

minotauro



libros y grabados

especial XV aniversario

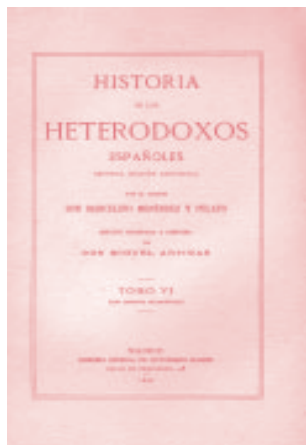
jaén mmxii



N.º 15-12219



N.º 80-31121



N.º 146-31024



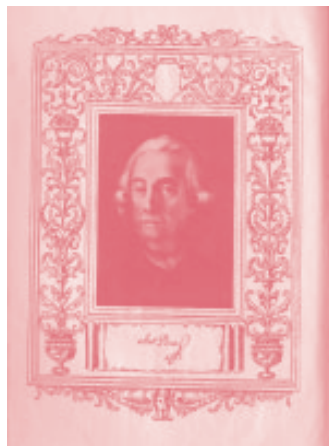
N.º 295-31498



N.º 312-31032



N.º 582-16189



N.º 58-31132



N.º 746-30912



Catálogo XXVII

DE RAROS Y CURIOSOS

ESPECIAL XV ANIVERSARIO



JAÉN MMXII

ALGUNAS CONSIDERACIONES

MINOTAURO LIBROS

COMPRA, VENTA Y TASACIONES DE LIBROS Y BIBLIOTECAS.

Libros de Antaño y Hogaño. Documentos manuscritos. Grabados Litografías. Aguafuertes. Carteles de época. Dibujos originales y todo lo relacionado con el arte gráfico. Nos desplazamos a cualquier punto de la Península. Reserva absoluta.

Nuestras condiciones de venta: son las establecidas internacionalmente por el uso en Librería Anticuaria. Todos los libros de este catálogo se hallan en buen estado, salvo indicación en contrario. No obstante, cualquier ejemplar que no se corresponda con lo reseñado puede ser devuelto dentro de un plazo razonable, avisando previamente. Los precios están expresados en euros.

* Los pedidos se servirán contra reembolso, por riguroso orden de recepción, siendo los gastos de envío (7 Euros) y seguro por cuenta del comprador. Pedidos superiores a **100 euros** exentos de gastos de envío, y **200 euros 5 %** de descuento para contado.

* Los precios tienen una validez de tres meses.

* El estar vendido algún título del pedido no anula el resto del mismo.

* Enviaremos catálogo a quien lo solicite, agradeceríamos lo hagan circular entre interesados.

Dirección: Capitán Oviedo, 13.
23004 - JAÉN.

Contacto: tauro@mimolibros.com o Teléfono/
Fax: **953 088 604 - 677 147 440**

Horario: Horario comercial, sábados previa cita.

Servicios: Venta por correo a todo el mundo. Aceptamos desideratas. Búsqueda bibliográfica, localización y recuperación de ejemplares. Todo lo relacionado con el libro antiguo. Realizamos valoraciones y tasaciones certificadas.

Correspondencia: inglés, francés, alemán, holandés e italiano.

Instituciones: Deben cursar los pedidos por escrito, identificando la persona que lo realiza.

Formas de pago y envío. Puede realizar el pago del pedido de las siguientes formas:

- Giro postal
- Contra reembolso
- Tarjeta de crédito (número y vencimiento)
- Transferencia bancaria

Los pagos mediante transferencia bancaria deberán abonarse a:

- Número de cuenta: **0030-4030-61-0000740272**
- Entidad: **Banesto**

ÍNDICE

ARTE Y ANTIGÜEDADES	DE 1 A 72
HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA	DE 73 A 183
* LITERATURA	DE 184 A 297
* POESÍA	DE 298 A 324
ENSAYO	DE 325 A 424
CIENCIA	DE 425 A 478
VARIA	DE 479 A 574
TEMAS LOCALES	DE 575 A 621
DERECHO	DE 622 A 697
FOTOGRAFÍA	DE 698 A 738
GRABADOS	DE 735 A 776
COLECCIÓN CRISOL	DE 777 A 812

* NOTA: POR MOTIVOS DE ESPACIO NO HEMOS INCLUIDO EN LITERATURA Y POESÍA TODOS LOS TÍTULOS QUE DISPONEMOS DE UN MISMO AUTOR. SI LO DESEAN CONSULTEN EN LA WEB PARA REALIZAR SU PEDIDO.

IMPORTANTE: TODOS NUESTROS EJEMPLARES CON «IMAGEN» PODRÁN SER CONSULTADOS EN NUESTRA PÁGINA WEB: www.mimolibros.com, INTRODUCIENDO LA REFERENCIA NUMÉRICA QUE APARECE AL FINAL DE CADA FICHA BIBLIOGRÁFICA.



arte y antigüedades

1. AA. VV. **LOS SANTOS EVANGELIOS** de Nuestro Señor Jesucristo. 1ª edición. Versión directa del original griego auspiciada por S.E. El Cardenal Arzobispo de Buenos Aires, primado de la Argentina Dr. Santiago Luis Copello. Traducción y comentarios por el profesor de Sagrada Escritura en el Seminario Metropolitano San José de La Plata Mons. Dr. Juan Straubinger. Prólogo del profesor en el Seminario San José de La Plata y de las Universidades de Buenos Aires y de La Plata Pbro. Dr. Octavio Nicolás Derisi. **Ilustración: Ciento ochenta y seis Xilografías impresas con tacos originales de Víctor Luciano Rebuffo.** Edición nominada de **5000 ejemplares, aquí 4157.** Buenos Aires. Ediciones Peuser. 1944. Dos volúmenes en un tomo 4º menor, 290pp-2 láminas, 7h, 54pp-3h. Maravillosamente ilustrado con las xilografías originales de Rebuffo a lo largo de todo en el texto, dos mapas a color xilográficos en sendas láminas aparte. Encuadernación editorial rústica entelada, apenas rozada, intonso, papel barbado. *Excelente ejemplar en general. Impreso a dos tintas sobre papel Offset especial, el artista dirigió personalmente la impresión e incinero luego los tacos utilizados para esta edición príncipe en presencia del directorio de Peuser, los títulos han sido especialemnte dibujados y los textos se compusieron con caracteres elzevirianos. Muy bello libro con una exquisita ilustración presidiéndolo todo la figura humana como gran protagonista, estilizada, plena de espiritualidad, con estudios concienzudos de anatomía, rica en matices. Víctor Luciano Rebuffo, 1903-1983. Indiscutida figura del grabado moderno, la obra de este gran maestro argentino ha influenciado a generaciones de grabadores. Destacar su compromiso con las problemáticas sociales, la inmigración, el tango, la prostitución, el folklore argentino en sus trabajos de ilustrador, entre los cuales podemos recordar los realizados para el Martín Fierro, o bien, los de temática religiosa para los Santos Evangelios de la casa Peuser.* **Imagen.** Rf.31128. 105 Eu
2. AA. VV. **CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN DE EL CABALLO EN EL ARTE** (1955). «El caballo en el arte español», por Antonio Blanco. 1ª edición. Madrid. Blass S.A. Tipografía. Sociedad Española de Amigos del Arte. 1963. Infolio, 116pp-44 folios. Profusión de láminas (120) fotográfadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Tela estampada del editor, dorados. *Perfecto ejemplar, muy raro.* BGE.NYCX91-B21900. **Imagen.** Rf.14875. 210 Eu
3. AA. VV. **EL VATICANO Y ROMA CRISTIANA.** Ciudad del Vaticano. 1ª edición. Prefacio de Gabriel Marie Card. Garrone. Milano. Artes Gráficas Amilcare Pizzi, S.P.A. Libreria Editrice Vaticana. 1975. 4º mayor cuadrado, xv-522pp-1h. Cientos de ilustraciones a todo color entre texto algunas a toda página, tres grandes láminas plegadas fuera del mismo. Tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada, buen papel. *Muy bien conservado. Texto en castellano. No sólo un catálogo de arte.* Rf.31204. 24 Eu
4. ALZOLA Y MINONDO, Pablo de. **EL ARTE INDUSTRIAL EN ESPAÑA.** Facsímil. Prólogo de Sofía Rodríguez Bernis. Madrid. Castalia. Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. 2000. In 4º menor, 346pp-2h. Tablas al texto. Rústica editorial ilustrada. Ciencias, Humanidades e Ingeniería, 59. Cuidado subrayado a lápiz a color en página 129 a 137. *Excelente ejemplar, por lo demás.* Facsímil de la de Bilbao. Imprenta de la Casa de Misericordia Iturride. 1892. *Notas al texto a pie de página, referencia a bibliografía.* **Imagen.** Rf.31556. 30 Eu
5. ALZOLA Y MINONDO, Pablo de. **HISTORIA DE LAS OBRAS PÚBLICAS EN ESPAÑA. ESTUDIO HISTÓRICO.** Estudio preliminar de Antonio Bonet Correa. Madrid. FAE. Turner - Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. 1979. In 8º mayor, 501pp y vuelta-1h. Rústica editorial ilustrada. Firma en portada, diez páginas con subrayado a lápiz esporádico. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar, salvo lo reseñado.* **Imagen.** Rf.31317. 21 Eu
6. ANGULO IÑIGUEZ, Diego. **RESUMEN DE HISTORIA DEL ARTE.** 2ª edición. Madrid. González. Edición de autor. 1958. In 4º menor, 349pp-1h. Figuras fotográfadas al texto. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada, intonso en origen, sin desbarbar. Firmas. *Muy buena conservación.* **Imagen.** Rf.31557. 12 Eu
7. AREÁN, Carlos. **TREINTA ÑOS DE ARTE ESPAÑOL. 1943-1972.** 1ª edición. Madrid. Eosgraf. Ediciones Guadarrama, S.A. 1972. 8º, 386pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Punto Omega, 143. *Buen ejemplar. Bibliografía, p.369-386.* Rf.31573. 11 Eu
8. AREÁN, Carlos. **COMPRENDER LA PINTURA.** 1ª edición. Prefacio del autor. Barcelona. Gráficas Universidad. Teide, S.A. 1969. 8º mayor, 123pp-1h. Láminas aparte en negro y color sobre papel estucado. Rústica editorial. Hay que Saber. *Muy buen ejemplar.* Rf.31675. 11 Eu

9. AZCÁRATE, G. de. **MUNICIPALISMO Y REGIONALISMO**. Estudio preliminar por Justino de Azcarate y Enrique Orduña. Madrid. Lavín. Instituto de Estudios de Administración Local. 1979. In 8º mayor, XXXII-382pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Administración y ciudadano, 9. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas y a fuentes. Perfecto ejemplar.* Rf.30668. 15 Eu
10. BASSEGODA MUSTÉ, Buenaventura. LA **BÓVEDA CATALANA**. Facsímil. Discurso leído el 26 de noviembre de 1946. FÁBULA Y REALIDAD DE LA **BÓVEDA TABICADA**. Conferencia. Presentación de José Laborda Yneva. Prólogo de Juan Bassegoda Nonell. Zaragoza. Ino. Institución Fernando el Católico. 1997. In 4º menor, 51pp-31h. Reproducciones de dibujo, fotograbados en negro, gráficas y figuras al texto. Rústica editorial, solapas. Éntasis, 5. *Algunas notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar.* Rf.31852. 21 Eu
11. BENET, Rafael. VELÁZQUEZ. LA ACTUALIDAD DE **VELÁZQUEZ**. Ensayo **biográfico y crítico**. 3ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Agustín Núñez. Editorial Iberia. 1952. In 4º mayor, 100pp-1-32 folios. Con LXIV láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Rústica, sobrecubierta a ésta le falta el cromo. *En buen estado. Notas a pie de página. Bibliografía, p. 102-104. Rafael Benet, 1889-. Diego Velázquez, 1599-1660. BGE.NYFX97-B4031. Rf.10947.* 12 Eu
12. BERTHELOT, Gisèle. **LE GOTHIQUE**. Presentación de Harald Busch et Bernd Lohse. Introducción de Kurt Gerstenberg. Leyendas de Helmut Domke. Alemania. Brönners Duckerei Breidenstein. Hachette. 1965. In 4º mayor, XXXV-200h. Plantas al texto, profusión de láminas fotograbadas en negro fuera del mismo, una a color. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. L'Architecture en Europe. Firma. *Texto en francés. Perfecto estado.* Rf.30883. 22 Eu
13. BERTHELOT, Gisèle. **LE ROMAN**. Presentación de Harald Busch et Bernd Lohse. Introducción de Hans Weigert. Alemania. Brönners Duckerei Breidenstein. Hachette. 1964. In 4º mayor, XXXI-224h. Plantas y alzados al texto, profusión de láminas fotograbadas en negro fuera del mismo, una a color. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. L'Architecture en Europe. Firma. *Texto en francés. Perfecto estado.* Rf.30884. 22 Eu
14. BOUZA, Antonio L. **MUSEO CONDESTABLES DE CASTILLA**. Convento de Santa Clara. 1ª edición. Medina de Pomar-Burgos. Artes Gráficas Santiago Rodríguez, S.A. Monasterio de Santa Clara. 1983. 8º mayor, 85pp-1h. 36 láminas aparte fotograbadas en negro y color. Rústica editorial ilustrada, impreso sobre papel couché. *Muy buen ejemplar.* Rf.31229. 9 Eu
15. BRISEUX, Charles-Etienne. **ARCHITECTURE MODERNE OU L'ART DE BIEN BATIR POUR TOUTES SORTES DE PERSONNES TANT POUR LES MAISONS DES PARTICULIERS QUE POUR LES PALAIS**. I. Contenant cinq traités. II. Contenant Soixante Distributions de Maisons. 1ª edición, **rama completa**. A Paris. Chez Claude Jombert. 1728. **Dos volúmenes** en un tomo. O.C. 4º mayor, frontispicio calográfico plegado, 4h-96pp, 2h-59-44-60-74pp, 1h para tabla y una blanca. Espectacularmente ilustrada con un total de **150 grabados en talla dulce a doble página y algunos ple-gados** fuera de texto. Encuadernación plena piel marbreada época, nervios, hierros dorados, tejuelo de piel, cortes jaspados, guardas nuevas en buen papel. Lomera hábilmente restaurada, dorados casi perdidos, conserva parte de tejuelo, portada al vol. I. reparada en margen blanco de cabeza, alguna pequeña y esporádica polilla marginal que no afecta a la huella de los grabados ni al texto, la plancha 98 no existe, aunque no falta, error de numeración para la plancha 110 y 111. *Buen ejemplar, salvo lo descrito, limpio y con grandes márgenes, excelente impresión y tipografía, los grabados en cobre son de extrema calidad y gran detalle, muy limpios, firmados por Lucas, G.I.B. Scotin Major y A. Acucline de los originales de J. Courtonne. Ejemplar completo de éste nuevo manual de planificación y construcción, en parte escrito por Charles Etienne Briseux, Courtonne y otros arquitectos parisi-nos y reeditado en 1764 bajo el nombre del editor, Jombert, que corrigió o más bien recogió el texto. Edición rara completa y muy buscada.* Berlin Kat, 2397. Cicognara, 482. Fowler, 67. Millard, libros franceses, 40. No en BGE. CCPB000310746-9. CCPB000310748-5. **Ima-gen.** Rf.12219. 2.450 Eu
16. CALAVERA RUIZ, José. ARROYO PORTE-RO, Juan Carlos. CORRES PEIRETTI, Hugo. FER-NÁNDEZ GÓMEZ, Jaime. **GUÍA DE APLICACIÓN DE LA INSTRUCCIÓN DE HORMIGÓN ESTRUCTU-RAL. EDIFICACIÓN**. Coordinación de José Calavera Ruiz. Salamanca. Varona. Ministerio de Fomento. 2003. In 4º mayor, XVIII-621pp. Gráficas, tablas y figuras al texto. Rústica editorial ilustrada. Serie normativas. Firma. *Notas al texto a pie de página. Ponencias de Rafael Fernández Sánchez, José Manuel Gállego Estévez o Antonio Marí Bernat, entre otros. Comisión Permanente del Hormigón. Perfecto ejemplar, salvo por lo descrito.* Rf.30820. 15 Eu
17. CAMÓN AZNAR, José. **MIGUEL ÁNGEL**. Madrid. Espasa Calpe. 1975. In 4º mayor, 631pp. Nume-rosos fotograbados en negro al texto, láminas fotogra-badas a color fuera del mismo. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Firma. *Notas al texto a pie de página. Excelente ejemplar, muy buen estado de conservación.* **Imagen.** Rf.31826. 42 Eu
18. CAMPERO, Ramón. NAPOLI, Blas Roberto de. **EL HOBBY DE LA CONSTRUCCIÓN**. Casas econó-micas para la ciudad y el campo. Sus complementos con-fortables, de fácil realización. 1ª edición, **rara**. Prólogo de José Luis Bonilla Pizarro. Introducción de los auto-res. Buenos Aires. Hobby, S.R.L. s.a. (ca. 1956). 4º ma-yor, 158pp-1h para tabla. Con cientos figuras de perspec-tivas, alzados, plantas, perfiles en negro al texto. Conser-va atractivas cubiertas ilustradas de origen, algo oscure-cido. *En bastante buen estado, rara.* Rf.31714. 26 Eu
19. CANTON SALAZAR, Leocadio. **MONOGRA-FÍA HISTORICO-ARQUEOLÓGICA DEL PALA-CIO DE LOS CONDESTABLES DE CASTILLA**, más comunmente conocido por **CASA DEL CORDÓN**. 1ª edición. Burgos. Imprenta y Librería de S. Rodríguez Alonso. 1884. In 4º menor, LXXXIIIpp-3h. Orla artística de M. Izquierdo, grecas y III láminas grabadas de J. Ló-pez, M. Pedrero y A. Cortés fuera de texto. Cubierta la rústica con orla tipográfica, marcas y pequeña pérdida en delantera, mínima imperfección en cabeza y pie de lomera.

En bastante buen estado general. Rara. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas, apéndice documental. Leocadio Canton Salazar, 1848-1888. BGE.NYUG93-B35542. CCPB000172411-8. Imagen. Rf.11775. 140 Eu

20. CASTRILLO ROMÓN, María. **REFORMISMO, VIVIENDA Y CIUDAD. ORÍGENES Y DESARROLLO DEL DEBATE EN ESPAÑA, 1850-1920.** Salamanca. Universidad de Valladolid. 2001. In 4º menor, 405pp. Láminas fotográficas en negro, gráficas y tablas al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Arquitectura y Urbanismo, 38. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Excelente ejemplar. Rf.31667.* 18 Eu

21. CHARPENTIER, Louis. **EL ENIGMA DE LA CATEDRAL DE CHARTRES.** 3ª edición. Traducción de Domingo Pruna. Barcelona. Gráficas Guada, S.R.C. Plaza & Janes, S.A. 1970. 4º menor, 268pp-2h. Figuras en negro intercaladas fotográficas en láminas aparte sobre papel estucado. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta original de acetato. Otros Mundos. *Muy buen ejemplar. Rf.8543.* 21 Eu

22. CHUECA GOITIA, Fernando. **INVARIANTES CASTIZOS DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA. INVARIANTES EN LA ARQUITECTURA HISPANOAMERICANA. MANIFIESTO DE LA ALHAMBRA.** Barcelona. Dossat. 1981. In 8º, 250pp-2h. Fotografiados en negro, alzados, plantas y reproducciones de dibujos al texto. Rústica editorial ilustrada. Dossat Bolsillo. *Notas al final de texto. Perfecto ejemplar. Rf.30802.* 19 Eu

23. DELFANTE, Charles. **GRAN HISTORIA DE LA CIUDAD. DE MESOPOTAMIA A ESTADOS UNIDOS.** Traducción de Yago Barja de Quiroga. Textos añadidos para la presente edición de Ángel Isac. Madrid. Lavel. Abada. 2006. In 4º menor, 537pp-1h. Planos al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Firma. Lecturas. *Bibliografía. Perfecto estado. Rf.30742.* 25 Eu

24. DENT, Roger N. **ARQUITECTURA NEUMÁTICA.** 1ª edición. Versión castellana de Joan Vinyes. Barcelona. Juvenil. Blume. 1975. In 4º menor, 230pp. Planos, alzados, gráficos y fotografiados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Nuevos caminos de la arquitectura. Firma en anteportada, esporádico subrayado a lápiz, casi imperceptible. *Bibliografía. Buen ejemplar. Rf.31612.* 32 Eu

25. DESCARGUES, Pierre. **BERNARD BUFFET.** 1ª edición. Paris. Les Presses Littéraires de France. Pif. 1949. 8º mayor, s.p. 13 folios. Con láminas fotográficas en negro fuera de texto sobre papel estucado. A la rústica, intonso. Artistas de ce Temps. *Buen ejemplar. Bernard Buffet, París, 1928-1999. Pintor francés. Desde muy joven tuvo gran éxito con sus pinturas monocromas y filiformes (Paisajes de París, La raya, Crucifixión). Permaneció fiel a este modo de pintar lo real, que, mediante rasgos secos y estilizados, acentúa el lado morboso o melancólico de las cosas. Rf.4641.* 14 Eu

26. DOMÍNGUEZ CUBERO, José. **LA REJERÍA DE JAÉN EN EL SIGLO XVI.** Prólogo de Ignacio Henares Cuéllar. 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial. 1989. En 4º menor, 392pp-2h para tabla. Reproducciones de dibujos y XIX láminas fotográficas

en negro fuera de texto. Cubierta ilustrada, solapas. Investigación. *Perfecto estado. Notas al texto a pie de página. Referencias bibliográficas, p. 347-352. BGE. NYFX93-B1273. *Rf.11085.* 25 Eu

27. EMANUEL, Francisco L. **LOS DIBUJANTES DE MONTMARTRE,** por... 1ª edición. Traducido del inglés por Eugenio Álvarez Dumont. Madrid. Imprenta Alemana. Sáenz de Jubera Hermanos Editores. 1909. 8º, 101pp. Numerosas reproducciones en negro, así como láminas aparte a color sobre papel estucado con protector. Tela reciente impresa, cinta punto lectura. Monografías de Arte, III. *Muy buen ejemplar. Sin dudas lo mejor del modernismo de la época dorada de la vanguardia parisina. Rf.31423.* 21 Eu

28. FARIA, Javier. **VELÁZQUEZ.** 1ª edición, rara. Buenos Aires. Americalee. 1943. 8º mayor, 174pp-1h de tabla. Láminas fotográficas en negro sobre papel couché fuera de paginación. Encuadernación original cartoné, cromo montado en cubierta, cinta punto de lectura. Sello en guarda, papel ligeramente obscurecido. *Es un buen ejemplar, salvo lo citado. Rara Rf.2923.* 18 Eu

29. ECHEVERRÍA, José Miguel. **COLECCIONISMO DE ESCULTURA ANTIGUA.** 1ª edición. León. Everest, S.L. 1979. 8º mayor, 208pp. Buenas ilustraciones fotográficas en negro y color, algunas en láminas, por Oronoz al texto. Pasta del editor estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Club Everest. Sello. *Casi perfecto ejemplar. Notas al texto a pie de página. BGE. DCLC7912123-B. Rf.22811.* 12 Eu

30. ECHEVERRÍA, José Miguel. **COLECCIONISMO DE ANTIGÜEDES.** Cuando los objetos hablan. 1ª edición. León. Everest, S.L. 1980. 8º mayor, 238pp-1h. Buenas ilustraciones fotográficas en negro y color, algunas en láminas, por Oronoz al texto. Pasta del editor estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Club Everest. Sombra en corte de pie, apenas perceptible. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Rf.31112.* 12 Eu

31. CHUECA GOITIA, Fernando. **ANDRÉS DE VANDELVIRA ARQUITECTO,** por... 1ª edición. Madrid. Gráficas Nova. Instituto de Estudios Giennenses Patronato José Mº Quadrado del C.S.I.C. 1971. Infolio menor, 427pp-3h. Fotografiados, planos y facsímiles al texto, algunos a toda página. Tela estampada, sobrecubierta ilustrada, sombra apenas perceptible en encuadernación. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Bibliografía, p. 415-416. Andrés de Vandelvira, 1509-1575. BGE.DCLC74350886-B. Imagen. Rf.31096.* 80 Eu

32. DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio. **PÉREZ SÁNCHEZ,** Alfonso Emilio. **GÁLLEGO,** Julián. **VELÁZQUEZ.** 1ª edición. Presentación Claudio Boada Villalonga. Madrid. Julio Soto. Ministerio de Cultura. 1990. Infolio menor, xpp-467pp y vuelta, 1h. Cientos de ilustraciones fotográficas a todo color, algunas en láminas y facsímiles al texto. Cubiertas originales ilustradas en rústica, sobre papel estucado de gran gramaje. Fecha manuscrita en portada. *Muy buen ejemplar. Importante bibliografía. Especial, ya que, la inmensa mayoría de las reproducciones son detalles de las pinturas, nos hacen apreciar el genio desbordante de capacidades de este artista deslumbrante y discreto a una vez. Rf.1898.* 28 Eu

33. FARIÑA TOJO, José. **LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO URBANO. INSTRUMENTOS NORMATIVOS.** Madrid. Materprint. Akal. 2000. In 4º menor, 239pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Textos de Arquitectura, 2. Firma. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Muy buen estado de conservación.* Rf.31656. 18 Eu
34. FRENCH, Thomas E. SVENSEN, Carl L. **DIBUJO TÉCNICO**, por... 3ª tirada. Traducción de E.G.C. Prólogo del del editor. Barcelona. Grafos, S.A. Gustavo Gili, S.A. 1975. 4º, vii-552pp-2h. Miles de figuras, reproducciones de dibujo y fotograbados en negro en texto. Pasta editorial estampada, sobrecubierta ilustrada muy ligeramente desvaída. *Excelente ejemplar.* Rf.31633. 28 Eu
35. GRAVAGNUOLO, Benedetto. **HISTORIA DEL URBANISMO EN EUROPA. 1750-1960.** Madrid. Euro-color. Akal. 1998. In 4º menor, 486pp. Fotograbados en negro y facsímiles al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Akal Arquitectura, 14. Firma en portada. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. Imagen.* Rf.31653. 21 Eu
36. GÓMEZ-MORENO, Manuel. **ALHAMBRA.** Noventa y seis ilustraciones con texto de... Catedrático de Arqueología árabe de la Universidad Central. Bajo el Patronato de la Comisaría Regia del Turismo y Cultura Artística. II volúmenes. Barcelona. Hijos de J. Thomas. s.a. (ca. 1920). Dos volúmenes. O.C. 8º menor, 27-48pp-2h, 27-48pp-2h. Láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel estucado, grecas capitulares y mapas. Rústica editorial ilustrada. El Arte en España. Edición Thomas, 5-17. *Buen ejemplar. Texto en español, francés e inglés.* *Rf.2961. 10 Eu
37. HALL, Peter. **CIUDADES DEL MAÑANA. HISTORIA DEL URBANISMO EN EL SIGLO XX.** 1ª edición. Traducción de Consol Freixa. Barcelona. Grafos. Ediciones del Serbal. 1996. In 4º menor, 494pp-1h. Fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. La Estrella Polar. Firma, esporádico subrayado a lápiz. *Notas al texto al final de capítulos con referencias. Amplia bibliografía, páginas 431 a 478. Buen ejemplar.* Rf.31657. 28 Eu
38. HEREU, Pere. MONTANER, Josep María. OLIVERAS, Jordi. **TEXTOS DE ARQUITECTURA DE LA MODERNIDAD.** 2ª edición. Traducción de José Luis Gil Aristu. José Galán. Ricardo Zayas y Joaquín Rodríguez Monteverde. Madrid. Efcia. Nerea. 1994. In 4º menor, 492pp-1h. Fotograbados en negro, plantas, alzados y reproducciones de dibujo al texto. Rústica editorial ilustrada. *Algunas notas al texto a pie de página. Selección de textos de autores tales como J. J. Winckelmann, Eugène Viollet-le Duc, John Locke o Robert Venturi, entre otros. Muy buen ejemplar. Imagen.* Rf.31732. 28 Eu
39. HIGUERAS ÁLAMO, Rafael. **EL CORO DE LA CATEDRAL DE JAÉN.** Historia de la Salvación. 1ª edición. Prólogo de Aniceto Eduardo López Aranda. Jaén. imprenta Blanca. Real Hermandad sacramental y cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Buena Muerte. 2000. 4º menor, 159pp. Profusión de figuras fotograbadas monocromo sobre detalles y motivos de la sillería. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar.* Rf.31344. 12 Eu
40. HIGUERAS MALDONADO, Juan. **CATÁLOGO MONUMENTAL DE LA CUIDAD DE JAÉN Y SU TÉRMINO.** 1ª edición. Dirección, coordinación y textos latinos... Textos literarios Pedro A. Galera Andreu, Manuel López Pérez, Mª Luz de Ulierte Vázquez. Jaén. Artes Gráficas Sociedad Provincial, S.A. Diputación Provincial, I.E.G. (C.S.I.C) y otro. 1985. 8º mayor, 478pp-1h para colofón. Profusión de fotograbados en negro, algunos a toda página, plantas, perfiles, alzados todo al texto. Pasta editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Bastante buen ejemplar, excelente trabajo. Notas al texto a pie, referencias bibliográficas. BGE. DCLC98169564-B.* Rf.31551. 49 Eu
41. JOHNSON-MARSHALL, Percy. **RENOVACIÓN DE CIUDADES.** Traducido por Santiago Téllez Olmo. Madrid. Lavín. Instituto de Estudios de Administración Local. 1979. Infolio menor, 416pp. Fotograbados en negro, plantas, alzados y planos al texto. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Nuevo Urbanismo. *Algunas notas a pie de página. Perfecto estado.* Rf.30818. 42 Eu
42. KNOWLES, Eric. **DESCUBRIENDO ANTI-GÜEADADES.** Con estilos y precios orientativos. 1ª edición. Traducción de José Luis Tamayo e Inés Martín. Madrid. Editorial Ágata. 1996. 4º mayor, 224pp. Profusión de ilustraciones a color al texto. Cartoné y sobrecubierta ilustrada del editor. *Perfecto estado. No en BGE.* Rf.20863. 14 Eu
43. LAFUENTE FERRARI, Enrique. **BREVE HISTORIA LA PINTURA ESPAÑOLA**, por... 4ª edición revisada y ampliada. Con ccxl láminas que contienen 322 ilustraciones, más ocho en color. Madrid. Imprenta Blass, S.A. Tipógrafos. Tecnos, S.A. 1953. 4º, 657pp-250 folios para láminas. Láminas aparte fotograbadas en negro y color sobre papel estucado. Tela estampada del editor, dorados, sobrecubierta ajada. Síntesis de Arte. Perforación y rasgadura reparada en margen blanco de hoja de colofón, papel algo oscurecido. *Salvo lo descrito es bastante buen ejemplar. Enrique Lafuente Ferrari, Madrid, 1898-1985.* Rf.31141. 35 Eu
44. LAMBERT, Élie. **EL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA EN LOS SIGLOS XII Y XIII.** Traducción de Cristina Rodríguez Salmones. 1ª edición. Madrid. Agressa. Ediciones Cátedra, S.A. 1977. En 4º menor estrecho, 300pp. Numerosos fotograbados en negro, plantas, perfiles y figuras intercaladas. Rústica ilustrada de Nicolás Gless. *Muy buen ejemplar. Élie Lambert, 1888-. Bibliografía, p. 277-284. BGE.NYUG4657992-B.* Rf.10927. 14 Eu
45. LAUGIER, Marc-Antoine. **ENSAYO SOBRE LA ARQUITECTURA.** Traducción de Maysi Veuthey Martínez y Lilia Maure Rubio. Edición de esta última. Madrid. Materprint. Akal. 1999. In 4º menor, 190pp. Láminas de alzados y reproducciones de dibujo al texto. Rústica editorial ilustrada. Fuentes de Arte, 14. Firma, esporádico subrayado a lápiz negro y color. *Notas al texto a pie de página con referencias. Buen ejemplar.* Rf.31728. 9 Eu
46. LE CORBUSIER. **A PROPÓSITO DEL URBANISMO.** 1ª edición. Traducción del francés Roser Berdagué. Buenos Aires. Romargraf, S.A. Poseidón. 1980. 4º menor, 157pp. Con 44 láminas fotograbadas en página. Cubierta de origen a la rústica, solapas. *Muy buen ejemplar. Charles Édouard Jeanneret-Gris, conocido como Le Corbusier, 1887-1965.* Rf.30921. 35 Eu

47. LYNTON, Norbert. **VER EL ARTE. UNA HISTORIA DE LA PINTURA Y LA ESCULTURA.** 1ª edición. Traducción de Mariano Navarro y Miguel Martínez-Lage. Madrid. Oggi. Hermann Blume. 1985. In 4º mayor, 179pp y vuelta. Numerosos fotograbados a color y negro, reproducciones de grabados, todo en texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Firma en anteportada. *Perfecto ejemplar.* Rf.31023. 14 Eu
48. MAFFI, Mario. **LA CULTURA UNDERGROUND.** 1ª edición. Traducción Joaquín Jordá. II volúmenes. Barcelona. Anagrama. 1975. **Dos volúmenes.** 8º mayor, 181pp-5h, paginación continuada hasta 414pp-7h. Cubierta ilustrada de Julio Vivas. Opinión e Informe, Ediciones de Bolsillo, 416-417. *Muy buen estado. No en BGE.* Rf.20591. 28 Eu
49. **MENÉNDEZ PELAYO,** Marcelino. **HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS EN ESPAÑA.** V volúmenes, correspondientes a las Obras Completas, del I al V ambos inclusive. Edición revisada y compulsada por D. Enrique Sánchez Reyes. I. Preliminares y siglo XV. II. Siglos XVI y XVII. III. Siglo XVIII. IV. Introducción al siglo XIX (1. Alemania - 2. Inglaterra). V. Introducción al siglo XIX (3. Francia). Santander. Aldus Artes Gráficas. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1940. **Cinco volúmenes.** O.C. 8º mayor, xx-534, 506pp, 671pp, 422pp-1h, 521pp-1h. Lámina aparte con retrato fotográfica en negro sobre papel estucado. Holandesa piel valenciana, nervios, doble tejuelo. *En muy buen estado, limpia. Obra clásica del polígrafo y erudito santanderino. Notables y extensas notas a pie de página.* Marcelino Menéndez Pelayo, 1856-1912. **Imagen.** Rf.31094. 280 Eu
50. **MONTPLÁ,** M. (Seudónimo de José Sierra Pierra). **VEINTICINCO DIBUJOS.** 1ª edición, *rara.* **Tirada nominada y limitada a 140 ejemplares,** aquí 112. Barcelona. Talleres de la Sociedad Anónima Horta de Impresiones y Ediciones. 1947. Infolio, 4-XV-2 folios. Incluye XXV litografías indirectas de originales dibujos a lápiz de color y tinta. Encuadernación en rama presentada en estuche de arpillera, grueso papel de gran gramaje sin desbarbar. *Muy buen ejemplar. Tirada nominada y limitada a 140 ejemplares, aquí ofertamos el 112. M. Montplá, prodigio dibujante, dramaturgo, ensayista y autor de narraciones cortas.* **Imagen.** Rf.10427. 195 Eu
51. NADEAU, Maurice. **HISTORIA DEL SURREALISMO.** Traducción castellana de Juan-Ramón Capella. Barcelona. Ariel. 1972. In 8º, 259pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Ariel Quincenal, 50. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas.* *Muy buen ejemplar.* Rf.31800. 9 Eu
52. NAVASCUÉS PALACIO, Pedro. **SARTHOU CARRERES,** Carlos. **CATEDRALES DE ESPAÑA.** Nueva edición. Introducción del autor. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1983. Infolio, 374pp. Cientos de fotograbados a color al texto, algunos a toda página. Tela impresa del editor, sobrecubierta ilustrada, buen papel satinado. *Muy buen estado. Bibliografía.* BGE.RIBG86-B1396. Rf.31115. 21 Eu
53. NEUFERT, Ernst. **ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA.** 13ª edición totalmente renovada y muy ampliada. Fundamentos, Normas y Prescripciones sobre Construcción, Instalaciones, Distribución y Pro-
- gramas de necesidades. Dimensiones de edificios, locales y utensilios. Consultor para Arquitectos, Ingenieros, Aparejadores. Estudiantes, Constructores y propietarios. Versión del alemán por M. Company. Barcelona. Cagsa. Gustavo Gili editor. 1983. Infolio menor, xvi-537pp-3h. Con 5000 figuras grabadas en negro al texto. Tela estampada en seco del editor, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar, sin uso.* Rf.31759. 35 Eu
54. NIETO CUMPLIDO, Manuel. **LA MINIATURA EN LA CATEDRAL DE CÓRDOBA.** 1ª edición. Presentación de Miguel Castillejo Gorráiz. Córdoba. Graficromo, S.A. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1973. 4º menor, 111pp-15h para ilustraciones. 57 reproducciones fotográficas a color en láminas fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. *Buen ejemplar.* BGE.FLFGAAV9031-B. Rf.7257. 21 Eu
55. PEDOE, Dan. **LA GEOMETRÍA EN EL ARTE.** Versión castellana de Caroline Phipps. Revisión bibliográfica por Joaquim Romaguera i Ramió. Barcelona. Diamante. Gustavo Gili. 1979. In 8º mayor, 289pp-2h. Numerosas figuras al texto, láminas fotográficas en negro. Rústica editorial ilustrada. Punto y línea. *Contiene ejercicios. Notas al texto al final del mismo. Bibliografía. Perfecta conservación.* Rf.30772. 18 Eu
56. PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso Emilio. **AA. VV. EL BARROCO.** 1ª edición. Introducción de... Grandes Épocas de la Pintura. Barcelona. Talleres Gráficos A. Núñez. Nogueer, S.A. 1982. Infolio menor, xvpp, s.p. unos 300 folios. Cientos de fotograbados en negro y color al texto intercalados. Pasta editorial impresa, sobrecubierta ilustrada, papel estucado. Grandes Épocas de la Pintura. *Perfecto ejemplar.* Rf.31117. 21 Eu
57. PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso Emilio. **GOYA. CAPRICHOS. DESASTRES. TAUROMAQUIA. DISPARATES.** 1ª edición. Madrid. Julio Soto. Fundación Juan March. 1979. In 4º menor cuadrado, 179pp. Fotograbados en negro al texto. Rústica del editor, solapas. Firma. *Cronología. Perfecto estado.* Rf.30882. 14 Eu
58. PONZ, Antonio. **VIAJE DE ESPAÑA.** Seguido de los dos tomos del Viaje fuera España. 1ª edición en editorial. Preparación, introducción e índices adicionales de Casto Marfá del Rivero. Con 89 ilustraciones reproducidas de la primera edición de esta obra. Madrid. E. Sánchez Leal impresor. M. Aguilar editor. 1947. 8º mayor, ix-2039pp-1h. Láminas aparte con retratos y facsímiles de la edición príncipe de Ibarra, numerosos planos e ilustraciones en negro reproduciendo antiguos grabados al texto. Encuadernación editorial plena piel, estampaciones doradas y en seco en lomería, cinta punto de lectura, cortes decorados, papel de arroz, guardas con mapas. *Perfecto estado, sin mácula. Texto a dos columnas. Antonio Ponz Piquer, Bejís, Castellón, 1725-1792. Ilustrado y viajero español, figura esencial de la política cultural borbónica, trabajó en la recopilación de obras y reliquias del Biblioteca de El Escorial, completando su galería de retratos y copiando algunos cuadros de maestros italianos. Realizó por encargo de Campomanes un famoso viaje por España a fin de inspeccionar los bienes artísticos en Andalucía que habían pertenecido a la Compañía de Jesús, recién expulsada por Carlos III (1767). Tras realizarlo, publicó su Viaje de España, o Cartas en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse, que hay en ella, en 17*

- volúmenes en forma epistolar que empezaron a imprimirse en 1772 en el taller de Joaquín Ibarra, aunque el autor, por precaución, publicó los dos primeros con nombre supuesto. Su sobrino José Ponz añadió y concluyó, a instancias del Duque de Almodóvar, de Eugenio de Laguno y de Francisco Pérez Bayer entre otros, un decimotavo volumen que había quedado sin terminar y se imprimió póstumo en 1794 referido a Cádiz, Málaga y otros pueblos de Andalucía. Ofrece la obra, no sólo un inventario de monumentos y un informe documental sobre la conservación del patrimonio artístico epigráfico, pictórico, escultural y de arquitectura y otras obras de arte que contempló en el curso del mismo, sino una descripción de las mismas desde un punto de vista fuertemente influido por la Ilustración y el Neoclasicismo y una visión mucho más amplia que abarca los múltiples aspectos de la realidad social del país en esos momentos, si bien con amplitud inferior a Eugenio Larruga. De algunos de los tomos se publicaron hasta 13 ediciones. Se echa de ver que no le gustaba la situación del campo, porque estaba despoblado y poco o mal explotado, y hacía notar que los mercados interiores estaban mal comunicados. Percibía además cierta crisis en la creación artística en relación con otras épocas más brillantes, como la segunda mitad del siglo XVI y la primera mitad del siglo XVII. Para recompensar sus trabajos, Carlos III le otorgó las rentas eclesiásticas de La Prestamera de Cuerva, arzobispado de Toledo, e influyó para que se le concediese la Secretaría de la Academia de San Fernando (1776). CCPB000265702-3. *Imagen*. Rf.31132. 290 Eu
59. RAYA RAYA, Ángeles. CATÁLOGO DE LA PINTURAS DE LA CATEDRAL DE CÓRDOBA. 1ª edición. Córdoba. Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1988. 8º mayor cuadrado, 120pp-94h para láminas aparte fotograbadas en negro fuera de texto. Cubierta ilustrada a la rústica, solapas. *Muy buen ejemplar. Temas andaluces*, 21. *Bibliografía*, p. 115-120. BGE.DCLC90166615-B. Rf.14494. 18 Eu
60. ROGERS, Richard. GUMUCHDJIAN, Philip. CIUDADES PARA UN PEQUEÑO PLANETA. Versión castellana de Miguel Izquierdo y Carlos Sáenz de Valicourt. Prólogo de Pascual Maragall. Barcelona. Ingoprint. Gustavo Gili. 2000. In 8º mayor cuadrado, XI-180pp. Láminas fotograbadas en negro y planos al texto. Rústica editorial. Firma, pequeña anotación y acotaciones a lápiz. *Bibliografía*. *Muy buen ejemplar*. Rf.30725. 13 Eu
61. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón. EL ROSARIO DE CRISTO EN EL ARTE ESPAÑOL. 1ª edición. Madrid. La Editorial Católica - Miñón. Urbiñón. 1974. In folio menor, XVI, sin paginar, 300pp aprox. Profusamente ilustrado con fotograbados a color en texto. Pasta editorial, falso tejuelo, dorados. *Muy ligera suiedad en anteportada*. *Muy buen ejemplar*. Rf.18652. 14 Eu
62. RODRÍGUEZ DE ABAJO, F. Javier. CURSO DE DIBUJO GEOMÉTRICO Y DE CROQUIZACIÓN. 6ª edición. Prólogo del autor. Valencia. Tipografía Artística Puertas, S.L. Marfil, S.A. 1976. 4º, 322pp-1h. Rústica ilustrada del editor. *Muy buen ejemplar*. Rf.31716. 14 Eu
63. ROMERO ESCASSI, José. PICASSO. Sesenta y cinco reproducciones de su obra. Exposición itinerante 1974-1975. 1ª edición. Madrid. Gráficas Reunidas. Comisaría Nacional de Museos y Exposiciones. 1974. 4º menor cuadrado, s.p. 28 folios. 65 fotograbados en negro sobre papel estucado. Cubierta ilustrada, solapas. Mínimas imperfecciones en lomería reparadas. *Buen ejemplar*. *Pequeña reseña biográfica*. No en BGE. Rf.14183. 11 Eu
64. SANTA-ANA Y ÁLVAREZ DE OSSORIO, Florencio. SOROLLA ÍNTIMO. Presentación de Carmen Calvo y Amado Franco Lahoz. Zaragoza. Tipolínea. Ministerio de Cultura - Ibercaja. 2004. In 4º mayor, 174pp. Láminas fotograbadas a color y negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar*. *Joaquín Sorolla, Valencia 1863-1923. Pintor valenciano influenciado por el impresionismo francés y la acuarela inglesa*. *Imagen*. Rf.31748. 21 Eu
65. SAN MARTÍN, Juan. LARRAÑAGA, Ramiro. CELAYA, Pedro. EL DAMASQUINADO DE EIBAR. 1ª edición. Prólogo de Juan San Martín. Bilbao. Graphi Daps. Patronato Museo de Eibar. 1981. 4º, 120pp. Abundantes fotograbados y figuras en negro al texto, láminas aparte a color. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, dos tipos de papel, uno couché. *Muy buen estado*. *Artes decorativas*. Rf.31579. 29 Eu
66. SELVA, José. EL ARTE ESPAÑOL EN TIEMPO DE LOS REYES CATÓLICOS, por.... Barcelona. Ramón Sopena. 1957. 8º mayor, 224pp. Copiosas ilustraciones fotograbadas en negro intercaladas. Tela editorial, dorados en lomería, papel estucado. *Speculum Artis*. *Muy buen estado*. Rf.3195. 15 Eu
67. SERULLAZ, Maurice. LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA PEINTURE AU LOUVRE. 1ª edición. *Autógrafo*. Paris. Imprimerie Crété. Librairie Hachette. 1960. 8º, 207pp y vuelta. Profusión de fotograbados en negro y láminas a color al texto. Cubiertas del editor ilustradas, papel estucado. *En muy buen estado, ejemplar firmado y dedicado por el autor*. Rf.15642. 32 Eu
68. SHARP, Thomas. URBANISMO. Traducción directamente de la tercera edición inglesa por Alberto Horowitz. Argentina. Macland. Pinguino. 1947. In 8º mayor, 175pp. Reproducciones de dibujos al texto, láminas fotograbadas en negro fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada. Técnica, 1. Firma en anteportada. Pequeñas motas de óxido en cubierta y corte, interior limpio. *Buen ejemplar*. Rf.30723. 9 Eu
69. SISQUELLA. DECORATIVISMO Y REALISMO (DESHUMANIZACIÓN Y HUMANIZACIÓN DE LA PINTURA MODERNA). Barcelona. Gráficas Alfa. Edimar. 1954. In 8º mayor, 40pp. Rústica editorial con sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar*. Rf.6583. 14 Eu
70. SORIA, Arturo. TRATADOS DE URBANISMO Y SOCIEDAD. Madrid. Clan. 2004. In 4º menor, 185pp-2h. Planos y láminas fotograbadas en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Firma en portada. *Muy buen ejemplar*. Rf.31655. 11 Eu
71. STEINMAN, David B. WATSON, Sara Ruth. PUENTES Y SUS CONSTRUCTORES. 2ª edición. Traducción de Miguel Aguiló Alonso. Madrid. Graymo. Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. 2001. In 4º menor, 347pp y vuelta-2h. Fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Ciencias, humanidades e ingeniería, 10. *Impecable*. Rf.30606. 21 Eu

72. STOLZ, Ramón. LAFUENTE FERRARI, Enrique. LASSAIGNE, Jacques. LA **PINTURA ESPAÑOLA**. Textos de... I. De los frescos románicos al Greco. II. De Velázquez a Picasso. III. Goya y los frescos de San Antonio de la Florida. 1ª edición. Traducido del francés por Luis Arana y F. Olmos García. Barcelona (aunque impreso en Suiza). Skira y Carroggio, S.A. de Ediciones. 1952-1955. **Tres** volúmenes. O.C. Infolio, 140pp-2h, 153pp y vuelta, 1h, 154pp-2h para tabla. Excepcionalmente ilustrada con cientos de cromos a color montados sobre papel edición al texto, muchos a toda página y algunos plegados. Tela editorial estampada en seco, sobrecubierta ilustrada, buen y recio papel de tono marfileño. Pintura, color, historia. *Buen trabajo y bien presentado, prácticamente impecable*. BGE. SZNG062759960-B, para la edición de 1963. Enrique Lafuente Ferrari, Madrid, 1898-1985. Rf.14111. 210 Eu

historia y arqueología

73. AA. VV. WHAT IS HAPPENING IN SPAIN ? THE **PROBLEM OF SPANISH SOCIALISM**. Madrid. Cedesá. 1959. In 4º menor, 127pp. Fotografiados en negro y facsímiles en texto. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada, antiguo adhesivo en interior y exterior de cubierta. *En general, buen estado de conservación. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. Texto en inglés*. Rf.21742. 11 Eu

74. AA. VV. EL **MOVIMIENTO SINDICAL EN LA RUSIA SOVIÉTICA (ESTUDIOS Y DOCUMENTOS)**. 1ª edición. Traducción Constancio Bernaldo de Quirós. Madrid. Tipografía Yagües. M. Aguilar, editor. s.a (ca. 1930). 8º mayor, 453pp. Tablas entre texto. Rústica original, intonso, sin desbarbar. Publicaciones de la Oficina Internacional del Trabajo. Ligeras imperfecciones en lomería, firma en anteportada. *Notas al texto a pie de página. Buen estado*. Rf.2562. 25 Eu

75. ACCOCE, Pierre. QUET, Pierre. LA **GUERRA SE GANÓ EN SUIZA**. 2ª edición. Traducción de Domingo Pruna. Barcelona. Composición Mecánica Saturno. Plaza & Janés Editores, S.A. 1967. 8º mayor, 350pp-1h. Láminas aparte fotografiadas en negro sobre papel estucado. Tela original estampada en seco con *esvásticas*, sobrecubierta ilustrada, esta última usada. *En bastante buen estado*. Rf.31737. 9 Eu

76. ALCÁZAR VELASCO, Ángel. LOS SIETE DÍAS DE **SALAMANCA**. Memorias de la **guerra civil** española. 1936-1939. 1 edición. Madrid. Gráficas Elica. G. del Toro, editor. 1976. 8º mayor, 308pp. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Ángel Alcázar de Velasco, Mondéjar, Guadalajara, 1909-2001. Novillero, falangista, periodista y espía*. Rf.31725. 12 Eu

77. ALDRETE Y SOTO, Luis. **PAPELES SOBRE EL AGUA DE LA VIDA Y EL FIN DEL MUNDO**. 1ª edición de José Manuel Valles. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Editora Nacional. 1979. 8º mayor, 455pp-2h. Rústica ilustrada. Biblioteca de visionarios, heterodoxos y marginados, 6. Bastante buen ejemplar. *Luis Aldrete y Soto. Científico español, no se conoce fecha de nacimiento y muerte, se dedicó a impulsar la alquimia, la astrología y la medicina. Época de mayor esplendor en Málaga, 1680-1683*. Rf.31719. 18 Eu

78. ÁLVAREZ SOLAR-QUINTES, Nicolás. REALES **CÉDULAS DE FELIPE II Y ADICIONES DE FELIPE III A LA ESCRITURA FUNDACIONAL DEL MONASTERIO DE LAS DESCALZAS DE MADRID. 1556-1601**. 1ª edición. Madrid. Raycar, S.A. Impresores. Instituto de Estudios Madrileños. 1962. 4º menor, 55pp-1h. Tela nueva impresa, cinta punto de lectura, conserva sus cubiertas a la rústica del editor. *Muy buen ejemplar*. Rf.31526. 21 Eu

79. ARGOTE DE MOLINA, Gonzalo. **NOBLEZA DE ANDALUCÍA. QUE DEDICO AL REY D. FELIPE II ... PRECEDIDA DE UN DISCURSO CRÍTICO DEL DR. D. MANUEL MUÑOZ GARNICA**. Facsímil. Jaén. Soproarga, S.A. Riquelme y Vargas Ediciones, S.L. 1991. 4º menor, 778pp. Con más de 500 reproducciones de escudos y pendones grabados al texto. Pasta del editor, dorados, papel ahuesado. *Bonita edición en impecable estado, con embalaje retráctilado. Facsímil de la de Jaén. F.L. Vizcaino. 1866. Tirada de 1500 ejemplares. Gonzalo Argote de Molina, 1549-1596. BGE.DCLC 93208911-B. Rf.3070*. 72 Eu

80. ARGOTE DE MOLINA, Gonzalo. **NOBLEZA DE ANDALUCÍA. QUE DEDICO AL REY D. FELIPE II...** Nueva edición ilustrada, con unos quinientos grabados intercalados en el texto, corregida, anotada y precedida en un discurso crítico del señor doctor Don Manuel Muñoz Garnica. *Facsímil nominado de 500 ejemplares, aquí 153*. Jaén (aunque impreso en Valencia). Talleres de Tipografía Moderna. Instituto de Estudios Giennenses. 1957. 4º mayor, 725pp-23h. Con más de 500 reproducciones de escudos y pendones grabados al texto, lámina aparte plegada con mapa y otra con retrato de autor a modo de frontis. Encuadernación muy bonita plena piel valenciana azul marino, filetes dorados, tejuelo de tela en lomería, charnelas también en tela, guardas decoradas con papel de aguas. *Impecable ejemplar, sin uso. Facsímil de la de Jaén. Establecimiento Tipográfico de Francisco López Vizcaino. 1866. Tirada de 500 ejemplares numerados, aquí 153. Gonzalo Argote de Molina, 1549-1596. BGE.DCLC93208911-B. Imagen*. Rf.31121. 350 Eu

81. ARÓSTEGUI, Julio. CANAL, Jordi. CALLEJA, Eduardo G. EL **CARLISMO Y LAS GUERRAS CARLISTAS. HECHOS, HOMBRES E IDEAS**. 1ª edición. Madrid. Anzos. La Esfera de los Libros. 2003. In 4º, 254pp. Tablas al texto, láminas fotografiadas a color y negro fuera del mismo. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Firma y anotación sobre texto a lápiz en anteportada, algún subrayado y acotación. *Bibliografía. Buen ejemplar*. Rf.30660. 12 Eu

82. ASENSIO Y TORRES, José. **MANUAL DE HERÁLDICA Y BLASÓN**. 2ª edición. Madrid. Talleres Luz y Vida. Manuales Germen. s.a. (ca. 1940). 8º mayor, 139pp-1h para tabla. Con 200 figuras y escudos al texto. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, intonso en origen, barbas. Manuales «Germen.» Grupo V, 50. Marca en corte de cabeza de hoja de cortésia. *Muy buen ejemplar*. BGE.NHDG2-B29809. Rf.13151. 28 Eu

83. ARTOLA, Miguel. LA **ESPAÑA DE FERNANDO VII**. Introducción de Carlos Seco Serrano. Madrid. Huertas. Espasa Calpe. 1999. In 8º mayor, 788pp. Tablas y mapas en texto, láminas fotografiadas en negro y facsímiles fuera de éste. Cartoné ilustrado, sobrecubierta editorial transparente. Espasa Forum. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Perfecto estado de conservación*. Rf.30863. 32 Eu

84. AUNÓS PÉREZ, Eduardo. **ITINERARIO HISTÓRICO DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA (1808-1936)**. Barcelona. Clarasó. Bosch. 1940. In 4º menor, 497pp-1h. Láminas fotograbadas de retratos en negro fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, intonso en origen, barbas. Firma. *Muy buen ejemplar*. Rf.30728. 18 Eu
85. AVILÉS, Miguel. **SUEÑOS FICTICIOS Y LUCHA IDEOLÓGICA EN EL SIGLO DE ORO**. 1ª edición. Prólogo B. Escandell Bonet. Madrid. Unigraf, S.A. Editora Nacional. 1980. 8º mayor, 338pp-3h. Viñetas finales. Rústica editorial ilustrada, apenas desvaída. Biblioteca de Visionarios Heterodoxos y Marginados. 13. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie, algunas bibliográficas*. Rf.8098. 11 Eu
86. BERNANOS, Georges. **LOS GRANDES CEMENTERIOS BAJO LA LUNA**. Traducción de Juan S. Olmos. Argentina. El Gráfico. Siglo Veinte. 1964. In 8º mayor, 253pp-1h. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales, intonso en origen, barbas. Firma y anotación a lápiz en anteportada, algunas acotaciones en margen blanco muy cuidadas. *Da datos sobre la Guerra Civil en Mallorca. Salvo por lo reseñado, muy buen ejemplar. Raro. Imagen*. Rf.31378. 35 Eu
87. BOLÍVAR, Simón. **DOCTRINA DEL LIBERTADOR**. 1ª edición. Prólogo de Augusto Mijares. Compilación, notas y cronología de Manuel Pérez Vila. Venezuela. Venegraf. Ayacucho. 1976. 4º menor, xxxi-327pp-24h. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca Ayacucho. 1. *Ejemplar en muy buen estado. Notas texto al prólogo. Simón José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar y Palacios Ponte y Blanco, conocido como Simón Bolívar, Caracas, 1783-1830*. Rf.30964. 12 Eu
88. BOWERS, Claude G. **MY MISSION TO SPAIN. Watching the Rehearsal for World War II**. 1ª edición. London. Lowe and Brydone. Víctor Gollancz Limited. 1954. 4º menor, 437pp. Tela del editor, dorados. *Muy buen ejemplar. El autor fue embajador de Estados Unidos en España*. Rf.21657. 18 Eu
89. BUTHELEZI, Mangosuthu. **SUDÁFRICA**. Mi visión del futuro. Traducción de José Arconada Rodríguez. Prólogo del editor. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1990. 8º mayor, 237pp-1h. Lámina aparte fotograbada en negro. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Inkosi Mangosuthu Buthelezi, 1928. Político zulú sudafricano que fundó el Inkatha Freedom Party (IFP) en 1975. Aunque continua liderando su partido, es especialmente famoso por encabezar la comisión Buthelezi, que le dio credibilidad y lanzó su cruzada por cambios morales y que fue ampliamente adoptada por los políticos sudafricanos luego de la era de Thabo Mbeki*. Rf.30965. 9 Eu
90. CACIAGLI, Mario. **ELECCIONES Y PARTIDOS EN LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA**. 1ª edición. Traducción de Miguel A. Ruiz de Azua, Miguel Sánchez Morón, Rafael Jiménez Rello. Madrid. Closas-Orcóyen, S.L. Centro de Investigaciones Sociológicas. 1986. 8º mayor, x-292pp-1h. Figuras, tablas y algún mapa en negro al texto. Cubierta de Sedín, solapas. *Monografías, 89*. Algunos subrayados a lápiz negro. *En bastante buen estado, salvo lo descrito*. BGE.DCLC88183588-B. Rf.14897. 18 Eu
91. CAMBRA, Pilar. **EL SOCIALISMO NO ES LIBERTAD. El verdadero programa del PSOE**. 1ª edición. Madrid. Gráficas Elica. Dossat, S.A. 1979. 8º mayor, 192pp-1h. Rústica ilustrada. Exlibris adhesivo. *Muy buen ejemplar*. Rf.31006. 8 Eu
92. CARDOZO, Harold G. **THE MARCH OF A NATION. My year of Spain's Civil War**, by Special correspondent of the London «Daily Mail» with the Nationalist Forces in Spain. 1ª edición, reimpresión. London. Eyre and Spottiswoode Limited. The Right Book Club. s.a. (ca. 1937). 4º menor, 315pp y vuelta, estado plegado, 12h para ilustraciones. Algunos mapas al texto, uno de España plegado y láminas fotograbadas en negro fuera del mismo al final, sobre papel estucado. Holandesa tela editorial estampada en seco, lomera decorada. *Buen ejemplar*. Rf.21663. 35 Eu
93. CARRASCO GARCÍA, Antonio. **EN GUERRA CON ESTADOS UNIDOS. CUBA 1898**. 1ª edición. **Ilustraciones de Francisco Vela**. Madrid. San Germán. Almena. 1998. In 4º menor, 269pp. Tablas al texto, láminas fuera del mismo con fotograbados en negro, reproducciones de dibujo a color y mapas. Cartoné editorial ilustrado. *Notas al texto al final del mismo con referencias. Perfecto estado*. Rf.30796. 21 Eu
94. CASAS, Fray Bartolomé de las. **DESTRUCCIÓN DE LAS INDIAS**. Colección de las obras de Fray Bartolomé de las Casas, Obispo de Chiapas. Defensor de la libertad de los americanos, por el Doctor Don Juan Antonio Llorente. Estudio preliminar por Francisco Cardona Castro. Edición facsimilar de la de París. En la casa de Rosa, librero, gran patio del Palacio Real, calle Montpensier, 5. 1822. Enriquecida con catorce láminas procedentes de ediciones de Amberes en 1579 y Amsterdam en 1604. **Tirada de 1499 ejemplares, aquí 0833**. 12 volúmenes. Barcelona. Printer industria Gráfica. Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, S.A. Biblioteca Nacional de Madrid. 1981. **Dos volúmenes**. O.C. 8º mayor, xxi+pp-2h-xivpp-490pp para facsimil, 5h, 4-3h-533pp-6h. Reproducciones de antiguos grabados en láminas aparte. Bonita encuadernación plena piel tafilite azul cian, riquísima decoración estampada en oro con alegóricos motivos y bellas orlas en ambos planos y lomera, sobre papel verjurado con filigrana propia, cinta punto de lectura, guardas decoradas, corte de cabeza dorado. *Círculo del Bibliófilo. Perfecto estado, impecable. Tirada nominada de 1499 ejemplares, aquí 0833. Texto en castellano. Facsimil de la de París. En la casa de Rosa, librero. 1822. Bartolomé de Las Casas, Sevilla, 1484-1566*. **Imagen**. Rf.31567. 175 Eu
95. CASTILLA DEL PINO, Carlos. CORDON, F. GIMFERRER, Pere. GINER, Salvador. GONZÁLEZ RUIZ, José María. GUBERN, Román. IVARS, José Francisco. MONES, J. MONLEON, J. PARIS, C. TAMAMES, Ramón. TUÑÓN DE LARA, Manuel. VÁZQUEZ MONTALBÁN, Manuel. **LA CULTURA BAJO EL FRANQUISMO**. 1ª edición. Introducción de J.M. Castellet. Barcelona. Ropmanyà Valls. Ediciones de Bolsillo. 1977. 8º mayor, 306pp-5h. Rústica editorial ilustrada. Opinión e Informes, 500. *Buen estado de conservación*. Rf.31605. 14 Eu
96. CHAMBRE, Henri. **EL MARXISMO EN LA UNIÓN SOVIÉTICA**. 2ª edición. Traducción de Pilar de Miguel de Lucas. Madrid. Roma. Tecnos. 1966. In 4º

menor, 516pp. Tablas al texto. Rústica editorial. Ciencias Sociales, Ciencias Políticas. Firma, señal antiguo adhesivo en guardas. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Buen ejemplar. Rf.30932.* 15 Eu

97. CONNELLY ULLMAN, Joan. **LA SEMANA TRÁGICA. ESTUDIO SOBRE LAS CAUSAS SOCIOECONÓMICAS DEL ANTICLERICALISMO EN ESPAÑA (1898-1912).** Traducción castellana de Gonzalo Pontón. Barcelona. Ariel. 1972. In 4º menor, 693pp. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Pasta editorial estampada, sobrecubierta ilustrada ligeramente rasgada y reparada. Horas de España. Firma. *Notas al texto con referencias bibliográficas. Cronología. Bibliografía. Interior limpio, muy buen ejemplar. Rf.31077.* 32 Eu

98. COLMEIRO, Manuel. **HISTORIA DE LA ECONOMÍA POLÍTICA ESPAÑOLA. 1863. II Tomos. O.C.** Prólogo de Gonzalo Anes. Madrid. Montalvo. Fundación Banco Exterior. 1988. In 8º mayor, 384pp-2h, 403pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Biblioteca Regeneracionista. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Perfecto ejemplar, casi nuevo. Imagen. Rf.31272.* 28 Eu

99. CROUZET, Maurice. PERROY, Edouard. AUBOYER, Jeannine. CAHEN, Claude. DUBY, Georges. MOLLAT, Michel. **LA EDAD MEDIA. LA EXPANSIÓN DEL ORIENTE Y EL NACIMIENTO DE LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL.** 6ª edición. Traducción de Eduardo Ripoll Perelló. Revisión y adaptación de Manuel Riu. Barcelona. Instar. Destino. 1983. In 4º menor, 729pp-1h. Mapas y tablas al texto, láminas fotográficas en negro y a color fuera del mismo. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Historia General de las civilizaciones. *Bibliografía. Perfecto ejemplar. Imagen. Rf.31051.* 21 Eu

100. CROUZET, Maurice. AUBOYER, Jeannine. AYMAR, André. **ORIENTE Y GRECIA ANTIGUA.** 6ª edición. Traducción e introducción de Eduardo Ripoll Perelló. Prefacio general de Maurice Crouzet. Prefacio edición española de Jaime Vicens Vives. Barcelona. Instar. Destino. 1983. In 4º menor, 776pp-1h. Mapas y tablas al texto, láminas fotográficas en negro y a color fuera del mismo. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Historia General de las civilizaciones. *Bibliografía. Perfecto ejemplar. Imagen. Rf.31052.* 21 Eu

101. CROUZET, Maurice. AYMAR, André. AUBOYER, Jeannine. **ROMA Y SU IMPERIO.** 5ª edición. Traducción de Eduardo Ripoll Perelló. Barcelona. Instar. Destino. 1985. In 4º menor, 849pp-1h. Mapas y tablas al texto, láminas fotográficas en negro fuera del mismo. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Historia General de las civilizaciones. *Bibliografía. Perfecto ejemplar. Imagen. Rf.31050.* 21 Eu

102. DEAKIN, F. W. **LA BRUTAL AMISTAD. MUSOLINI, HITLER Y LA CAIDA DEL FASCISMO ITALIANO. II Tomos. O.C.** Versión española realizada por Agustín Gil Lasierra de la 1ª edición inglesa. Barcelona. Marina. Grijalbo. 1965. In 4º menor, XIV, paginación continuada, 1103pp y vuelta para colofón. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Excelente estado. Imagen. Rf.31815.* 47 Eu

103. DELEITO Y PIÑUELA, José. **EL DECLINAR DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA.** 4ª edición. Madrid. Espasa-Calpe. 1966. In 8º mayor, 251pp-2h. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, intonso. *Perfecto estado. Imagen. Rf.31287.* 14 Eu

104. DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio. **LAS CLASES PRIVILEGIADAS EN EL ANTIGUO RÉGIMEN.** 2ª edición. Madrid. Lito Eder. Istmo. 1979. In 8º, 464pp. Rústica editorial ilustrada. Ciclos y temas de la Historia de España, 31. Firma y anotación en portada, pocas acotaciones a lápiz. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.30813.* 18 Eu

105. EBERHARD, Winfried. SEIBT, Ferdinand. **EUROPA 1400. La crisis de la Baja Edad Media.** 1ª edición. Traducción castellana de Alfredo Mateo Paramio. Barcelona. Novagrafik. Crítica. 1992. In 8º mayor, 342pp. Algunas gráficas intercaladas. Rústica ilustrada con solapas. Crítica/Historia Medieval. *Perfecto ejemplar, con embalaje retractilado. Dilatada relación bibliográfica, p. 268-334, contiene índice analítico. BGE.XPUV963481-B. Rf.6085.* 11 Eu

106. ESCOSURA, Patricio de la. **HISTORIA CONSTITUCIONAL DE INGLATERRA.** Desde la dominación romana hasta nuestros días, por D... 1ª edición. II volúmenes. Madrid. Imprenta de Beltrán y Viñas. 1859. Dos volúmenes. O.C. 4º menor, 575pp, 672pp. Dos cuadros genealógicos en láminas aparte plegadas, al vol II. Encuadernación plena piel española de época, hierros dorados y doble tejuelo en lomera, cortes jaspados. Pérdida del piel en cabeza de lomera, al vol II. *Salvo de lo descrito hablamos de un bastante buen ejemplar harto limpio en general y sólido. Múltiples y extensas notas a pie. Para ésta primera edición: CCPB000129196-3, colaciona tres volúmenes y da paginación de dos. Palau afirma que la obra completa comprende dos volúmenes, y no menciona las láminas aparte. Imagen. Rf.31458.* 175 Eu

107. ESLAVA GALÁN, Juan. **EL ENIGMA DE LA MESA DE SALOMÓN.** 1ª edición. Prólogo de Juan G. Atienza. **Autógrafo** del autor. Barcelona. Libergraft, S.A. Martínez Roca, S.A. 1996. In 8º mayor, 294pp-1h. Numerosos fotográficos y figuras en negro al texto. Rústica ilustrada del editor, solapas. Mínima doblez en cubierta, firma antiguo poseedor. *Por lo demás en perfecto estado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Rf.31039.* 42 Eu

108. FLECHIER, Esprit. **HISTORIA DE EL CARDENAL DON FRAY FRANCISCO XIMÉNEZ DE CISNEROS.** Traducida en lengua castellana, De la que (sic) escribivo en Frances el Ilustrissimo y Reverendissimo Señor... Obispo de Nimes. Nueva Edición, Dividida en Dos Tomos, corregida y aumentada. II tomos en un volumen. En Amberes. A costa de Marcos - Miguel Bousquet y Compañía. 1740. Dos tomos encuadernados en un volumen. 8º mayor estrecho, xxii-366pp, 1h-viii-343pp. Gran viñeta xilográfica grabadas en portadas, viñetas iniciales y capitulares ornamentales también grabadas en madera. Encuadernación época plena piel marbreada, lomera cuajada, cinco nervios y doble tejuelo, cortes tintados, buen papel de hilo, cinta punto de lectura. Puntas de cabeza algo rozadas y pérdida muy pequeña de piel en cabeza de lomera, apenas perceptible. *Muy buen ejemplar,*

- limpio con generosos márgenes, portadas independien-
tes para ambos volúmenes, al vol I, a dos tintas. Francis-
co Jiménez de Cisneros, 1436?-1517. CCPB000140187-
4. CCPB000114547-9, no coaliciona ningún ejemplar
completo. Palau 92129. **Imagn. Rf.31318.** 560 Eu
109. FRANCOS RODRÍGUEZ, José. DÍAS DE LA
REGENCIA. Recuerdos de lo que fue 1886-1889, por...
1ª edición. Madrid. Imprenta de Félix Moliner. Saturni-
no Calleja, S.A. 1922. 8º mayor, 276pp-1h. Tela nueva,
tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas origi-
nales, intonso en origen con todas sus barbas. Biblioteca
Calleja, Primera Serie. Ligeró óxido en cortes. *Muy bue-
na conservación, óptimo salvo lo descrito. José Francos
Rodríguez, Madrid, 1862- 1931. Periodista, escritor,
médico y político español. Rf.30928.* 25 Eu
110. GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando. ATLAS
DE HISTORIA DE ESPAÑA. 1ª edición. Barcelona.
Marmol. Planeta. 2005. In 4º menor cuadrado, XV-
531pp-1h. Numerosos mapas, planos y plantas al texto.
Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. Historia y
Sociedad. Firma. *Perfecto ejemplar. Rf.30816.* 20 Eu
111. GARCÍA MERCADAL, J. CISNEROS (1436-
1517), por... 1ª edición. Zaragoza. Tipografía «La Acade-
mia». Ediciones Luz. 1939. 8º mayor, 267pp-4h. Con un
retrato en negro sobre lámina fuera de texto. Rústica edi-
torial, intonso en origen, cortes sin desbarbar. Ligera se-
ñal en corte y lámina. *Muy buen ejemplar. La España
Imperial. Bibliografía, p. 257-267. José García Merca-
dal, 1883-. Francisco Jiménez de Cisneros, 1436?-1517.
BGE.CUBG85-B25466. Rf.13693.* 11 Eu
112. GARCÍA MERCADAL, J. LA PRINCESA DE
ÉBOLI. 1ª edición ilustrada. Barcelona. Talleres Gráficos
Agustín Núñez. Iberia, Joaquín Gil, editor. 1944. 8º mayor,
192pp. Fotografiados en negro sobre láminas aparte en
papel couché. Tela estampada en seco, sobrecubierta ilustrada.
La Estrella de Mar. Óxido en guardas. *En bastante buen
estado. Ana de Mendoza de la Cerda, princesa de Éboli,
condesa de Méltio y duquesa de Pastrana, Cifuentes, Gua-
dalajara, 1540-1592. Hija única de don Diego Hurtado de
Mendoza y de la Cerda, virrey de Aragón, y doña María
Catalina de Silva y Toledo. Rf.31518.* 12 Eu
113. GARCÍA MERCADAL, J. AIRE, TIERRA Y
MAR. (Los epidiosodios más gloriosos de la gesta espa-
ñola). Primer año triunfal. Zaragoza. Heraldó de Aragón.
Librería General. s.a. (ca. 1940). 4º menor, 376pp-3h.
Tela moderna, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva
sus cubiertas originales, intonso en origen, papel barba-
do. Hispania. *Muy buen ejemplar. José García Merca-
dal, 1883-. No en BGE. Rf.21748.* 31 Eu
114. GONZÁLEZ, Fernando. MI COMPADRE. 1ª edi-
ción. Barcelona. Atenas, A.G. Juventud, S.A. 1934. 4º ma-
yor, 198pp-1h. Numerosos retratos grabados al principio
de capítulo. Rústica del editor, sobrecubierta ilustrada.
*Bastante buen ejemplar. Historia de Venezuela principal-
mente siglo XIX y primer tercio del XX. Rf.31481.* 14 Eu
115. GONZÁLEZ, Fernando. MEMORIAS DE UN
FASCISTA ESPAÑOL. 1ª edición. Madrid. Hausert y
Menet, S.A. Personas. 1976. 8º mayor, 244pp-4-2h. Lámi-
nas aparte fotografiadas y facsímiles en negro sobre
papel estucado. Rústica editorial ilustrada. Años Difici-
les. *Bastante buen ejemplar. Rf.31698.* 11 Eu
116. GONZÁLEZ, Valentín (El Campesino). YO ES-
COGÍ LA ESCLAVITUD. 1ª edición, rara. Prólogo de
Mauricio Carlavilla «Mauricio Karl». Madrid? Presidencia
del Gobierno. Dirección General de Marruecos y Co-
lonias. s.a. (ca. 1954). Infolio menor, 188pp-1h. Rústica
editorial. Boletín de Información, 106. *En buen estado,
muy rara copia de una pequeña tirada en ciclostilo, tex-
to mecanoscrito. Franquismo, anti-comunismo, memo-
rias. Rf.31689.* 35 Eu
117. GRUNBERGER, Richard. HISTORIA SOCIAL
DEL TERCER REICH. 1ª edición. Traducción de Ester
Donato. Barcelona. Ariel. Destino. 1976. In 4º menor,
563pp-1h. Láminas fotografiadas en negro fuera de texto.
Pasta editorial, sobrecubierta ilustrada. Pequeña señal de
antiguo adhesivo en guardas, firma. *Notas al texto a pie
de página y al final del mismo con referencias. Biblio-
grafía. Muy buen ejemplar. Rf.30683.* 26 Eu
118. GUASCH JIMÉNEZ, Enrique. CRONICA DEL
TRASLADO DE LOS RESTOS DE LOS REYES DE
ARAGON, DESDE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL
PRIMADA DE TARRAGONA AL REAL MONASTE-
RIO DE POBLET. 1ª edición, rara. Presentación... Tar-
ragona. Sugrañes Hermanos. Diputación Provincial de
Tarragona. s.a. (1952). 4º menor, 87pp-23-1 folios para la
crónica gráfica. Láminas aparte 46 fotografiadas en negro
sobre papel estucado al fin. Rústica original con escudo
gofrado en cubierta, papel crema. Cubierta muy ligeramen-
te oscurecida. *Excelente ejemplar, por lo demás, sin
uso. Es rara. Rf.31697.* 42 Eu
119. GUERRA, Alfonso. XXVII CONGRESO DEL
PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL. 1ª edi-
ción a cargo de... Barcelona. Publicaciones Reunidas, S.A.
Avance, S.A. 1977. In 8º mayor, 324pp-1h. Cubierta a la
rústica. Ligera suciedad en contracubierta. *Buen ejem-
plar. Rf.31446.* 9 Eu
120. GURNEY, Jason. CRUSADE IN SPAIN. Gran
Breaña. Readers Union. 1974. In 8º mayor, 189pp. Ma-
pas en texto, láminas fotografas fuera del mismo. Cartoné
editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada, cortes de
cabeza con leves motas de óxido. *Buen estado, interior
impeccable. Texto en inglés. Rf.21587.* 13 Eu
121. GUTIÉRREZ MARÍN, Manuel. HISTORIA DE
LA REFORMA EN ESPAÑA. Introducción y selección
antológica por el Dr. Manuel Gutiérrez Marín. Barcelo-
na. Vimas. Producciones editoriales del Nordeste. 1975.
In 8º mayor, 272pp-6h. Láminas facsimilares fuera de
texto. Rústica editorial ilustrada. Firma. *Notas al texto a
pie de página con referencias bibliográficas. Textos
reformistas de Juan Valdés, Francisco de Enzinas, Juan
Pérez de Pineda, Casiodoro de Reina y Cipriano de
Valera. Muy buen ejemplar. Rf.31026.* 11 Eu
122. GUZMÁN, Eduardo de. NOSOTROS, LOS ASE-
SINOS. Memorias de la guerra civil española. 1936-1939.
1 edición. Madrid. Eosgraf, S.A. G. del Toro, editor. 1976.
8º mayor, 430pp-1h. Cartoné estampado en seco, sobre-
cubierta editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Eduardo
de Guzmán, Palencia, 1908-1991. Periodista, anarcosin-
dicalista y escritor español. Rf.31444.* 12 Eu
123. GUZMÁN, Eduardo de. LA MUERTE DE LA
ESPERANZA. Memorias de la guerra civil española.
1936 - 1939. 1 edición. Madrid. Gráficas Torroba. G. del

- Toro, editor. **1973**. 8º mayor, 394pp-3h. Tela estampada en seco, sobrecubierta editorial ilustrada, ésta última con mínima reparación. *Muy buen ejemplar. Eduardo del Guzmán, Palencia, 1908-1991. Periodista, anarcosindicalista y escritor español. Rf.31692.* 12 Eu
124. HEREDIA, Marcelino. **EL CAMPESINO**. Su vida y sus hechos. 1ª edición. Barcelona. Imprenta Emegé. Rodegar. **1964**. In 8º mayor, 171pp. Cartón ilustrado del editor. *En buen estado. Guerra civil española. Rf.31413.* 9 Eu
125. HERNÁNDEZ, Jesús. **YO FUI MINISTRO DE STALIN**. Memorias de la guerra civil española. 1936 - 1939. 1 edición. Madrid. Talleres Tipográficos Velograf. G. del Toro, editor. **1974**. 8º mayor, 339pp-3h. Tela estampada en seco, sobrecubierta editorial ilustrada, ésta última con mínima reparación. *Muy buen ejemplar. Jesús Hernández Tomás, Murcia, 1907-1971. Político comunista, participó en un atentado, frustrado, contra el dirigente socialista Indalecio Prieto. En 1930 fue elegido miembro de Comité Central del PCE. En 1931 es enviado a Moscú para completar su formación política, donde permaneció hasta 1933, año en el que participó en las reuniones de la Komintern. A su regreso a España, es nombrado miembro del Comité Ejecutivo del Partido. Desde 1936 se hizo cargo de la dirección del órgano del partido, Mundo Obrero. En las elecciones generales de 1936 es elegido diputado por la provincia de Córdoba en las listas del Frente Popular. Durante la Guerra Civil, ministro en los gobiernos de Largo Caballero y Negrín (Instrucción Pública y Bellas Artes), impulsó las denominadas Milicias de la Cultura. Rf.31718.* 32 Eu
126. IRISH, Joss. P. I. D. E. **LA GESTAPO PORTUGUESA**. Versión de Flores Lázaro. Barcelona. Bisani. Petronio. **1975**. In 8º mayor, 272pp. Cartón editorial estampado, dorados, falso tejuelo, sobrecubierta ilustrada. *Perfecta conservación. Rf.30771.* 11 Eu
127. JOSEFO, Flavio. **GUERRA DE LOS JUDÍOS Y DESTRUCCIÓN DEL TEMPLO Y CIUDAD DE JERUSALÉN. O.C. II Tomos**. Traducción de Juan Martín Cordero. Barcelona. Diamante. Iberia. **1972**. In 8º mayor, XI-282pp-1h, 254pp-1h. Cartón editorial, dorados, falso tejuelo, sobrecubierta ilustrada. Obras Maestras. Firma en portada. *Perfecto ejemplar. Imagen. Rf.31074.* 35 Eu
128. JOUBIN, André. **ANCIENNE COLLECTION JACQUES DOUCET. MOBILIER ART DECO**. Provenant du studio Saint-James a Neuilly. Meubles des XVIIIe et XIXe siècles. Vente à Paris Hotel Drouot 8 novembre **1972**. Catalogue. 1ª edición. Paris. Imprimerie Schiffer. **1972**. 4º menor, 20 folios. Fotogramados en negro al texto y descripción 79 lotes de los cuales 55 son Art Decó. Rústica ilustrada. *Muy buen estado. Rarísimo catálogo con obras de Rosa Adler, Coard, Cournault, Csaky, Degaine, Gray, Groult, Iribe, Legrain, Miklos, R. Pissaro, Pablo Poiret, Clément Rousseau, Eileen Grey... Contiene reseña biográfica de los artistas. Imagen. Rf.14263.* 280 Eu
129. KARL, Mauricio (pseudónimo de Julián Mauricio Carlavilla del Barrio). **ANTI-ESPAÑA 1959**. Autores, complicés y encubridores del comunismo. 1ª edición. Prólogo y notas de Mauricio Carlavilla. Madrid. Talleres Gráficos Juan Torroba. Editorial Nos. **1959**. 8º mayor, 453pp-1h. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas del editor, la anterior con ligera su-
- ciudades. *Muy buen ejemplar. Julián Mauricio Carlavilla del Barrio, 1896-1982. Policista, ideólogo, escritor político y editor español que alcanzó gran notoriedad e influencia a partir de 1932 tras publicar, utilizando el pseudónimo Mauricio Karl, El comunismo en España. Libro escrito tras haber estado confinado desde 1929 en filas revolucionarias. Rf.31688.* 21 Eu
130. KEENE, Judith. **FIGHTING FOR FRANCO. INTERNATIONAL VOLUNTEERS IN NATIONALIST SPAIN DURING. THE SPANISH CIVIL WAR, 1936-39**. Prólogo del profesor Gabriel Jackson. 1ª edición. Gran Bretaña. Biddles. Continuum. **2001**. In 8º mayor, VIII-1h-310pp. Mapas fuera de texto. Rústica ilustrada. Esporádico subrayado a lápiz en primeras páginas. *Buen ejemplar. Notas al texto al final de capítulos, algunas bibliográficas. Bibliografía. Texto en inglés. Rf.21687.* 11 Eu
131. KOVALIOV, S.I. **HISTORIA DE ROMA**. Traducción de Marcelo Ravoni. 3ª edición revisada y ampliada por Domingo Plácido. Madrid. Técnicas Gráficas. Akal. **1979**. In 4º menor, XII-874pp-6h. Rústica editorial. Textos. Algún subrayado esporádico a lápiz a color en primeras páginas, resto limpio. *Notas al texto. Cronología. Buen ejemplar. Rf.30900.* 12 Eu
132. LEAKEY, Richard. **LA FORMACIÓN DE LA HUMANIDAD**. 1ª edición. Traducción de Montserrat Domingo de Miró. Revisión científica de Joandoménech Ros. Barcelona. Grafos. Del Serbal. **1981**. In 4º menor, 256pp. Fotogramados en negro y color, mapas y reproducciones de dibujo al texto. Cubierta a la rústica editorial ilustrada. Libros del Buen Andar. Firma en guarda. *Muy buen estado. Rf.31029.* 12 Eu
133. LEAKEY, Richard. LEWIN, Roger. **LOS ORÍGENES DEL HOMBRE**. La aparición de nuestra especie y su posible futuro a la luz de los más recientes descubrimientos. 1ª edición. Madrid. Efca. Aguilar. **1980**. In 4º menor cuadrado, 265pp. Reproducciones de dibujo, fotogramados a color y negro, mapas y tablas al texto. Pasta editorial estampada, sobrecubierta ilustrada. Hombre y Cosmos. Firma. *Reseña bibliográfica. Muy buen ejemplar. Rf.31019.* 12 Eu
134. LEIXNER, Otto von. **NUUESTRO SIGLO**. Reseña histórica de los más importantes acontecimientos sociales, artísticos, científicos é industriales de nuestra época, por... 1ª edición. Traducción del alemán, revisada y anotada por Don Marcelino Menéndez Pelayo. Edición **profusamente ilustrada**. Barcelona. Montaner y Simón, editores. **1883**. 4º mayor, 407pp y vuelta. Con cientos de hermosísimos grabados en madera y al boj en negro al texto. Bonita holandesa piel en lomería y tela editorial decorada en plancha por H. Miralles, H. Scoott y Paul Souzé, hierros dorados en lomería, guardas enteladas y charnelas de origen. Firma. *Muy buen ejemplar en general bastante limpio y con sus características originales. Imagen. Rf.31541.* 63 Eu
135. LÉONARD, Émile G. **HISTORIA GENERAL DEL PROTESTANTISMO. O.C. IV Tomos. I: LA REFORMA. II: LA CONSOLIDACIÓN. III: DECADENCIA Y RENOVACIÓN. IV: EXPANSIÓN Y ESTADO ACTUAL**. 1ª edición. Traducción de Salvador Cabré y Héctor Folch i Bosch. Prólogo de R. Muñoz Palacios. Barcelona. Diamante. Ediciones 62. **1967**. In 4º menor, 454pp-5h, 510pp-4h, 592pp-3h, 348pp-4h. Láminas fotogramadas en negro y con mapas, fuera de texto.

Tela estampada, sobrecubierta ilustrada. Península. Firma, anotación a lápiz en portada. *Notas al texto al final del mismo, referencias. Amplísima bibliografía. Perfecto estado de conservación. Imagen. Rf.31080.* 140 Eu

136. LLORENTE, Juan Antonio. **HISTORIA CRÍTICA DE LA INQUISICIÓN ESPAÑOLA.** 1ª edición, ilustrada. IV TOMOS. O.C. Prólogo de José Jiménez Lozano. Madrid. Técnicas Gráficas. Hipérior. 1980. In 8º mayor, 332pp-2h, 390pp-2h, 303pp-2h, 326pp-9h. Láminas fotográficas en negro al texto. Rústica ilustrada, presentación en estuche de boca editorial. Libros Hipérior. Firma en portada. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Excelente ejemplar. Imagen. Rf.31703.* 70 Eu

137. LLOYD-JONES, Hugh. PAGE, Denys. JONES, A. H. M. **LOS GRIEGOS.** Versión española de J. C. Cayol de Bethencourt. Edición de Hugh Lloyd-Jones. Madrid. Cándor. Gredos. 1984. In 8º mayor, 334pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca Universitaria Gredos, 2. Firma anterior propietaria. *Bibliografía al final de capítulos. Otros, K. J. Dover, G. S. Kirk, Martin Robertson y más. Muy buen ejemplar. Rf.30649.* 12 Eu

138. LÓPEZ DE GÓMARA, Francisco. **HISTORIA GENERAL DE LAS INDIAS.** Hispania Vitrix de... Transcripción moderna por Pilar Guibelalde. Con notas prologales de Emiliano M. Aguilera. Edición enriquecida con el Facsímil de la La Historia General de la Indias del mismo autor. En Zaragoza. 1554. Tirada de 1000 ejemplares, aquí 0140. II volúmenes. Barcelona. Printer industria Gráfica. Editorial Iberia. Biblioteca Nacional de Madrid. Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, S.A. 1982. Dos volúmenes. O.C. 4º menor, xiv-393pp-1-4h-xcic folios para facsímil, 453pp-1h-cxiii folios, 5h. Reproducciones de antiguos grabados y capitulares historiadas al texto. Bonita encuadernación plena piel tafete gram azul marino, riquísima decoración estampada en oro, escudos y orlas en ambos planos y lomera, sobre papel verjurado con filigrana propia, cinta punto de lectura, guardas decoradas, corte de cabeza dorado. Círculo del Bibliófilo. *Perfecto estado, impecable. Tirada nominada de 1000 ejemplares, aquí 0140. Notas al texto a pie de página. Facsímil de la de Zaragoza. En casa de Miguel de Zapila, mercader de libros. Año de 1555. Al fin 1554. Francisco López de Gómara, 1511- ca. 1566. CCPB000015947-6, para la antigua edición. Imagen. Rf.31140.* 210 Eu

139. LÓPEZ DE TORO, José. MARAÑÓN, Gregorio. **PERFILES HUMANOS DE CISNEROS (TRAYECTORIA DE UNA BIOGRAFÍA).** 1ª edición. Discurso leído, el día 9 de noviembre de 1958, en la Recepción Pública del Excmo. Sr. Don... Y contestación del Excmo. Sr. Don... Madrid. Talleres Gráficos Escelicer. 1958. In 4º menor, 96pp. Rústica editorial ilustrada. Contiene bibliografía del Excmo. Sr. Don Natalio Rivas Santiago. Ligeramente óxido en cubierta. *Buen ejemplar. Francisco Jiménez de Cisneros, 1436?-1517. Rf.2075.* 9 Eu

140. MANFRED, A. **LA GRAN REVOLUCIÓN FRANCESA.** 1ª edición. Versión española de Juan Villalba. México. Horizonte. Grijalbo. 1964. In 8º mayor, VIII-337pp-1h. Reproducciones de dibujos y facsímil al texto, láminas fotográficas en negro fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Firma. Algún subrayado esporádico a lápiz. *Buen ejemplar, salvo lo señalado. Rf.30687.* 12 Eu

141. MARAÑÓN, Gregorio. **TIBERIO. HISTORIA DE UN RESENTIMIENTO.** 9ª edición. Madrid. Espasa Calpe. 1963. In 8º mayor, 317pp. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Espasa-Biografías. Firma en portada. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. Bibliografía. Gregorio Marañón, 1887-1960. Rf.30980.* 11 Eu

142. MARKOFF, Alexis. **HISTORIA DE RUSIA.** 2ª edición. Barcelona. Labor, S.A. 1941. 8º mayor, 219pp-1-8-2h. XVI láminas aparte fotográficas en negro sobre papel estucado. Tela editorial estampada en seco. Labor Biblioteca de Iniciación Cultural, Sección VI Ciencias Históricas, 246. *Buen ejemplar. Rf.31721.* 9 Eu

143. MARTÍNEZ LÓPEZ, David. CRUZ ARTACHO, Salvador. **PROTESTA OBRERA Y SINDICALISMO EN UNA REGIÓN «IDÍLICA»:** Historia de **Comisio- nes Obreras** en la Provincia de Jaén. 1ª edición. Prólogo de Miguel Gómez Oliver. Jaén. Gráficas «La Paz» de Torre-donjimeno, S.L. Publicaciones de La Universidad de Jaén. 2003. En 4º menor, 661pp-1h para colofón. Multitud de tablas y gráficas en el texto, fotográficas en negro al final del mismo. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Bibliografía y fuentes, 612-623. Rf.10981.* 18 Eu

144. MARTÍNEZ VAL, José María. **¿POR QUÉ NO FUE POSIBLE LA FALANGE?** 1ª edición. Barcelona. Gráficas Manuel Pareja. Dopesa. 1976. 8º mayor, 211pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Testimonio de Actualidad, 17. *Muy buen ejemplar. Rf.31724.* 9 Eu

145. MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. **HISTORIA DE ESPAÑA.** 7ª edición. Seleccionada en la obra del maestro por Jorge Vigón. Madrid. Nebrija. Cultural Española. 1958. In 8º mayor, XIV-349pp-2h. Rústica editorial, solapas, intonso en origen, barbas. Firma, casi imperceptible marca de antiguo adhesivo en guarda. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. Rf.30745.* 12 Eu

146. MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. **HISTORIA DE LOS HETERODOXOS ESPAÑOLES,** por el doctor... VII volúmenes, correspondientes a las Obras Completas. 2ª edición refundida. Ordenada y anotada por Don Adolfo Bonilla y San Martín y anotada y dirigida por Don Miguel Artigas. Madrid. Establecimiento Tipográfico de Fortanet. Imprenta de Ramona Velasco. Librería General de Victoriano Suárez. 1911-1932. **Siete** volúmenes. O.C. In 4º, 516pp-2h, 362-cliiiip, 420-clviip-1h, 441-liip-1h, 436-lxxxip-1h, 487-xiiiip-1h, 517pp y vuelta. Lámina aparte con retrato heliogravado del autor, por Dujardin en la fotografía original de Kaulak, con papel de seda protector. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura. Sellos estampillados, no en interior, todos conservan sus cubiertas originales, salva vol. I y III que carecen de la delantera. *Muy buen ejemplar, muy limpio y sólido. Notables y extensas notas a pie, algunas bibliográficas. Obra clásica del polígrafo y erudito santanderino. En principio, fue pensamiento e iniciativa de Gumersindo Laverde y se remonta a sus años de estudiante. Laverde pensaba que su discípulo escribiese una serie de semblanzas de herejes o heterodoxos españoles célebres. Pero, en manos de Menéndez Pelayo fue mucho más. Comprende la historia completa de la vida espiritual de España hasta el siglo XV, separada de las enseñanzas de la Iglesia. La época del Renacimiento, analiza detalladamente el brote y extensión de las ideas protestantes*

en España, su represión por la Inquisición y continúa con los judaizantes y las hechicerías durante los siglos XVI y XVII. Y, por último, se refiere a los afrancesados del siglo XVIII, su filosofía y política, la penetración de la acción anticatólica en España, la influencia de la Revolución Francesa y del liberalismo progresista. Marcelino se enfrenta con las doctrinas e ideas de sus contemporáneos, que considera inadmisibles con frases llenas de vigor, reprochando aquello que considera como actividades antiespañolas. En definitiva, magna obra de investigación y de referencia para cualquier biblioteca humanista que se precie. Escasean ejemplares completos en esta segunda edición. Marcelino Menéndez Pelayo, 1856-1912. CCPB000594497-X. *Imagen*. Rf.31024. 525 Eu

147. MONTANELLI, Indro. **HISTORIA DE LOS GRIEGOS**. 3ª edición. Traducción de Domingo Pruna. Barcelona. Talleres Linomograph, S.A. Plaza & Janes, S.A. 1966. 8º mayor, 373pp-5h. Láminas aparte fotográficas en negro sobre papel estucado. Tela editorial estampada en seco, también dorados. Muy dispersa señal de óxido. *En bastante buen estado, por lo demás. Clásico de muy amena lectura.* Indro Montanelli, 1909-2001. Rf.3534. 12 Eu

148. MONTOLIU, Manuel de. **VIDA DE GONZALO DE CORDOBA. (El gran Capitán)**, por... Prefacio de Juan Palau Vera. Barcelona. S.A. I.G. Seix Barral Hnos. S.A.-Editores. 1915. 8º mayor, 114pp. Con numerosas láminas aparte en negro sobre papel estucado. Tela original con estampa adherida en cubierta. Vidas de Grandes Hombres. *Muy buen ejemplar. Gonzalo Fernández de Córdoba y Aguilar, Montilla, 1453-1515.* Rf.31571. 11 Eu

149. MONTSENY, Federica. **MIS PRIMEROS CUARENTA AÑOS**. 1ª edición. Barcelona. Hurope, S.A. Plaza & Janes, S.A. 1987. 8º mayor, 252pp-6h. Láminas aparte fotográficas en negro sobre papel couché. Rústica ilustrada, solapas. Biografías y **Memorias**. *Muy buen ejemplar. Federica Montseny Mañé, 1905-1994. Política y sindicalista anarquista, ministra de Sanidad durante la II República Española y primera mujer en ocupar un cargo ministerial en la Europa Occidental.* Rf.31717. 14 Eu

150. MORENO, Isidoro. **CULTURA Y MODOS DE PRODUCCIÓN. UNA VISIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA DESDE EL MATERIALISMO HISTÓRICO**. 2ª edición. Bilbao. Ellacuría. Nuestra Cultura. 1979. In 8º, 233pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Mano y Cerebro, 2. *Notas al final del texto con referencias bibliográficas.* *Muy buen ejemplar.* Rf.31814. 11 Eu

151. MURRAY, Gilbert. **WINSTON CHURCHILL**. Servidor de la corona. 1ª edición nominada, aquí 786, rara. Traducción de Beatriz Adela Rimoldi. Editó... Buenos Aires. S.A. de Impresores Generales. Guillermo Kraft Limitada. 1955. 8º mayor, 158pp-3h. Cubiertas a la rústica, éstas con ligeras suciedades, solapas. *En bastante buen estado. Edición nominada, aquí, 786, rara.* Sir Winston Leonard Spencer-Churchill, 1874-1965. Rf.31734. 25 Eu

152. **NAPOLEÓN. CARTAS A JOSEFINA**. (Selección). 1ª edición. Traducción, notas y prólogo de M.L.M. **Ilustraciones de E. Moneñy**. Barcelona. Hispano Americana, S.A. Surco. 1942. 8º menor, 205pp, 3h para tabla, colofón y catálogo editorial. Reproducciones de dibujos de E. Moneñy. Tela estampada, corte de cabeza tintado.

Una historia de amor, 6. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie, impreso a dos tintas.* No en BGE. Rf.13928. 14 Eu

153. OLIVEIRA MARTINS, J.P. **HISTORIA DE LA CIVILIZACIÓN IBÉRICA**. Revisión prólogo Xavier Bóveda. Buenos Aires. Imprenta de F. Y M. Mercatali. Librería y Editorial El Ateneo. 1944. In 8º mayor, 396pp-2h blancas. Profusamente ilustrada con cientos de láminas en negro y color fuera de texto. Encuadernación tela impresa del editor, cortes tintados. Firma antiguo poseedor, levisíma señal marginal de humedad y algunos subrayados a tinta. *En buen estado. Bibliografía. Joaquín Pedro Oliveira Martins, 1845-1894.* BGE.NYUG1876630-B. Rf.6708. 14 Eu

154. PÉREZ DE GUZMÁN Y GALLO, Juan. **DOG-MAS DE LA POLÍTICA DE FERNANDO V EL CATÓLICO**. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia. En la recepción pública del señor Don... el día 20 de Mayo de 1906. 1ª edición. Madrid. Establecimiento Tipográfico de Fortanet. 1906. 4º mayor, 74pp. Lámina fotográfica en negro sobre papel estucado dentro de paginación. Cubierta original, rústica. Pequeña imperfección en lomería. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, con un apéndice. Juan Pérez de Guzmán y Gallo, 1841-. Fernando el Católico, 1452-1516.* BGE.CASX87-B40329. Rf.11635. 18 Eu

155. PICAUDOU, Nadine. **DIEZ AÑOS QUE TRASTORNARON EL ORIENTE MEDIO. 1914-1923**. 1ª edición. Traducción de Joaquín Bochaca. Barcelona. Litocub. Historia XXI. 1997. In 8º mayor, 140pp. Mapas al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Historia XXI, 1. Firma en anteportada. *Notas al texto al final del mismo con referencias bibliográficas. Cronología.* *Muy buen ejemplar.* Rf.31262. 12 Eu

156. PIRACÉS, Agustín. **POR QUÉ SE PROCLAMÓ LA IIª REPÚBLICA EN ESPAÑA**. 1ª edición ilustrada con láminas fuera de texto, conteniendo 51 fotografías de gran interés histórico. Barcelona. Impresos Costa. Joaquín Gil, editor. 1931. 8º mayor, 254pp-1h. Láminas aparte con 51 fotográficas en negro sobre papel estucado. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva las cubiertas ilustradas del editor, intonso en origen, papel barba-do. *Muy buen ejemplar, rara.* *Imagen.* Rf.31635. 42 Eu

157. POKROVSKI, Mijail N. **HISTORIA DE RUSIA**. 1ª edición. Traducción de José Fernández Sánchez. Toledo. Artes Gráficas Toledo. Akal. 1977. In 8º mayor, 528pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Manifiesto Historia, 49. Firma. *Notas al texto a pie de página.* *Muy buen ejemplar.* Rf.30688. 27 Eu

158. POWELL, T. G. E. **THE CELTS**. Prefacio de Stuart Piggott. Gran Bretaña. German Democratic Republic. Thames and Hudson. 1987. In 4º menor, 232pp. Tablas, fotográficas en negro y color, reproducciones de dibujo y mapas al texto. Rústica editorial ilustrada. Firma. *Texto en inglés. Notas al final de capítulo con referencias bibliográficas. Perfecta conservación.* *Imagen.* Rf.31260. 21 Eu

159. MARTÍNEZ DE PISÓN, Ignacio. **PARTES DE GUERRA**. Antología, edición, prólogo y notas de... 1ª edición. Madrid. Novagràfik. RBA Libros, S.A. 2009. 4º menor, 492pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Pequeña marca en hoja de cortesía. *Muy buen ejemplar.* Rf.31636. 12 Eu

160. PRESCOTT, William H. **HISTORIA DE LOS REYES CATÓLICOS DON FERNANDO Y DOÑA ISABEL**. Resumen integral realizado por Florentino M. Toner. México. La Carpeta. Compañía General de Ediciones. 1952. In 8º mayor, 364pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas, intonso en origen, barbas. Ideas, Letras y Vida. Rúbrica en portada. *Buen ejemplar. Imagen*. Rf.31550. 15 Eu

161. PRESCOTT, William H. **HISTORIA DE LOS REYES CATÓLICOS DON FERNANDO Y DOÑA ISABEL**. Traducida del original inglés por D. Atilano Calvo Iturburu, según la edición de 1855. II Tomos. Barcelona. Printer. Círculo de Amigos de la Historia. 1970. Dos volúmenes, parece ser Obra Completa. In 8º mayor, 362pp-3h, 363pp-1h. Láminas con reproducciones de grabados y dibujos fuera de texto. Bonita pasta editorial, dorados, cinta punto de lectura. *Perfecto estado. Imagen*. Rf.31742. 21 Eu

162. PUENTE, Cristina de la. **AVENZOAR, AVERRROES. IBN AL-JATIB. MÉDICOS DE AL-ÁNDALUS. PERFUMES, UNGÜENTOS Y JARABES**. 1ª edición. Prólogo de Paloma Díaz-Mas. Madrid. Lavel. Nivola. 2003. In 8º mayor, 125pp-1h para colofón. Fotografados en negro, tablas, reproducciones de dibujo y facsimil al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Novatores, 14. *Bibliografía. Magnífico ejemplar, casi nuevo*. Rf.31744. 18 Eu

163. RASHID, Ahmed. **LOS TALIBÁN. EL ISLAM, EL PETRÓLEO Y EL NUEVO GRAN JUEGO EN ASIA CENTRAL**. 3ª edición. Traducción de Jordi Fibla. Barcelona. Hurope. Península. 2001. In 4º menor, 375pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Atalaya, 59. Firma, anotación y cuidada acotación a lápiz en margen blanco. *Notas al texto a pie de página. Contiene bibliografía y apéndices. Buen ejemplar*. Rf.31654. 11 Eu

164. RASSINIER, Paul. **LA MENTIRA DE ULISES**. 3ª edición. Versión española y comentarios de ilustraciones de Bernardo Gil Mugarza. Barcelona. Industrias Gráficas Gasa, S.L. Ediciones Acervo. 1969. 8º mayor, 322pp-10h para ilustraciones. Láminas aparte fotografadas en negro. Tela estampada en seco, sobrecubierta del editor, ésta última algo rozada y reparada. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Paul Rassinier, 1906-1967. Escritor y activista político pacifista, militante comunista, socialista y posteriormente anarquista, después de la Segunda Guerra Mundial inició un cambio progresivo hacia la extrema derecha y el negacionismo francés. Miembro y combatiente de la Resistencia francesa, fue prisionero de los campos de concentración nazis en Buchenwald y Mittelbau-Dora. Periodista y redactor, escribió centenares de artículos de temas políticos y económicos, pero es recordado principalmente por sus opiniones sobre el Holocausto, por las que ha sido denominado el padre del «Negacionismo del Holocausto». Su segundo libro, La mentira de Ulises, es una ojeada a los campos de concentración nazis, libro que causó mucha controversia, pues examinó lo que consideraba representativo de los campos, criticó exageraciones y denunció a autores, tales como Eugen Kogon. Describe sus visitas Dachau y Mauthausen expresando por primera vez dudas en la existencia de una política nazi de la exterminio*. Rf.31619. 32 Eu

165. RAVAGE, M. E. **CINCO HOMBRES DE FRANCFORT**. (La historia de los **Rothschild**). 1ª edición.

Traducción del original inglés por G. Sans Huelin. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1931. 8º mayor, 294pp-1h. Rústica editorial ilustrada, intonso en origen, papel barbadó. *Buen estado. No en BGE. Judaica*. Rf.31690. 11 Eu

166. REBOUX, Paul. **MADAME DU BARRY**. Último amor de Luis XV. 1ª edición. Traducción de Juan Manzanares. **Ilustrador Narro**. Barcelona. Talleres Gráficos Agustín Núñez. Iberia, Joaquín Gil, editor. 1943. 8º mayor, 191pp. Fotografados en negro sobre láminas aparte en papel couché, bonitas viñetas iniciales de los originales de Narro. Tela estampada en seco, sobrecubierta ilustrada. La Estrella de Mar. Óxido leve, esporádico y poco marcado. *Muy buen estado, salvo lo descrito. Jeanne du Barry, 1743-1791. Cortesana francesa, amante de Luis XV*. Rf.31519. 11 Eu

167. RICCIOTTI, Giuseppe. **HISTORIA DE ISRAEL. O.C. II Tomos. I:** Desde los Orígenes hasta la Cautividad. **II:** Desde la Cautividad hasta el año 135 d. de J.C. 3ª edición. Traducción de la cuarta italiana por Xavier Zubiri. Barcelona. Grafos. Luis Miracle. 1966. In 4º menor, 465pp-4h, 477pp-3h. Reproducciones de dibujo y fotografados en negro al texto, láminas desplegadas de mapas fuera del mismo. Cartoné editorial, dorados, falso tejeulo, sobrecubierta ilustrada, papel couché. Firma en portada. *Notas bibliográficas al final de texto. Perfecto ejemplar, salvo lo descrito*. Rf.30684. 70 Eu

168. RIPOLL LÓPEZ, Sergio. **EXPOSICIÓN ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL HOMBRE**. 1ª edición. Traducción y adaptación de textos... Introducción de Manuel Fernández Miranda. Madrid. Artegraf, S.A. Subdirección General de Arqueología de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos. Diálogo Asociación de Amistad Hispano-Francesa. Ministerio de Cultura. 1984. 4º menor cuadrado, 202pp-1h. Reproducción de fotografados en negro y color al texto. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar*. Rf.31391. 9 Eu

169. SALVATIERRA CUENCA, Vicente. **GUÍA ARQUEOLÓGICA DE LA CAMPIÑA DE JAÉN**. Dirección de... Coordinación de Marcelo Castro López y Juan Carlos Castillo Armenteros. 1ª edición. Granada. Proyecto Sur de Ediciones. Sierra Nevada 95 - El Legado Andalusi. 1995. In 4º menor, 217pp, 2h. Planos, mapas, reproducciones de dibujos, alzados y fotografados a color en texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Algunos de los autores, José Luis Castillo Armenteros, Francisca Hornos Mata o Arturo Ruiz Rodríguez, entre otros. *Bibliografía. Muy buen ejemplar, con embalaje retratillado*. Rf.27431. 12 Eu

170. SÁNCHEZ ORTEGA, María Helena. **DOCUMENTACIÓN SELECTA SOBRE LA SITUACIÓN DE LOS GITANOS ESPAÑOLES EN EL SIGLO XVIII**. 1ª edición. Madrid. Closas-Orcyoen, S.L. Editora Nacional. 1976. 8º mayor, 268pp. Rústica ilustrada. Biblioteca de visionarios, heterodoxos y marginados. 14. *Bastante buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica*. BGE. GAEG30811232-B. Rf.12636. 21 Eu

171. SKORZENY, Otto. **LA GUERRA DESCONOCIDA. Mis memorias desconocidas**. 1ª edición. Prólogo del autor. Traducción del editor. Madrid. San Martín Villagroy. A.Q. Ediciones, S.A. 1976. 8º mayor estrecho, 543pp-3h. Cubiertas del editor a la rústica, ilustrada. Serie libro Mundo, 6, volumen extra. Apenas

perceptible imperfección en cabeza de lomera. *Muy buen ejemplar, por lo demás.* Otto Skorzeny, 1908-1975. Ingeniero y coronel austríaco de las Waffen-SS de la Alemania Nazi, especialista en operaciones especiales durante la **Segunda Guerra Mundial**. Experto en acciones de espionaje y sabotaje, apodado por los estadounidenses como *Caracortada*, se hizo famoso al rescatar al dictador Benito Mussolini, así como por llevar a cabo la *Operación Greif* que le valió el título de «El hombre más peligroso de Europa» por los Aliados. Se cree que fue uno de los principales organizadores de *ODESSA en España*. Rf.31699. 25 Eu

172. TÁCITO, Cornelio. **ANALES DEL IMPERIO ROMANO. DESDE LA MUERTE DE AUGUSTO A LA DE NERÓN**. Nueva edición revisada, modernizada y anotada. Traducción del latín por Carlos Colma. Barcelona. Juvenil. Iberia. 1985. In 8º, X-417pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Obras Maestras. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar, casi nuevo.* Rf.31311. 13 Eu

173. WILSON, Baronesa de. **MARAVILLAS AMÉRICANAS**. Curiosidades geológicas y arqueológicas. **Tradiciones. Leyendas**. Algo de todo. II volúmenes. Barcelona. Typograph. Casa Editorial Maucci. 1910. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, 238pp, 219pp-10h. Láminas fotográficas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Tela editorial estampada en seco, también con dorados muy al gusto modernista. Ligeras decoloraciones en encuadernación, falta guarda delantera en ambos tomos. *Se trata de un muy buen ejemplar, salvo lo descrito. Delicioso librito de divulgación.* **Imagen**. Rf.31203. 35 Eu

174. XIMÉNEZ DE SANDOVAL, Felipe. **JOSÉ ANTONIO** (BIOGRAFÍA APASIONADA). 7ª edición. Prólogo de Blas Piñar. Madrid. Rivadeneyra. Fuerza Nueva. 1976. En 4º menor, 573pp. Cartoné, dorados, sobrecubierta ilustrada. Rúbrica y pequeña anotación a lápiz referente al texto en portada. *Notas a pie de página. Muy buen ejemplar. José Antonio Primo de Rivera, marqués de Estella, 1903-1936.* Rf.30876. 21 Eu

175. TADDEI, Maurizio. **INDIA**. 1ª edición. Traducción de Valentina Bastos. Barcelona. Clarasó. Juventud. 1975. In 8º mayor, 265pp y vuelta. Láminas fotográficas en negro y color sobre papel couché con enumeración independiente al texto. Rústica ilustrada. *Archaeologia Mundi. Bibliografía. Muy buen ejemplar. No en BGE.* Rf.17755. 11 Eu

176. TEILHARD DE CHARDIN, Pierre. **LA APARICIÓN DEL HOMBRE**. 6ª edición. Prólogo de N. M. Wildiers. Traducción de Carmen Castro. Madrid. Tor-desillas. Taurus. 1967. 8º mayor, 346pp-2h. Fotográficos en negro y reproducciones de dibujo al texto. Tela editorial estampada. Ensayista de Hoy. Firma. *Alguna pequeña acotación a lápiz en primeras páginas. Colaboran entre otros, Pierre Chouard, André George, Alberto Carlo Blanc o Albert Vandel. Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Muy buen ejemplar.* Rf.30720. 18 Eu

177. TENBROCK, Robert-Hermann. **HISTORIA DE ALEMANIA**. 1ª edición. Traducido del alemán por Francisco Eguigaray Bohigas. Alemania. Westfalen-Druckerei. Max Hueber Verlag - Ferdinand Schöningh. 1968.

In 4º menor, 344pp. Láminas con mapas, fotográficos en negro y color fuera de texto. Tela del editor, tipos dorados, sobrecubierta. Imperfección editorial en corte de cabeza. *Muy buen ejemplar, por lo demás.* **Imagen**. Rf.31407. 21 Eu

178. TUÑÓN DE LARA, Manuel. **EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA HISTORIA DE ESPAÑA**. Madrid. Ramos. Taurus. 1972. In 8º mayor, 963pp-2h. Tablas en texto. Rústica ilustrada. Biblioteca Política, 19. Firma a lápiz, señal de antiguo adhesivo en guardas. *Notas al texto a pie con referencias. Bibliografía. Muy buena conservación.* Rf.30792. 12 Eu

179. ULAM, Adam B. **LOS BOLCHEVIQUES. LOS PERSONAJES Y LA HISTORIA POLÍTICA E INTELECTUAL DE LOS ORÍGENES DEL COMUNISMO RUSO**. 1ª edición. Versión castellana de Óscar Luis Molina. Barcelona. Román. Grijalbo. 1969. In 8º mayor, 637pp-1h. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Historia Contemporánea. Firma en portada. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Magnífico estado de conservación.* **Imagen**. Rf.31668. 35 Eu

180. VIDAL, César. **ESPAÑA FRENTE AL ISLAM. DE MAHOMA A BEN LADEN**. 5ª edición. Madrid. Anzós. La Esfera de los Libros. 2004. In 4º menor, 581pp. Mapas en lámina fuera de texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Firma y anotación referente al texto, en portada, acotación cuidada a lápiz en margen blanco. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Buen ejemplar.* Rf.31610. 10 Eu

181. VIDAL MANZANARES, César. **PARACUELLOS-KATYN. UN ENSAYO SOBRE EL GENOCIDIO DE LA IZQUIERDA**. 1ª edición. Salamanca. Gráficas Varona. Libroslibres. 2005. In 4º menor, 419pp. Láminas fotográficas en negro, facsímil fuera de texto. Cartoné ilustrado. Firma y anotación en portada, alguna acotación a lápiz. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. Muy buen ejemplar.* Rf.15635. 11 Eu

182. VIDARTE, Juan Simeón. **TODOS FUIMOS CULPABLES. TESTIMONIO DE UN SOCIALISTA ESPAÑOL. II Tomos. O.C.** 1ª edición. Barcelona. Bibliograf. Grijalbo. 1977. In 8º mayor, paginación continuada, 956pp-1h. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada con mínima suciedad en volumen II. Ligeras señales de humedad en margen blanco de pie del volumen que no afecta al texto. *Por lo demás, muy buen ejemplar.* **Imagen**. Rf.31786. 84 Eu

183. ZANARDO, Aldo. **HISTORIA DEL MARXISMO CONTEMPORÁNEO. I. La social democracia. II Internacional**. Obra dirigida por... 1ª edición. Traducción de Alberto Cardín Garay. Barcelona. Gráficas Diamante. Editorial Avance, S.A. 1976. En 4º menor, 600pp-3h para tabla y colofón. Cubierta a la rústica, solapas. Teoría, 4. *Buen ejemplar. Ofertamos vol. I, único publicado. Numerosas notas a pie de página, algunas bibliográficas. No en BGE.* Rf.11478. 35 Eu



literatura

184. AA. VV. **ANTOLOGÍA DE CUENTOS Y LEYENDAS**. Primera selección. 1ª edición. Prólogo y selección de C. González Castresana. Barcelona. Gráficas Diamante. Ediciones Acervo. 1969. 8º mayor, 450pp-1h. Tela estampada del editor, dorados, falso tejuelo, cinta punto de lectura. Sello estampillado. *Muy buen ejemplar, sin uso.* Rf.30969. 11 Eu
185. **ALEMÁN**, Mateo. **GUZMÁN DE ALFARACHE. II Tomos. O.C.** Edición de José María Micó. Madrid. Selecciones Gráficas. Cátedra. 1987. In 8º mayor, 512pp-2h, 567pp-4h. Reproducciones de dibujo y fotogramados en negro al texto. Rústica ilustrada del editor. Letras Hispánicas, 86-87. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Impecable.* Rf.30326. 13 Eu
186. **ALIGHIERI**, Dante. **OBRAS COMPLETAS** de Dante Alighieri. 5ª edición. Versión castellana de Nicolás González Ruiz. Sobre la interpretación literal de Giovanni M. Bertini. Colaboración de José Luis Gutiérrez García. Madrid. Biblioteca de Autores Cristianos. 1994. En 8º mayor, 4h-886pp-1h. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta. Bac, 1957. *Casi perfecto ejemplar. Dante Alighieri, 1265-1321.* Rf.31135. 42 Eu
187. **ALIGHIERI**, Dante. **LA DIVINA COMEDIA. III Tomos. O.C. I: EL INFIERNO. II: EL PURGATORIO. III: EL PARAISO.** Texto italiano de Marina Zorzi Kolasinski de Kojen. Traducción poética de Bartolomé Mitre. Edición realizada con la colaboración de Giorgio Perrini. *Ilustración de Sandro Botticelli. 1ª edición editorial de 1499 ejemplares, aquí 1484.* Barcelona. Printer. Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo. 1975. In 8º mayor, IX-319pp-32h, 320pp-37h, 313pp-35h. Reproducción de grabados efectuados a la punta de plomo y plata dentro y fuera de texto de Sandro Botticelli, letras capitulares con motivos vegetales. Preciosa encuadernación piel editorial profusamente ornamentada, tipos dorados, corte de cabeza tintado, cinta punto de lectura, papel verjurado. *Perfecto ejemplar, nuevo.* Dante Alighieri, Florencia 1265, Rávena 1321. *Imagen.* Rf.31824. 175 Eu
188. **ANÓNIMOS MEDIEVALES. VIDA Y POEMA MIO CID.** Edición *ilustrada*. Bilbao. Vasco Americana, S.A. 1972. 4º menor, 161pp-2h. Profusión de reproducciones de dibujos bicolor en láminas aparte. Cartoné original ilustrado. Eva, 3. *Muy buen ejemplar.* *El Cid, ca. 1043-1099.* Rf.31233. 11 Eu
189. **ASTURIAS**, Miguel Ángel. **TRES OBRAS: LEYENDAS DE GUATEMALA. EL ALHAJADITO. EL SEÑOR PRESIDENTE.** Introducción de Arturo Uslar Pietri. Notas críticas y cronología de Giuseppe Bellini. Venezuela. Venegraf. Ayacucho. 1985. 4º menor, xix-573pp-1h. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca Ayacucho, 19. *Ejemplar en muy buen estado. Notas texto a la nota crítica. Miguel Ángel Asturias Rosales, 1899-1974.* Rf.30961. 21 Eu
190. **AUNÓS PÉREZ**, Eduardo. **ESPAÑA EN CRISIS (1874-1936)**. Argentina. Compañía Impresora de Argentina. Librería del Colegio. 1942. In 8º mayor, 442pp-3h. Rústica editorial, intonso en origen, barbas. *Muy buen ejemplar.* Rf.30801. 16 Eu
191. **BAROJA**, Pío. **LOS AMORES TARDÍOS.** Agnías de nuestro tiempo. 1ª edición. Prólogo del autor. Barcelona. Duplex. Planeta, S.A. 1962. 8º mayor, 313pp-2h. Tela editorial, dorados. Autores Españoles Contemporáneos. Apenas acotado a lápiz negro en páginas de prólogo. *Por lo demás, bastante buen ejemplar.* Pío Baroja y Nessi, 1872-1956. Rf.31477. 11 Eu
192. **BENET**, Juan. **SUB ROSA. 1ª edición** de 3250 ejemplares. *Ilustraciones de Ángel Jové.* Barcelona. Gráficas Diamante. La Gaya Ciencia, S.A. 1973. 4º menor estrecho, 262pp-3h para tabla. Láminas aparte fotogramadas en negro. Rústica sobrecubierta ilustrada de R. Giralt Miracle, solapas. La Gaya Ciencia, 10. *Muy buen estado.* Juan Benet, 1927-1993. Rf.31595. 21 Eu
193. **BLASCO IBÁÑEZ**, Vicente. **TRES NOVELAS VALENCIANAS. ARROZ Y TARTANA. LA BARRACA. CAÑAS Y BARRO.** 1ª edición editorial. Madrid. E. Sánchez Leal. Plenitud. 1958. In 8º, 962pp-2h. Letras capitulares ornamentadas, reproducciones de dibujos al texto, lámina con fotogramado en negro fuera del mismo. Piel estampada, hierros, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz, corte de cabeza tintado. Firma. *Tirada de 5000 ejemplares numerados, aquí, 2369. Perfecto ejemplar.* Rf.30878. 52 Eu
194. **BJÖRNSSON**, Björnstjerne. **OBRAS ESCOGIDAS** de Björnstjerne Björnson. **TEATRO:** Los Recién casados. El periodista. Una quiebra. El rey. El nuevo sistema. Leonarda. Un guante. Más allá de nuestras fuerzas. Laborremus. **NOVELA:** Synnöve Solbakken. La hija del pescador. El camino de la felicidad. **CUENTO:** El polvo. Traducción y prólogo de Félix Caballero y Feliciano Pérez Vázquez. Ávila. Senén Martín. Aguilar. 1967. In 8º, 1218pp. Lámina aparte con retrato en negro del autor. Rústica editorial, solapas, papel de arroz. Biblioteca Premios Nobel. *Impecable.* Rf.30670. 14 Eu
195. **BORRÁS**, Tomás. **LA ESCLAVA DEL SACRAMENTO. BIOGRAFÍA DRAMÁTICA EN OCHO CAPÍTULOS.** Madrid. C.S.I.C. 1943. In 4º menor, 138pp, 2h para colofón y catálogo de autor. Láminas con reproducciones de bocetos de decorado de José María del Hoyo «D'Hoy». Rústica muda, sobrecubierta ilustrada, intonso. Publicaciones de «Cuadernos de Literatura Contemporánea», Teatro, 1. *Muy buen ejemplar.* BGE.CTYG87-B37483. Rf.18044. 11 Eu
196. **BURGOS**, Carmen (Colombine). **LA NOSTÁLGICA.** La Novela Semanal. 1ª edición. Madrid. Publicaciones Prensa Gráfica. 1925. In 8º menor, 55pp-4h para catálogo editorial. Tela nueva. La Novela Semanal, Año V, 222. *Muy buen ejemplar.* Rf.30534. 21 Eu
197. **CAMBA**, Francisco. **MADRIDGRADO.** Documental Film. 2ª edición. Madrid. Diana Artes Gráficas. Ediciones Españolas. 1940. 8º mayor, 414pp-1h para colofón. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva sus cubiertas originales a la rústica, intonso en origen, barbas. *Muy buen ejemplar.* *Rf.27997. 28 Eu
198. **CARNICER**, Ramón. **LAS PERSONAS Y LAS COSAS.** 1ª edición. *Ilustraciones* de José María de Martín. Barcelona. Flamma. Ediciones Península. 1973. 8º mayor, 177pp-5h. Numerosas reproducciones de los originales de Martín en falsas láminas. Rústica editorial ilustrada. Ediciones de Bolsillo, Opinión e Informe,

- Humor**, 295. *Muy buen estado de conservación. Ramón Carnicer Blanco, Villafranca del Bierzo, 1912-2007. Rf.31606.* 11 Eu
199. **CASTRO, Guillén de.** LAS MOCEDADES DEL CID, por D.... 3ª edición. Notas de Victor Said Armesto. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1934. 8º mayor, 269pp-1h para tabla. Encuadernación contemporánea media holandesa piel, tipos al oro. Clásicos castellanos. Sellos estampillados generalizados, señal de óxido en algunas hojas. *Buen ejemplar. Amplias y extensas notas a pie de página. Basada en la edición de Valencia de 1621. Guillén de Castro, 1569-1631. Victor Said Armesto, 1874-1914. BGE.NYAG786796-B. Rf.10095.* 18 Eu
200. **CELA, Camilo José.** LA COLMENA. **Ilustración** de Lorenzo Goñi. Edición conmemorativa del sesenta y tres aniversario de Camilo José Cela. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores. 1990. In 4º menor, 349pp-1h. Letras capitulares ilustradas y reproducciones de dibujo de Lorenzo Goñi, todo en texto. Tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado, casi nuevo. Camilo José Cela Trulock, 1916-2002. Imagen. Rf.31778.* 11 Eu
201. **CELA, Camilo José.** NUEVAS ANDANZAS Y DESVENTURAS DE LAZARILLO DE TORMES Y SIETE PUNTOS CARPETOVETÓNICOS, por... Prólogo de José María de Cossio. **Autógrafo** del autor. Sin indicación de lugar. Madrid? Gráficas Orbe, S.A. Litografía Zugel. Selecciones Airon. s.a. (ca. 1953). 8º mayor, 292pp-1h para tabla. Viñetas iniciales grabadas y dos láminas aparte, una es un retazo del autor a modo de frontis, la otra un mapa. Tela editorial estampada, dorados en lomera, sobrecubierta ilustrada por Luis Vigil, ésta última ajada y reparada. *Limpio y en muy buena conservación. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Edición a dos tintas. Camilo José Manuel Juan Ramón Francisco de Gerónimo Cela Trulock, 1916-2002. CCPB 000105697-2, apunta que Bibliografía española lo fecha en 1952. Imagen. Rf.31122.* 175 Eu
202. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. **Ilustrador Doré.** Facsímil. Madrid. Litografía Eder, S.L. J. Pérez del Hoyo, editor. 1967. En 4º menor, 997pp-3h para tabla. Reproducciones de antiguos grabados de los originales de Gustavo Doré grabadas por Pisan en láminas intercaladas. Tela estampada, dorados del editor, sobrecubierta transparente. *Muy Buen ejemplar. Edición facsímil. Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616. No en BGE. Rf.11359.* 21 Eu
203. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** OBRAS COMPLETAS de Miguel de Cervantes Saavedra. 14ª edición. Recopilación, estudio preliminar, prólogos y notas por Ángel Valvueda Prat. Madrid. Ograma. Aguilar S.A. de Ediciones. 1965. 8º, 1811pp. Encuadernación plena piel editorial estampada en seco, dorados, cinta punto de lectura. Obras Eternas. *Muy buen estado. Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616. Rf.31838.* 84 Eu
204. **CORTÁZAR, Julio.** RAYUELA. 15ª edición. Buenos Aires-Argentina. Compañía Impresora Argentina. Sudamericana. 1973. 8º mayor, 635pp-2h para tabla y colofón. rústica editorial con ligero roce en contracubierta. *Es bastante buen ejemplar. Julio Florencio Cortázar Descotte, 1914-1984. Rf.31701.* 11 Eu
205. **CHOLOJOV, Mijaíl Alexandrovich.** EL DON APACIBLE. **Ilustrador** Vicente B. Ballestar. II volúmenes. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores. 1968. Dos volúmenes. O.C. 4º menor, 546pp-1h pag continuada hasta 117pp y vuelta. Profusión de reproducciones de dibujos de Ballestar al texto algunos a toda y doble página. Holandesa pasta editorial, dorados, puntas algo rozadas. *En buen estado. Mijaíl Cholojov, 1893-1985, Nobel en 1960. Vicente Badalona Ballestar, Barcelona, 1929. No en BGE. Rf.31552.* 12 Eu
206. **DEGRELLE, León.** ALMAS ARDIENDO. NOTAS DE PAZ, DE GUERRA Y EXILIO. 2ª edición. Traducción y prólogo de Gregorio Marañón. Sevilla. Don Ildefonso Becerra. La Hoja de Roble. 1954. In 8º, 210pp-2h para tabla, 1h para colofón. Lámina aparte a color con reproducción de dibujo a color en texto de M. A. Dans. Rústica editorial, intonso en origen, barbas, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.27208.* 11 Eu
207. **DICKENS, Charles.** A TALE OF TWO CITIES. Introduction by Walter Jerrold. London. Richard Clay and Sons. J. M. Dent and Co. sa. (ca. 1921). In 8º, XII-375pp y vuelta. Tela del editor estampada en seco, lomera cuajada, dorados, corte de cabeza tintado. Everyman. Firma y pequeña anotación a lápiz en portada. *Texto en inglés. Muy buen estado general. Imagen. Rf.31405.* 14 Eu
208. **DOS PASSOS, John.** MANHATTAN TRANSFER. 1ª edición en colección. Versión castellana de José Robles Piquer. Barcelona. A y M Grápic. Debate. 1999. In 4º menor, 436pp. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Literatura. Firma en portada. *Muy buen ejemplar. John dos Passos, Chicago 1896-1970. Rf.31849.* 12 Eu
209. **DOSTOYEVSKY, Fiodor M.** LOS ENDEMONIADOS. 1ª edición en colección. Traducción directa de Carlos de Arce. Barcelona. Bruguera, S.A. 1969. 8º, 892pp-2h. Rústica editorial ilustrada de A. Badía. Libro Amigo, 92. *Ejemplar en muy buen estado. Fyodor Dostoyevsky, 1821-1881. Rf.31591.* 11 Eu
210. **DOSTOYEVSKY, Fiodor M.** OBRAS COMPLETAS de Fiodor M Dostoyevsky. 9ª edición. I. (1844-1865). II. (1866-1876) III. (1879-1881). Traducción directa del ruso, introducción, prólogos, notas y censo de personajes por Rafael Cansinos Assens. Madrid. Gráficas Halar y otras. Aguilar. 1966. Tres volúmenes. O.C. 8º, 1556pp, 1927pp, 1760pp. 3 frontis fotograbados en negro con retratos del autor sobre papel estucado fuera de texto y 20 ilustraciones reproducidas de la edición rusa de Leonid Grossmann «Vida y Obras de F. M. Dostoyevski». Encuadernación plena piel editorial estampada en seco, dorados, papel de arroz, cintas punto de lectura, cortes tintados, sólo al vol II, guardas decoradas. Obras Eternas. *Magnífico ejemplar, raro en comercio completa. Fiódor Mijaílovich Dostoiévski, 1821-1881. No en BGE. Imagen. Rf.31798.* 315 Eu
211. **DURAS, Marguerite.** EL DOLOR. 1ª edición. Traducción de Clara Janes. Barcelona. Printer. Plaza y Janés. 1985. In 8º mayor, 218pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Literaria. Fecha en guarda. *Perfecto estado. Marguerite Duras, 1914-1996. Rf.31827.* 12 Eu
212. **EIDELBERG, Ludwig.** TRAS LA MÁSCARA. La jornada de un psicoanalista, por... 1ª edición. Traducida

por el Dr. Ramón del Portillo. Madrid. Talleres Gráficos Escélicer, S.A. Ediciones Médico Psicológicas. 1958. 8º mayor, 276pp-1h. Rústica ilustrada del editor, solapas *Muy buen ejemplar*. Rf.31693. 11 Eu

213. **ELIADE, Mircea.** LA NOCHE DE SANJUAN. 1ª edición. Prefacio de Mircea Handoca. Traducción del rumano Joaquín Garrigós Bueno. Barcelona. Edim, S.C.C.L. Herder, S.A. 1998. 8º mayor, 614pp. Rústica ilustrada, solapas. Fecha y firma. *Muy buen estado de conservación. Es la novela más importe del autor, que fué filosofo e historiador de las religiones.* Mircea Eliade, 1907-1986. Rf.21256. 25 Eu

214. **ESLAVA GALÁN, Juan.** GUADALQUIVIR. 1ª edición. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Planeta, S.A. 1990. 8º mayor, 294pp-3h. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. Autores españoles e hispanoamericanos. *Perfecto estado.* BGE.MIUG90-B58414. Rf.20560. 18 Eu

215. **ESTÉBANEZ CALDERÓN, Serafín.** ESCENAS ANDALUZAS, bizarrías de la tierra ... / ha dado a la estampa El Solitario, nuevamente ahora reducidos á un cuerpo Edición de lujo adornada con ciento veinte y cinco dibujos por D. F. Lameyer. Tirada de 750 ejemplares, aquí 603. Facsímil. Madrid. Imprenta Fareso. Ediciones Atlas. 1983. 4º, 332pp-2h. Profusión de reproducciones de grabados al texto y en láminas fuera del mismo. Plena piel, hierros en seco y dorados en ambos planos y lomera, nervios, conserva las cubiertas ilustradas, papel barbadado. El Bibliófilo. *Perfecto ejemplar. Edición facsimilar de la de Madrid. Imprenta de Baltasar González. 1847. Tirada de 750 ejemplares, aquí 603.* Serafín Estébanez Calderón, 1799-1867. BGE.ILNGACV1838-B. Rf.13000. 84 Eu

216. **FERNÁNDEZ FLÓREZ, Wenceslao.** EL HOMBRE QUE COMPRÓ UN AUTOMÓVIL. Novela. Zaragoza. Librería General. 1945. 8º mayor, 244pp2h. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas a la rústica del editor. *Muy buen ejemplar.* Wenceslao Fernández Flórez, 1885-1964. Rf.31731. 21 Eu

217. **FERREIRA DE CASTRO, José María.** NOVELAS ESCOGIDAS de José María Ferreira de Castro. Emigrantes. La Selva. Eternidad. Tierra fría. La lana y la nieve. La misión. Traducción del portugués y prólogo por José Ares y Eugenia Serrano. Madrid. Nebrija. Aguilar. 1959. In 8º, 1283pp. Lámina aparte con retrato del autor, fotograbados en negro al texto. Cubierta a la rústica editorial, solapas, papel de arroz. Biblioteca Premios Nobel. *Impecable.* Rf.30671. 19 Eu

218. **FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, Alonso.** EL QUIJOTE DE AVELLANEDA. Segundo tomo del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, que contiene su tercera salida y es la quinta de sus aventuras. Madrid. Sáez Hermanos. Bergua. s.a. (ca. 1942). In 8º, 414pp. Rústica editorial ilustrada, parcialmente intonso. Biblioteca de Bolsillo, 37. Firma en portada. *Buen ejemplar.* Rf.31365. 11 Eu

219. **FERNÁNDEZ FLÓREZ, Wenceslao.** UNA ISLA EN EL MAR ROJO. 1ª edición. Madrid. Aldus, S.A. Artes Gráficas. Ediciones Españolas, S.A. 1939. 8º mayor, 303pp-3h. Reproducciones de dibujos y viñetas al texto. Tela reciente, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva

contracubierta del editor, intonso en origen, papel barbadado. *Muy buen ejemplar.* Wenceslao Fernández Flórez, La Coruña, 1885-1964. Rf.31497. 21 Eu

220. **FRANCE, Anatole.** LA CORTESANA DE ALEJANDRÍA. (TAIS). 1ª edición en castellano. Traducción de Roberto Robert. Valencia. s.i. Prometeo. s.a. (ca 1920). 8º mayor, 226pp-3h. Cubiertas a la rústica ilustradas por F. Mellado, sellos de papel en lomera, mínima pérdida en esquina de delantera, intonso en origen, barbas. Nueva Biblioteca de Literatura. *Buen ejemplar.* Anatole François Thibault, 1844-1924, Premio Nobel 1921. No en BGE. Rf.15177. 18 Eu

221. **GABORIAU, Emilio.** EL LEGAJO NÚM. 113. Novela. Madrid. Ibérica. Saturnino Calleja Fernández. 1910. In 8º menor, 274pp. Reproducciones de dibujos. Cartoné ilustrado litográfico, puntas vagamente rozadas. Biblioteca Calleja, Obras literarias de autores célebres, LII. *Buen estado de conservación.* Emile Gaboriau, 1832-1873. Precursor de la novela policíaca. No en BGE. Rf.21797. 18 Eu

222. **GALLEGOS, Rómulo.** POBRE NEGRO. Novela. 1ª edición. Ilustrador: Raúl López Anaya. Buenos Aires. Ediciones Peuser. 1948. 4º menor, 314pp-2h para tabla y colofón. Ilustrada con XX xilografías de Anaya bicromo al texto algunas a toda página. Tela estampada en seco del editor, dorados, cinta punto de lectura. *Muy buen estado de conservación* Rómulo Gallegos, 1884-1969. BGE.UTBGDFQ7502-B. Rf.11679. 35 Eu

223. **GARCÍA MERCADAL, J.** ANTOLOGÍA DE HUMORISTAS ESPAÑOLES DEL SIGLO I AL XX. 3ª edición. Con prólogo de J. García Mercadal, notas e índices y un apéndice sobre EL HUMORISMO EN LA PRENSA ESPAÑOLA. Madrid. Gráficas Dirección. Aguilar. 1964. In 8º mayor, 1773pp. Piel editorial estampada, tipos dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz. Tolle, Lege. *Notas al texto a pie de página.* Pedro Antonio de Alarcón, Vicente Blasco Ibáñez, Barrioueyo, Rafael Urbano, Ramón Gómez de la Serna o Antonio Machado, entre otros. *Muy buen ejemplar.* Imagen. Rf.31832. 112 Eu

224. **GARCÍA SERRANO, Rafael.** EL DOMINGO POR LA TARDE. Narraciones. Relatos. 1ª edición. Madrid. Gráficas Condor, S.A. Taurus Ediciones. 1962. 8º mayor, 180pp-3h. Cartoné estampado en seco e impreso. *Muy buena conservación.* Rafael García Serrano, Pamplona, 1917-1988. Escritor y periodista falangista. Rf.31600. 18 Eu

225. **GIL Y CARRASCO, Enrique.** EL SEÑOR DE BEMBIBRE. II volúmenes. Prólogo de Alvaro de las Casas. Madrid. Blass, S.A. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones. s.a. (circa 1928). Dos volúmenes, O.C. 8º, 264pp, 274pp. Rústica ilustrada, barbas. Las Cien Mejores Obras de la Literatura Española, 26 y 27. *Buen ejemplar. Obra maestra de la prosa romántica de ficción española, que sigue el modelo de la novelística de Walter Scott.* Enrique Gil y Carrasco, 1816-1845. BGE.OHLY18485761-B. Rf.10464. 9 Eu

226. **GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.** LA QUINTA DE PALMYRA (NOVELA GRANDE). 1ª edición. Segovia. El Adelantado de Segovia. Biblioteca Nueva. 1923. In 8º mayor, 230pp. Tela actual, tejuelo, cinta punto de

lectura, conserva cubiertas originales a la rústica ilustrada, intonso en origen, barbas. Ligera marca de humedad en pie que no afecta al texto. *Excelente ejemplar, salvo por lo indicado. Ramón Gómez de la Serna, escritor vanguardista, nacido en Madrid en 1888 y muerto en 1963 en Buenos Aires, Argentina. Imagen. Rf.31733.* 85 Eu

227. **GORKI**, Máximo. **DÍAS DE INFANCIA**. 1ª edición. Traducción e introducción de Julio C. Acerete. Barcelona. Bruguera, S.A. **1971**. 8º mayor, 302pp-1h. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada, algo oscurecida ésta última. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Máximo Gorki, pseudónimo de Alekséi Maksimovich Péschkov, 1868-1936. Rf.31452.* 9 Eu

228. **GREENE**, Graham. **OBRAS SELECTAS. TOMO I: NOVELAS. HISTORIA DE UNA COBARDÍA. EXPRESO DE ORIENTE. CAMPO DE BATALLA. INGLATERRA ME HA HECHO ASÍ. UNA PISTOLA EN VENTA. BRIGHTON, PARQUE DE ATRACCIONES**. 1ª edición. Prólogo de Juan Gomis. Traducción de Juan Atienza, Antonio González. J. R. Wilcock, Francisco Baldiz y Juan Antonio Guevara. Barcelona. Duplex. Planeta. **1976**. In 8º, 1446pp-1h para colofón. Lámina fotográfica en negro fuera de texto. Pasta editorial, dorados, papel de arroz, corte de cabeza tintado, ligero óxido en corte delantero. *Muy buen ejemplar, salvo por lo descrito. Rf.30386.* 35 Eu

229. **HEINE**, Heinrich. **ALEMANIA. UN CUENTO DE INVIERNO. DEUTSCHLAND. EIN WINTERMÄRCHEN**. Introducción, notas y traducción de Jordi Jané. Barcelona. Clarasó. Bosch. **1982**. In 8º mayor, 291pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Erasmo Textos Bilingües. Firma, sello estampillado. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Texto en alemán y castellano. Muy buen estado de conservación. Rf.30553.* 12 Eu

230. **HUXLEY**, Aldous. **EL TIEMPO Y LA MÁQUINA**. Argentina. Bartolomé U. Chiesino. Losada. **1961**. In 8º, 185pp-3h. Rústica editorial, solapas, lomera ligeramente oscurecida. Contemporánea, 137. *Muy buen ejemplar. Rf.31379.* 10 Eu

231. **ICAZA**, Carmen de. **EL TIEMPO VUELVE**. 1ª edición. Madrid. Afrodísio Aguado, S.A. s.a. (ca. **1945**). 8º mayor, 414pp-2h para catálogo editorial. Holandesa piel coetánea, hierros dorados. *Buen ejemplar. Carmen de Icaza, 1904-1979. BGE.OHLY13656235-B. Rf.12515.* 11 Eu

232. **ICAZA**, Carmen de. **VESTIDA DE TUL**. 3ª edición. Madrid. Afrodísio Aguado. **1942**. In 8º mayor, 346pp-1h. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, intonso en origen. *Muy buen ejemplar. Carmen de Icaza, Madrid, 1904-1979. Rf.31356.* 21 Eu

233. **INSÚA**, Alberto. **JUVENTINA LA BELLA**. 1ª edición. Madrid. S.L. de Artes Gráficas. Biblioteca Nueva. **1921**. In 8º mayor, 222pp, 1h para catálogo editorial. Rústica editorial ilustrada. Óxido generalizado. *Buen estado general. BGE. RIBGR07683488-B. Rf.12137.* 11 Eu

234. **IRIARTE**, Tomas de. **LOS LITERATOS EN CUARESMA. LA LIBRERÍA. FÁBULAS**. Prólogo del editor. Madrid. Blass, S.A. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones. Librería Fernando Fe. s.a. (circa **1928**.) En 8º mayor, vii-176pp-3h para tabla y publicidad editorial. Rústica ilustrada, intonso en origen, cortes sin des-

barbar. Bibliotecas populares Cervantes. Las cien mejores obras de la literatura española, 38. Ligero óxido en cubiertas. *Buen ejemplar. Tomás de Iriarte, 1750-1791. BGE.CUBGLAD134251820-B Rf.31227.* 14 Eu

235. **ISAACS**, Jorge. **MARÍA**. 1ª edición. Prólogo, notas y cronología de Gustavo Mejía. Venezuela. Venegraf. Ayacucho. **1978**. 4º menor, xxxiii-292pp-6h. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca Ayacucho, 34. *Ejemplar casi impecable. Notas textuales al prólogo. Jorge Isaacs, 1837-1895. Rf.30963.* 9 Eu

236. **INSÚA**, Alberto. **DON QUIJOTE EN LOS ALPES**. 1ª edición, rara. Madrid. Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. **1907**. In 8º, 202pp-4h de publicidad editorial. Encuadernación tela reciente, tejuelo. *Muy buen ejemplar. Raro en su primera edición. Contiene: Don Quijote en los Alpes. Páginas desprendidas de un diario de viajes. Recuerdos de un colegio de señoritas. Páginas sobre Enrique-Federico Amiel. Los críticos de Amiel. La amiga del filósofo (Berthe Vadier). M. Blanchier, discípulo de Amiel. Paseo al Salève con Carlos Blanchier. Alberto Insúa, 1883-. Henri Frédéric Amiel, 1821-1881. BGE.CASX4243659-B. Rf.19.* 28 Eu

237. **JARDIEL PONCELA**, Enrique. **EL LIBRO DEL CONVALESCIENTE (INYECCIONES DE ALEGRÍA PARA HOSPITALES Y SANATORIOS)**. 4ª edición con notas. Bilbao. Ellacuría. Biblioteca Nueva. **1972**. In 8º mayor, 517pp. Reproducciones de dibujo al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto estado de conservación. Enrique Jardiel Poncela, Madrid 1901. Imagen. Rf.31145.* 14 Eu

238. **JARDIEL PONCELA**, Enrique. **LA «TOURNEÉ» DE DIOS**. Novela casi divina. 4ª edición. Madrid. Sucesores de Ribadeneira. Biblioteca Nueva. **1937**. 8º mayor, 391pp y vuelta, 4h. Algunas figuras al texto. Cartoné posterior mudo, cubierta delantera remontada en plano. *Buena conservación. Enrique Jardiel Poncela, Madrid 1901-1952. Rf.31738.* 14 Eu

239. **JARDIEL PONCELA**, Enrique. **ES PELIGROSO ASOMARSE AL EXTERIOR**. Original de... 1ª edición. Biblioteca Teatral Año II, núm. 31. Madrid. La Editorial Católica. **1942**. En 8º, 85pp-1h. Incluye viñetas iniciales en negro. Tela actual impresa, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales, la delantera ilustrada. Biblioteca Teatral, 31. *Muy buen ejemplar. Enrique Jardiel Poncela, 1901-1952. Rf.31421.* 18 Eu

240. **JIMÉNEZ**, Juan Ramón. **PLATERO Y YO (ELEGIÁ ANDALUZA)** 1907-1916. **Ilustrador Rafael Álvarez Ortega**. Madrid. Marto Rodríguez. Aguilar. **1962**. 8º mayor, 403pp y vuelta. Con reproducciones de dibujos a toda página Álvarez Ortega. Media holandesa editorial estampada, falso tejuelo, dorado, sobrecubierta ilustrada. Literaria. Sello de antiguo poseedor en anteportada, firma. *Buen ejemplar. Juan Ramón Jiménez, 1881-1958. Rf.11808.* 14 Eu

241. **JOVELLANOS**, Gaspar Melchor de. **OBRAS SELECTAS**. Prólogo de D. Ignacio Bauer. Madrid. Compañía General de Artes Gráficas. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, S.A. s.a. (ca. **1928**) In 8º mayor, 245pp. Rústica editorial ilustrada, barbas. Las cien mejores obras de la literatura española, 29. Ligera señal de óxido en contracubierta. *Es buen ejemplar. Notas al*

texto a pie de página. Gaspar Melchor de Jovellanos, Gijón, 1744-1811. BGE.MNUG84-B22922. Rf.11865.

9 Eu

242. JOYCE, James. **ULISES**. 5ª edición. Traducción José María Valverde. El volúmenes. Barcelona. Bruguera, S.A. Lumen. 1976. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, 568pp-4h, 435pp y vuelta, 6h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 1502/683. Muy buen ejemplar. Jean Joyce, 1882-1941. Rf.31045.

9 Eu

243. LESAGE, Alain René. AVENTURAS DE GIL BLAS DE SANTILLANA. Traducción del P. José Francisco de Isla. Edición, prólogo y notas por Juan Petit. Ilustraciones de Lorenzo Goñi. Barcelona. Casal i Vall. Vergara. 1964. In 8º, 957pp-1h. Reproducciones de dibujos a color de Lorenzo Goñi. Pasta editorial, dorados, corte de cabeza tintado, cinta punto de lectura. Clásicos Vergara. Firma. Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar, casi nuevo. Alain René Lesage, Sarzeau-en-Rhuys, 1668. Picaresca. Rf.30877.

25 Eu

244. LOPE DE VEGA. OBRAS ESCOGIDAS. III Tomos. O.C. I: El Caballero de Olmedo. El mejor alcalde el Rey. El Villano en su rincón. El Conde Fernán González. El mejor mozo de España. El bastardo Mudarra. La estrella de Sevilla. Las almenas de Toro. II: Peribáñez y el Comendador de Ocaña. El acero de Madrid. La Dorotea. La dama boba. La discreta enamorada. La moza de cántaro. III: Fuente Ovejuna. El médico de su honra. El gran duque de Moscovia. La imperial de Otón. El perro del hortelano. La hermosa Ester. La buena guarda. El divino africano. El heredero del cielo. La siega. El pastor lobo y cabaña celestial. 1ª edición editorial de 1000 ejemplares, aquí 485. Barcelona. Printer. Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo. 1981. In 8º mayor, 435pp-4h, 462pp-4h, 476pp-3h. Reproducción de grabado fuera de texto, grecas iniciales y finales ornamentadas. Bonita encuadernación piel editorial estampada, tipos dorados, falso tejuelo, corte de cabeza tintado, cinta punto de lectura, papel verjurado. Contiene carta presentación del editor. Perfecto ejemplar, nuevo. Félix Lope de Vega y Carpio, Madrid 1562-1635. Imagen. Rf.31813.

140 Eu

245. LOUÏS, Pierre. LA HISTORIA DEL REY GONZALO Y DE LAS DOCE PRINCESAS. Ilustraciones de Kris de Roover. Traducción de J. C. Calvados. Barcelona. Sirven Grafic. Alcor. Martínez Roca, S.A. 1991. 8º mayor apaisado, s.p. 40 folios. Numerosas reproducciones a color de los originales de Roover a toda página. Rústica editorial muda, sobrecubierta ilustrada. La Fuente de Jade, Narrativa Erótica. Casi perfecto ejemplar. Rf.30979.

30 Eu

246. KOROLENKO, Vladimir Galaktionovich. LOS CUERVOS. 1ª edición. Traducción de Alexis Markoff. Barcelona. La Polígrafa. Ediciones Nausica. 1945. In 8º, 141pp-2h. Cubierta muda del editor a la rústica, sobrecubierta ilustrada. Retablo. Bastante buen ejemplar. Vladímir Galaktiónovich Korolenko, 1853-1921. Rf.31614.

11 Eu

247. LESSING, Doris. EL CUADERNO DORADO. 1ª edición. Traducción de Helena Valentí. Barcelona. Romanyà Valls. Edhasa. 1986. 8º mayor, 633pp y vuelta, 2h. Cartoné estampado en seco. Buen ejemplar. Doris Lessing, 1919-. Rf.31450.

11 Eu

248. LORRAIN, Jean. EL MALEFICIO. 1ª edición. Traducido por Elena del Amo. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Alfaguara, S.A. Nostromo Editores, S.A. 1977. 8º mayor, 365pp-1h. Rústica del editor ilustrada por Diego Lara. Nostromo, 50. Bastante buen ejemplar. Jean Lorrain, seudónimo de Paul Alexandre Martin Duval, 1855-1906. Rf.31598.

11 Eu

249. MALAMUD, Bernard. RETRATOS DE FIDELMAN. Traducción de Andrés Bosch. Barcelona. Pal-las A.G. Lumen. 1981. 8º mayor, 194pp-4h. Rústica editorial ilustrada. Ediciones de Bolsillo, 565. Algo de suciedad en corte delantero. Buen ejemplar. Bernard Malamud, 1914-1986. Máximo exponente de la literatura judía de Norteamérica. Rf.31409.

9 Eu

250. MARSÉ, Juan. CONFIDENCIAS DE UN CHORIZO. 3ª edición. Ilustrador: Kim. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1977. 8º mayor, 236pp-1h. Con reproducciones de los originales de Kim en falsas láminas. Rústica ilustrada del editor, solapas. Muy buen estado. Juan Marsé, 1933-. Rf.31590.

10 Eu

251. MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio. AMANECER. Comedia en tres actos. Madrid. Renacimiento. 1915. In 8º mayor, 345pp-2h. Holandesa de piel coetánea, con filetes dorados en plano, hierros dorados en lomería, tejuelo, corte de cabeza dorado. Sellos. Muy buen ejemplar. Gregorio Martínez Sierra, 1881-1947. Rf.4065.

12 Eu

252. MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio. LA HUMILDE VERDAD. Barcelona. Henrich y Cº. 1904. 8º mayor, 282pp-3h. Retrato del autor fuera de texto. Tela coetánea. Biblioteca de Novelistas del Siglo XX. Sello. Muy buen ejemplar. No en BGE. Gregorio Martínez Sierra, 1881-1947. Rf.5582.

14 Eu

253. MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio. MADAME PEPITA. LA MUJER DEL HÉROE. LA SUERTE DE ISABELITA. Obras Completas. Madrid. Saturnino Calleja, S.A. Estrella. 1923. 8º mayor, 245pp y vuelta, 4h para catálogo autor. Rústica ilustrada, solapas, intonso, barbas. Obras completas. Buen estado. Gregorio Martínez Sierra, 1881-1947. BGE.WAWG3827684-B. Rf.11934.

11 Eu

254. MENDIZÁBAL, Federico de. SEIS MATRIMONIOS EN CRISIS. Novela ejemplares: El honor de todos. Los peregrinos de Blarney. Esta mujer... ¿quién es? Los alquimistas. Mártires del destino. Barro en las alas. 1ª edición, rara. Prólogo del autor y editores. Madrid. Imprenta Biosca. Ediciones Técnicas, S.A. s.a. (ca. 1950). 8º mayor, 257pp-1h. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas a la rústica y sobrecubierta ilustrada del editor. Muy buen estado. Rara. Federico de Mendizábal García-Lavín, Madrid, 1901-1988. Rf.31678.

28 Eu

255. MILTON, John. EL PARAÍSO PERDIDO Y RECOBRADO, por... Ilustrada por Gustavo Doré. Tirada nominada de 1499 ejemplares, aquí 0188. Facsimil. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Editora de Amigos del Círculo del Bibliófilo, S.A. 1980. 4º mayor, 8-iiih-293pp-7h-50 folios para láminas. Cincuenta láminas aparte facsimil de los originales de antiguos grabados al boj de Doré. Muy bonita encuadernación plena piel tafete verde oliva gofrada con relieves geométricos, rica decoración estampada en oro, con retrato en cubierta, hierros dorados en ambos planos ilustraciones alegóricas grabadas en ambos planos y lomería enmarcadas en orlas

- con hierros también seco, sobre papel verjurado con filigrana propia, cinta punto de lectura, guardas decoradas, corte de cabeza dorado. Círculo del Bibliófilo. *Prácticamente impecable. Tirada nominada de 1499 ejemplares, aquí 0188. Facsímil de la de Barcelona. Montaner y Simón, Editores. 1873. John Milton, 1608-1674. Imagen. Rf.31313.* 150 Eu
256. **MIQUELARENA**, Jacinto. VEINTITRÉS. 1ª edición. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1931. 8º mayor, 153pp-2h. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, intonso en origen, con sus barbas. *Ejemplar en buen muy estado. Jacinto Miquelarena, Bilbao, 1891-1962. Rf.31585.* 18 Eu
257. **MUÑOZ Y PABÓN**, Juan F. AMOR POSTAL. Novela comprimida. 3ª edición. Sevilla. Imprenta y Librería Sobrino de Izquierdo, Juventud, s.a. (ca. 1903). 8º, 94pp. Rústica ilustrada con muy ligera suciedad, papel algo oscurecido. *Es bastante buen ejemplar. Juan Francisco Muñoz y Pabón, Huelva, 1866-1920. Rf.31479.* 11 Eu
258. **MURGER**, Enrique. ESCENAS DE LA VIDA BOHEMIA. Traducción del francés por Josefina Gallego de Dantín. Madrid. Calpe. 1924. Dos volúmenes. O.C. 8º menor, 264pp, 4h para tabla y catálogo editorial, 185pp-3h. Holandesa tela contemporánea, cortes jaspados. Colección Universal, números 908 a 910 y 911 a 912. *Buen estado. Enrique Murger, París, 1822-1861. Rf.11818.* 11 Eu
259. **NOEL**, Eugenio. MARTÍN EL DE LA PAULA EN ALCALÁ DE LOS PANADEROS. **Ilustración de Máximo.** Madrid. Rivadeneira. La Novela Mundial. 1926. In 8º, 61pp-1h. Reproducciones de dibujo de Máximo. Tela actual estampada, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales a la rústica ilustrada. Motitas de óxido. *Por lo demás, muy buen estado de conservación. Eugenio Muñoz Díaz, Madrid 1885-1936. Imagen. Rf.31839.* 28 Eu
260. **PAPINI**, Giovanni. HISTORIA DE CRISTO. 14ª edición. Madrid. Gráficas Halar. Ediciones Fax. 1959. 8º menor, 499pp. Plena piel editorial, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz. Firma y sello estampillado de anterior poseedor, muy vaga señal de antiguo adhesivo en guardas. *Notas al texto a pie de página. Por lo demás, muy buen ejemplar. Giovanni Papini, 1881-1956. Rf.30537.* 11 Eu
261. **PÉREZ GALDÓS**, Benito. LA DE BRINGAS. Madrid. Imprenta el Arte. Hernando, S.A. 1952. 8º mayor, 275pp. Rústica editorial, bonita sobrecubierta ilustrada. Novelas Españolas Contemporáneas. *Muy buen ejemplar. Benito Pérez Galdós, 1843-1920. Rf.31471.* 9 Eu
262. **PÉREZ Y PÉREZ**, Rafael. LOS CIEN CABALLEROS DE ISABEL LA CATÓLICA. 3ª edición. **Ilustración de Bocquet.** Barcelona. Juventud. 1934. In 8º mayor, 176pp. Texto a doble columna. Rústica editorial ilustrada por Bocquet. La Novela Rosa, edición especial, E-275. *Buen ejemplar. Rf.31777.* 18 Eu
263. **PERUCHO**, Juan. NICEFORAS Y EL GRIFO. 1ª edición. Barcelona. Vida. Taber. 1968. In 8º mayor, 269pp-1h. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. Ciempies, 1. *Magnífico ejemplar. Juan Perucho, Barcelona 1920-2003. Rf.31829.* 18 Eu
264. **ANNEO SÉNECA**, Lucio. OBRAS COMPLETAS de Séneca. 2ª edición. Discurso previo, traducción, argumentos y notas de Lorenzo Riber. Madrid. Gráficas Halar. M. Aguilar editor. 1949. 8º mayor, 1176pp-2h. Láminas aparte con retrato en sepia por Palacios. Encuadernación editorial plena piel, estampaciones doradas y en seco en lomería, cinta punto de lectura, cortes decorados, papel de arroz, guardas impresas con reproducciones alegóricas. Dedicatoria y firma en anteportada. *Excelente estado. Texto a dos columnas. Lucio Anneo Séneca, llamado Séneca el Joven, Córdoba, 4 aC.-65. Imagen. Rf.31154.* 150 Eu
265. **RAMUZ**, C. F. CUMBRES DE ESPANTO (NOVELA). 1ª edición. Traducción directa del francés por José María Quiroga Pla. Madrid. Argis. Cenit. 1930. In 8º mayor, 252pp. Rústica editorial ilustrada, intonso en origen, barbas. Carece de dos hojas del final, pensamos de tabla y colofón. *Por lo demás, muy buen ejemplar. Rf.30512.* 25 Eu
266. **RASPE**, R. E. AVENTURAS DEL BARÓN MÜNCHHAUSEN. Valencia. P. Quiles. Aitana. 1958. In 8º mayor, 142pp. Rústica editorial ilustrada por Terrasa. Jungla. *Muy buen ejemplar. Cuentos. Imagen. Rf.31663.* 11 Eu
267. **RIBEIRO**, Manuel. EL DESIERTO. Novela. 1ª edición? Traducción de Eduino de Mora. Madrid. Imprenta Latina. Renacimiento. s.a. (ca. 1923). En 8º mayor, 287pp. Tela nueva conservando cubiertas originales ilustradas por C. Mansberger, intonso con las barbas. *Muy buen ejemplar. Manuel Ribeiro, 1879?-1941. BGE.MAHGBGQ14581-B, para la de Madrid. Espasa-Calpe, s.a. (ca.1931). Rf.11599.* 17 Eu
268. **ROMAGOSA**, Matilde. LA NIÑA DEL GUARDA. Ilustraciones de Urgell y Martí. Barcelona. Cartograf. Exclusivas Ferma. s.a. (ca.1955). In 8º mayor, 128pp. Reproducciones de dibujo de Martí, portada de Urgell. Encuadernación en cartoné editorial, sobrecubierta, ambas ilustradas. Gacela Blanca, 6. *Muy buen ejemplar. Cuentos. Imagen. Rf.31661.* 11 Eu
269. **ROTTERDAM**, Erasmo de. OBRAS ESCOGIDAS de Erasmo de Rotterdam. Compendio de la Vida de Erasmo. Cartas al Padre Rocoero y a Juan Botzhemio. Correspondencia de Erasmos con los Sumos Pontífices. Panegírico Gratulatorio a Felipe el Hermoso. Educación del príncipe cristiano. La viuda cristiana. Encomio de la Medicina. Apología del Matrimonio. Plan de Estudios. Epístola Consolatoria. Declaración sobre la muerte. Sermón del Niño Jesús, en boca de un niño. Preparación para la muerte. Paralelismo del martirio y de la virginidad. Liturgia Lauretana. Del menosprecio del mundo. Paráfrasis del Evangelio de San Lucas. De cómo los niños han de ser iniciados en la piedad y en las buenas letras. Querrela de la paz. Adagios. De la amable concordia de la Iglesia. Coloquios. Epigramas. Epistolario. Traducción castellana directa, comentarios, notas y un ensayo bibliográfico por Lorenzo Riber. Madrid. Halar. Aguilar. 1956. In 8º mayor, 1917pp. Lámina aparte con retrato en negro del autor. Plena piel editorial estampada, dorados, cinta punto de lectura, cortes tintados, papel de arroz. *Ejemplar impecable. Imagen. Rf.31848.* 150 Eu
270. **SAAVEDRA FAJARDO**, Diego de. OBRAS COMPLETAS de Diego Saavedra Fajardo. Recopilación, estudio preliminar, prólogos y notas de Angel

- González Palencia. Burgos. Aldecoa. M. Aguilar. **1946**. In 8º mayor, 1444pp. Lámina con reproducción de grabado orlado fuera de texto, grecas iniciales a modo de cartelas. Encuadernación plena piel editorial estampada en seco, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz, cortes tintados. *Notas al texto a pie de página. Muy buen estado de conservación. Imagen. Rf.31850.* 190 Eu
271. **SALISACHS**, Mercedes. **ADAM. HELICÓPTERO (ADÁN-HELICÓPTERO)**. (Estampas casi históricas). **1ª edición**. Barcelona. Gráficas Ampurias. Editorial A.H.R. **1957**. En 8º mayor, 314pp-1h para tabla y colofón. Rústica ilustrada, solapas. Pigmalión. *Mercedes Salisachs, 1916. BGE.MIUGAGM7630-B. Imagen. Rf.10227.* 18 Eu
272. **SAN JUAN DE LA CRUZ. OBRAS COMPLETAS**. 5ª edición crítica. Revisión textual, introducciones y notas al texto de José Vicente Rodríguez. Introducciones y notas doctrinales de Federico Ruiz Salvador. Presentación de Alberto Barrientos. Madrid. Closas Orcocoyen. Espiritualidad. **1993**. In 8º mayor, XXV-1213pp y vuelta-2h. Bonitas guardas con reproducciones de dibujo a color. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel de arroz. Firma en portada. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía temática. Ejemplar en excelente estado de conservación. Imagen. Rf.31785.* 25 Eu
273. **SAZ**, Agustín del. **TEATRO HISPANOAMERICANO**. II. volúmenes. 1ª edición. Barcelona. Talleres de Gráficas Diamante. Vergara Editorial. **1963**. Dos volúmenes O. C. In 8º menor, 317pp-1h, 389-1h. Cartoné, sobrecubierta ilustrada del editor. Dedicatoria. *Muy buen estado. Bibliografía, vol. II, p. 381-385. Exhaustivo y bien documentado, desde el dramatismo indio prehispánico hasta el modernismo, desde Cuba hasta Chile. BGE.IAUG82-B41511. Rf.3494.* 17 Eu
274. **SCHMID**, Cristóbal. **AGNES. LA JOVEN TOCADORA DE LAUD**. Novela traducida al español por J. Arroyo y Almela. Barcelona. Librería Montserrat. s.a. (ca. **1924**). In 8º mayor, 124pp-2h. Grecas iniciales ornamentadas, láminas y reproducciones de dibujo al texto. Bonita holandesa tela editorial al gusto modernista, dorados, puntas ligeramente rozadas, cortes tintados. Biblioteca Rica, IV. Sello estampillado en primera página. *Salvo por lo indicado, ejemplar en buen estado de conservación. Rf.31794.* 21 Eu
275. **SCOTT**, Walter. **LA MAGA DE LA MONTAÑA**. Nota preliminar de José del Río Sáinz. Madrid. Diana. Atlas. **1943**. In 8º mayor, 195pp y vuelta para tabla. Bonita holandesa piel chagrín, tipos dorados, nervios. Firma, pequeña anotación a lápiz en anteportada, sello de papel en guarda anterior. *Muy buen ejemplar, salvo por lo descrito. Imagen. Rf.31376.* 21 Eu
276. **SCOTT**, Walter. **WAVERLEY OR 'TIS SIXTY YEARS SINCE**. With Fifty-Seven **Illustrations**. Oxford - Gran Bretaña. University. Henry Frowde. **1909**. In 8º mayor, LXXII-550pp-1h para colofón. Reproducciones de grabados y dibujos al texto y en láminas fuera del mismo. Bonita tela editorial estampada a modo de grecas, dorados. Guardas con leve señal de óxido. Sello de papel en guarda anterior. *Texto en inglés. Por lo demás, perfecto ejemplar. Sir Walter Scott, 1771-1832. Imagen. Rf.31109.* 90 Eu
277. **SCOTT CARD**, Orson. **MAPAS EN UN ESPEJO**. **1ª edición**. Traducción de Carlos Gardini. Barcelona. Dúplex. Ediciones B. **1993**. In 8º mayor, 919pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Nova. 1. Fecha en portada. *Buen ejemplar. Orson Scott Card, Washington, 1951. Cuentos - Ciencia Ficción. Rf.30707.* 21 Eu
278. **SHAKESPEARE**, William. **ROMEO Y JULIETA**. Traducción de G. Martínez Sierra. **Ilustrador Fontanals**. Madrid. J. Pueyo. Martínez Sierra. **1918**. In dieciseisavo, 198pp, 1h. Láminas aparte en negro con reproducciones de dibujos de los originales de Fontanals al gusto modernista y una a color como frontis, ésta última sobre papel estucado. Bonita encuadernación en piel gofrada flexible, buen papel barbadado. Biblioteca Estrella. Guarda posterior rasgada y reparada, faltando parte de ella, poco, en el plano que une a contacubierta. *Buen ejemplar. William Shakespeare, 1564-1616. Rf.31069.* 53 Eu
279. **SHAKESPEARE**, William. **OBRAS COMPLETAS** de William Shakespeare. 15ª edición. Estudio preliminar, traducción y notas por Luis Astrana Marín. Primera versión íntegra del inglés. Única edición completa en lengua castellana, con 68 ilustraciones, originales de diversos autores, reproducidas de la de Baudry's European Library, de París, de 1843. Madrid. Gráficas Halar. Aguilar S.A. de Ediciones. **1967**. 8º, 2209pp. Láminas fotograbadas en negro y viñetas. Encuadernación plena piel editorial estampada en seco, dorados, cinta punto de lectura. Obras Eternas. *Excelente ejemplar. William Shakespeare, 1564-1616. Imagen. Rf.31823.* 100 Eu
280. **SHAKESPEARE**, William. **OBRAS COMPLETAS** de William Shakespeare. Primera versión íntegra del inglés, única y completa en lengua castellana. Estudio preliminar, traducción y notas por Luis Astrana Marín. Madrid. Ultra. M. Aguilar. **1943**. In 8º mayor, CIII-1742pp-1h. Fotograbados en negro y reproducción de dibujo al texto, lámina fuera del mismo. Encuadernación plena piel editorial estampada en seco, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz, cortes decorados. *Notas al texto a pie de página con referencias. Excelente ejemplar. William Shakespeare, 1564-1616. Imagen. Rf.31846.* 85 Eu
281. **SHAKESPEARE**, William. **OBRAS COMPLETAS**. 11ª edición. Estudio preliminar, traducción y notas por Luis Astrana Marín. Primera versión íntegra del inglés. Única edición completa en lengua castellana, con 68 ilustraciones, originales de diversos autores, reproducidas de la de Baudry's European Library, de París, de 1843. Madrid. Gráficas Halar. Aguilar S.A. de Ediciones. **1961**. 8º, 2209pp. Láminas fotograbadas en negro y viñetas. Encuadernación plena piel editorial estampada en seco, dorados, cinta punto de lectura, cortes tintados. Obras Eternas. *Muy cerca de impecable. William Shakespeare, 1564-1616. Imagen. Rf.31053.* 105 Eu
282. **SHECKLEY**, Robert. **DIMENSIÓN DE MILAGROS**. **1ª edición**. Traducción de Norma B. de López. Barcelona. Romanyà Valls. Edhasa. **1979**. 8º mayor, 170pp-1h. Rústica editorial, algo desvída. Nebulae **Ciencia Ficción**, 30. *Buen ejemplar, por lo demás. Robert Sheckley, 1928-2005. Rf.31339.* 9 Eu
283. **SIENKIEWICZ**, Enrique. **QUO VADIS...?**. Novela histórica del tiempo de Nerón. Versión castellana por un socio del apostolado de la prensa. Ilustración de J.

- Briones. Madrid. Bolaños y Aguilar. Apostolado de la Prensa. 1950. In 4º menor, 218pp. Texto a doble columna. Cartoné editorial ilustrado por J. Briones. *Buen ejemplar*. Henryk Sienkiewicz, 1846-1916. *Imagen*. Rf.31779. 11 Eu
284. **REBREANU, Liviu**. EL BOSQUE DE LOS AHORCADOS. 1ª edición. Traducción de María Teresa Quiroga Pla y Luis Landinez. Palabras previas de Alejandro Busuiocanu. Madrid. Selecciones Gráficas. Stylos. 1944. 8º mayor, 400pp. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura. *Muy buen estado de conservación*. *Li-viu Rebreanu, 1885-1944*. Rf.31604. 28 Eu
285. **RÍA-BAJA, Carlos**. **LUCRECIA BORGIA**. (En portada: Lucregia Borgia). *Novela* inspirada en el drama del mismo título original de Víctor Hugo. 2ª edición. Barcelona. Casa Editorial Maucci. 1899. 8º, 127pp. Tela nueva impresa en lomera, cinta punto de lectura, intonso en origen conservando sus barbas. Sello en portada. *Muy buen ejemplar*. *Lucrecia Borgia, 1480-1519*. Raro, no CCPB. *Imagen*. Rf.31014. 52 Eu
286. **RIZAL, José**. NOLI ME TANGERE. Prólogo de Leopoldo Zea. Edición y cronología Margara Russotto. 1ª edición. Venezuela. Italgráfica, S.R.L. Ayacucho. 1976. 4º menor, xxxi-387pp. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca Ayacucho, 10. Filipinas. Notas al prólogo a pie de página. *Ejemplar casi impecable*. *José Rizal, Filipinas, 1861-1896*. Rf.30957. 21 Eu
287. **TOLKIEN, J.R.R.** **THE HOBBIT OR, THERE AND BACK AGAIN**. *Ilustrador* Michael Hague. Italia. International Publishing Enterprises. Unwin. 1987. In 4º menor cuadrado, 5h-290pp. Láminas con reproducciones de dibujos de Michael Hague. Rústica editorial ilustrada. The Hobbit 50th Anniversary. Firma en portada, subrayado a lápiz de algunas palabras en página 1 y 2. *Texto en inglés. Casi perfecto estado*. Rf.30817. 12 Eu
288. **TAGORE, Rabindranath**. **OBRAS SELECTAS. IV volúmenes. I**. La hermana mayor. Tránsito. Los pájaros perdidos. Lipika. La fugitiva. Regalo del amante. La religión del hombre. Chitra. **II**. El sacrificio. Gora. **III**. La cosecha. Gitanjali. Ciclo de la primavera. El sanyasi. El carter del rey. El rey (del salón oscuro). La casa y el mundo. **IV**. El jardinero. La luna nueva. Reminiscencia. Mashi. Las piedras hambrientas. El rey y la reina. Malini. Barcelona. Ediprint. Edicomunicación, S.A. 2003. 8º mayor, 1899pp-3h para tabla. Cartoné y sobrecubierta ilustrada, presentada en estuche de cartón. *Rabindranath Thakur, 1861-1941. Impecable*. Rf.13900. 28 Eu
289. **UMBRAL, Francisco**. TRAVESÍA DE MADRID. 2ª edición. Barcelona. Rigsa. Ediciones Destino. 1974. 8º mayor, 268pp-1h. Pasta editorial estampada, sobrecubierta ilustrada. Áncora y Delfín, 445. *Muy buen estado estado*. *Francisco Pérez Martínez, más conocido como Francisco Umbral, 1932-2007*. Rf.31522. 11 Eu
290. **UMBRAL, Francisco**. RETRATO DE UN JOVEN MALVADO. (Memorias prematuras). 1ª edición. Barcelona. Rigsa. Ediciones Destino. 1973. 8º mayor, 217pp y vuelta, 1h. Pasta editorial estampada, sobrecubierta ilustrada. Áncora y Delfín, 435. *Muy buen estado de conservación*. *Francisco Pérez Martínez, más conocido como Francisco Umbral, 1932-2007*. Rf.31677. 14 Eu
291. **VALLE-INCLÁN, Ramón del**. LA GUERRA CARLISTA. Los cruzados de la causa. El resplandor de la hoguera. Gerifaltes de antaño. Madrid. Compañía General de Artes Gráficas. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones. Librería de Fernado Fe. 1929. 8º mayor, 168pp. Tela reciente, tejuelo, cinta punto de lectura, intonso en origen, conserva cubiertas originales a la rústica. Los Grandes Autores Contemporáneos. *Muy buen ejemplar*. *Ramón José Simón Valle Peña, conocido como Ramón María del Valle-Inclán, Villanueva de Arosa, 1866-1936*. CCPB000217760-9. Rf.31620. 31 Eu
292. **VILLASEÑOR, Eduardo**. ÉXTASIS. *Novela* de Aventuras. Madrid. Espasa Calpe. 1928. In 8º menor, 151pp-2h. Rústica ilustrada, intonso. *Edición limitada a 200 ejemplares*. *Muy buen ejemplar*. Rf.20463. 11 Eu
293. **WALLACE, Lewis**. BEN-HUR. Adaptado para los niños por J. Z. *Ilustraciones* de Giménez Niebla. Barcelona. Maucci. 1952. In 8º mayor, 117pp. Reproducciones de dibujos por Giménez Niebla. Holandesa tela editorial ilustrada. Puntas ligeramente rozadas. *Buen ejemplar, por lo demás*. Rf.31780. 11 Eu
294. **WELLS, Herbert George**. STAR BEGOTTEN. A BIOLOGICAL FANTASIA. 1ª edición. Londres. R. Clark. Chatto and Windus. 1937. In 8º mayor, 198pp-1h. Tela editorial, dorados. Firma y sello estampado. *Texto en inglés. Muy buen ejemplar*. Rf.30567. 56 Eu
295. **YRIARTE, Tomás de**. **FÁBULAS LITERARIAS de Tomás de Iriarte**. Gerona. En la imprenta de Antonio Oliva. 1792. 8º, 3h-144pp-10h. Encuadernación época, plena piel española, apenas rozada, hierros al oro, tejuelo, éstos últimos algo desvaídos, cortes tintados, sobre buen papel de hilo. Esporádica y poco marcada señal de oxidación en algunas primeras hojas, guardas nuevas en papel de aguas. *Hablamos de un correcto ejemplar, sólido, en general limpio con todos sus márgenes de imprenta. La edición príncipe es de 1782 en la Imprenta Real, citamos a Palau: He aquí un nuevo género de poesía dicáctica, inventada por Iriarte. Estas ingeniosas composiciones, algunas de ellas magistrales, tuvieron uno de los mayores éxitos registrados en la literatura castellana. Las Fábulas de Iriarte han sido tan populares, que engendraron la envidia de muchos literatos, entre ellos el no menos célebre fabulador D. Félix María de Samaniego. Tomás de Iriarte y Nieves Ravelo, 1750-1791*. CCPB000286684-6. *Imagen*. Rf.31498. 190 Eu
296. **WILDE, Oscar**. BEARDSLEY, Aubrey. **SALOMÉ**. 3ª edición. *Ilustraciones* de Aubrey Beardsley. Traducción Pere Gimferrer. Barcelona. Diagràfic. Lumen. 1984. In 8º mayor, 83pp-1h. Bonitas reproducciones de dibujos estilo modernista al texto de Aubrey Beardsley, Rústica editorial ilustrada. Palabra Menor, 2. Firma. *Muy buen ejemplar*. *Oscar Wilde, Irlanda 1856. Aubrey Beardsley, Gran Bretaña 1872*. Rf.30570. 18 Eu
297. **ZWEIG, Stefan**. VEINTICUATRO HORAS DE LA VIDA DE UNA MUJER. 5ª edición. Traducción de María Daniela Landa. Prefacio de F. Susanna. Barcelona. Tipografía de la Academia. Apolo. 1938. 8º mayor, 108pp. Cartoné editorial estampada en en seco. *Muy buen ejemplar*. *Stefan Zweig, 1881-1942*. Rf.31672. 9 Eu

298. AA. VV. ANTOLOGÍA DE LOS MEJORES POETAS CASTELLANOS. Introducción y comentarios de Rafael Mesa y López. Londres - París. Thomas Nelson and Sons. s.a. (ca. 1912). In 8º menor, 473pp. Tela estampada con decoración de guirnaldas. *Notas al texto a pie de página. Autores tales como, Gonzalo de Berceo, Jorge Manrique, Gil Polo, Lope de Vega o José Mariano de Larra, entre otros. Buen ejemplar.* Rf.31363. 11 Eu
299. AA.VV. MIS TRADICIONES (POÉTICAS Y POETAS ANDALUCES). 1ª edición. Primeras palabras de Herminio Trigo y Pablo García Baena. Córdoba. Católica. Ayuntamiento de Córdoba. 1988. In 8º mayor, 144pp-1h. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. III Encuentro de Poetas Andaluces. Violeta, 5. *Notas a pie de página. Intervienen entre otros, Carlos Álvarez, María Victoria Atencia o Mario López. Muy buen ejemplar.* Rf.6420. 17 Eu
300. AA. VV. ANTOLOGÍA POÉTICA 1950. 1ª edición. Madrid. s.i. Ediciones Rumbos. 1950. 8º menor, 63pp. Cubiertas originales a la rústica, papel de hilo. *Buen ejemplar. Entre otros. F Sastre, Ana María, J. Altarejos, Antero Jiménez (poeta giennense, hay un poema corregido por él), Nadal y Uceda, Cobos Ruiz, Ignacio Llanos, José de las Heras, Manuel Ayala... Muy rara. No en BGE. Imagen.* Rf.31256. 70 Eu
301. AA. VV. PANORAMA POÉTICO ESPAÑOL. Historia y antología. 1939-1964. 1ª edición. Madrid. Artes Gráficas Ibarra, S.A. Editora Nacional. 1965. 4º menor, ivh-681pp-5h para tabla general y alfabética. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta última ajada y con pérdidas. *Buen ejemplar, por lo demás. Notas al texto a pie, bibliografía.* Rf.31394. 22 Eu
302. ANÓNIMOS MEDIEVALES. ANÓNIMO. AA. VV. ROMANCERO ESPAÑOL. 6ª edición. Selección de romances antiguos y modernos, según las colecciones más autorizadas y estudio preliminar por Luis Santullano. Madrid. Hijos de Vicente Mas. M. Aguilar editor. 1968. In 8º menor, 1157pp. Lámina a doble página fuera de texto con mapa de España. Encuadernación editorial plena piel, estampaciones doradas y en seco en lomería, cinta punto de lectura, papel de arroz. Tolle Lege. *Excelente estado, casi nuevo. Imagen.* Rf.31758. 35 Eu
303. BATLLÓ, José. ANTOLOGÍA DE LA NUEVA POESÍA ESPAÑOLA. 3ª edición. Barcelona. Gráficas Diamante. Lumen. 1977. 8º mayor, 375pp y vuelta, 4h. Rústica editorial ilustrada. Ediciones de Bolsillo. *Buen ejemplar. Tabla de autores.* Rf.31341. 11 Eu
304. CAMPOAMOR, Ramón de. OBRAS POÉTICAS COMPLETAS. 6ª edición. Con un estudio preliminar de Jaime Dubón. Madrid. Ograma. M. Aguilar editor. 1951. In 8º menor, 1589pp. Lámina aparte con retrato en sepia orlado. Encuadernación editorial plena piel, estampaciones doradas y en seco en lomería, cinta punto de lectura, papel de arroz, cortes tintados, guardas impresas con reproducciones alegóricas. Tolle Lege. *Excelente estado, casi nuevo. Ramon Maria de las Mercedes de Campoamor y Campoosorio, 1817-1901. Imagen.* Rf.31761. 28 Eu
305. GERENA, Manuel. CANTES DEL PUEBLO PARA EL PUEBLO. 2ª edición. Prólogo de Francisco Candel. Epílogo de Manuel Vázquez Montalbán. **Ilustraciones de Cuadrado.** Barcelona. Romanyà Valls. Laia. 1975. In 8º mayor, 145pp-7h. Láminas con reproducciones de dibujo de Cuadrado al texto. Rústica editorial ilustrada. Ediciones de Bolsillo, Literatura. *Muy buen ejemplar. Manuel Gerena, La Puebla de Cazalla, 1945.* Rf.31746. 14 Eu
306. GONZÁLEZ DE LANGARIKA, Pablo. AA. VV. ZURGAI. Poetas por su pueblo. Especial monográfico, noviembre 1988. QUE TRATA DE BLAS DE OTERO. Dirección... 1ª edición. Bilbao. Berekintza, S.L. Zurgai. Diputación de Bizkaia, Cultura. 1988. 4º mayor, 117pp y vuelta. Profusión de fotograbados y reproducciones en negro y color al texto. Rústica ilustrada del editor. *Bastante buen ejemplar. Blas de Otero Muñoz, 1916-1979.* Rf.31683. 14 Eu
307. GUTIÉRREZ FERNÁNDEZ, Juan. MI SONAJERO. Prólogo. Dos palabras por Alfredo Cazabán. 1ª edición, rara. Jaén. Talleres Tipográficos de «La Regeneración». 1915. 8º mayor, 176pp-2h. Cubierta ilustrada, intonso en origen conserva las barbas. *Muy buen ejemplar. Portada con diseño modernista, raro. No en BGE. *Rf.15392.* 35 Eu
308. HERRERA, Fernando. ALCÁZAR, Baltasar del. RIOJA, Francisco. ARGUIJO, Juan de. POESÍA SEVILLANA EN LA EDAD DE ORO. 1ª edición, prólogo y notas de Alberto Sánchez. Madrid. Ultra. Castilla. 1948. In 16º, 497pp-4h. Reproducciones de grabados al texto. Tela editorial estampada, papel de arroz. Firma en portada. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar.* Rf.30538. 21 Eu
309. HIGUERAS MALDONADO, Juan. MARTÍNEZ ROJAS, Francisco Juan. MORENO UCLÉS, Juan. INCUNABLES E IMPRESOS LATINOS (S.XV-XVIII) EN LAS BIBLIOTECAS DE JAÉN. 1ª edición. Jaén. Soproarga, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1993. In 4º menor, 566pp-4h. Con 20 láminas en negro al texto, facsímiles de antiguas portadas. Rústica ilustrada, solapas. Investigación. *Muy buen estado. BGE.DCLC 94231199-B. Rf.7632.* 28 Eu
310. HOMERO. HOMERO: LA ILÍADA. LA ODISSEA. LA BATRACOMIOMAQUIA. HIMNOS. Prólogo y traducción de Emiliano Aguado y Felipe Ximénez de Sandoval. **Ilustración de Fortún.** Madrid. Fareso. Edaf. 1963. In 8º, 1202pp. Viñetas y retrato fuera de texto de Fortún. Pasta editorial estampada, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz, corte de cabaza tintado. Los Clásicos. Lomería ligeramente rozada en cajos, apenas perceptible. *Muy buen ejemplar. Imagen.* Rf.31810. 31 Eu
311. JÁUREGUL, Fernando. LA «OTRA». 1ª edición, rara. **Ilustrador José Primo Saracchi.** Con opiniones de R. de Maetz, M. Ugarte, etc... **Autógrafo.** Buenos Aires. Talleres Gráficos y Editorial Tor. 1929. En 8º mayor, 93pp-7h para tabla y relación de opiniones. Edición ilustrada con grabados en madera y fotografías en sepia montadas en láminas fuera de texto. Encuadernación actual tela, tejuelo, conserva cubiertas originales ilustradas también por Saracchi, cinta punto de lectura, intonso en origen con las barbas. *Muy buen estado. Impreso a dos tintas. Ejemplar firmado y dedicado por el autor, al señor director de «El Sol» de Madrid. Imagen.* Rf.7429. 100 Eu

312. **JIMÉNEZ, Juan Ramón.** LA SOLEDAD SONORA. La soledad sonora.- La flaura y el arroyo.- Rosas de cada día. -1908-. 1ª edición. Madrid. Tipografía de la Revista de Archivos. 1911. 8º mayor, 240pp-1h blanca. Encuadernación moderna toda piel, tejuelo, nervios, jierros dorados en lomera, conserva cubiertas originales ilustradas, estas con algunas pérdidas en cortes, intonso en origen, con todas las barbas. *Ejemplar muy limpio en excelente buen estado. Se publicó por vez primera en 1911. Nueve poemas de La soledad sonora fueron publicados en distintas publicaciones periódicas en 1909 y 1910. El volumen pertenece a la primera etapa evolutiva del poeta, etapa sensitiva (1898-1915). Escrito en plena crisis personal, cuando Juan Ramón Jiménez vuelve a leer y escribir, logrando crear obras muy ricas desde el punto de vista estético. Junto a La soledad sonora, también escribe en ese mismo periodo: Elejías, Poemas mágicos y dolientes, Melancolía y Laberinto, junto a otras obras que no llevo a publicar. Pensó unificar todos estos volúmenes en uno solo, eligiendo el nombre «La soledad sonora» de un verso de San Juan de la Cruz, (título ofrecido inicialmente a otro poeta, Gregorio Martínez Sierra, quien lo rechaza y al final Juan Ramón Jiménez lo aprovecha. Trata de ir más allá de su ser exterior y explorar su interior, hacerlo fusionar con el absoluto, utilizando técnicas simbolistas que significan, según el autor, los detalles más profundos de su vida que no puede percibir de manera clara, sino solamente puede intuir, es un todo místico, representado con la ayuda de los símbolos. Quiere transformarse en soledad, para poder cambiar los rasgos negativos en cosas positivas y, a través de su optimismo, alcanzar la perfección vital. Dividido en tres partes, tiene varias dedicatorias para personas importantes en la vida del autor y cada serie del poemario tiene a su principio un homenaje a sus autores preferidos. Frente a otros autores de la época, este contenido se va modulando con gran coherencia de una composición a otra, de una sección a otra, hasta crear un ciclo de desconocida pero reveladora intensidad simbólica y logra perfectas cumbres parnasianas, especialmente en los sonetos. Juan Ramón Jiménez, 1881-1958. *Imagen*. Rf.31032. 1100 Eu*

313. **KABIR, BAI, Mira. NANAK, Guru. POESÍA MÍSTICA DE LA ÍNDIA.** 1ª edición. Selección y versión de José Ignacio Guerra Tobalina. **Ilustrador: Manuel Morales.** Barcelona. Alominsa. Visión Libros, S.A. 1979. 8º mayor, 149pp-1h. Reproducciones de dibujos de Morales en láminas aparte. Rústica ilustrada, solapas. Visión Libre. *En bastante buen estado.* Rf.31569. 9 Eu

314. **GARCÍA LORCA, Federico. OBRAS COMPLETAS.** 11ª edición. Recopilación y notas de Arturo del Hoyo. Prólogo de Jorge Guillén y Epílogo de Vicente Aleixandre. Madrid. Gráficas Grijelmo, S.A. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1966. 8º, 2018pp. Con láminas de reproducciones de dibujos de Lorca a color y negro, un retrato fuera de texto y reproducciones en negro en el mismo, pautas musicales para las canciones de Lorca al fin. Piel editorial, dorados, papel de arroz, cinta punto de lectura, guardas decoradas. Obras Eternas. *Magnífico ejemplar. Notas al texto. Verso. Prosa. Música. Dibujos. Teatro. Entrevistas y declaraciones.* Federico García Lorca, 1898-1936. BGE.MIUGAGU4259-B. *Imagen*. Rf.31797. 125 Eu

315. **MACHADO, Antonio. POESÍA Y PROSA DE ANTONIO MACHADO. IV Tomos. O.C. I: INTRODUCCIÓN. II: POESÍAS COMPLETAS. III: PRO-**

SAS COMPLETAS (1893-1936). IV: PROSAS COMPLETAS (1936-1939). Edición crítica de Oreste Macrí con la colaboración de Gaetano Chappini. Presentación de Manuel Núñez Encabo y Enrique Moral Sandoval. Madrid. Espasa Calpe - Fundación Antonio Machado. 1988. In 8º mayor, paginación continuada, 2545pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Clásicos Castellanos, 11, 12, 13 y 14. Firma en portada. *Notas al texto al final del mismo con referencias. Amplia bibliografía desde página 247 a 422. Perfecto ejemplar, por lo demás. Antonio Machado, 1875-1939. Rf.31396. Imagen.* 90 Eu

316. **MARQUINA, Eduardo. ELEGÍAS.** 1ª edición. Madrid. Establecimiento Tipográfico. Renacimiento, S.A.E. s.a. (circa 1900). 8º mayor, 228pp-2h para tabla, 8pp para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Biblioteca Popular. Apenas perceptible pérdida en corte de pie. *Muy buen ejemplar.* Eduardo Marquina Angulo, Barcelona, 1879-1946. BGE.NYUG92-B22842. *Rf.31042. 18 Eu

317. **MANRIQUE, M. ANTOLOGÍA DE LA LÍRICA PORTUGUESA.** Seleccionada y traducida en parte por... Prólogo de Álvaro de las Casas. Madrid, Blass, S.A. Compañía Iberoamericana de Publicaciones. Librería Fernando Fe. s.a. (circa 1928.) En 8º mayor, 219pp. Rústica ilustrada, intonso en origen conservando las barbas. Bibliotecas Populares Cervantes. Cien mejores obras de la literatura universal, 8. Ligeró óxido en cubierta. *En aceptable buen estado.* Rf.31226. 11 Eu

318. **MIGUEL, Raimundo de. EXPOSICIÓN GRAMÁTICAL, FILOSÓFICA Y RAZONADA DE LA EPÍSTOLA DE Q. HORACIO FLACO A LOS PISONES SOBRE EL ARTE POÉTICA.** Traducción de la misma en verso castellano... por D... Madrid. Sáenz de Jubera Hermanos Editores. 1895. 8º mayor, 112pp-1h de obras del autor. Holandesa tela coetánea, dorados. *Buen ejemplar. Notas el texto a pie de página. Edición bibliogúe latín y castellano. No en BGE. CCP000205831-6. Imagen.* Rf.12917. 35 Eu

319. **MUÑOZ HIDALGO, Manuel. CÓMO FUE MIGUEL HERNÁNDEZ.** 1ª edición. Barcelona. Duplex. Planeta. 1975. In 8º, 227pp. Láminas fotográficas y facsímiles en texto. Rústica ilustrada, solapas. Una hoja rasgada y reparada. *En general buen estado.* Rf.21620. 11 Eu

320. **OTERO, Blas de. PAÍS. Antología 1955-1970.** 1ª edición en colección. Selección y prólogo de José Luis Cano. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janés, S.A. 1974. 8º estrecho, 153pp-3h. Cartoné ilustrado del editor. Rotativa. *Bastante buen ejemplar.* Blas de Otero Muñoz, 1916-1979. Rf.31589. 9 Eu

321. **PRADOS, Emilio. JARDÍN CERRADO.** (Nostalgias, sueños y presencias). Poema. 1ª edición en colección. Argentina. Gráficas Bodoni, S.A. Losada, S.A. 1960. 8º mayor, 211pp y vuelta, 2h para catálogo editorial. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva contracubierta con solapa. Biblioteca clásica y contemporánea. Papel algo oscurecido. *Muy buen estado.* Emilio Prados, 1899-1962. Rf.31593. 21 Eu

322. **PUERTA VIZCAÍNO, Juan de la. RISAS Y LÁGRIMAS.** Colección de Seguidillas. Madrid. F. Martínez García. Librería de D. M. Escribano. 1865. In 8º menor, XI-127pp. Holandesa piel moderna, tejuelo.

Rasgadura en última página con pérdida de texto parcial sin afectar a la lectura. *Por lo demás, muy buen ejemplar.* Palau 240712. CCPB000656252-3. **Imagen.** Rf.31743. 140 Eu

323. VERDAGUER, Jacinto. **EL SUEÑO DE SAN JUAN.** Leyenda del Sagrado Corazón de Jesús. Escrita en catalán por D...., Pbro. Y traducida en verso castellano, por D. Juan F. Muñoz y Pabón, Seminarista. 3ª edición. Sevilla. Imprenta y Librería Sobrino de Izquierdo. Juventud, S.A. 1927. 8º mayor, 229pp-4h. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada. *Dedicatoria y firma. Muy buen ejemplar.* Rf.31049. 9 Eu

324. VIRGILIO. HORACIO FLACO, Quinto. OVIDIO. **POETAS LATINOS. VIRGILIO:** Las Églogas. Las Geórgicas. La Eneida. **HORACIO:** Odas. Épodos. Sátiras. Epístolas. **OVIDIO:** Los Amores. El Arte de Amar. El remedio del amor. Los cosméticos. Las Metamorfosis. Las Pónicas. La Consolación. El Ibis. El Nogal. El Pescador. Traducción de Eugenio de Ochoa, Germán Salinas y Francisco Crivell. **Ilustración de Fortún.** Madrid. Gepsa. Edaf. 1967. In 8º, XXIV-1695pp. Reproducción de retratos de los autores por Fortún en lámina fuera de texto. Pasta editorial estampada, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz, corte de cabeza tintado. Los Clásicos. Ex-libris en hoja de cortesía. *Muy buen ejemplar.* **Imagen.** Rf.31805. 42 Eu

ensayo

325. AA. VV. **NOVELA Y NOVELISTAS.** Reunión de Málaga 1972. 1ª edición. Organizada por Manuel Alvar. Contiene: M. A. Asturias. C. J. Cela. C. Rojas. M. Alvar. A. Prieto. J. C. Trulock. F. G. Pavón. María del Pilar Palomo. G. Mancini. E. Orozco Díaz. C. Pérez Gallego. A. Gallego Morell. A. Amorós. F. Ynduráin. J. A. Bravo. Málaga. Talleres Gráficos Sholz. Diputación de Málaga. 1973. En 8º mayor, 351pp. Fotografiados en negro en láminas intercalados. Cubierta original a la rústica. Publicaciones Instituto de Cultura, 2. «Ciudad del Paraíso». Firma en cubierta. *Muy buen ejemplar. Incluye referencias bibliográficas.* BGE.FLFGABF7676-B. Rf.11402. 11 Eu

326. AA.VV. **GALEGO.** III Tomos. 4ª edición, 3ª revisada y 2ª respectivamente. Ilustración de Julio Maside. Salamanca. Europa. Instituto da Lingua Galega. 1980. Tres volúmenes. In 8º mayor, 257pp, 283pp, 223pp. Reproducciones de dibujo, mapas y tablas al texto, láminas fotografiadas en negro fuera del mismo, una de ellas desplegable. Rústica editorial ilustrada. Firma. *Texto en gallego. Contiene vocabulario. Muy buen ejemplar.* Rf.30881. 42 Eu

327. **ANDRENIO** (Eduardo Gómez de Baquero). **NOVELAS Y NOVELISTAS. Galdos. Baroja. Valle Inclan. Ricardo Leon. Unamuno. Perez de Ayala. Condesa de Pardo Bazan.** 1ª edición?. Madrid. Saturnino Calleja, S.A. s.a. (ca. 1918). 8º mayor, 333pp. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva rústica del editor, intonso, papel barbado. *Muy buen ejemplar, limpio.* *Eduardo Gómez de Baquero, seudónimo Andrenio, Madrid, 1866-1929. Periodista y crítico literario.* Rf.31700. 21 Eu

328. **ARAQUISTAIN, Luis. AA. VV. LEVIATAN.** 1ª edición. Selección y prólogo de Paul Preston. Madrid. Closas Orcoyen. Ediciones Turner, S.A. 1976. 8º mayor, xxixpp-1h-349pp y vuelta, 1h. Rústica editorial ilustrada. Turner, 20. Algún subrayado sin importancia en prólogo, resto limpio. *Muy buena conservación del ejemplar.* Rf.31521. 9 Eu

329. ARRIGARAY, C de. **EUSKEL-IRAKASPIDEA** o sea **GRAMÁTICA DEL EUSKERA** (DIALECTO GUIPUZCOANO). 2ª edición facsímil. Zarauz. Icharopena. Auñamendi. 1971. In 8º mayor, 416pp-2h. Tablas al texto. Rústica editorial ilustrada. Azkue, 6. Firma. *Notas a pie de página. Texto en castellano y euskera. Muy buen ejemplar.* Rf.30811. 14 Eu

330. BAEZA, Ricardo. **COMPRESIÓN DE DOSTOIEVSKY Y OTROS ENSAYOS.** 1ª edición. Barcelona. Atenas, A.G. Juventud, S.A. 1935. 8º mayor, 272pp. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva las cubiertas originales con solapas. *Excelente ejemplar. Además ensayos críticos de P. Kropotkin G.B. Shaw, H.G. Wells, Zola, Miró, Azorín, entre otros. Fedor Dostoievski, 1821-1881.* Rf.31542. 21 Eu

331. BALART, Federico. **IMPRESIONES. Literatura y arte:** Exposición de Pintura y Escultura. 1890. La poética de Campoamor. Ricardo Gil. San Francisco el Grande. Un crítico incipiente. Exposición de pasteles y acuarelas. Pequeñeces. El casón del Retiro. Emilio Ferrari. Proyectos. Un hallazgo. Artes y letras. Los dominios de la poesía. Un poco de estética. 1ª edición. Madrid. Establecimiento Tipográfico de Ricardo Fé. Librería de Fernando Fé. 1894. En 8º mayor, 359pp-2h. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva contracubierta a la rústica del editor. *Muy buen ejemplar, por lo demás.* *Federico Balart Elgueta, Murcia, 1831-1905.* Rf.31736. 32 Eu

332. BARCIA, Roque. **PRIMER DICCIONARIO GENERAL ETIMOLÓGICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA,** por D.... Barcelona. Establecimiento Tipográfico Seix. Francisco Seix, editor. 1880-1902. Infolio menor, 1197pp, 1265pp, 1089pp, 1134pp, 1000pp. Encuadernación editorial holandesa piel gofrada y estampada, hierros fríos y dorados, algunos de estos últimos algo desvaídos, algunas puntas ligeramente rozadas. *En buen estado general, clásico. Texto a tres columnas. Roque Barcia y Ferraces, 1823-1885.* BGE.CSUG 2878186-B. CCPB000855208-8. **Imagen.** Rf.31097. 180 Eu

333. **BENET, Juan. PUERTA DE TIERRA. 1ª edición.** Barcelona. Gráficas Diamante. Seix Barral, S.A. 1970. 8º mayor, 196pp-4h. Rústica con las cubiertas ilustradas del editor. Biblioteca del Bolsillo, Libros de Enlace, 60. *Muy buen estado. Heterogénea recolección de ensayos.* *Juan Benet, 1927-1993.* Rf.31575. 14 Eu

334. **BLASCO PASCUAL, Francisco J. GONZÁLEZ MARÍN, María del Carmen. ASCÉTICA. MÍSTICA Y PICARESCA.** 1ª edición. Madrid. Artes Gráficas Ema, S.A. Cincel, S.A. 1981. 4º menor, 87pp. Rústica ilustrada de Cristina Belmonte. Cuadernos de Estudio, 6. *Buen ejemplar.* Rf.31580. 11 Eu

335. **BLOOMFIELD, Harol H. CAIN, Michael Peter. JAFFE, Dennis T. DESCUBRIMIENTO DE LA ENERGÍA INTERNA Y SUPERACIÓN DEL STRESS.**

3ª edición. Colaboración de Robert Bruce Kory. Prólogo de Hans Selye. Introducción de R. Buckminster. Traducido por Isabel Ugarte. Barcelona. Artes Gráficas Toledo. Ediciones Grijalbo, S.A. 1977. 8º mayor, 369pp y vuelta, 1h. Cartoné estampado en seco editorial, sobrecubierta ilustrada. Meditación Transcendental, Best Seller. *Muy buen ejemplar.* Rf.31599. 14 Eu

336. **CALVINO. ANTOLOGÍA.** CALVINO. Dirección gráfica y selección de las ilustraciones por Daniel Giralt-Miracle. Barcelona. Vimsa. Producciones Editoriales del Nordeste. 1971. In 8º mayor, 303pp-10h. Láminas con facsímil, reproducciones de dibujos y grabados al texto. Cubiertas a la rústica ilustrada. Firma. *Notas a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar.* Rf.30990. 15 Eu

337. **CARRERO BLANCO.** Luís (Juan de la Cosa). **COMENTARIOS DE UN ESPAÑOL.** Las tribulaciones de Don Prudencio. **Diplomacia** subterránea. 1ª edición. Prólogo del editor. Madrid. Rivadeneyra. Fuerza Nueva. 1973. En 4º menor, 339pp. Rústica del editor ilustrada. Rúbrica y pequeña anotación a lápiz referente al texto en portada. *Notas a pie de página. Muy buen ejemplar.* Juan de la Cosa, seudónimo de Luis Carrero Blanco, Santoña, Cantabria, 1904-1973. Rf.31735. 9 Eu

338. CASARES, Rafael de los. **LA CARTA DE LAS NACIONES UNIDAS Y LA PAZ MUNDIAL.** ENSAYO DE ANÁLISIS Y COMENTARIO. Madrid. Aldus. Atlas. 1948. In 8º mayor, 245pp-2h para tablas. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. *Bibliografía. Muy buen ejemplar.* BGE.NYPGR33145639-B. Rf.19509. 14 Eu

339. **CIPOLLA,** Carlo M. **ALLEGRO MA NON TROPPO.** 1ª edición en colección. Traducción de María Pons. Barcelona. Hurope. Grijalbo Mondadori. 1996. In 8º mayor, 85pp-5h para apéndice y tabla. Fotografiados en negro y figuras al texto. Rústica editorial ilustrada. Libro de Mano, 64. *Muy buen ejemplar.* *Sociología.* Rf.31747. 9 Eu

340. CHIARINI, Luigi. **EL CINE, QUINTO PODER.** Versión española de Juan Cobos. Madrid. Gráficas Valera. Taurus, S.A. 1963. In 8º, 217pp-1h para tabla, 1h para colofón. Rústica ilustrada. Ser y Tiempo, 29. *Buen ejemplar. Ensayo de interpretación político sociológica. En palabras de Caparrós Lera: Todos los gobiernos han procurado tener el cine bajo su directriz ideológica. En 1919, Lenin nacionalizó el cine ruso, con el fin de poner las películas soviéticas al servicio del «nuevo orden». Después le seguirían Mussolini y Hitler, quienes hicieron del cine un medio de propaganda ideológica del fascismo y el nazismo. El general Franco, tras ganar la Guerra Civil española, continuó de algún modo está política del cine al servicio del Estado. Y Stalin siguió los pasos de los otros dictadores europeos, especialmente en los años del llamado «realismo socialista».* BGE.IAUG85-B54684. Rf.15667. 9 Eu

341. **DEMÓSTENES. DISCURSOS.** 1ª edición en colección. Estudio preliminar de Francisco Montes de Oca. México. Aldina. Porrúa. 1991. In 8º mayor, XL-181pp-12h. Texto a doble columna. Rústica editorial. Sepan cuantos..., 280. *Perfecto ejemplar.* Rf.31264. 11 Eu

342. **DEMPSEY,** Bernard W. **GRAMPP,** William D. **ROOVER,** Raymond de. **EL PENSAMIENTO ECONÓ-**

MICO DE ARISTÓTELES A MARSHALL. ENSAYOS. Bajo la dirección de Joseph J. Spengler y William R. Allen. Revisión e Índices de la edición española por Manuel Sánchez Ayuso. Madrid. Hijos de E. Minuesa. Tecnos. 1971. In 4º menor, 800pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Biblioteca Tecnos de Ciencias Económicas, 25. Firma en portada. *Notas al texto a pie de página, referencias. Bibliografía. Textos de Arthur I. Bloomfield, Bert F. Hoselitz, Paul T. Homan, entre otros. Perfecto ejemplar.* *Imagen.* Rf.31386. 56 Eu

343. **DIDEROT. ESCRITOS FILOSÓFICOS.** Edición, introducción, traducción y notas de Fernando Savater. Madrid. J. Benita. Editora Nacional. 1975. In 8º, 259pp. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca de la Literatura y el Pensamiento Universales, 2. Firma en anteportada. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar.* Rf.31310. 11 Eu

344. **DOLTO,** François. **LA CAUSA DE LOS NIÑOS.** Traducción de Irene Agoff. Barcelona. Gráficas 92, S.A. Paidós. 1990. 4º menor, 399pp. Rústica editorial ilustrada. *Muy ligera señal de antiguo adhesivo en guardas. Bastante buen estado, por lo demás.* Rf.31564. 12 Eu

345. **DOTTRENS,** Robert. **LA ESCRITURA «SCRIPT».** 2ª edición. Prólogo de Clotilde Guillén de Rezzano. Buenos Aires. Talleres Gráficos Alberdi. Kape-lusz, S.A. 1958. 8º mayor, xv-73pp-3h para láminas con caracteres de escritura en las escuelas de Neuchâtel. Figuras y reproducciones de dibujos en negro al texto, láminas aparte en negro sobre papel estucado. Rústica editorial ilustrada, solapas, señal antigua en guardas. Biblioteca de Cultura Pedagógica. *Muy buen ejemplar.* Rf.31474. 21 Eu

346. **FANJUL,** Serafín. **AL-ANDALUS CONTRA ESPAÑA. LA FORJA DEL MITO.** 2ª edición. Presentación de Miguel A. Ladero Quesada. Madrid. Efc. Siglo Veintiuno. 2001. In 8º mayor, XLIV-249pp y vuelta-1h. Rústica editorial ilustrada. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Magnífico ejemplar.* Rf.31727. 14 Eu

347. **FICHTE,** Johann Gottlieb. **REIVINDICACIÓN DE LA LIBERTAD DE PENSAMIENTO Y OTROS ESCRITOS POLÍTICOS.** Estudio preliminar y traducción de Faustino Oncina Coves. Madrid. Unigraf. Tecnos. 1986. In 8º mayor, XXXVIII-140pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Clásicos del Pensamiento, 21. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Perfecto ejemplar.* Johann Gottlieb Fichte, Rammenau 1762, Berlín 1814. Rf.30983. 14 Eu

348. **FRAILE,** Guillermo. **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA.** Desde la época romana hasta fines del siglo XVII, por... Edición revisada y última por Teófilo Urdanoz. Madrid. Biblioteca de Autores Cristianos. 1971. En 8º mayor, xii-418pp-7h. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel crema. Bac, 327. *Muy buen ejemplar.* Rf.31085. 21 Eu

349. **FRAILE,** Guillermo. **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. II. El Judaísmo y la Filosofía. El Cristianismo y la Filosofía. El Islam y la Filosofía, por...** Madrid. Biblioteca de Autores Cristianos. 1969. En 8º mayor, 4h-1200pp-4h. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel crema, corte de cabeza tintado. Bac, 190. *Muy buen ejemplar.* Rf.31091. 28 Eu

350. FUENMAYOR, Domingo de. **EL SECRETO DE LA GENERACIÓN DEL 98**. 1ª edición. Barcelona. Imprenta Simpar. Berenguer. 1944. 8º mayor, 184pp-4h. Con reproducciones de grabados de los dibujos de Batllori al texto. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. *Buen ejemplar*. Rf.5871. 14 Eu
351. GABINO MÁRQUEZ, P. **INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA**. Textos de Filosofía, 1º curso. Contestación clara, metódica y ordenada al cuestionario oficial (Plan 1938) aprobado por la comisión oficial de textos. 7ª edición. Burgos. Aldecoa. Editorial Bibliográfica Española. s.a. (ca. 1953). In 8º mayor, 246pp. Tablas en texto. Rústica editorial. Firma en portada, antiguo adhesivo en guardas. *Notas al texto a pie de página. Adjunta, Programa de Filosofía para Primer Curso de Quinto de Bachillerato, plan 1938. Por lo demás, buen ejemplar*. Rf.31671. 10 Eu
352. GARDNER, Martin. **MÁQUINAS LÓGICAS Y DIAGRAMAS**. 1ª edición en español. Versión de Eli de Gortari. México. Azteca. Grijalbo. 1973. In 8º mayor, 231pp-1h. Fotografiados en negro, gráficas, tablas y figuras al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Dina. Firma, muy esporádico subrayado a lápiz a color en primer capítulo. *Notas al texto a pie de página, referencias. Buen ejemplar. Imagen*. Rf.31708. 21 Eu
353. GARANTO ALÓS, Jesús. **EL AUTISMO**. Aproximación nosográfico - descriptiva y apuntes psicopedagógicos. 1ª edición. Prólogo del Dr. Luis Folch Camarasa. Barcelona. Grafesa. Herder, S.A. 1984. 8º mayor, 155pp-2h. Cuadros en texto. Rústica editorial, algo oscurecida. Biblioteca de Psicología, 124. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie*. Rf.31009. 14 Eu
354. GIRONELLA, José María. **EL ESCÁNDALO DEL ISLAM**. 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1982. 4º, 525pp y vuelta. Láminas aparte fotografiadas en negro. Rústica ilustrada, solapas. Firma y fecha. *Buen ejemplar. Viajes*. Rf.31087. 9 Eu
355. GODIN, André. **LA INCOGNITA RELIGIOSA DEL HOMBRE**. ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA RELIGIOSA. Traducción de José Valladares. **Ilustrador, Jesús Galdeano Echarri**. Salamanca. Visedo. Sígueme. 1968. In 8º mayor, 348pp-2h. Láminas fotografiadas en negro fuera de texto. Rústica editorial ilustrada por Jesús Galdeano Echarri, solapas. Psyche, 14. Firma. Esporádico subrayado a lápiz. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Buen ejemplar. Imagen*. Rf.31099. 11 Eu
356. GONZÁLEZ, Carlos. MARTÍ AYXELÁ, Montserrat. **DEL ROCOCÓ A GOYA**. 1ª edición. Introducción de... Grandes Épocas de la Pintura. Barcelona. Talleres Gráficos A. Núñez. Noguera, S.A. 1982. Infolio menor, xvipp, s.p. unos 300 folios. Cientos de fotografiados en negro y color al texto y intercalados. Pasta editorial impresa, sobrecubierta ilustrada, papel estucado. Grandes Épocas de la Pintura. *Perfecto ejemplar*. Rf.31161. 21 Eu
357. GRANDA, Antonio de la. **BARRO HUMANO**. 1ª edición. Prólogo del autor. Madrid-Barcelona. Simpar, S.A. Alejo Climent, S.L. 1946. 8º mayor, 271pp-1h. Tela original estampada en seco, sobrecubierta ilustrada a la rústica, ésta última algo usada y con alguna pérdida. *En buen estado. Sobre los temas univales del ser humano, la vida, el dolor, la muerte, el espíritu...* Rf.31436. 14 Eu
358. GRIÉGER, Paul. **TRATADO DE PEDAGOGÍA**. 3ª edición. I. Pedagogía General. II. Pedagogía Aplicada. Versión española por Isaías Acarreta Arnedo. Valencia. Artes Gráficas Soler. Editorial Marfil, S.A. 1972. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, 324pp, 357pp. Cartoné estampado, dorados, conservan sobrecubierta. Exlibris. *Bastante buen ejemplar*. Paul Griéger, 1916-. Rf.12763. 21 Eu
359. GRIÉGER, Paul. **COMPENDIO DE CARACTEROLOGÍA**. Traducción, prólogo y notas de Aníbal Villaverde. Argentina. La Prensa Médica. Kapelusz. 1958. In 8º mayor, XIII-255pp-1h. Tablas al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Biblioteca de Cultura Pedagógica, 49. Subrayado muy esporádico a lápiz. *Notas a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. Buen ejemplar*. Rf.30937. 28 Eu
360. GUARDINI, Romano. **LA ACEPTACIÓN DE SÍ MISMO. LAS EDADES DE LA VIDA**. 4ª edición. Traducción del alemán de José María Valverde. Madrid. Benzal. Cristiandad. 1979. In 8º mayor, 145pp y vuelta-1h. Rústica editorial ilustrada. Epifanía, 37. Firma. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar*. Rf.31027. 13 Eu
361. GUERIN, Daniel. **FASCISMO Y GRAN CAPITAL**. Traducción de Daniel de la Iglesia. Madrid. Felmar. Fundamentos. 1973. In 8º mayor, 444pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Ciencia, 37. Esporádico subrayado a lápiz. *Notas al texto a pie de página y final del mismo con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar*. Rf.31103. 28 Eu
362. GUEVARA, Ernesto Che. **OBRAS ESCOGIDAS DE ERNESTO «CHÉ» GUEVARA. O.C. II Tomos. I: LA GUERRA DE GUERRILLAS. PASAJES DE LA GUERRA REVOLUCIONARIA. ARTÍCULOS. II: EL SOCIALISMO Y EL HOMBRE EN CUBA. ARTÍCULOS**. Madrid. Técnicas Gráficas. Fundamentos. 1976. In 8º mayor, 434pp-7h, 384pp. Rústica editorial ilustrada. Ciencia, 66 y 67. *Perfecto ejemplar. Imagen*. Rf.31101. 35 Eu
363. GUITTON, Jean. **DIÁLOGOS CONCILIARES**. 1ª edición. Barcelona. Emegé. Pomaire, S.A. 1967. 8º mayor, 389pp. Cartoné del editor estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. Grandes ensayos de hoy. Exlibris y firma. *Muy buen estado. Jean Guilton, 1901-1999. Filósofo y escritor francés*. Rf.31492. 25 Eu
364. HARRIS, Marvin. **INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA GENERAL**. 5ª edición. Versión española de Juan Oliver Sánchez y otros. Madrid. E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1984. 4º mayor, 599pp. Con gráficas, mapas, fotografiados, dibujos en negro y color al texto. Rústica editorial ilustrada. Colecc. Alianza Universidad Textos, 37. *En buen uso. Bibliografía*. Rf.31086. 14 Eu
365. HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. **LÓGICA**. 2ª edición. Traducción de Antonio Zozaya. Madrid. Eosgraf. Ricardo Aguilera. 1973. In 8º, 372pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Orbe, 12. Firma. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar*. Rf.31790. 10 Eu
366. HELLER, Hermann. **TEORÍA DEL ESTADO**. 13ª reimpresión. Traducción de Luis Tobío. Edición y prólogo de Gerhart Niemeyer. México. Progreso. Fondo de

- Cultura Económica. 1990. In 8º mayor, 341pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Ciencia Política. Firma en portada, esporádico subrayado a lápiz negro y color desde página 231 a 251. *Por lo demás, buen ejemplar. Imagen. Rf.31434.* 12 Eu
367. HUXLEY, Aldous. **TEMAS Y VARIACIONES.** 1ª edición en castellano. Traducción de María Angélica Ocampo. Buenos Aires. Talleres Gráficos de la Compañía Impresora Argentina, S.A. Sudamericana. 1962. En 8º mayor, 233pp y vuelta, 1h para tabla. Cubierta original, solapas, intonso con las barbas. Ensayos. *Bastante buen ejemplar. Contiene: Variaciones sobre un filósofo. Arte y Religión. Variaciones sobre una tumba barroca. Variaciones sobre El Greco. Las Cárceles. Goya... Aldous Huxley, 1894-1963. No en BGE.*Rf.11218.* 14 Eu
368. JELLINEK, G. **TEORÍA GENERAL DEL ESTADO.** Edición a cuidado de José Luis Monereo Pérez. Traducción y prólogo de la segunda edición alemana por Fernando de los Ríos Urruti. Granada. Comares. 2000. In 4º menor, LX-788pp-1h. Cartoné editorial. Crítica del Derecho. Subrayado a lápiz en página 223 a 258 y 587 a 615. *Notas al texto a pie, profusas y extensas con algunas referencias. Casi perfecto. Imagen. Rf.31224.* 52 Eu
369. KANT, Emmanuel. **DISERTACIONES LATINAS DE KANT. FORMA Y PRINCIPIOS DEL MUNDO SENSIBLE E INTELIGIBLE. NUEVA DILUDACIÓN DE LOS PRINCIPIOS PRIMEROS DEL CONOCIMIENTO METAFÍSICO (1755).** Traducción de J. D. García Bacca. Venezuela. Universitaria de Caracas. Universidad Central de Venezuela. 1974. In 8º menor, 142pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Avance, 39. *Algunas notas a pie de página. Muy buen ejemplar. Rf.31071.* 12 Eu
370. KELLER, Werner. Y **LA BIBLIA TENÍA RAZÓN.** La verdad histórica comprobada por las **investigaciones arqueológicas.** 14ª edición. Traducción del alemán por José María Caballero Cuesta. Barcelona. Gráficas Instar. Ediciones Omega, S.A. 1975. 4º menor, 448pp. Con 76 ilustraciones entre texto, 52 fotograbados en negro sobre láminas aparte y tres mapas en colores fuera de paginación. Tela editorial y falso tejuelo, estampaciones doradas en plano y lomería, sobrecubierta ilustrada, ésta última algo rozada. *En general, muy buen estado. Rf.31107.* 10 Eu
371. KÜNG, Hans. **¿POR QUÉ UNA ÉTICA MUNDIAL? Religión y ética en tiempos de globalización.** Conversaciones con Jürgen Hoeren. Versión castellana de Gilberto Canal Marcos. Barcelona. Reinbook. Herder. 2002. In 8º mayor, 206pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Firma, anotación en portada y acotaciones muy esporádicas a lápiz en margen blanco. *Por lo demás, muy buen ejemplar. Imagen. Rf.31374.* 13 Eu
372. LANDSBERG, P. L.. **PIEDRAS BLANCAS.** Seguido de: **EXPERIENCIA DE LA MUERTE Y LA LIBERTAD Y LA GRACIA EN SAN AGUSTÍN,** por... **1ª edición, rara.** Versión española de Jesús Ussia para la primera obra y José Bergamín para el resto. México, D.F. Talleres Gráficos de la Editorial Cultura. Séneca. 1940. 8º mayor, 190p-3h. Rústica editorial ilustrada, intonso, papel barbado. Pequeña y mínima marca en pie de lomería. *Muy buen ejemplar. Es raro. Agustín de Hipona, San Agustín, 354-430. Imagen. Rf.31156.* 55 Eu
373. **LENIN, V. I. MATERIALISMO Y EMPIRIO-CRITICISMO.** Traducción de J. Martínez. Madrid. Técnicas Gráficas. Fundamentos. 1974. In 8º mayor, 411pp. Rústica editorial ilustrada. Ciencia, 44. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Perfecto ejemplar. Rf.31102.* 12 Eu
374. **LOEWENSTEIN, Karl. TEORÍA DE LA CONSTITUCIÓN.** 2ª edición, 4ª reimpresión. Traducción y estudio sobre la obra de Alfredo Gallego Anabitarte. Barcelona. Dúplex. Ariel. 1986. In 4º menor, 619pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Ariel Derecho. Firma en portada. *Notas al texto a pie de página con referencias y fuentes. Muy buen ejemplar. Imagen. Rf.31772.* 77 Eu
375. **MAILER, Norman. DÍAS DE GRACIA Y ARENA.** 1ª edición. Traducción de Carles Reig. Barcelona. Conmar Color. Ediciones Península. 1976. 8º, 207pp-7h. Rústica editorial ilustrada. Ediciones de Bolsillo, Política, 463. *Buen estado de conservación. Norman Mailer, 1923-2007. Junto con Capote, considerado el gran innovador del periodismo literario. Política. Rf.31438.* 8 Eu
376. **MANN, Thomas. RICHARD WAGNER Y LA MÚSICA.** 1ª edición. Traducción de Ana María de la Fuente. Barcelona. Hurope, S.A. Plaza y Janes Editores, S.A. 1986. 8º mayor, 190pp-1h. Rústica ilustrada de J. Sánchez, solapas. *Muy buen ejemplar. Bibliografía, p. 189-190. Richard Wagner, 1813-1883. Thomas Mann, 1875-1955. BGE.CLAG87-B35921. Rf.20854.* 28 Eu
377. **MARIÁS, Julián. EL TEMA DEL HOMBRE,** por... 1ª edición. Madrid. Imprenta de Galo Sáez. Revista de Occidente. 1943. In 4º, 378pp-2h. Rústica editorial, intonso en origen, conserva las barbas, sobrecubierta fatigada y reparada. Antologías Filosóficas I. *Buen ejemplar, por lo demás. Julián Mariás, 1914-. BGE. MAHG-BDG81941-B. Rf.2583.* 21 Eu
378. **MARCUSE, Herbert. ONE DIMENSIONAL MAN. STUDIES IN THE IDEOLOGY OF ADVANCED INDUSTRIAL SOCIETY.** 2ª edición. Gran Bretaña. Lowe and Brydone. Routledge and Kegan Paul. 1968. In 4º menor, XVII-260pp. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Texto en inglés. Muy buen estado de conservación. Herbert Marcuse, 1898 - 1979. Imagen. Rf.31301.* 18 Eu
379. **MEXÍA, Pedro. DIÁLOGOS DEL ILUSTRE CAVALLERO PERO MEXIA.** Madrid, Blass, S.A. Compañía Iberoamericana de Publicaciones. Librería Fernando Fe. s.a. (circa 1928.) En 8º mayor, 278pp-3h para tabla y catálogo editorial. Láminas con retrato en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, intonso en origen conservando las barbas. Bibliotecas Populares Cervantes. Cien mejores obras de la literatura española, 45. *Buen estado. La primera edición es de 1547 y contiene: Diálogo de los médicos. Segunda parte del Diálogo de los médicos. Coloquio primero del convite. Coloquio segundo del convite. Segunda parte del Coloquio convival. Coloquio del sol Coloquio del porfiado. Segunda parte del Coloquio del porfiado. Diálogo de la tierra. Diálogo natural. Pedro Mexía, 1500-1550 fue Cronista de Carlos V. BGE.NYUG94-B3869. Rf.7422.* 14 Eu

380. MILLÁN PUELLES, Antonio. FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA. 4ª edición. Madrid. Halar. Rialp. 1966. In 4º menor, 670pp-4h. Rústica editorial, sobrecubierta. Manuales de la Biblioteca del Pensamiento Actual. Firma, guardas con pequeñas señales de antiguo adhesivo. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Excelente estado de conservación. Imagen. Rf.31845.* 14 Eu
381. MILLARES CARLO, Agustín. HISTORIA DE LITERATURA LATINA. 1ª edición. México. Gráfica panamericana, S.R.L. Fondo Cultura Económica. 1950. 8º menor, 207pp y vuelta. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada reparada. Breviarios de Fondo de Cultura Económica, 33. *Buen ejemplar. Rf.31602.* 9 Eu
382. MONTAIGNE, Michel de. ENSAYOS. 1ª edición. Traducción e introducción Enrique Azoaga. Madrid. Selecciones Gráficas. Edaf. 1971. 8º mayor, 1147pp-1h. Reproducción del retrato del autor por Fortún en lámina fuera de texto. Pasta editorial estampada, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz. Grandes Libros. Firma, ligera señal en guardas. *Muy buen ejemplar, sin uso. Michel Eyquem de Montaigne, simplemente Michel de Montaigne, 1533-1592. Rf.31489.* 42 Eu
383. NABOKOV, Vladimir. CURSO DE LITERATURA EUROPEA. 1ª edición en colección. Traducción de Francisco Torres Oliver. Barcelona. Printer. Ediciones B. 1987. In 8º, 547pp-1h. Láminas fotograbadas en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 28. Firma. *Muy buen ejemplar. Imagen. Rf.31361.* 18 Eu
384. NIETO, Alejandro. LOS PRIMEROS PASOS DEL ESTADO CONSTITUCIONAL. HISTORIA ADMINISTRATIVA DE LA REGENCIA DE MARÍA CRISTINA DE BORBÓN. 1ª edición. Barcelona. Hurope. Ariel. 1996. In 4º menor, 602pp-1h para colofón. Rústica editorial, solapas. Ariel Derecho. *Tabla cronológica. Bibliografía. Excelente ejemplar. Imagen. Rf.31773.* 38 Eu
385. NIETZSCHE, Friedrich. AURORA. (Morgenroete). La verdad sobre el hombre, la moral, la religión católica. 1ª edición. Traducción de Pedro González Blanco. México. Editores Mexicanos Unidos, S.R.L. 1975. 8º mayor, 206pp-1h. Cubierta a la rústica ilustrada, ésta muy ligeramente oscurecida. *Bastante buen ejemplar. Friedrich Nietzsche, Rocken, 1844. Rf.31491.* 10 Eu
386. ORIOL ANGUERA, Antonio. DE LA MUERTE, DE LA FILOSOFÍA, Y DE DIOS. MEDITACIONES HACIA EL MÁS ALLÁ. México. B. Costa-Amic. 1974. In 8º mayor, 151pp y vuelta. Reproducciones de dibujo al texto. Rústica editorial ilustrada. Libros de ayer, de hoy, y de siempre, 8. *Notas a pie de página. Firma. Muy buen ejemplar. Antonio Oriol y Anguera, médico y ensayista, nacido en Linyola en 1907. Imagen. Rf.31048.* 35 Eu
387. PERARNAU DE BRUSE, Carmen. ESTUDIO BIOGRÁFICO DE GUILLERMO SHAKESPEARE. 1ª edición. Barcelona. Rafael Salvá. Edición de la autora. 1949. 8º, 76pp-2h. Rústica editorial ilustrada. *Dedicatoria y rúbrica de la autora en hoja de cortesía. Buen estado. No en BGE. Imagen. Rf.2340.* 14 Eu
388. PI Y MARGALL, Francisco. LAS NACIONALES. Barcelona. Bisani. Producciones Editoriales. 1979. En 8º mayor, 355pp y vuelta-2h. Cubiertas a la rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Francisco Pi y Margall 1824-1901. Rf.30871.* 14 Eu
389. PI Y MARGALL, Francisco. PENSAMIENTO SOCIAL. Selección y estudio preliminar de Juan Trias Bejarano. Madrid. Maribel. Ciencia Nueva. 1968. En 8º, 356pp-2h. Cubiertas a la rústica ilustrada. Los Clásicos, 24-25. *Notas al texto a pie de página, referencias. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Francisco Pi y Margall 1824-1901. Rf.31276.* 10 Eu
390. PIRACÉS, Agustín. GANDHI. SU VIDA, SU OBRA, SUS DOCTRINAS. 1ª edición. Barcelona. Ediciones y Publicaciones Ibérica. Joaquín Gil, editor, 1930. In 8º mayor, 223pp. XXIII fotograbados en negro sobre láminas fuera de texto. Cubiertas originales ilustradas, con pequeñas imperfecciones. Pequeña marca marginal en siete primeras hojas. *Se trata de un buen ejemplar. Agustín Piracés, b. 1896. Mohandas Karamchand Gandhi, 1869-1948. BGE.NYPGR34594178-B. *Rf.2778.* 11 Eu
391. PLOTINO. ENEADA QUINTA. Traducción del griego, prólogo y notas de José Antonio Míguez. Argentina. Prensa Médica Argentina. Aguilar. 1982. In 8º mayor, 197pp y vuelta-1h para tabla. Rústica ilustrada. Iniciación Filosófica. Algún subrayado esporádico a lápiz. *Notas a pie de página, referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.15519.* 11 Eu
392. QUILIS, Antonio. HERNÁNDEZ, César. CONCHA, Víctor G. de la. LENGUA ESPAÑOLA. 1ª edición. Prólogo del autor. Valladolid. Industria Litográfica. Edición de los autores. 1971. En 4º menor estrecho, 382pp. Algunas figuras y fotograbados en negro al texto. Cubierta original a la rústica. *Bastante buena conservación. Rf.31601.* 9 Eu
393. REDONDO, Tomás H. RESUMEN DE HISTORIA GENERAL DE LA LITERATURA. Adaptado a cuestionarios oficiales, por... 2ª edición. Granada. Artes Gráficas Granadinas. 1935. 8º mayor, 407-ixpp. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas del editor a la rústica, intonso en origen con sus barbas. *Bastante buen ejemplar. Rf.31433.* 28 Eu
394. RÍOS RUIZ, Manuel. INTRODUCCIÓN AL CANTE FLAMENCO. Aproximaciones a la Historia y a las formas de un Arte Gitano-Andaluz. 1ª edición. Madrid. Talleres gráficos Montañal. Ediciones Itsmo. 1972. En 8º mayor, 277pp-1h. Con numerosas figuras intercaladas. Rústica diseñada por Javier Mudarra. Fundamentos, 20. *Muy buen ejemplar. Importante selección bibliográfica sobre el arte andaluz, p. 273-277. Manuel Ríos Ruiz, 1934-. Rf.31337.* 9 Eu
395. ROLDÁN, Antonio. BALBÍN, Rafael de. GRAMÁTICA DE LA LENGUA VULGAR DE ESPAÑA. Lovaina 1559. Edición facsimilar y estudio de Rafael de Balbín y Antonio Roldán. Madrid. Aguirre. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1966. In 8º mayor, LIX-98pp-1h. Rústica editorial, solapas. Clásicos Hispánicos, serie I, Volumen VIII. Firma. *Notas al texto con referencias. Muy buen ejemplar. Rf.30874.* 35 Eu
396. ROLDÁN, Antonio. VTIL Y BREVE INSTITUTION PARA APRENDER LOS PRINCIPIOS Y

- FUNDAMENTOS DE LA LENGUA HESPAÑOLA (ÚTIL Y BREVE INSTITUCIÓN PARA APRENDER LOS PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DE LA LENGUA ESPAÑOLA). Lovaina 1555. Edición facsimilar con Estudio e Índice de Antonio Roldán. Madrid. Nuevas Gráficas. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1977. In 8º mayor, CL-152pp. Rústica editorial, solapas. Clásicos Hispánicos, serie I. Volumen XV. Firma. *Notas al texto con referencias. Muy buen ejemplar.* Rf.30875. 18 Eu
397. ROHDE, Peter P. SOREN KIERKEGAARD. El filósofo danés. 1ª edición. Copenhague. F. E. Bording A-S. Sección de Prensa del Ministerio de Asuntos Extranjeros. s.a. (ca. 1960). 4º menor, 21pp y vuelta, 1h. Fotografados, dibujos y facsimil al texto. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar.* *Søren Aabye Kierkegaard, Copenhague, 1813-1855.* *Rf.2738. 7 Eu
398. ROSENTAL, M. M. STRAKS, G. M. CATEGORÍAS DEL MATERIALISMO DIALÉCTICO. Traducción directa del ruso por Adolfo Sánchez Vázquez y Wenceslao Roces. México. Sol. Juan Grijalbo. 1960. In 8º mayor, VI-372pp-1h. Rústica editorial. Ciencias económicas y sociales. Firma. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar.* Rf.31670. 12 Eu
399. RUSSELL, Bertrand. BERTRAND RUSSELL RESPONDE. CARTAS SELECCIONADAS. 1950-1968. 1ª edición. Traducción y asesoramiento de Eduardo Goligorsky. Selección y notas de Barry Feinberg y Ronald Kasrils. Barcelona. Manuel Pareja. Granica. 1977. In 8º mayor, 223pp-3h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Libertad y Cambio. *Muy buen ejemplar.* Rf.31278. 14 Eu
400. SAENZ HAYES, Ricardo. ANTIGUOS Y MODERNOS. 1ª edición, rara. Autógrafo. A manera de prólogo. Los cuatro amores de Pierre de Ronsard. Sainte-Beuve a través de sus «Cuadernos». La España de Gautier. Germain Nouveau. Un ensayo sobre Dostoievski. Paul Valéry. Enrique Larreta. Miguel de Unamuno. Azorín. Ramiro de Maeztu. Ramón Pérez de Ayala. José Ortega y Gasset. Buenos Aires. Imprenta Mercatali. Cooperativa Editorial «Buenos Aires». 1927. 8º mayor, 180pp. Cubierta a la rústica, intonso en origen, barbas, imperfección en cabeza y pie de lomería, ésta reparada, vaga sombra en esquina de contracubierta. *En aceptable buen estado. Ejemplar firmado y dedicado por el autor en Londres en 1929. Muy rara.* BGE.NYBG1634495-B. Rf.11493. 50 Eu
401. SÁNCHEZ DE HORCAJO, J. J. LA CULTURA. Reproducción o cambio. El análisis sociológico de P. Bourdieu. 1ª edición. Madrid. Rumagraf, S.A. Centro de Investigaciones Sociológicas. 1979. 8º mayor, 304pp. Figuras, tablas al texto. Cubierta a la rústica. *En bastante buen estado. Monografías, 23.* Rf.31603. 10 Eu
402. SÁNCHEZ FERLOSIO, Rafael. MIENTRAS NO CAMBIEN LOS DIOSES, NADA HA CAMBIADO. 1ª edición, reimpresión. Madrid. Gráficas Rogar, S.A. Alianza, S.A. 1986. 8º mayor, 143pp. Rústica editorial. Imperfección reparada en pie de lomería. *Buen ejemplar, en general. Pequeños ensayos, aforismos, pensamientos y reflexiones.* Rafael Sánchez Ferlosio, 1927-. Rf.31696. 18 Eu
403. SÁNCHEZ REYES, Enrique. BIOGRAFÍA CRÍTICA Y DOCUMENTAL DE MARCELINO MENÉNDEZ PELAYO, por... 3ª edición aumentada. Advertencia y prólogo del autor. Santander. Aldus Velarde, S.A. Artes Gráficas. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1974. 4º menor, xivpp-1h-473pp-3h. Láminas en huecogrado fuera de texto sobre papel semisatinado. Rústica editorial, solapas, sobrecubierta ilustrada, intonso en origen, papel barbado. *Excelente estado. Marcelino Menéndez Pelayo, Santander, 1856-1912.* Rf.31387. 20 Eu
404. SÁNCHEZ ROJAS, José. LAS MUJERES DE CERVANTES. 1ª edición. Barcelona. Montaner y Simón, editores. 1916. 4º menor, 286pp-3h. Con grabados en negro en láminas fuera de texto sobre papel satinado. Tela editorial decorada en plancha por J.Roca y H. Miralles, conserva sobrecubiertas del editor. *Muy buen ejemplar.* Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616. José Sánchez-Rojas, 1885-. BGE.MNUGR2929916-B. Rf.1519.
405. SCHOPENHAUER, Arthur. SOBRE LA CUADRUPLE RAZA DEL PRINCIPIO DE RAZÓN SUFICIENTE. 2ª edición. Traducción del alemán por Vicente Romano García. Prólogo de Juan Martínez Ruiz-Werner. Argentina. Litodar. Aguilar. 1973. 8º mayor, 241pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca de Iniciación Filosófica. Firma. *Perfecto ejemplar.* Rf.30935. 21 Eu
406. SCIACCA, Michele F. LA FILOSOFÍA HOY. De los orígenes románticos de la filosofía contemporánea hasta los problemas actuales. 1ª edición. Traducción directa por Claudio Matons Rossi y Juan José Ruiz Cuevas. Prólogo de Adolfo Muñoz Alonso. Barcelona. Talleres Gráficos Agustín Núñez. Luis Miracle, editor. 1947. 4º menor, xii-542pp. Tela editorial estampada con muy ligeras suciedades. *Buen ejemplar.* Rf.30976. 10 Eu
407. SCIACCA, Michele F. DIOS Y LA RELIGIÓN EN LA FILOSOFÍA ACTUAL. 1ª edición. Prólogo de Adolfo Muñoz Alonso. Traducción directa del italiano por A. Palacios López y revisada por Augusto Matons. Barcelona. Talleres Gráficos Agustín Núñez. Luis Miracle, editor. 1952. 4º menor, 301pp-1h. Tela editorial estampada, acompaña doblada, sobrecubierta ajada. *Muy buen ejemplar.* Rf.31011. 14 Eu
408. SHISHKIN, A. F. ÉTICA MARXISTA. 1ª edición en español. Traducción directa del ruso de Andrés Fierro Menú y Adolfo Sánchez Vázquez. México. Impresora Azteca. Juan Grijalbo. 1966. In 8º mayor, 511pp y vuelta para colofón. Rústica editorial. Ciencias Económicas y Sociales. Firma, señal de antiguo adhesivo en guardas. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar.* Rf.30931. 42 Eu
409. SIK, Ota. LA TERCERA VÍA. LA TEORÍA MARXISTA-LENINISTA Y LA MODERNA SOCIEDAD INDUSTRIAL. 1ª edición en español. Traducción de Manuel Arbolí. Madrid. Hijos de E. Minuesa. Fondo de Cultura Económica. 1977. In 8º mayor, 493pp-1h. Figuras al texto. Rústica editorial ilustrada. Firma. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar.* Rf.31752. 10 Eu
410. STALIN, José. EL MARXISMO Y LA CUESTIÓN NACIONAL. Madrid. Técnicas Gráficas. Fundamentos.

1976. In 8º mayor, 98pp-6h. Rústica editorial ilustrada. Ciencia, 74. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Perfecto ejemplar. Imagen. Rf.31100.* 11 Eu

411. SWAMI PRABHUPADA, A. C. Bhaktivedanta. **EL BHAGAVAD-GITA**. TAL COMO ES. Edición condensada. Con las traducciones originales y significados esmerados, por su Divina Gracia... Fundador-Acarya de la Sociedad Internacional para la Conciencia de Krsna. Traductor Hrdayananda Dasa Goswami. Italia. s.i. The Bhaktivedanta Book Trust Internacional. 1978. 8º mayor, XXVI-388pp-1h. Con láminas parte a color fotográfadas y reproducciones dibujos. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.5419.* 9 Eu

412. **TIERNO GALVÁN**, Enrique. ¿QUÉ ES SER AGNÓSTICO? 3ª edición aumentada. Madrid. Eosgraf. Tecnos. 1982. In 8º mayor, 132pp. Rústica editorial ilustrada. Ventana Abierta. Sello. *Muy buen ejemplar. Enrique Tierno Galvá, Madrid, 1918-1986. Rf.30972.* 15 Eu

413. **TOUCHARD**, Jean. **HISTORIA DE LAS IDEAS POLÍTICAS**. 3ª edición, reimpresión. Traducción de J. Pradera. Madrid. Halar. Tecnos. 1970. In 4º menor, 658pp. Rústica del editor. Ciencias Sociales, Ciencia Política. Firma. Señal de antiguo adhesivo en guardas. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Buen ejemplar. Rf.31056.* 14 Eu

414. TRUCHY, Enrique. **TRATADO ELEMENTAL DE ECONOMÍA POLÍTICA**, por... Catedrático de la Universidad de Salamanca. 1ª edición. Traducción de la 4ª edición francesa y notas sobre la Economía española por Gabriel Franco. Madrid. Talleres Tipográficos y Editorial Reus, S.A. 1935. En 4º menor, 849pp. Cubiertas a la rústica, esta última con óxido y ligera suciedad, intonso en origen, con las barbas. Firma y exlibris de caucho. *En buen estado general. Henri Truchy, 1864-1950. BGE.UTBGDGG0346-B. Rf.10504.* 14 Eu

415. TSE TUNG, Mao. **EL LIBRO ROJO**. 2ª edición. Prólogo de Eduardo Haro Tecglen. Introducción de Lin Piao. Traducción Instituto de Lenguas Extranjeras, Pekín. Madrid. Matue Cromo. Ediciones Jucar. 1976. 8º, 208pp. Rústica ilustrada del editor. Biblioteca Jucar, 34. *Muy buen ejemplar. Mao Tse-tung, 1893-1976. Rf.25432.* 12 Eu

416. UMBRAL, Francisco. **CRÓNICAS ANTI-PARLAMENTARIAS**. 1ª edición. Barcelona. Altamira Rotopress, S.A. Ediciones Júcar, S.A. 1974. 8º mayor, 236pp-6h. Rústica editorial ilustrada, muy ligeramente oscurecida. La Vela Latina, Crónica. 9. *En bastante buen estado, por lo demás. Francisco Pérez Martínez, más conocido como Francisco Umbral, 1932-2007. Rf.31494.* 14 Eu

417. UMBRAL, Francisco. **CABECITAS LOCAS**. Boquitas pintadas y corazones solitarios. 1ª edición. Madrid. Gráficas Rey, S.A. Ediciones 99, S.A. 1975. 4º menor cuadrado, 151pp. Copiosos fotográfados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Francisco Pérez Martínez, más conocido como Francisco Umbral, 1932-2007. Periodismo. Rf.31578.* 14 Eu

418. VALERA, Juan. **CRÍTICA LITERARIA** (1857-1860). Madrid. J. Sánchez de Ocaña y Cía. Librería Enrique Prieto. 1935. 8º menor, 3h-273pp-1h. Grecas iniciales. Rústica ilustrada, intonso. Obras Completas, 20. Sello. *Buen ejemplar. Rf.6734.* 14 Eu

419. VALERA, Juan. **CRÍTICA LITERARIA** (1860-1861). Madrid. J. Sánchez de Ocaña y Cía. Librería Enrique Prieto. 1940. In 8º menor, 3h-237pp-2h. Grecas iniciales. Rústica ilustrada, intonso. Obras Completas, 21. *Buen ejemplar. Rf.19697.* 14 Eu

420. VIVES, Juan Luis. **DIÁLOGOS**. Traducción directa del latín por el Dr. Cristóbal Coret y Peris. Valencia. Prometeo. s.a. (ca. 1919). 8º mayor, 214pp-4h. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas a la rústica del editor, intonso, sin desbarbar. Libros Célebres Españoles y Extranjeros. *Ejemplar en muy buen estado. Juan Luis Vives, 1492-1540. Rf.31496.* 18 Eu

421. Otro ejemplar en rústica misma edición conservando cubiertas. *En buen estado. Rf.25059.* 5 Eu

422. **VOLTAIRE**, François-Marie Arouete de. **CARTAS FILOSÓFICAS**. Introducción, traducción y notas de Fernando Savater. Madrid. Closas Orcoyen. Editora Nacional. 1976. In 8º, 256pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca de la Literatura y el Pensamiento Universales, 13. Firma. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. Rf.31072.* 12 Eu

423. WILSON, Woodrow. **EL ESTADO**. Elementos de política, histórica y práctica, por... Con una introducción de Oscar Brownin. Traducción española con un estudio preliminar de Adolfo Posada, Profesor de la Universidad de Oviedo. 1ª edición. Prólogo del autor. Volumen I. Madrid. Hijos de M.G. Hernández. Librería General de Victoriano Suárez. 1904. Sólo volumen I, de dos 8º mayor, xcpp-1h-415pp-1h. Sencilla tela coetánea, hierros dorados en lomería. Biblioteca de Derecho y Ciencias Sociales. Sello estampillado. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie, algunas bibliográficas. Rf.30975.* 55 Eu

424. ZAMBRANO, María. **EL HOMBRE Y LO DIVINO**. 2ª edición aumentada, reimpresión. Prólogo de la autora. Madrid. Talleres de Agisa. Fondo Cultura Económica, para España. 1993. 8º menor, 488pp-3h. Rústica ilustrada. Breviarios de Fondo de Cultura Económica, 103. Firma. *Muy buen ejemplar. Tirada de 3000 ejemplares. Rf.23818.* 14 Eu

ciencia

425. AA. VV. **MANUAL DE LA EMPRESA AGRARIA**. 1ª edición. Prólogo de Luis G. de Oteyza. Nota preliminar de José María de Jaime Rodríguez. Madrid. Hijos de E. Minuesa. Instituto de Estudios Sindicales, Sociales, y Cooperativos. centro de Formación Empresarial. 1970, en portada 1971. 4º menor, 1602pp. Rústica, sobrecubierta ilustrada ésta, marca en contracubierta. Buen ejemplar. *Extenso y buen trabajo con capítulos dedicados a la mecanización, plagas, fertilización, suelo, cultivos del algodón, olivo, vid, fruticultura, horticultura, pastizales, cría de ganado, vacuno ovino, porcino, avicultura y legislación agraria vigente en la época. Rf.31372.* 18 Eu

426. ALLEN, Edward. **CÓMO FUNCIONA UN EDIFICIO**. PRINCIPIOS ELEMENTALES. 1ª edición, reimpresión. Versión castellana de Bárbara Lataillade. Revisión bibliográfica por Xavier Güell i Guix. Barcelona.

- Hurope. Gustavo Gili. 2002. In 4º menor, 258pp. Numerosas reproducciones de dibujo y alzados al texto. Rústica editorial ilustrada. Firma en anteportada. *Glosario. Recomendaciones de lectura al final de capítulos. Perfecto ejemplar. Rf.31615.* 15 Eu
427. ASHTON, John. **CIUDADES SANAS.** Versión española de Carlos Álvarez-Dardet, Concha Colomer y Sarah White. Prólogo de Rodrigo Guerrero Velasco. Barcelona. Dúplex. Masson. 1993. In 4º menor, XXVII-236pp. Facsímiles, gráficas y tablas al texto. Rústica editorial ilustrada. *Bibliografía al final de capítulos. Colaboran entre otros, Genaro Astray, Janine Cosijn, Jaume Costa o Melinda Rider. Muy buen ejemplar. Rf.30629.* 18 Eu
428. COLOM I VICTORIANO, Francesc. GARCÍA CRIADO, Emilio Idefonso. GOIKOLEA ALBERDI, José Manuel. IZQUIERDO ATIENZA, Pilar. LÓPEZ ABUÍN, José Manuel. ZARCO RODRÍGUEZ, Julio. **DEPRESIÓN Y ANSIEDAD EN EL INMIGRANTE.** 1ª edición dirigida por J. Achotegui Loizate. Barcelona. Trajecte. Mayo. 2003. In 4º menor, 3h-81pp. Tablas al texto. Rústica editorial. Bibliografía. Curso de Formación Continuada. *Perfecto ejemplar, nuevo. Rf.30539.* 14 Eu
429. COMPANY BUENO, Manuel. MARCH CARNASA, Salvador. MASSAGUÉ VENDRELL, Juan. **CANARIOS. Avicultura** menor. 1ª edición. Barcelona. Gráficas manuel Pareja. Ediciones Marzo 80. Manuel Company, Editores. 1986. 8º mayor, 411pp-3h. Figuras al texto, láminas aparte fotografiadas a color. Cartoné editorial ilustrado. *Perfecto estado. Sin duda uno de los más trabajados manuales de canaricultura. Rf.31768.* 28 Eu
430. CONANT, James B. **LA CIENCIA Y EL SENTIDO COMÚN.** 1ª edición. *nominada, aquí 1132.* Rara Traducción del inglés por J. A. Erusolarg. Buenos Aires. Guillermo Kraft Limitada. 1953. 8º mayor, 362pp-1h. Figuras al texto. Cubiertas a la rústica del editor. *En bastante buen estado. Rara, no en BGE. Edición nominada, aquí 1132. James BryantConant, 1893-1977, fue Presidente de la Universidad de Harvard. Rf.15628.* 42 Eu
431. CHUDLEY, Roy. **MANUAL DE CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS.** 3ª edición. Versión castellana de Carlos Sáenz de Valcicourt. Barcelona. Gráficas 92. Gustavo Gili. 2001. In 4º menor, 534pp. Numerosas tablas, reproducciones de dibujos, alzados, planos y plantas al texto. Rústica editorial ilustrada. Firma. *Perfecto ejemplar. Rf.31616.* 21 Eu
432. CRESPO, Ramón J. GALLINAS Y GALLINEROS. Curso completo de **avicultura.** Obra texto para los señores alumnos de la Escuela práctica de avicultura, por el Profesor... Libro III. 2ª edición. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1933. 4º, 409pp y vuelta. Profusión de fotografías y figuras en negro al texto, láminas aparte a color sobre papel estucado, varias de ellas plegadas. Rústica provisional de época conservando contracubierta original, intonso en origen, barbas. *En buen estado faltando encuadernación. Este vol. III, en su mayoría contiene todo lo relativo a la genética, herencia, razas nueva, reproducción, selección de ponedoras por caracteres externos y concurso, instalación y explotación avícola, conservación de huevos y patologías más frecuentes. Opción encuadernación en tela con tejuelo por 15.- • adicionales. Rf.31401.* 11 Eu
433. CRUSAT PRATS, Leopoldo. **ELEMENTOS DE TRIGONOMETRÍA RECTILÍNEA Y ESFÉRICA,** por... 2ª edición. Barcelona. Imprenta La Renaixença». Bosch Casa Editorial. 1934. 8º mayor, 153pp. Agunas figuras y tablas al texto. Tela editorial estampada, dorados. Suaves marcas en cubierta. *Es buen ejemplar. Rf.31711.* 12 Eu
434. DARWIN, Charles. **EL ORIGEN DE LAS ESPECIES. Edición facsimilar.** Traducción de Enrique Godínez. Barcelona. Printer. Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo. 1982. In 4º mayor, VII y vuelta-573pp-2h. Gráficas y fotografías en negro al texto, páginas orladas con ornamentación floral. Excelente encuadernación piel editorial estampada en seco, hierros y dorados, cinta punto de lectura. *Contiene carta presentación del editor. Perfecto ejemplar, nuevo. Charles Darwin, 1809-1882. Imagen. Rf.31781.* 150 Eu
435. DELORME, José Mª. **LECHERÍA E INDUSTRIAS DERIVADAS. MANUAL PRÁCTICO.** 3ª edición. Barcelona. Serrahima y Urpi. s.a. (circa 1948). In 8º mayor, 245pp y vuelta, 1h. Tablas, gráficas y reproducciones de dibujos en texto, lámina desplegable fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada. Firma. *Muy buen ejemplar. Imagen. Rf.31265.* 15 Eu
436. DIEPGEN, Paul. **HISTORIA DE LA MEDICINA.** 2ª edición española ampliada y revisada. Traducción de la tercera edición alemana por el Dr. E. García del Real. Barcelona. Galve. Labor. 1932. In 8º mayor, X-435pp. Tela editorial estampada. Firma y pequeña anotación a lápiz en portada, pequeñas motas de óxido en corte y guardas. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Buen ejemplar, salvo lo reseñado. Imagen. Rf.31309.* 24 Eu
437. EINSTEIN, Albert. **DE MIS ÚLTIMOS AÑOS. CONVICCIONES Y CREENCIAS. CIENCIA. ASUNTOS PÚBLICOS. CIENCIA Y VIDA. PERSONALIDADES. MI PUEBLO.** 2ª edición castellana. Traducción del inglés por Arturo del Hoyo. Revisada en la parte científica por Luis Bravo Gala. Revisión general por María Martínez Sierra. México. Unión Gráfica. Aguilar. 1969. In 8º mayor, 309pp-1h. Cartoné editorial, falso tejuelo, dorados, sobrecubierta ilustrada. Literaria. *Notas al texto a pie de página. Perfecto estado. Rf.31237.* 18 Eu
438. FEIJOO, P. Benito Jerónimo. FORNER, Juan Pablo. MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. RAMÓN Y CAJAL, Santiago. ORTEGA Y GASSET, José. **LA POLÉMICA DE LA CIENCIA ESPAÑOLA.** Introducción, selección y notas de Ernesto y Enrique García Camarero. Breogán. Alianza. 1970. In 8º, 557pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Libro de Bolsillo, 260. Firma, ligera señal de antiguo adhesivo en guardas. *Notas al texto al final del mismo con referencias bibliográficas. También, Pto Baroja, Felipe Pícatoste, L. Cañuelo o José Comás Solá, entre otros. Muy buen ejemplar. Rf.31765.* 9 Eu
439. FERNÁNDEZ CASADO, Carlos. FERNÁNDEZ CASADO, José Luis. **CÁLCULO DE ESTRUCTURAS RETICULARES. NUDOS RÍGIDOS.** 7ª edición reformada. Madrid. Tipografía Artística. Dossat. 1958. In 4º menor, 499pp-1h. Gráficas y tablas al texto. Tela editorial dorados, papel couché, sobrecubierta. Firma en portada. *Muy buen ejemplar. Rf.30663.* 25 Eu

440. **GALENO. SOBRE LA LOCALIZACIÓN DE LAS ENFERMEDADES (DE LOCIS AFFECTIS).** Introducciones de Luis García Ballester. Traducción y notas de Salud Andrés Aparicio. Madrid. Gráficas Condor. Gredos. 1997. 8º mayor, 462pp. Pasta editorial, dorados. Biblioteca Clásica Gredos, 248. Firma. *Notas a pie de página con alguna referencia bibliográfica. Bibliografía. Perfecta conservación, casi nuevo.* Rf.30785. 14 Eu
441. GARCÍA ROMERO, Antonio. MARTÍN SANZ, Dionisio. MORALES ANTEQUERA, Carlos. SOROA Y PINEDA, José Mª de. BENLLOCH, Miguel. ORTEGA NIETO, Juan Miguel. TAMÉS ALARCÓN, Cayetano. PATAC DE LAS TRAVIESAS, Luis. ANUARIO DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO DEL ACEITE. Técnica. Producción. Industria. Estadística. Exportación. Legislación. Bibliografía. Comercio. Maquinaria, etc... 2ª edición corregida y aumentada. Dirección técnica... Artículos técnicos de los ingenieros agrónomos.... Madrid. Talleres Gráficos Suc. de Rivadeneira, S.A. Excelsior. 1947. 4º mayor, 480pp-5h. fotograbados en negro y sabrosa publicidad de época. Tela estampada del editor deslucida, guardas también con publicidad. *Sólido y limpio ejemplar en buen estado, salvo lo reseñado.* Rf.31377. 50 Eu
442. GONZÁLEZ BELLIDO, Manuel. **PROBLEMAS DE MATEMÁTICAS.** I. Para el examen del grado superior del bachillerato. II. **Soluciones** a los Problemas de Matemáticas para el Examen de Grado Superior del Bachillerato. 1ª edición. Zaragoza. Tipografía Calamita. Edición de autor. 1958. Dos volúmenes. O.C. En 8º mayor, 203pp y vuelta, 86pp-1h. Encuadernación conservando cubiertas originales a la rústica, éstas últimas con diversa marcas, anotaciones en contracubierta y lomería postiza al vol. II. *Sólido y limpio en interior, usado y en aceptable buen estado.* Rf.31389. 18 Eu
443. GONZÁLEZ HONTORIA, José. LASSO DE LA VEGA Y JIMÉNEZ-PLACER, Javier. PATRONATO DE LECTURAS PARA EL MARINO. 1ª edición? Introducción por el Excmo. Sr. Almirante Pascual Dfiez de Rivera, Marqués de Valterra. Madrid. Estades, Artes Gráficas. 1945. 8º mayor, 69pp y vuelta para colofón. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica. No en BGE, rara.* Rf.12668. 18 Eu
444. GUYON, Y. **HORMIGÓN PRETENSADO. ESTUDIO TEÓRICO Y EXPERIMENTAL.** Prólogo de E. Freyssinet. Traducido al castellano por Dr. Manuel Oset y D. Renato Bardin. Madrid. Nuevas Gráficas. Dossat. s.a. (ca. 1958). In 4º menor, XV-806pp. Tablas y gráficas al texto. Tela editorial, dorados, papel couché, sobrecubierta ilustrada. Firma, muy vaga señal antiguo adhesivo en guardas. *Perfecto estado conservación.* Rf.30658. 30 Eu
445. IOIRISH, N. **LAS ABEJAS. FARMACÉUTICAS ALADAS.** Traducido del ruso por Tatiana Rusakova. Rusia. Mir. 1985. In 8º mayor, 167pp y vuelta. Fotograbados en negro y reproducciones de dibujo al texto. Cartóné editorial ilustrada. *Notas al texto a pie de página. Perfecto ejemplar.* *Imagen.* Rf.31259. 21 Eu
446. LANDAU, L. D. LIFSHTIZ, E. M. **TEORÍA DE LA ELASTICIDAD.** Versión española por el Dr. Juan T. D'Alessio. Barcelona. Hostench. Reverté. 1969. In 8º mayor, VIII-226pp-1h. Numerosas fórmulas al texto. Rústica editorial. Curso de física teórica, 7. Firma, pequeña señal de antiguo adhesivo en guardas, mínimo subrayado en veinte primeras páginas. *Por lo demás, buen ejemplar.* Rf.31267. 16 Eu
447. LLEWELLYN, Robert W. **PROGRAMACIÓN LINEAL.** Versión española por D. Alberto Calvet. Revisado por el Dr. D. José Manuel de la Torre. Barcelona. Pulcra. Marcombo. 1968. In 8º mayor, X-417pp. Tablas y figuras al texto. Tela editorial estampada, dorados. Firma, esporádico subrayado en lápiz a color, ligera señal de antiguo adhesivo en guardas. *Muy buen ejemplar, por lo demás.* *Imagen.* Rf.31549. 16 Eu
448. LÓPEZ IBOR, Juan José. **DINÁMICA DE LAS NEUROSIS Y SU TRATAMIENTO. DYNAMIQUE DES NEVROSES ET TRAITEMENT. NEUROSIS DYNAMIC AND TREATMENT.** Symposium Internacional, 1969. Madrid. Pueyo. Rhodia. 1969. In 4º, 460pp-2h. Gráficas al texto. Rústica editorial. *Notas al texto y bibliografía al final de capítulo. Texto en castellano, francés e inglés. Ponencias de R. Sarro, J. L. Reed, Valenciano Gaya, Barahona Fernandes o Ledesma, entre otros.* *Muy buen ejemplar.* Rf.30627. 17 Eu
449. MAETERLINCK, Mauricio. LA VIDA DE LAS ABEJAS. 4ª edición. Traducido por Pedro de Tornamira. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1975. 8º, 228pp-2h. Rústica del editor. Austral, 1593. *Muy buen ejemplar.* Rf.31517. 9 Eu
450. MARTÍNEZ-PINA, Ángel. **PATOLOGÍA PSICOSOMÁTICA EN LA CLÍNICA MÉDICA Y PSICOLÓGICA. O.C. IV Volúmenes. I:** Semiología y exploración del paciente psicossomático. Estudios actuales sobre la angustia y sus repercusiones en la práctica médica. Semiología clínica de la ansiedad, la ansiedad depresiva y astenia. **II:** Comentarios previos y estudio general de la sintomatología depresiva. El diagnóstico psicopatológico. Valor semiológico de los síndromes orgánicos. Estudio clínico de los límites de la depresión. **III:** Los síndromes somáticos de la depresión. Estudios actuales sobre la depresión. **IV:** El enfermo psicótico en Medicina. La entidad clínica psicossomática. El enfermo. Sus vinculaciones y estudio del contexto creado. Barcelona. Viladot. Harofarma - Autor. 1979. In 4º menor, paginación continuada, 8h-477pp. Tablas y gráficas al texto. Rústica editorial. *Perfecto ejemplar.* Rf.30581. 41 Eu
451. MATALLANA VENTURA, Santiago. **EL AGUA EN EL CAMPO. Manantiales y fuentes, pozos pequeños, embalses, albercas cisternas, abrevaderos, transporte de agua, por...** 2ª edición refundida y aumentada. Prólogo de Guillermo Castañón. Madrid. Gráficas Uguina. Ministerio de Agricultura. Servicio de Capacitación y Propaganda. 1951. 4º menor, 229pp-1h. Numerosas figuras fotograbados (87) al texto y VIII láminas aparte plegadas con alzados de albercas, cisternas y otros depósitos. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar, sin uso.* Rf.31710. 14 Eu
452. MATEO JIMÉNEZ, Juan Luis. FERNÁNDEZ MARTÍN, Rafael. **ELEMENTOS DE EDIFICACIÓN. Aislamiento térmico.** 1ª edición. Madrid. Impresa. Uned. Escuela de Edificación. 1988. 4º, s.p. alrededor de 60 folios, (120pp). Rústica original. *Excelente ejemplar, nuevo.* Rf.31705. 11 Eu

453. MENASSÉ, Vittorio. **EL LIBRO DE LOS CARNARIOS**. Razas. Alimentación. Cría. Cuidados. Edición revisada y actualizada por D. Alfonso Babra García. Barcelona. Diagrafic, S.A. De Vecchi, S.A. 1985. 8º mayor, 253pp. Abundantes fotograbados en negro en texto y láminas aparte a color sobre papel estucado. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen estado*. Rf.31520. 11 Eu
454. MESTRE ALBERT, Joaquín. MELGAREJO MORENO, Pablo. AA. VV. **NUEVO CURSO DE INGENIERÍA DEL FRÍO**. 2ª edición ampliada y corregida. Presentación Joaquín Griñán García. Prólogo del autor. Madrid. Iragra, S.A. Colegio Oficial de Ingenieros Agrónomos de Murcia. A. Madrid Vicente Ediciones. 1993. 4º menor, 468pp-14h. Cientos de figuras y algunos fotograbados en negro al texto, láminas aparte al fin del mismo. Rústica editorial. *Impecable ejemplar, no usado*. Rf.31712. 63 Eu
455. NAVARRO BORRAS, F. RÍOS, Sixto. **CURSO PRELIMINAR DE ANÁLISIS MATEMÁTICO**. Madrid. Nuevas Gráficas. Dossat. s.a. (ca. 1955). In 4º menor, VIII-626pp-1h. Numerosas figuras y problemas al texto. Tela contemporánea, tipos dorados, corte de cabeza tintado. Firma en portada, señal de antiguo adhesivo en guardas. *Salvo por lo indicado, buen ejemplar*. Rf.31508. *Imagen*. 21 Eu
456. NAVARRO BORRAS, F. **PROBLEMAS DE MATEMÁTICAS. APLICADAS A LA FÍSICA, A LA QUÍMICA Y A LAS CIENCIAS NATURALES**. Problemas de aplicación de cálculo algebraico, diferencial e integral, geometría analítica, errores y probabilidades, ecuaciones diferenciales y cálculo de variaciones. 2ª edición corregida y ampliada con problemas aplicados a la economía. Madrid. Montaña. Sociedad Anónima Española de Traductores y Autores - Saeta. 1950. In 4º menor, 3h-587pp-1h. Numerosas figuras y problemas al texto. Tela contemporánea, tipos dorados. Firma en portada. *Adjunta folios de antiguo poseedor con problemas matemáticos*. *Muy buen ejemplar*. Rf.31385. 14 Eu
457. PALOMO, T. CARRASCO PERERA, J. L. CARBONELL MASÍÀ, Carlos. CALCEDO BARBA, Alfredo. AYUSO MATEOS, J. L. LLORCA RAMÓN, G. AYUSO GUTIÉRREZ, José L. **LIBRO DEL AÑO DE PSIQUIATRÍA. 1993. NEUROCIENCIAS Y PSIQUIATRÍA. TRASTORNOS DE LA PERSONALIDAD. PSICOGERIATRÍA. ASPECTOS PSIQUIÁTRICOS DEL SIDA. DROGODEPENDENCIAS. PSIQUIATRÍA Y CÁNCER. NUEVOS ANTIDEPRESIVOS**. Prólogo de M. Díaz-Rubio. Introducción y dirección de J. J. López-Ibor Aliño. Madrid. Multiprint Ibérica. Sane. 1993. In 4º menor, 5h-212pp. Tablas al texto. Cartón editorial. Libro del Año. Firma. *Bibliografía en captulo*. *Ejemplar en muy buen estado*. Rf.30542. 15 Eu
458. PANSIOT, F. P. REBOUR, H. **MEJORAMIENTO DEL CULTIVO DEL OLIVO**, por... y 2ª edición. Roma. Multigráfica. Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación. 1963. 4º menor, 251pp. Con 80 figuras fotograbadas, diagramas y tablas al texto. A la rústica, ilustrada. Fao, Estudios Agropecuarios. 50. *Muy buen ejemplar*. *Bibliografía, p. 244-249*. Rf.31228. 21 Eu
459. PETERSSEN, Sverre. **INTRODUCCIÓN A LA METEOROLOGÍA**. 5ª edición totalmente renovada y ampliada. Traducción del inglés por José Francisco Datas Prieto y Francisco Morán Samaniego. Madrid. Espasa Calpe. 1976. In 8º mayor, 469pp. Tablas, gráficas, mapas, fotograbados en negro al texto, láminas fotograbadas a color y desplegadas fuera del mismo. Tela editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Nueva Ciencia Nueva Técnica. Firma, ligera señal de antiguo adhesivo en guardas. *Bibliografía. Casi perfecto estado*. Rf.30902. 21 Eu
460. PINO LUENGO, Miguel del. **ABC DEL CANARIO**. 1ª edición. Barcelona. Hurope, S.A. Aedos. 1986. 8º mayor, 137pp y vuelta, 2h. Con 15 figuras al texto. Rústica ilustrada de origen. Biblioteca Agrícola Aedos. *Excelente estado*. Rf.31472. 9 Eu
461. RAMÍREZ VÁZQUEZ, José. 101 **ESQUEMAS DE INSTALACIONES INDUSTRIALES. Motores**. 1ª edición. Prólogo del autor. Barcelona. T.G. Duplex, S.A. Ediciones Ceac, S.A. 1980. 4º mayor, 251pp y vuelta, 2h. Profusión de figuras en negro al texto. Rústica ilustrada del editor. *Muy buen estado*. Rf.31760. 14 Eu
462. RAMÍREZ VÁZQUEZ, José. 101 **ESQUEMAS DE BOBINADOS DE CORRIENTE ALTERNA**. 1ª edición. Prólogo del autor. Barcelona. T.G. Duplex, S.A. Ediciones Ceac, S.A. 1979. 4º mayor, 214pp-1h. Profusión de figuras a color al texto. Rústica ilustrada del editor. *Muy buen estado*. Rf.31762. 14 Eu
463. RAMÍREZ VÁZQUEZ, José. 101 **ESQUEMAS DE BOBINADOS DE CORRIENTE CONTINUA**. 1ª edición. Prólogo del autor. Barcelona. T.G. Duplex, S.A. Ediciones Ceac, S.A. 1980. 4º mayor, 254pp-1h. Profusión de figuras a color al texto. Rústica ilustrada del editor. *Muy buen estado*. Rf.31766. 14 Eu
464. RAMÍREZ VÁZQUEZ, José. 101 **ESQUEMAS DE INSTALACIONES DE VIVIENDAS**. 1ª edición. Prólogo del autor. Barcelona. T.G. Duplex, S.A. Ediciones Ceac, S.A. 1980. 4º mayor, 210pp-1h. Profusión de figuras en negro al texto. Rústica ilustrada del editor. *Muy buen estado*. Rf.31763. 14 Eu
465. RAMÍREZ VÁZQUEZ, José. 101 **ESQUEMAS DE CONTACTORES**. 1ª edición. Prólogo del autor. Barcelona. T.G. Duplex, S.A. Ediciones Ceac, S.A. 1979. 4º mayor, 199pp y vuelta. Profusión de figuras en negro al texto. Rústica ilustrada del editor. *Muy buen estado*. Rf.31764. 14 Eu
466. ROSENBERG, Jerome L. EPSTEIN, Lawrence. **QUÍMICA GENERAL**. 7ª edición. Traducción de Alicia Larena. Madrid. Impresa. McGraw-Hill, Inc. 1990. 4º, xi-422pp. Tablas y figuras fotograbadas en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Ligera señal de antiguo adhesivo en guardas. *Buen ejemplar*. Rf.30943. 14 Eu
467. S'AGARÓ, J. de. **COMO SE RECUPERA LA VISIÓN NORMAL SIN GAFAS**. El método natural del oftalmólogo norteamericano Doctor W. H. Bates. 2ª edición. Barcelona. Delriú. Leda. s.a. (ca. 1935). In 4º menor, 93pp-2h. Numerosas reproducciones de dibujos al texto, lámina desplegable fuera del mismo. Holandesa tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada. Serie tecnocientífica Vincens. *Ejemplar en perfecto estado*. Rf.30632. 17 Eu

468. SALIGER, R. **EL HORMIGÓN ARMADO**. 2ª edición revisada y ampliada, reimpresión. Versión directa de la séptima alemana con anotaciones por R. Dublang. Con 170 figuras, 140 tablas numéricas y 120 ejercicios numéricos resueltos. Barcelona. Ibero-Americanos. Labor. **1957**. In 4º menor, XXII-1h-802pp-1h. Figuras y tablas al texto. Tela editorial estampada, sobrecubierta. Firma. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Magnífico ejemplar. Imagen. Rf.31853.* 35 Eu

469. STEP, Edward. **MARAVILLAS DE LA VIDA DE LOS INSECTOS**. Narración popular de organización y costumbres. 2ª edición. Madrid. Espasa Calpe. **1940**. In 4º menor, XIII-541pp-1h. Numerosos fotograbados en negro al texto, láminas con reproducciones de dibujo a color fuera del mismo. Tela editorial estampada, dorados, cromo a color en cubierta delantera. Firma. *Muy buena conservación. Rf.31020.* 25 Eu

470. TANDY, Cliff. **INDUSTRIA Y PAISAJE**. Presentación por Lord Robens of Woldingham. Con una sección sobre **hidrología** por Peter Nelson. Traducción de Joaquín Hernández Orozco. Madrid. Closas Orcoyen. Instituto de Estudios de Administración Local. **1979**. In 4º mayor, 386pp. Tablas, fotograbados en negro, plantas, alzados y planos al texto. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Nuevo Urbanismo. *Notas a final de capítulos con referencias bibliográficas. Perfecto estado. Rf.30819.* 42 Eu

471. TORROJA, E. **RAZÓN Y SER DE LOS TIPOS ESTRUCTURALES. Ilustrador G. Echegaray**. Madrid. MAG. Instituto Técnico de la Construcción y el Cemento. sa. (ca **1960**). In 4º menor, 391pp y vuelta. Fotograbados en negro, reproducciones de dibujo de G. Echegaray. Tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada. Firma, algún subrayado a lápiz de color. *Buen ejemplar. Rf.30815.* 28 Eu

472. VALLEJO NÁGERA, J.A. **INTRODUCCIÓN A LA PSIQUIATRÍA**. Prólogo del Prof. J. J. López Ibor. 5ª edición. Madrid. Juan Pueyo. Científico-Médica. **1970**. In 4º menor, XXIII-499pp. Tablas en texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Firma en portada, leve señal de antiguo adhesivo en guardas. *Muy buen ejemplar. Rf.30906.* 25 Eu

473. VANDER, Dr. Adrián. **ARTRITISMO. Ácido Úrico. Gota. Su curación**. 3ª edición. Barcelona. Industria Gráfica. Librería Síntes. **1952**. 8º mayor, 85pp-2h. Con numerosas ilustraciones fotograbadas en negro al texto. Holandesa tela estampada, dorados, sobrecubierta del editor, ésta última con pérdida en cabeza de plano delantero. *A pesar de lo descrito es un buen ejemplar. Tratamientos de medicina natural y homeopática. Rf.31478.* 10 Eu

474. VIDAL DE VALENCIANO, Cayetano. **LOS GRANDES INVENTOS**. I. Puestos Al Alcance De Los Niños, por el Dr. D... Catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras. Individuo de las Academias Españolas, de la Historia y de Buenas Letras. 4ª edición. Ilustrada con grabados. Barcelona. Elzeviriana de Borrás, Mestres y Cª. Sucesores de Blas Camf. **1911**. 4º, 97pp-3h. Con **grabados y figuras xilográficas** al texto, viñetas iniciales y finales, realizadas por C. Urbez. Holandesa tela estampada decorada en plancha, dorados. Imperfección en lomera y ligeros roces. *En buen estado general, salvo lo descrito. Ofertamos volumen I: La brújula, la pólvora, el pa-* 21 Eu

475. WAGNER, R. **QUÍMICA INDUSTRIAL Y AGRÍCOLA**. 8ª edición. I.- Química Orgánica. II.- Química Inorgánica. III.- Atlas. Tratado Teórico-Práctico para uso de los físicos, químicos, ingenieros, industriales, fabricantes, productores químicos, agricultores, tintoreros, escuelas de artes y manufacturas del artes y oficios, etc. escrito por el Prof... Traducido de la 12ª edición alemana que comprende los descubrimientos más recientes y aumentado en lo conveniente a los españoles por F. Francisco Nacente y Soler. Barcelona. Tarasó, Viladot y Cuesta. Impresores. J. Romá, Editores. **1897**. **Tres volúmenes**. O.C. Infolio menor, 800pp aprox. c. v. Holandesa piel editorial y tela bellamente decorada en plancha por Campillos, con hierros dorados y nervios en lomera. *Buen estado de conservación. Notas al texto a pie. Clásica y popular. No en BGE. CCPB000130335-X. Imagen. Rf.6881.* 245 Eu

476. WILSON, Robin J. **INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DE GRAFOS**. Versión española de Enrique García Camarero. Madrid. Closas Orcoyen. Alianza. **1983**. In 8º mayor, 214pp. Figuras al texto. Rústica editorial ilustrada. Alianza Universidad, 367. Ligera señal de humedad en cubierta delantera sin afectar al interior. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.31807.* 12 Eu

477. ZAMANSKY, Marc. **INTRODUCCIÓN AL ÁLGEBRA Y ANÁLISIS MODERNO**. Traducción de Manuel Serrano. Revisada por Carlos Vázquez y Fernández-Victorio. Barcelona. Clarasó. Montaner y Simón. **1967**. In 8º mayor, XVI-437pp. Numerosas fórmulas al texto. Tela editorial estampada, tipos dorados, sobrecubierta ilustrada. Firma en portada, restos de antiguo adhesivo en guardas. *Bibliografía. Excelente estado, salvo por lo descrito. Imagen. Rf.31555.* 18 Eu

478. ZEINES, Ben. **FUNDAMENTOS DE SERVO-MECANISMOS**. 1ª edición. Traducción por Juan Antonio de Miguel Menoyo. Madrid. Cometa, S.A. Parainfo. **1965**. 8º mayor, 283pp-2h. Numerosas tablas y figuras al texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada, ésta última con pequeñas pérdidas y alguna raspadura reparada. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Rf.31473.* 14 Eu

varia

479. AA. VV. **EL BUQUE EN LA ARMADA ESPAÑOLA**. 1ª edición. Introducción de Enrique Manera Regueyra. Madrid. Imprenta Industrial, S.A. Sillex. **1981**. 4º mayor, 443pp. Profusión de fotograbados en negro y color al texto. Pasta editorial estampada, cromo adherido en cubierta, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar, como nuevo. Rf.31686.* 42 Eu

480. AA. VV. **ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA EUROPEO-AMERICANA**. O.C. 72 Tomos de la A a la Z - 10 Tomos de apéndice. 12 suplementos, 1934 - 1960. 1ª edición. XCIV volúmenes. Barcelona. Hijos de J. Espasa. s.a. (circa **1916**). O.C. 72 Tomos de la A a la Z (Tomo 18 y 28 en dos volúmenes) - 10 Tomos de apéndice. 12 suplementos, 1934-1960. **Noventa y cuatro volúmenes**. 4º menor, 1500pp aprox. c.u. Fotograbados en negro, reproducciones de dibujo, mapas, tablas, láminas fotograbadas fuera de texto. Holandesa piel del editor, dorados, cinta punto de lectura. Un tomo con lomera reparada. *Por lo demás, muy*

buen estado de conservación. Obra imprescindible de consulta. Etimologías, sanscrito, hebreo, griego, latín, árabe, lenguas indígenas americanas, etc. Versiones de la mayoría de los voces en francés, italiano, inglés, alemán, portugués, catalán, esperanto. **Imagen.** Rf.27790. 625 Eu

481. AA. VV. LIBRO DEL CONSULADO DEL MAR. 1ª edición. Traducción castellana de Juan Ramón Parellada. Madrid. Gráficas Tejarío, S.A. Ministerio de Asuntos Exteriores. Dirección General de Relaciones Culturales. 1955. Infolio, 159pp. Bonita encuadernación nueva media holandesa piel nervios, tejuelo, hierros al oro en lomería, conserva sus cubiertas originales, excelente papel de hilo de gran gramaje, intonso con todas sus barbas. *Magnífico ejemplar. Texto a dos columnas.* **Imagen.** Rf.31681. 84 Eu

482. AA. VV. EL MOSAICO LITERARIO EPISTOLAR para ejecutarse los niños en la lectura de manuscritos. Compilado por A. J. Bastinos y L. Puig Sevall. 58ª edición. Barcelona. Elzeviriana y Librería Camf. 1929. In 8º menor, 176pp. Holandesa editorial ilustrada. Motitas de óxido en guardas, interior limpio. *Muy buen ejemplar.* **Imagen.** Rf.31776. 10 Eu

483. AGREDA, María Jesús de. MÍSTICA CIUDAD DE DIOS. VIDA DE MARÍA. Texto conforme al autógrafo original. Introducción, notas y edición por Celestino Solaguren. Con la colaboración de Ángel Martínez Moñux y Luis Villasante. Madrid. Fareso. s.e. 1970. In 8º mayor, CV-1509pp-1h. Láminas facsimilares fuera de texto. Pasta editorial, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz. Rúbrica en portada, señal de antiguo adhesivo en guardas. *Notas al texto a pie de página con referencias. Perfecto estado de conservación.* Rf.31028. 44 Eu

484. ALBURQUERQUE, Fernando. EL PAVO: UN ANIMAL QUE RINDE CIEN PESETAS EN TRES MESES. 1ª edición. Madrid. Viuda de Galo Sáez. Librería y Casa Editorial Hernando, S.A. 1948. In 8º, 225pp. Reproducciones de dibujos y grabados en negro al texto. Holandesa tela editorial ilustrada. Sello antiguo poseedor. Manuales Utilísimos, La Riqueza en la Mano. *Buen ejemplar. No en BGE.* Rf.11844. 12 Eu

485. ALBURQUERQUE, Fernando. EL CABALLO, una riqueza fabulosa y fácil. 1ª edición. Madrid. Viuda de Galo Sáez. Librería y Casa Editorial Hernando, S.A. 1950. In 8º, 262pp. Reproducciones de dibujos y grabados en negro al texto. Holandesa tela editorial ilustrada. Manuales Utilísimos, La Riqueza en la Mano. *Buen ejemplar. No en BGE.* Rf.31021. 21 Eu

486. ALCÁZAR ANGUITA, Eufrasio. LA ESCRITURA DEL NIÑO. Grafología, Pedagogía e Historia Escolar de la Caligrafía, por Prof... 7ª edición. Autógrafo del autor. Guadalajara. Imprenta Suc. de A. Concha. 1959. En 8º mayor, 149pp y vuelta, 1h para catálogo del autor. Incluye numerosas figuras y facsímiles en láminas al texto. Tela nueva impresa, cinta punto de lectura, conserva cubiertas a la rústica del editor, intonso. *Muy buen ejemplar. Firmado y dedicado por el autor. Numerosas notas al texto a pie.* Rf.31155. 28 Eu

487. ALEGRE Y GARCÉS, Miguel. HISTORIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ESPINO Ó DE LA VEGA. Aparecida y venerada en la villa de Alcalá de la Selva.

Obispado de Teruel, por D... Arca de la Nueva Alianza, encontrada en los Campos de La Selva. 1ª edición. Teruel. Imprenta y Librería de Nicolás Zorzoso. 1863. 8º, 461pp-1h. Dos láminas aparte xilográficas grabadas incluido frontis. Plena piel época, hierros y tipos dorados en lomería, cortes tintados. *Muy buen ejemplar. Contiene una Novena á Nuestra Señora de la Vega ó del espino, p. 425-455.* CCPB000091482-7. **Imagen.** Rf.31003. 105 Eu

488. ALEXÁNDROV, Ya. I. DEVIÁTOV, V. I. KRIVOSHEINA, O. S. NAZÁROV, N. I. MUSEO CENTRAL DE V. I. LENIN. GUÍA. Traducido del ruso por O. Karandashov. Presentación de V. Zavadóvskaya. Cartografía de V. Sokolov. **Ilustraciones de S. Morózov.** Rusia. Progreso. 1980. In 8º menor, 111pp. Numerosos fotogramados en negro y color al texto, mapas. Cartoné editorial ilustrado. Firma en guarda anterior. *Muy buen ejemplar.* **Imagen.**Rf.31402. 11 Eu

489. ALFONSO X EL SABIO. LAPIDARIO DE ALFONSO X, REY DE CASTILLA. 2ª edición. Texto íntegro en versión de María Brey Mariño. Valencia. Soler. Castalia. 1970. In 8º mayor, XXX-275pp-3h. Reproducciones de dibujos al texto. Rústica editorial ilustrada. Odres Nuevos. Firma. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Perfecto estado.* Rf.30923. 10 Eu

490. ÁLVAREZ, Arturo. GUADALUPE. ARTE, HISTORIA Y DEVOCIÓN MARIANA. Prólogo de Don Pedro de Lorenzo. Madrid. Huecolor. Studium. 1964. In 4º menor, 362pp, 1h para colofón. Láminas y fotogramados en negro al texto, láminas fotogramadas a color fuera del mismo. Rústica editorial muda, sobrecubierta ilustrada. Firma antiguo poseedor. *Perfecto estado de conservación.* BGE.CUDG16824547-B. **Imagen.** Rf.16468. 12 Eu

491. ANÓNIMO. EL DESFILE DE LOS AÑOS. Alegorías simbólicas de cincuenta años de existencia. 1877-1927. 1ª edición. Recuerdo del 50.º aniversario de la fundación de la Casa del Sagrado Corazón, de Madrid, Caballero de Gracia. Madrid. Imprenta de la Librería y Casa Editorial Hernando. s.a. (ca. 1927). In 8º, 72pp-2h. Rústica editorial orlada. *Muy buen ejemplar.* Rf.31694. 12 Eu

492. ARIAS FREIXEDO, Xosé Bieito. CIDRÁS ESCÁNEO, Francisco Antonio. RIVEIRO COSTA, Xesús. RÚA FERRADÁS, Mar. SÁNCHEZ PALOMINO, María Dolores. DICCIONARIO DA LINGUA GALEGA. Dirección de Constantino García. Coordinan Manuel González González y Antón Santamarina Fernández. Madrid. Mateu Cromo. Real Academia Galega - Instituto da Lingua Galega. 1990. In 8º mayor, XIII-822pp. Pasta editorial estampada. *Texto en gallego. Perfecto ejemplar, casi nuevo.* **Imagen.** Rf.31268. 35 Eu

493. ARIAS-PAZ, Manuel. MANUAL DE AUTOMÓVILES, por... 18ª edición. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra, S.A. Dossat, S.A. 1952. 4º menor, 687pp. Unas 800 figuras en negro y tablas al texto, lámina plegada fuera del mismo. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva contracubierta. *Muy buen ejemplar de este popular más que celebrado manual, que no perdió vigencia con el paso del tiempo.* Manuel Arias-Paz, 1898-. BGECLCG04035089-B, para la de 1973. Rf.31398. 25 Eu

494. AUNÓS, Eduardo. **BIOGRAFÍA DE VENECIA. 1ª edición.** Zaragoza. Talleres de Gráficas González. Librería General. 1948. 4º menor, 370pp-1h. Fotogramados y reproducciones de dibujos sobre láminas fuera de texto, viñetas iniciales y finales. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubierta original a la rústica ilustrada con pérdida en contracubierta, intonso. *Muy buen ejemplar, salvo por lo indicado. Eduardo Aunós, b. 1894. BGE.NYPGR35181009-B. Imagen. Rf.31729.* 49 Eu
495. BISTAGNE, Francisco Mario. LA VIDA DE UN GRAN ARTISTA. Interesantísimo asunto, de extraordinario éxito, en su doble aspecto novelesco y espectacular, por el celebrado número que interpreta el protagonista del film, el clown más famoso del mundo **GROCK. 1ª edición, rara.** Director.... Barcelona. Imprenta Industrial. Ediciones Especiales Bistagne. s.a.(ca. 1920). 8º mayor, 68pp-2h. Fotogramados en negro sobre láminas aparte en papel estucado. Tela nueva impresa, cinta punto de lectura conservando cubiertas a la rústica ilustrada. Biblioteca Los Grandes Films de La Novela Semanal Cinematográfica. *Muy buen ejemplar. Grock, apodo de Adrien Wettach, Suiza, 1880-1959. Artista circense que alcanzó fama mundial como payaso, aunque también fue acróbata y músico. Publicó en 1948 Sin bromas y en 1956 No es posible, su expresión habitual al finalizar cada actuación. Su payaso de tipo Augusto actuó con diferentes compañeros en circos, teatros y de variedades durante casi 60 años. Músico virtuoso, podía tocar 24 instrumentos y hablar varios idiomas, se convirtió en rey de los clowns a principios de siglo. Grock actuó para realidades Europeas e inició un exitoso negocio publicando sus populares canciones. El que en un tiempo fuera el artista más bien pagado de Europa se arruinó tras comprar una carpa de circo para su espectáculo de variedades tras la Segunda Guerra Mundial, y se recuperó económicamente tras varias giras de éxito. Su última actuación, a la edad de 74 años, fue el 30 de octubre de 1954 en Hamburgo, Alemania. Se retiró al castillo que había hecho construir en los años 20 en la Riviera francesa. Rf.31529.* 21 Eu
496. BONOTTI, Emilio. CURSO DE NAVEGACIÓN AÉREA. 1ª edición, rara. Buenos Aires. Talleres Gráficos Julio Kaufman, S.R.L. Hobby. 1956. In 4º mayor, 213pp y vuelta, 1h para tabla. Con 156 figuras en negro intercaladas. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas ilustradas de origen, papel semisatado. Señal antigua en pocas hojas de corte delantero. *En buen estado, rara. No en BGE. Rf.11836.* 42 Eu
497. BORROW, George. THE BIBLE IN SPAIN. Illustrated by Paul Hardy. Preface by author. Gran Bretaña. Collins Clear-Type Press. s.a. (ca. 1940). 8º, 144p. Láminas aparte fotogramadas en negro de los originales de Hardy sobre papel estucado. Toda piel editorial flexible, hierros y tipos al oro en lomería. *Muy buen ejemplar. Texto en inglés. El gran interés que ha suscitado siempre esta obra, se debe al enfrentamiento del catolicismo con la iglesia evangélica, con la parodia de los sacerdotes españoles y portugueses. Pero también es un minucioso y muy descriptivo libro de viajes. El autor fue conocido entre los españoles como Jorgito el inglés. George Henry Borrow, 1803-1881. Imagen. Rf.31649.* 42 Eu
498. BRETEUIL, Julio. EL COCINERO EUROPEO. Obra que contiene fórmulas de las cocinas francesas y extranjeras. Para la preparación de sopas, salsas, guisados, entradas, asados, frituras, postres y pastelería, por... 10ª edición. Prefacio del autor. París. Tipografía Garnier Hermanos, Libreros Editores. s.a. (ca. 1901). 8º mayor, 815pp. Lámina a modo de frontis xilográfica en negro grabada, otras cuatro sueltas aparte a color sobre papel estucado y 147 figuras intercaladas grabadas en madera. Tela del editor decorada en seco sobre plancha en ambos planos y lomería, ésta última apenas desvaída. Alguna muy esporádica señal de óxido. *Buen ejemplar. Completada con un apéndice que comprende el arte de utilizar los restos de una buena comida, el servicio, la manera de hacer los honores de la mesa y servir los vinos, confituras, jarabes, dulces caseros y licores, y los cuidados que exige una bodega bien provista. Tablas metódica y alfabética. CCPB000751649-5, para la novena edición de mismo pie de imprenta en 1900. Imagen. Rf.31319.* 150 Eu
499. CABALLERO BONALD, José Manuel. LUCES Y SOMBRAS DEL FLAMENCO. 2ª edición. Sevilla. Talleres Gráficos Peñalara, S.A. Algaida Editores, S.A. 1988. 8º mayor, 149pp-1h. Cartoné editorial. Temas Andaluces. *Muy buen estado. José Manuel Caballero Bonald, Jerez de la Frontera, 1926-. Rf.9396.* 14 Eu
500. CABEZAS, Juan Antonio. CERVANTES EN MADRID. Vida y muerte 1ª edición. Prólogo de Agustín Rodríguez Sahagún, alcalde de Madrid. Madrid. Ibérica Industrial. Ayuntamiento de Madrid. Avapiés. 1990. 8º mayor, 175pp. Algunos fotogramados en negro al texto. Cartoné editorial estampado, dorados. Mínima marca apenas perceptible en corte de cabeza de contracubierta. *Muy buen ejemplar por lo demás. Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616. Rf.22048.* 10 Eu
501. CARCEL ORTI, Vicente. CUENCA TORIBIO, José Manuel. JIMÉNEZ DUQUE, Baldomero. ORTEGA MARTÍN, Luis. REVUELTA GONZÁLEZ, Manuel. SANZ DE DIEGO, Rafael María. LA IGLESIA EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA (1808-1975). **Historia de la Iglesia en España, 5. 1ª edición.** Dirigida por... Colaboradores.... Madrid. Edica, S.A. 1979. 4º menor estrecho, xxxvii-805pp-1h. Tela editorial estampada, sobre cubierta algo ajada. Biblioteca de Autores Cristianos, Maior, 20. *Bastante buen ejemplar. Bibliografía y fuentes. Notas al texto a pie. Rf.31308.* 21 Eu
502. CASELLAS, Francisco. CURSO MELÓDICO DE SOLFEO. Nuevo método graduado, fundamentado en la enseñanza técnica y estética de la música, por... Libro primero. Introducción del autor. Barcelona. Talleres de Grabado y Estampación de Música A. Boilbau & Bernasconi. s.a. (ca. 1955). 4º menor, 1h-71pp y vuelta. Rústica editorial. *Buen ejemplar. Casi todo es música notada con lecciones para entonación, alteraciones, afinación, lectura de notas por deducción... Rf.31015.* 10 Eu
503. COLOMAR, Orenca. GRAFOLOGÍA. 1ª edición. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Plaza y Janés. 1985. In 4º menor, 287pp. Gráficos en texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Fecha en guarda y portada. Divulgación. *Ejemplar impecable, salvo señalado. Rf.24118.* 10 Eu
504. DEDRLE, Frantisek. FINALES ARTÍSTICOS. Docientos cincuenta composiciones, clasificadas como finales de estudio, comentadas y analizadas por el autor.

- 2ª edición. Traducción directa del checo por el Dr. Karel Skalicka. **Buenos Aires**. Talleres Gráficos Arsoppe. Sopena Argentina, S.R.L. 1952. 4ª, 120pp. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas del editor ilustradas, intonso en origen. Nueva Biblioteca de **Ajedrez**. *Ejemplar en muy buen estado de conservación*. Rf.30978. 45 Eu
505. DON PRECISO (seud. Juan Antonio de Iza Zamácola y Ocerín). COLECCIÓN DE LAS MEJORES COPLAS DE **SEGUIDILLAS, TIRANAS Y POLOS QUE SE HAN COMPUESTO PARA CANTAR A LA GUITARRA**, por... 1ª edición de 500 ejemplares. Presentación de Manuel Urbano. Córdoba. Talleres Artes Gráficas Sociedad Provincial. Ediciones Demófilo, S.A. 1982. En 8º mayor, 427pp. Rústica ilustrada. ¿Llegaremos pronto a Sevilla?, 14. *Muy buen ejemplar. Tirada de 500 ejemplares*. Juan Antonio de Iza Zamácola y Ocerín, 1756-1826. Rf.25684. 35 Eu
506. DOBRACZYNSKI, Jan. LA SANTA ESPADA. **Pablo de Tarso**. 3ª edición. Prólogo del Dr. Józef Sykulski. Traducción directa de Ana María Rodón Klemensiewicz. Barcelona. Grafesa. Herder, S.A. 1984. 8º mayor, 423pp. Rústica editorial. *Muy buen ejemplar*. Rf.31010. 10 Eu
507. ECKERSLEY, C. E. **BRIGHTER ENGLISH**. A book of short stories, plays, poems and essays with **exercises**. 4ª edición. London. The Darien Press, Ltd. Longmans Green and Co. 1955. In 8º mayor, 248pp. Rústica entelada del editor. *Muy buen estado. Notas al texto a pie de página. Texto en inglés*. Rf.31333. 14 Eu
508. ERAUSO, Catalina de. **MEMORIAS DE LA MONJA ALFÉREZ**. 1ª edición. Introducción J. L. Prefacio de José María de Heredia. Madrid. Felmar. 1974. 8º, 150pp-5h. Lámina fotograbada en negro fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. La Fontana Literaria, 19. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Catalina de Erauso, San Sebastián, País Vasco, 1592-1650*. Rf.30967. 9 Eu
509. ESPINA, Antonio. **ROMERA O EL COMEDIANTE**. 1ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1935. In 8º mayor, 278pp-1h. Láminas aparte fotograbadas una retrato de D. Julián Romera por Federico Madrazo. Rústica editorial. Vidas Españolas e Hispano-Americanas del siglo XIX, 48. Cubiertas y lomera algo oscurecidas. *En bastante aceptable buen estado. Julián Romea Yanguas, Aldea de San Juan, Murcia, 1813-1868. Actor del teatro romántico español*. Rf.2376. 14 Eu
510. FERNÁNDEZ CONDE, Javier. BANGO TORVISO, Isidro. FACI LACASTA, Javier. LINAGE CONDE, Antonio. OLIVER, Antonio. RIVERA RECIO, Juan Francisco. **LA IGLESIA EN LA ESPAÑA DE LOS SIGLOS VIII-XIV. Historia de la Iglesia en España**, 2-1º y 1º. 1ª edición. Dirigida por... Colaboradores... II volúmenes. Madrid. Edica, S.A. 1982. Dos volúmenes. O.C. 4º menor estrecho, xxxiii-572pp-1h, xvii-716pp-1h. Tela editorial estampada, sobrecubierta. Biblioteca de Autores Cristianos, Maior, 17-22. *Bastante buen ejemplar. Bibliografía y fuentes. Notas al texto a pie*. Rf.31248. 42 Eu
511. FORD, Richard. **MANUAL, PARA VIAJEROS POR ANDALUCÍA Y LECTORES EN CASA**. Que describe el país y sus ciudades, los nativos y sus costum-
- bres. Las antigüedades, religión, leyendas, bellas artes, literatura, deportes y gastronomía. **O.C. II Tomos. I: REINO DE SEVILLA**. Cádiz. Sevilla. Jerez. Córdoba. Carmona. Huelva. Sanlúcar. Bailén. **II: REINO DE GRANADA**. Granada. Ronda. Gibraltar. Málaga. Jaén. Almería. **Ilustraciones de Richard Ford**. Traducción Jesús Pardo. Revisión de Bernardo Fernández. Madrid. Clossas Orcoyen. Turner. 1980. In 8º mayor, 356pp, 183pp. Láminas con reproducciones de grabados del autor fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. Turner, 39 - 40. Firma. *Perfecta conservación del ejemplar. Richard Ford, Londres 1796*. Rf.30737. 18 Eu
512. **FOUCAULD**, Charles de. **CONTEMPLACIÓN. TEXTOS INÉDITOS**. Traducción de Jesús Torbado. Introducción de Jean Daniélou. Burgos. Aldecoa - Sígueme. 1969. In 8º mayor, 197pp. Rústica editorial, solapas. Hinneri, 58. Firma. *Muy buen ejemplar*. Rf.31098. 14 Eu
513. GARCÍA, Ramón. **CANCIONES A LA VIRGEN NUESTRA SEÑORA**. 1ª edición. Cádiz. Imprenta de la Casa de Misericordia. 1852. 8º, 202pp. Portada con viñeta xilográfica alegórica. Holandesa piel época, hierros dorados, puntas ligeramente rozadas. *Buen ejemplar. No en BGE. CCPB000572981-5. Imagen*. Rf.15396. 85 Eu
514. GARCÍA VILLOSLADA, Ricardo. CARCEL ORTI, Vicente. FERNÁNDEZ CONDE, Javier. GONZÁLEZ NOVALIN, José Luis. MESTRES SANCHIS, Antonio. **LA IGLESIA EN LA ESPAÑA ROMANA Y VISIGODA**, (siglos I - VIII). **Historia de la Iglesia en España**, 1. 1ª edición. Dirigida por... Comité de dirección... Madrid. Edica, S.A. 1979. 4º menor estrecho, lxxvi-759pp-2h. Tela editorial estampada, sobrecubierta. Biblioteca de Autores Cristianos, Maior, 16. *Bastante buen ejemplar. Bibliografía y fuentes. Notas al texto a pie*. Rf.31246. 21 Eu
515. **GEBHARDT**, Víctor. **LA TIERRA SANTA**. 1ª edición. Su historia, sus monumentos, sus tradiciones, sus recuerdos, su estado actual. Relatos de los más altos y maravillosos hechos en ella acaecidos desde que la conquistaron los hijos de Israel hasta el tiempo en que cayó bajo el yugo mahometano. Ha escrito D... II volúmenes. Barcelona. Espasa y Compañía, editores. s.a. (ca. 1878). Dos volúmenes. O.C. In folio mayor, XVI-647pp-20 h para láminas y vuelta, 737pp y vuelta, 26h para láminas. Magníficamente ilustrada con grabados intercalados, preciosas láminas grabadas en acero, frontis cromolitográfico y mapas iluminados. Encuadernación editorial holandesa piel estampada decorada en plancha, dorados, cortes tintados. Sellos y ligero óxido. *Excelente ejemplar de ésta buscada y afamada obra, de la que comienzan a escasear ejemplares bien conservados. No en BGE. CCPB000462897-7. Palau 101026, supone impresa esta obra ca. 1878-1879. Imagen*. Rf.11650. 650 Eu
516. **GRANADA, Fray Luis de**. **GUÍA DE PECADORES**, en la cual se contiene una larga y copiosa Exhortación á la Virtud y guarda de los Mandamientos divinos, por el V. P. M... del Orden de Santo Domingo. II volúmenes. Barcelona. Imprenta de Pablo Riera. Librería Religiosa 1876-1863. Dos volúmenes. O.C. 8º, xviii-504pp, 494pp-5h. Lámina xilográfica grabada aparte por P. Alabern como frontis. Plena piel española época, hierros

- dorados, cortes tintados al vol II. También a éste último sello estampillado en portada y última hoja y las puntas muy ligeramente rozadas. *Muy buen ejemplar, sólido y limpio. Notas al texto a pie. La lámina grabada en madera casi siempre falta. Luis de Granada, 1504-1598. CCPB000120906-X. Imagen. Rf.31173.* 105 Eu
517. GÓMEZ MOLINA, Adriano. **JOSÉ ANTONIO, TESTIMONIO.** 1ª edición. Madrid. Artes Gráficas Ibarrra. Editorial Doncel. 1969. 4º menor, 229 pp. Rústica ilustrada, lomería apenas oscurecida. Nueva Juventud. *En buen estado. No en BGE. Rf.18926.* 10 Eu
518. GUARDIA, José. **ALGUNOS CANTES FLAMENCOS. Ilustraciones de Jose Guardia. 1ª edición, limitada a 500 ejemplares. Rara.** Granada. Copartgraf. Diputación Provincial de Granada. 1981. 8º mayor, 125pp-1h para tabla y colofón. Reproducciones de dibujos a toda página de Guardia al texto. Rústica ilustrada, solapas, sobre papel estucado. *Perfecto ejemplar, como nuevo. Tiraje de 500 ejemplares. Rf.5181.* 32 Eu
519. GUERRERO, Rafael. **CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS.** Colección completa de **Cantares** recogidos por... 1ª edición, rara. Contiene: **Malagueñas, Granadinas, Peteneras, Murcianas, Soleares, Seguidillas, Sevillanas, Donostiarrá, Guernicaco Arbola, Habaneras, Tangos, Trovas, Cantar, Gitano, Jota Aragonesa, Gallegadas, Canciones Americanas, Seguidillas, Himnos Patrióticos, Catalanas, Estudiantinas, Himnos populares,** etc. etc.. Barcelona. Imprenta de la Casa Edita. Maucci. 1902. 8º menor, 158pp. Encuadernación tela reciente, tejuelo, conserva cubiertas originales. Sello antiguo en anteportada, vaga señal de óxido en hoja de cortesía y mínimas en el interior, muy pocas acotaciones a lápiz de color. *En general hablamos de un buen ejemplar, raro. Imagen. Rf.953.* 70 Eu
520. HERBERT, Spencer. **STENOGRAPHIE PITMAN.** Adaptée à la langue française, par... 1ª edición? London. Pitman Press. Sir Isaac Pitman & Sons, Ltd. s.a. (ca. 1951). 8º, 100pp. Rústica editorial. *Muy buen estado de conservación. Texto en francés. Rf.31329.* 9 Eu
521. **HOLBERG, Ludvig. SELECTED ESSAYS of Ludvig Holberg.** 1ª edición. Tradlated from the Epistler with an Introduction and notes by P.M. Mitchell. Kansas. University of Kansas Press. 1955. En 8º mayor, 166pp-1h. Tela editorial estampada en lomería, dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta última con algún uso. *Muy buen ejemplar. Ludvig Holberg, baron de Holberg, 1684-1754. Dramaturgo, historiador y ensayista danés de la Ilustración, considerado padre de la literatura danesa y noruega. Rf.31335.* 16 Eu
522. HUNTER, Allan. **LOS CLÁSICOS DEL CINE.** Traducción de Borja García Bercero. Madrid. Fernández Ciudad. Alianza. 2001. In 8º, 467pp y vuelta-2h. Fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, Cine y Comunicación, 7011. *Perfecto estado. Rf.31058.* 10 Eu
523. IRIGARAY Y BERMEJO, Fermín. **ELEMENTOS DE SOLFEO.** Primera y Segunda Parte, por... 1ª y 2ª edición respectivamente. Prólogo del autor. II volúmenes. Logroño y Bilbao. Imprenta de José Jalón Mendiri. Impresos Musicales Ordórica. s.a. (ca. 1942). **Dos** volúmenes. 4º menor, 68pp, 79pp. Rústica editorial, el II con ligera señal de óxido en cubiertas. *Buenos ejemplares heterogéneos, distinto papel, cubiertas y mínima diferencia de tamaño. Casi todo es música notada con lecciones variadas. Rf.31016.* 10 Eu
524. JIMENO PACHECO, José. **CHISTES FERROVIARIOS Y DE A PIE,** por... 1ª edición. Madrid. Talleres Poligráficos, S.A. 1929. 8º, 24pp. Rústica editorial. *Muy buen ejemplar. Rarsísimo, algunos de ellos fueron publicados en el semanario Buen Humor. Rf.31418.* 18 Eu
525. **KNUTSSON, Gösta. PELE RABÓN TRIUNFADOR.** 1ª edición. Traducción del sueco de Isabel Mellgren. **Ilustrado por Lucie Lundberg.** Barcelona. Talleres Gráficos de la S.G. de P., S.A. Hyma. 1947. 8º menor, 119pp y vuelta. Reproducciones de dibujos de Lundberg en falsas láminas al texto. Cartoné ilustrado. Casca-bel, 5. *Casi perfecto estado de conservación. Lars Gösta Knutsson, Estocolmo, 1908-1973. Locutor de radio, traductor y autor de cuentos. Imagen. Rf.31771.* 14 Eu
526. LAGARDE Y CARRIQUIRI, Nemesio. **IDEAS GENERALES SOBRE ARMAS PORTÁTILES Y DESCRIPCIÓN DE LOS FUSILES FRANCÉS, INGLÉS, AUSTRO-HÚNGARO Y PORTUGUÉS.** 2ª edición. Toledo. Imprenta. J. Peláez. 1896. 4º menor, 152pp. Con numerosos grabados xilográficos de fusiles y mecanicismos al texto. Holandesa tela y cartoné estampado época diversamente rozado. Falta anteportada, portada y hoja de prólogo o introducción, el cuerpo del texto está completo. *Ejemplar pobre de ésta más que curiosa y buscada obra, rara en comercio, aunque por lo menos, con tres ediciones en el siglo XIX y una en el XX. CCPB000596877-1. Rf.31022.* 57 Eu
527. LEFEBVRE, Gaspár. **MISAL DIARIO POPULAR,** por (sic) Dom... O.S.B. de la Abadía de San Andrés (Brujas. Bélgica). Traducción castellana del Rdo. P. Germán Prado, monje benedictino de Silos. Brujas - Bélgica. Sin indicaciones tipográficas. 1940. 8º mayor, 1301-21pp. Portada incluida en grabado alegórico a toda página, numerosas ilustraciones en negro grabadas en el texto. Toda piel editorial, estampada en seco, dorados, cortes al oro algo desvaídos, papel de arroz, cintas puntos de lectura. *Ejemplar algo usado en aceptable buen estado. Raro. Rf.31008.* 18 Eu
528. LEWIS, Peter. **GEORGE ORWELL.** El camino a «1984» 1ª edición. Traducción de Joaquín Bochaca. Introducción y notas de José Luis Alcofar Nassaes. Notas de Joaquín Bochaca. Barcelona. Hipercolor, S.A. Nuevo Arte Thor. 1984. In 8º, 222pp-1h. Numerosos fotograbados y facsimiles en negro al texto. Rústica editorial ilustrada por Fernando Marín. solapas. El laberinto, 8. *Ejemplar en buen estado. George Orwell, seudónimo de Eric Arthur Blair, 1903- 1950. Rf.31368.* 18 Eu
529. **LIGORIO,** San Alfonso María de. **LAS GLORIAS DE MARÍA.** 16ª edición. preparada por el P. Valentín María Sánchez Ruiz. Madrid. Selecciones Gráficas. Apostolado de la Prensa. 1963. In 8º menor, 489pp. Tela editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Firma. *Notas al texto al final del mismo con referencias. Perfecto ejemplar. Rf.30573.* 10 Eu
530. MAILLO, Adolfo. **CANCIONERO DE NAVIDAD.** 1412-1942. 1ª edición. Selección, prólogo y notas.... Madrid. Diana Artes Gráficas. Ediciones de la

- Vicesecretaría de Educación Popular. **1942.** 8º. 333pp-1h. Rústica original, corte de cabeza tintado. Marcas antiguas en guardas. *Muy buen estado, por lo demás. Edición no venal.* Rf.31420. 18 Eu
531. MARA, La. FEDERICO CHOPIN, por... 1ª edición, rara. Traducción y adaptación del alemán por V. M. de Gibert y F. Pujol. Madrid. Imprenta de Henrich y Cª. Unión Musical Española, Editores. s.a. (ca. 1915). In 8º mayor, 64pp. Capítular inicial ornamentada. Tela nueva impresa, cinta punto de lectura, conserva contracubierta a la rústica, intonso en origen, papel con todas sus barbas. *Muy buen estado, rara.* Fryderyk Franciszek Chopin, 1810-1849. Rf.31528. 21 Eu
532. MARQUERÍE, Alfredo. INGLATERRA Y LOS INGLESES. Prólogo de Jesús Nieto. Barcelona. M. Pellicer. Patria. **1939.** In 8º, 156pp-6h. Láminas fotográficas en negro fuera del texto. Rústica editorial ilustrada, intonso en origen, barbas. *Buen ejemplar.* Rf.31788. 10 Eu
533. MARQUÉS DE LOZOYA. SANTIAGO APOSTOL. PATRÓN DE LAS ESPAÑAS. 2ª edición. Madrid. Biblioteca Nueva. **1940.** In 8º mayor, 161pp. Lámina fotográfica en negro fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Firma. *Buen ejemplar.* Juan de Contreras y López de Ayala, Marqués de Lozoya, Segovia, 1893-1978. Rf.30992. 12 Eu
534. MARTÍNEZ BURGOS, Matías. AYALA LÓPEZ, Manuel. DICCIONARIO ESCOLAR LATINO-ESPAÑOL. ESPAÑOL-LATINO. Pro-sódico, Etimológico, Sintáctico, por... 2ª edición. Prólogo de los autores. Madrid. Gráficas Fides. Aldecoa. **1940.** 8º mayor, 784-267pp-2h. Tela del editor estampada, dorados, con marcas en visagras. Algo usado y mal restaurado, firma. *El cuerpo del ejemplar esta en buen estado.* Rf.31457. 18 Eu
535. MARTÍNEZ LLOPIS, Manuel M. HISTORIA DE LA GASTRONOMÍA ESPAÑOLA. Presentación de José María Alfaro. Prólogo de Rafael Anson Oliart. 1ª edición. Madrid. Grefol. Editora Nacional. 1981. In 4º menor cuadrado, XXI-473pp y vuelta-2h. Reproducciones de dibujos al texto, láminas fotográficas a color fuera del mismo. Tela editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Firma en portada, sobrecubierta con pequeña rasgadura reparada. *Bibliografía. Perfecto, casi nuevo.* Rf.30679. 60 Eu
536. MELLOR, Alec. LA MASONERÍA. Barcelona. Fingraf. Editorial AHR. **1968.** 8º mayor, 347pp. Rústica ilustrada, solapas. Firma y anotación referente al texto a lápiz en portada, pocas acotaciones en margen blanco. *Notas al texto a final del mismo con referencias bibliográficas.* *Muy buen ejemplar.* Rf.31539. 20 Eu
537. MESTRE SANCHIS, Antonio. BENÍTEZ SÁNCHEZ-BLANCO, Rafael. CÍSCAR PALLARÉS, Eugenio. DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio. EGIDO, Teófaes. HORNEDO, Rafael María. MARTÍN HERNÁNDEZ, Francisco. PÉREZ VILLANUEVA, Joaquín. TELLECHEA IDÍGORAS, José Ignacio. VÁZQUEZ JA-NEIRO, Isaac. LA IGLESIA EN LA ESPAÑA DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII. Historia de la Iglesia en España, 4. 1ª edición. Dirigida por... Colaboradores... Madrid. Edica, S.A. **1979.** 4º menor estrecho, xl-836pp-1h. Tela edi-
- torial estampada, sobrecubierta algo, muy poco desvada. Biblioteca de Autores Cristianos, Maior, 19. *Bastante buen ejemplar. Bibliografía y fuentes. Notas al texto a pie.* Rf.31306. 21 Eu
538. MINGOTE, Antonio. HISTORIA DE LA GENTE. 1ª edición. Ilustrador Mingote. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra, S.A. Taurus Ediciones. **1955.** Infolio menor, 167pp. Profusión de reproducciones de los originales de Mingote fotográficas en negro al texto. Cartón ilustrado de origen. Mínima imperfección en cabeza y pie de lomera. *Muy buena conservación.* Ángel Antonio Mingote, 1919-. BGE.NYAG336431-B. Rf.31088. 28 Eu
539. MISLIN, El Abad. LA TIERRA SANTA. Peregrinación á Jerusalem, por... 3ª edición? Traducción de M.A. Ilustradores: Geoffroy, A. Roca, Outhawait Barcelona. Imprenta de Luis Tasso. Sociedad Editorial La Maravilla. **1863.** 4º mayor, 672pp. Preciosos grabados calcográficos de Geoffroy, A. Roca. Outhawait en acero en un total de XXVII láminas aparte con papel protector, de las cuales dos son mapas de Oriente Medio y Jerusalén. Encuadernación holandesa piel época hierros, cinco nervios y tipos al oro en lomera, cortes jaspeados. Ligera y esporádica señal de óxido, antigua firma en anteportada. *Bastante buen ejemplar, en general limpio y sólido con todos los márgenes de origen. Obra muy celebrada en su época.* Jacques Mislin, 1807-1878. Según Palau la primera es de 1844. CCPB000344342-6, no colaciona esta primera pero si ediciones posteriores Imagen. Rf.31459. 150 Eu
540. NACIONAL, Biblioteca. EXPOSICIÓN CERVANTINA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL. Para conmemorar el CCCXXX aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid. Talleres Tipográficos de Pablo López. Dirección General de Propaganda. **1946.** 4º, 180pp-2h de tabla y colofón y 30 láminas fotográficas en negro con reproducciones facsímiles y grabados, así como un retrato de Cervantes, fuera de texto. Rústica, lomera y contracubierta reparadas con antiguo adhesivo. *Buen ejemplar. Cubierta y portada a dos tintas. Edición de 1000 ejemplares. Comprende, ediciones del Quijote y manuscritos, así como, tapices, cuadros, documentos autógrafos, gráficos de ediciones, traducciones, etc. Reúne 1.767 salidas, más XCV para la Biblioteca de D. Quijote y XXXIX para documentos y libros referentes a la biografía de Cervantes.* Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616. BGE.NYSXADG7296-B. Rf.2545. 49 Eu
541. NOGUEIRA, J. TUROVER, G. DICCIONARIO RUSSO-ESPAÑOL. 3ª edición estereotipada. 57000 vocablos. Con tablas morfológicas del idioma ruso y las particularidades ortográficas y fonéticas de la conjugación de los verbos españoles. Rusia. **1979.** In 4º, 975pp y vuelta. Tablas al texto. Tela editorial estampada, dorados. Ligera señal de antiguo adhesivo en guardas. *Texto en ruso y castellano. Muy buen ejemplar.* Rf.31031. 21 Eu
542. PADROL, Joan. CINE Y MÚSICA. LAS OBRAS MAESTRAS DEL CINE. I. Películas míticas y musicales. II. Cine Fantástico. Aventuras. Western. Policial. III. Comedia. Drama. Cine histórico. Terror. Más: «Guía del oyente». 1ª edición. Textos y guía... Dirección de Luis Vilalta. Barcelona. Gráficas Estrella, S.A. Salvat

Editores, S.A. 1987. **Cuatro** volúmenes. O.C. 4º menor, paginación continuada 720pp, 120pp para la gufa. Profusión de fotograbados y reproducciones de carteles a color al texto. Pasta del editor estampada en seco. *Casi perfecta ejemplar. No en BGE. Rf.23520.* 42 Eu

543. **PALUZÍE Y CANTALOZELLA**, Esteban. **LECTURA Y LENGUAJE DE ESPAÑA**. En prosa y verso, arreglada por riguroso orden de siglos hasta el año 875, fecha del manuscrito original más antiguo que existe en nuestros archivos. Obra que contiene **200 caracteres de letra**, por... Barcelona. Hijos de Paluzie, S. En C.- Casa Editorial. 1924. 8º mayor, viii-296pp. Holandesa tela editorial, cubiertas litográficas a color. Papel algo oscurecido. *Por lo demás, ejemplar en bastante buen estado. Notable manuscrito impreso con más de 200 tipos de letra y interesante para paleografía. Rf.31702.* 18 Eu

544. **PAPINI**, Giovanni. **EL DIABLO**. APUNTES PARA UNA FUTURA DIABOLOGÍA. 4ª edición. Versión al castellano de Ruiz de Peñalver. México. Arte y Fotografía. Época. 1979. In 8º, 317pp y vuelta. Láminas fotograbadas fuera de texto. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Firma en portada. *Muy buen ejemplar. Imagen. Rf.31283.* 11 Eu

545. **PETIT CARO**, Carlos. **QUINCE ROMANCES ANDALUCES**. (ROMANCERO ANDALUZ. ROMANCES POPULARES DE TRADICIÓN ORAL). 1ª edición de **75 ejemplares**, rara. Texto seleccionado por... Sevilla. Imprenta de La Gavidía. Librería Hispalense. 1946. 8º, 4h-52pp-1h de colofón. Rústica original, moteada de óxido. Encuadernación en rama, intonso, cortes sin desbarbar, impreso a dos tintas. *Muy buen estado, por lo demás. Tirada de 75 ejemplares en papel de hilo de la casa Vilaseca numerados, aquí 57. Rara, no en BGE. Rf.104.* 46 Eu

546. **PIROGOVA, L. I. MAKAROVA, S. I. CONJUGACIÓN DEL VERBO RUSO** (MANUAL PARA LOS EXTRANJEROS). Moscú - Rusia. Progreso. sa (ca. 1972). In 8º mayor, 301pp y vuelta, 1h. Tablas al texto. Tela editorial estampada. *Texto en ruso y castellano. Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. Rf.30770.* 21 Eu

547. **POLO**, Marco. Aquí empieza el Libro de Micer **MARCO POLO** Noble Ciudadano de Venecia donde se explican **LAS MARAVILLAS DEL MUNDO**. Texto íntegro en francés moderno, gracias a los trabajos de M. G. Pauthier sobre los manuscritos de la Biblioteca Nacional de París, en Versión Castellana de A. Cardona y G. Gibert con **84 ilustraciones** ejecutadas por el Duque de Borgoña en 1399 y un estudio preliminar de A. Cardona sobre la obra y su historia. Estudio preliminar de Ángeles Cardona de Gibert. **Ilustrador: Jean de Bonnot**. II partes en un volumen. **Facsimil, tirada de 1499, aquí 0669**. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Editores Libros Raros y Antiguos, S.A. Círculo del Bibliófilo. 1978. Dos partes en un volumen. 4º mayor, 6h-vii-187pp y vuelta, 170pp-1-88 folios para láminas, culs de lamp, justificación de tirada y colofón. Numerosas reproducciones de antiguos grabados y grandes viñetas iniciales al texto, ochenta y cuatro láminas aparte facsimil de los originales de Bonnot. *Muy bonita encuadernación plena piel taflete azul cian, rica decoración estampada en oro con ilustraciones alegóricas grabadas en ambos planos y loma enmarcadas en orlas, sobre papel verjurado con fili-*

grana propia, cinta punto de lectura, guardas decoradas imitando a las de época en papel de aguas, corte de cabeza dorado. Círculo del Bibliófilo. *Prácticamente impecable. Tirada nominada de 1499 ejemplares, aquí 0669. Marco Polo, 1254-1324. Imagen. Rf.31208.* 150 Eu

548. **QUIÑONES**, Fernando. **ANTONIO MAIRENA**. Su obra, su significado. 1ª edición. Madrid. Graymo, S.A. Cinterco, S.A. 1989. 8º mayor, 132pp-1h de «remate». Con fotograbados y facsimiles en negro al texto. Pasta del editor estampada en seco, sobrecubierta ilustrada. Telethusa, 5. *Muy buen ejemplar. Antonio Mairena, Mairena del Alcor, Sevilla, 1909-1983. Rf.31741.* 12 Eu

549. **RAUCK**, Max J. B. **VOLKE**, Gerd. **PATURI**, Felix R. **HISTORIA DE LA BICICLETA**. 1ª edición. Traducción de Susana Alonso, Eulalia Duñach y Daniel Najmfás. Barcelona. Emograph. Blume. 1981. In 4º mayor, 238pp-1h. Numerosos fotograbados en negro y color, reproducciones de dibujo y facsimil al texto. Pasta editorial estampada, sobrecubierta ilustrada. Firma. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. Imagen. Rf.31825.* 60 Eu

550. **REBES**, María Dolores. **GARCÍA PAVÓN**, Francisco. **ESPAÑA EN SUS HUMORISTAS. 1885-1936**. 1ª edición. **Ilustradores varios**. Prólogo del autor. Madrid. Fotograbados Misión y otras. Taurus Ediciones. 1966. Infolio menor, xv-308pp-1h. Profusión de reproducciones de los originales de los autores fotograbadas en negro al texto, láminas aparte a color sobre papel estucado. Tela estampada en seco y sobrecubierta ilustrada de origen, ésta última algo oscurecida. *Muy buena conservación. Magnífico trabajo de recopilación sobre el tebeo y humorismo español desde sus albores más modernos, ordenados por temas, tipos y profesiones. Rf.31383.* 30 Eu

551. **RIBÓ**, Juan A. **HISTORIA UNIVERSAL DE LA MÚSICA**. 1ª edición. Prólogo de Maestro J. Rodrigo. Panorama de la música contemporánea, por José Subirá. Madrid. Talleres Aldus. Plus Ultra. 1945. In 8º mayor, 475pp-1h. Con 90 ilustraciones en negro sobre 45 láminas aparte en papel estucado y pautas musicales en el texto. Encuadernación original tela gofrada, adornos dorados en plano y loma. Historia para Todos. *Muy buen estado. Rf.9197.* 25 Eu

552. **RIVADENEIRA**, Pedro de. **VIDA Y MISTERIOS DE LA GLORIOSA VIRGEN MARÍA NUESTRA SEÑORA**. Madrid. Sagrado Corazón. Administración del Apostolado de la Prensa. 1901. In 8º, 261pp-1h. Grecas iniciales y finales, bonitas letras capitulares. Tela editorial estampada decorada al gusto modernista. Firma y fecha en anteportada, ligero roce en ceja delantera. Biblioteca del Apostolado de la Prensa, primera serie, tomo XII. *Muy buen ejemplar. Imagen. Rf.31384.* 10 Eu

553. **RÍOS RUIZ**, Manuel. **INTRODUCCIÓN AL CANTE FLAMENCO**. Aproximaciones a la Historia y a las formas de una Arte Gitano-Andaluz. 2ª edición. Madrid. Talleres gráficos Montañal. Ediciones Itsmo. 1988. En 8º mayor, 299pp-1h. Con numerosas figuras intercaladas. Rústica diseñada por Vicente Serrano. Fundamentos, 20. *Muy buen ejemplar. Importante selección bibliográfica sobre el arte andaluz, p. 277-299. Manuel Ríos Ruiz, 1934-. Rf.31739.* 14 Eu

554. RÍOS RUIZ, Manuel. **AYER Y HOY DEL CANTE FLAMENCO**. Madrid. Lavel. Istmo. 1997. In 8º, 231pp. Rústica editorial ilustrada. Fundamentos, 133. *Bibliografía. Magnífico ejemplar. Imagen. Rf.31751.* 25 Eu
555. RÍOS RUIZ, Manuel. **DE CANTES Y CANTAORES DE JEREZ**. 1ª edición. Madrid. Graymo, S.A. Cinterco, S.A. 1989. 8º mayor, 132pp-1h de «remate». Con graciosas reproducciones. Pasta del editor estampada en seco, sobrecubierta ilustrada. Telethusa, 6. *Muy buen ejemplar. Rf.2548.* 12 Eu
556. RODRIGUEZ, Alonso. **EJERCICIO DE PERFECCIÓN Y VIRTUDES CRISTIANAS**, por el V. Padre... De la Compañía de Jesús, natural de Valladolid. 5ª edición. Dividido en tres partes, dirigido a los religiosos de la misma compañía. I y II: Del ejercicio de algunas virtudes, que pertenecen a todos los que tratan de servir a Dios. III: Del ejercicio de las virtudes que pertenecen al estado religioso, y otras causas que ayudan a la perfección. Madrid. Rivadeneyra, S.A. Apostolado de la Prensa, S.A. **1940-42. Tres volúmenes**. O.C. 8º, 717pp y vuelta, 1h, 707pp, 555pp. Tela editorial estampada en seco, dorados, falsos nervios. Papel ligeramente oscurecido. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie. Alonso Rodríguez, S.I., 1538-1616. CCPB000842458-6. Rf.31007.* 21 Eu
557. SABBAGH, Pierre. **CUANDO FUMAR ES UN ARTE. Guía de la Pipa**. 1ª edición. Prólogo del autor. Ávila. Minjan Artes Gráficas. Creativos Editoriales, S.A. 1985. En 4º mayor, 320pp. Numerosos fotogramados en negro al texto, láminas aparte a color sobre papel estucado. Rústica del editor ilustrada, solapas. *Muy buen estado. Rf.31353.* 12 Eu
558. **SAN BERNARDO. DÍEZ RAMOS**, Gregorio. **OBRAS COMPLETAS. O.C. II Tomos. I**: Vida de San Bernardo por el P. Pedro de Ribadeneira. Introducción general. Sermones de tiempo, de santos y varios. Sentencias. **II**: Sermones sobre el Cantar de los Cantares. Sobre la consideración. De las costumbres y oficios de los obispos. Sobre la conversión. Del amor de Dios. Del precepto y de la dispensa. Apología. De la excelencia de la Nueva Milicia. De los grados de la humildad y de la soberbia. De la gracia y del libre albedrío. Sobre algunas cuestiones propuestas por Hugo de San Víctor. Contra los errores de Pedro Abelardo. Vida de San Malaquías. Cartas. Edición española preparada por el P. Gregorio Díez Ramos. Madrid. Editorial Católica. **1955**. In 8º mayor, XXXV-1190pp-5h, XIV-1260pp-6h. Tela editorial estampada, corte de cabeza tintado. Biblioteca Autores Cristianos, sección IV. Ascética y Mística, 110-130. Firma, pequeña pérdida en guarda posterior del primer volumen. *Notas al texto a pie de página con referencias. Muy buen ejemplar. Rf.30870.* 50 Eu
559. **SAN JUAN, Serge. XIRIS**. 1ª edición. **Ilustrador Serge San Juan**. París. Les Presses de la S.N.I.L. Eric Losgeld. **1970**. Infolio menor, s.p. 34 folios. Profusión de reproducciones de los originales de San Juan fotogramadas a color al texto. Cartoné mudo, sobrecubierta ilustrada de origen. Mínima imperfección en cabeza de lomeira de la sobrecubierta, reparada. *Muy buena conservación. textos en francés. Rf.31373.* 28 Eu
560. **SANTOS, Mª Carmen. GRAFOLOGÍA PRÁCTICA**. Como conocer por la escritura su carácter y el de los demás. 1ª edición. Barcelona. Bruguera, S.A. **1980**. En 8º menor, 222p-1h. Numerosos ejemplos ilustrativos intercalados. Cubiertas originales ilustradas. *Buen ejemplar. Ciencia y arte relativamente joven, se cree que nace en Italia hacia 1622, ya que Camilo Baldo escribió una pequeña y sustanciosa obra titulada Tratado para conocer por una carta misiva el temperamento y las cualidades del escritor. Rf.1290.* 9 Eu
561. **SEARLE, Humphrey. EL CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX**. Guía para estudiantes. 1ª edición. Traducción castellana de Rosendo. Prefacio del autor. Barcelona. Selecciones Gráficas Estampa. Vergara, S.A. **1957**. In 8º mayor, 198pp-1h. Numerosos ejemplos de música notada intercalados. Tela editorial estampada, dorados. Ligero roce en corte de cabeza, óxido en guardas. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Rf.31325.* 18 Eu
562. **SHANSKY, N. 4000 PALABRAS MÁS USADAS EN RUSO. DICCIONARIO MANUAL PARA LAS ESCUELAS DE ENSEÑANZA MEDIA EN EL EXTRANJERO**. Rusia. **1976**. In 8º, 272pp. Tablas al texto. Pasta editorial estampada, dorados. Ligera señal de antiguo adhesivo en guardas. *Texto en ruso y castellano. Muy buen ejemplar. Rf.31143.* 12 Eu
563. **SIERRA, Luis Adolfo. CADÍCAMO, Enrique. GARCÍA JIMÉNEZ, Francisco. ZUCCHI, Oscar. LA HISTORIA DEL TANGO. Época de Oro. IV. Introducción a los estilos interpretativos del tango instrumental. 1ª edición, rara**. Buenos Aires. Imprenta Veloso. Ediciones Corregidor. **1977**. 8º mayor, 6h-517 a 652pp. Cubierta ilustrada a la rústica. Serie Mayor, 185. *Bastante buen estado. Rara. Rf.31684.* 21 Eu
564. **UNAMUNO, Miguel de. CARTAS INÉDITAS DE MIGUEL DE UNAMUNO**. 2ª edición. Recopilación y prólogo de Sergio Fernández Larraín. Madrid. M.E.L.S.A. Rodas, S.A. **1972**. In 8º, 390pp, 1h para catálogo editorial. Con facsímil de autógrafa. Rústica editorial ilustrada, rozada en lomeira. Bolsillo colección Zig-Zag, 7. *Cierto uso, en aceptable buen estado. Notas al texto a pie de página. Miguel de Unamuno, 1864-1936. BGE.DCGGB10335778-B. Rf.11809.* 9 Eu
565. **URBANEJA, Antonio S. CANTES, CANTARES Y CANTARCILLOS**. Teoría sobre la génesis del cante flamenco. 1ª edición. Prólogo J. A. Pérez-Bustamante de Monasterio. Cádiz. Jiménez-Mena. Universidad de Cádiz. 1989. In 8º mayor, 181pp. Con reproducciones de dibujos realizados entre otros por **Rodrigo Vivar, Paulino Arias**, etc. Rústica ilustrada. *Muy buen estado. Nuevo. BGE.CTYG91-B35952.*Rf.4787.* 12 Eu
566. **VALERA, Juan. CORRESPONDENCIA. I. (1847-1857). II. (1857)**. Madrid. s.i. Carmen Valera de Serrat. **1913. Dos volúmenes**. O.C. 8º menor, 313pp-2h, 353pp-1h. Grecas iniciales. Rústica con exlibris grabado de C.V., intonsos. Obras Completas. *Muy buen ejemplar. Juan Valera y Alcalá Galiano, 1824-1905. BGE.IAU G85-B93971. Rf.22290.* 35 Eu
567. **VALLADARES, Marcial. ELEMENTOS DE GRAMÁTICA GALLEGA**. Vigo. Faro de Vigo. Galaxia. **1970**. In 8º mayor, 153pp-1h. Tablas al texto, lámina facsímil fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada, solapas. Firma. Fundación Penzol. *Muy buen ejemplar. Rf.30814.* 22 Eu

568. VINJA, Vojmir. **DICCIONARIO ESPAÑOL-CROATA O SERBIO. SPANJOLSKO-HRVATSKI ILI SRPSKI RJEČNIK. CON ELEMENTOS DE GRAMÁTICA Y DE CORRESPONDENCIA COMERCIAL ESPAÑOLAS.** Según el Diccionario español - croata o serbio de V. Vinja y R. Musanic, segunda edición corregida y considerablemente ampliada, elaborada por Vojmir Vinja. 2ª edición revisada y ampliada. Zagreb-Croacia. Zavod Hrvatske. Školska Knjiga. 1985. In 4º menor, XX-1287pp. Tablas al texto. Tela de seda estampada. *Texto en castellano, croata o serbio. Perfecto ejemplar, casi nuevo. Imagen. Rf.31244.* 56 Eu
569. WILD, Roger. **INICIACIÓN A LA MÚSICA PARA LOS AFICIONADOS A LA MÚSICA Y A LA RADIO.** Contiene una breve historia de la música, un repertorio de obras, un léxico de los términos empleados en música y varios capítulos. Bajo la dirección de Roger Wild. 3ª edición. Traducida de la segunda francesa y adaptada para España por el R. P. Germán Prado. Ampliada según la tercera edición francesa y adaptada por María Teresa de Llanos Mac-Mahon. Madrid. Espasa Calpe. 1962. In 8º mayor, 521pp. Fotografiados en negro al texto, láminas fotográficas fuera del mismo. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Firma. *Perfecto ejemplar, por lo demás. Rf.30766.* 11 Eu
570. XANDRÓ, Mauricio. **GRAFOLOGÍA ELEMENTAL.** 3ª edición revisada y aumentada. Barcelona. Grafesa. Herder. 1982. 4º menor estrecho, 159pp. Con 137 ilustraciones al texto. Rústica editorial ilustrada. Exlibris adhesivo. *Muy buen ejemplar, casi nuevo. Apéndice ilustrado con aportaciones divulgadoras de primera mano. Rf.31005.* 9 Eu
571. WAGNER, Richard. **PARFISAL.** Festival escénico Sacro, de Ricardo Wagner. 2ª edición. Traducción en prosa libre castellana, directa del original alemán, por Joaquín Fesser. Madrid. Imprenta Clásica Española. Asociación Wagneriana de Madrid. 1914. 8º mayor, 116pp-2h. Música notada intercalada. Tela reciente, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales del editor, intonso en su día, papel barbado. *Muy buen ejemplar. Richard Wagner, 1813-1883. Rf.31673.* 21 Eu
572. WOOD'S, Alexander. **THE PHYSICS OF MUSIC.** 7ª edición revisada por J. M. Bowsher. Gran Bretaña. Chapman and Hall. 1975. In 8º mayor, XIV-258pp. Figuras, reproducciones de dibujo y fotografiados en negro al texto. Rústica editorial. Science Paperbacks, 100. Firma. *Texto en inglés. Muy buen ejemplar. Rf.30776.* 12 Eu
573. VINGARELLI, Nicola. **IL NUOVO ZINGARELLI. VOCABOLARIO DELLA LINGUA ITALIANA.** 11ª edición. Milán-Italia. Ofsa. Zanichelli. 1987. In 4º menor, XV-2256pp-1h. Reproducciones de dibujo al texto, guardas a modo de láminas a color. Pasta editorial estampada, sobrecubierta ilustrada. *Texto en italiano. Perfecto estado. Gitanismo. Rf.31030.* 21 Eu
574. ZWEIG, Stefan. **BRASIL.** 12ª edición. Traducción de Alfredo Cahn. Buenos Aires. Talleres Gráficos Americalee. Espasa Calpe Argentina, S.A. 1948. 4º menor, 230pp-1h. Tela editorial estampada, algo moteada, dorados. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Rf.31090.* 12 Eu
575. AA. VV. LUZ DEL ALBA. **XV PREGONES DE EXALTACIÓN A MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESTRELLA. Jaén 1984-1998.** 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Piedad y María Santísima del Estrella. 2000. 4º menor, 334pp. Ilustraciones en negro al texto. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.29341.* 14 Eu
576. ÁLVAREZ-SIERRA, José. **ANTÓN MARTÍN Y EL MADRID DE LOS AUSTRÍAS.** La primera Escuela de Ayudantes Técnicos Sanitarios del Mundo, por el Dr.... 1ª edición. Prólogo del autor. Barcelona. Imprenta de los Hermanos de San Juan de Dios. 1961. 8º mayor, 142pp-5h. Láminas fotográficas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Sencilla holandesa tela posterior, cubierta delantera ilustrada remontada en plano. *Muy buen ejemplar. Rf.31205.* 28 Eu
577. ALCALÁ VENCESLADA, Antonio. **LA FLOR DE LA CANELA. Cuentos, chascarrros y sucesidos andaluces en verso. 1ª edición y única, rara.** Andújar-Jaén. Imprenta La Puritana. 1946. 8º menor, 159pp-2h para tablas y colofón. Capitulares y viñetas dibujadas. Cubiertas originales a la rústica. *Muy buen estado. Bonita edición impresa a dos tintas de la emblemática imprenta iliturgitana. No en BGE. Rf.31037.* 28 Eu
578. BOSQUE MAUREL, Joaquín. CABANELAS RODRÍGUEZ, Darío. MARÍN, Nicolás. GUERRERO LOVILLO, José. **ANDALUCÍA.** 1ª edición. Introducción Geográfica... Introducción Histórica... Introducción Literaria... Arte... II volúmenes. Madrid (aunque impreso en San Sebastián). Talleres Offset Nerecán, S.A. Juan March. Noguera, S.A. 1980-81. Dos volúmenes. O.C. Infolio menor, 381pp y vuelta, 394pp-1h para colofón. Cientos de fotografiados en negro y color, algunos a toda página, mapas, retratos y facsímiles en el texto. Tela estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Tierras de España. *Excelente estado. Bibliografía Vol. I, p. 343-354. BGE.CSUG84-B72781. Rf.31129.* 35 Eu
579. BRAOJOS GARRIDO, Alfonso. TORIBIO MATIAS, Manuel. **GUÍA DE LA HEMEROTECA MUNICIPAL. Sevilla.** Volumen I. 2ª edición. Sevilla. Escandón, S.A. Ayuntamiento de Sevilla. Delegación de Cultura. 1990. 4º mayor, 150pp-1h. Numerosas reproducciones y facsímiles en negro al texto, algunas a toda página. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar, sin uso. Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica. Rf.31013.* 9 Eu
580. CABO ALONSO, Ángel. GONZÁLEZ, Julio. CUEVAS GARCÍA, Cristóbal. ÁLVAREZ VILLAR, Julián. **EXTREMADURA.** 1ª edición. Introducción Geográfica... Introducción Histórica... Introducción Literaria... Arte.... Vitoria. Industria Gráfica Heraclio Fournier, S.A. Noguera, S.A. Fundación Juan March. 1979. In 4º mayor, 370pp. Con mapas, fotografiados en negro y color, facsímiles, planos y figuras al texto. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Tierras de España. *Excelente ejemplar, sin uso. Bibliografía. Rf.31238.* 21 Eu

581. CABO ALONSO, Ángel. FILGUEIRA VALVERDE, José. VARELA, José Luis. CHAMOSO LAMAS, Manuel. **GALICIA**. 1ª edición. Introducción Geográfica... Introducción Histórica... Introducción Literaria... Arte.... Vitoria. Industria Gráfica Heraclio Fournier, S.A. Noguez, S.A. Fundación Juan March. 1976. In 4º mayor, 434pp-1h. Con mapas y fotograbados en negro y color, facsímiles, planos y dibujos al texto. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Tierras de España. *Excelente ejemplar, sin uso. Bibliografía, p. 379-397. BGE.FLFGABL0848-B. Rf.31239.* 21 Eu
582. CAMPOY, Antonio Manuel. GARCÍA CAMPOS, Luis. **VIAJES POR TIERRAS DE ESPAÑA. Ilustrador Luis García Campos**. 1ª edición *nominal, aquí 460*. Introducción de Joaquín Calvo Sotelo. Madrid. Gráficas L.G. 1992. Infolio menor, liii-113pp-8h. Profusión de viñetas intercalas así como 28 láminas a color reproduciendo **acurelas de García Campos** fuera de texto. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura. Tirada limitada a 4000 ejemplares numerados sobre papel de hilo verjurado de Guarro Casas, S.A., estampados con técnicas artesanas, aquí 460. *Excelente ejemplar, perfecto estado. Precioso libro de viajes. No en BGE. Imagen. Rf.16189.* 150 Eu
583. CAPMANY Y MONTPALAU, Antonio de. **ORIGEN HISTÓRICO Y ETIMOLÓGICO DE LAS CALLES DE MADRID. Facsímil**. Madrid. Graymo. Trigo. 2000. In 8º mayor, 431pp. Reproducciones de antiguos grabados fotograbadas en negro sobre láminas aparte. Cartón editorial impreso. Firma en portada. *Perfecto estado. Rf.31504.* 14 Eu
584. CASAS TORRES, José Manuel. LACARRA, José María. ALVAR, Manuel. TORRALBA SORIANO, Federico. **ARAGÓN**. 1ª edición. Introducción Geográfica... Introducción Histórica... Introducción Literaria... Arte.... Vitoria. Heraclio Fournier, S.A. Noguez, S.A. Fundación Juan March. 1977. 4º mayor, 378pp-1h. Con mapas, fotograbados en negro y color, facsímiles, planos y figuras al texto. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada. Tierras de España. *Excelente ejemplar, sin uso. Bibliografía. Rf.31131.* 21 Eu
585. CABO ALONSO, Ángel MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José. PITA ANDRADE, José Manuel. SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis. FRADEJAS LEBRERO, José. **CASTILLA LA VIEJA-LEÓN**. 1ª edición. I. Introducción Geográfica... Arte... II. Introducción Histórica... Introducción Literaria... Arte... II volúmenes. Madrid (aunque impreso en San Sebastián). Talleres Offset Nerecán, S.A. Juan March. Noguez, S.A. 1975. Dos volúmenes. O.C. Infolio menor, 426pp, 368pp-1h para colofón. Cientos de fotograbados en negro y color, algunos a toda página, mapas, retratos y facsímiles al texto. Tela estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Tierras de España. *Excelente estado. Rf.31245.* 35 Eu
586. COLMEIRO, Miguel. BOSQUEJO HISTÓRICO Y ESTADÍSTICO DEL **JARDÍN BOTÁNICO DE MADRID**. Separata de ANALES de la Sociedad Española de HISTORIA NATURAL. **Facsímil**. Valencia. 1995. In 8º mayor, paginación de 212 a 345pp-5h. Láminas con reproducciones de grabados fuera de texto. Rústica editorial, sobrecubierta. *Notas al texto a pie de página. Edición facsímil de la de Madrid, Don S. de Uhagon, 1875. Perfecto ejemplar. Rf.30447.* 9 Eu
587. CRUZ, Fray Valentín de la . O.C.D. **BURGOS: GUÍA COMPLETA DE LAS TIERRAS DEL CID**. 2ª edición. Burgos. Santiago Rodríguez, S.A. Diputación Provincial de Burgos. 1975. 4º menor, 303pp y vuelta. Con fotograbados y figuras en negro y color, mapas y planos al texto así como un plano de Burgos plegado fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Rf.31235.* 9 Eu
588. DÍAZ-PLAJA, Fernando. **MADRID DESDE (CASI) EL CIELO**. 1ª edición. Madrid. Artes Gráficas Ema, S.A. Maeva Ediciones, S.A. 1987. 8º mayor, 250pp y vuelta. Láminas fotograbadas en sepia fuera de texto reproduciendo antiguos grabados de **lugares, tipos y personajes**, capitulares ornamentales. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar. Edición a dos tintas. Rf.31322.* 9 Eu
589. DIÉGUEZ PATAO, Sofía. **UN NUEVO ORDEN URBANO: EL GRAN MADRID (1939-1951)**. Prólogo de Pedro Bidagor Lasarte. Madrid. ESYGRAF. Ayuntamiento de Madrid. 1991. In 4º mayor, XLIX-229pp. Fotograbados en negro, planos y tablas al texto, lámina desplegable fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada. Historia del urbanismo madrileño. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Perfecto ejemplar. Rf.30793.* 15 Eu
590. DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio. GARCÍA GARCÍA, Lorenzo. BERNIER LUQUE, Juan. CASTEJÓN MONTIJANO, Rafael. LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio. RODRÍGUEZ NEILA, Juan Francisco. NIETO CUMPLIDO, Manuel. ARANDA DONCEL, Juan. COSANO MOYANO, José. PALACIOS BAÑUELOS, Luis. CUENCA TORIBIO, José Manuel. **CÓRDOBA**. Apuntes para su **historia**. 1ª edición. Nota preliminar de Luis Palacios Bañuelos. Prologo de A. Domínguez Ortiz. Córdoba. Imprenta San Pablo. Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1981. 4º, 251pp-2h. Rústica editorial ilustrada, contracubierta y lomería oscurecida. *Buena conservación de un ejemplar correcto. Notas a pie profusas y extensas, algunas bibliográficas. Rf.31554.* 21 Eu
591. FERNÁNDEZ POLANCO, Aurora. **URBANISMO EN MADRID DURANTE LA II REPÚBLICA. 1931-1939. POLÍTICA Y CIUDAD**. 1ª edición. Prólogo de D. José Prat. Madrid. Graficum. Ayuntamiento de Madrid. 1991. In 4º mayor, 302pp-8h. Fotograbados en negro y planos al texto, láminas fotograbadas fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada. Historia del urbanismo madrileño. Subrayado muy esporádico en algunas páginas centrales. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.30794.* 15 Eu
592. FUENTE GONZALEZ, Agustín de la. **SOCIOLOGÍA RELIGIOSA DE LA PROVINCIA DE JAÉN**. 1ª edición. **Autógrafo**. Jaén. Talleres Gráficos y de Fotograbado Diario Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. Patronato José María Cuadrado del C.S.I.C. 1956. En 4º mayor, 1h-158pp-1h para tabla. A la rústica del editor algo deslucida y decolorada en lomería. *Buen estado de conservación. Ejemplar firmado y dedicado por el autor en 1959. Rf.31207.* 14 Eu
593. FUENTE GONZALEZ, Agustín de la. **PERSPECTIVAS SOCIALES DE LA PROVINCIA DE JAÉN**. (Con un estudio monográfico sobre el **Plan de Industrialización de Jaén**). 1ª edición. Carta - prólogo

de Rafael Arzobispo de Granada. **Autógrafo**. Jaén. Talleres Gráficos Diario Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. Patronato José María Quadrado del C.S.I.C. **1956**. En 4º mayor, 81pp-1h para tabla. Rústica del editor algo decolorada en lomera. *Buen estado de conservación. Ejemplar firmado y dedicado por el autor.* Rf.31215. 14 Eu

594. FUSTER, Joan. **EL PAÍS VALENCIANO**. 1ª edición. Fotogramados de Ramón Dimas. **Ilustración de Lloveras**. Barcelona. Agustín Núñez. Destino. **1962**. In 4º menor, 526pp-1h. Fotogramados de Ramón Dimas en negro al texto, láminas desplegables con mapas fuera del mismo. Tela editorial estampada, dorados, falso tejuelo, sobrecubierta ilustrada por Lloveras. Guías de España. Firma. *Perfecto estado de conservación.* Rf.31036. 49 Eu

595. GARCÍA CASAR, María Fuensisla. **EL PASADO JUDÍO DE SALAMANCA**. 1ª edición. Salamanca. Cervantes, S.A. Diputación de Salamanca. 1987. 8º mayor, 196pp. Cubierta a la rústica, ilustración. Salina, bolsillo. 1. Fecha y firma. *Excelente estado de conservación. Bibliografía y fuentes, p. 17-21. BGE.DCLC89100277-B.* Rf.21422. 18 Eu

596. GIL OLCINA, Antonio. TORRES FONTES, Juan. BAQUERO GOYANES, Mariano. PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso Emilio. **MURCIA**. 1ª edición. Introducción Geográfica... Introducción Histórica... Introducción Literaria... Arte... Vitoria. Industria Gráfica Heraclio Fournier, S.A. Noguera, S.A. Fundación Juan March. **1976**. In 4º mayor, 394pp. Con mapas, fotogramados en negro y color, facsímiles, planos y figuras al texto. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Tierras de España. *Excelente ejemplar, sin uso. Bibliografía.* Rf.8416. 21 Eu

597. GONZÁLEZ ECHEGARAY, María del Carmen. **LAS ASTURIAS DE SANTILLANA. II Volúmenes**. Escudos de **Cantabria**, Tomos II y III. Vizcaya. H. Fournier. Institución Cultural de Cantabria. **1969**. In 4º menor, 319pp, 251pp. Mapas al texto, numerosos fotogramados en negro fuera del mismo. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Notas al texto a pie de página con referencias a fuentes. Perfecto estado, casi nuevo.* **Imagen.** Rf.31782. 100 Eu

598. GONZÁLEZ ECHEGARAY, María del Carmen. MERINDAD DE TRASMIERA. Escudos de **Cantabria**, Tomo I. Vizcaya. H. Fournier. Institución Cultural de Cantabria. **1969**. In 4º menor, 222pp-13h. Mapas al texto, numerosos fotogramados en negro fuera del mismo. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Notas al texto a pie de página con referencias a fuentes. Perfecto estado, casi nuevo.* **Imagen.** Rf.31783. 42 Eu

599. GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis. GUÍA SENTIMENTAL. **Crónicas de Jaén**. 1ª edición. Prólogo de Ángel Cruz Rueda. Madrid (aunque impreso en Jaén). Sánchez Cueto. Sociedad General Española de Librería. **1931**. 8º mayor, 243pp y vuelta. Toda tela coetánea, hierros en seco, tipos dorados. *Muy buen ejemplar. No en BGE.* **Imagen.** Rf.26358. 70 Eu

600. GONZÁLEZ-RUANO, César. **MADRID**. Anhang: Eine Kurze Führung durch das Prado Museum von E. Lafuente Ferrari. Deutsche übersetzung von Juliane

Wuttig. Barcelona. Imprenta Moderna. Noguera, S.A. **1956**. 8º mayor, 59pp y vuelta, 30h-10pp-1h. Bonitas reproducciones fotogramadas en negro sobre láminas couché aparte. Cartoné editorial ilustrado. *Muy buen ejemplar, sin uso. Texto en alemán.* Rf.31586. 9 Eu

601. GONZÁLEZ TORRICO, Antonio Jesús. APROXIMACIÓN HISTÓRICA A LA **PARROQUIA CORDOBESA DE SAN JUAN Y TODOS LOS SANTOS (LA TRINIDAD) EN LA ÉPOCA MODERNA**. Córdoba. Imprenta San Pablo, S.L. Caja Sur Obra Social y Cultural. 2010. 4º menor, 173pp-1h para colofón. Cubierta ilustrada a la rústica, solapas. *Perfecto ejemplar, nuevo. Notas al texto a pie, alguna bibliográfica.* Rf.31347. 10 Eu

602. LONG, Georgia. **ALL ABOUT SPAIN**, by... 3ª edición. Maps by Gert Houssell. Foreword Carlton J. H. Hayes. New York. Duell, Sloan and Pearce. **1951**. 8º mayor, xpp-1h-250pp-1h blanca. Tres planos a toda página en texto fotogramados en negro de Hayes (Madrid, Sevilla, Barcelona). Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ajada y reparada de antiguo, guarnidas decoradas con mapas de la Península Ibérica. *Es bastante buen ejemplar, por lo demás. Texto en inglés.* Rf.31427. 14 Eu

603. LÓPEZ GÓMEZ, Antonio. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Manuel. AZCÁRATE, José María de. **CASTILLA LA NUEVA**. 1ª edición. I. Introducción Geográfica... Introducción Histórica... Arte... Madrid (aunque impreso en San Sebastián). Talleres Offset Nerecán, S.A. Juan March. Noguera, S.A. 1982. Infolio menor, 350pp. Cientos de fotogramados en negro y color, algunos a toda página, mapas, retratos y facsímiles al texto. Tela estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Tierras de España. *Excelente estado.* Rf.31769. 21 Eu

604. LÓPEZ YEPES, José. PALACIOS BAÑUELOS, Luis. NIETO CUMPLIDO, Manuel. CASTEJÓN MONTIJANO, Rafael. **HISTORIA DEL MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE CÓRDOBA 1864-1978**. Prólogo de Miguel Castillejo Gorraiz. 1ª edición. Córdoba. Imprenta San Pablo. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, Obra Cultural. **1979**. 4º menor, xvpp-1h-850pp. Numerosas tablas al texto y profusión de láminas (23) fotogramadas en negro y color sobre papel estucado fuera del mismo. Cubierta ilustrada. *Bastante buen estado. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas.* BGE.DCLC80142116-B. Rf.15629. 35 Eu

605. LUQUE JAIME, José Manuel. APROXIMACIÓN HISTÓRICA A LA REAL, PIADOSA Y VENERABLE **HERMANDAD DE CULTO Y PROCESIÓN DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL RESCATE Y MARÍA SANTÍSIMA DE GRACIA. Capilla de calle Agua**. Málaga. 1ª edición. Presentación de Rafael A. Recio Romero. Córdoba. Imprenta San Pablo, S.L. Publicaciones de la Obra Social y Cultural Caja Sur. 1999. 4º menor, 399pp-3h. Numerosos fotogramados y facsímiles en negro al texto. Cubierta ilustrada a la rústica, solapas. *Perfecto ejemplar, nuevo. Notas al texto a pie, alguna bibliográfica.* Rf.31351. 14 Eu

606. MADOZ, Pascual. **DICCIONARIO GEOGRÁFICO-ESTADÍSTICO-HISTÓRICO DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR. MADRID**.

- Facsímil.** Madrid. Vía Gráfica. Agualarga. 1999. In 4º mayor, 625pp-XI-1h. Tablas y reproducciones de grabados al texto. Holandesa editorial estampada, dorados. *Edición facsimilar de la de Madrid, 1848. Pascual Madoc, 1806-1870. Perfecto ejemplar.* Rf.30795. 28 Eu
607. **MESONERO ROMANOS**, Ramón de. **MANUAL HISTÓRICO-TOPOGRÁFICO, ADMINISTRATIVO Y ARTÍSTICO DE MADRID. 1844. Facsímil.** Madrid. Lormo. Ábaco. 1977. In 8º mayor, VI-514pp-1h. Tablas, reproducciones de antiguos grabados sobre láminas fuera de texto, una de ellas desplegable. Cartoné editorial ilustrado. *Edición facsimilar de la editada en Madrid en 1844 en la imprenta de D. Antonio Yenes. Excelente ejemplar, nuevo. Ramón de Mesonero y Romanos, 1803-1882.* Rf.30763. 26 Eu
608. **MOLINA PRIETO**, Andrés. **ESTUDIO HISTÓRICO SOBRE EL MANUSCRITO GIENNENSE DEL «CÁNTICO ESPIRITUAL», Y CRISTOLOGÍA DE LA ESTROFA XI**, por el Dr... Separata al número LXXVI del Boletín del I.E.G. 1ª edición. **Autógrafo.** Jaén. Gráficas Nova. Instituto de Estudios Giennenses. 1974. In 4º menor, 146pp. Facsímiles y un retrato a toda página fuera de texto. Rústica editorial. Ligera señal de antigua humedad en cubierta. *Buen ejemplar. Dedicatoria del autor, bibliografía.* No en BGE. Rf.978. 14 Eu
609. **MORTON**, H.V. **A STRANGER IN SPAIN.** London. Fletcher and Son Ltd. Methuen y Co. Ltd. 1959. En 8º mayor, XI-373pp y vuelta. Láminas fotográfadas en negro y color fuera de texto sobre papel estucado. Tela estampada editorial. Rúbrica antigua en portada. *Buen ejemplar.* Rf.7448. 17 Eu
610. **MOTA**, Felipe. **MARTICORENA**, Emilio. **ALONSO CASTRILLO**, Demetrio. **ORDENANZAS MUNICIPALES DE LA CIUDAD DE ALCALÁ DE HENARES.** Alcalá de Henares. La Cuna de Cervantes. 1913. In 8º mayor, 90pp. Rústica editorial. *Perfecto estado de conservación.* Rf.31440. 35 Eu
611. **OLIVARES BARRAGAN**, Francisco. **ESPINALT**, Bernardo de. **TRANSCRIPCIÓN, COMENTARIOS Y AMPLIACIÓN DEL ATLANTE ESPAÑOL.** (De Bernardo de Espinalt). Provincia de Jaén. 1ª edición. Prólogo de Manuel López Pérez. Jaén. Gráficas Catena. I.E.G. C.S.I.C. Diputación Provincial. 1980. 4º menor, 620pp-2h para tabla Profusión de fotográfados en negro y escudo de armas de cada ciudad al texto. Pasta del editor, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar.* No en BGE. Rf.31095. 42 Eu
612. **PASCUAL**, Carlos. **GUÍA SOBRENATURAL DE ESPAÑA.** 1ª edición. Madrid. Gráficas Rey, S.A. Al-Borak, S.A. 1976. 8º mayor estrecho, 454pp-1h. Numerosas reproducciones, figuras, facsímiles y fotográfados en negro al texto, mapa a doble página fuera del mismo. Cubierta ilustrada a la rústica, solapas. *Buen estado, ligero uso.* Rf.31726. 21 Eu
613. **QUADRADO**, José María. **FUENTE**, Vicente de la. **MADRID Y SU PROVINCIA.** Edición facsímil actualizada y aumentada. **Tirada de 1100 ejemplares, aquí 534.** Barcelona. Romagraf. Albir. 1977. In 4º menor, XXXII-398pp-1h. Reproducciones de grabados antiguos y fotográfados en negro al texto, lámina desplegable fuera del mismo. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia, Castilla la Nueva, I. *Notas al texto a pie de página. Edición facsímil de la de Barcelona de 1885, actualizada y aumentada por Vicente de la Fuente. Perfecto ejemplar.* Rf.30779. 29 Eu
614. **QUADRADO**, José María. **RECUERDOS Y BELLEZAS DE ESPAÑA. SELECCIÓN ANTOLOGICA.** Selección y prólogo del Excmo. Sr. Marqués de Lozoya. Valencia. Soler. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1971. In 4º mayor, 127pp-3h. Láminas fuera de texto con **reproducciones litográficas de Parcerisa.** Rústica editorial ilustrada. Firma. *Perfecto estado.* Rf.31079. 35 Eu
615. **QUIRÓS LINARES**, Francisco. **BENITO RUANO**, Eloy. **ALARCOS LLORACH**, Emilio. **CID PRIEGO**, Carlos. **ASTURIAS.** 1ª edición. Introducción Geográfica... Introducción Histórica... Introducción Literaria... Arte... Vitoria. Heraclio Fournier, S.A. Noguier, S.A. Fundación Juan March. 1978. 4º mayor, 378pp-1h. Con mapas, fotográfados en negro y color, facsímiles, planos y figuras al texto. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada. Tierras de España. *Excelente ejemplar, sin uso. Bibliografía.* Rf.31130. 21 Eu
616. **LUJÁN**, Néstor. **MADRID DE LOS ÚLTIMOS AUSTRIAS.** 1ª edición. Barcelona. I.G. Ferre Olsina, S.A. Planeta, S.A. 1989. 8º mayor cuadrado, 176pp-2h. Con fotográfados y planos en negro y color al texto. Rústica editorial ilustrada. Ciudades de la Historia. Firma. *Excelente ejemplar. Bibliografía, p. 164-168. BGE.DCLC 89174877-B.* Rf.21040. 11 Eu
617. **ROSELLÓ VERGER**, V. M. **SANTAMARÍA**, Álvaro. **MOLL**, Francesc de B. **SEBASTIÁN**, Santiago. **BALEARES.** 1ª edición. Introducción Geográfica... Introducción Histórica... Introducción Literaria... Arte... Vitoria. Industria Gráfica Heraclio Fournier, S.A. Noguier, S.A. Fundación Juan March. 1974. 4º mayor, 369pp y vuelta. Con mapas, fotográfados en negro y color, facsímiles, planos y figuras al texto. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada. Tierras de España. *Excelente ejemplar, sin uso. Bibliografía.* Rf.9664. 21 Eu
618. **RUEDA CASSINELLO**, Francisco. **EL COTO NACIONAL DE CAZORLA.** 1ª edición. León. Evergráficas, S.A. Everest, S.A. 1977. 8º menor, 160-9pp-2h para tabla. Abundantes fotográfados a color algunos a toda página del autor, su hermano Andrés y Benavente Landinez y reproducciones de dibujos de Pastrana Jiménez al texto. Cartoné ilustrado, papel estucado. Guías Everest. *Muy buen ejemplar. Bibliografía, p. 7-8. BGE.DC LC80110347-B. Caza.* Rf.31470. 9 Eu
619. **SÁNCHEZ CASADO**, Antonio. **ALAS**, Leopoldo. **CACERES**, Manolo. **BRIHUEGA**, Jaime. **ROSSETTI**, Ana. **SUNER**, Eugenia de. **JURADO AUXILIO TORO**, Juan Maximiliano. **NAVARRO**, Javier. **CLAVEL**, Paco. **COSTUS**, Enrique. **EL KITSCH ESPAÑOL.** Aproximación al **ansia de aparentar** en nuestro país. 1ª edición. Dirección... Autores... Madrid. Grefol, S.A. Ediciones Temas de Hoy, S.A. 1988. 4º mayor, 198pp-1h. Profusión de fotográfados, reproducciones y facsímiles en negro y color al texto. Rústica ilustrada, solapas. El Papagayo, Serie Mayor, I. *Muy buen estado de conservación.* Rf.31682. 14 Eu

620. SÁNCHEZ-MORENO DEL MORAL, Fernando. **HISTORIA DEL PALACIO DE CAPITANÍA GENERAL DE BURGOS Y SUS ANTECEDENTES**. 1ª edición. **Ilustrador: Jose a. Marticorena Veloso**. Burgos. Talleres Gráficos Diario de Burgos. Capitanía General de la 5ª Región Militar Pirenaica Occidental. 1986. 4º menor, 333pp. Profusión de fotogramados y plantas, alzados y perfiles en negro y color al texto. Pasta editorial estampada, dorados, escudo en plano, sobrecubierta ilustrada. *Excelente ejemplar, como nuevo*. Rf.31647. 14 Eu

621. VILÁ VALENTÍ, Juan. REGLÁ, Juan. GUDIOL, José. RIQUER, Martín de. DÍAZ -PLAJA, Guillermo. AINAUD DE LASARTE, Juan. JARDÍ CASANY, Enrique. CIRICI PELLICER, Alexandre. FONTBONA, Francesc. GIRALT-MIRACLE, Daniel. **CATALUÑA**, 1ª edición. Introducción Geográfica... Introducción Histórica... Arte... Introducción Literaria... Arte... 11 volúmenes. Madrid (aunque impreso en San Sebastián). Talleres Offset Nerecán, S.A. Juan March. Noguera, S.A. **1974-78**. Dos volúmenes. O.C. Infolio menor, 365pp y vuelta, 378pp-1h para colofón. Cientos de fotogramados en negro y color, algunos a toda página, mapas, retratos y facsímiles al texto. Tela estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Tierras de España. *Excelente estado*. Rf.31242. 35 Eu

derecho

622. AA. VV. **LEYES POLÍTICAS ESPAÑOLAS FUNDAMENTALES (1808-1978)**. 2ª edición. Recopilación y prólogo por Enrique Tierno Galván. Madrid. Fareso. Tecnos. **1979**. In 4º menor, 527pp. Texto a doble columna, tablas. Rústica editorial ilustrada. *Alguna nota al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. Imagen*. Rf.31755. 16 Eu

623. AA. VV. **DICCIONARIO DE DERECHO INTERNACIONAL**. Traducción de editorial. Moscú - Rusia. Progreso. 1988. In 8º, 393pp y vuelta-3h. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar. Imagen*. Rf.31285. 14 Eu

624. AA. VV. **LOS CÓDIGOS ESPAÑOLES**. Concordados y anotados. **1ª edición**. I. Introducción. Liber Judicum. El Fuero Juzgo. El Fuero Viejo de Castilla. Las Leyes del Estilo. El Fuero Real. El Ordenamiento de Alcalá. II-V. Código de las Siete Partidas e Índice de las Leyes. VI. Espéculo. Leyes para los Adelantados Mayores. Leyes Nuevas. Ordenamiento de Las Tafurerías. Ordenanzas Reales de Castilla. Leyes de Toro. VII-X. Novísima Recopilación. XI. Leyes de la Nueva Recopilación que no han sido comprendidas en la novísima. XII. Nueva Recopilación. Autos Acordados. Ordenanzas de Bilbao. Barcelona. Imprenta de La Publicidad, a cargo de M. Rivadeneyra. **1847-1851. Doce volúmenes**. O.C. Infolio, lxxxiii-483pp-1h, xlvi-572pp, 2h-826pp, 519pp, 2h-747pp, 2h-567pp, xix-534pp, 2h-712pp, 567pp, 2h-496pp, 2h-446pp, 541pp y vuelta. Holandesa piel época, hierros dorados, homogénea en color (marrón) hasta el vol XI, el XII en verde oscuro. Cubiertas del I al V, con muy ligeras pérdidas de papel, alguna marca y/o señal muy esporádica. Al Vol. IV, faltan 32 primeras páginas incluida la portada. *Salvo lo descrito, se trata de un aceptable buen ejemplar en general limpio con texto a doble columna. CCPB00 1003698-9. Palau. 56074. Imagen*. Rf.26861. 600 Eu

625. AA.VV. **ESTATUTO PROVINCIAL Y REGLAMENTOS**. REAL DECRETO DE 20 DE MARZO DE **1925** sobre organización y hacienda de las entidades provinciales y constitución de las regiones, concordado y anotado con toda clase de disposiciones complementarias y referencias legales, reglamentos para su aplicación, etc. 2ª edición. Preámbulo del Excmo. Sr. D. José Calvo Sotelo. Madrid. Góngora. **1928**. In 8º menor, 400pp, 29pp y vuelta para catálogo editorial, 1h. Tela editorial estampada, cortes tintados. Revista de los Tribunales. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. No en BGE*. Rf.14274. 11 Eu

626. AA. VV. **MANUAL DE LOS JUICIOS DE TESTAMENTARÍA Y ABINTESTATO** con reglas y formularios para hacer las particiones. Ajustado al novísimo Código Civil y á las disposiciones vigentes, por la redacción de el Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales. 6ª edición. Madrid. Imprenta de El Consultor. El Consultor de los Ayuntamientos. **1915**. 8º mayor, 690pp-2h. Plena piel española coetánea, hierros dorados y tejuelo en lomera. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. No en CCPB, que colaciona otras ediciones*. Rf.30920. 20 Eu

627. ARIAS RAMOS, J. **COMPENDIO DE DERECHO PÚBLICO ROMANO E HISTORIA DE LAS FUENTES**. COMO INTRODUCCIÓN A UN CURSO DE INSTITUCIONES. 15ª edición. Valladolid. Sever-Cuesta. Juan Antonio Arias Bonet. 1983. In 8º mayor, 224pp-1h. Rústica editorial, solapas. *Algunos textos en latín con la traducción. Notas a pie de página. Bibliografía. Perfecto ejemplar*. Rf.31501. 12 Eu

628. BATTAGLIA, Felice. **CURSO DE FILOSOFÍA DEL DERECHO. III Tomos. O.C. I: INTRODUCCIÓN Y BOSQUEJO HISTÓRICO. II: EL CONCEPTO DEL DERECHO. III: EL CONCEPTO DEL ESTADO. ORIGEN Y EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL DERECHO. EL FUNDAMENTO INTRÍNSECO DEL DERECHO: LA JUSTICIA**. Traducido de la tercera edición italiana y anotado por Francisco Elías de Tejada y Pablo Lucas Verdú. Madrid. Instituto Editorial Reus. **1951-52**. O.C. **Tres volúmenes**. In 8º mayor, 410pp, 376pp-1h, 380pp-1h. Cartoné editorial estampado. *Amplia bibliografía. Excelente conservación. Imagen*. Rf.31618. 105 Eu

629. BELING, Ernst. **DERECHO PROCESAL PENAL**. Traducción del alemán y notas por Miguel Fenech. Barcelona. Ibero-Americanos. Labor. **1943**. In 4º menor, XIX-437pp-1h. Tela editorial estampada. Enciclopedia de Ciencias Jurídicas y Sociales. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Muy buen ejemplar. Imagen*. Rf.31426. 18 Eu

630. BENLLOCH POVEDA, Antonio. AHLERS, Reinhild. ANDRÉS GUTIÉRREZ, Domingo J. **CÓDIGO DE DERECHO CANÓNICO**. 3ª edición corregida. Edición bilingüe, fuentes y comentarios de todos los cánones. Prólogo de Mons. Antonio María Rouco Varela. Traducción de Miguel Gironés y Antonio Benlloch. Valencia. Guada. Edicep. 1993. In 4º menor, XL-822pp. Texto a dos columnas. Pasta editorial, dorados, papel de arroz, sobrecubierta ilustrada. *Notas a pie de página con referencias. Colaboran, Manuel Jesús Arroba Conde, Michael Benz, Benito Gangoiti, Joaquín Martínez*

Valls, Antonio Molina Meliá, María Elena Olmos Ortega, Ignacio Pérez de Heredia y Valle y José María Piñero Carrión. *Perfecto ejemplar, nuevo. Imagen. Rf.31483.* 28 Eu

631. BERBELL, Carlos. ORTEGA, Salvador. **ASESINOS EN SERIE ESPAÑOLES. SU BIOGRAFÍA, PERSONALIDAD, MÓVILES DEL CRIMEN, VÍCTIMAS, JUICIOS.** 2ª edición. Colaboración de Xavier Collado Pujol. Prólogo del Profesor Leopoldo Ortega-Monasterio. Sevilla. Publicaciones Digitales. J. M. Bosch. 2002. In 8º mayor, 235pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Bibliografía y referencias. Perfecto ejemplar. Imagen. Rf.31390.* 11 Eu

632. BERCHMANS VALLET DE GOYTISOLO, Juan. **METODOLOGÍA DE LA DETERMINACIÓN DEL DERECHO. II Tomos. O.C. I: PERSPECTIVA HISTÓRICA. II: PARTE SISTEMÁTICA.** Madrid. Campillo Nevado. Centro de Estudios Ramón Areces. 1994. In 4º menor, XX-1317pp. XVII-1603pp. Tela editorial estampada, tipos dorados, falso tejuelo, sobrecubierta ilustrada. *Notas al texto a pie de página con referencias a bibliografía. Índice de autores nombrados. Perfecto ejemplar, casi nuevo. Imagen. Rf.31503.* 70 Eu

633. BISCARETTI DI RUFFIÀ, Paolo. **DERECHO CONSTITUCIONAL.** 3ª edición actualizada. Traducción, prólogo y notas bibliográficas por Pablo Lucas Verdú. Madrid. Unigraf. Tecnos. 1987. In 4º menor, 795pp. Rústica editorial ilustrada. Ciencias Políticas. *Notas al texto a pie de página con bibliografía. Perfecto estado, casi nuevo. Imagen. Rf.31435.* 17 Eu

634. BONFANTE, Pedro. **INSTITUCIONES DE DERECHO ROMANO.** 5ª edición. Traducción de la octava edición italiana por Luis Bacci y Andrés Larrosa. Madrid. Femusal. Reus. 1979. In 8º mayor, 711pp. Cartoné editorial. Firma, subrayado a color desde página 143 a 374. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Buen ejemplar. Imagen. Rf.31220.* 35 Eu

635. BRUNNER, Emil. **LA JUSTICIA. DOCTRINA DE LAS LEYES FUNDAMENTALES DEL ORDEN SOCIAL.** 1ª edición en español. Traducción de Luis Recaséns Siches. México. Universidad Nacional Autónoma de México. 1961. In 4º menor, 359pp-2h. Tela editorial, dorados, falso tejuelo. Firma en portada. *Notas al texto al final del mismo con referencias bibliográficas. Muy buen estado de conservación. Rf.31535.* 35 Eu

636. CASTRO CID, Benito de. BLANCO GONZÁLEZ, Antonio. GÓMEZ ADANERO, Mercedes. **PROBLEMAS BÁSICOS DE FILOSOFÍA DEL DERECHO: DESARROLLO SISTEMÁTICO.** 2ª edición, ligeramente revisada. Obra dirigida y coordinada por Benito de Castro Cid. Madrid. Fernández Ciudad. Universitat. 1994. In 4º menor, 290pp. Rústica editorial. Subrayado a color, anotaciones a lápiz en margen blanco. *Aceptable buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias. Colaboran Narciso Martínez Morán, Gaspar Escalona Martínez, José Luis Muñoz de Baena y Simón y Juan Carlos Utrera García. Rf.31488.* 14 Eu

637. COLMEIRO, Manuel. **DERECHO ADMINISTRATIVO ESPAÑOL. III Tomos. O.C. I:** Estudio preliminar de Alejandro Nieto García. **Facsimil.** Lugo. Gestión Gráfica Galega. Escola Galega de Administración

Pública. 1995. In 4º menor, 126pp, VIII-635pp-1h, 336pp. Rústica ilustrada, solapas, presentada en estuche de boca en cartóné editorial impreso, pequeña imperfección en cajo de cabeza reparada, apenas imperceptible. Pensadores e Xuristas Galegos, I. *Notas al texto a pie de página con referencias a fuentes. Facsimil de la de Madrid y Santiago. Librerías de Don Angel Calleja. 1850. Muy buen ejemplar. Imagen. Rf.31650* 70 Eu

638. COLOMBO CAMPBELL, Juan. A.A. VV. **CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA.** República de Chile. Edición oficial. 14ª edición. Preparada por... Chile. Salesianos Impresores, S.A. Editorial Jurídica de Chile. 2010. 4º menor, 821pp. Piel editorial impresa, sobrecubierta ilustrada. Códigos Oficiales, Bicentenario Chile 2010. Firma y dedicatoria. *Perfecto estado, por lo demás. Actualizada al 5 de febrero de 2010. Rf.31321.* 14 Eu

639. CORONAS TEJEDA, Luis. **HISTORIA DEL ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE JAÉN.** (1848-1991). 1ª edición no venal. Prólogo de José Calabrús Lara. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Ilustre Colegio de Abogados. Ayuntamiento de Jaén. 1998. 4º menor, 402pp-1h. Fotogramados en negro al texto. Rústica del editor ilustrada. *Perfecta conservación, sin uso. Tirada de 1500 ejemplares. Rf.31382.* 10 Eu

640. COSTA, Joaquín. **LA IGNORANCIA DEL DERECHO.** Con un amplio estudio preliminar por el Dr. Guillermo Cabanellas. Argentina. La Mundial. Parthenón. 1945. In 8º mayor, 158pp-1h. Tela editorial estampada, dorados. Cabeza y pie de lomera ligeramente rozadas, firma, anotación referente al texto y esporádicas acotaciones a lápiz en margen blanco. *Notas al texto a pie de página con referencias. Salvo por lo indicado, buen ejemplar. Obra con razonamientos basados en la sociedad y la historia. Rf.31355.* 12 Eu

641. COVARRUBIAS Y LEYVA, Diego de. **TEXTOS JURÍDICO-POLÍTICOS.** Selección y prólogo de Manuel Fraga Iribarne. Traducción de Atilano Rico Seco. Madrid. Diana. Instituto de Estudios Políticos. 1957. In 8º mayor, XXXVII-612pp-1h. Rústica editorial, solapas. Civitas. *Notas al texto a pie de página con referencias a fuentes y bibliografía. Buen ejemplar. Rf.31214.* 25 Eu

642. DWORKIN, Ronald. **LOS DERECHOS EN SERIO.** 1ª edición, 2ª reimpression. Traducción de Marta Guastavino. Barcelona. Hurope. Ariel. 1995. In 8º mayor, 508pp-2h. Rústica editorial, solapas. Ariel Derecho. *Notas al texto al final del mismo con referencias bibliográficas. Casi perfecto ejemplar. Filosofía. Imagen. Rf.31756.* 28 Eu

643. GARCÍA GARRIDO, Manuel J. **DERECHO PRIVADO ROMANO.** Acciones. Casos. Instituciones. 4ª edición reformada. Madrid. Jacaryán. Dykinson. 1988. 4º menor, xxxiv-1016pp. Pasta del editor, dorados. *Bibliografía, p. xxxi-xxxiv. Buen ejemplar. BGE.DCLC 89148706-B. Rf.14476.* 25 Eu

644. GARCÍA-PELAYO, Manuel. **DERECHO CONSTITUCIONAL COMPARADO.** 2ª reimpression en editorial. Introducción de Manuel Aragón. Salamanca. Gráficas Ortega. Alianza. 1991. In 4º menor, 636pp-2h.

- Rústica editorial, solapas. Alianza Universidad Textos, 86. *Notas al texto al pie de página, referencias bibliográficas. Perfecta conservación, casi nuevo.* *Rf.31247.* 14 Eu
645. GONZÁLEZ CAMPOS, Julio D. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, Luis I. SÁENZ DE SANTA MARÍA, María Paz Andrés. CURSO DE **DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO**. 5ª edición. Madrid. Beramar. Universidad Complutense de Madrid. 1992. In 4º menor, LXII-820pp-18h. Pasta editorial estampada. *Bibliografía al final de capítulos y de texto. Perfecto ejemplar.* *Imagen.Rf.31484.* 42 Eu
646. GÜNTHER, Kaiser. INTRODUCCIÓN A LA **CRIMINOLOGÍA**. 7ª edición reelaborada y completada. Traducción de José Arturo Rodríguez Núñez. Bajo la dirección de José María Rodríguez Devesa. Madrid. Jacyran. Dykinson. 1988. In 8º mayor, 408pp. Tablas y gráficas al texto. Pasta editorial, tipos dorados. Cuidada acotación a lápiz negro en primeras páginas, minúscula señal de antiguo adhesivo en guardas. Bibliografía al comienzo de capítulo. *Salvo por lo descrito, ejemplar en muy buen estado de conservación.* *Imagen. Rf.31437.* 18 Eu
647. GUTIÉRREZ FERNÁNDEZ, Benito. **CÓDIGOS Ó ESTUDIOS FUNDAMENTALES SOBRE EL DERECHO CIVIL ESPAÑOL**, por el Doctor D... 2ª edición. V volúmenes de VII. Madrid. Imprenta de A. Peñuelas. Librería Sánchez. 1868-1869. **Cinco** primeros volúmenes de siete, 8º mayor, x-739pp, 712pp, 1h-674pp-1h, 4h-558pp-1h, 2h-638pp-1h. Piel española época, doble tejuelo, hierros dorados. *Muy bien conservado, faltan los volúmenes VI y VII. CCPB000327094-7.* *Imagen. Rf.30974.* 115 Eu
648. HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. **FILOSOFÍA DEL DERECHO**. 2ª edición. Prólogo y nota biográfica de Juan Garzón Bates. Edición revisada por Laura Mues de Schrenk y Eduardo Ceballos Uceta. México. Imprenta Universitaria. Universidad Nacional Autónoma de México. 1985. In 8º mayor, XLV-339pp y vuelta-1h. Reproducción de dibujo en texto. Rústica editorial. Nuestros Clásicos, 51. Cubierta parcialmente oscurecida, interior limpio. *Notas al texto a pie de página con algunas referencias. Muy buen ejemplar.* *Georg Wilhelm Friedrich, Alemania 1770. Rf.31350.* 12 Eu
649. HERNÁNDEZ BORONDO, F. SOBRE LA APLICACIÓN EN ESPAÑA DE **LOS ROOLLES DE OLERÓN**. Madrid. El Monasterio de El Escorial. 1928. In 8º mayor, 93pp-1h. Láminas facsimilares fuera de texto. Muy bonita encuadernación media holandesa taflete, hierros dorados en lomera, nervios, filetes dorados en ambos planos. *Notas al texto a pie de página y al final de introducción. Muy buena conservación.* *Imagen. Rf.31608.* 70 Eu
650. HOSTENCH, Francisco. EL DERECHO DEL DESPIDO EN EL CONTRATO DE TRABAJO (EL DERECHO, LA LEY Y LA CORPORACIÓN). 1ª edición. Barcelona. Núñez y Compañía. Librería Bosch. 1929. In 8º mayor, 209pp y vuelta para catálogo editorial. Rústica editorial. Dedicatoria y rúbrica antiguo poseedor. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Buen ejemplar.* *BGE.CUBGLAD50732582-B. Rf.14296.* 21 Eu
651. JIMÉNEZ DE ASÚA, Luis. **TRATADO DE DERECHO PENAL. VII Tomos. O.C. I: CONCEPTO DEL DERECHO PENAL Y DE LA CRIMINOLOGÍA, HISTORIA Y LEGISLACIÓN PENAL COMPARADA. II: FILOSOFÍA Y LEY PENAL. III: EL DELITO (Primera Parte). IV: EL DELITO (Segunda Parte). V: EL DELITO (Tercera parte: La Culpabilidad). VI: EL DELITO (Tercera parte continuación: La Culpabilidad y su exclusión). VII: EL DELITO Y SU EXTERIORIZACIÓN.** Argentina. López. Losada. 1950-1970. In 4º menor, 1129pp, 1172pp-1h, 955pp-1h, 765pp-1h, 1117pp-1h, 1051pp-1h, 1019pp-1h. Tela editorial, tipos dorados, falso tejuelo, sobrecubierta. Firma en portada y pequeña anotación. *Notas al texto a pie de página con referencias a fuentes y bibliografía. Ejemplar en muy buen estado de conservación.* *Imagen. Rf.31505.* 550 Eu
652. JITTA, J. **MÉTODO DE DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO**, por... Doctor en Derecho. 1ª edición. Traducción por J. F. Prida. Madrid. La España Moderna. s.a. (ca. 1912). 4º menor, 524pp. Tela reciente, tejuelo, cinta punto de lectura, intonso en origen, cortes sin desbarbar, conserva sus cubiertas del editor. Esporádico subrayado a tinta. Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia. *Bastante buen ejemplar. Notas a pie de página, numerosas y extensas, muchas de ellas bibliográficas.* *Rf.31513.* 35 Eu
653. JÖRS, Paul. **DERECHO PRIVADO ROMANO**. Edición totalmente refundida por Wolfgang Kunkel. Traducción de la segunda edición alemana por L. Prieto Castro. Barcelona. Ibero-Americanos. Labor. 1937. In 4º menor, XII-563pp y vuelta. Tela editorial estampada con muy ligera suciedad en cabeza, firma, interior impoluto. *Notas al texto a pie de página con referencias a fuentes. Bibliografía. Muy buen ejemplar.* *Imagen.Rf.31225.* 42 Eu
654. KASER, Max. **DERECHO ROMANO PRIVADO**, por... 2ª edición. Versión directa de la 5ª edición alemana por José Santa Cruz Tejero. Madrid. Selecciones Gráficas. Instituto Editorial Reus, S.A. 1982. En 8º mayor, 421pp. Rústica editorial ilustrada, ésta última apenas oscurecida. Firma. *Muy buen ejemplar.* *Rf.31507.* 28 Eu
655. LMRABET, Aif. MAÑANA. A FAVOR DE LA **LIBERTAD DE EXPRESIÓN EN MARRUECOS**. 1ª edición y presentación de Laura Feliu y Bernabé López García. Traducción de Zoraida de Torres Burgos. Barcelona. Novagràfik. Península. 2003. In 8º mayor, 158pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Atalaya, 134. *Exce-lente estado, nuevo.* *Rf.31740.* 12 Eu
656. LARDIZÁBAL Y URIBE, Manuel de. **DISCURSO SOBRE LAS PENAS**. Introducción de Ignacio Serrano Butrageño. Granada. Copartgraf. Comares. 1997. In 8º mayor, L-138pp. Rústica editorial ilustrada. Clásicos del Derecho Penal y Procesal, 2. *Notas al texto a pie de página, referencias bibliográficas y fuentes. Facsímil de la de Madrid, 1782. Muy buen ejemplar.* *Imagen. Rf.31300.* 18 Eu
657. LARDIZÁBAL Y URIBE, Manuel de. **DISCURSO SOBRE LAS PENAS CONTRAÍDO A LAS LEYES CRIMINALES DE ESPAÑA, PARA FACILITAR SU REFORMA**. Madrid. Clásica Española. 1916. In 8º, 259pp-2h. Rústica editorial, intonso en origen, barbas,

- lomera ligeramente decolorada. Biblioteca de Criminología y Penitenciaria, I. Firma en anteportada. *Notas al texto a pie de página con referencias. Muy buen ejemplar. Manuel de Lardizábal y Uribe, Tlaxcala 1739-1820, consejero de Carlos III, reformó la legislación criminal. CCPB001065762-2. Imagen. Rf.31652.* 70 Eu
658. LARENZ, Karl. **METODOLOGÍA DE LA CIENCIA DEL DERECHO.** 1ª edición en colección. Traducción, prólogo y revisión de Marcelino Rodríguez Molinero. Barcelona. Librería Ariel. 1994. In 4º menor, 536pp-1h. Rústica editorial, solapas. Ariel Derecho. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Excelente estado de conservación. Imagen. Rf.31428.* 21 Eu
659. MANRESA NAVARRO, José María. **COMENTARIOS A LA LEY DE ENJUICIAMIENTO CIVIL.** Reformada conforme a las bases aprobadas por la ley de 21 de junio de 1880, con los formularios correspondientes a todos los juicios, por D... 3ª edición aumentada con la jurisprudencia posterior arreglada a los últimos textos y disposiciones legales que derogaron y modificaron algunos de los preceptos de dicha ley por D. Francisco de P. Rives y Martí. VI+I volúmenes. El Tomo Adicional comprende la ley de 5 de Agosto de 1907, reorganizando la administración de justicia en los Juzgados Municipales. Madrid. Imprenta de la Revista de Legislación. 1910-1913. **Siete** volúmenes. O.C. 8º mayor, 687pp y vuelta, 564pp, 572pp, 584pp, 701pp-1h, 743pp, 613pp-1h. Piel española época, doble tejuelo, hierros dorados. *Muy bien conservado, excelente. El último volumen es un apéndice, en segunda edición. Imagen. Rf.31403.* 140 Eu
660. MANRESA NAVARRO, José María. **COMENTARIOS AL CÓDIGO CIVIL ESPAÑOL**, por [...] Con la colaboración de varios Jurisconsultos y una Introducción del Excmo. Sr. D. Francisco de Cárdenas. 4ª edición corregida y aumentada. XII volúmenes. Madrid. Imprenta de la Revista de Legislación. Hijos de Reus, Impresores. Editores, Libreros. 1914. **Doce** volúmenes. O.C. En 8º mayor, lxvii-699pp, 811pp, 705pp, 848pp, 752pp, 807pp, 888pp, 833pp, 878pp, 790pp, 775pp, 999pp. Bella encuadernación homogénea plena pasta española época, nervios, hierros al oro, doble tejuelo. *Muy buenos ejemplares, excelentes. Uno de los códigos civiles más tardíos, debido a tensiones sociopolíticas, religiosas y territoriales. Tras muchas modificaciones, el Código civil de 1889, sigue vigente. BGE.IAULAEN5151-B. CCPB000507770-2. Imagen. Rf.31078.* 325 Eu
661. MARTÍNEZ-TORRÓN, Javier. **DERECHO ANGLÓAMERICANO Y DERECHO CANÓNICO. LAS RAICES CANÓNICAS DE LA COMMON LAW.** 1ª edición. Prólogo de Stephan Kutner. Madrid. Rogar. Civitas. 1991. In 8º mayor, 210pp. Rústica editorial ilustrada. Monografías. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Excelente ejemplar. Imagen. Rf.31754.* 20 Eu
662. MAYR, Robert Von. **HISTORIA DEL DERECHO ROMANO. II Tomos.** O.C. 2ª edición. Traducido directamente del alemán por el Prof. Wenceslao Roces. Barcelona. Grafos. Labor. 1941. In 8º mayor, 426pp-1h, 474pp-2h. Tela editorial estampada. Labor, VIII, Ciencias Jurídicas, 57-58, 101-102. *Notas al texto a pie de página. Referencias a fuentes y bibliografía. Perfecto estado. Imagen. Rf.31538.* 28 Eu
663. MIR PUIG, Santiago. **DERECHO PENAL. PARTE GENERAL.** 3ª edición corregida y puesta al día. Barcelona. Limergraf. Promociones y Publicaciones Universitarias (PPU). 1990. In 4º menor, XXXVI-865pp. Encuadernación a la rústica. *Notas al texto con numerosas referencias. Bibliografía general y en capítulos. Muy buen ejemplar, casi nuevo. Imagen. Rf.31280.* 35 Eu
664. MONTEJO, Juan de Pablo. **HACIENDA PÚBLICA: PROPIEDADES DEL ESTADO. DESAMORTIZACIÓN CIVIL Y ECLESIASTICA.** 1ª edición, **rara.** Obra premiada por Real Orden en el Concurso de Trabajos de Legislación, convocado por el Ministerio de Hacienda. Prólogo del Ilustrísimo señor D. Segundo R. del Valle, Director General de Propiedades e Impuestos. Legislación Vigente. Legislación complementaria. Formularios, Modelos y Jurisprudencia. Recopilación, Concordancias, Anotaciones e Índices, por... Abogado. **Autógrafo del autor.** Madrid. Imprenta Alemana. 1918. 4º mayor, 1643pp. Encuadernación bonita plena piel marmoleada época, cinco nervios, hierros dorados y doble tejuelo en lomera. Ligera marca en cortes. *Muy buen ejemplar firmado y dedicado por el autor. Texto a dos columnas. Rara. CCPB000502869-8. Imagen. Rf.31514.* 280 Eu
665. MONTEMAYOR ACEVES, Martha Elena. **COMPARACIÓN DE LEYES MOSAICAS Y ROMANAS.** 1ª edición. Traducción, introducción e índice de palabras anotado de Martha Elena Montemayor Aceves. México. Fuentes. Universidad Nacional Autónoma de México. 1994. In 8º mayor, XLVIII-53pp (en realidad 106 folios) textos enfrentados en latín y castellano-LIII a CL-1h. Rústica editorial ilustrada. Bibliotheca Irvídica Latina Mexicana, 5. *Notas al texto a pie de página con referencias. Perfecto estado. Imagen. Rf.31482.* 30 Eu
666. MOZO SEOANE, Antonio. **LA DISCRECIONALIDAD DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA EN ESPAÑA. ANÁLISIS JURISPRUDENCIAL, LEGISLATIVO Y DOCTRINAL, 1894-1983.** Prólogo de Alfredo Gallego Anarinate. Madrid. Taravilla. Montecorvo. 1985. In 4º menor, 606pp. Rústica editorial, solapas. *Notas al texto a pie de página con referencias y fuentes. Bibliografía. Ejemplar en perfecto estado de conservación. Rf.31223.* 17 Eu
667. NIBOYET, J. P. **PRINCIPIOS DE DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO.** Selección de la segunda edición francesa del Manual de A. Pillet y J.-P. Niboyet. Traducida y adicionada con legislación española por Andrés Rodríguez Ramón. 1ª edición. Madrid. Reus. 1930. In 8º mayor, XI-1h-796pp-1h. Holandesa piel contemporánea, hierros y nervios, dorados. Biblioteca Jurídica de Autores Españoles y Extranjeros, CXXXIX. *Notas al texto a pie de página, referencias a fuentes. Perfecto estado de conservación. Imagen. Rf.31307.* 25 Eu
668. NIETO, Alejandro. **LA RETRIBUCIÓN DE LOS FUNCIONARIOS EN ESPAÑA. HISTORIA Y ACTUALIDAD.** Madrid. Castilla. Revista de Occidente. 1967. In 8º mayor, 461pp. Rústica editorial, solapas, intonso en origen, barbas. Ligeras suciedades en cubierta. *Notas al texto al final de capítulo con referencias a fuentes y bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.31393.* 20 Eu
669. OPPENHEIM, M. A. L. **TRATADO DE DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO. II Tomos, IV Volúmenes. I: PAZ. II: CONTROVERSIAS, GUERRA Y**

- NEUTRALIDAD. O.C. 8ª y 7ª edición inglesa respectivamente, a cargo de Sir Hersch Lauterpacht. 1ª en castellano. Traducción al español por Antonio Marín López, J. López Oliván y J. M. Castro-Rial. Barcelona. Ariel. Bosch. 1961, 1966 y 1967. In 4º menor, XXXI-492pp, XLIV-689pp, XXXVI-492pp, XL-500pp. Pasta editorial estampada, dorados. *Notas al texto a pie de página, referencias bibliográficas. Impecable ejemplar. Rf.31485. Imagen.* 80 Eu
670. ORS, J. A. d'. **DERECHO PRIVADO ROMANO.** 6ª edición revisada. Navarra. Imprenta Popular. Universidad de Navarra. 1986. In 4º menor, 635pp-3h. Cartoné editorial estampado, dorados. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Perfecto ejemplar. Imagen. Rf.31144.* 29 Eu
671. PERELMAN, Ch. **LA LÓGICA JURÍDICA Y LA NUEVA RETÓRICA.** Traducción de Luis Diez-Picazo. Madrid. Gar. Civitas. 1988. In 8º mayor, 249pp-3h. Rústica editorial. Monografías. Firma y anotación en portada, discretas acotaciones a lápiz en margen blanco. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. Magnífica obra. Muy buen ejemplar. Rf.31240.* 18 Eu
672. PÉREZ GÁLVEZ, Juan Francisco. **EL SISTEMA FUNERARIO EN EL DERECHO ESPAÑOL.** Prólogo de Francisco González Navarro e Íñigo del Guayo Castiella. Navarra. Aranzadi. 1997. In 4º menor, 443pp-2h. Rústica editorial, solapas. Monografías Aranzadi, 78. Firma, esporádico subrayado a lápiz en primeras páginas. *Notas al texto a pie de páginas con referencias bibliográficas. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Imagen. Rf.31443.* 19 Eu
673. PÉREZ-PRENDES MUÑOZ-ARRACO, José Manuel. **INTERPRETACIÓN HISTÓRICA DEL DERECHO. NOTAS. ESQUEMAS. PRÁCTICAS.** Madrid. Laxes. Facultad Derecho - Universidad Complutense de Madrid. 1996. In 4º menor, 1224pp. Tablas. Rústica editorial. *Bibliografía y fuentes introducidas en texto. Perfecto ejemplar. Rf.31216.* 35 Eu
674. PÉREZ SERRANO, Nicolás. **TRATADO DE DERECHO POLÍTICO.** 2ª edición, reimpresión. Madrid. Closas Orcoyen. Civitas. 1989. In 4º menor, 847pp. Tela editorial estampada, tipos dorados, falso tejuelo. Firma. *Bibliografía al final de capítulos. Muy buen estado de conservación. Imagen. Rf.31532.* 35 Eu
675. PETIT, Eugène. **TRATADO ELEMENTAL DE DERECHO ROMANO.** El desarrollo histórico y la exposición general de los principios de la legislación romana desde el origen de Roma hasta el emperador Justiniano. Traducción de la novena edición francesa y aumentado con notas originales por D. José Ferrández González. Prólogo del Dr. Don José María Rizzi. Madrid. Sarnurno Calleja. 1926. In 8º mayor, 766pp. Tela editorial estampada, ligeras rozaduras en lomera, primeras páginas con poco subrayado a lápiz negro. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Buen ejemplar, salvo por lo descrito. Imagen. Rf.31453.* 14 Eu
676. POLAINO NAVARRETE, Miguel. **EL BIEN JURÍDICO EN EL DERECHO PENAL.** 1ª edición. Sevilla. Católica Española, S.A. Universidad de Sevilla. 1974. 4º menor, 408pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Sellos, encuadernación rozada y con suciedades aunque sólida. *En buen estado en interior. Notas al texto a pie de página con algunas referencias bibliográficas. A lo largo de la evolución de la disciplina se distinguen diversos conceptos de lo que representa el bien-jurídico. El concepto dogmático de bien jurídico, acuñado por Birnbaum a mediados del S. XIX, se refiere a los bienes que son efectivamente protegidos por el Derecho. Esta concepción es demasiado abstracta y por ello no cumple con la función delimitadora del Ius puniendi. Según von Liszt, y bajo una concepción material del bien jurídico, su origen reside en el interés de la vida existente antes del Derecho y surgido de las relaciones sociales. El interés social no se convierte en bien jurídico hasta que no es protegido por el Derecho. Rf.31343.* 20 Eu
677. RAMELLA, Agustino. **TRATADO DE LA CORRESPONDENCIA** en materia civil y mercantil, por... Seguido de un estudio Referente a la Legislación Española, por Lorenzo Benito. 1ª edición. Madrid. Imprenta de la Viuda de M. Minuesa de los Ríos. Hijos de Reus, Editores. 1897. 4º menor, 653pp-1h. Lámina aparte con retrato fotograbado en negro sobre papel estucado. Toda piel española época, tejuelo, hierros dorados en lomera, cortes jaspeados. Biblioteca Jurídica de Autores Españoles y Extranjeros. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. CCPB000783167-6. Imagen. Rf.30952.* 40 Eu
678. RAWLS, John. **TEORÍA DE LA JUSTICIA.** 2ª reimpresión. Traducción de María Dolores González. Madrid. Ortega. Fondo de Cultura Económica. 1993. In 8º mayor, 654pp-1h. Tablas y figuras al texto. Rústica editorial ilustrada. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Perfecto ejemplar. Imagen. Rf.31499.* 20 Eu
679. REALE, Miguel. **INTRODUCCIÓN AL DERECHO.** 9ª edición. Introducción y adaptación de Jaime Brufau Prats. Madrid. Lavel. Pirámide. 1989. In 8º mayor, 286pp-1h. Tabla en texto. Rústica editorial. Derecho. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Perfecto ejemplar. Rf.31553.* 19 Eu
680. RECASENS SICHES, Luis. **TRATADO GENERAL DE FILOSOFÍA DEL DERECHO.** 5ª edición. México. E. Penagós. Porrúa. 1975. In 4º menor, XX-717pp-1h. Tela editorial estampada, dorados, falso tejuelo. *Amplia bibliografía dedicada al autor. Excelente ejemplar. Imagen. Rf.31118.* 70 Eu
681. RIGAUD, Luis. **EL DERECHO REAL. HISTORIA Y TEORÍAS. SU ORIGEN INSTITUCIONAL.** Traducción de J. R. Xirau. Madrid. Reus. 1928. In 8º mayor, 342pp. Cartoné editorial estampado, dorados. Subrayado a color en 15 primeras páginas, pérdida de última hoja, posiblemente publicitaria. *Notas al texto a pie de la misma, referencias bibliográficas. Buen ejemplar. Rf.31480.* 14 Eu
682. RODRÍGUEZ DEVESA, José María. **DERECHO PENAL ESPAÑOL.** Parte especial. Reedición de la duodécima edición, revisada y puesta al día por Alfonso Serrano Gómez. 12ª edición. Madrid. Jacaryan, S.A. Dykinson. 1989. 4º menor, xxxii-1389pp. Tela editorial estampada, sobrecubierta reparada. *Referencias bibliográficas. Buen estado. BGE.DCLC94219288-B. Rf.14877.* 14 Eu

683. SÁNCHEZ AGESTA, Luis. **CURSO DE DERECHO CONSTITUCIONAL COMPARADO**. 7ª reimpresión revisada. Madrid. Benzal. Universidad de Madrid. 1988. In 4º menor, 484pp. Tablas al texto. Rústica editorial. Textos. Firma en portada. *Notas al texto al pie de página, referencias bibliográficas. Perfecto conservación, casi nuevo. Rf.31441.* 14 Eu
684. SCHULZ, Fritz. **PRINCIPIOS DEL DERECHO ROMANO**. 1ª edición en editorial. Traducción de Manuel Abellán Velasco. Madrid. Rogar. Civitas. 1990. In 8º mayor, 298pp. Rústica editorial. Monografías. Firma. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas y fuentes. Muy buen ejemplar. Rf.31757.* 12 Eu
685. SILIÓ BELEÑA, César. **RESUMEN DE LEGISLACIÓN DE ADUANAS**, por... 4ª edición ampliada. Valladolid. Miñón, S.A. 1951. 4º menor, 198pp. 2 estados plegados. Láminas aparte (2) con mapas de España monocromo y color. Rústica editorial, intonso, papel barbado, éste último algo oscurecido. *Ejemplar en buen estado. Rf.31509.* 10 Eu
686. SPENCER, Herbert. **LA JUSTICIA**. Traducción directa del inglés de Pedro Forcadell. Argentina. FAVARO. Heliasta. 1978. In 4º menor, 214pp-1h. Tela editorial, tipos dorados. Biblioteca Jurídica. Firma. *Muy buen ejemplar. Herbert Spencer, 1820-1903. Filósofo inglés, nacido en Derby y muerto en Brighton. Imagen. Rf.31531.* 20 Eu
687. STADTMÜLLER, Georg. **HISTORIA DEL DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO. PARTE I: HASTA EL CONGRESO DE VIENA (1815)**. Traducción del alemán por Francisco F. Jardon Santa Eulalia. Revisión, con notas y bibliografía adicionales, por Antonio Truyol y Serra. Ávila. Senén Martín. Aguilar. 1961. In 8º mayor, XX-309pp. Mapas al texto. Rústica editorial, barbas. Biblioteca Jurídica. *Bibliografía. Ejemplar en perfecto estado. Imagen. Rf.31455.* 12 Eu
688. STAMMLER, Rudolf. **ECONOMÍA Y DERECHO SEGÚN LA CONCEPCIÓN MATERIALISTA DE LA HISTORIA. UNA INVESTIGACIÓN FILOSÓFICA SOCIAL**. Traducida de la cuarta edición alemana por W. Rocés. Madrid. Reus. 1929. In 8º mayor, 672pp. Tela editorial estampada, tipos dorados, hierros. Firma en portada. *Notas al texto al final del mismo con referencias a bibliografía. Buen ejemplar. Imagen. Rf.31536.* 49 Eu
689. STAMMLER, Rudolf. **TRATADO DE FILOSOFÍA DEL DERECHO**. 1ª edición. Traducción de la segunda edición alemana por W. Rocés. México. Fuentes. Editora Nacional. 1980. In 8º, XXII-455pp y vuelta. Rústica editorial. *Numerosas notas a pie de página con referencias y bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.31516.* 20 Eu
690. THORWALD, Jürgen. **EL SIGLO DE LA INVESTIGACIÓN CRIMINAL**. Traducción del alemán por Feliu Formosa. Prólogo de William Hewitt. Barcelona. Juvenil. Labor. 1966. In 8º mayor, XX-713pp-1h. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Cartoné editorial. Firma, anotación a lápiz en portada, algunas acotaciones al margen blanco, también a lápiz negro. *Bibliografía, páginas 663 a 695. Muy buena obra en cuanto a datos y puntos. Buen ejemplar. Rf.31447.* 25 Eu
691. TOMBERG, Valentín. **LA PROBLEMÁTICA DEL DERECHO INTERNACIONAL A TRAVÉS DE LA HISTORIA**. Traducido del alemán por el Dr. José Caamaño Martínez. Barcelona. Ariel. Bosch. 1961. In 8º mayor, 345pp. Rústica editorial. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Perfecto estado. Imagen. Rf.31456.* 18 Eu
692. TRUYOL Y SERRA, Antonio. **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DEL DERECHO Y DEL ESTADO. III Tomos. O.C. I: DE LOS ORÍGENES A LA BAJA EDAD MEDIA. II: DEL RENACIMIENTO A KANT. III: IDEALISMO Y POSITIVISMO**. 3ª edición en colección, revisada y aumentada. Madrid. Hijos de E. Minuesa. Alianza. 1987-88-2004. In 4º menor, XXVII-466pp, XXX-435pp, XXXIII-374pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Alianza Universidad Textos, 8-40-171. Firma en portada. *Notas al final de capítulos con referencias. Bibliografía específica. Índice onomástico y de Escuelas Filosóficas. Excelente ejemplar. Imagen. Rf.31664.* 70 Eu
693. VALLET DE GOYTISOLO, Juan Bms. **METODOLOGÍA DE LAS LEYES**. Madrid. Ortega. Revista de Derecho Privado - Derecho Reunidas. 1991. In 8º mayor, XIX-715pp. Rústica editorial, solapas. Monografías. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Perfecto ejemplar, nuevo. Imagen. Rf.31451.* 30 Eu
694. VOLTERRA, Eduardo. **INSTITUCIONES DE DERECHO PRIVADO ROMANO**. 1ª edición en colección. Traducción, prólogo y notas a la edición española de Jesús Daza Martínez. Madrid. Closas Orcoyen. Civitas. 1986. In 4º menor, 840pp. Tela editorial estampada, dorados, falso tejuelo. Firma en portada. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Perfecto estado. Imagen. Rf.31500.* 45 Eu
695. WELZEL, Hans. **DERECHO PENAL ALEMÁN. PARTE GENERAL**. 12ª edición, 3ª edición castellana. Traducción del alemán por los profesores Juan Bustos Ramírez y Sergio Yáñez Pérez. Chile. Cerngar. Editorial Jurídica de Chile. 1987. In 8º mayor, 403pp. Rústica editorial. *Perfecto estado. Imagen. Rf.31221.* 35 Eu
696. WELZEL, Hans. **INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DEL DERECHO. DERECHO NATURAL Y JUSTICIA MATERIAL**. 2ª edición. Traducción del alemán por Felipe González Vicen. Madrid. Ema. Aguilar. 1977. In 4º menor, XI-274pp. Rústica editorial. Biblioteca Jurídica Aguilar. Firma, dos primeras páginas con poco subrayado a lápiz a color. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Muy buen ejemplar. Rf.31666.* 28 Eu
697. ZUMAQUERO, José Manuel. **HERVADA, Javier. BAZÁN, José Luis. TEXTOS INTERNACIONALES DE DERECHOS HUMANOS. II Tomos. O.C. I: 1976-1976. II: 1978-1998**. 2ª edición. Navarra. Navegraf. Eunsa - Universidad de Navarra. 1992 y 1998. **Dos volúmenes**. O.C. In 4º menor, 1012pp-2h, 2143-2h. Cartoné editorial, tomo II en papel de arroz. Legislación básica. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar, casi nuevo. Imagen. Rf.31490.* 55 Eu

fotografía

698. AA. VV. **LA FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL**. 1ª edición. Life - La Fotografía, 15. Barcelona. Hispano-Americana. Salvat Editores, S.A. 1976. 4º menor cuadrado, 241pp. Cientos de fotogramas en negro al texto. Holandesa tela estampada y cartón impreso editorial, papel estucado. *Muy buen estado y magnífica edición*. Rf.31621. 14 Eu
699. AA. VV. **LA FOTOGRAFÍA DE NIÑOS**. 1ª edición. Life - La Fotografía, 6. Barcelona. Hispano-Americana. Salvat Editores, S.A. 1974. 4º menor cuadrado, 229pp-1h. Cientos de fotogramas en negro al texto. Holandesa tela estampada y cartón impreso editorial, papel estucado. *Muy buen estado y magnífica edición*. Rf.31626. 14 Eu
700. AA. VV. **EL LABORATORIO**. 1ª edición. Life - La Fotografía, 4. Barcelona. Hispano-Americana. Salvat Editores, S.A. 1974. 4º menor cuadrado, 238pp. Cientos de fotogramas en negro al texto. Holandesa tela estampada y cartón impreso editorial, papel estucado. *Muy buen estado y magnífica edición*. Rf.31625. 14 Eu
701. AA. VV. **LA CÁMARA**. 1ª edición. Life - La Fotografía, 1. Barcelona. Hispano-Americana. Salvat Editores, S.A. 1973. 4º menor cuadrado, 234pp. Cientos de fotogramas en negro al texto. Holandesa tela estampada y cartón impreso editorial, papel estucado. *Muy buen estado y magnífica edición*. Rf.31624. 14 Eu
702. AA. VV. **LAS FOTOGRAFÍAS Y SUS CUIDADOS**. 1ª edición. Life - La Fotografía. Barcelona. Hispano-Americana. Salvat Editores, S.A. 1976. 4º menor cuadrado, 191pp y vuelta. Cientos de fotogramas en negro al texto. Holandesa tela estampada y cartón impreso editorial, papel estucado. *Muy buen estado y magnífica edición*. Rf.31623. 14 Eu
703. AA. VV. **GRANDES TEMAS**. 1ª edición. Life - La Fotografía, 10. Barcelona. Hispano-Americana. Salvat Editores, S.A. 1975. 4º menor cuadrado, 244pp. Cientos de fotogramas en negro al texto. Holandesa tela estampada y cartón impreso editorial, papel estucado. *Muy buen estado y magnífica edición*. Rf.31622. 14 Eu
704. AA. VV. **INSTITUTO GENERAL TÉCNICO DE BURGOS. Curso de 1914-1915**. 1ª edición, **muy rara**. Portfolio fotográfico. París. Imprimerie Phototypique S. Slouchansky & Fils. s.a. (ca. 1915). 8º mayor, 13 folios. Con 24 reproducciones en **fototipia** en negro de personajes, alumnos y estancias del instituto, todas con fino papel protector Encuadernación a la rústica, ésta con ligera suciedad, orla modernista en cubierta, cinta de seda. *Muy buen ejemplar*. Rf.31576. 35 Eu
705. BRAMBILLA, Massimo. LLOBERA, José. **ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE LA FOTOGRAFÍA**. 1ª edición. Barcelona. Emograph, S.A. AFHA Internacional, S.A. 1973. 4º, 284pp y vuelta. Cientos de fotogramas en negro y color en texto. Pasta estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel martelé. *Muy buen ejemplar*. Rf.17045. 10 Eu
706. CATLING, Gordon. **LA FOTOGRAFÍA DE GRUPO**. 1ª edición. Barcelona. Filograf. Omega, S.A. 1948. In 8º menor, 117pp y vuelta-2h para tabla y catálogo editorial. Fotogramas en negro, reproducciones de dibujos en texto. Holandesa tela editorial ilustrada. Foto Biblioteca, 19. *Buen ejemplar. No en BGE*. Rf.14710. 9 Eu
707. CARROL-TOBIAS, J. **AERÓGRAFÍA ARTÍSTICA**. Para uso de pintores, **fotógrafos** y dibujantes. 1ª edición. Versión española de la tercera norteamericana por J. Company Bueno, O.M.M. Barcelona. Yuste impresor. Reverté, S.A. 1947. 4º, 167pp-2h. Profusión de figuras y fotogramas en negro al texto, lámina aparte, frontis, a color. Tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada, papel estucado. Firma, óxido en guardas y cortes. *Por lo demás, muy buen ejemplar*. Rf.31645. 26 Eu
708. FEININGER, Andreas. **ARTE Y TÉCNICA EN FOTOGRAFÍA**. Traducción de Fernando Ruiz Gabás. Como perfeccionar sus fotos, por... 1ª edición. Con 350 fotografías. Barcelona. Manuel Pareja. Hispano Europea. 1969. 4º cuadrado, 360pp-1h. Profusión de láminas aparte fotogramadas en negro y color dentro de paginación sobre papel estucado. Pasta editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta última algo oscurecida en lomería. *Muy buen ejemplar. Andreas Feininger, 1906-1999. Fotógrafo norteamericano de origen alemán, alumno y profesor de la prestigiosa Escuela de la Bauhaus de la Alemania de entreguerras*. Rf.31460. 18 Eu
709. FRERK, F. W. **FLASH (RELÁMPAGO)**. 1ª edición. Barcelona. Filograf. Omega, S.A. s.a. (circa 1948). In 8º menor, 62pp-2h para catálogo editorial. Fotogramas en negro, reproducciones de dibujos y tablas en texto. Holandesa tela editorial ilustrada. Foto Biblioteca, 29. *Buen ejemplar. No en BGE*. Rf.14713. 9 Eu
710. FEININGER, Andreas. **ARTE Y TÉCNICA EN FOTOGRAFÍA**, por... 1ª edición. Traducción de Jorge Bertrán. Barcelona. Manuel Pareja. Hispano Europea. 1972. 4º cuadrado, 404pp. Profusión de láminas aparte fotogramadas en negro y color sobre papel estucado. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta última algo oscurecida en lomería. *Muy buen ejemplar. Andreas Feininger, 1906-1999. Fotógrafo norteamericano de origen alemán, alumno y profesor de la prestigiosa Escuela de la Bauhaus de la Alemania de entreguerras*. Rf.31582. 18 Eu
711. FREEMAN, John. **COMO HACER BUENAS FOTOGRAFÍAS. Curso práctico de fotografía**. 1ª edición, reimpresión. Traducción de Alejandro Pradera. Madrid. Ágata. 1997. 4º mayor, 128pp. Profusión de ilustraciones a color al texto. Cartón y sobrecubierta ilustrada del editor. *Perfecto estado*. Rf.31462. 9 Eu
712. GNADE, Michael. **FOTOGRAFÍA DE GENTE. Retrato. Desnudo. Figura. Composición. Técnica fotográfica. Experimentación**. 1ª edición. Barcelona. Instituto Parramón Ediciones. 1978. 4º mayor, 198pp-1h. Cientos de fotogramas en negro y color al texto algunos a toda página. Cartón estampado, sobrecubierta ilustrada, ésta última con mínima reparación. *Muy buen estado de conservación*. Rf.31642. 14 Eu

713. HALMI, Robert. **LA FOTOGRAFÍA DE MUJERES**. Una visión actual. 1ª edición. Traducción de inglés J.M. Esclusa Pages. Barcelona. Publicaciones Reunidas, S.A. Daimon. 1977. 4º menor, 95pp. Numerosos fotografías a color y negro al texto. Rústica ilustrada. Simplifica. *Muy buen ejemplar. Rf.31627.* 9 Eu
714. HEDGECOE, John. **FOTOGAFIAR NIÑOS**. 1ª edición. Traducido por Alfredo Cruz Herce. Madrid (aunque impreso en Córdoba) Graficom. H. Blume Ediciones. 1981. 4º, 160pp. Cientos de fotografías a color y negro al texto algunos a toda y doble página. Cartón estampado editorial, sobrecubierta ilustrada, ésta última con alguna mínima reparación de antiguo. Temas de Fotografía. *Muy buen ejemplar. Rf.31630.* 20 Eu
715. HEDGECOE, John. **EL ARTE DE LA FOTOGRAFÍA EN COLOR**. 1ª edición. Madrid. Héroes, S.A. H. Blume Ediciones. 1978. 4º menor, 304pp. Miles de fotografías y figuras a color y negro al texto algunos a toda y doble página. Pasta estampada en seco, sobrecubierta ilustrada del editor, ésta última con alguna mínima reparación de antiguo. *Muy buen ejemplar. Rf.31631.* 20 Eu
716. JACOBSON, C.I. **LA EXPOSICIÓN EN FOTOGRAFÍA Y VUESTRA CÁMARA**. 1ª edición. Barcelona. Filograf. Omega, S.A. 1948. In 8º menor, 63pp y vuelta-2h para publicidad y catálogo editorial. Fotografiados en negro y tablas en texto. Holandesa tela editorial ilustrada. Foto Biblioteca, 5. Rúbrica antiguo poseedor en portada. *Buen ejemplar. No en BGE. *Rf.14703.* 8 Eu
717. JACOBSON, C.I. **LOS FILTROS Y VUESTRA CÁMARA**. 1ª edición. Barcelona. Filograf. Omega, S.A. 1948. In 8º menor, 64pp-2h para publicidad y catálogo editorial. Fotografiados en negro, reproducciones de dibujos y tablas en texto. Holandesa tela editorial ilustrada. Foto Biblioteca, 3. *Buen ejemplar. No en BGE. *Rf.14705.* 9 Eu
718. JACOBSON, C.I. **PROCESOS DE LABORATORIO EN VUESTRO CUARTO OSCURO**. 1ª edición. Barcelona. Filograf. Omega, S.A. 1948. In 8º menor, 67pp y vuelta-1h para catálogo editorial. Fotografiados en negro, reproducciones de dibujos y tablas en texto. Holandesa tela editorial ilustrada. Foto Biblioteca, 13. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.14708.* 9 Eu
719. KEPPLER, Herbert. **LAS CÁMARAS NIKON Y NIKKORMAT**. 1ª edición. Traducido por Ramón Álvarez. Barcelona. Juvenil, S.A. Ediciones Omega, S.A. 1979. 4º, xvi-435pp. Cientos de figuras en negro al texto, abundantes láminas aparte fotografiadas a color y negro sobre papel estucado. Cartón editorial estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Magnífico ejemplar. Rf.31584.* 14 Eu
720. LECLANT, Jean. **DANS LES PAS DES PHARAONS**. 1ª edición. Texte de... Photographies de... Paris. Imprimeries Bobigny. Librairie Hachette. 1967. 4º mayor, 124pp-2h. Profusión de magníficos **huecogrados** en negro y láminas aparte a color al texto sobre papel couché. Cubiertas del editor, sobrecubierta ilustrada. *En muy buen estado. Rf.31463.* 20 Eu
721. MARTIN, Judy. **GUÍA COMPLETA DEL AERÓGRAFO**. *Técnicas* y materiales. 1ª edición, segunda reimpresión. Prólogo de Michael English. Traducción de Juan Manuel Ibeas. Madrid. Omnia, I.G. Hermann Blume. 1986. 4º menor, 160pp. Cientos de fotografías y figuras a color y negro al texto algunos a toda página. Cartón estampado en seco, sobrecubierta ilustrada del editor. *Muy buen ejemplar. Apartado para coloreado de fotografías. Rf.31646.* 11 Eu
722. NATKIN, Marcel. **EL ARTE DE VER EN FOTOGRAFÍA**. 1ª edición. Traducción de la última edición francesa por Rosendo Sagrera Durán. Barcelona. Talleres Gráficos de Agustín Núñez. Ediciones Omega, S.A. 1950. 4º, 78pp-1h. Abundantes fotografías al texto. Holandesa tela y cartón editorial ilustrado, puntas rozadas, papel estucado. Foto Biblioteca. *Bastante buen ejemplar, por lo demás. Rf.31583.* 18 Eu
723. NURIDSANY, Claude. PÉRENNOU, Marie. **FOTOGAFIAR LA NATURALEZA**. Texto y fotografías de... 1ª edición. Barcelona. Instituto Parramón Ediciones, s.a. (ca. 1985). 4º mayor, 156pp-1h. Cientos de fotografías a color al texto algunos a toda página. *Cartón estampado, sobrecubierta ilustrada. Muy buen estado de conservación. Rf.31629.* 20 Eu
724. NURNBERG, Walter. **LA ILUMINACIÓN EN LA FOTOGRAFÍA**. Prefacio A. Kraszna-Krausz. Traducción del inglés por Luis Jordá. Revisada por Rosendo Sagrera. Barcelona. Talleres Gráficos Agustín Núñez. Omega, S.A. s.a. (ca. 1950). In 4º menor, 180pp-2h. Con 137 fotografiados en negro, diagramas al texto. Holandesa tela, sobrecubierta ilustrada, ésta última ligeramente deslucida, papel satinado. *Buena edición en buen estado. Rf.2916.* 15 Eu
725. RÉGNIER, Georges. **CÓMO CONSTRUIR UN FILM**, 8, 9,5, 16 mm. 1ª edición. Barcelona. Juvenil. Omega, S.A. 1958. In 4º menor, 2h, 213pp. Fotografiados en negro y esquemas en texto. Tela editorial estampada. Foto Biblioteca. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.1582.* 18 Eu
726. ROCAFORT, Ceferino. **PORTFOLIO FOTOGRÁFICO DE ESPAÑA**. Andalucía. Provincia de Cádiz: Algeciras. Arcos de la Frontera. Cádiz. Chiclana de la Frontera. Grazalema. Jerez de la Frontera. Medina-Sidonia. Olvera. Puerto de Santa María. San Fernando. Sanlúcar de Barrameda. San Roque. 1ª edición. Barcelona. s.i. A. Martín, editor. s.a. (circa 1911). 8º menor apaisado, por cada pueblo un mapa a color, 4h para texto y 16 láminas aparte fotografiadas en negro sobre papel estucado, en total 12 mapas y 192 láminas. Encuadernación tela original bellamente gofrada, estampaciones doradas en lomería y cubiertas, guardas enteladas y charnelas de tela. *Muy buen estado, sin uso y completo. Imagen. Rf.31038.* 150 Eu
727. ROCAFORT, Ceferino. **PORTFOLIO FOTOGRÁFICO DE ESPAÑA**. Andalucía. Provincia de Sevilla: Carmona. Cazalla de la Sierra. Estepa. Écija. Lora del Río. Marchena. Morón. Osuna. Sanlúcar la Mayor. Sevilla. Utrera. 1ª edición. Barcelona. s.i. A. Martín, editor. s.a. (circa 1911). 8º menor apaisado, por cada pueblo un mapa a color, 4h para texto y 16 láminas aparte fotografiadas en negro sobre papel estucado, en total 11 mapas a color y 176 láminas fotografiadas en negro sobre papel estucado. Encuadernación tela original bellamente gofrada, estampaciones doradas en lomería y cubiertas, guardas enteladas y charnelas de tela. *Muy buen estado, sin uso y completo. Rf.31126.* 150 Eu

728. ROCAFORT, Ceferino. **PORTFOLIO FOTOGRÁFICO DE ESPAÑA**. Andalucía. Provincias de **Córdoba**: Posadas. Pozoblanco. Priego de Córdoba. La Rambla. Rute. - **Huelva**: Aracena. Ayamonte. Huelva. Moguer. La Palma. Valverde del Camino. 1ª edición. Barcelona. s.i. A. Martín, editor. s.a. (circa 1911). 8º menor apaisado, por cada pueblo un mapa a color, 4h para texto y 16 láminas aparte fotográfadas en negro sobre papel estucado, en total 11 mapas a color y 176 láminas fotográfadas en negro sobre papel estucado. Encuadernación tela original bellamente gofrada, estampaciones doradas en lomería y cubierta, guardas enteladas y charnelas de tela. *Muy buen estado, sin uso y completo. Imagen.* Rf.31127. 150 Eu

729. ROCAFORT, Ceferino. **PORTFOLIO FOTOGRÁFICO DE ESPAÑA**. Andalucía. Provincia de **Jaén**: Alcalá La Real. Andújar. Baeza. Cazorra. Huelma. Jaén. La Carolina. Linares. Mancha Real. Martos. Orcera. Úbeda. Villacarrillo. 1ª edición. Barcelona. s.i. A. Martín, editor. s.a. (circa 1911). 8º menor apaisado, por cada pueblo un mapa a color, 4h para texto y 16 láminas aparte fotográfadas en negro sobre papel estucado, en total 13 mapas y 208 láminas. Encuadernación tela original bellamente gofrada, estampaciones doradas en lomería y cubierta, guardas enteladas y charnelas de tela. *Muy buen estado, sin uso y completo. Imagen.* Rf.31174. 150 Eu

730. ROCAFORT, Ceferino. **PORTFOLIO FOTOGRÁFICO DE ESPAÑA**. Andalucía. Provincia de **Granada**: Albuñol. Alhama. Baza. Granada. Guádxix. Huéscar. Iznalloz. Loja. Montefrío. Motril. Órjiva. Santafé. Ugijar. 1ª edición. Barcelona. s.i. A. Martín, editor. s.a. (circa 1911). 8º menor apaisado, por cada pueblo un mapa a color, 4h para texto y 16 láminas aparte fotográfadas en negro sobre papel estucado, en total 13 mapas y 208 láminas. Encuadernación tela original bellamente gofrada, estampaciones doradas en lomería y cubierta, guardas enteladas y charnelas de tela. *Muy buen estado, sin uso y completo. Imagen.* Rf.31175. 150 Eu

731. SILVA BARROS, Carlos Vitorio da. **PORTUGAL**. 1ª edición. **Ilustrador**: Photographs by the author. **English** version by F. de Mello Moser. Lisboa. Bertrand Lda. Published by Claras. 1962. 8º mayor cuadrado, 126pp-4h. Profusión de magníficos **huecograbados** en negro y fotográfados a color en láminas aparte, éstas últimas sobre papel estucado. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Textos en inglés.* Rf.31527. 20 Eu

732. SPOERL, A. **PRONTUARIO DE FOTOGRAFIA**. 1ª edición. Traducción de Enrique Ortega Masía. Toledo. Talleres Gráficos Algueró y Baiges, S.R.C. Ediciones Zeus. 1966. 8º, 557pp-1h. Láminas fotográfadas en negro fuera de texto sobre papel couché, profusión de figuras en el mismo. Tela original estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Excelente conservación, sin uso.* Rf.31545. 9 Eu

733. WADENOYEN, Hugo Van. **EL PAISAJE Y NUESTRA CÁMARA**. 1ª edición. Barcelona. Filograf. Omega, S.A. 1948. In 8º menor, 70pp-3h para publicidad y catálogo editorial. Fotográfados en negro, reproducciones de dibujos y tablas en texto. Holandesa tela editorial ilustrada. Foto Biblioteca, 8. *Buen ejemplar. No en BGE.* *Rf.14704. 9 Eu

734. WADENOYEN, Hugo Van. **EFFECTOS DE CONTRALUZ Y VUESTRA CÁMARA**. 1ª edición. Barcelona. Filograf. Omega, S.A. 1948. In 8º menor, 63pp-2h para publicidad y catálogo editorial. Fotográfados en negro, reproducciones de dibujos y tablas en texto. Holandesa tela editorial ilustrada. Rúbrica antiguo poseedor en portada. Foto Biblioteca, 7. *Buen ejemplar. No en BGE.* *Rf.14706. 9 Eu

735. WADENOYEN, Hugo Van. **LA SEGUNDA LÁMPARA Y VUESTRA CÁMARA**. 1ª edición. Barcelona. Filograf. Omega, S.A. 1948. In 8º menor, 58pp-2h para catálogo editorial. Fotográfados en negro, reproducciones de dibujos y tablas en texto. Holandesa tela editorial ilustrada. Foto Biblioteca, 11. *Buen ejemplar. No en BGE.* Rf.14707. 9 Eu

736. WADENOYEN, Hugo Van. **EL RETRATO Y VUESTRA CÁMARA**. 1ª edición. Barcelona. Filograf. Omega, S.A. 1948. In 8º menor, 64pp-2h para publicidad y catálogo editorial. Fotográfados en negro, reproducciones de dibujos en texto. Holandesa tela editorial ilustrada. Foto Biblioteca, 4. *Buen ejemplar. No en BGE.* Rf.14709. 9 Eu

737. WADENOYEN, Hugo Van. **UNA SOLA LÁMPARA Y VUESTRA CÁMARA**. 2ª edición. Barcelona. Filograf. Omega, S.A. s.a. (circa 1948). In 8º menor, 56pp-1h para catálogo editorial. Fotográfados en negro y reproducciones de dibujos en texto. Holandesa tela editorial ilustrada. Foto Biblioteca, 10. Falta guarda anterior. *Buen ejemplar, por lo demás. No en BGE.* Rf.14711. 9 Eu

738. WELLS, George. **EL COLOR EN VERANO**. 1ª edición. Barcelona. Filograf. Omega, S.A. s.a. (circa 1948). In 8º menor, 51pp y vuelta-1h para catálogo editorial. Fotográfados a color, reproducciones de dibujos y tablas en texto. Holandesa tela editorial ilustrada. Foto Biblioteca-Foto Color, 5. Pequeña anotación de antiguo poseedor en guarda anterior. *Buen ejemplar por lo demás. No en BGE.* Rf.14714. 9 Eu

grabados

imagen de todos los grabados en
www.mimolibros.com

739. ALABERN, P. **LA CIUDAD DE MEJICO** (México) EN TIEMPO DE LA CONQUISTA POR LOS ESPAÑOLES. **Grabado xilográfico original**. La Habana - Cuba. J. Vázquez. 1864. Detallista grabado xilográfico original. Medidas de la mancha, 143 x 100 mm. *Opción pasepartout por 5 euros más sobre el precio. Proveniente de la obra de Victor Gebhardt, Historia General de España y de sus Indias. La Habana. Librería de la Enciclopedia. 1864. Muy buen estado.* Rf.31467. 14 Eu

740. ANÓNIMO. **ARMADURA DEL EMPERADOR CARLOS V**, que se conserva en la Real Armería. **Grabado xilográfico original**. La Habana - Cuba. J. Vázquez. 1864. Bonito grabado xilográfico original. Medidas de la plancha, 97 x 145 mm. Alguna mota de óxido en margen blanco que afectan ligeramente a la mancha. *Opción*

pasepartout por 5 euros más sobre el precio. Proveniente de la obra de Victor Gebhardt, *Historia General de España y de sus Indias. La Habana. Librería de la Enciclopedia. 1864. Buen ejemplar, por lo demás. Carlos I de España y V de Alemania, Gante 1500-1558. Rf.31634.* 12 Eu

741. ANÓNIMO. AMÉRICA SEPTENTRIONAL. CARTA FÍSICA. **Litografía original.** París. 1883. Bonito mapamundi grabado litográfico a tres tintas. Márgenes graduados en latitud y longitud, ríos, relieves de montes y costas. Medidas de la mancha, 315 x 245 mm. Pasepartout. Algunas motitas de óxido. *Buen ejemplar. Rf.30915.* 59 Eu

742. ANÓNIMO. LOS ESPAÑOLES EN MEJICO (México). BATALLA DE OTUMBA. **Grabado calcográfico original.** La Habana - Cuba. J. Vázquez. 1864. Bonito grabado calcográfico original. Medidas de la mancha, 144 x 97 mm. Alguna mota de óxido en margen blanco. *Opción pasepartout por 5 euros más sobre el precio. Proveniente de la obra de Victor Gebhardt, Historia General de España y de sus Indias. La Habana. Librería de la Enciclopedia. 1864. Muy buen ejemplar. Batalla de Otumba, 1520, Hernán Cortés conquista México. Rf.31466.* 14 Eu

743. ANÓNIMO. FALLACIA ALIA ALIAM TRUDIT. LOXA IN HISPAIN. (LOJA). **Grabado original calcográfico.** Sin indicación de lugar, s.a. (circa 1640). Soberbio grabado original en cobre. Medidas de la huella: 96 x 149 mm. Firmado por «L». Con pasepartout. *Excelente conservación. De extremada calidad. Rf.10637.* 150 Eu

744. COTTELOT, E. BANDERAS DE LAS PRINCIPALES NACIONES. ANTIGUO CONTINENTE. Inglaterra, Francia, Alemania, Noruega y Suecia, Dinamarca, Países Bajos, Bélgica, España, Portugal, Italia, Austria, Suiza, Grecia, Turquía, Serbia, Rusia, Imperio Británico, China, Cochinchina, Japón, Persia, Siam, Argelia, Egipto, Liberia, República Africana Austral, Marruecos, Marruecos-Túnez-Tripoli-Zanzibar, Trípoli, Túnez. **Grabado litográfico original a color.** París. 1883. Bonita litografía con banderas de varios países, dibujada por E. Cotelot y grabado por Dufrenoy. Medidas de la mancha, 229 x 134 mm. *Pasepartout. Muy buen ejemplar. Rf.30913.* 30 Eu

745. COTTELOT, E. BANDERAS DE LAS PRINCIPALES NACIONES. NUEVO CONTINENTE. Estados Unidos, México, República Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Guatemala, Haití, Nicaragua, Paraguay, Perú, República Dominicana, San Salvador, Uruguay, Venezuela, Honduras, Iglesia. **Grabado litográfico original a color.** París. 1883. Bonita litografía con banderas de varios países, dibujada por E. Cotelot y grabado por Dufrenoy. Medidas de la mancha, 229 x 134 mm. Alguna mota de óxido en margen blanco casi imperceptible. *Pasepartout. Buen ejemplar. Rf.30914.* 30 Eu

746. COTTELOT, E. HERÁLDICA. ESCUDOS DE: Gran Bretaña, Francia Borbónica, Francia en 1848, Francia en el Imperio, Suecia y Gotha, Noruega, Dinamarca, Schleswig Holstein, Heligoland, Lubeck, Bergedorf, Hamburgo, Mecklembourgo, Hanóver, Alemania, Oldenbourgo, Brunswick, Prusia, Sajoula, Baden, Wurtembergo, Baviera, Brema. **Grabado cromolito-**

gráfico original. París. 1883. Excelente cromolitografía con escudos de varios países, dibujados por E. Cotelot y grabado por Dufrenoy. Medidas de la mancha, 137 x 222 mm. *Pasepartout. Muy buen ejemplar. Rf.30912.* 35 Eu

747. COTTELOT, E. HERÁLDICA. ESCUDOS DE: Hawaii, Canadá, Estados Unidos, México, La Habana, República Dominicana, Jamaica, Guatemala, Honduras, San Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Guyana Inglesa, Venezuela, Colombia, Brasil, Ecuador, Perú, Chile, Bolivia, Paraguay, República Argentina, Uruguay. **Grabado cromolitográfico original.** París. 1883. Excelente cromolitografía con escudos de varios países, dibujados por E. Cotelot y grabado por Dufrenoy. Medidas de la mancha, 137 x 222 mm. *Pasepartout. Muy buen estado. Rf.30911.* 35 Eu

748. BRANDIN. CANACOS (NUEVA CALEDONIA). **Grabado cromolitográfico original.** París. 1883. Exquisita cromolitografía original dibujada por Brandin y grabada por Dufrenoy. Medidas de la mancha, 130 x 194 mm. *Pasepartout. Muy buen estado de conservación. Rf.30909.* 28 Eu

749. DUFOUR, F. ISLA DE PUERTO RICO. **Litografía original.** París. 1883. Exquisito mapa litográfico a tres tintas grabado por E. Dufour. Márgenes graduados, ríos y relieves de montes. Medidas de la mancha, 201 x 144 mm. *Pasepartout. Muy buen estado. Rf.30910.* 55 Eu

750. DUFOUR, F. MAPA DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. **Litografía original.** París. 1883. Bonito mapa litográfico a varias tintas grabado por F. Dufour. Márgenes graduados, ríos, relieves de montes, demarcaciones. Medidas de la mancha, 205 x 308 mm. Ligeras motas de óxido que afectan parcialmente al grabado. *Pasepartout. Buen ejemplar. Rf.30917.* 63 Eu

751. DUFOUR, F. MAPA GEOGRÁFICO DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. **Litografía original.** París. Dufrenoy. 1883. Excelente mapa litográfico a varias tintas grabado por F. Dufour. Márgenes graduados, ríos, relieves de montes, leyendas de signos convencionales y capitales de departamentos enmarcadas. Medidas de la mancha, 248 x 316 mm. *Pasepartout. Muy buen ejemplar. Rf.30916.* 65 Eu

752. DUFOUR, F. PROVINCIA DE CATAMARCA. **Argentina. Litografía original.** París. 1883. Mapa litográfico a dos tintas grabado por F. Dufour. Márgenes graduados, ríos y relieves, líneas limítrofes. Medidas de la mancha, 147 x 203 mm. *Pasepartout. Muy buen ejemplar. Rf.30908.* 50 Eu

753. LECHART. CARLOS V Y FRANCISCO I (TRATADO DE MADRID). **Grabado calcográfico original.** La Habana - Cuba. J. Vázquez. 1864. Bonita calcografía original al acero de extremada calidad, grabada y dibujada por Lechart. Medidas de la mancha, 146 x 101 mm. Motitas de óxido en margen blanco. *Opción pasepartout por 5 euros más sobre el precio. Proveniente de la obra de Victor Gebhardt, Historia General de España y de sus Indias. La Habana. Librería de la Enciclopedia. 1864. Buen ejemplar. Carlos I de España y V de Alemania, Gante 1500 - Monasterio de Yuste 1558. Rf.31464.* 12 Eu

754. LECHART. GISBERT, Antonio. **EJECUCIÓN DE LOS COMUNEROS DE CASTILLA.** PADILLA, BRAVO Y MALDONADO. **Grabado calcográfico original.** La Habana - Cuba. J. Vázquez. 1864. Bonita calcografía original al acero de extremada calidad, grabada por Lechart y pintada por Gisbert. Medidas de la mancha, 142 x 99 mm. Opción pasepartout por 5 euros más sobre el precio. Proveniente de la obra de Victor Gebhardt, *Historia General de España y de sus Indias. La Habana. Librería de la Enciclopedia.* 1864. *Muy buen estado de conservación. Antonio Gisbert Pérez, Alcoy, 1834 - París, 1902. Pintor de temática histórica, a caballo entre el Romanticismo y el Realismo. La pintura representada en este grabado obtuvo la primera medalla en la Exposición Nacional de 1860, no siendo la primera en la carrera del autor. A raíz de esto, se convierte en representante de las ideas progresistas de la época. Actualmente la pintura se puede encontrar en el Congreso de los Diputados de Madrid. Rf.31461.*

14 Eu

755. LECHART. VÁSQUEZ. **COMBATE NAVAL DE LEPANTO.** Grabado calcográfico original. La Habana - Cuba. J. Vázquez. 1864. Bonita calcografía original al acero de extremada calidad, grabada por Lechart y dibujada por Vázquez. Medidas de la mancha, 142 x 94 mm. Motitas de óxido en margen blanco. Opción pasepartout por 5 euros más sobre el precio. Proveniente de la obra de Victor Gebhardt, *Historia General de España y de sus Indias. La Habana. Librería de la Enciclopedia.* 1864. *Buen ejemplar. Batalla de Lepanto, combate naval en 1571 donde se enfrenta La Liga Santa contra los Turcos Otomanos. Rf.31637.*

14 Eu

756. LECHART. **EXORCISMO DE CARLOS II.** Grabado calcográfico original. La Habana - Cuba. J. Vázquez. 1864. Grabado calcográfico al cinc grabado por Lechart. Medidas, 143 x 99 mm. Motas de óxido afectando a la mancha. Opción pasepartout por 5 euros más sobre el precio. Proveniente de la obra de Victor Gebhardt, *Historia General de España y de sus Indias. La Habana. Librería de la Enciclopedia.* 1864. *Carlos II, llamado el Hechizado, último rey de la Casa de los Austrias. Nace y muere en Madrid en 1661-1700. Rf.31643.*

9 Eu

757. **LÓPEZ, Tomás. MAPA GEOGRÁFICO DEL REYNO (Reino) Y OBISPADO DE CÓRDOBA.** COMPREHENDE (Comprende) LOS PARTIDOS JURISDICCIONALES DE CÓRDOBA, EL CÁRPIO, LOS PEDRÓCHES Y SANTA EUFEMIA. 1ª edición? **Grabado original calcográfico en cobre.** Madrid. Calle de Atocha, frente la casa de los Gremios. 1782. Precioso mapa entelado con 15 pliegos. Grabado original calcográfico en cobre, contornos acurelados a mano de época. Medidas de la huella, 380 x 672 mm. Bonita cartela sobre espejo decorada con motivos vegetales y alegóricos enmarcando título, autor, lugar y fecha de publicación. Notas explicativas en castellano en márgenes superiores de las señales representadas y de personas que contribuyeron con información para la realización del mismo. Márgenes graduados coloreados, relieve representado por montes de perfil, hidrografía, vegetación, núcleo de poblaciones diferenciados, red de comunicaciones, toponimia en castellano. Ex-libris grabado en cobre adherido en vuelta mapa de Charles Picquet, conocido geógrafo-grabador francés del siglo XIX.

Magnífico estado de conservación, infrecuente. Tomás López de Vargas Machuca, 1730-1802. Afamado cartógrafo nacido en Madrid. Imagen. Rf.19688.

350 Eu

758. PALUZIE Y CANTALOZELLA, Estéban. PALUZIE, Faustino. **ÁFRICA.** MAPA. **Litografía original.** Barcelona. 1882. Mapa litográfico de África, dibujado por Faustino Paluzie y grabado por Ramón Alabern, coloreado a mano. Márgenes graduados, líneas de ferrocarril construido, escala en leguas y kilómetros. Medidas, 288 x 219 mm. Ligeras marcas de óxido en margen blanco afectando muy poco a la mancha. Opción pasepartout por 5 euros más sobre el precio. Buen ejemplar. *Ramón Alabern y Casas, 1810, grabador y fotógrafo de daguerrotipos. Rf.31323.*

35 Eu

759. PALUZIE Y CANTALOZELLA, Estéban. PALUZIE, Faustino. **AMÉRICA MERIDIONAL.** MAPA. **Litografía original.** Barcelona. 1882. Mapa litográfico de Sudamérica, dibujado por Faustino Paluzie y grabado por Ramón Alabern, coloreado a mano. Márgenes graduados, líneas de ferrocarril construido y en construcción, escala en leguas y kilómetros. Medidas de la mancha, 220 x 285 mm. Opción pasepartout por 5 euros más sobre el precio. Muy buen estado de conservación. *Ramón Alabern y Casas, 1810, grabador y fotógrafo de daguerrotipos. Rf.31324.*

35 Eu

760. PALUZIE Y CANTALOZELLA, Estéban - PALUZIE, Faustino. **AMÉRICA SEPTENTRIONAL.** MAPA. **Litografía original.** Barcelona. 1882. Mapa litográfico de América Septentrional, dibujado por Faustino Paluzie y grabado por Ramón Alabern, coloreado a mano. Márgenes graduados, escala en leguas y kilómetros. Medidas de la mancha, 285 x 220 mm. Motitas de óxido en margen blanco. Opción pasepartout por 5 euros más sobre el precio. *Muy buen estado. Ramón Alabern y Casas, 1810, grabador y fotógrafo de daguerrotipos. Rf.31326.*

35 Eu

761. PALUZIE Y CANTALOZELLA, Estéban. PALUZIE, Faustino. **ESPAÑA Y PORTUGAL.** MAPA. **Litografía original.** Barcelona. 1882. Mapa litográfico de España y Portugal dibujado por Faustino Paluzie y grabado por Ramón Alabern, coloreado a mano. Márgenes graduados, escala en leguas y kilómetros, líneas de ferrocarril. Medidas de la mancha, 287 x 220 mm. Opción pasepartout por 5 euros más sobre el precio. *Muy buen ejemplar. Ramón Alabern y Casas, 1810, grabador y fotógrafo de daguerrotipos. Rf.30919.*

55 Eu

762. PALUZIE Y CANTALOZELLA, Estéban. PALUZIE, Faustino. **ESTADOS UNIDOS.** MAPA. **Litografía original.** Barcelona. 1882. Mapa litográfico de Estados Unidos dibujado por Faustino Paluzie y grabado por Ramón Alabern, coloreado a mano. Márgenes graduados, líneas de ferrocarril construido y en construcción, escala en leguas y kilómetros. Medidas de la mancha, 286 x 221 mm. Opción pasepartout por 5 euros más sobre el precio. Buena conservación. *Ramón Alabern y Casas, 1810, grabador y fotógrafo de daguerrotipos. Rf.31253.*

35 Eu

763. PALUZIE Y CANTALOZELLA, Estéban. PALUZIE, Faustino. **EUROPA CENTRAL.** MAPA. **Litografía original.** Barcelona. 1882. Mapa litográfico de

Alemania, Holanda, Prusia, Sajonia, Baviera y Austria, dibujado por Faustino Paluzie y grabado por Ramón Alabern, coloreado a mano. Márgenes graduados, líneas de ferrocarril construido y en construcción, escala en leguas y kilómetros, cuadro de los estados que forman la Alemania o Confederación Germánica. Medidas de la mancha, 282 x 220 mm. *Opción pasepartout por 5 euros más sobre el precio. Muy buen ejemplar. Rf.31255.* 35 Eu

764. PALUZIE Y CANTALOZELLA, Estéban. PALUZIE, Faustino. **FRANCIA. MAPA. Litografía original.** Barcelona. 1882. Mapa litográfico de Francia dibujado por Faustino Paluzie y grabado por Ramón Alabern, coloreado a mano. Márgenes graduados, escala en legua y kilómetro. Medidas de la mancha, 288 x 220 mm. *Opción pasepartout por 5 euros más sobre el precio. Muy buen estado de conservación. Rf.30918.* 35 Eu

765. PALUZIE Y CANTALOZELLA, Estéban. PALUZIE, Faustino. **ISLAS BRITÁNICAS. MAPA. Litografía original.** Barcelona. 1882. Mapa litográfico de Irlanda, Escocia e Inglaterra, dibujado por Faustino Paluzie y grabado por Ramón Alabern, coloreado a mano. Márgenes graduados, líneas de ferrocarril construido y en construcción, escala en leguas y kilómetros. Medidas de la mancha, 218 x 287 mm. *Opción pasepartout por 5 euros más sobre el precio. Muy buen estado de conservación. Rf.31257.* 35 Eu

766. PALUZIE Y CANTALOZELLA, Estéban. PALUZIE, Faustino. **ITALIA. MAPA. Litografía original.** Barcelona. 1882. Mapa litográfico de Italia, dibujado por Faustino Paluzie y grabado por Ramón Alabern, coloreado a mano. Márgenes graduados, escala en leguas y kilómetros, líneas de ferrocarriles construidos y en construcción. Medidas de la mancha, 219 x 287 mm. *Opción pasepartout por 5 euros más sobre el precio. Muy buena conservación. Rf.31328.* 35 Eu

767. PALUZIE Y CANTALOZELLA, Estéban. PALUZIE, Faustino. **LAS ANTILLAS. MAPA. Litografía original.** Barcelona. 1882. Mapa litográfico de Cuba, Haití, Puerto Rico, Jamaica e Islas Lucayas, dibujado por Faustino Paluzie y grabado por Ramón Alabern, coloreado a mano. Márgenes graduados, escala en leguas y kilómetros. Medidas de la mancha, 282 x 220 mm. *Opción pasepartout por 5 euros más sobre el precio. Muy buena conservación. Rf.31254.* 35 Eu

768. PALUZIE Y CANTALOZELLA, Estéban. PALUZIE, Faustino. **OCEANÍA. MAPA. Litografía original.** Barcelona. 1882. Mapa litográfico de Oceanía, dibujado por Faustino Paluzie y grabado por Ramón Alabern, coloreado a mano. Márgenes graduados. Medidas de la mancha, 288 x 221 mm. *Opción pasepartout por 5 euros más sobre el precio. Muy buen ejemplar. Rf.31327.* 35 Eu

769. PALUZIE Y CANTALOZELLA, Estéban. PALUZIE, Faustino. **RUSIA. MAPA. Litografía original.** Barcelona. 1882. Mapa litográfico de Rusia dibujado por Faustino Paluzie y grabado por Ramón Alabern, coloreado a mano. Márgenes gra-

duados, líneas de ferrocarril construido y en construcción, escala en leguas y kilómetros. Medidas de la mancha, 220 x 285 mm. *Opción pasepartout por 5 euros más sobre el precio. Rf.31251.* 35 Eu

770. PALUZIE Y CANTALOZELLA, Estéban. PALUZIE, Faustino. **SUECIA. NORUEGA Y DINAMARCA. MAPA. Litografía original.** Barcelona. 1882. Mapa litográfico de Suecia, Noruega, Dinamarca e Islandia, dibujado por Faustino Paluzie y grabado por Ramón Alabern, coloreado a mano. Márgenes graduados, líneas de ferrocarril construido y en construcción, escala en leguas y kilómetros. Medidas de la mancha, 220 x 287 mm. *Opción pasepartout por 5 euros más sobre el precio. Muy buen ejemplar. Rf.31250.* 35 Eu

771. PALUZIE Y CANTALOZELLA, Estéban. PALUZIE, Faustino. **TURQUÍA EUROPEA Y GRECIA. MAPA. Litografía original.** Barcelona. 1882. Mapa litográfico de Turquía y Grecia dibujado por Faustino Paluzie y grabado por Ramón Alabern, coloreado a mano. Márgenes graduados, líneas de ferrocarril construido y en construcción, escala en leguas y kilómetros. Medidas de la mancha, 221 x 287 mm. *Opción pasepartout por 5 euros más sobre el precio. Muy buen ejemplar. Rf.31252.* 35 Eu

772. ROCA, A. **BUQUES DEL TIEMPO DE CARLOS QUINTO. MARINA ESPAÑOLA (SIGLO XVI). Grabado xilográfico original.** La Habana - Cuba. J. Vázquez. 1864. Grabado xilográfico original dibujado por A. Roca. Medidas de la plancha, 145 x 102 mm. *Opción pasepartout por 5 euros más sobre el precio. Proveniente de la obra de Victor Gebhardt, Historia General de España y de sus Indias. La Habana. Librería de la Enciclopedia. 1864. Muy buen ejemplar. Carlos I de España y V de Alemania, Gante 1500 - Monasterio de Yuste 1558. Rf.31469.* 14 Eu

773. ROCA, A. **CATALUÑA. VISTA DE LA CIUDAD DE GERONA.** Grabado calcográfico original. La Habana - Cuba. J. Vázquez. 1864. Magnífico grabado calcográfico al cinc dibujado por A. Roca según daguerrotipo. Medidas, 167 x 112 mm. Motas de óxido en margen blanco, afectando ligeramente al borde de la mancha. *Pasepartout. Proveniente de la obra de Victor Gebhardt, Historia General de España y de sus Indias. La Habana. Librería de la Enciclopedia. 1864. Rf.31641.* 35 Eu

774. ROCA, A. **LOS ESPAÑOLES EN ÁFRICA.** Grabado xilográfico original. La Habana - Cuba. J. Vázquez. 1864. Grabado xilográfico original dibujado por A. Roca. Medidas de la plancha, 144 x 105 mm. Motas de óxido que afectan parcialmente a la mancha. *Opción pasepartout por 5 euros más sobre el precio. Proveniente de la obra de Victor Gebhardt, Historia General de España y de sus Indias. La Habana. Librería de la Enciclopedia. 1864. Rf.31632.* 9 Eu

775. ROCA, A. **MARINA ESPAÑOLA (SIGLO XVII). NAVÍO DEL TIEMPO DE FELIPE IV. Grabado calcográfico original.** La Habana - Cuba. J. Vázquez. 1864. Bonito grabado calcográfico al cinc dibujado por A. Roca.

Medidas, 150 x 105 mm. Motitas de óxido en margen blanco, ligeramente afectando a la mancha. *Opción pasepartout por 5 euros más sobre el precio. Proveniente de la obra de Victor Gebhardt, Historia General de España y de sus Indias. La Habana. Librería de la Enciclopedia. 1864. Rf.31640.* 9 Eu

776. ROCA, A. **MONUMENTOS MEJICANOS. TEMPLO DE TEHUANTEPEC. TEMPLO DE PALENQUE. Grabado xilográfico original.** La Habana-Cuba. J. Vázquez. 1864. Grabado xilográfico original dibujado por A. Roca. Medidas de la plancha, 100 x 151 mm. *Opción pasepartout por 5 euros más sobre el precio. Proveniente de la obra de Victor Gebhardt, Historia General de España y de sus Indias. La Habana. Librería de la Enciclopedia. 1864. Muy buen estado. Rf.31468.* 14 Eu

colección crisol

777. ACOSTA DE SAMPER, Soledad. ANDREVE, Guillermo. CORRAL, Jesús del. **ANTOLOGÍA DE CUENTISTAS HISPANOAMERICANOS.** Selección, prólogo, biografías y notas críticas por José Sanz y Díaz. **Crisol, 152.** Madrid. Nebrija. Aguilar. 1946. In 16°, 772pp. Lámina con fotograbado en negro fuera de texto. Piel estampada en seco, cinta punto lectura, corte cabeza tintado, papel de arroz. Autores, José Oller, Carlos Zubizarreta o Federico Gana, entre otros. *Muy buen ejemplar. *Rf.31165.* 20 Eu

778. **BABELON**, Jean. HERNÁN CORTÉS. Traducción del francés por Ángel Gamboa. **Crisol, 38.** Madrid. Gráficas Untrac. Aguilar. 1944. In 16°, 463pp. Lámina fotograbada en negro fuera de texto. Piel estampada en seco, cinta punto lectura, corte cabeza tintado, papel de arroz. *Buen ejemplar. Rf.31190.* 12 Eu

779. **BENOIT**, Pierre. LA SEÑORITA DE LA FERTÉ. Traducción de Jerónimo Campo. Nota preliminar de F. S. R. **Crisol, 224.** Madrid. Halar. Aguilar. 1948. In 16°, 460pp-2h. Lámina fotograbada en negro fuera de texto. Piel estampada en seco, cinta punto lectura, corte cabeza tintado, papel de arroz. Dedicatoria y firma de antiguo propietario. *Perfecta conservación. Rf.31182.* 15 Eu

780. BOLÍVAR, Simón. **PÁGINAS SELECTAS.** 1ª edición en colección Selección de José Roberto Arze. Madrid. Imposa-tecnigraf y selecciones gráficas. Aguilar, S.A. 1975. In 16°, 375pp y vuelta. Láminas fotograbadas en negro. Piel estampada en seco, cinta punto de lectura. Crisolín, 38. *Excelente ejemplar. BGE. DCLC 76456156-B. *Rf.13168.* 20 Eu

781. **BRONTË**, Charlotte. JANE EYRE. 1ª edición en colección. Traducción de María Fernanda Pereda. Madrid. E. Sánchez Leal. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1947. In diesiseisavo, 778pp. Con un retrato sepia en lámina fuera de texto. Piel editorial estampada en seco, papel de arroz, cinta punto de lectura, corte de cabeza tintado. 1ª edición en colección Crisol, 198. *Excelente estado de conservación. Charlotte Brontë, 1816-1855. Rf.31076.* 14 Eu

782. **BRONTË**, Anne. INÉS GREY. Traducción y prólogo de Amando Lázaro Ros. **Crisol, 200.** Madrid. Rollán. Aguilar. 1947. In 16°, 504pp. Lámina fotograbada en negro fuera de texto. Piel estampada en seco, cinta punto lectura, corte cabeza tintado, papel de arroz. *Perfecto ejemplar. Rf.31183.* 14 Eu

783. **BULWER LYTTON**, Sir Eduardo. LOS ÚLTIMOS DÍAS DE POMPEYA. 5ª edición. Crisol, 206. Traducción de Isaac Núñez de Arenas. Madrid. Sánchez Leal, S.A. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1947. En 16°, 691pp. Retrato del autor en negro sobre lámina fuera de texto. Plena piel editorial decorada, papel de arroz, cinta punto de lectura, corte de cabeza tintado. Crisol, 206. *Excelente estado, perfecto. Lytton, Baron Edward Bulwer Lytton, 1803-1873. No en BGE. Rf.31073.* 14 Eu

784. **CALDERÓN DE LA BARCA**, Pedro. LA VIDA ES SUEÑO. EL ALCALDE DE ZALAMEA. EL MÁGICO PRODIGIOSO. 2ª edición en colección. Nota preliminar de F. S. R. **Crisol, 36 bis.** Madrid. Anjú. Aguilar. 1955. In 16°, 505pp-1h. Lámina fotograbada en negro fuera de texto. Piel estampada en seco, cinta punto lectura, corte cabeza tintado, papel de arroz. *Muy buen ejemplar. Rf.31160.* 12 Eu

785. **CHATEAUBRIAND**, François-René de. LOS CUATRO ESTUARDOS. MEMORIAS DEL DUQUE DE BERRY. ATALA O LOS AMORES DE DOS SALVAJES EN EL DESIERTO. Traducción del francés de José Lecuona. Nota preliminar de F. S. R. **Crisol, 125.** Madrid. Rollán. Aguilar. 1945. In 16°, 508pp. Lámina con fotograbado en negro fuera de texto. Piel estampada en seco, cinta punto lectura, corte cabeza tintado, papel de arroz. Firma y dedicatoria de antiguo poseedor. *Muy buen ejemplar. Rf.31167.* 28 Eu

786. **DAUDET**, Alphonse. JACK. Traducción Antonio G. de Linares. **Crisol, 213.** Madrid. Halar. Aguilar. 1947. In 16°, 760pp. Lámina fotograbada en negro fuera de texto. Piel estampada en seco, cinta punto lectura, corte cabeza tintado, papel de arroz. *Muy buen ejemplar. Rf.31184.* 13 Eu

787. **DICKENS**, Charles. OLIVERIO TWIST. Traducción del inglés, prólogo y notas de José Méndez Herrera. **Crisol, 180.** Madrid. Rollán. Aguilar. 1946. In 16°, 680pp. Lámina con fotograbado en negro fuera de texto. Piel estampada en seco, cinta punto lectura, corte cabeza tintado, papel de arroz. *Muy buen ejemplar. Rf.31164.* 12 Eu

788. **DICKENS**, Charles. GRANDES ESPERANZAS. Crisol, 130. Traducción, prólogo y notas de José Méndez Herrera. Madrid. Imprenta Heroes. M. Aguilar, editor. 1945. In 16°, 875pp. Retrato negro en lámina del autor fuera de texto. Plena piel editorial estampada decorada, papel de arroz, cinta punto de lectura, corte de cabeza tintado. Crisol, 130. *Muy buen ejemplar. Charles Dickens, 1812-1870. No en BGE. Rf.15697.* 14 Eu

789. **DOSTOIEVSKI**, Fedor. HUMILLADOS Y OFENDIDOS. Nota preliminar de F. S. R. **Crisol, 45.** Madrid. Eugenio Sánchez Leal. Aguilar. 1944. In 16°, 638pp. Lámina fotograbada en negro fuera de texto. Piel estampada en seco, cinta punto lectura, corte cabeza tintado, papel de arroz. Dedicatoria y firma de antiguo poseedor. *Muy buen ejemplar. Rf.31192.* 18 Eu

790. **GÁLVEZ**, Manuel. **HOMBRES EN SOLEDAD**. Nota preliminar de F. S. R. **Crisol**, 253. Madrid. Benzal. Aguilar. 1948. In 16°, 564pp. Lámina fotográfica en negro fuera de texto. Piel estampada en seco, cinta punto lectura, corte cabeza tintado, papel de arroz. Dedicatoria y firma de antiguo poseedor en hoja de cortesía. *Muy buen ejemplar*. *Rf.31185*. 12 Eu
791. **GIL Y CARRASCO**, Enrique. **EL SEÑOR DE BEMBIBRE**. 2ª edición colección. Nota preliminar de F. S. R. **Crisol**, 53. Madrid. Montaña. Aguilar. 1949. In 16°, 512pp. Lámina fotográfica en negro fuera de texto. Piel estampada en seco, cinta punto lectura, corte cabeza tintado, papel de arroz. *Muy buen ejemplar*. *Rf.31157*. 12 Eu
792. **HARTZENBUSCH**, Juan Eugenio. **FÁBULAS Y CUENTOS COMPLETOS**. Nota preliminar de F. S. R. **Crisol**, 65. Madrid. Eugenio Sánchez Leal. Aguilar. 1944. In 16°, 583pp. Lámina fotográfica en negro fuera del texto. Piel estampada en seco, cinta punto lectura, corte cabeza tintado, papel de arroz. Dedicatoria y firma de antiguo poseedor, pequeña seña de humedad en corte sin afectar al texto. *Buen ejemplar*. *Rf.31171*. 13 Eu
793. **HECHT**, Ben. **RECUERDA...** Edición, versión española y nota preliminar de José Manuel Gómez-Tabanera. Colaboradores en la traducción. Matilde Muñoz y Ricardo Salvat. **Crisol**, 220. Madrid. Rollán. Aguilar. 1947. In 16°, 448pp-2h. Lámina fotográfica en negro fuera de texto. Piel estampada en seco, cinta punto lectura, corte cabeza tintado, papel de arroz. Firma y dedicatoria de antiguo poseedor. *Muy buen ejemplar*. *Rf.31158*. 13 Eu
794. **HERRIOT**, Eduardo. **LA VIDA DE BEETHOVEN**. 2ª edición editorial. Traducción de Francisco Almela y Vives. Nota preliminar de F. S. R. **Crisol**, 17. Madrid. E. T. Aguilar. 1945. In 16°, 518pp-2h. Lámina fotográfica en negro fuera de texto. Piel estampada en seco, cinta punto lectura, corte cabeza tintado, papel de arroz. Dedicatoria y firma de antiguo poseedor. *Muy buen ejemplar*. *Beethoven, Bonn 1770*. *Rf.31193*. 12 Eu
795. **HERRIOT**, Eduardo. **LA VIDA DE BEETHOVEN**. 5ª edición editorial. Traducción de Francisco Almela y Vives. Nota preliminar de F. S. R. **Crisol**, 17. Madrid. Senén Martín. Aguilar. 1945. In 16°, 487pp-2h. Lámina fotográfica en negro fuera de texto. Piel estampada en seco, cinta punto lectura, corte cabeza tintado, papel de arroz. sobrecubierta ilustrada con pequeña rasgadura reparada. *Perfecto estado*. *Beethoven, Bonn 1770*. *Rf.31194*. 12 Eu
796. **IRVING**, Washington. **CUENTOS DE LA ALHAMBRA**. 2ª edición en colección. Traducción, prólogo y notas de José Méndez Herrera. **Crisol**, 107. Madrid. Industrias Gráficas. Aguilar. 1948. In 16°, 494pp. Lámina con fotograbado en negro fuera de texto. Piel estampada en seco, cinta punto lectura, corte cabeza tintado, papel de arroz. Firma. *Muy buen estado*. *Rf.31168*. 14 Eu
797. **LEÓN**, Fray Luis de. **LA PERFECTA CASADA. EL CANTAR DE LOS CANTARES DE SALOMÓN**. 3ª edición. Prólogo de Luis Astrana Marín. **Crisol**, 10. Madrid. Rollán. M. Aguilar, editor. 1946. In 16°, 499pp. Retrato del autor en sepia sobre lámina fuera de texto. Plena piel editorial decorada, papel de arroz, cinta punto de lectura, corte de cabeza tintado. **Crisol**, 10. *Muy buen ejemplar, sin uso*. *Luis de León, 1528-1595*. *BGE.DCLC85840609-B*. *Rf.31063*. 20 Eu
798. **MAUROIS**, André. **LORD BYRON**. 3ª edición editorial. Traducción de Jorge Arnal. Nota preliminar de F. S. R. **Crisol**, 11. Madrid. Rollán. Aguilar. 1946. In 16°, 680pp. Lámina fotográfica en negro fuera de texto. Piel estampada en seco, cinta punto lectura, corte cabeza tintado, papel de arroz. *Perfecto estado*. *Rf.31188*. 12 Eu
799. **MAUROIS**, André. **DISRAELI**. 5ª edición Traducción del francés por Remece de Hernández. Nota preliminar de F.S.R. **Crisol**, 1. Madrid. Talleres Gráficos Montaña. M. Aguilar, editor. 1951. En 16°, 476pp. Retrato del autor en negro sobre lámina fuera de texto. Plena piel editorial decorada, papel de arroz, cinta punto de lectura, corte de cabeza tintado. **Crisol**, 1. *Muy buen ejemplar*. *Benjamín Disraeli, 1804-1881*. *André Maurois, seudónimo de Émile Herzog, 1885-1967*. *No en BGE*. *Rf.31064*. 10 Eu
800. **MÉNDEZ HERRERA**, José. **SINFONÍA EN MAR MAYOR. CON VIENTO DE PROA. NAUFRAGO EN TIERRA. CON LA RED EXTENDIDA. UN POETA DE JUNTO AL MAR (LONGEELLOW)**. Con prólogo del autor. Nota preliminar de F. S. R. **Crisol**, 258. Madrid. Benzal. Aguilar. 1949. In 16°, 443pp. Lámina fotográfica en negro fuera de texto. Piel estampada en seco, cinta punto lectura, corte cabeza tintado, papel de arroz. *Perfecto estado*. *Rf.31178*. 12 Eu
801. **MEUNIER**, Mario. **LA LEYENDA DORADA DE LOS DIOS Y DE LOS HÉROES**. Traducción del francés por J. Albiña Mompó. **Crisol**, 14. Madrid. Halar. Aguilar. 1943. In 16°, 530pp. Lámina fotográfica en negro fuera de texto. Piel estampada en seco, cinta punto lectura, corte cabeza tintado, papel de arroz. *Muy buen estado*. *Rf.31187*. 13 Eu
802. **MILTON**, John. **EL PARAISO PERDIDO**. Traducción del inglés por Dionisio Sanjuan. Con un estudio biográfico y crítico por F. R. de Chateaubriand. Notas de Addison, Saint-Maur y otros. **Crisol**, 187. Madrid. Rollán. Aguilar. 1946. In 16°, 647pp. Láminas fotográficas en negro al texto y fuera del mismo. Piel estampada en seco, cinta punto lectura, corte cabeza tintado, papel de arroz. Firma. *Muy buen estado*. *Rf.31169*. 16 Eu
803. **MOLINA**, Tirso de. **EL BURLADOR DE SEVILLA Y CONVIDADO DE PIEDRA. DON GIL DE LAS CALZAS VERDES. LA PRUDENCIA EN LA MUJER**. 3ª edición en colección. Nota preliminar de F. S. R. **Crisol**, 5. Madrid. Yagües. Aguilar. 1952. In 16°, 497pp-1h. Lámina fotográfica en negro fuera de texto. Piel estampada en seco, cinta punto lectura, corte cabeza tintado, papel de arroz. *Muy buen ejemplar*. *Rf.31159*. 12 Eu
804. **OLLER**, Narcís. **RUSIÑOL**, Santiago. **RIBA**, Carles. **CUENTISTAS CATALANES CONTEMPORÁNEOS**. Traducción, prólogo y notas críticas de Guillermo Díaz-Plaja. **Crisol**, 63. Madrid. E.T. Aguilar. 1946. In 16°, 464pp. Lámina con fotograbado en negro fuera de texto. Piel estampada en seco, cinta

punto lectura, corte cabeza tintado, papel de arroz. *Autores, Eugenio D'Ors, Prudenci Bertrana o Joan Mínguez, entre otros. Muy buen ejemplar. Rf.31166.*

10 Eu

805. **POE**, Edgar Allan. NARRACIONES EXTRAORDINARIAS. EL POZO Y EL PÉNDULO. EL GATO NEGRO. EL MISTERIO DE MARÍA ROGET. ELEGANCIAS. MANUSCRITO HALLADO EN UNA BOTELLA. LA ISLA DEL HADA. EL DEMONIO DE LA PERVERSIDAD. EL RETRATO OVALADO. EL BARRIL DE AMONTILLADO. LA MÁSCARA DE LA MUERTE ROJA. EL DIABLO EN EL CAMPANARIO. SOMBRA (PARÁBOLA). SILENCIO (FÁBULA). EL CORAZÓN REVELADOR. LOS CRÍMINES DE LA RUE MORGUE. Traducción y notas de Fernando Gutiérrez y Diego Navarro. Prólogo de Charles Baudelaire. Nota preliminar de F. S. R. **Crisol**, 147. Madrid. Rollán. Aguilar. 1946. In 16°, LXXI-507pp-2h. Lámina fotográfica en negro fuera de texto. Piel estampada en seco, cinta punto lectura, corte cabeza tintado, papel de arroz. *Notas al texto a pie de página. Perfecto ejemplar. Rf.31189.*

25 Eu

806. **SAAVEDRA FAJARDO**, Diego de. CORONA GÓTICA. Nota preliminar de F. S. R. **Crisol**, 55. Madrid. Eugenio Sánchez Leal. Aguilar. 1944. In 16°, 895pp. Lámina fotográfica en negro fuera de texto. Piel estampada en seco, cinta punto lectura, corte cabeza tintado, papel de arroz. Dedicatoria y firma de antiguo poseedor. *Notas al texto a pie de página. Muy buen estado de conservación. Diego de Saavedra Fajardo, Algezares-Murcia, 1584. Rf.31186.*

42 Eu

807. **SCOTT**, Walter. LUCÍA DE LAMMERMOOR. Nota preliminar de F. S. R. **Crisol**, 12. Madrid. Rollán. Aguilar. 1945. In 16°, 516pp. Lámina fotográfica en negro fuera del texto. Piel estampada en seco, cinta punto lectura, corte cabeza tintado, papel de arroz. *Perfecto estado. Rf.31170.*

14 Eu

808. **STEVENSON**, Robert Louis. LA ISLA DEL TESORO. Nota preliminar de F. S. R. Traducción de Manuel Marfá de Barandica. **Crisol**, 190. Madrid. Rollán. Aguilar. 1946. In 16°, 419pp. Lámina con reproducción de grabado fuera de texto. Piel estampada en seco, cinta punto lectura, corte cabeza tintado, papel de arroz. *Muy buen estado de conservación. Rf.31162.*

12 Eu

809. **STEVENSON**, Robert Louis. NOVELAS DE PAVOR Y DE MISTERIO. EL EXTRAORDINARIO CASO DEL DOCTOR JEKYLL Y DEL SEÑOR HYDE. EL CLUB DE LOS SUICIDAS. MARKHEIM. LOS HOMBRÉS ALEGRES. OLALLA. JUANA LA CUELLITUERTA. GUILLERMIN, EL DEL MOLINO. Traducción del inglés y prólogo de Amando Lázaro Ros. **Crisol**, 299. Madrid. Halar. Aguilar. 1950. In 16°, 538pp. Lámina con reproducción de dibujo fuera de texto. Piel estampada en seco, cinta punto lectura, corte cabeza tintado, papel de arroz. *Muy buen estado de conservación. Rf.31163.*

20 Eu

810. **TWAIN**, Mark Seudónimo de Samuel Langhorne Clemens. LAS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN. (El camarada de Tom Sawyer) **Crisol**, 264. Versión directa del inglés y prólogo de Amando Lázaro Ros. Nota preliminar de F.S.R. Madrid. Impreso por Hijos de V. Mas. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1962. En 16°, 535pp. Retrato del autor en negro sobre lámina fuera de texto. Plena piel editorial decorada, papel de arroz, cinta punto de lectura, corte de cabeza tintado. **Crisol**, 264. *Muy buen ejemplar. Mark Twain, 1835-1910. BGE.CACP1 5635740-B. Rf.6505.*

12 Eu

811. **WALLACE**, Edgar. EL ARQUERO VERDE. **Crisol**, 189. Madrid. España. Aguilar. 1946. In 16°, 551pp. Lámina fotográfica en negro fuera de texto. Piel del editor estampada en seco, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz, corte de cabeza tintado. **Crisol**, 189. *Muy buen ejemplar. Edgar Wallace, 1875-1932. Imagen. Rf.11791.*

14 Eu

812. **WILDE**, Oscar. CUENTOS. EL CRIMEN DE LORD ARTURO SAVILE. EL RETRATO DE MISTER W. H. EL FANTASMA DE CANTERVILLE. EL PRÍNCIPE FELIZ. EL RUISEÑOR Y LA ROSA. EL AMIGO FIEL. EL FAMOSO COHETE. EL JOVEN REY. EL CUMPLEAÑOS DE LA INFANTA. EL PESCADOR Y SU ALMA. EL NIÑO ASTRO. EL GIGANTE EGOÍSTA. EL MODELO MILLONARIO. LA ESFINGE SIN SECRETO. LA PIEL DE NARANJA. OLD BISHOP'S. 3ª edición editorial. Traducción del inglés y notas por Julio Gómez de la Serna. Nota preliminar de F. S. R. **Crisol**, 16. Madrid. Halar. Aguilar. 1946. In 16°, 518pp-1h. Lámina fotográfica en negro fuera de texto. Piel estampada en seco, cinta punto lectura, corte cabeza tintado, papel de arroz. *Notas al texto a pie de página. Perfecto estado. Rf.31180.*

12 Eu





N.º 761-30919



N.º 750-30917



N.º 751-30916



N.º 741-30915



N.º 201-31122



N.º 743-10637



N.º 762-31253



N.º 760-31326



N.º 759-31324

N.º 758-31323



N.º 749-30910



minotauro libros y grabados

compra - venta

Capitán Oviedo, 13 - 23004 JAÉN

Tlfo. y fax 953 088 604

Si lo desea, puede consultar nuestro fondo en:

www.mimolibros.com