

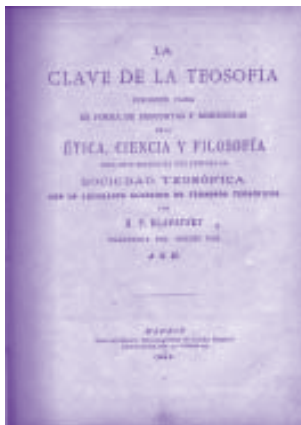
# minotauro

libros y grabados





N.º 531-6326



N.º 367-12927



N.º 300-14888



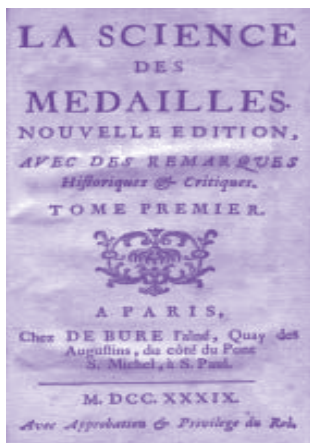
N.º 310-14489



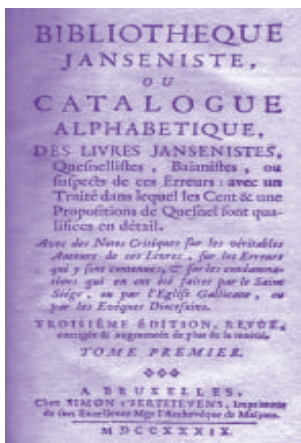
N.º 97-14497



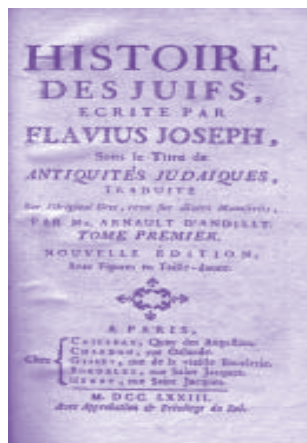
N.º 124-14499



N.º 218-14520



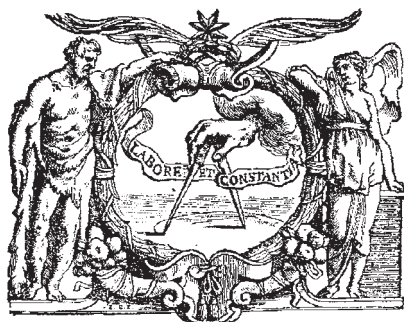
N.º 279-14521



N.º 224-14522

# Catálogo XIII

DE RAROS Y CURIOSOS



JAÉN MMVI

## ALGUNAS CONSIDERACIONES

### MINOTAURO LIBROS

#### COMPRA, VENTA Y TASACIONES DE LIBROS Y BIBLIOTECAS.

Libros de Antaño y Hogaño. Documentos manuscritos. Grabados Litografías Aguafuertes. Carteles de época. Dibujos originales y todo lo relacionado con el arte gráfico. Nos desplazamos a cualquier punto de la Península. Reserva absoluta.

- \* Nuestras condiciones de venta son las establecidas internacionalmente por el uso en Librería Anticuaria. Todos los libros de este catálogo se hallan en buen estado, salvo indicación en contrario. No obstante, cualquier ejemplar que no se corresponda con lo reseñado puede ser devuelto dentro de un plazo razonable, avisando previamente. Los precios están expresados en euros.
- \* Los pedidos se servirán contra reembolso, por riguroso orden de recepción, siendo los gastos de envío (6 Euros) y seguro por cuenta del comprador.
- \* Los precios tienen una validez de tres meses.
- \* El estar vendido algún título del pedido no anula el resto del mismo.
- \* Enviaremos catálogo a quien lo solicite.

**Dirección:** Capitán Oviedo, 13 - Apartado de Correos 435. 23004 - 23080 JAÉN.

**Contacto:** [minotauro@mimolibros.com](mailto:minotauro@mimolibros.com) o Teléfono/  
Fax: 953 088 604 - 677 147 440

**Horario:** Horario comercial, sábados previa cita.

**Servicios:** Venta por correo a todo el mundo. Aceptamos desideratas. Búsqueda bibliográfica, localización y recuperación de ejemplares. Todo lo relacionado con el libro antiguo. Realizamos valoraciones y tasaciones certificadas.

**Correspondencia:** inglés, francés, alemán, holandés e italiano.

**Instituciones:** Deben cursar sus pedidos por escrito, identificando la persona que lo realiza y suministrando el número VAT para la UE.

**Formas de pago y envío.** Puede realizar el pago de su pedido de las siguientes formas:

- Giro postal
- Contra reembolso
- Transferencia bancaria

Los pagos mediante transferencia bancaria deberán abonarse a:

- Número de cuenta: 2031-0178-18-0100103952
- Entidad: Caja Granada (La General)

### ÍNDICE

AMÉRICA .....	DE 1 A 66
LITERATURA .....	DE 67 A 151
POLÍTICA Y DERECHO .....	DE 152 A 197
HISTORIA .....	DE 198 A 248
VARIA .....	DE 249 A 350
ENSAYO .....	DE 351 A 436
ANDALUCÍA.....	DE 437 A 497
ARTE Y ANTIGÜEDADES .....	DE 498 A 580
CUENTOS ILUSTRADOS .....	DE 581 A 599
OTRAS ARTES .....	DE 600 A 637
OBRA GRÁFICA .....	DE 638 A 652
ACCIONES.....	DE 653 A 659
AUSTRAL .....	DE 660 A 660



## a m é r i c a

- 1 AA. VV. ACTAS DEL I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA, LO REAL Y MARAVILLOSO EN IBEROAMÉRICA. RELACIONES ENTRE LITERATURA Y SOCIEDAD. 1ª edición al cuidado de José Ignacio Urquiza González. Salamanca. Europa Artes Gráficas. Universidad de Extremadura y otros. 1992. In 8º mayor, 309pp-1h. Ilustrada con reproducciones de dibujos al texto. Rústica. *No en BGE. Rf.1339.* 18 E
- 2 AA. VV. ANTHROPOS. Revista de Documentación Científica de la Cultura. Extraordinario dedicado a ERNESTO SÁBATO, núms. 55-56. 1ª edición. Barcelona. Cayfosa. Anthros Editorial del Hombre. 1985. En 4º mayor, 128pp. Profusamente ilustrada con fotograbados en negro y reproducciones de dibujos de M. Junca y X. Mensua intercalados. Cubiertas ilustradas a la rústica. *Rf.10770.* 22 E
- 3 AA. VV. CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN DE DON JUAN BAUTISTA MUÑOZ. **Documentos interesantes para la Historia de América.** III volúmenes. 1ª edición. Madrid. Imprenta y Editorial Maestre. Real Academia de la Historia. 1954-56. Tres volúmenes. O.C. 4º menor, lxiixpp-1h-505pp-1h, ixpp-1h-496pp-1h, clxiv-234pppp-1h. Rústica con ligeral señal de óxido y alguna suciedad en algún volumen, interior muy limpio, intonso, barbas. *El vol. III. Es un Índice General. Buen ejemplar. Juan Bautista Muñoz, 1745-1799. BGE.NYBY70814023-B. Rf.14590.* 90 E
- 4 AA. VV. CONGRESO DE HISTORIA DEL DESCUBRIMIENTO (1492 - 1556). Actas. (Ponencias y comunicaciones). IV volúmenes. Presentación de A.R.A. Discurso de Emilio García Gómez. Madrid. Imprenta Taravilla. Real Academia de la Historia y otro. 1992. Cuatro volúmenes. O.C. 4º menor, 663pp, 664pp, 681pp, 666pp. Algunos fotograbados, mapas, reproducciones y tablas en negro al texto. Cubierta ilustrada, solapas. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Importante con un total de 76 ponencias sobre economía, cultura, historiografía, sociología, política, derecho, expediciones, exploraciones, civilización... Buen ejemplar. BGE.DCLC 93206586-B. \*Rf.14577.* 100 E
- 5 AA. VV. PANORAMAS, núm. 14. México D.F. B. Costa-Amic. Centro de Estudios y Documentación Sociales. 1965. In 8º mayor, 292pp-6h. Reproducciones de dibujos, mapas y publicidad al texto, capitulares simples. Rústica ilustrada. *Revista de publicación bimestral, núm. 14 de marzo a abril de 1965. Con un artículo de Américo Castro EL PUEBLO ESPAÑOL. Rf.4904.* 10 E
- 6 AA. VV. PRESENCIA DE ESPAÑA EN CUBA. Revista Geográfica Española, 35 y 36. II volúmenes. 1ª edición. Madrid, s.i. Revista Geográfica Española. s.a. (ca. 1953). Dos volúmenes. O.C. En 4º menor, 4h-118pp-3h paginación continuada hasta 204pp. Profusamente ilustrada con fotograbados, mapas y reproducciones de grabados intercalados, cromotipias y huecograbados en láminas, publicidad fuera de texto. Rústica ilustrada, título rotulado en lomera. *Buen estado. BGE.CASX4645995-B Rf.4693.* 55 E
- 7 AA. VV. TRABAJOS CIENTÍFICOS DEL XXVI CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTA (1935). 1ª edición. I. Antecedentes y discurso generales del congreso, Sección primera: Arqueología y Arte y Sección segunda: Religión, Geografía, Antropología, Etnografía y Lingüística. II. Sección tercera: Descubrimiento, Conquista y Colonización. Madrid. S. Aguirre Impresor. 1948. Dos volúmenes. O.C. In 4º mayor, 488pp, 492pp. Numerosas ilustraciones fotograbadas en negro al texto. Cubiertas a la rústica con vagas suciedades, intonsos, cortes barbados. *Textos, la mayoría, en castellano y lenguas originales de los prestigiosos americanistas. Buen ejemplar. Rf.11641.* 54 E
- 8 ALBA, Pedro de. DEL NUEVO HUMANISMO Y OTROS ENSAYOS. 1ª edición. México. Imprenta Universitaria. Ediciones de la Universidad

Nacional. 1937. En 4º menor, IX-222pp-1h para colofón. Cubiertas a la rústica, solapas, intonso parcialmente. Ligera y esporádica señal de óxido, también en cubiertas. *Este volumen se compone de una serie de artículos que aparecieron hace años... en la prensa diaria de México. Contiene: Sobre el nuevo humanismo. La oración de la tierra. Crisis económicas y crisis espirituales. La degradante civilización mecánica. Creación de la pequeña propiedad agrícola. Escuelas de igualdad, de trabajo y de producción. Tres jornadas del indio. Pedro de Alba, 1887-. BGE.CSUGAAC8592-B. Rf.10447. 36 E*

9 ALCINA FRANCH, José. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DE ARQUEOLOGÍA AMERICANA. 2ª edición. Madrid. Técnicas Gráficas Forma, S.A. Ediciones Cultura Hispánica, Instituto de Cooperación Iberoamericana. 1985. 4º menor, 475pp. Cubierta ilustrada, solapas. *Tabla de autores, geográfico y de materias. Importante con 7610 salidas. BGE.DCLC86181332-B. Rf.14585. 18 E*

10 ALFARO SIQUEIROS, David. JOSÉ DE ROKHA. Polyforum Cultural Siqueiros. 1ª edición. México? Polyforum Cultural Siqueiros. 1974. 4º menor apaisado, 7 folios. Con fotograbados en negro y color al texto. Rústica ilustrada, papel martelé. Hay algunos poemas supuestos de Rokha. *Muralismo en Chile: Esta generación tiene un despertar tardío debido a la guerra de 1939. Puede fijarse alrededor de 1948, movimiento que marcha al unísono con las tendencias surrealistas abstractas de Europa. Pertenece a esta corriente, Carlos Faz (1931-1953), José Venturelli (1924), Pedro Lobos (1918), Nemesio Antúnez (1918-1993), Carmen Silva, Ivan Lambert (1930), José de Rokha (1927), Pablo Burchard, hijo (1919), Ernesto Barreda (1927), Fernando Marco y Julio Escámez (1926). Polyforum Siqueiros: Fruto de la asociación entre Manuel Suárez, un millonario mecenas, y David Alfaro Siqueiros, uno de los principales artistas mexicanos del siglo XX, este magnífico recinto cultural constituye la obra maestra del mundialmente famoso muralismo mexicano. Rarísimo. Vanguardia. No en BGE. Rf.14610. 70 E*

11 ANTA FÉLEZ, José Luis. ATACAMA FIN DE SIGLO. TRES HISTORIAS DE VIDA Y BIBLIOGRAFÍA. 1ª edición. Jaén. Gráficas Chamorro. Universidad de Jaén. 1998. In 4º menor estrecho, 116pp. Láminas fotograbadas en negro al texto, algún mapa de la región. Rústica. Martínez Mazas. Serie Estudios. No en BGE. \*Rf.676. 9 E

12 BADIA MALAGRIDA, Carlos. IDEARIO DE LA COLONIA ESPAÑOLA. SU ORGANIZACIÓN Y SU PROGRAMA. 1ª edición. Autógrafo. México D.F. Talleres Tipográficos Don Quijote. 1921. In 8º, 198pp-1-x-1h. Rústica, lomera obscurecida, intonso en origen. *Dedicatoria y firma del autor. BGE.CACP18241085-B. Rf.2549. 20 E*

13 BAYO, Ciro. BOLIVAR Y SUS TENIENTES: SAN MARTÍN Y SUS ALIADOS. 1ª edición. Madrid. Establecimiento Tipográfico de Rafael Caro Raggio, editor. 1929. En 8º mayor, 296pp-3h para tabla y catálogo editorial. Cubierta a la rústica con pequeña pérdida en pie de lomera, intonso en origen con las barbas. Exlibris, firma en cubierta. *Contiene: Francisco Miranda. Antonio Nariño. Bolívar y sus tenientes. San Martín y sus aliados. Simón Bolívar, 1783-1830. José de San Martín, 1778-1850. Francisco de Miranda, 1750-1816. Antonio Nariño, 1760-1823. BGE.NYCX92-B6342. Rf.11672. 65 E*

14 BONEU COMPANYS, Fernando. DON GASPAR DE PORTOLA. El noble militar leridano, descubridor y primer gobernador de California. Madrid. Imprenta del Ministerio de Información y Turismo. Publicaciones Españolas. 1970. En 8º mayor, 29pp-1h para tabla. Fotograbados en negro y facsímiles en láminas fuera de texto sobre papel estucado. Rústica ilustrada de F. Alcázar. *Temas españoles, 505. Bibliografía, p. 29. Gaspar de Portolá, 1717-1784. BGE.CCSG90-B3164. Rf.10692. 10 E*

15 BUENDÍA, Manuel. LA CÍA EN MÉXICO. 1ª edición. México, D.F. Litoarte S. de R.L. Ediciones Océano, S.A. y Fundación Manuel Buendía. 1985. En 4º menor, 226pp-1h para colofón. Reproducción de dibujo en lámina fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Firma de posesión. *Principalmente artículos publicados desde 1973 a 1983 en El Día, El Sol, El Universal y Excelsior. Raro. BGE.ILNGADB4810-B. Rf.11053. 40 E*

16 BUENDÍA, Manuel. LA ULTRADERECHA EN MÉXICO. Presentación por Francisco Martínez de la Vega. 1ª edición. México D.F. Litográfica Tavera, S.A. Ediciones Océano, S.A. y Fundación Manuel Buendía. 1986. En 4º menor, 175pp y vuelta. Rústica ilustrada, solapas. Firma anterior poseedor. *Selección de columnas publicadas a partir de 1966 en El Día, El Sol de México, El Universal y Excelsior. La recopilación, selección y cuidado de la edición estuvo a cargo de Miguel Ángel Sánchez de Armas. Manuel Buendía, d. 1984. BGE.CSUX88-B1537. Rf.11060. 45 E*

17 CASCAJO ROMERO, Juan. EL PLEITO DE LA CURACIÓN DE LA LEpra EN EL HOSPITAL DE SAN LÁZARO, DE LIMA. 1ª edición. Sevilla. Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla. 1948. 4º menor, vpp-1h, de pag. 147 a 263. Láminas fotograbadas con facsímiles y planos en negro sobre papel estucado fuera de texto, un facsímil dentro del mismo. A la rústica. *BGE.MDNM3482029-B. Rf.14603. 20 E*

18 CASTILLO, Heberto. NARANJO, Rogelio. CUANDO EL PETROLEO SE ACABA. 1ª edición.



- Ilustrador Naranjo. **México**, D.F. Talleres de Litográfica Tavera, S.A. Ediciones Océano, S.A. 1984. En 4º menor, 279pp-2h para tabla y colofón. Graciosas caricaturas en láminas dentro de paginación de Naranjo. Rústica ilustrada del editor, solapas. *Muy raro*. BGE.DCLC84201590-B. Rf.11054. 41 E
- 19 CIRO GUTIERREZ, Carlos. DE LA LUCHA (DISCURSOS PARLAMENTARIOS Y TRES CARTAS POLÍTICAS). Buenos Aires s. indicaciones tipográficas. 1929. In 8º mayor, 1h-121pp. Retrato fotograbado del autor fuera de texto. Rústica. Sello. No en BGE. Rf.2905. 21 E
- 20 COLMEIRO, Manuel. (sic) LOS VERDADEROS RESTOS DE CRISTÓVAL COLÓN. INFORME DE LA ACADEMIA DE LA HISTORIA AL GOBIERNO DE S. M. SOBRE EL SUPUESTO HALLAZGO DE LOS VERDADEROS RESTOS DE CRISTÓVAL COLÓN EN LA IGLESIA CATEDRAL DE SANTO DOMINGO. 1ª edición; por D... Académico de Número. Madrid. s.i. Real Academia de la Historia. 1879. In 4º mayor, 84pp-3h. Con III láminas grabadas y reproducciones de inscripciones, una en actual plegado, todo fuera de texto. Encuadernación actual rústica, intonso, conserva las barbas. *Buen estado*. Manuel Colmeiro, 1818-1894. BGE.DCLC9 6119108-B. Imagen en [www.mimolibros.com](http://www.mimolibros.com). Rf.5817 60 E
- 21 COLÓN, Cristóbal. DIARIO DE A BORDO. Edición, introducción y notas Luis Arranz Márquez. Madrid. Imprenta Melsa. Historia 16. 1991. In 8º mayor, 221pp. Mapas al texto. Rústica ilustrada. Biblioteca Americana, 1. *Bibliografía*. No en BGE. Rf.7932. 6 E
- 22 DÁVALOS Y LISSÓN, Pedro. BOLÍVAR (1823-1827) EPISODIO DE LA INDEPENDENCIA PERUANA. 1ª edición. Barcelona. Montaner y Simón, Editores. 1924. In 4º menor, 280pp. Con grabados al texto y láminas grabadas fuera del mismo. Tela editorial ilustrada. *Simón Bolívar, 1783-1830*. BGE.PATG93-B14773. Rf.1133. 27 E
- 23 DIEGO, Luis de. UN VELERO EN EL ATLÁNTICO. Ilustrador Miguel Lluch. 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Arco. Ediciones Arión. 1956. 4º menor, 363pp-1h para colofón. Dibujos de viñetas, marmosetes, mapas, cartelas, orlas, capitulares, portada y sobrecubierta de Lluch. Rústica y sobrecubierta ilustrada. *Edición en papel registro especial blanco impresa a dos tintas, tirada de 1800 ejemplares. Buen ejemplar. Viaje a tres continentes el la mítica goleta Juan Sebastián Elcano*. BGE.NYPGR11948755-B. Rf.14595. 20 E
- 24 DUCHAUSSOIS. APÓSTOLES DESCONOCIDOS. Versión Española por el R. P. Severino Pérez Diez, O.M.I. 1ª edición. Madrid. Julio Soto, impresor. Editorial «Pro Fide». 1948. In 8º mayor, 179pp-2h de tabla. Rústica, atractiva ilustración. *Viaje al frío Canadá*. No en BGE. Rf.1578. 16 E
- 25 ESCOFET, José. JUAN PONCE DE LEÓN O LA FUENTE ENCANTADA. Narraciones novelescas de la **Conquista del Nuevo Mundo** por... 2ª edición. Barcelona. Seix y Barral. 1947. In 8º mayor, 223pp-1h. Reproducciones de dibujos a toda página y color fuera de texto, realizados por Serra Masana. Tela, dorados en lomería. Los Grandes Exploradores Españoles, 2. Sello antigua biblioteca en lomería y portada. *José Escofet, 1884-1944. Juan Ponce de León, 1460?-1521*. BGE.CUBUGLAD84145481-B, para la de 1924. Rf.6759. 12 E
- 26 ESPINOSA ALTAMIRANO, Horacio. CAMPO MILITAR NÚMERO UNO. 1ª edición. **México** D.F. s.i. Ediciones Ballesta. 1976. En 8º mayor, 160pp. Cubierta ilustrada del editor, solapas. *Muy raro*. BGE.NYCX6013372-B. Rf.11062. 45 E
- 27 EYZAGUIRRE, Jaime. **HISPANOAMÉRICA DEL DOLOR**. Ilustradora María Doc. 1ª edición. Madrid. S. Aguirre, Impresor. Instituto de Estudios Políticos. MCMXLVII (1947). In 8º mayor, 125pp-1h. Reproducciones dibujos en láminas fuera de texto. Rústica ilustrada, intonso, sin desbarbas. Hispano-Americana. *Finis Terrae. Por la fidelidad a la esperanza. Hispano-américa del dolor. Mirada hacia Bello. Don Alonso de Ercilla, caballero del amor y del desengaño. Parábola de don Quijote. Se llamaba Isabel*. BGE.NYPG7 44389532-B, para la de Santiago de Chile. Editorial Universitaria. 1969. Rf.2601. 18 E
- 28 EYZAGUIRRE, Jaime. LA LÓGICA LAUTARINA Y OTROS ESTUDIOS SOBRE LA INDEPENDENCIA. Prólogo Gonzalo Vial. Epílogo de Walter Hanisch. 1ª edición. Buenos Aires. Compañía Impresora Argentina, S.A. Francisco de Aguirre, S.A. 1973. In 8º mayor, 233pp y vuelta, 1h. Fotograbados en negro sobre láminas fuera de texto. Rústica ilustrada. Reino de Chile, 4. BGE.NYCG86-B122767. Rf.2603. 15 E
- 29 FICHTER, Joseph H. CAMBIO SOCIAL EN CHILE. Un estudio de actitudes. Prólogo de Roger Vekemans, S. J. 1ª edición. Santiago de Chile. Universidad Católica. 1962. In 8º mayor, 225pp-2h. Rústica ilustrada. *Raro. Joseph Henry Fichter, 1908*. BGE.NYBY89-B19600. Rf.3585. 19 E
- 30 FUENTES MARES, José. **BIOGRAFÍA DE UNA NACIÓN**. De Cortés a López Portillo. 1ª edición. **México**. D.F. Talleres de Ediciones Sol, S.A. Ediciones Océano. S.A. 1982. En 4º menor, 308pp-2h para tabla y colofón. Caricatura en lámina fuera de texto por Peralta. Cubierta del editor ilustrada, solapas. *Muy raro. José Fuentes Mares, Chihuahua, 1919*. BGE.DCLC83215824-B. Rf.11051. 55 E

- 31 GARCÍA REGUEIRO, Ovidio. **CUBA: RAICES, FRUTOS DE UNA REVOLUCIÓN.** Consideración histórica de algunos aspectos socio-económicos cubanos. Madrid. Romero-Requejo, S.L. I.E.P.A.L. 1970. In 8º mayor, 371pp. Cuadros al texto. Rústica ilustrada. *Bibliografía*, p. 369-371. *BGE.CUBGGL AD167898633-B. Rf.2599.* 16 E
- 32 GIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Manuel. HERNÁN CORTÉS Y SU **REVOLUCIÓN COMUNERA EN LA NUEVA ESPAÑA.** 1ª edición. Sevilla. Escuela de Estudios Hispano-Americanos. 1948. 4º menor, vipp-1h-144pp. A la rústica, sombra en lomera. *Edición especial del estudio publicado en el tomo V del Anuario de Estudios Americanos. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Hernán Cortés, 1485-1547.* *BGE.MIUGAKA2887-B. Rf.14606.* 55 E
- 33 GIUSSANI, Pablo. EL CASO **ARGENTINO.** Conversaciones con **Raúl Alfonsín.** 1ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex. Planeta, S.A. 1988. In 8º mayor, 315pp Rústica ilustrada. Planta Internacional. *Notas al texto a pie de página.* *BGE.DCLC90 122650-B. Rf.1056.* 10 E
- 34 GONZÁLEZ DE LA GARZA, Mauricio. CARTA A **MIGUEL DE LA MADRID** con copia a los **mexicanos.** 1ª edición. México, D.F. Talleres de Avelar Editores Impresores, S.A. Editorial Posada, S.A. 1987. En 8º mayor, 259pp-1h para colofón. Cubiertas originales ilustradas. *Rara.* *BGE.DCLC87406888-B. Rf.11046.* 27 E
- 35 GRAM, Jorge. **HECTOR O LOS MÁRTIRES DEL SIGLO XX.** Novela histórica de ambiente **mejicano.** 1ª edición española. Madrid. Gráfica Universal. Ediciones Fax. 1936. En 8º mayor, XXVpp-2h-304pp. Láminas fotográfadas en negro sobre papel estucado fuera de texto. Tela moderna conservando las cubiertas, intonso en origen con las barbas. *La presente edición está reproducida de la primera en castellano hecha en Marpha-Texas, USA, 1930.* *Jorge Gram, 1889-1950.* *BGE.CUBGLAD67295919-B. Rf.11588.* 30 E
- 36 HANKE, Lewis. LOS VIRREYES ESPAÑOLES EN AMÉRICA DURANTE EL GOBIERNO DE LA **CASA DE AUSTRIA.** México. V volúmenes. Edición de..., con la colaboración de Celso Rodríguez. Facsímil. Madrid. Gráficas Yague. Atlas. 1976-1978. Cinco volúmenes. O.C. 4º menor, 329pp-2h, 314pp-2h para tabla, 336pp-2h, 315pp-2h, 302pp. Cubiertas a la rústica, viñeta. Biblioteca de Autores Españoles, 273-277. *Texto a dos columnas. Buen ejemplar.* *BGE.NJPG97-B57420. Rf.14583.* 140 E
- 37 JAÉN MORENTE, Antonio. NOCIONES DE HISTORIA DE **AMÉRICA.** Madrid. Imprenta Clásica Española. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. 1929. In 8º mayor, 468pp-1h de ex-Libris. Con 223 láminas en negro, mapas, fotográfados, reproducciones de dibujos y facsímiles al texto. Cartón ilustrado. Sello. *Antonio Jaén Morente, 1860-1861.* *BGE.NYUG91-B56567. Rf.684.* 17 E
- 38 LOHMANN VILLENA, Guillermo. LOS AMERICANOS EN LAS **ÓRDENES NOBILIARIAS** (1529-1900). I. Santiago. II. Calatrava. Alcántara. Montes. Carlos III. Malta. 1ª edición. Madrid. Estades Artes Gráficas. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo. 1947. Dos volúmenes. O.C. 4º menor, xcvi-476pp, xvi-540pp-8h. Láminas monocromo con la iconografía de las órdenes fuera de texto. Rústica, intonso, papel barbado. Muy ligera señal de óxido en guardas y cortes, interior limpio. *Buen ejemplar.* *BGE.CCSP84-B2981. Rf.14557.* 120 E
- 39 LOHMANN VILLENA, Guillermo. LOS **MINISTROS DE LA AUDIENCIA DE LIMA** (1700-1821). Esquema de un estudio sobre un núcleo dirigente. 1ª edición. Sevilla. G.e.h.a. Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla. 1974. 4º menor, cxxiv-200pp-9h para catálogo editorial. Láminas fotográfadas en negro sobre papel estucado fuera de texto, algunas plegadas. Cubierta ilustrada. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas.* *BGE.NYSXAA R8630-B. Rf.14586.* 25 E
- 40 LÓPEZ DE CARAVANTES, Francisco. NOTICIA GENERAL DEL **PERÚ.** VI volúmenes. Estudio preliminar de Guillermo Lohmann Villena. Edición de Marie Helmer. Con la colaboración de José María Pérez-Bustamante. Facsímil. Madrid. Gráficas Maluar, S.C.L. Atlas. 1985-1989. Seis volúmenes. O.C. 4º menor, cxxivpp-1h-202pp-2h para tabla, 278pp-1h, 2h-335pp-2h, 306pp-1h, 303pp-1h, 266pp1h para tabla. Láminas con retrato y facsímil de la portada de pergamino y miniada del manuscrito en negro fuera de texto. Holandesa piel coetánea, hierros en seco y dorados en lomera. Biblioteca de Autores Españoles, 292-293, 295-298. *Perfecto ejemplar.* *Francisco López de Caravantes, 1569-1634.* *BGE.DCLC86218114-B. Rf.14580.* 180 E
- 41 MALDONADO DENIS, Manuel. **PUERTO RICO MITO Y REALIDAD.** 1ª edición. Barcelona. Imprenta Flamma. Península. 1969. In 8º mayor, 269pp-1h. Rústica ilustrada. Historia, Ciencia, Sociedad, 55. *Los ensayos aquí reunidos fueron originalmente conferencias públicas dictadas en Barcelona, Puerto Rico e Hispanoamérica. Manuel Maldonado-Denis, 1933-.* *BGE.NYSXAAF4398-B. Rf.3591.* 20 E
- 42 MARÍN, Miguel H. y CASTRO MORALES, Efraín. **PUEBLA Y SU UNIVERSIDAD.** 1ª edición. Varios volúmenes en un solo tomo. Puebla-México, s.i. Patronato de la Universidad Autónoma de Puebla. 1959. Varios volúmenes en un solo tomo. In 8º mayor,



- 53h-274pp. Ilustrada con multitud de fotograbados, facsímiles, reproducción de un dibujo y una estampa adherida fuera de texto. Tela actual, tejuelo, conserva cubiertas originales. Subrayados y acotaciones a tinta. *Rara. Referencias bibliográficas, p. 233-246. BGE.DCLC97176443-B. Rf.3753.* 38 E
- 43 **MELÉNDEZ MUÑOZ**, Miguel. **ALGUNOS ENSAYOS**. 1ª edición. San Juan Bautista de Puerto-rrico. Ediciones Rvmbos. Club de la Prensa. 1958. In 4º menor, 214pp. Tela, sobrecubierta. *Rara. Miguel Meléndez Muñoz, 1884-. BGE.PAUG86-B27726 Rf.1687.* 25 E
- 44 **MENA CHICURI**, Abelardo. **LÓPEZ NÚÑEZ**, Olga. **PAISAJES EUROPEOS Y CUBANOS DE LOS SIGLOS XVII - XX**. Presentación Braulio Medel Cámara. 1ª edición. Málaga. Gráficas Urania. Fundación Caja. 2000. 4º mayor cuadrado, 202pp. Profusión de láminas fotograbadas en negro y color fuera de texto. Cubierta ilustrada, solapas, papel estucado. *Rf.12104.* 38 E
- 45 **MONGE ALFARO**, Carlos. **COSTA RICA (SU HISTORIA)**, por... Profesor de Estado. 1ª edición. S.l. (Costa Rica) B. Alfaro S., editor. 1940. In 8º mayor, 154pp. Rústica algo ajada, tipos mecanográficos. Anotación. *Muy raro. BGE.CULW13489926-B. Rf.3540.* 27 E
- 46 **MORA**, Alfonso María. **LA CONQUISTA ESPAÑOLA. JUZGADA JURÍDICA Y SOCIOLOGICAMENTE**. Fuente Históricas de Legislación Social Indígena. Prólogo de J. Roberto Páez. 2ª edición. Buenos Aires. Imprenta y Editorial Americalee. 1944. In 8º mayor, 337pp-2h. Cartoné editorial, lomera decolorada. *Con una carta del Gral. A. I. Chiriboga N. Alfonso María Mora, 1881-. BGE.NYAG131428-B. Rf.3515.* 20 E
- 47 **PÉREZ DE TUDELA BUESO**, Juan. **DOCUMENTOS RELATIVOS A DON PEDRO DE LA GASCA Y A GONZALO PIZARRO**. II volúmenes. Contribución al XXXVI Congreso Internacional de Americanistas. Edición por... 1ª edición. Madrid. Gráficas Yagües. Real Academia de la Historia. 1964. Dos volúmenes. O.C. 4º menor, xi-608pp, 656pp. A la rústica, intonso conservando sus barbas. Archivo Documental Español, 21. *Buen ejemplar. Pedro de la Gasca, 1485-1560. Gonzalo Pizarro, 1511/13-d.1548. BGE.PATG0484333-B. Rf.14576.* 55 E
- 48 **PIJOÁN**, José. **ARTE PRECOLOMBINO, MEXICANO Y MAYA**. SUMMA ARTIS. Vol X.. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1984. In 4º mayor, 610pp-1h. Con 933 figuras al texto y XXIII láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. *Perfecto estado. Bibliografía, p. 597-599. José Pijoán, 1881-1963. No en BGE. Rf.5805.* 50 E
- 49 **PORRILLO Y DÍEZ DE SOLLANO**, Álvaro del. **DESCUBRIMIENTOS Y EXPLORACIONES EN LAS COSTAS DE CALIFORNIA**. 1ª edición. Madrid. Blass, S.A. Tipográfica. Escuela de Estudios Hispanoamericanos. 1947. 8º mayor, 540pp-1h para colofón. 24 láminas fotograbadas en negro, facsímiles y mapas algunos plegados fuera de texto sobre papel estucado. Tela estampada en seco del editor, dorados, moteado de óxido en cortes. *Tirada de 1000 ejemplares. Extensas y numerosas notas al texto a pie de página. Corresponde a la tesis doctoral del sucesor de Escrivá de Balaguer en el Opus Dei. BGE.CACP84-B3495. Rf.14572.* 40 E
- 50 **RELIGIOSOS DE LA SANTA ORDEN DE SANTO DOMINGO. DOCTRINA CRISTIANA EN LENGUA ESPAÑOLA Y MEXICANA**, por los... **In-cunables Americanos**. Volumen I y único publicado. Prólogo por Don Ramón Menéndez Pidal. Facsímil. Madrid. Gráficas Ultra. Ediciones Cultura Hispánica. 1944. In 4º mayor, s.p. XXII-162 folios. Letras capitulares ornamentales. Rústica ilustrada, intonso, conserva las barbas. Leves motas de óxido en cubierta. *Edición facsímil de la de México. Por Juan Pabes. 1548, de 3000 ejemplares numerados en papel verjurado, aquí 511. BGE.DCLMNUC87381722-B. Rf.1059.* 68 E
- 51 **RIPODAS ARDANAZ**, Daisy. **LO INDIANO EN EL TEATRO MENOR ESPAÑOL DEL SETECIENTOS**. Estudio preliminar, edición y notas... Transcripción de textos Inmaculada Lapuista. Facsímil. Madrid. Gráficas Maluar. Atlas. 1986. 4º menor, lxxviii-276pp-2h para tabla. Pasta española, tejuelo. Biblioteca de Autores Españoles, 294. *Texto a dos columnas, bibliografía, p. lxii-lxxviii. BGE.DCLC87146328-B. Rf.14588.* 24 E  
Otro ejemplar a la rústica, intonso, papel barbado al precio de 18 E
- 52 **RODÓ**, José Enrique. **ARIEL**. 9ª edición. Autógrafo. Montevideo (aunque impresa en Barcelona). Henrich y Cía. Editorial Cervantes. 1911. In 8º mayor, 128pp. Fotograbado en lámina del autor con papel protector fuera de texto. Rústica original. Motas de óxido en cubiertas y algunas páginas, leve señal marginal de antigua humedad, anotación en cubierta y contracubierta, imperfección en pie de lomera. *Firma y dedicatoria del autor. José Enrique Rodó, 1871-1917. BGE.CSUGAAC8004-B. Rf.5247.* 80 E
- 53 **ROJAS PAZ**, Pablo. **BIOGRAFÍA DE BUENOS AIRES, INFANCIA Y TRASFIGURACIÓN**. 1ª edición. Buenos Aires. Imprenta y Editorial Atlántida, S.A. 1943. In 8º menor, 139pp-2h. Fotograbados y reproducciones de dibujos fuera de texto. Holandesa tela, estampa adherida. Biblioteca Billiken. Oro, 28. *Pablo Rojas Paz, 1896-1956. BGE.CLCG01743589-B. Rf.3767.* 23 E

54 RUIZ, Hipólito. RELACIÓN HISTÓRICA DEL (sic) VIAGE, QUE HIZO A LOS REYNOS DEL PERÚ Y CHILE EL BOTÁNICO D. HIPÓLITO RUIZ EN EL AÑO DE 1777 HASTA EL DE 1788, EN CUYA ÉPOCA REGRESÓ A MADRID. II volúmenes. 2ª edición, enmendada y completada de todo lo que le faltaba, según la copia definitiva, inédita, del Manuscrito de D. Hipólito, hallada y copiada en el Departamento Botánico (Historia Natural) del Museo Británico por el Dr. Jaime Jaramillo Arango. Madrid. Talleres Gráficos de Cándido Bermejo. Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid. 1952. Dos volúmenes. O.C. xlv-526pp, 244pp-20 láminas, 2 de ellas facsímiles en negro couché y 18 planchas a color plegadas sobre recio papel fuera de texto. Rústica, estampada adherida en plano, ligeras suciedades en contracubierta. *Bibliografía*, II. p. 227-234. Jaime Jaramillo-Arango, 1897-. Hipólito Ruiz, 1754-1816. BGE.FLUGAAJ2676-B. Rf.14567.

120 E

55 SEYVE, Ivar. LA PAMPA ARGENTINA. Versión del succo por Jaime Ruz Manent. Barcelona. I. G. Seix y Barral Hnos. S.A. 1941. In 8º menor, 68pp-1h. Fotogramados y mapas al texto. Rústica ilustrada. Estudio de Conocimientos Generales, 6. No en BGE. Rf.3815.

10 E

56 SOTOS SERRANO, Carmen. LOS PINTORES DE LA EXPEDICIÓN DE ALEJANDRO MALASPINA. II volúmenes. Prólogo de Diego Angulo Iníiguez. 1ª edición. Madrid. Raycar, S.A. Impresores. Real Academia de la Historia. 1982. Dos volúmenes. O.C. In folio menor, 300pp-1h, 716pp-2h para tabla y colofón. Con 830 fotogramados en negro y color sobre láminas de papel estucado fuera de texto. Cubiertas ilustradas, solapas. *Commemoración del V Centenario del Descubrimiento de América 1492-1992*, 5. Numerosas e interesantes notas a pie de página, algunas bibliográficas. *Documentos*, vol. I p. 173-274. *Bibliografía*, vol. I. p. 281-286. Alessandro Malaspina, 1754-1809. BGE.CCSG86-B8792. Rf.11642.

60 E

57 TAIBO II, Paco Ignacio. NO HABRÁ FINAL FELIZ. 1ª edición. México, D.F. Talleres de la Editorial Calipso, S.A. Lasser Press Mexicana, S.A. 1981. En 4º menor, 175pp y vuelta. Cubierta ilustrada, solapas. Rara, vanguardia. Paco Ignacio Taibo, 1949-. BGE.CLAG82-B11652. Rf.11043.

70 E

58 TASCÓN, Valentín. SORIA, Fernando. LITERATURA Y SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA. Dirigido por... 1ª edición. Salamanca. Imprenta «Calatrava». Editorial San Estéban. 1981. En 8º mayor, 250pp-1h. Cubierta ilustrada de B. Mauleón, solapas. *Referencias bibliográficas en notas al texto a pie de página. Entre otros: C. M. Rama. Amalia Hiniesta. C. Peri Rosi. Oscar Collazos... Conferencias de la*

*Cátedra de Estudios Político-Sociales del Instituto Superior de Filosofía O. P. de Valladolid, en colaboración con la Fundación Friedrich Ebert. BGE.DCLC81151191-B. Rf.11407.*

14 E

59 TEJADO FERNÁNDEZ, Manuel. ASPECTOS DE LA VIDA SOCIAL EN CARTAGENA DE INDIAS DURANTE EL SEISCIENTOS. 1ª edición. Sevilla. Ge.h.a. Escuela de Estudios Hispano-Americanos. 1954. 8º mayor, 345pp-5h para colofón y catálogo editorial. Rústica, ligera señal de óxido. *Sobre todo judíos, inquisición y brujería. BGE.MAHG BGO63214-B. Rf.14604.*

45 E

60 TOLA DE HABICH, Fernando. GRIEVE, Patricia. LOS ESPAÑOLES EL BOOM. Cómo ven y qué piensan de los novelistas latinoamericanos. Entrevistas a: Carlos Barral. Juan Benet. Caballero Bonald. J. Mª Castellet. Camilo José Cela. Rafael Conte. Miguel Delibes. Jesus Fernández Santos. Juan García Hortelano. Luis Goytisolo. Alfonso Grosso. Juan Marsé. Carmen Martín Gaité. Daniel Sueiro. 1ª edición. Caracas. Impreso por Arte. Editorial Tiempo Nuevo. 1971. 8º, 237pp-1h para colofón. Cubierta ilustrada. BGE.NYSXAL8430-B. Rf.14785.

16 E

61 TORENO, Conde (QUEYPO DE LLANO, J. María). CARTAS DE INDIAS. Recogidas por el excelentísimo señor... III volúmenes. Facsímil. Madrid. Linotipias Montserrat, S.L. Atlas. 1974. Tres volúmenes. O.C. 4º menor, xvi, paginación continuada 877pp-lxvii para reproducción de manuscritos de época, xxii láminas con firmas autógrafas y V mapas, de ellos tres plegados fuera de texto, 5h para tabla. Cubierta del editor, viñeta. Biblioteca de Autores Españoles. *Facsímil de la Madrid. Imprenta de Manuel G. Hernández. 1877. No en BGE. Rf.14575.*

40 E

62 TORRALBA, P. Adolfo. LOS SHARANAHUA. Madrid. Instituto Politécnico Salesianos-Atocha. Secretariado de Misiones Dominicanas. 1986. In 8º mayor cuadrado, 89pp. Fotogramados en negro de P. Adolfo Torralba o.p., reproducciones de dibujos y mapas al texto. Rústica editorial ilustrada. No en BGE. Rf.11900.

13 E

63 TORRE, Antonio de la. DOCUMENTOS SOBRE LAS RELACIONES INTERNACIONALES DE LOS REYES CATÓLICOS. VI volúmenes. Edición preparada por Antonio de la Torre. I. 1479-1483. II. 1484-1487. III. 1488-1491. IV. 1492-1494. V. 1495-1497. VI. 1498-1504. 1ª edición. Barcelona. Atenas, A.G. C.S.I.C. Patronato Marcelino Menéndez Pelayo. 1949-1966. Seis volúmenes. O.C. 4º menor, xi-488pp, 624pp-1h, 600pp-1h, v-606pp, 2h-611pp, 422pp. Cubiertas originales a la rústica, intonsos, barbas, papel semisatinado. Biblioteca Reyes Católicos. Documentos y textos, 1-3,9,12-13. Con las transcripciones. *Importante, muy difícil conseguir completa. Perfecto*

estado. Antonio de la Torre, 1904-. BGE.NYSX ADZ1592-B. Rf.14790. 390 E

64 VILA VILAR, Enriqueta. HISTORIA DE PUERTO RICO. 1600 - 1650. Prólogo de Francisco Morales Padrón. 1ª edición. Sevilla. Ge.h.a. Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla. 1974. 4º menor, xvii-279pp-9h para catálogo del editor. Láminas fotográficas en negro con facsímiles y mapas algunos plegados sobre papel estucado. Rústica ilustrada. Numerosas y extensas notas a pie de página, algunas bibliográficas. No en BGE. Rf.14584. 25 E

65 VIÑES S.J., Rdo P. Benito. APUNTES RELATIVOS A LOS HURACANES DE LAS ANTILLAS EN SETIEMBRE Y OCTUBRE DE 1875 Y 76. Discurso leído en la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana. Por el socio de Mérito, ... Director del Observatorio Magnético y Meteorológico del Real Colegio de Belén de la Compañía de Jesús. 1ª edición. Habana. Tipografía y Papelería El Iris. 1877. 8º mayor, 256pp-1 lámina plegada, 1h para tabla. Grabado litográfico a dos tintas plegado con plano de la trayectoria de la inundación fuera de texto. Pasta española época, algo rozada y con pequeña pérdida en cabeza de lomera, hierros dorados. Exlibris adherido en guarda, vagos restos de firmas borrados en anteportada. Buen ejemplar, limpio y en estado prístino. Publicado en Anales de la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana. Nueva Revista Científica, tomo XIV-XV en 1878. Benito Viñes, 1837-1893. BGE.CUBUGLAD33691031-B. CCPB000373941-4. Palau 370169. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14655. 240 E

66 WENTWORTH, T. HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS. Traducción por Luis de Terán. 1ª edición. Madrid. Nueva Imprenta de San Francisco de Sales. La España Moderna. s.a. (ca.1910). In 4º menor, 294pp-3h. Rústica, intonso, conserva las barbas. Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia, 501. Desde los habitantes primitivos de América hasta los acontecimientos ocurridos en 1900. Incluyendo relación de todos los presidentes hasta 1900. No en BGE. \*Rf.4982. 12 E

---

## literatura

---

67 AA. VV. LAUREADOS DE ESPAÑA. Dirección Artística Fermina de Bonilla y Domingo Viladomat. 1ª edición. Madrid. Talleres de Afrodísio Aguado, S.A. Ediciones Fermina Bonilla. 1940. En 4º mayor, 380pp-1h para colofón. Láminas en fototipia a color sobre papel estucado fuera de texto con papel protector, capitulares y viñetas finales, textos enmarcados y orlados. Tela ajada. Sellos y muy esporádica señal de óxido. Textos de Marquina, Pemartín, Perez de Urbel. Casariego, Goicoechea... Colaboradores pictóricos,

Caballero, Viladomat, López Sánchez, Conejo Escasí, Acha Calzada, Bueno. BGE:CSUX90-B8858. Rf.11190. 90 E

68 AA. VV. LITORAL. Revista de la Poesía y el Pensamiento. 1968-1988. Dirige José María Amado y Lorenzo Saval. 1ª edición. Málaga. Gráficas Urania, S.A. Revista Litoral, S.A. 1988. En 4º menor, 447pp-7h. Profusamente ilustrada con reproducciones de dibujos y fotografados en negro al texto. Cubierta ilustrada, solapas. Representa, dentro de una síntesis, un compendio de cuanto a lo largo de 20 años aportó la Revista Litoral ... Caligrafías de Rafael Alberti, Lorca, Jorge Guillén, Pablo Picasso, Alexandre, y M. Ángeles Ortíz. BGE.NJPG90-B27665. \*Rf.11222. 55 E

69 AA.VV. EL MEJOR TEATRO BREVE DE LA LENGUA INGLESA 1970. Recopilación de Stanley Richards. Traducción de Rubén Masera. Buenos Aires-Argentina. Artes Gráficas Cadop. Juan Goyanarte Editor. 1972. In 8º mayor, 404pp. Rústica ilustrada. Ficción y Teatro. No en BGE. \*Rf.13362. 10 E

70 AGUILAR, Cristóbal de. OBRAS. Teatro, Diálogos, Poesías. II volúmenes. Estudio preliminar de Antonio E. Serrano Redonnet y Daisy Ripodas Ardanaz, con un equipo bajo su dirección. 1ª edición. Madrid. Gráficas Cofás. Ediciones Atlas. 1989. Dos volúmenes. O.C. 4º menor, ccxxxpp-1h-94pp-1h, 325pp. Holandesa piel cotánea, hierros en seco, dorados. Biblioteca de Autores Españoles, 299-300. Cristóbal de Aguilar, 1773-1828. BGE.CTYG91-B10158. Rf.14607. 55 E

71 ALARCÓN, Pedro Antonio de. OBRAS COMPLETAS DE D. Pedro Antonio de Alarcón. 1ª edición. Con un comentario preliminar por Luis Martínez Kleiser. Madrid. Gráficas Halar, S.L. Ediciones Fax. 1943. En 8º mayor, 1919pp. Retrato fotografado en lámina sobre papel estucado fuera de texto. Piel editorial estampada, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz. Vaga señal de óxido, firma. Biografía de Pedro Antonio de Alarcón, por Mariano Catalina, p. 1897-1913. Pedro Antonio de Alarcón, Granada 1833-1891. BGE.NYPG734400930-B. Rf.10033. 145 E

72 ALAS, Leopoldo «CLARÍN». LA REGEN-TA. Introducción Estéban Pradós de Palacios. II volúmenes. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores. 1984. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, xv-407pp y vuelta, 383pp y vuelta. Pasta estampada, dorados en planos y lomera, falsos nervios y tejuelo, cinta punto de lectura, presentada en estuche del editor. Perfecto estado. Clarín, Leopoldo Alas y Ureña, 1852-1901. No en BGE. Rf.14507. 27 E

73 ALBERT, Salvador. EL TESORO DRAMÁTICO DE HENRIK IBSEN. El hombre y la obra - Catalina - La tumba del guerrero - La castellana de Ostraut

- La fiesta de Solhaug - Olaf Liliekrans - Los guerreros en Helgeland - La comedia del amor - Los pretendientes de la corona - Brand - Peer Gynt - La unión de la juventud - Emperador y Galileo - Los puntales de la sociedad - Casa de muñeca - Espectros - Un enemigo del pueblo - El pato silvestre - Rosmersholm - La dama del mar - Hedda Gabler - Halvard Solness - El niño Eyolf - Juan Gabriel Borkman - Al despertar de nuestra muerte. Barcelona. Sobs de López Robert y C<sup>a</sup>. Minerva, S.A. s.a. (circa 1920). In 8<sup>o</sup>, 365pp-3h para tabla y catálogo editorial. Lámina fotográfica fuera de texto. Rústica ilustrada, intonso, lomera algo ajada. Biblioteca de Cultura Moderna y Contemporánea. Ligera señal de óxido. *Notas al texto a pie de página*. BGE.NYCXANT4829-B. Rf.14625. 15 E

74 **ALEIXANDRE**, Vicente. HISTORIA DEL CORAZÓN. 2<sup>a</sup> edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1960. En 8<sup>o</sup> mayor, 205pp-1h para catálogo del autor. Cubierta original ilustrada de Manuel Benet con viñeta de Manuel Mampaso. Exlibris manuscrito. *Buen ejemplar*. Vicente Aleixandre, 1898-1984. BGE.FLFGAAF7620-B. Rf.11606. 47 E

75 **ÁLVAREZ GONZÁLEZ**, Manuel Aníbal. LLANTO POR UN PUEBLO ANDALUZ. Primera edición. Barcelona. Socitra. M. Martos Ortiz. 1974. In 8<sup>o</sup> mayor, 217pp y vuelta-1h para tabla. Cartoné, dorados, sobrecubierta ilustrada por el autor. Alborada. *No en BGE*. Rf.14647. 12 E

76 **ANDRADE**, Jaime. RAZA. Novela. Anecdotario para el guión de una película. 1<sup>a</sup> edición. Madrid. Imprenta de S. Aguirre. Ediciones Numancia. 1942. 8<sup>o</sup> mayor, 198pp-3h para tabla y colofón. Cubierta original a la rústica con muy ligero óxido, ilustración solapas, barbas. Firma. *Buen y limpio ejemplar*. Jaime de Andrade es el seudónimo usado por el dictador Francisco Franco. BGE.CUDGR4443775-B. Rf.14782. 60 E

77 **ANÓNIMO**. LAS MIL Y UNA NOCHES. II volúmenes. Traducción de Eugenio Sanz del Valle, Luis Aguirre Prado, Alfredo Domínguez. Ilustrador Masberger. Madrid. Gráficas Halar. Edfad Ediciones y Distribuciones, S.A. 1969. Dos volúmenes. O.C. 8<sup>o</sup> mayor, xxviii-2h-1409pp, xxix-1h-1534pp. Láminas fotográficas a color sobre papel couché fuera de texto. Pasta estampada, cortes de cabeza dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz. *No en BGE*. Rf.14450. 55 E

78 **AROLAS BONET**, Juan. OBRAS DE JUAN AROLAS BONET. III. volúmenes. Edición y estudio preliminar de Luis F. Díaz Larios. 1<sup>a</sup> edición. Madrid. Gráficas An-ya. Atlas. 1982. Tres volúmenes. O.C. 4<sup>o</sup> menor, cxli-1h-169pp-2h para tabla, 331pp-1h, 310pp-1h. Rústica ilustrada, intonso con todas sus barbas, pequeña rasgadura en contracubierta al vol. III.

Biblioteca de Autores Españoles, 289-291. *Buen ejemplar*. Bibliografía, I. p. cxxxviii-cxli. Luis F. Díaz Larios, 1943-. El valenciano Juan Arolas Bonet (1805-1849), de formación neoclásica, escribió una poesía erótica, atractiva y sugerente. *Trató los temas orientales en la línea de Victor Hugo, Lord Byron o «Las mil y una noches», como los temas religiosos. Destacó en su poesía amoratoria, delicada e inteligente*. BGE.CSCW86-B24767. Rf.14599. 40 E

79 **ÁVILA**, Beato Juan de. **EPISTOLARIO ESPIRITUAL**. Prólogo, edición y notas de Don Vicente García de Diego. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1962. 8<sup>o</sup> mayor, xxiii-255pp. A la rústica, lomera algo oscurecida, intonso conservando sus barbas. Clásicos castellanos, 11. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas*. Vicente García de Diego, 1878-. Juan de Avila, 1500-1569. BGE.NJRG87-B30274. Rf.14644. 16 E

80 **AYESA**, Guillermo. **JOGLARS UNA HISTORIA**. Primera edición. Barcelona. Gráficas Riba. La Gaya Ciencia, S.A. 1978. In 8<sup>o</sup> mayor, 236pp, 1h para tabla. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada. BGE.NYPG794739066-B. Rf.14319. 12 E

81 **BAROJA**, Pío. ZALACAÍN EL AVENTURERO. (Historia de las buenas andanzas y fortunas de Martín Zalacaín el Aventurero). 1<sup>o</sup> edición. Barcelona. Casa Editorial Eduardo Domenech. s.a. (ca.1909). En 8<sup>o</sup> menor estrecho, 288pp. Viñetas iniciales y letras capitulares ornamentales grabadas. Tela editorial poco rozada, cortes decorados. Sellos. Pío Baroja y Nessi, 1872-1956. BGE.RIBG5792483-B. Rf.11681. 120 E

82 **BEAUFILS**, Michel. **BRASSENS, POÈTE TRADITIONNEL**. Prefacio de Pascal Pichon. Primera edición. Niort-Francia. Imbert-Nicolas, S.A. 1976. In 8<sup>o</sup>, 103pp y vuelta. Rústica ilustrada por Patrick Morin. Rúbrica antiguo poseedor en portada. *Texto en francés*. *No en BGE*. Rf.14549. 13 E

83 **BEDEL**, Maurice. **JÉRÔME 60° LATITUD NORTE**. Traducción del francés por César A. Comet. Primera edición. Barcelona. José Janés. 1953. In 8<sup>o</sup> menor, 277pp y vuelta. Reproducciones de dibujos en texto de Pabet? Tela editorial estampada, dorados. Aretusa. Rúbrica antiguo poseedor en portada. *Notas al texto a pie de página*. *No en BGE*. Rf.14749. 14 E

84 **BLASCO IBÁÑEZ**, Vicente. **LA ARAÑA NEGRA**. 2<sup>a</sup> edición. Barcelona. Publicaciones Reunidas, S.A. y Fingraf. A.T.E. 1975. Dos volúmenes. O.C. En 8<sup>o</sup> mayor, 577pp-2h para tabla, 557pp-2h para tabla. Encuadernación ilustrada a la rústica, solapas. *Buen ejemplar*; la primera es de 1928. Vicente Blasco Ibáñez, 1867-1928. BGE.CTYG2322256-B. Rf.7053. 45 E

- 85 **BLASCO IBÁÑEZ**, Vicente. MARE NOS-TRUM. Novela. Valencia. s.i. Prometeo. s.a. (ca.1918). In 8º mayor, 446pp-1h. Rústica ilustrada por Pertegás, intonso en origen, conserva las barbas. Sello. *Buen estado. Vicente Blasco Ibáñez, 1867-1928. BGE.MIUGAEM1072-B. Rf.5910.* 18 E
- 86 **BORDEAUX**, Enrique. EL MIEDO DE VIVIR. Traducida de la 60ª edición por Juan Gil Angulo. Barcelona. SADAG. Gustavo Gili. 1939. In 8º mayor, 318pp-1h para tabla. Letras capitulares ornamentales y viñetas finales e iniciales. Cubierta original a la rústica algo usada, intonso en origen, barbas. Emporium. 12. *No en BGE. Rf.14746.* 16 E
- 87 **CABALLERO**, Fernán (Seudónimo de Cecilia Böhl de Faber). DEUDAS PAGADAS. CUADRO DE COSTUMBRES POPULARES DE ACTUALIDAD. Prólogo de Manuel Cañete. 1ª edición. Escrita para su amigo y favorecedor el Excmo. Sr. D. Antonio de Lator. Madrid. Establecimiento Tipográfico de Mellado. 1863. In 8º mayor, XXXVII- 198pp. Holandesa piel posterior, hierros, conserva cubiertas originales a la rústica. *Contiene Deudas pagadas. Promesa de un soldado á la Virgen Carmen. El Eddistone. Una excursión á Waterloo. Aquisgran. Episodio de un viaje á Carmona. El vendedor de tagarninas. Una madre. Un naufragio. Una visita al Convento de Santa Inés de Sevilla. La Catedral de Sevilla en una tarde de carnaval. Fernán Caballero, 1796-1877. BGE.DCGGB17261247-B. CCPB000131183-2. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.3870.* 80 E
- 88 **CABALLERO BONALD**, José Manuel. EN LA CASA DEL PADRE. Primera edición. Barcelona. Printer I.G.S.A. Plaza y Janes editores, S.A. 1988. In 8º mayor, 256pp. Organigrama. Cartoné, sobrecubierta ilustrada. *Premio Internacional de Novela 1988. Ex-libris. BGE.DCLC89139227-B. \*Rf.14626.* 18 E
- 89 **CAMUS**, Albert. LA PESTE. Traducción de Rosa Chacel. 1ª edición española. Madrid. Gráficas Osca, S.A. Taurus Ediciones, S.A. 1957. En 8º mayor, 229pp-1h para colofón. Media holandesa piel moderna, nervios, dorados, tejuelo de piel, conserva cubierta delantera. Firma. *Albert Camus, 1913-1960. Premio Nobel en 1957. BGE.NYBY9842046-B. Rf.11660.* 50 E
- 90 **CERVANTES SAAVEDRA**, Miguel de. EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. IV volúmenes. Estudio preliminar de D. Dámaso Chicharro Chamorro. Facsímil. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.A. Universidad de Jaén. 2005. Cuatro volúmenes. O.C. Infolio menor, 15 folios incluida portada, ccxxiv-199pp-1 mapa plegado, 3h-418pp, 3h-xiv-306pp, 3h-306pp. Numerosas láminas reproducidas fuera de texto, dibujadas por Antonio
- Carnicero, Pedro Antonio Arnal y Jerónimo Antonio Gil, entre otros y grabadas en cobre por artistas como Fernando Selma, M. S. Carmona y J. Ballester, el retrato de Cervantes es obra de Manuel Salvador Carmona y el mapa de Tomás López. Pasta editorial estampada, dorados, presentada en estuche de pasta. *Edición facsímil de la de Madrid. Por D. Joaquín Ibarra impresor de Cámara de S.M. y de la Real Academia. 1780. Edición de lujo de la que se han tirado 750 ejemplares en papel verjurado marfil de 90 gramos. Imagen www.mimolibros.com. Rf.12172.* 350 E
- 91 **CONRAD**, Joseph. OBRAS COMPLETAS. TOMO V. Contiene: **SALVAMENTO**, traducción y notas de Miguel Martínez-Lage. **NOTAS DE VIDA Y LETRAS**, Carlos Sánchez Rodrigo. **EL PIRATA**, Eduardo Chamorro. **EL ALMA DEL GUERRERO Y OTROS CUENTOS DE OÍDAS**, Enrique Murillo. Barcelona. Cayfosa-Quebecor, industria gráfica. RBA, S.A. 2005. In 8º mayor, 825pp. Lámina fotograbada en negro fuera de texto. Pasta editorial, dorados, cinta punto de lectura. *No en BGE. Rf.14414.* 13 E
- 92 **DICKENS**, Charles. THE MYSTERY OF EDWIN DROOD. With an Introduction by C. Day Lewis, and Essay by Edmund Wilson, and other informative appendices. London. Collins. 1956. 8º mayor, 352pp. Retrato en lámina del autor fuera de texto. Tela editorial, dorados. *Perfecto estado. Charles Dickens, 1812-1870. Rf.14534.* 24 E
- 93 **DICKENS**, Carlos. PAPELES PÓSTUMOS DEL CLUB PICKWICK. IV tomos en un volumen, completo. La traducción del inglés ha sido hecha por Manuel Ortega y Gasset. Madrid. Calpe. 1922. Cuatro tomos en un volumen. O.C. En 8º menor, 346pp-3h, 368pp, 361pp-3h, 240pp. Holandesa tela puntas coetánea muda, conserva cubiertas originales, cortes jaspeados. Universal, 617 a 624. 657 a 663. *Rf.10424. Dickens, 1812-1870. BGE.CLAG89-B27517. Rf.1424.* 30 E
- 94 **DICKENS**, Charles. OBRAS COMPLETAS. TOMO XI. Traducción y notas de José Méndez Herrera. Contiene: VIDA Y AVENTURAS DE NICOLÁS NICKLEBY. EL GRILLO DEL HOGAR. LA BATALLA DE LA VIDA. EL HECHIZADO. LA DESCANSADA JIRA DE DOS DESOCUPADOS. Barcelona. BIGSA. RBA, S.A. 2005. In 8º mayor, 874pp. Reproducciones de grabados en el texto, lámina fotograbada en negro fuera de texto. Pasta editorial, dorados, cinta punto de lectura. *No en BGE. Rf.14418.* 13 E
- 95 **DORÉ**, Gustavo. VIVIAN CHRISTIE. 1ª edición. Quito. Talleres Tipográficos de Cándido Briz Sánchez. Editorial Bolívar. 1934. 8º mayor, 296pp-2h. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, intonso en origen, barbas, conserva cubiertas, papel estucado. Tirada de 400 ejemplares numerados, aquí, 93. Señal



- de óxido en guardas y cortes. *Muy raro. Gustave Doré, 1832-1883. No en BGE. Rf.13330.* 90 E
- 96 ESCAVIAS DE CARVAJAL GARCÍA, Ignacio. LUCES DEL ATARDECER. **POESÍAS**. Prólogo Rosa López Nebrera. 1ª edición. Jaén. Soproagra. Edición del autor. 1990. In 8º mayor, 134pp. Rústica ilustrada. *Dedicatoria y firma del autor. No en BGE. \*Rf.2489.* 10 E
- 97 ESOPO. **FÁBULAS DE ESOPO**. Nuevamente traducidas por J. A. y adornada con grabados intercalados en el texto. Málaga. Imprenta de Martínez Aguilar. 1849. 8º, 199pp-4h. Frontis grabado en madera y profusión de grabados xilográficos al texto. Holandesa época, algo rozada en lomera y con restos de adhesivo de papel, nervios, hierros dorados, cortes al agua. Sellos. *Rara. No en BGE. CCPB000688676-0. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14497.* 150 E
- 98 **ESPRONCEDA**, José de. **POESÍAS**. Prólogo de Agustín Esclasans. Segunda edición. Barcelona. Solivellas. Fama. 1944. In 8º menor, 143pp. Rústica ilustrada, solapas. Leves motas de óxido en cubierta. *Alguna nota al texto a pie de página. No en BGE. Rf.14310.* 12 E
- 99 **FERNÁNDEZ**, Dominique. LA ESTRELLA ROSA. Traducción de Antonio Álvarez de la Rosa. Barcelona. Chimenos, S.A. Argos Vergara, S.A. 1979. In 8º mayor, 348pp, 1h. Rústica ilustrada, solapas. 1ª edición. *BGE. CKPG81-B1307. Rf.13920.* 12 E
- 100 **FERNÁNDEZ FLÓREZ**, Wenceslao. LA PROCESIÓN DE LOS DÍAS. Novela. 1ª edición. Barcelona. Ramón Sopena, impresor editor. s.a. (c.1920). En 8º, 252pp-1h para catálogo editorial. Bonito cartone ilustrado, ligeros roces. Biblioteca Sopena. *Wenceslao Fernández Florez, 1879-1964. BGE.MIUGAEM2213-B para la de Madrid. Editorial Pueyo. 1921. Rf.11659.* 28 E
- 101 **GOBSCH**, Hanns. EUROPA EN DELIRIO 1934. (WAHN-EUROPA 1934). Prólogo y traducción directa del alemán por Enrique Massaguer. 1ª edición. Barcelona. Tipografía Cosmos. Editorial Hélios. s.a. (ca.1930). In 8º mayor, 277pp-3h. Holandesa tela coetánea. Anotación en anteportada y pérdida en la página 113, que afecta algo al texto. *Ciencia Ficción, Gran Guerra. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.4572.* 15 E
- 102 **GOETHE**, Johann W. OBRAS INMORTALES. Fausto. Las afinidades electivas. Werther. Egmont. Viaje a Italia. Prólogo de Ángel Lázaro. Traducción de José Valor. Ilustrador Picó. Madrid. Selecciones Gráficas Edaf, S.A. 1972. In 8º menor, 1420pp-1h. Reproducciones de dibujos a color sobre láminas fuera de texto. Pasta editorial estampada en seco, corte de cabeza al oro, cinta punto de lectura. *Johann Wolfgang von Goethe, 1749-1832. No en BGE. Rf.11337.* 45 E
- 103 **GOETHE**, Johann W. OBRAS COMPLETAS. TOMO VII. Recopilación, traducción, prólogos y notas de Rafael Cansinos Assens. Contiene: DE LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA DE **GOETHE**. MISCE-LÁNEA. PARA LA BIOGRAFÍA DE **GOETHE**. Barcelona. Cayfosa-Quebecor, industria gráfica. RBA, S.A. 2005. In 8º, 858pp, 1h para tabla. Lámina fotograbada en negro fuera de texto. Pasta editorial, dorados, cinta punto de lectura. *No en BGE. Rf.14417.* 13 E
- 104 **GOURMONT**, Remy de. UN CORAZÓN VIRGINAL. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de Juan Rabel. Valencia. Prometeo. s.a. (circa 1919). In 8º mayor, 218pp-3h para catálogo editorial. Lámina fotograbada sobre papel couché fuera de texto. Tela editorial, dorados. La Novela Literaria. *No en BGE. Rf.14646.* 15 E
- 105 **GONZÁLEZ LEDESMA**, Francisco. CRÓNICA SENTIMENTAL EN ROJO. Primera edición. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Planeta, S.A. 1984. In 8º, 282pp-3h para tabla y catálogo editorial. Cartoné, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. *Premio Planeta 1984. BGE.DCLC85138846-B. Rf.14628.* 10 E
- 106 HORACIO FLACO, Quinto. **HORACIO ESPAÑOL O POESIAS LYRICAS** DE Q. HORACIO FLACCO, traducidas en prosa española, e ilustradas con argumentos, epitomes y notas por el P. Urbano Campos. Nueva edición revisa, corregida y aumentada con la traducción del Arte Poética del mismo Horacio por el Padre Luis Minguez de San Fernando, de la Religión de las Escuelas Pías. En Madrid. Por D. Antonio de Sancha. 1783. 8º, xvpp y vuelta, 548pp. Ejemplar enriquecido con un grabado xilográfico adherido posteriormente en la hoja blanca de cortesía - Amsterdam. Svmtibvs Societatis. 1697-. Pergamino época rotulado en lomera. *Texto latino y versión castellana, portada con marca tipográfica. Buen ejemplar; limpio y con todos sus márgenes, varias tipografía y magnífica impresión. Urbano Campos, 1649-1696. BGE.CUBUGLAD84018414-B. CCPB000058444-4. Rf.14487.* 280 E
- 107 **HORACIO FLACO**, Quinto. **POESÍAS**. Selección traducción y prólogo de María Gimeno Guardiola. Barcelona. Talleres Gráficos de Antonio J. Rovira. Yunque. 1939. In 8º menor cuadrado, 160pp-2h. Rústica, intonso. Mínima mota de óxido en algunas páginas. Poesía en la Mano, 5. *Bilingüe. No en BGE. \*Rf.1028.* 22 E
- 108 **HUGO**, Víctor. LOS MISERABLES. Traducción de H.G. Simon. Introducción de Mario Vargas Llosa. O.C. II Tomos. Barcelona. Printer, industria gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1982. In 8º mayor, 582pp-1h, 582pp-1h. Pasta editorial, dorados,

cortes de cabeza tintados, cinta punto de lectura. Grandes Clásicos Universales. Una página del tomo primero reparada, pequeña pérdida en última página sin afectar al texto. *No en BGE. Rf.14581.* 15 E

109 **HUGO**, Víctor. NUESTRA SEÑORA DE PARÍS. Versión al español de L. García Cifuentes. Prólogo de Luis Hernández Alfonso. Madrid. L. Monserrat, S.L. Ediciones Alonso. 1969. In 8º mayor, 447pp, 2h para tabla. Tela editorial, dorados. Biblioteca de Obras Famosas, 17. *Rf.13908.* 12 E

110 **HUXLEY**, Aldous. LOS ESCÁNDALOS DE CROME. Traducción del inglés y prólogo por J. Farrán y Mayoral. Barcelona. Talleres Gráficos A. Núñez. Luis Miracle. 1941. In 8º, 290pp. Tela editorial, dorados, pérdida de coloración en corte de pie de cubierta. Centauro. *Aldous Huxley, 1894-1963. Rf.14568.* 12 E

111 **IBSEN**, Henrik. OBRAS INMORTALES. Catalina. La tumba del guerrero. La noche de San Juan. La castellana de Ostrat. La fiesta de Solhaug. Olaf Liliekrans. Los guerreros en Helgeland. Los pretendientes de la corona. La comedia del amor. La unión de la juventud. Las columnas de la sociedad. Casa de muñecas. Un enemigo del pueblo. Los espectros. La dama del mar. El pato salvaje. Peer Gynt. Hedda Gabler. Juan Gabriel Borkman. Prólogo de Alfredo Marquerie. Traducción de J. Álvarez. Ilustrador Perellón. Madrid. Velograf. Edaf, S.A. 1972. In 8º menor, 1811pp-1h. Reproducciones de dibujos a color sobre láminas fuera de texto. Pasta editorial estampada en seco, corte de cabeza al oro, cinta punto de lectura. Exlibris manuscrito. *Henrik Ibsen, 1828-1906. No en BGE. Rf.11339.* 45 E

112 **JIMÉNEZ**, Juan Ramón. LABERINTO (1910-1911). Voz de seda. Tesoro. Variaciones inefables. La amistad. Sentimientos musicales. Nevermore. Olor de jazmín. 1º edición. Madrid. Establecimiento Tipográfico Editorial. Renacimiento. 1913. In 8º mayor, 279-8pp. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales ilustradas, ésta con mínima pérdida en punta inferior derecha de delantera, intonso en origen, conserva las barbas. *Ejemplar en buen estado. Juan Ramón Jiménez, 1881-1958. BGE.MAH GAPM16723-B. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.2260.* 330 E

113 **JIMÉNEZ**, Juan Ramón. NUEVA ANTOLOGÍA POÉTICA. Buenos Aires-Argentina. Compañía Impresora Argentina, S.A. Losada, S.A. 1974. In 8º, 332pp. Rústica ilustrada por Silvio Baldessari. Biblioteca Clásica y Contemporánea, 144. Rúbrica antiguo poseedor en anteportada. *No en BGE. Rf.14317.* 12 E

114 **LARRETA**, Enrique. LA GLORIA DE DON RAMIRO (UNA VIDA EN TIEMPOS DE FELIPE II). Madrid. Espasa Calpe. 1930. In 4º menor, 312pp.

Capitulares ornamentales y viñetas iniciales y finales. Rústica ilustrada, intonso en origen, sin desbarbar. *Buen estado. Enrique Rodríguez Larreta, 1875-1961. Felipe II, 1556-1598. BGE.WAWG3837607-B. Rf.387.* 21 E

115 **LARRAGOITI**, A. S. de. LA TABERNA DE LOS ARPEGIOS (Historia de dos almas románticas). **Ilustrador Julio Gil.** 1ª edición. Sin lugar de impresión. Imprenta Ramos, Afonso y Moita. 1955. In 4º menor, 177pp-1h. Bonitos dibujos de Julio Gil al texto. Rústica ilustrada, solapas, intonso en origen, conserva las barbas. *Edición de 200 ejemplares en papel velino. Raro. No en BGE. Rf.5220.* 50 E

116 **LAWRENCE**, D. H. LA DAMA ENCANTADORA. Traducción del inglés por Federico López Cruz. Buenos Aires. Artes Gráficas Bartolomé U. Santiago Rueda. 1947. In 8º mayor, 228pp-3h. Rústica ilustrada. *David Herbert Lawrence, 1885-1930. No en BGE. Rf.4025.* 23 E

117 **LAWRENCE**, D. H. FÉNIX. NATURALEZA, PUEBLOS, PAÍSES Y RAZAS. Traducción del inglés por León Miras. Buenos Aires. Artes Gráficas Bartolomé U. Santiago Rueda. 1948. In 8º mayor, 238pp-3h. Rústica ilustrada. *Rara. David Herbert Lawrence, 1885-1930. No en BGE. Rf.4822.* 24 E

118 **LESAGE**, Alain René. HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA. III tomos en un volumen, completa. Traducción de P. Isla. Madrid. Calpe. 1922. Tres tomos en un volumen. O.C. En 8º menor, 315pp, 379pp, 428pp. Holandesa tela puntas muda, conserva cubiertas originales, cortes jaspados. Universal, 678, 679, 680. *Alain René Lesage, 1668-1747. José Francisco de Isla, 1703-1781. BGE.CSUG87-B26240. Rf.10413.* 35 E

119 MÉNDEZ BEJARANO, Mario. DICCIONARIO DE ESCRITORES, MAESTROS Y ORADORES NATURALES DE SEVILLA Y SU ACTUAL PROVINCIA. Tres tomos en un volumen. I. A-LL. II. M-S. III. T-Z. Facsímil. Sevilla. Gráficas del Sur. Padilla Libros. 1989. Tres tomos en un solo volumen. 4º menor, 2h-xipp-318pp-2h. Encuadernación editorial imitación pergamino estampado, papel crema. *Perfecto ejemplar. Contiene este volumen 3830 notas bibliográficas, apéndices e índices. Tirada de 2000 ejemplares. Facsímil de la de Sevilla. Tipografía Girónés. 1922. Mario Méndez Bejarano, 1857-. BGE.NYCXAJ8577-B. Rf.14589.* 30 E

120 **MILLER**, Arthur. EL VIAJANTE EN BEIJING. Traducción de Lorenzo Cortina. Primera edición. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Plaza and Janes, S.A. 1984. In 8º mayor, 239pp. Rústica ilustrada, solapas. Biografías y Memorias. *No en BGE. Rf.14632.* 22 E

- 121 **MORILLA DE LA TORRE**, Antonio. **SOLE-  
DAD. POEMA**. 1ª edición. **Córdoba**. Imprenta La  
Verdad. 1914. In 8º, 28pp-2h. Rústica conservando  
cubiertas primitivas, pequeña rasgadura en portada,  
imperfección en contracubierta. *Rarísimo. No en BGE.*  
*Rf.3921.* 36 E
- 122 **MUÑOZ Y PAVÓN**, Juan F. **PACO GÓNGO-  
RA**. Novela original de... Presbítero. Madrid. s.i. Pa-  
tronato Social de Buenas Letras. s.a. (ca.1930). In 8º  
mayor, 348pp-1h. Capitulares ornamentales. Rústica  
ilustrada, contracubierta con pequeña rasgadura repara-  
da, intonso en origen, sin desbarbar. Biblioteca Patria  
de Obras Premiadas, 295. *Juan Francisco Muñoz y  
Pabón, 1886-1920. No en BGE. Rf.3826.* 16 E
- 123 **OLAIZOLA**, José Luis. **LA GUERRA DEL  
GENERAL ESCOBAR**. **Primera** edición. Barcelona.  
Printer industria gráfica, S.A. Planeta, S.A. 1983. In  
8º, 215pp y vuelta-2h para facsímil y catálogo editor-  
ial. Cartoné, sobrecubierta ilustrada. Autores españo-  
les e hispanoamericanos. *Premio Planeta 1983.*  
*BGE.CTYAPMB2290-B. Rf.14627.* 10 E
- 124 **PALACIOS**, José María. **LA GITANILLA DE  
LAVAPIES**. Novela original. 1ª edición. Madrid. Es-  
tablishment Tipográfico de D. Saavedra y Comp.  
1850. 8º, 242pp-1h para tabla. Holandesa época, hie-  
rros dorados en lomera, cortes jaspados. *Rara. Buen  
ejemplar, limpio de esta novellita de tema gitano. No  
en BGE. No en CCPB. Imagen en  
wwwmimolibros.com. Rf.14499.* 150 E
- 125 **PAPINI**, Giovanni. **EL LIBRO NEGRO**. Tra-  
ducción de Carlos Juan Vega. Buenos Aires. Talleres  
Gráficos Pedro Goyena. Mundo Moderno. 1952. In 8º  
mayor, 311pp-4h. Rústica ilustrada. *Giovanni Papini,  
1881-1956. No en BGE. Rf.5392.* 22 E
- 126 **PEMÁN**, José María. **OBRAS COMPLETAS**.  
VII volúmenes. I. Poesía. II. Novelas y cuentos. III.  
Narraciones y ensayos. IV. Teatro. V. Doctrina y orato-  
ria. VI. Miscelánea. VII. Miscelánea. Edición ordena-  
da, cuidada y anotada por Jorge Villén. Prólogos de N.  
González Ruiz y J. de Entrambasaguas. Madrid. Esce-  
licer, S.A. 1947-1964. VII volúmenes. O. C. 8º ma-  
yor. 1311pp, 1254pp, 1325pp, 2102pp, 1820pp,  
1467pp y 1372pp. Piel editorial burdeos estampada en  
seco dorados, vol. V. simil piel verde, papel de arroz,  
cintas punto de lectura, cortes de cabeza tintados. De-  
dicatoria y firmas. *José María Pemán y Pmartin, 1898-  
1981. BGE.NYPGR4722824-B. Rf.14510.* 625 E
- 127 **PÉREZ DE AYALA**, Ramón. **TIGRE JUAN**.  
Primera Parte. **EL CURANDERO DE SU HONRA**.  
Segunda Parte de Tigre Juan. Novela. II volúmenes. 3ª  
edición. Madrid. Sucesores de Rivadeynera, S.A. Pue-  
yo. 1927-26. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, 246pp-  
1h y vuelta, 270pp. Rústica, intonso en origen, bar-  
bas. *Obras Completas, xviii y xix. Reflexiona sobre el  
concepto tradicional del honor en España. Ramón  
Pérez de Ayala, 1880-1962. BGE.MNUGRUII  
23663253-B, MNUGRUII23658141-B. Rf.14786.*  
30 E
- 128 **POLIZIANO**, Ángelo. **POESÍA**. Selección tra-  
ducción y prólogo de J. Farrán Mayoral. Barcelona.  
Talleres Gráficos de Antonio J. Rovira. Yunque. 1940.  
In 8º menor cuadrado, 101pp-1h. Rústica, intonso,  
mínima mota de óxido en cubiertas. Poesía en la Mano,  
23. *Bilingüe. Il Poliziano, (Angelo Ambrogini), Mon-  
tepulciano, 1454 Florencia, 1494. Poeta y humanista  
italiano. Rf.4935.* 20 E
- 129 **PROUST**, Marcel. **OBRAS COMPLETAS**.  
TOMO III. Contiene: JEAN SANTEUIL, traducción  
de Consuelo Berges. LOS PLACERES Y LOS DÍAS,  
de la misma traductora. PARODIAS Y MISCELÁ-  
NEA, igualmente. ENSAYOS LITERARIOS, José  
Cano Tembleque. Barcelona. Cayfosa-Quebecor, in-  
dustria gráfica. RBA, S.A. 2004. In 8º mayor, 876pp.  
Lámina fotográfica en negro fuera de texto. Pasta edi-  
torial, dorados, cinta punto de lectura. *No en BGE.*  
*Rf.14416.* 13 E
- 130 **PROUST**, Marcel. **EL MUNDO DE GUER-  
MANTES**. O.C. Dos Tomos. Traducción castellana  
de Pedro Salinas y José María Quiroga Plá. Primera  
edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1931-1933. In 8º  
mayor, 364pp, 372pp. Rústica ilustrada, intonso en  
origen, barbas. Volumen II con pequeña pérdida en pie  
de lomera, volumen I la lomera prácticamente perdida.  
*Opción encuadrado en tela con tejuelo y cinta punto  
de lectura por 20 euros más. No en BGE. Rf.14758.*  
45 E
- 131 **QUEVEDO Y VILLEGAS**, Francisco de. **LA-  
GRIMAS DE HIEREMIAS CASTELLANAS**. Edi-  
ción, prólogo y notas de Edward M. Wilson y José  
Manuel Bleuca. 1ª edición. Madrid. C. Bermejo, im-  
presor. Consejo Superior de Investigaciones Científi-  
cas, Patronato «Menendez y Pelayo», Instituto «Mi-  
guel de Cervantes». 1953. 4º menor, cxliv-177pp-1h.  
A la rústica, intonso, muy ligera señal óxido. Revista  
de filología española. Anejo, 55. *Francisco Gomez de  
Quevedo y Villegas, 1580-1645. BGE.UTBG83-  
B50323. Rf.14605.* 25 E
- 132 **RACINE**, Jean. **TEATRO. BRITÁNICO. IFI-  
GENIA. FEDRA**. Prólogo y traducción de Juan Ortega  
Costa. Primera edición. Barcelona. C. Puig. José Ja-  
nés. 1954. In 8º mayor, XLVII, 255pp, 3h para tabla,  
colofón y catálogo editorial. Tela editorial, dorados,  
falso tejuelo, parcialmente intonso. *El Mensaje. Notas  
al texto a pie de página. No en BGE. Rf.14322.*  
18 E
- 133 **RODRÍGUEZ MARÍN**, Francisco. **CUENTOS  
ESCOGIDOS Y OTRAS NARRACIONES SELEC-  
TAS**. 1ª edición. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra,

- S.A. 1927. 8º mayor, 304pp-1h. Lámina con retrato fotografiado en negro sobre papel estucado fuera de texto. *Francisco Rodríguez Marín, 1855-1943. BGE.CSUGAMB5105-B. No en CCPB. Rf.14486.* 60 E
- 134 **RUEDA**, Salvador. POEMA NACIONAL. I. Costumbres populares. 1ª edición. Madrid. Establecimiento Tipográfico de Ricardo Fe. 1885. 8º, 208pp-1h para tabla. Tela nueva, tejuelo, hierros dorados, conserva cubiertas del editor. Firma antigua en hoja de cortesía. *Salvador Rueda, 1857-1933. Según Palau es el único tomo publicado. BGE.CLAG89-B32610. CCPB000367042-2. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14490.* 70 E
- 135 **SÁNCHEZ DRAGÓ**, Fernando. LAS FUENTES DEL NILO. PROTOCOLO DEL CAMINO DE DAMASCO. Primera edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1986. In 8º mayor, 369pp-2h para tabla y catálogo editorial. Rústica editorial ilustrada, solapas. Narrativa. Ex-libris. *BGE.DCLC86194534-B. Rf.14633.* 10 E
- 136 **SÁENZ DE TEJADA Y ORTÍ**, Francisca Cristina «**Gracían Quijano**». LA PIEDRA EN EL LAGO. Prólogo por el P. Antonio G. de Figar, O.P. Madrid. Heroes. s.a. (circa 1945). In 8º menor cuadrado, 244pp-1h para tabla. Letras capitulares y reproducciones de dibujos. Rústica ilustrada por J. Bernal, lomera rotulada a mano. Sello estampillado y anotación en página de dedicatoria. *Rf.14554.* 12 E
- 137 **SHAW**, Bernard. SANTA JUANA. CRÓNICA DRAMÁTICA EN SEIS ESCENAS Y UN EPÍLOGO. Traducción de Julio Broutá. Madrid. J. Pueyo. M. Aguilar. s.a. (circa 1940). In 8º mayor, 250pp, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada, intonso en origen, barbas. Tolle Lege. *No en BGE. Rf.14328.* 12 E
- 138 **STEVENSON**, Robert Louis. OBRAS COMPLETAS. TOMO IV. Contien: POEMAS, selección y traducción de Carlos Pujol. EL WEIR DE HERMISTON, Merdado Fraile. ENSAYOS LITERARIOS, Beatriz Canals y Juan Ignacio de Laiglesia. MORAL LAICA, Miguel Ángel Bernat. CRÓNICA DE UNA AMISTAD, María Cónor. VIRGINIBUS PUERISQUE, Mary Sol de Mora. Barcelona. BIGSA. RBA, S.A. 2005. In 8º mayor, 608pp. Lámina fotografiada en negro fuera de texto. Pasta editorial, dorados, cinta punto de lectura. *No en BGE. Rf.14412.* 13 E
- 139 **TOLSTOI**, León Nikolaievich. GUERRA Y PAZ. O.C. II Tomos. Traducción de Serge T. Baranov y N. Balmanya. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1974. In 8º mayor, 1274pp-3h para tabla. Cartoné, falso tejuelo, dorados. *No en BGE. Rf.14645.* 14 E
- 140 **GOGOL**, Nicolás. **TOLSTOI**, León Nikolaievich. **ANDREIEF**, Leonidas. **TEATRO GROTESCO RUSO**. El matrimonio. El primer destilador. El vals de los perros. Respectivamente por... Prólogo y traducción de Cristóbal de Castro. 1ª edición. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. M. Aguilar editor. 1929. En 8º mayor, 202pp. Tela contemporánea, dorados, resto sello papel en lomera, sellos. *Cristóbal de Castro, 1880-. BGE.OHLG28154499-B. Rf.11604.* 50 E
- 141 **TORRENTE BALLESTER**, Gonzalo. LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS. I. El señor llega. II. Donde da la vuelta el aire. III. La pascua triste. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores. 1982. Tres volúmens. O.C. 8º mayor, 319pp-367pp-345pp y vuelta, 2h. Retrato en negro fuera de texto. Pasta estampada, dorados en planos y lomera, cinta punto de lectura, presentada en estuche del editor. *Perfecto estado. Gonzalo Torrente Ballester, 1910-99. No en BGE. Rf.14508.* 35 E
- 142 **ULLOA CARCELLER**, Luis. LOS MILAGROS DE MADRID. 1ª edición. Madrid. Imprenta Pueyo. Editorial Tesoro. 1956. In 8º mayor, 251pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. *Buen estado. BGE.MIUGA HJ5089-B. Rf.3618.* 20 E
- 143 **UMBRAL**, Francisco. PÍO XII, LA ESCOLTA MORA Y UN GENERAL SIN UN OJO. Primera edición. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Planeta, S.A. 1985. In 8º, 236pp, 1h para catálogo editorial. Cartoné, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. *Finalista Premio Planeta 1985. BGE.DCLC86146460-B. Rf.14546.* 13 E
- 144 **VALLEJO-NÁGERA**, Juan Antonio. YO, EL REY. 1ª edición. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Planeta, S.A. 1985. In 8º mayor, 285pp, 1h para catálogo editorial. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. *Bibliografía. Premio Planeta 1985. \*Rf.498.* 7 E
- 145 **VALLEJO-NÁGERA**, Juan Antonio. YO, EL INTRUSO. Primera edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1987. In 8º, 247pp-3h para tabla y catálogo editorial. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. *BGE.DCLC88119715-B. Rf.14629.* 12 E
- 146 **VEGA GUTIÉRREZ**, José de la. TIEMPO Y ESPÍRITU. POEMAS Y ROMANCES DE JAÉN, compuestos por... Con un prólogo de Luis González López. 1ª edición. Jaén. Imprenta Provincial. Edición de autor? 1946. En 8º mayor, 249pp-2h para tabla. Rústica conservando cubiertas originales ilustradas, solapas, intonso en origen. *Rara. Buen ejemplar; tiraje corto. No en BGE. Rf.7189.* 45 E
- 147 **VEGA GUTIÉRREZ**, José de la. TIEMPO Y ESPÍRITU. POEMAS Y ROMANCES DE JAÉN,

compuestos por... Con un prólogo de Luis González López. 1ª edición. **Autógrafo**. Jaén. Imprenta Provincial. Edición de autor? 1946. En 8º mayor, 249pp-2h para tabla. Rústica conservando cubiertas originales ilustradas, solapas, intonso en origen. *Rara. Buen ejemplar, tiraje corto. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. No en BGE. Rf.14813.* 75 E

148 **VIVANTI**, Annie. **LOS DEVORADORES**. O.C. Dos Tomos. Novela traducida directamente del italiano por Cristóbal de Castro. Madrid. Sáez Hermanos. Calpe. 1921. In 8º mayor, paginación continuada, 430pp. Rústica editorial ilustrada, solapas, intonso, barbas. Cubierta, primeras y últimas hojas con señal de óxido. Contemporánea. *No en BGE. Rf.14750.* 22 E

149 **VOLTAIRE**, François-Marie Arouete de. **LA HENRIADE, POÈME**, par Voltaire. Paris. Imprimerie Gerdès. Borrani et Droz, Libraires, s.a. (ca.1819). 8º, x-179pp. Piel época rozad, imperfecciones en cajo delantero, cortes jaspeados. Collection de Classiques Français. Faltan guardas, marca en anteportada y portada, alguna ligera señal de óxido. *François-Marie Arouet Voltaire, 1694-1778. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14498.* 65 E

150 **WINGROVE**, David. **CHUNG KUO. EL REINO MEDIO**. Volumen 1. Traducción de Jaume de Marcos y José López Jara. Primera edición. Barcelona. Hurope, S.A. Timun Mas, S.A. 1991. In 4º menor, 602pp-3h para catálogo editorial. Cartoné, dorados, sobrecubierta ilustrada por Ciruelo Cabral. Fantasía Épica. *No en BGE. Rf.14686.* 13 E

151 **YUTANG**, Lin. **UN MOMENTO EN PEKÍN**. Novela de la vida contemporánea **China**. II volúmenes. Traducción de Rosa de Toryho.. Buenos Aires. Talleres Gráficos de la Compañía Impresora Argentina. Editorial Sudamericana. 1953. Dos volúmenes. O.C. En 8º mayor, 477p-1h de colofón, 503pp y vuelta, 2h de tabla y colofón. Cubierta ilustrada, solapas, intonso con las barbas. *No en BGE. Rf.7260.* 30 E

---

## política y derecho

---

152 AA.VV. **ASPECTOS Y PROBLEMAS DE LA VIDA POLÍTICA ESPAÑOLA**. Presentación de Alfonso Guerra. 1ª edición. Madrid. Hauser y Menet, S.A. Pablo Iglesias. 1988. En 4º mayor estrecho, 117pp. Cubiertas ilustradas a la rústica. *BGE.NYPG022 001480-B. Rf.7292.* 12 E

153 AA.VV. **LEGISLACIÓN SOCIAL BÁSICA**. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Civitas, S.A. 1988. In 8º mayor estrecho. Rústica ilustrada. Biblioteca de

Legislación, 24. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. No en BGE. Rf.14245.* 12 E

154 AA.VV. **LEY SOBRE REGIMEN DEL SUELO Y ORDENACIÓN URBANA DE 12 DE MAYO DE 1956** y Decreto de 21 de agosto de 1956 sobre coeficientes de valoración. Barcelona. Vda. de Daniel Cochs. José María Bosch. 1957. In 8º menor, 111pp y vuelta. Holandesa tela, puntas. Códigos Bosch. *Algun subrayado en primeras páginas. BGE.CUBGGLA D117604299-B. Rf.14280.* 12 E

155 AA.VV. **MANUAL DEL EMPRESARIO**. Dirigido por Joaquín Pérez Botija. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra, S.A. Organización Sindical Española. 1965. In 8º menor, 1561pp. Tablas, gráficos y facsímiles, algunos en páginas plegables. Encuadernación editorial, papel de arroz. *Notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.14271.* 12 E

156 AA.VV. **MANUAL DEL IMPUESTO DE CONSUMOS**. Valencia. José Vila Serra. 1912. In 8º menor, 715pp. Facsímiles y tablas en texto. Tela editorial estampada, cajo delantero rajado sin estar suelto a la encuadernación. Interior limpio. Biblioteca de la Legislación Española en el Siglo XX. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. No en BGE. Rf.14283.* 18 E

157 AA.VV. **PROCEDIMIENTO LABORAL**. Madrid. Boletín Oficial del Estado. Gabinete Jurídico Administrativo del BOE. 1972. In 8º menor, 266pp, 2h para catálogo editorial. Cartoné ilustrado. Textos legales, 3. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. No en BGE. Rf.14272.* 9 E

158 AA.VV. **REGISTRO CIVIL**. Recopilación de las disposiciones dictadas por la República, sobre Registro Civil. Pamplona-Navarra. Emilio García Enciso. s.a. (circa 1932). In 8º menor, 55pp, 2h para catálogo editorial. Facsímiles en página plegable. Rústica editorial. Leyes de la República, 24. *Notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.14273.* 12 E

159 **ACOSTA SÁNCHEZ, José. EL DESARROLLO CAPITALISTA Y LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA** (Aproximación Metódica). 1ª edición. Barcelona. Gráficas Socitra. Dirosa. 1975. In 4º menor, 169pp-1h. Rústica ilustrada. Técnico-Universitario, 3. *Bibliografía. José Acosta Sánchez, 1937-. BGE.NYPG77 4466176-B. Rf.2641.* 9 E

160 **AZPIAZU, JOAQUÍN S.J. EL ESTADO CORPORATIVO**. 1ª edición. Pamplona. Tipografía La Académica. Navarra, S.A. 1938. In 8º mayor, 302pp. Rústica, intonso, conserva las barbas. Biblioteca Fomento Social. Ex-libris y firma en cubierta y anteportada. *Bibliografía. BGE.NYPGR8593080-B. Rf.2609.* 18 E



- 161 **BATOD SERRAT**, Ramón. **DICCIONARIO LABORAL**. Guadalajara. Gráfica Carlavilla. Reus, S.A. 1968. In 8º, 546pp-1h. Rústica. *No en BGE. Rf.2554.* 10 E
- 162 **BAYO**, Eliseo. **EL DESAFÍO EN ESPAÑA**. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Guada, S.R.C. Plaza y Janes, S.A. 1970. In 8º mayor, 429pp-9h para tabla. Figuras al texto. Tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada. Falta hoja de presentación del primer capítulo. Testigos de España. *BGE.NYPG724079682-B. Rf.10655.* 10 E
- 163 **BEDOYA**, Javier M. de. **ANTES QUE NADA POLÍTICA**. 1ª edición. Valladolid. Artes Gráficas y Editorial Afrodísio Aguado. 1939. In 8º mayor, 193pp-3h de tabla y colofón. Tela actual, tejuelo. *Quienes van a la política, las fases, la unidad, contenido del poder...* *No en BGE. Rf.2639.* 25 E
- 164 **CHESSMAN**, Caryl. **CELDA 2455**. Pabellón de la muerte. Traducción del inglés por Luis Andrés Frutos. 6ª edición. Buenos Aires. Artes Gráficas Bartolomé U. Chiesino, S.A. Unión de Editores Latinos, S.R.L. 1960. 8º mayor, 353pp. Cubierta original a la rústica. *Criminología. BGE.CACP17549701-B, la de México. Zarco. 1955. Rf.14788.* 13 E
- 165 **DURÁN**, J. **EL DESTAJISMO, NUEVO SISTEMA DE SOCIEDAD**. 1ª edición. Barcelona. Obrador Tipográfico Avant. 1934. In 8º menor, 170pp. Tela reciente, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas, moteado de óxido en delantera. *No en BGE. Rf.2550.* 38 E
- 166 **FERNÁNDEZ HERAS**, Amado. **PÉREZ SERRANO**, José. **LO QUE DEBE SABER TODO EXTRANJERO PARA RESIDIR Y TRABAJAR EN ESPAÑA. INSTRUCCIONES PRÁCTICAS, FORMULARIOS, TEXTOS LEGALES**. Prólogo de D. Esteban Gómez Gil. Madrid. Gráficas Ugina. 1940. In 8º mayor, 157pp. Rústica editorial. *Notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.14267.* 15 E
- 167 **FERNÁNDEZ-GALIANO**, Antonio. **DERECHO NATURAL. INTRODUCCIÓN FILOSÓFICA AL DERECHO**. Madrid. Nilo, industria gráfica. Centro de Estudios Ramón Areces. 1989. In 4º menor, 430pp. Rústica ilustrada. *Bibliografía al final de capítulos. BGE.MAHL88-B7232. Rf.14277.* 15 E
- 168 **FERNÁNDEZ NÚÑEZ**, M. **ANECOTARIO POLÍTICO**. 1ª edición. Madrid (aunque impreso en Barcelona). Claraso. Poblet. 1931. In 8º mayor, 251pp. Rústica ilustrada, intonso en origen, cortes sin desbarbar. *Manuel Fernández-Núñez, 1883-.* *BGE.NYPGR 9317930-B. Rf.3226.* 22 E
- 169 **FERNÁNDEZ RUIZ**, José Luis. **LA NULIDAD DE LA SOCIEDAD ANÓNIMA EN EL DERECHO** COMUNITARIO Y EN EL DERECHO ESPAÑOL. Prólogo de Fernando Sánchez Calero. Madrid. Gráficas Rogar, S.A. Civitas, S.A. 1991. In 8º mayor, 124pp. Rústica ilustrada. Estudios de Derecho Mercantil. 4. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. BGE.DCLC92130812-B. Rf.14247.* 12 E
- 170 **FONTAN TARRATS**, José M. **DESTINO Y CONSTITUCIÓN DE ESPAÑA**. 1ª edición. Madrid. Diana Artes Gráficas. Vicepresidencia de Educación Popular. MCMXLV (1945). In 8º menor, 158pp-1h. Rústica ilustrada. Ligera mota de óxido en cubierta. *No en BGE. Rf.3129.* 14 E
- 171 **GARCÍA DE LA PUERTA LÓPEZ**, Mª Isabel. **LA SUSPENSIÓN DEL PROCESO PENAL POR INFORMACIÓN SUPLEMENTARIA** (Estudio Jurisprudencial). Prólogo del Prof. Dr. M. Peláez del Rosal. Córdoba. Soc. Coop. And. Tipografía Católica. Ediciones El Almendro. 1987. In 8º mayor, 333pp. Rústica ilustrada, solapas. Derecho y Justicia, 12. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. Contiene apéndice. No en BGE. Rf.14250.* 15 E
- 172 **GÓMEZ**, José Antonio. **MARTOS**, Luis. **LEGISLACIÓN REGULADORA DE LA CONTRIBUCIÓN SOBRE UTILIDADES DE LA RIQUEZA MOBILIARIA**. Madrid. Yagües. 1931. In 8º mayor, XLI, 1h, 514pp. Tela editorial estampada. Guardas con restos de adhesivo. *Notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.14254.* 18 E
- 173 **GONZÁLEZ NAVARRO**, Francisco. **LA NUEVA LEY FUNDAMENTAL PARA LA REFORMA POLÍTICA**. Primera edición. Madrid. Boletín Oficial del Estado. Servicio Central de Publicaciones. 1977. In 8º menor, 453pp. Tabla en página plegable fuera de texto. Rústica ilustrada. Informe, 14. *Notas al texto a final de capítulos con referencias bibliográficas. BGE.DCLC77577491-B. Rf.14301.* 13 E
- 174 **HARNECKER**, Marta. **OSTROVITIANOV**, Lapidus. **EL CAPITAL: CONCEPTOS FUNDAMENTALES. MANUAL DE ECONOMÍA POLÍTICA**. Selección y traducción de Marta Harnecker. Madrid. Cloas-Orcaoyen, S.L. Siglo XXI Editores, S.A. 1974. En 8º, 224pp y vuelta. Numerosos cuadros y gráficas intercalados. A la rústica conservando cubiertas. *Karl Marx, 1818-1883. BGE.CSUX7393830-B. Rf.3313.* 7 E
- 175 **IBÁÑEZ LANGLOIS**, José Miguel. **EL MARXISMO: VISIÓN CRÍTICA**. 2ª edición. Madrid. Industrias Gráficas España. Rialp. 1975. In 8º mayor, 416pp-1h. Rústica. Naturaleza e Historia, 29. *BGE.DCLC76454505-B. Rf.4527.* 9 E
- 176 **KARL**, Mauricio. **EL ENEMIGO. MARXISMO, ANARQUISMO, MASONERÍA**. 1ª edición.

Madrid. Imprenta Sáez Hermanos. 1934. In 8º mayor, 271pp y vuelta. Encuadernado en tela actual, conserva cubierta original. *No en BGE. Fascismo. Rf.2789.*

28 E

177 KINDELÁN, Teniente General. **EJÉRCITO Y POLÍTICA.** 1ª edición. Madrid. Selecciones Gráficas. Ediciones Are, Librería Militar. s.a. (ca. 1940). In 8º mayor, 269pp-1h. Rústica ilustrada. Algunos subrayados a tinta y lápiz, anotaciones marginales, firma antiguo propietario. *Alfredo Kindelán, 1879-1962. BGE.MAHGBBO89258-B. Rf.2908.*

13 E

178 LARRA, Mariano José de. **ARTÍCULOS POLÍTICOS Y SOCIALES.** III. Edición, prólogo y notas de José R. Lomba y Pedraja. Madrid. Espasa Calpe. 1966. In 8º mayor, 270pp. Rústica, intonso en origen, conserva las barbas. Clásicos Castellanos, 77. *Este vol. III, es la continuación de los Artículos de Costumbres, por tanto, completo en sí mismo. Bibliografía. Mariano José de Larra, 1809-1837. José Ramon Lomba y Pedraja, 1868-. BGE.NJRG86-B21830. Rf.2511.*

13 E

179 LENIN, N. **EL COMUNISMO DE IZQUIERDA.** Semblanza del autor por Gorky y G. Zinoviev. Traducción de Gabriel L. Trilla. 1ª edición. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. Biblioteca Nueva. s.a. (ca.1920). In 8º mayor, 237pp-1h. Rústica ilustrada, ajada en cejas, intonso, conserva las barbas, portada con pequeña imperfección reparada. *Vladimir Il'ich Lenin, 1870-1924. Maksim Gorky, 1868-1936, Gri-gory Yevseyevich Zinoyev, 1883-1936. BGE.NYP GR37823244-B. Rf.2556.*

35 E

180 LEÓN FAUCHER, M. **DEL DERECHO AL TRABAJO,** por... Representante del pueblo. 1ª edición. Barcelona. Imprenta L. Tasso. Administración y Redacción del Plus Ultra. 1855. In 8º menor, 40pp. Holandesa piel actual, dorados, corto de márgenes. *Léon Faucher, 1803-1854, político y economista francés, perteneció a la izquierda dinástica. Muy raro. No en BGE. CCPB000248062-X, sólo un ejemplar en el Ateneo de Madrid. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.3223.*

55 E

181 LEY, Roberto. **EL FRENTE ALEMÁN DEL TRABAJO: SU ORIGÉN Y SU LABOR.** 1ª edición. Discurso pronunciado ante el Cuerpo diplomático y la prensa extranjera el 1º de Marzo de 1934 con motivo de una recepción celebrada en el Departamento de Política Exterior del Partido Obrero **Alemán Nacional-Socialista.** Santander. Aldus, S.A. Departamento de Prensa de la Embajada de Alemania, Salamanca. s.a. (ca. 1934). En 8º menor, 31pp. Rústica. *Muy raro. No en BGE. Rf.10203.*

22 E

182 LÓPEZ-MUÑIZ GOÑI, Miguel. **PROCEDIMIENTO DE URGENCIA POR DELITOS MENOS**

**GRAVES (FORMULARIOS Y COMENTARIOS).** Madrid. Vda. de Galo Sáez. Gesta. 1968. In 8º mayor, 355pp, 1h para catálogo. Rústica ilustrada. Revista de Derecho Judicial. Ejemplar afectado de humedad en encuadernación. *Bibliografía del autor. No en BGE. Rf.14240.*

15 E

183 MARTÍN RETORTILLO, Cirilo. **EL PRECARIO EN EL DERECHO CIVIL ESPAÑOL.** Madrid. Soler. M. Aguilar. 1948. In 8º mayor, 100pp. Rústica ilustrada. Rúbrica y sello estampillado de antiguo poseedor en anteportada. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. No en BGE. Rf.14260.*

14 E

184 MOUSKHELY, M. JEDRYKA, Z. **EL GOBIERNO DE LA U.R.S.S.** Prefacio de Marcel Precot. Traducción Tomás Alcoverro Muntane. 1ª edición. Madrid. Gráficas Halar, S.L. Tecnos, S.A. 1966. In 4º menor, 438pp. Figuras al texto. Rústica. Ciencias Sociales. Serie. Ciencia Política. *No en BGE. Rf.2721.*

16 E

185 MUÑOZ Y NÚÑEZ DE PRADO, Jesús. **ARRENDAMIENTO Y DESAHUCIO DE FINCAS RÚSTICAS.** Primera editorial. Madrid. Helénica. García Enciso. 1941. In 8º menor, 253pp. Rústica editorial. *Notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.14300.*

15 E

186 PORADOWSKI, Miguel. **EL MARXISMO EN LA TEOLOGÍA.** Artículos previamente publicados en Verbo. 1ª edición. Madrid. Imprenta Aguirre. Speiro. 1976. En 8º mayor, 176pp-2h para tabla y catálogo editorial. Rústica. Dedicatoria y firma antigua. *Notas a pie de página. Referencias bibliográficas. Michal Poradowski, 1913-. BGE.DCLC77556362-B. Rf.10826.*

18 E

187 PRIMO DE RIVERA, José Antonio. 3 **DISCURSOS DE JOSÉ ANTONIO.** 2ª edición. Zaragoza? Gráficas Laborde y Labayen, s.a. (ca. 1936) Jefatura Nacional de Prensa y Propaganda. In 8º mayor, 32pp. Rústica ilustrada. *BGE.NYPG83-B56259. Rf.2613.*

15 E

188 RAMÓN-LACA, Julio de. **BAJO LA FÉRULA DE QUEIPO. COMO FUÉ GOBERNADA ANDALUCÍA.** 1ª edición. Sevilla. Imprenta Comercial del Diario Fe. 1938-1939. En 4º menor, 520pp-5h para tabla y fe de erratas. Rústica ilustrada con algún uso. *Gonzalo Queipo de Llano, 1875-1951. BGE.MAH GAEN13071-B. Palau 247567. Rf.7372.*

68 E

189 ROCA ROCA, Eduardo. **EL EXPEDIENTE CONTRADICTORIO DE RUINA.** Prólogo del profesor Eduardo García de Enterría. Madrid. Maribel, artes gráficas. Santillana, S.A. 1961. In 8º mayor,

268pp, 1h para colofón. Tela editorial estampada, do-  
rados, falsos tejuelos. Jurídica Santillana. Sellos es-  
tampillados antiguo poseedor en anteportada y guar-  
das. *Notas al texto a pie de página, algunas biblio-  
gráficas. No en BGE. Rf.14266.* 15 E

190 ROCA Y PONSA, José. OBSERVACIONES  
QUE EL CAP. XIII DEL OPÚSCULO DEL SR. CAR-  
DENAL SANCHA ARZOBISPO DE TOLEDO HA  
INSPIRADO Á UN CIUDADANO ESPAÑOL. 1ª edi-  
ción. Sevilla. Imprenta de Francisco de P. Díaz. 1899.  
In 8º mayor, 119pp y vuelta. Viñetas iniciales xilográ-  
ficas. Rústica original, leve señal de óxido. *Política.*  
*No en BGE. CCPB000158535-5. Palau 198216. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.3914.* 45 E

191 ROMERO VELASCO, Miguel. LA FISCALI-  
DAD SOBRE LA PROPIEDAD RÚSTICA EN LAS  
HACIENDAS TERRITORIALES. Presentación de  
José Camero Ramos. Prólogo de Juan A. Jimeno.  
Córdoba. Grafiten Publicidad. Centro Asociado a la  
UNED de Córdoba. 1998. In 8º mayor, XX, 367pp.  
Tablas y gráficos. Rústica ilustrada. *Notas al texto a  
pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía.*  
*No en BGE. Rf.14241.* 12 E

192 RUBIO É ISERN, Lorenzo. APÉNDICE AL  
DICCIONARIO LEGISLATIVO DE LA GUARDIA  
CIVIL. AÑOS 1910 y 1911. Dos volúmenes indepen-  
dientes. Madrid. Ambrosio Pérez Asensio. 1911-12. In  
8º mayor, 39pp, 61pp. Rústica ilustrada. *Ejemplar de  
1912 intonso, cubierta algo ajada. Cada ejemplar 15  
euros. No en BGE. Rf.14233.* c. u. 15 E

193 SALDAÑA, Quintiliano. EL MOMENTO DE  
ESPAÑA. ENSAYOS DE SOCIOLOGÍA POLÍTICA.  
1ª edición. Madrid. G. Hernández y Galo Sáez.  
Mundo Latino. 1929. In 8º mayor, 379pp-1h. Rústica  
ilustrada. I. *La vida social en España.* II. *Las regiones  
(Castilla la Vieja, León, Vasconia, Cataluña).* III. *El  
periodismo.* IV. *Militarismo y obrerismo.* V. *El aten-  
tado Social.* VI. *La democratología.* VII. *El «Pícaro»  
en la literatura y la vida españolas.* Quintiliano Sal-  
daña y García Rubio, 1878-. *BGE.NYUG5277050-B.*  
*Rf.2955.* 27 E

194 SÁNCHEZ GUERRA, J. AL SERVICIO DE  
ESPAÑA. Un manifiesto, un discurso y unas aposti-  
llas. 1ª edición. Madrid. Talleres Espasa Calpe, S.A.  
Javier Morata, editor. MCMXXX (1930). In 8º mayor,  
163-14h para tabla y publicidad editorial. Retrato y  
autografo del autor fuera de texto. Conserva cubiertas  
originales, delantera algo sucia, intonso en origen,  
papel barbadado. Señal de óxido esporádica. *José Sán-  
chez Guerra, Cabra, 1859-Madrid, 1935. Político  
español. Diputado a Cortes por el Partido Liberal,  
apoyó a Maura. Ministro de Gobernación (1903-1904)  
y Fomento (1908-1909), ocupó la jefatura del Gobier-  
no (marzo-diciembre de 1922), pero tuvo que dimitir*

*como consecuencia del desastre de Annual. Al pro-  
clamarse la Dictadura, se exilió (1927) a Francia. En  
1929 volvió a España para encabezar un levantamien-  
to contra la Dictadura, que fracasó. Tras la caída de  
Berenguer, trató de salvar la monarquía, sin conse-  
guirlo, entrevistándose con el Comité Revolucionario.  
Poco después abandonó la política. BGE.CS  
UXAQC4154-B. \*Rf.2563.* 20 E

195 SOFRI, Gianni. EL MODO DE PRODUCCIÓN  
ASIÁTICO. HISTORIA DE UNA CONTROVER-  
SIA MARXISTA. Traducción de Marçal Tarragó. 1ª  
edición. Barcelona. Impreso Elite/Gráfico. Ediciones  
Península. 1971. In 8º mayor, 232pp-4h para tabla.  
Rústica ilustrada. Ediciones de Bolsillo. *No en BGE.*  
*Rf.7386.* 11 E

196 VICENTE Y GELLA, Agustín. INTRODUC-  
CIÓN AL DERECHO MERCANTIL COMPARA-  
DO. Barcelona. Elzeviriana y Librería Camí, S.A.  
Labor, S.A. 1934. In 8º mayor, 464pp, 2h para catálo-  
go editorial. Tela editorial estampada. Biblioteca de  
Iniciación Cultural, 255, 256. *Notas al texto a pie de  
página, algunas bibliográficas. Bibliografía.*  
*BGE.CUBGLAD50452336-B. Rf.14275.* 20 E

197 ZARANDIETA MIRABENT, Enrique. EL ME-  
NOR EN NUESTRO DERECHO. Madrid. Editorial  
Reus, S.A. 1934. In 4º menor, 76pp, 1h para catálo-  
go editorial. Encuadernación original a la rústica cosida  
posteriormente a mano. Biblioteca de la Revista Gene-  
ral de Legislación y Jurisprudencia, volumen XXI.  
*BGE.NYCLM0307342-B. Rf.14268.* 15 E

---

## historia

---

198 AA. VV. CÓRDOBA Y LA ÉPOCA DE ISA-  
BEL LA CATÓLICA. Prólogo Joaquín Criado Cos-  
ta. Presentación de José Manuel Escobar Camacho. 1ª  
edición. Córdoba. Tipografía Católica, s.c.a. Real Aca-  
demia de Córdoba. 2006. 4º menor, 313pp. Facsimi-  
les al texto y pautas musicales al final del mismo.  
Rústica ilustrada. *Notas a pie de página. Colaciona  
un total de nueve trabajos. Rf.14469.* 18 E

199 AA. VV. CÓRDOBA, EL GRAN CAPITÁN  
Y SU ÉPOCA. Coordinación Sección de Ciencias  
Históricas. Córdoba. Tipografía Católica, s.c.a. Real  
Academia de Córdoba. 2003. 4º menor, 383pp. Foto-  
grabados en negro al texto. Rústica ilustrada. *Numero-  
sas notas a pie de página. Gonzalo Fernández de  
Córdoba, 1453-1515. Rf.14465.* 18 E

200 AA. VV. LA ILUSTRACIÓN: EN CENTENA-  
RIO DE LA MUERTE DE PABLO DE OLAVIDE.  
Jaén. Gráficas Minerva. Centro Asociado Uned y otros.

2005. 4º menor, 265pp. Plano de La Carolina y fotografados en negro al texto. Cubierta ilustrada. *Bibliografía*, p. 265. *Conforma un total de 15 trabajos. Rf.14466.* 20 E

201 ÁLVAREZ Y BAENA, Joseph Antonio. (sic) **HIJOS DE MADRID.** Ilustres en santidad, dignidades, armas, ciencias y artes. Diccionario histórico por orden alfabético de sus nombres, que consagra al Ilmo. y Nobolísimo Ayuntamiento de la Imperial y Coronada Villa de Madrid. IV volúmenes. I. A-E. II. F-I. III. J-L. IV. M-Z. Facsímil. Madrid. Gráficas Bachende. Atlas. 1973. Cuatro volúmenes. O.C. 8º mayor, 10h-423pp, 5h-435pp, 1h-436pp, 3h-466pp-1h. Cubierta ilustrada con frontis arquitectónico, solapas. *Buen ejemplar. Facsímil de la de Madrid. En la oficina de D. Benito Cano. 1789. BGE.XPUV976991-B. Rf.14582.* 73 E

202 ANÓNIMO. AN ACCOUNT OF SAINT SEBASTIAN. Relation to their Government, Customs and Trade. Presentación y coordinación por Juan José Arbelaz. Traducción al castellano por Mariasun Martínez Arbelaz. Traducción al Euskara por José Ramón Tapia. Facsímil. San Sebastián (aunque impreso en Madrid). Torreblanca Impresores. 2005. 8º mayor, xvpp-1h, plano facsímil a doble página, portada facsímil, 22h, vista a doble página, 2h-24pp-2h, lámina a doble página, 23pp-1h para colofón. Preciosa encuadernación terciopelo estampado en seco, dorados y filetes en planos y lomera. *Facsímil de la de Londres. Printed by Hugh Newman. 1700. Tirada de 500 ejemplares numerados sobre papel de hilo verjurado ahuesado, empleándose para su estampación técnicas artesanas, aquí ejemplar 33. Bonito libro en perfecto estado. Rf.14539.* 100 E

203 ANÓNIMO. **EJERCICIOS PRÁCTICOS Y LECTURAS PARA EUROPA: PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA. EJERCICIOS CARTOGRAFICOS 2º AÑO RICARDO DE EGUILIOR HERNÁNDEZ.** Córdoba. Librería Ibérica, s.a. (último cuarto siglo XIX). In 4º menor apaisado, s.p. 24 folios Mapas a color y también coloreados a mano. Encuadernación en rama, cubiertas a la rústica, *rotulado en cubierta con artística caligrafía a dos tintas, ejercicios en interior con bonita caligrafía en letra inglesa. No en BGE. Rf.6558.* 45 E

204 ANÓNIMO. **NUEVO COMPENDIO DE LA MITOLOGÍA Ó HISTORIA DE LOS DIOS Y HÉROES DE LA FÁBULA** en preguntas y respuestas, para uso de los niños. Traducida del francés. 1ª edición. Barcelona. En la Imprenta de Jaime Romaní. 1833. 8º menor, xiv-197pp-4h para tabla. Bello frontis calcográfico en acero grabado por J. Amills. Pasta española época, tejuelo, hierros dorados. *Precioso librito en perfecto estado. No en BGE. CCPB000373032-8. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14491.* 145 E

205 ARABIO-URRUTIA, Francisco M. de. **MONOGRAFÍA HISTÓRICA DE LAS INCORRUPTAS SANTAS FORMAS DE ALCALÁ DE HENARES** desde que fueron entregadas al R. P. Juan Juez en 1597 hasta nuestros días. 1ª edición, por el P... Madrid. Imprenta de los Hijos de M. G. Hernandez. Junta del Tercer Centenario de las Santísimas Formas. 1897. 8º mayor, 196pp-2h para tabla y colofón. Frisos iniciales y capitulares ornamentales grabadas. Tela reciente, tejuelo, cinta punto de lectura, intonso en origen, barbas, conserva contracubierta. Pequeñas pérdidas en puntas de anteportada. *No en BGE. CCPB000086927-9. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.13148.* 75 E

206 ARGOTE DE MOLINA, Gonzalo. **NOBLEZA DE ANDALUCÍA. QUE DEDICO AL REY D. FELIPE II ... PRECEDIDA DE UN DISCURSO CRÍTICO DEL DR. D. MANUEL MUÑOZ GARNICA.** Facsímil. Jaén. Soproarga, S.A. Riquelme y Vargas Ediciones, S.L. 1991. In 4º menor, 778pp. Con más de 500 reproducciones de grabados al texto. Pasta del editor, dorados. *Facsímil de la de Jaén. F.L. Vizcaino. 1866. Tirada 1500 ejemplares sobre papel ahuesado. Gonzalo Argote de Molina, 1549-1596. Bonito libro en perfecto estado. BGE.DCLC93208911-B. Rf.3070.* 80 E

207 ASSAS, Manuel de. **CRÓNICA GENERAL DE ESPAÑA Ó SEA HISTORIA ILUSTRADA Y DESCRIPTIVA DE SUS PROVINCIAS SUS POBLACIONES MÁS IMPORTANTES DE LA PENÍNSULA Y DE ULTRAMAR. CRÓNICA DE LA PROVINCIA DE SANTANDER.** Facsímil. Valladolid. 2002. Infolio menor, 126pp-1h vuelta. Reproducciones al texto, mapa y retratos fuera del mismo. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta ilustrada, barbas. *Facsímil de la de Madrid. Rubio y Compañía. 1867. Manuel de Assas, 1813-1880. BGE.CUBGLAD117631988-B. Rf.14779.* 16 E

208 BERNALDO DE QUIRÓS, Constancio. **ARDILLA, Luis. EL BANDOLERISMO ANDALUZ.** Facsímil. Valladolid. 2005. 8º mayor, 262pp-1h para tabla. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta ilustrada, barbas. *Facsímil de la de Madrid. Gráficas Universales. 1931. Constancio Bernaldo de Quirós, 1873-1959. BGE.DCLC87673845-B. \*Rf.14726.* 17 E

209 CAMPANER Y FUERTES, Álvaro. **BOSQUEJO HISTÓRICO DE LA DOMINACIÓN ISLAMITA EN LAS ISLAS BALEARES.** Edición facsimilar. Valencia. 1999. In 8º menor, 321pp-3h para tabla y colofón. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada. *Notas al texto a pie de página con algunas referencias bibliográficas. Edición facsímil de la de Palma en la imprenta de D. Juan Colomar y Salas en 1888. Rf.14574.* 15 E

210 CHEVALIER, Mgr. C. LE CHATEAU DE CHENONCEAU. Notice historique par... 5ª edición. Tours-Francia. Imprimerie Paul Bousrez. MDCC-CLXXXII (1882). In 4º menor, 90pp-1h. Ilustrada con una cromolitografía de Muller fuera de texto. Tela actual, dorados, conserva cubiertas originales. Ligera y dispersa señal de óxido. *Texto en francés. Buen ejemplar. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.4581.* 32 E

211 CORTES CAVANILLAS, Julián. LA CAIDA DE ALFONSO XIII. Causas y episodios de un **revolución**. Prólogo del Conde Santibáñez del Río. Madrid. Imprenta de Galo Sáez. Librería San Martín. 1932. 8º mayor, 335pp-4h. Láminas fotograbads en negro fuera de texto sobre papel estucado. Cubierta a la rústica, intonso en origen, barbas. Firma. *En cubierta 4ª edición. Alfonso XIII, 1886-1941. BGE.CS UXA-QE0957-B. Rf.14789.* 16 E

212 COSTA Y TURELL, Modesto. TRATADO COMPLETO DE LA CIENCIA DEL BLASÓN o sea **Código Heráldico – Histórico**, acompañado de una extensa noticia de todas las Órdenes de Caballería existentes y abolidas, por... Barcelona. Imprenta de Luis Tasso. Librería de Plus Ultra. 1858. In 4º menor, 3h inclusa portada con viñeta grabada, 554pp-1h de colocación de láminas. Ilustrada con XVI láminas litográficas grabadas por Vázquez y dibujadas por Fhrer fuera del texto. Holandesa piel y puntas coetánea, hierros dorados. 2ª edición corregida y considerablemente aumentada. Errata editorial, lámina XIII aparece como XXXI. Señal de óxido y algunas páginas oscurecidas. *Catálogo alfabético de los grandes de España y títulos del reino que están legalmente autorizados para hacer uso de sus respectivas dignidades, con arreglo al decreto de S. M. de 28 de diciembre de 1846 y real instrucción de 14 de febrero siguiente: p. 203-254. Diccionario abreviado de los términos del blasón: p. 527-548. BGE.CUBGGLAD168108685-B. CCPB000127510-0. Imagen www.mimolibros.com. Rf.10384.* 270 E

213 DÍAZ IGLESIAS CATAÑEDA, Epifanio. HISTORIA UNIVERSAL DE LA VERDADERA RELIGIÓN. Primera sección. **Historia del Pueblo Hebreo** ó Pueblo de Dios, redactada ... por... 1ª edición y única. Madrid. Imprenta de D. Saturnino de Ancos. 1850. Dos volúmenes. O.C. 4º mayor, 1h-724pp-8 láminas, 815pp y vuelta, 8 láminas. Preciosos grabados litográficos de los originales Legrand esculpidos por Donon en láminas fuera de texto, capitulares ornamentales en madera. Portada y texto con orla tipográfica, a dos columnas. Encuadernación del XIX holandesa piel algo rozada, hierros y tipos dorados en lomera. *Solido y correcto ejemplar con ligeras y antiguas señales de óxido y agua en algunas páginas. No en BGE. CCPB000151847-X. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14556.* 620 E

214 DIEGO DE IESUS MARIA, Fr. HISTORIA DE LA IMAGEN NUESTRA SEÑORA DEL PRADO

**DE CIUDAD REAL**. Introito Fernando Román Díaz y Manuel Suárez González. Ciudad Real. Talleres Gráficas Angama. Caja de Ahorros de Cuenca y Cuidad Real. 1985. 8º mayor, 4h, portada, 7-205-3 folios para tabla y colofón. Rústica impresa, ésta algo usada, recio papel gofrado. *Facsímil de la de Madrid en la Imprenta Real. 1650. No en BGE. Rf.14468.* 26 E

215 ELLIOTT, John H. MOUSNIER, Roland. RAEFF, Marc. SMIT, J.W. STONE, Lawrence. **REVOLUCIONES Y REBELIONES DE LA EUROPA MODERNA**. (Cinco estudios sobre sus precondiciones y precipitantes). Recopilación y prólogo de Robert Forster y Jack P. Greene. Versión española de Blanca Paredes Laruca. Madrid. Grefol. Alianza Editorial, S.A. 1970. In 8º mayor, 230pp, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Alianza Universidad, 22. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. No en BGE. Rf.14532.* 12 E

216 FERNÁNDEZ VARGAS, Valentina. **LA RESISTENCIA INTERIOR EN LA ESPAÑA DE FRANCO**, 1ª edición. Madrid. Tordesillas O.G. Istmo. 1981. 8º mayor, 320pp. Rústica, solapas. Biblioteca de estudios críticos, 8. Sección de historia. *Notas a pie de página, algunas bibliográficas. BGE.DCLC81144787-B. \*Rf.14565.* 12 E

217 **PRIETO, Indalecio**. CARTAS A UN ESCULTOR. Pequeños detalles de **grandes sucesos**. 1ª edición. Buenos Aires. Talleres Gráficos Américalee. Lomera, S.A. 1961. 8º mayor, 110pp. A la rústica, muy ligeramente rozada en cajos. Cristal del Tiempo. *Indalecio Prieto, 1883-1962. BGE.CTYG1287273-B. Rf.14794.* 23 E

218 JOBERT, Père Louis. **LA SCIENCE DES MEDAILLES**. Nouvelle édition, avec des remarques historiques et critiques (Jos. Bimard de la Bastie). 3.ª Edición. II volúmenes. A Paris. De Bure l'Ainé. 1739. Dos volúmenes. O.C. 8º menor, 1h-xliivpp-1h-464pp, 2h-446pp-17h. Frontis calcográfico en cobre de Ertinger, viñetas inicales y XII láminas plegadas, cada una con doce medallas grabadas en cobre fuera de texto, vinetas finales y capitulares en madera. Plena piel época, muy ligeros roces, nervios, hierros y florones dorados en lomera, doble tejuelo de piel, cortes tintados. *Excelente ejemplar, muy limpio y con todos sus márgenes, buena impresión y tipografía, ladillos y notas al texto a pie de página. La 1ª edición aparece en 1692, ésta 3ª es la más completa e ilustrada. Según Barbier, 16849 y BNP, LXXVIII col. 346, el autor es Louis Jobert, 1637-1719. No en BGE. CCPB000430155-2. CCPB000464638-X. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14520.* 650 E

219 GAULE, Jacques de. **LA GUERRA DE ESPAÑA**. 1936 - 1939. 1ª edición. Barcelona. Publicaciones Reunidas, S.A. Círculo de Amigos de la Historia.



1970. Tres volúmenes. O.C. 8º cuadrado, 299pp-3h, 306pp-5h, 310pp-3h. Numerosas láminas fotográfadas en negro sobre cartulina roja fuera de texto. Pasta editorial decorada, cinta punto de lectura. Ex libris de tampón. *Buen estado. No en BGE. Rf.14687.* 45 E

220 GÓNGORA MARTÍNEZ, Manuel de. **ANTI-GÜEDADES PREHISTÓRICAS DE ANDALUCÍA.** Facsímil. Valladolid. 2005. 8º mayor, 2h-158pp. Numerosas reproducciones al texto. Rústica muda y sobrecubierta ilustrada del editor. *Facsímil de la de Madrid. Imprenta a cargo de C. Moro. 1868. \*Rf.14516.* 18 E

221 GUÉNÉE, Antoine. **LETTRES DE QUELQUES JUIFS ALLEMANDS ET POLONOIS,** A. M. de Voltaire. III. volúmenes. Avec un petit Commentaire extrait d'un plus grand. 4ª edición revue, corrigée et considérablement augmentée. A Paris. Chez Moutard. 1776. Tres volúmenes. O.C. 8º, xxviip y vuelta, 424pp, 2h-476pp, 4h-444pp. Viñetas iniciales y finales grabadas en madera. Pleno marroquín época algo rozada y con ligeras imperfecciones, nervios, lomera cuajada, tejuelo, cortes tintados. Hoja de cortesía manuscrita de antiguo al vol. I. *Notas al texto a pie de página y reclamos al final de los cuadernos. Buen ejemplar con sus márgenes primitivos, limpio y con excelente impresión y tipografía. Difícil hallar completa. BNP 65-626, Cioranescu (XVIII) 32868, NUC G-0571234. ICCU. Autor, Antoine Guénée, 1717-1803 (Barbier). Voltaire 1694-1778. CCPB, sólo colaciona los vols. II y III, CCPB000229707-8. CCPB000667814-9. Imagen en [www.mimolibros.com](http://www.mimolibros.com). Rf.14523.* 270 E

222 JANER, Florencio. **CONDICIÓN SOCIAL DE LOS MORISCOS EN ESPAÑA:** Causas de su expulsión y consecuencias que esta produjo en el orden ecómico y político. Facsímil. Valladolid. 2003. 8º mayor, 378pp-1h. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta, barbas. *Facsímil de la de Madrid. Imprenta de la Real academia de la historia. 1857. Obra laureada con el Accessit, único premio adjudicado sobre este asunto por la Real Academia de la Historia en el concurso de 1857. Colección diplomática comprensiva de los principales documentos consultados para la presente obra, p. 183-368. Florencio Janer, 1831-1877. Rf.14720.* 27 E

223 JIMÉNEZ LOSANTOS, Federico. **LA ÚLTIMA SALIDA DE MANUEL AZAÑA.** 3ª edición. Autógrafo. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1994. 4º menor, 299pp-1h pa ra colofón. Fotográfados y facsímiles en negro al texto. Cubierta del editor, solapas. Espejo de España, Biografía y memorias. *Ejemplar firmado y dedicado por el autor. BGE.NYCGAJB5783-B. Rf.14467.* 50 E

224 JOSEPH, Flavius. **HISTOIRE DES JUIFS,** ecrite par..., sous le Titre de Antiquités Judaiques.

Traduite... par Arnault d'Andilly. Nouvelle édition avec figures en taille-douce. V volúmenes. Paris. Chez Cailleau, Chardon, Gissey, Bordelet, Henry. 1772-1773. Cinco volúmenes. O.C. 8º, 12h-497pp y vuelta, 5h, 1h-510pp-9h, 397pp y vuelta, 41h, 15h-lxviip-4h-368pp-9h, 576pp-6h. VI grabados calcográficos en cobre sobre láminas fuera de texto por «Coulet, sculptis», 2 de ellos frontis en vol. I. y IV, viñetas iniciales y finales y capitulares xilográficas. Encuadernaciones homogéneas plena piel época, nervios, lomera cuajada, doble tejuelo, cortes tintados, presentados en estuches independientes. Exlibris E. Steyaert. *Excepcional ejemplar en magnífico estado, completo con buena impresión y bonitas tipografías, ladillos. Flavio Josefo, ca.37-ca.100. André-Charles Cailleau, 1731-1798. CCPB000059544-6. Imagen en [www.mimolibros.com](http://www.mimolibros.com). Rf.14522.* 550 E

225 MARÍN MUÑOZ, Antonio. **POSGUERRA EN LOPERA** (1939-1950). 1ª edición. Jaén. Gráficas Francisco del Moral. Edición de autor. 2006. 8º mayor, 115pp. Fotográfados en negro, tablas y facsímiles al texto. Cubierta ilustrada. *Perfecto estado. \*Rf.14530.* 12 E

226 MARQUÉS DE LOZOYA. **HISTORIA DE ESPAÑA.** VI volúmenes. 2ª edición. Barcelona. Salvat Editores, S.A. 1974. Seis volúmenes. O.C. In folio menor, alrededor de 500pp por vol. Profusión de fotográfados, mapas, etc. a color al texto. Holandesa editorial decorada, papel estucado. *Buen estado. BGE.DCLC78368972-B. \*Rf.13284.* 90 E

227 MARTÍNEZ Y MARTÍNEZ, Matías Ramón. **HISTORIA DEL REINO DE BAJADORA,** durante la **dominación musulmana.** Facsímil. Valladolid. 2005. 8º mayor, 463-ivpp-1h. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta ilustrada, barbas. *Notas al texto a pie de página, bibliografía, p. 12-19. Facsímil de la de Badajoz. Tipografía y Librería de A. Arqueros. 1904. Matías Ramón Martínez y Martínez, 1855-1904. BGE.NHDG92-B22775. Rf.14737.* 35 E

228 MATA CARRIAZO, Juan de. **CRÓNICA DE JUAN II DE CASTILLA.** Edición de... 1ª edición. Madrid. Gráficas Lormo. Real Academia de la Historia. 1982. 4º menor, 433pp. A la rústica, pequeño roce en contracubierta, intonso conservando sus barbas. *Notas al texto a pie de página. Juan II de Castilla, 1405-1454. BGE.DCLC84200213-B. Rf.14597.* 27 E

229 MOMMSEN, Theodor. **HISTORIA DE ROMA (FRAGMENTO).** Madrid. Atanes Lainez, S.A. Ediciones Rueda, J.M., S.A. 2002. In 4º menor, 164pp. Cartoné ilustrado. Biblioteca Premios Nobel 1902. *Recoge la parte que describe las guerras con Cartago y hace referencias a España. Rf.10146.* 9 E

230 MORENO DE VARGAS, Bernabé. **HISTORIA DE LA CIUDAD DE MÉRIDA.** Dedicada á la misma

ciudad por... Regidor perpétuo de ella. Facsímil. Valladolid. 2005. 8º mayor, 515pp. Algunas reproducciones al texto. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta, barbas. *Facsímil de la de Mérida. Imprenta, estereotipia y encuadernación de plano y corchero. 1892. BGE.OHLG34747799-B. Rf.14766.* 35 E

231 NICÁS MORENO, Andrés. **HERÁLDICA Y GENEALOGÍA EN EL REINO DE JAÉN**. Jaén. Soproargra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. 1997. 4º menor, 601pp-2h para tabla y colofón. Cubierta ilustrada. Más de 130 reproducciones fotográficas sobre láminas fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. «Investigación». *Bibliografía, p. 597-601. Notas a pie de página. BGE.XIBE77303-B. Rf.14477.* 57 E

232 ORTEGA-COSTA, Milagros. **PROCESO DE LA INQUISICIÓN CONTRA MARÍA DE CAZALLA**. Madrid. Imprenta Taravilla. Fundación Universitaria Española. 1978. 4º menor, 587pp-1h para colofón. Fotografiados en negro sobre láminas couché fuera de texto. Cubierta ilustrada. Documentos históricos, 8. *Notas al texto al principio de capítulo, bibliografía, p. 571-578. María de Cazalla, 1487-. BGE.DCL C79114071-B. Rf.14587.* 25 E

233 ORTIZ CASTRILLO, Félix. **EL VERDADERO BLASÓN DE ALBACETE. DESCUBRIMIENTO DE LAS CLAVES HERÁLDICAS PARA COMPRENDER SU ORIGEN Y EVOLUCIÓN**. Prólogo de José Bono Martínez. 1ª edición. Madrid. Printing'94. Probusiness Mediterránea. 1999. In 4º menor, 238pp-1h. Fotografiados, reproducciones de dibujos realizados por el autor, facsímiles, plantas, mapas y árboles genealógicos al texto algunos en estado plegado. Tela, sobrecubierta ilustrada. *Tirada de 1500 ejemplares, aquí 1468. Bibliografía. Rf.3480.* 47 E

234 QUINTANAR, Marqués de. **EL PRÍNCIPE QUE FORJÓ UNA REPÚBLICA Y OTROS ENSAYOS**. Prólogo de José Luis Vázquez Doderó y de «El Príncipe que Forjó una República» de Ramiro de Maeztu. Contiene: El príncipe que forjó una república. El maestre de Aviz: como se funda una dinastía. **Alfonso XIII** y los papas **Borja Maeztu** y **Sardinha**: nuestro mundo peninsular. Aventura. 1ª edición. Madrid. Seleccionadas Gráficas. Saturnino Calleja. 1958. In 4º menor, 279pp. Rústica ilustrada, intonso. Grandes Biografías Históricas, 11. *Fernando Gallego de Chaves y Callega, Marques de Quintanar, 1889-. BGE.CUBGLAD67378402-B. Rf.5980.* 27 E

235 RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la. **NECRÓPOLIS DE CARMONA**. Memoria escrita en virtud de acuerdo de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando, por D.... Individuo de Número de ambas Academias. 1ª edición. Madrid. Imprenta y Fundación de Manuel Tello, impresor de Cámara de S.M. 1885. In 4º mayor, de pág.

485 a 666 y XXV láminas litográficas y cromolitográficas grabadas por J.M. Martínez, dos plegadas y una de ellas en varios pliegues que reproduce en un gran plano la necrópolis romana, levantado por Jorge Bonsor. Encuadernación reciente tela, tejuelo, cinta punto de lectura. *BGE.MIUGAHY7404-B. CCPB000324377-X. Imagen www.mimolibros.com. Rf.5141.* 185 E

236 RISCO, Vicente. **HISTORIA DE LOS JUDIOS DESDE LA DESTRUCCIÓN DEL TEMPLO**. Facsímil. Valladolid. 2005. 8º mayor, 444pp-2h para tabla y bibliografía. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta, barbas. *Facsímil de la de Barcelona. Ediciones Gloria. 1944. Vicente Risco, 1884-1963. BGE.CSUX APW7468-B. Rf.14719.* 28 E

237 **RODRÍGUEZ BECERRA**, Salvador. AA. VV. **RELIGIÓN Y CULTURA**. Coordinador Salvador Rodríguez Becerra. II volúmenes. Sevilla. Consejería de Cultura y Fundación Machado. 1999. Dos volúmenes. 4º menor, 686pp, 598pp. Cubierta editorial, solapas. I Congreso de Religiosidad Popular. *Más de 90 comunicaciones incluyendo varios sobre Santuarios de pueblos de Jaén. Rf.14564.* 30 E

238 RUIZ AMADO, R. P. Ramón, S.J. **DON MIGUEL MIR Y SU HISTORIA DOCUMENTADA DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS**. Estudio Crítico por el P. Ramón Ruiz Amado, S.J. 1ª edición. Barcelona. Librería Religiosa. 1914. 4º menor estrecho, 182pp-2h. Facsímiles en negro sobre lámina couché fuera de texto. Cubiertas a la rústica, intonso en origen. *Referencias bibliográficas. Miguel Mir, 1841-1912. BGE.CTYT83-B4916. Rf.4563.* 35 E

239 **SAAVEDRA FAXARDO**, Diego. **IDEA DE UN PRÍNCIPE. POLITICO CHRISTIANO EN CIEN EMPRESAS**, por Don... Facsímil. Valladolid. 2004. In folio menor, 6h-398pp-2h para tabla. Numerosas reproducciones al texto y láminas fuera del mismo. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta, barbas. *Facsímil de la de Amberes. Imprenta de Iuan Bautista Verdussen. 1678. Diego de Saavedra Fajardo, 1584-1648. BGE.FLUGADB9359-B. Rf.14753.* 39 E

240 SAN VALERO APARISI, Julian. **EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN MONTE BERNORIO (PALENCIA). PRIMERA CAMPAÑA-1943**. Madrid. Diana Artes Gráficas. Ministerio de Educación Nacional. 1944. In 4º, 51pp-11 folios para láminas fotográficas en negro fuera de texto, una de ellas plegada. Rústica del editor, tenue señal de óxido, intonso, conservando las barbas. Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas, 5. *BGE.MAHGAXM94945-B. Rf.5142* 27 E

241 SEGUNDO FLOREZ, José. **ESPARTERO. HISTORIA DE SU VIDA MILITAR Y POLÍTICA Y DE LOS GRANDES SUCESOS CONTEMPORÁNEOS**. Escrita bajo la dirección de... IV volúmenes.

2ª edición. Madrid. Imprenta de D. Wenceslao Ayguales de Izco y Sociedad Literaria. 1844-1845. Cuatro volúmenes. O.C. En 8º mayor, XIIpp-1h-435pp, 736pp, 830pp-1h para tabla, 1019pp y vuelta, 2h para notas rectificativas y tabla. Con una litografía en lámina fuera de texto y numerosos grabados intercalados en el mismo, capitulares ornamentales. Holandesa época, hierros. Mínima señal de humedad en II volúmenes y óxido esporádico, una página con mínimo desgarro. *Amplias notas al texto a pie de página. Ejemplares con baldomero uso pero sólidos y de buen aspecto. Joaquín Baldomero Fernández Álvarez Espartero (Ciudad Real 1793, Logroño 1879) Duque de la Victoria, Conde Luchana, Príncipe de Vergara y regente. BGE.FLFG ACT0521-B. Imagen en [www.mimolibros.com](http://www.mimolibros.com). Rf.6719.* 400 E

242 SORIANO MUÑOZ, Javier. QUESADA DURANTE EL REINADO DE CARLOS II. Prólogo de Luis Corona Tejada. Primera edición. Jaén. Soprorgra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. Diputación Provincial de Jaén. 2003. In 4º menor, 464pp, 1h para colofón. Tablas. Rústica ilustrada, solapas. Estudios. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía y fuentes. Contiene apéndices. Rf.14542.* 28 E

243 SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis. FRANCISCO FRANCO Y SU TIEMPO. VII volúmenes. 1ª edición. Burgos. Imprenta Aldecoa. Fundación Nacional Francisco Franco. 1984. Siete volúmenes de ocho, faltando el último. 8º mayor, 318pp, 445pp, 598pp, 511pp, 365pp, 423pp, 453pp. Tela estampada, dorados. Azor. 2. *Notas al texto a pie de página. Fuentes y bibliografía, I. 33-51. Francisco Franco, 1892-1975. Buen estado. BGE.DCLC85177154-B. Rf.14475.* 160 E

244 TORENO, Conde (QUEYPO DE LLANO, J. María). GUERRA DE LA INDEPENDENCIA. **El 2 de mayo de 1808.** III volúmenes. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Amigos de la Historia. 1974. Tres volúmenes. O.C. 8º, 267pp y vuelta, 2h, 284pp-2h, 284pp-2h. Fotografiados en negro sobre cartulina en láminas fuera de texto. Holandesa pasta editorial, cromo adherido en plano, cinta punto de lectura. Exlibris de tampón. *Bibliografía. José María Queipo de Llano Ruiz de Saravia, conde de Toreno, 1786-1843. BGE.DCLC75548900-B. Rf.14688.* 28 E

245 TORENO, Conde (QUEYPO DE LLANO, J. María). GUERRA DE LA INDEPENDENCIA. **La derrota de Napoleón.** III volúmenes. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Amigos de la Historia. 1974. Tres volúmenes. O.C. 8º, 284pp-2h, 266pp-3h, 284pp-2h. Fotografiados en negro sobre cartulina en láminas fuera de texto. Holandesa pasta editorial, cromo adherido en plano, cinta punto de lectura. Exlibris de tampón. *Bibliografía. José María Queipo de Llano Ruiz de Saravia, conde de Toreno, 1786-1843. No en BGE. Rf.14689.* 28 E

246 TRIBUNAL SUPREMO. **DOMINACIÓN ROJA EN ESPAÑA.** Causa General Instruida por el Ministerio Fiscal. 3ª edición. Madrid. Dirección General de Información, Publicaciones Españolas. 1953. 4º menor, 392pp-1h para tabla. Profusión de láminas y facsímiles fotografiadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Cubierta a la rústica, mínima ejemplar y marcas en pie de lomera. *Buen ejemplar. BGE.MIUGAHY7008-B. Rf.14783.* 105 E

247 TRINTZIUS, René. CHARLOTTE CORDAY. 1768-1793. 1ª edición. Francia. Imprimerie Crété à Corbeil. Librairie Hachette. 1941. In 8º mayor, 252pp-2h. Rústica ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. Le Rayon D' Histoire. Vaga señal de óxido en cubiertas. *Bibliografía. Texto en francés. Heroína francesa, asesino a Marat para vengar a los girondinos, murió guillotinado. Rf.2124.* 20 E

248 VEZILLA CASTELLANOS, Pedro de la. **EL LEÓN DE ESPAÑA.** II volúmenes. Presentación de la edición facsimilar de 1982 Julio Cesar Rodríguez Santiago. León. Gráficas Celarayn. Diputación Provincial de León. 1982. Dos volúmenes. O. C. In 8º menor, 19h-369pp y vuelta, 8h. Capitulares ornamentales. Rústica ilustrada. *Facsímil de la obra editada en 1586 por Juan Fernández, en Salamanca. BGE.DCLC83220252-B. Rf.6003.* 26 E

---

## varia

---

249 AA. VV. VII CONGRESO INTERNACIONAL DE OLEICULTURA Y EXPOSICIÓN OLIVÍCOLA NACIONAL. SEVILLA. BAJO EL AGUSTO PATRONATO DE S.M. DEL REY D. ALFONSO XIII. DICIEMBRE MCMXXIV. Madrid. Imprenta J. Tejada. 1924. In 4º mayor, s.p. 44 folios. Espléndidamente ilustrada con 56 estampas y cromos de Pérez Durias adheridos, algunos a toda página, con imágenes de Sevilla, Granada, Málaga, Córdoba, Toledo, Jaén, reproducciones de dibujos y orlas tipográficas por P. Durias, fotografiados, un grabado, un plano plegado y un retrato de S.M. a color. Bonita encuadernación cartoneé a dos tintas con decoración y escudo en relieve dorado, texto orlado, varios tipos de magnífico papel barbado, cinta punto de lectura. *Cuidada edición de lujo, impreso en varias tintas, bonito libro. Rf.556.* 150 E

250 AA. VV. LOS 100 POSTRES MÁS FAMOSOS DEL MUNDO. Traducción y revisión Carmen Rada. Portugal. Printer Portuguesa. Círculo de Lectores, S.A. 1977. 4º, 254pp-h. Profusión de fotografiados a color al texto, algunos a toda página. Cartoné ilustrado, papel satinado. *Rf.14470.* 18 E

251 AA. VV. **CANCIONES PARA MARCHAS Y CAMPAMENTOS.** 1ª edición? Madrid. Gráficas

Afrodísio Aguado. Ediciones del Frente de Juventudes. 1942. 8º menor, 110pp. Rústica, mínimas imperfecciones en cajos. *Dedicatorias y firmas de educadores. Buen estado. Rarísimo. Colaciona entre otros: Himno de la FET y las JONS, Camiza azul, Falangista soy..., hasta unos 170 himnos. No en BGE. Rf.14781.* 110 E

252 AA. VV. **CANCIONES PARA LA MOCHILA**. Madrid. Artes Gráficas Faure. Departamento de Publicaciones. 1964. In 8º menor, 94pp. Lámina fotográfica en negro, reproducciones de dibujos en texto y partituras. Rústica editorial. Publicación, 237. *Raro. No en BGE. Rf.14806.* 85 E

253 AA. VV. **CASTILLOS DE ESPAÑA**. Prólogo del Marqués de Lozoya. 1ª edición. Navarra. Gráficas Estella, S.A. Salvat Editores, S.A. 1967. In folio menor, s.p. 108 folios aprox. Láminas a color con texto a vuelta de página. Holandesa estampada del editor. *BGE.NYCX86-B32864. \*Rf.11237.* 21 E

254 AA.VV. **LA CAZA**. Introducción de Lázaro Sánchez Ladero. Barcelona. Ramón Sopena, S.A. 1982. In 4º menor, s.p. 32 folios. Fotografiados a color y reproducciones de grabados en texto. Cartoné ilustrado. Vida y costumbres de la Edad Media. *No en BGE. Rf.14439.* 12 E

255 AA. VV. **CATÁLOGO DE MONEDAS ARÁBIGAS ESPAÑOLAS**. Que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional. Publicado siendo director del mismo D. Juan de Dios de la Rada y Delgado. 1ª edición. Madrid. Establecimiento Tipográfico de Fontanet. 1892. 8º mayor, xxiv-264pp. Elegante encuadernación posterior pleno taflete dorados, florones y filetes en seco, nervios, hierros dorados en lomería, papel muy ligeramente oscurecido. *Buen ejemplar. Juan de Dios de la Rada y Delgado, 1827-1901. BGE.MAHGBDA52707-B. CCPB000304832-2. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14664.* 165 E

256 AA. VV. **DICCIONARIO GEOGRÁFICO DE ESPAÑA**. XVII volúmenes. 1ª edición. I. Aba-Aldeanquema. II. Aldea-Arcos de la Sierra. III. Arcos de las Salinas-Barcelona. IV. Barcelona-Bocairen. V. El bocal-Caldeliñas. VI. Caldemoreiras-Carlet. VII. Carlin-Catarroja. VIII. Catasol-Cortegada. IX. Cortegada-Fresno de la Polvorosa. X. Fresno de la Ribera-Hoz Seca. XI. Hualí-Madrid. XII. Madrid-Múrcica. XIII. Murcia-Pias. XIV. Piasca-Sada. XV. Sádaba-Suzana. XVI. Ta-Viana de Mondéjar. XVII. Vianas-Zuzones. Apéndice 1, 2, 3. Madrid. Prensa Gráficas, S.A. Ediciones del Movimiento. 1956-1961. Diecisiete volúmenes. O.C. 8º mayor, 700pp por vol. aprox. Tela del editor estampada, dorados, todos conservando sobrecubierta. *Salvo error u omisión, el más actualizado hasta la fecha. Difícil hallar completo y en buen estado. BGE.CTYG83-B34464. Rf.14791.* 585 E

257 AA. VV. **EDUCACIÓN PREMILITAR**. Libro Cuarto. Madrid. Afrodísio Aguado, S.A. Frente de Juventudes. 1943. In 8º, 228pp-1h para tabla. Fotografiados en negro, reproducciones de dibujos y tablas en texto. Tela editorial, dorados. *No en BGE. Rf.14808.* 22 E

258 AA. VV. **EL ESQUÍ**. ESCUELA DE CAMPEONES. V volúmenes. Traducida por Patrice Langlois y Lluís Santacana Faralt. Barcelona. Gráficas Duplex. Hispano-Europea. 1981. Cinco volúmenes. O. C. In 8º mayor cuadrado, 154pp, 163pp, 125pp, 106pp y 152pp. Con reproducciones de dibujos, fotografiados, gráficas y tablas al texto. Rústica ilustrada. Herakles. *No en BGE. Rf.4962.* 27 E

259 AA. VV. **GUÍA CONSULTORIO DE LA INDUSTRIA TEXTIL**. Empresas Industriales. Historia del Tejido. Información Nacional. Información Extranjera y Directorio Nacional de las empresas dedicadas a esta actividad. Barcelona? s.i. Sindicato Provincial Textil. 1952. In 4º mayor, 563pp y vuelta. Fotografiados, reproducciones de dibujos y facsímiles al texto, simpática publicidad dentro y fuera del mismo. Tela estampada. *BGE.DCLCSN8315250-S. Rf.5199.* 27 E

260 AA. VV. **LA ILUSTRACIÓN MILITAR**. **Revista** literaria, científica y artística. Tomo I. Años I-III, Núms. 1 al 27 completo. Tomo II. Año IV, Núms. 1 al 6. Madrid. s.i. 1880-1882. In folio mayor, 460-104pp. Miles de grabados xilográficos y publicidad al texto, otros en láminas y mapas litográficos a color fuera del mismo. Holandesa piel época, rozada y con imperfecciones, restauraciones del papel en márgenes, faltan guardas. *Ofertamos 33 números. No en BGE. No en CCPB. Rarísima. Rf.14505.* 810 E

261 AA. VV. **MARCHA DEL CAMPAMENTO ORDOÑO II**. ITINERARIO Y ORGANIZACIÓN. Madrid. Afrodísio Aguado, S.A. Falanges Juveniles de Franco. s.a. (circa 1950). In 8º menor, 32pp. Tablas. Rústica ilustrada. Publicación, 279. *No en BGE. Rf.14809.* 22 E

262 AA. VV. **MARCHAS Y MONTAÑISMO**. 1ª edición? Madrid. Delegación Nacional del Frente de Juventudes. 1943. 8º, 221pp. Numerosos fotografiados, figuras y música notada al texto. Holandesa tela estampada del editor. *Buen estado. No en BGE. Rf.14784.* 25 E

263 AA. VV. **EL MÉDICO RESPONDE**. ENCICLOPEDIA PRÁCTICA PARA LA SALUD DE LA FAMILIA. III volúmenes. Barcelona. Rotocayfo, S.A. Planeta de Agostini y Prensa Española, S.A. 1990. Tres volúmenes. O.C. En 4º mayor, 2488-LXVpp. Profusamente ilustrada con miles de fotografiados a color intercalados. Cartoné editorial ilustrado, papel semisatinado. *Rf.1146.* 45 E

264 AA. VV. **MANUAL DE CAMPAMENTOS**. Madrid. Afrodisio Aguado, S.A. Frente de Juventudes. 1963. In 8º, 218pp-6h para tabla y colofón. Fotogra-bados en negro y tablas en texto. Tela editorial estampa-da. Publicación, 143. *No en BGE. Rf.14807*. 45 E

265 AA. VV. **NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE LA DEPRESIÓN**. Introducción de Julio Vallejo. Epí- logo de Enrique Álvarez. Madrid. Inmaculada Gilaber- te, editor. 2004. 4º menor, 388pp. Cartoné editorial ilustrado, papel satinado. Aula Médica, congresos. *Edición a dos tintas, un total de 14 trabajos. Rf.14483*. 28 E

266 ANÓNIMO. **POST OFFICE ANNUAL DIREC- TORY**. For de Year 1802. Containing a list of the Principal Merchants, Traders of Eminence... In the Cities of London and Westmister, the Borough of Southwark, and Parts adjacent: List of town and coun- try bankers, General a Special Information relating to the Post Office. 1ª edición. London. Printed by T. Maiden. 1802. 8º, 308pp. Encuadernación época piel, nervios, ligeramente rozada, cortes jaspeados. *Raro. Rf.14495*. 82 E

267 AGUILERA VELASCO, Alberto. **COLECCIÓN DE CÓDIGOS Y LEYES DE ESPAÑA**. IV volúme- nes. Publicada bajo la dirección D... y de D. Estéban Pinel Madrid. Imprenta la Ley y de R. Labajos. 1865-1867. Cuatro Volúmenes. O.C. En 4º, 354pp y vuelta, 536pp, 371pp, 576pp. Encuadernaciones homogéneas plena pasta española, hierros al oro y doble tejuelo, cortes jaspeados, texto a dos columnas. Restos marca antiguo poseedor. *Notas aclaratorias al texto a pie de página. Buen estado, buen ejemplar. Fuero Juzgo. Códigos Antiguos. CCPB000095072-6. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.7061*. 550 E

268 AGUSTÍN, Miguel. **LIBRO DE LOS SECRE- TOS DE LA AGRICULTURA, CASA DE CAMPO Y PASTORIL**, (sic) traducido de la lengua catalana en castellano por Fray... Y ahora con adicción del quinto Libro, y otras curiosidades, y un Vocabulario de seis lenguas, para declaración de los vocablos de dicho Libro, al fin de él se hallaran las materias de que el Autor trata, con una Rueda perpetua para conocer los años abundantes, ó esteriles. Facsímil. Valladolid. 2001. 8º mayor, 5h-496pp-8h para colofón. Algunas reproducciones de grabados al texto. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta ilustrada, barbas. *Facsimil de la de Barcelona. En la Imprenta de Juan Piferrer. 1722. Libro conocido por El Prior.» Incluye reseña sobre el olivo, sus secretos, virtudes, la aceituna, su conserva, el aceite y virtudes y remedios, etc. Miguel Agustín, 1560-1630. BGE.CSUG87-B42132. Rf.14732*. 22 E

269 ALMUNIA, Joaquín. **CONTRIBUCIÓN DE LA REAL SOCIEDAD VASCONGADA AL PROGRE- SO DE LA SIDERURGIA ESPAÑOLA A FINES**

**DEL SIGLO XVIII**. (1771-1793). Primera edición. Madrid. Gráficas Jesús Álvarez. C.S.I.C. Patronato «Juan de la Cierva» de Investigación Técnica. 1951. In folio menor, 106pp. Láminas con reproducciones de grabados fuera de texto. Tela nueva estampada conser- vando cubierta delantera ilustrada con lámina adherida, sello antiguo poseedor. *Notas al texto al final de este. Bibliografía. Instituto del Hierro y del Acero. II Asam- blea General. BGE.MIU GAFT1458-B. Rf.14410*. 45 E

270 AMOR CANET, Francisco. **BRINDANDO RECUERDOS**. 1ª edición. Autógrafo. Sin indicacio- nes tipográficas, pero Jaén. Edición de autor. (ca. 1889). 8º mayor, 142pp-2h para partitura de un pasodoble. Reproducciones en negro al texto. Rústica, ilustrada. *Ejemplar con dedicatoria y firma del autor. Se trata de las memorias de Francisco Amor Canet, «Paquito Amor», matador de novillos y nacido en Linares. Muy raro. No en BGE. Rf.14792*. 25 E

271 ANÓNIMO. ALMAZÁN, Duque de. **TRATA- DO DE LA MONTERÍA DEL SIGLO XV. Manus- crito** del Museo Británico publicado y anotado por el Duque de Almazán. Valladolid. 2005. 8º mayor, 327pp. Ilustraciones al texto. Cubiertas mudas del editor, so- brecubierta ilustrada, barbas. *Facsímil del Museo Bri- tánico. No en BGE. Rf.14727*. 22 E

272 APARICI, R. **LECCIONES DE GEOMETRÍA**. I. Rectas y planos. Poliedros. Superficies cilíndricas, cónicas y de revolución. Planos acotados. II. Estudio particular de las líneas curvas. De las superficies y sus planos tangentes. Revisado y corregido por Víctor Navarro Carbonell. 5ª edición. Madrid. Jaime Ratés, impresor. Librería Gutenberg de José Ruiz, Ruiz Her- manos, sucesores. 1924. Dos volúmenes en un tomo. 4º menor, 2h-344pp, 3h-226pp. Cientos de figuras gra- badas al texto. Tela coetánea, hierros dorados. *Buen estado. BGE.CUBGGAD50422119-B, para la de Madrid. J. Ruiz. Rf.13425*. 72 E

273 ARELLANO, Juan Manuel de. **EL CAZADOR INSTRUIDO, Y ARTE DE CAZAR CON ESCOPE- TA Y PERROS, A PIE Y A CABALLO**: Que contie- ne todas las reglas conducentes al perfecto conociem- to de este ejercicio. Facsímil. Sin indicaciones tipó- graficas. s.a. (ca.1980). 8º, 7h-134pp-1h. Encuaderna- ción pergamino a la romana estampado en seco, pre- sentada en estuche de papel de aguas. *Edición facsímil de la de Madrid. 1788. Tirada de 438 ejemplares numerados, aquí 32. Buen estado. No en BGE. Rf.14638*. 42 E

274 ARNAO METELLO, Manuel. **CARATAO SO- ROMENHO, Paulo. BOLETIM DA ACADEMIA PORTUGUESA DE EX LIBRIS**. Números 1 al 68 ambos inclusive. 1955 - 1974. Años I - XIX. Directo- res Dr... 1ª edición. Lisboa-Janeiro. Joao de Lemos, editor. 1955 - 1974. 68 números. 4º, entre 60 y 70 pp



por número. Bien ilustrada con fotograbados y facsímiles en negro, reproducciones de antiguos grabados y profusión de exlibris adheridos y montados sobre la misma publicación, algunos calcográficos y litográficos al texto. Cubiertas originales en todos los números, del 1 al 22 encuadernados juntos en un volumen holandesa piel época, dorados. *Texto en portugués. Importante y erudita publicación de bibliofilia, exlibrimismo, simbología, heráldica, historia, genealogía, crítica, grabado y medallística, muy rara y en perfecto estado.* Rf.14684. 1100 E

275 BESSES, Luis. **DICCIONARIO DE ARGOT ESPAÑOL Ó LENGUAJE JERGA GITANO, DELINCIENTE PROFESIONAL Y POPULAR.** Facsímil, por... Barcelona. Industrias Gráficas Lipper. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz. 1989. In 8º mayor, 277pp-5h. Rústica ilustrada. *Edición facsimilar de la primera, publicada en Barcelona. Sucesores de Manuel Soler.* 1905. BGE.DCLC91120570-B. Rf.4264. 26 E

276 BRUÑO, G. M. **MÉTODO INTUITIVO DE LENGUA INGLESA HABLADA.** Curso elemental. 4ª edición condiserablemente mejorada y aumentada. Gramática y Ejercicios. Sirve de libro de lectura, conversación, correspondencia, y diccionario. Madrid. Imprenta de Estanislao Maestre. 1930. 8º mayor, 338pp. Grabaditos al texto xilográficos. Holandesa tela editorial. *Perfecto estado. No en BGE.* Rf.14650. 16 E

277 CARBONERO Y SOL, León. **CRÓNICA DEL CONCILIO ECUMÉNICO DEL VATICANO.** Vol. III. (Preparación del Cocilio). Escrita por el Dr. D... Director de «La Cruz». 1ª edición. Madrid. Imprenta a cargo de D. A. Pérez Drubull. 1870. 8º mayor, 549pp-1 plano grabado en madera fuera de texto, 5h para tabla. Encuadernación holandesa piel y puntas época, hierros dorados, algo rozada en cabeza de lomera, cortes jaspados. *Ofertamos el IIIer. volumen de IV. Ejemplar limpio y correcto. Concilio Vaticano I, 1869-1870. León Carbonero y Sol, 1812-1902.* BGE.CUBLI1664606-B. CCPB000258262-7. *Imagen en www.mimolibros.com* Rf.11603. 60 E

278 COLMERA Y RODRÍGUEZ, Venancio. **PALEOGRAFÍA CASTELLANA,** o sea selección de documentos auténticos para comprender con perfección todas las formas de letras manuscritas que se usaron en los siglos XII, XIII, XIV, XV Y XVI, alfabetos mayúsculos y minúsculos, cifras, signos, abreviaturas, , tabla numérica y un vocabulario del castellano antiguo, con la traducción correspondiente en las páginas inmediatas. Facsímil. Valladolid. 2002. 8º mayor, 1h-188pp-h para colofón. Profusión de láminas paleográficas al texto. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta ilustrada, barbas. *Facsímil de la de Valladolid. Imprenta de P. de la Llana.* 1862. BGE.NYUG89-B47526. Rf.14736. 18 E

279 COLONIA, Dominique de. **BIBLIOTHEQUE JANSENISTE,** ou Catalogue alphabétique des livres jansénistes, quesnellistes, baianistes, ous suspects de ces erreurs: avec un traité dans lequel les cent & une propositions de Quesnel sont qualifiées en détail. II volúmenes. 3ª edición revisada, corregida y aumentada más de la mitad. Bruxelles. Simon t'Sertetevens. 1739. Dos volúmenes. O.C. 8º, 12h-36-351-pp, 2h-315pp y vuelta, 39h-120pp. Viñetas iniciales y finales xilográficas. Plena piel época ligeramente rozada, nervios, lomera cuajada, tejuelo, cortes tintados. Ex-libris Jacobi Colas de la Noüe, 1812-1838. *Buen ejemplar, limpio y con sus margenes, buena impresión y bellas tipografías. Cornelio Jansenio, 1585-1638, obispo de Yprés. El jansenismo se encuadra por su contenido teológico en la polémica que, desde una centuria antes, mantienen agustinianos y molinistas sobre el modo de conciliar la libertad y la gracia. El jansenismo opta por la postura de aquéllos, defendiendo que la gracia es sólo un don divino, y se enfrenta a los segundos, entre los que se encuentran los jesuitas.* CCPB000066243-7. CCPB000072460-2. *Imagen en www.mimolibros.com.* Rf.14521. 400 E

280 COLVIN, F.H - HAAS, L. **EL TRABAJO DE LOS METALES POR MEDIO DE MONTAJES.** Descripción, construcción y empleo de los diversos tipos de montajes de trabajo y herramientas especiales de uso corriente el taller moderno de construcción mecánica. Traducción y adaptación castellana por E. Heras. Barcelona. Imprenta de Mariano Galve. Editorial Galve. s.a. (ca.1940). 4º menor, 171pp-2h para publicidad. Holandesa tela del editor estampada en seco. *Buen estado. No en BGE.* Rf.14464. 21 E

281 COOK, Stanley A.A **GLOSSARY OF THE ARAMAIC INSCRIPTIONS.** 1ª edición; by... Cambridge. Printed by J. and C.F. Clay. At the University Press. 1898. En 4º menor estrecho, 127pp y vuelta. Tela editorial estampada, intonso en origen con sus barbas. Muy vaga señal de óxido en alguna página. *Raro.* Rf.10198. 60 E

282 CORTINA PÉREZ, Antonio. **GUÍA DEL OFICIAL DE ARTILLERÍA TELEMETRISTA,** por... Teniente-Coronel de Artillería. II volúmenes. 3ª edición corregida y aumentada. Gerona. Imprenta y Librería de Antonio Franquet. 1922. Dos volúmenes. O.C. In 8º mayor y 8º mayor apaisado, 189pp-1h, para el texto y 16 h para el Atlas. Tablas al texto y 14 láminas con más de cien figuras, en Atlas. Rústica ilustrada, intonso en origen, sin desbarbar. *Ejemplar nº 868. Firma antigüa. Obra recompensada con las cruces blancas de 1ª clase del Mérito Militar y Naval. Las láminas corresponden a instrumentos, armamento, ángulos de tiro, redes telemétricas, etc. utilizados por la Artillería.* Rf.3354. 48 E

283 COSTA Y TURELL, Modesto. **TRATADO COMPLETO DE LA CIENCIA DEL BLASÓN** o sea

- Código Heráldico. Histórico, acompañado de una extensa noticia de todas las Órdenes de Caballería existentes y abolidas. Facsímil. Valladolid. 2006. 8º mayor, 554pp-1h. Numerosas láminas en negro fuera de texto. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta, barbas. *Facsímil de la de Barcelona. Imprenta de Luis Tasso. Librería de Plus Ultra. 1858. Catálogo alfabético de los grandes de España y títulos del reino que están legalmente autorizados para hacer uso de sus respectivas dignidades, con arreglo al decreto de S. M. de 28 de diciembre de 1846 y real instrucción de 14 de febrero siguiente: p. 203-254. Diccionario abreviado de los términos del blasón: p. 527-548. BGE.CUBGGGLAD168108685-B. Rf.14722.* 36 E
- 284 D'ARTOIS, Román. **BREVARIO DE LA MUJER PARA HALLAR MARIDO, PARA SER FELIZ EN EL MATRIMONIO.** Primera edición. Barcelona. Francisco Sintès. Políglota. 1922. In 8º, 177pp-1h para tabla. Encuadernación posterior, tela, dorados. Motas de óxido en algunas páginas. *No en BGE. Rf.14693.* 22 E
- 285 DUFOUR, Albert. **COURS DE CHEMINS DE FER. PRACTIQUE DES ÉTUDES ET DE LA CONSTRUCTION PLUS SPÉCIALEMENT AUX COLONIES ET EN PAYS NEUFS,** par... Ingénieur-Constructeur (E. C. L. 1878). Atlas, 2. Paris. Paul Brodard. Librairie de l'Enseignement Technique y Léon Eyrolle, Éditeur. 1930. In folio menor, 2pp-150h. Ilustrada con 194 planchas, con todo lo referente para la construcción de ferrocarriles, planos, puentes, estaciones, etc... fuera de texto, la mayoría en estado plegado. Rústica provisional muda. Encyclopédie Industrielle et Commerciale. Leve mota de óxido en algunas páginas. *Imagen en www.mimolibros.com. Rf.6030.* 100 E
- 286 E.P.S. **MANUAL DE TECNOLOGÍA MECÁNICA.** Barcelona. Escuela Tipográfica Salesiana. Librería Salesiana. 1940. In 8º mayor, 208pp. Tablas, gráficos y reproducciones de dibujos en texto. Holandesa tela editorial ilustrada. Cubierta algo usada, rúbrica antiguo poseedor en anteportada, interior en buen estado. *No en BGE. Rf.14408.* 16 E
- 287 FERNÁNDEZ NAVARRETE, Martín. **DISERTACIÓN SOBRE LA HISTORIA DE LA NÁUTICA Y DE LAS CIENCIAS MATEMÁTICAS.** Que han contribuido á sus progresos entre los españoles. Obra postuma del Excmo. Sr. D.... Valladolid. 2003. 8º mayor, 421pp. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta ilustrada, barbas. *Notas al texto a pie de página. Facsímil de la de Madrid. Imprenta de la Viuda de Calero. 1846. No en BGE. Rf.14755.* 27 E
- 288 FERRANDO, Prof. J. **ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO Y DUODENO EN IMÁGENES.** Madrid. Gráficas Enar, S.A. Editorial Médica Internacional, S.A. 1992. 4º mayor, 202pp. Más de 575 fotografías a color al texto. Tela ilustrada del impresor. *No en BGE. Rf.14482.* 22 E
- 289 GARCÍA GARRIDO, Manuel J. **DERECHO PRIVADO ROMANO.** Acciones. Casos. Instituciones. 4ª edición reformada. Madrid. Jacaryán. Dykinson, S.L. 1988. 4º menor, xxxiv-1016pp. Pasta del editor, dorados. *Bibliografía, p. xxxi-xxxiv. BGE.DCLC89148706-B. Rf.14476.* 32 E
- 290 GARNIER, José. **ELEMENTOS DE ECONOMÍA POLÍTICA,** por... Traducidos por D. Eugenio de Ochoa. Obra de texto aprobada por el Real Consejo de Instrucción Pública desde el año 1848. Madrid. Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra. 1864. In 8º menor, 384pp. Encuadernación plena pasta española coetánea, tejuelo, perdida y roces en cabeza lomera. *Joseph Garnier, 1813-1881. BGE.CTRG95-B512. CCPB000202388-1. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.6044.* 60 E
- 291 GÉNOVA É Y., J. **ARMAS DE CAZA.** 1ª edición. Barcelona. Imprenta Domingo Clarasó, suc. de Baseda. Sucesores de Manuel Soler, editores. s.a. (ca. 1908). En 8º menor, 202pp-15h para catálogo editorial y vocabulario de palabras técnicas. Numerosas figuras grabadas intercaladas al texto. Tela modernista estampada, lomera algo decolorada. Manuales Gallach, 16. Sello. *Juan Génova é Yturbe, d. 1919. BGE.NHDG93-B10707. Rf.11687.* 45 E
- 292 GIL GRIMAU, Rodolfo. **APROXIMACIÓN A UNA BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA SOBRE EL NORTE DE ÁFRICA.** 1850 - 1980. Volúmen I, único publicado. Prólogo de Alfonso de la Serna. Introducción en castellano y francés. 2ª edición. Madrid. Printing Books, S.A. Ministerio de Asuntos Exteriores. 1988. 4º menor, 869-14pp para texto en árabe. Pasta del editor extampada, dorados, golpe en cabeza de lomera. *Aunque versa volumen I, es completo de la A a la Z. Muy importante colaciona un total de 16172 salidas. BGE.FLUGAGY4381-B. Rf.14571.* 30 E
- 293 GLIGORIC, S. **LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO.** De Botvinnik a Fischer. Recopilación de las partidas por R. G. Wade. Traducción del inglés por Mariano Orta. Revisión técnica de José Luis Brasero. Barcelona. Diagràfic, S.A. Martínez Roca, S.A. 1974. In 8º mayor, 256pp. Reproducciones de dibujos y tablas. Rústica ilustrada, solapas. Escaques, 54. *BGE.CLCG70075379-B. Rf.14531.* 12 E
- 294 GOBRON, J. Ch. **MANUAL PRÁCTICO DEL TORNERO Y FRESADOR MECÁNICO MODERNO.** Descripción, instalación y manejo de las distintas clases de TORNOS Y FRESAS utilizadas en el trabajo de los metales. Fabricación y montaje de las herramientas y ejecución de los distintos trabajos de TORNEADO Y FRESADO. Traducción y adaptación de E. H. . Barcelona. Mariano Galve. s.a. (circa 1930). In 8º mayor, 286pp-1h. Reproducciones de grabados y tablas en texto. Tela editorial estampada, corte cabeza tintado. *No en BGE. Rf.14601.* 32 E

295 GUTIÉRREZ DE ALBA, José María. MARTÍN SANTIAGO, José. **EL PUEBLO ANDALUZ. SUS TIPOS, SUS COSTUMBRES, SUS CANTARES**, redactado en verso y prosa por... Compilado por D... y aumentado por D... 1ª edición. Madrid. Imprenta de Gaspar, editores. s.a. (ca.1876). In 8º mayor, 264pp. Rústica, conserva las barbas. Error de imprenta en última hoja del prólogo. *Los autores: Fernán Caballero, José Zorrilla, Eduardo Asquerino, Enrique de Cisneros, Eugenio Sánchez Fuentes, Ramón Franquelo, Manuel María de Santa Ana, Castor Aguilera y Porta, Isidoro Hernández, José María Gutiérrez de Alba y José Martín y Santiago. José María Gutiérrez de Alba, 1822-1897. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.2678.* 120 E

296 GUTIÉRREZ GÓMEZ, Andrés. GARCÍA CASTRO, Fernando. **ÁLGEBRA LINEAL. II volúmenes. 2ª edición.** Madrid. Lavel, S.A. Ediciones Pirámide, S.A. 1988. Dos volúmenes. O.C. 4º menor, 261pp-1h, 305pp-3h. Profusión de figuras al texto. Cubierta ilustrada. Pocas páginas subrayas al principio del vol. I. *Bibliografía. No en BGE. Rf.14648.* 27 E

297 HOYOS Y JULIA, Miguel. **ELEMENTOS DE GEOMETRÍA.** 3ª edición modificada. Valladolid? Talleres Tipográficos Cuesta. 1923. 4º menor, 295pp. Más de 200 figuras grabadas al texto. Holandesa tela coetánea, dorados, contraplano decolorado. *No en BGE. Rf.14658.* 36 E

298 KNEIPP, Sebastián. **MI CURA DE AGUA Ó HIGIENE Y MEDICINA PARA LA CURACIÓN DE LAS ENFERMEDADES Y LA CONSERVACIÓN DE LA SALUD.** Tercera parte Enfermedades. Aumentada con un apéndice de nuevos casos y nuevos tratamientos. Versión castellana de Francisco Serrano de la Pedrosa. Madrid. Rubiños. López y Compañía, editores. 1892. In 8º mayor, 406pp-3h. Grabado con retrato fuera de texto, grecas iniciales. Rústica ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas, lomera ajada, precisa encuadernación. *Sebastian Kneipp, 1821-1897. No en BGE.CCPB000333910-6. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.4114.* 45 E

299 KETHAM, Juan de. **COMPENDIO DE MEDICINA.** Junto a otros tratados compuestos por diversos doctores. Traducción de la Edición Latina impresa en Venecia, 1500 por Francisco Calero. Introducción por Valentín Moreno. I. Texto. II. Facsímil. Madrid. Torreblanca Impresores. 2000. Dos volúmenes. 4º menor, I. xxvii-pp-143pp y vuelta, 3h. II. 36h. Reproducciones de antiguos grabados, uno a color, viñetas y capitulares al texto. El facsímil esta ilustrado a todo color imitando los antiguos códices con texto a dos columnas. Primorosa encuadernación estampada terciopelo decorado, ruedas y florones en seco, hierros y dibujos dorados, presentada en estuche de seda y terciopelo, facsímil sobre papel estucado y cortes al oro.

*Edición de 750 ejemplares numerados, sobre papel hilo verjurado, estampados con técnicas artesanas, aquí 69. Imprecable ejemplar. Imágen en www.mimolibros.com. Rf.14541.* 300 E

300 LE BLOND, Guillaume. **TRATADO DEL ATAQUE DE LAS PLAZAS.** Traducido al castellano sobre la segunda edición que escribió en francés El Abate Le-Blond. 1ª edición. Madrid. Por D. Joaquín Ibarra. 1777. 8º, 2h-xxxvipp-364pp-3h-18 láminas plegadas. Finos grabados en cobre fuera de texto. Piel española de época, tejuelo, hierros en seco en lomera, contracubierta con algunas imperfecciones y marcas. *En general se trata de un buen ejemplar y limpio de este clásico. No en BGE. CCPB000138340-X. Palau. 133812. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14488.* 745 E

301 LIANO, Alejandro. **EL IMPERIO DE LOS NEGROS BLANCOS.** 1ª edición. Barcelona. Ediciones y Publicaciones Iberia. 1928. En 8º mayor, 288pp. Numerosas láminas monocromo fotograbadas en negro fuera de texto. Holandesa tela coetánea, tejuelo, dorados, lomera con ligeras suciedades. Los grandes viajes modernos. Sello. *Etiopía. BGE.NYPG774025451-B. Rf.11683.* 65 E

302 MAGARIÑOS, Santiago. **EL LIBRO DE SILOS.** 1ª edición. Madrid-Santander. Imprenta Aldus, S.A. Ediciones Españolas. s.a. (ca.1940). In 4º menor, 119pp. Fotograbados en láminas entre texto, capitulares. Rústica, cromo adherido, ligera suciedad en cubierta. *BGE.NYUGB10981879-B. Rf.3754.* 20 E

303 MARÍN PÉREZ, Andrés. FERNÁNDEZ Y SÁNCHEZ, Ildefonso. **GUÍA HISTÓRICA Y DESCRIPTIVA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL.** 2ª edición. Madrid. Imprenta y Litografía del Hospicio. 1899. In 8º mayor, 255pp. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Encuadernación actual media holandesa piel, tejuelo, cinta punto de lectura. Ligera señal de óxido, papel algo oscurecido. *BGE.NYUG07611606-B. CCPB000197066-6. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.3725.* 100 E

304 MÉNDEZ, Cristóbal. **LIBRO DEL EJERCICIO CORPORAL Y DE SUS PROVECHOS.** Estudio, edición crítica y notas de Eduardo Álvarez Palacio. Prólogo por Gaspar Morocho Gayo. Revisado por Javier Fuente Fernández. 2ª edición. León. s.i. Universidad de León. Ediciones Lancia, S.A. y otros. 1996. En 4º menor, 414pp. Algún facsímil intercalado. Tela del editor estampada, dorados, papel crema. Humanistas Españoles, 12. *Notas al texto, bibliografía, p.377-386. BGE.XPUV971817-B. Rf.11027.* 27 E

305 MERKLEN, Pierre. HEITZ, Jean. **MÉTODOS DE EXÁMEN DEL CORAZÓN. EL RITMO CARDIACO.** Segunda edición. Madrid. Moliner. Saturnino

Calleja, S.A. 1919. In 8º, 189pp y vuelta para tabla. Gráficas en texto. Rústica ilustrada, intonso en origen, barbas. Pequeñas motas de óxido en cubierta afectando a primeras y últimas páginas. *No en BGE. Rf.14332.*  
12 E

306 MONLAU, José. PROGRAMA DE UN CURSO DE **HISTORIA NATURAL** PARA USO DE LOS INSTITUTOS DE SEGUNDA ENSEÑANZA Y ESCUELAS NORMALES, por el Doctor D.... Catedrático que ha sido de Historia Natural de los Institutos de Palma y Barcelona. 5ª edición. Madrid. Establecimiento Tipográfico de los Sucesores de Rivadeneyra (Impresores de la Real Casa). 1883. In 8º, 414pp. Más de 250 figuras grabadas al texto. Holandesa tela época. Firma, sellos, anotaciones a lápiz y ligera señal de óxido en algunas páginas. *Incluye: Glosario etimológico de las voces técnicas de la historia natural. No en BGE. CCPB000680914-6. Rf.2504.*  
40 E

307 ORTIZ DE LA PUEBLA, Vicente. **EL CORÁN** O BIBLIA MAHOMETANA. Seguido de la biografía de Mahoma. Primera Versión española anotada y comentada según los más distinguidos comentadores del Corán por D... Ilustrador Puiggarí. 2ª edición. Barcelona. Imprenta de El Porvenir, de la viuda Bassas a cargo de J. Medina. Juan Aleu. 1872. In folio menor, viii+pp continuada hasta 666pp-1h para tabla. Adornada con un frontis y XV láminas calcográficas del reputado artista Puiggarí grabadas en acero fuera de texto. Pasta española época muy ligeramente rozada, hierros dorados, doble tejuelo. Una lámina parcialmente rajada. *Buen ejemplar, CCPB no describe el frontis. Existe una edición en 1844. Ramon Puiggarí, 1820-1894. CUBGGLAD84160899-B. CCPB000134025-5. Palau 147336. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14635.*  
600 E

308 P. T., G. O. de. FIVE O' CLOCK TEA. COLECCIÓN DE RECETAS PARA PREPARAR **BEBIDAS, EMPAREDADOS, BIZCOCHOS Y TOSTADAS** PARA EL TÉ. Escrita en inglés por la señora... Versión castellana de la señora M. L. de M. S. Madrid. Tipografía Artística. MCMXXV (1925). In 8º menor, 78pp. Rústica, intonso. *BGE.DCLMN UC87725710-B. Rf.2846.*  
23 E

309 PASTOR RIDRUEJO, José Antonio. LASALA SAMPER, Fernando María de. **DERECHO HUMANITARIO BÉLICO. LA PROTECCIÓN A LA POBLACIÓN CIVIL EN TIEMPO DE GUERRA. LA PROTECCIÓN A LOS HERIDOS, ENFERMOS Y NAUFRAGOS DE LAS FUERZAS ARMADAS EN CAMPAÑA.** II volúmenes. 1ª edición. Zaragoza. Talleres Octavio y Félez, S.L. Universidad de Zaragoza. 1959 - 1964. Dos volúmenes O. C. In 8º mayor, 318pp-6h, 399pp-9h. Rústica. *Con abundante bibliografía. Publicaciones del Seminario de Estudios Internacionales «Jordán de Asso» (C.S.I.C.) y de la Cátedra «General Palafox» de la Univ. de Zaragoza. Rara. No en BGE. Rf.3375.*  
50 E

310 PATTULLO, Henry. **DISCURSO SOBRE MEJORAMIENTO DE LOS TERRENOS.** Traducido del francés. 1ª edición. Madrid. En la Imprenta de D. Antonio de Sancha. 1774. 8º, 12h inclusa portada con marca xilográfica, 263pp-3h para láminas. Tres calco-grafías en cobre fuera de texto. Pergamino época, rotulado en lomería. Polilla en margen interior sin afectar al texto. *El autor consta en introducción. Ejemplar aceptable, limpio y en su estado original. No en BGE. CCPB000310244-0. Palau. 215146. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14489.*  
240 E

311 PEÑA Y GOÑI, Antonio. **GUERRITA.** Prólogo de Alfonso Montero Agüera. Facsímil. Córdoba. 1987. In 8º, 222pp-2h para catálogo editorial. Fotografiados en negro en texto. Rústica ilustrada. Bolsillo, 11. *Edición facsímil de la de Madrid. Imprenta de la Viuda de J. Ducazal. 1894. GUERRITA, Rafael Guerra: Córdoba, 1862-1941. No en BGE. Rf.14798.*  
16 E

312 PEREA, Daniel. **Á LOS TOROS. ALBÚM.** compuesto de 28 acuarelas originales del reputado pintor de escenas taurinas Don Daniel Perea, con la explicación de cada suerte en español, francés, inglés y alemán. Facsímil. Madrid. Artes Gráficas Municipales. Ayuntamiento de Madrid. 1998. 4º apaisado, s.p. 33 folios. 28 magníficas reproducciones a color sobre láminas con texto explicativo a vuelta. Preciosas tela de seda estampada, motivos florales en cubierta, dorados, sin encuadernar y en encarte de contracubierta cuadernillo con introducción y comentarios a las acuarelas por Rafael Cabrera Bonet. *Tirada limitada de 750 ejemplares estampados con técnicas artesanas sobre papel hilo verjurado Torreón de Guarro Casas. Facsímil de la de Barcelona. Hermenegildo Miralles. 1895. Daniel Perea, 1834-1909. CASX92-B71306, para la de Barcelona. Rf.14560.*  
90 E

313 PÉREZ ESCRICH, Enrique. **LOS CAZADORES. LA MANCHA.** A modo de introducción por Antonio Álvarez Barrios. Facsímil. Madrid. Imprenta Tordesillas Organización Gráfica. Ediciones Giner. 1982. In 4º menor, 398pp-1h de catálogo editorial. Tela editorial estampada. Biblioteca Cinegética Giner. 2. Notas a pie de página. *Edición de 2000 ejemplares numerados, aquí 310. Facsímil de la de Madrid. Imprenta de Fortanet. 1881. Enrique Pérez Escrich, 1829-1897. BGE.DCLC84149036-B. \*Rf.3113.30 E*

314 PÉREZ MINGUEZ, Luis. **NOCIONES DE HISTORIA NATURAL E IDEAS GENERALES DE GEOLOGÍA.** Valladolid. Imprenta y Librería Nacional y Extranjera de Andrés Martín. Librero de la Universidad y del Instituto. 1897. 8º mayor, 276pp. Tela nueva conservando cubiertas mudas, tejuelo, cinta punto de lectura. Alguna anotación a lápiz en 2 primera hojas. *Rf.12781.*  
35 E

315 PÉREZ MINGUEZ, Luis. **NOCIONES DE HISTORIA NATURAL E IDEAS GENERALES DE**



GEOLOGÍA. Valladolid. Imprenta y Librería Nacional y Extranjera de Andrés Martín. Librero de la Universidad y del Instituto. 1897. 8º mayor, 276pp. Tela nueva conservando cubiertas mudas, tejuelo, cinta punto de lectura. Alguna anotación a lápiz en 2 primera hojas. *Rf.12781.* 35 E

316 PHILLIPS, H. B. **ELEMENTOS DE CÁLCULO INFINITESIMAL.** Traducción al castellano por el Ingeniero Teodoro Ortiz R. México. Talleres de Impresora y Litográfica Azteca, S.A. Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana. 1960. 8º mayor, 398pp-1h para tabla. Cientos de figuras al texto. Tela estampada en seco, papel semisatinado. Firma en portada. *Perfecto estado. No en BGE. Rf.14657.* 26 E

317 PIZZETA, J. **LOS SECRETOS DE LA PLAYA.** Traducción de D. G. R. y M.. Madrid. Imprenta de Gaspar, editores. s.a. (ca.1875). In 8º mayor, 206pp-1h. Grabados al texto. Rústica, intonso en origen, conserva las barbas. Biblioteca Científica Recreativa. Pequeña imperfección en cabeza y pie de lomera, leve marca de humedad en pie de plano. *Oceanografía, historia natural. No en BGE. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.5165.* 34 E

318 PLUTARQUE. **VIE D' ALEXANDRE.** Édition publiée sur le texte de coray avec des sommaires et des notes en français par V. Bétolaud, ancien professeur au lycée Charlemagne. Paris. Imprimerie Générale de Ch. Lahure. Librairie de L. Hachette et Cie. 1869. In 8º, 140pp. Holandesa de tela coetánea, ésta con leves suciedades, título adherido en plano. Texto en griego y notas en francés. Ligera mota de óxido en algunas páginas, sello, faltan guardas. *Rf.1490.* 36 E

319 POHL, W. **DIBUJO DE MÁQUINAS.** Versión del alemán por Manuel Company. 5ª edición. Barcelona. Gustavo Gili, S.A. 1964. 4º menor, 237pp-2h para tabla y catálogo editorial. Profusión de figuras, 345, al texto. Holandesa tela estampada en seco del editor, mínimo adhesivo en plano. *Manuel Company Valera, 1898. BGE.NYPGR39876478-B. Rf.14472.* 25 E

320 **ROBERTS, David. ROUARGUE, Emile. VISTAS DE ESPAÑA.** Colección de cuarenta y ocho grabados de David Roberts y Emile Rouargue. London 1836-38. Introducción y textos de Luis Sastre. Facsímil. Madrid. Gráficas L.G. 1991. 8º mayor, xxx-240pp. Profusión de reproducciones de antiguos grabados a color sobre láminas fuera de texto y en negro dentro del mismo, capitulares ornamentales a dos tintas. Pasta del editor, orlas, florones y filetes dorados en planos y lomera, sobre papel hilo verjurado de Guarro Casas, presentada en estuche editorial. El Bibliófilo. *Bonito libro en impecable estado. No en BGE. Rf.14559.* 125 E

321 **RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco. EL ALMA DE ANDALUCÍA EN SUS MEJORES COPLAS**

**AMOROSAS** escogidas entre más de 22.000. 1ª edición. Madrid. Tipografía de Archivos. 1929. In 8º mayor, 353pp-3h de tabla, fe de erratas y colofón. Rústica impresa a dos tintas, intonso en origen conserva las barbas. *Buen ejemplar. F.R.M., poeta, historiador, erudito y literato sevillano, Osuna 1855 - Madrid 1943, fue fundador junto con Machado y Alvarez Montoto y otros, de la Sociedad El Folklore Andaluz (1881), de la que fue Secretario. Académico de la Lengua, cuya institución presidía a su muerte. BGE.NYPGR2866514-B. Rf.756.* 60 E

322 **ROSELLÓ ANDRÉS, Vicente. RELATOS MONTEROS.** (Por tierras de **Sierra Morena**). Prólogo de José Luis Santaballa. 6ª edición. Madrid. Talleres de Romagraf, S.L. Libercaza. 1999. 8º mayor, 154pp-1h para colofón. Tablas de balística al final de texto. Pasta del editor estampada, dorados. *Notas a pie de página. Rf.14566.* 18 E

323 **ROTONDO, Antonio. TRATADO COMPLETO DE LA EXTRACCIÓN DE LOS DIENTES, MUELAS Y RAIGONES, Y MODO DE LIMPIAR LA DENTADURA,** precedido de algunas observaciones sobre la odontología y otras no menos interesantes, para uso de los que se dediquen a la CIRUGÍA MENOR O MINISTRANTE Y INSTRUCCIONES PRÁCTICAS SOBRE LA PRIMERA Y SEGUNDA DENTIFICIÓN DE LOS NIÑOS, Y TRATADO DE HIGIENE DENTARIA, OBRA DEDICADA A LOS PADRES DE FAMILIA. Dos libros en un volumen. Valencia. 1992. In 8º menor, 142pp-7h para láminas, VII, 183pp y vuelta-3h para tabla. Láminas con reproducciones de grabados fuera de texto. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada. *Notas al texto a pie de página. Edición facsímil de la de Madrid en la Imprenta Díaz en 1846. No en BGE. Rf.14573.* 16 E

324 **RUIZ AMEZCUA, Manuel. EL LENGUAJE TACHADO.** 1ª edición. Autógrafo. Barcelona. Imprenta Hurope, S.L. Octaedro, S.L. y Universidad de Jaén. 1996. In 4º menor, 105pp-1h. Rústica, solapas. *Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Rf.4174.* 18 E  
Otro ejemplar sin firmar al precio de 7 E

325 **RUSSEK, Henry I. ZOHMAN, Burton L. TERAPÉUTICA CARDIOVASCULAR.** Versión castellana revisada por el Dr. J. M. Domínguez de Rozas. Barcelona. Gráficas Socitra. Editorial Espaxs. 1974. 4º menor, 425pp. Numerosos fotograbados y figuras en negro al texto. Tela estampada en seco. *No en BGE. Rf.14618.* 25 E

326 **SALVA, Vicente. NOUVEAU DICTIONNAIRE ESPAGNOL-FRANÇAIS ET FRANÇAIS-ESPAGNOL** avec la prononciation figurée dans les deux langues... par D. Vicente Salvá et les meilleurs dictionnaires anciens et modernes par F. de P. Noriega. 15ª edición. Paris. Imprimerie-Librairie de Garnier Frères.



1893. En 4º mayor, 650pp. Encuadernación holandesa piel época, hierros fríos y dorados, nervios. Moteado de óxido. CCPB000672512-0. *Imagen en www.mimolibros.com. Rf.10455.* 50 E

327 SAN JOACHIN, Fray Antonio de. (sic) **AÑO TERESIANO**. Diario historico, panegyrico moral, en que se describen las virtudes, sucessos y maravillas de ... Sta Teresa de Jesus, assignadas a todos los dias de los meses, en que sucedieron. Tomo I. 1ª edición. En Madrid. En la Imprenta de Manuel Fernandez. 1733. 8º mayor, 26h, inclusa portada, 578pp-27h. Viñetas iniciales, finales y capitulares, asi como escudos xilográficos de los Carmelitas grabados en madera al texto. Pergamino época, rotulado en lomera, resto de cierres. Ejemplar algo usado. *Ladillos. Según CCPB, existen, al menos, dos ediciones con el mismo pie de imprenta, ésta es la primera. Antonio de San Joaquín, 1697-1767. No en BGE. CCPB000730811-6. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14500.* 100 E

328 SAN JOACHIN, Fray Antonio de. (sic) **AÑO TERESIANO**. Diario historico, panegyrico moral, en que se describen las virtudes, sucessos y maravillas de ... Sta Teresa de Jesus, assignadas a todos los dias de los meses, en que sucedieron. Tomo II. 1ª edición. En Madrid. En la Imprenta de Manuel Fernandez. 1735. 8º mayor, 16h, inclusa portada, 447pp y vuelta, 12h. Viñetas iniciales, finales y capitulares grabados en madera al texto. Pergamino época, rotulado en lomera, restos de cierre. Ejemplar algo usado, mínima pérdida en última página afectando algo al texto. Ex libris, ladillos. *Según CCPB, existen, al menos, dos ediciones con el mismo pie de imprenta, ésta es la primera. Antonio de San Joaquín, 1697-1767. No en BGE. CCPB000070192-0. Rf.14501.* 100 E

329 SAN JOACHIN, Fray Antonio de. (sic) **AÑO TERESIANO**. Diario historico, panegyrico moral, en que se describen las virtudes, sucessos y maravillas de ... Sta Teresa de Jesus, assignadas a todos los dias de los meses, en que sucedieron. Tomo IV. 1ª edición. En Madrid. En la Imprenta de Manuel Fernández. 1735. 8º mayor, 8h, inclusa portada, 419pp y vuelta, 4h. Viñetas iniciales, finales y capitulares grabados en madera al texto. Pergamino época semisuelto, rotulado en lomera, restos de cierre. Ejemplar algo usado, mínima pérdida en última página afectando algo al texto, pocas páginas con marcas. Ex libris, ladillos. *Según CCPB, existen, al menos, dos ediciones con el mismo pie de imprenta, ésta es la primera. Antonio de San Joaquín, 1697-1767. No en BGE. CCPB000070192-0. Rf.14502.* 100 E

330 SÁNCHEZ GARRIDO, José Luis. (José Luis de Córdoba). **CHARLAS TAURINAS (CON 28 PERSONAJES DE LA FIESTA)**. Córdoba. San Pablo. Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1986. In 8º, 143pp-2h para catálogo editorial. Fotogramados en negro y reproducciones de dibujos de Antonio Casero en texto. Rústica ilustrada.

Bolsillo, I. *Charlas entre otros con, Manoleta, Zurito, Cantimplas, Álvaro Domecq y Díez, Gallo, El Cordobés...* BGE.DCLC87121451-B. Rf.14799. 15 E

331 SÁNCHEZ-MONGE Y PARELLADA, Enrique. **DICCIONARIO DE PLANTAS AGRÍCOLAS**. 1ª edición. Madrid. Neografis. S.L. Ministerio de Agricultura. Servicio Publicaciones Agrarias. 1981. 4º mayor, 467pp. Cartoné, conserva sobrecubierta ilustrada, papel ahuesado. *Con un índice alfabético de nombres vulgares en español, catalán, euskera, gallego, alemán, francés, inglés, italiano y portugués. Premio Nacional de Publicaciones Agrarias, en 1980. Bibliografía, p. 467. BGE.DCLC84161119-B. Rf.1518.* 100 E

332 SANS FERRAN, José Mº. **UNA TENERÍA MUNICIPAL EN LA BARCELONA DEL SIGLO XVIII**. 1ª edición. Vich-Barcelona. La Poligrafa, S.A. Colomer Munmany, S.A. MCMLXV (1965). In 4º menor, 88pp. Facsímiles al texto, viñetas finales. Rústica ilustrada. *No en BGE. Rf.4207.* 24 E

333 SANTA TERESA DE JESÚS. DEN WECH DER VOLMAECTHEYT... Overghestelt uyt het Spaensch in onse Nederduytsche taele, door P. Rolandus Overstratus. T'Antwerpen. By Hendrick Aertsens. 1634. 8º, 8h-342pp-5h. Retrato de Teresa de Jesús grabado en cobre sobre lámina fuera de texto, portada con viñeta calcográfica, viñetas y capitulares xilográficas. Pergamino época, restos de cierres. Ejemplar usado. *Bonita tipografía gótica y buena impresión. No en CCPB, raro. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14528.* 250 E

334 SIGHELE, Escipion. **LA MUJERY EL AMOR**. Novela traducida del italiano por Pedro Pedraza y Páez. Primera edición. Madrid. La Morena y Manzanares. Calpe. 1921. In 8º mayor, 243pp-1h para tabla. Rústica ilustrada, solapas. Contemporánea. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. No en BGE. Rf.14747.* 15 E

335 SILLERO F. DE CAÑETE, José María. **MEDICINA Y VIDA (IV)**. Prólogo de Vicente Oya Rodríguez. 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. 2003. En 4º menor, 619pp-1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas. «Estudios». *Curioso e interesante, hay, entre otros, un capítulo dedicado al Cannabis como recurso terapéutico, Bioterrorismo, El beso y su patología, El infarto como terapia, Cine y Medicina.... \*Rf.11003.* 15 E

336 SOROYA Y PINEDA, José Mº de. **EL ACEITE DE OLIVA. EXTRACCIÓN DEL MISMO. ELABORACIÓN Y APROVECHAMIENTO DE LOS RESIDUOS DE ELAYOTECNIA**, por... Ingeniero Agrónomo. Catedrático de la Escuela Profesional de

Peritos Agrícolas. Madrid. Tipografía Art. Dossat. 1944. In 8º mayor, X-376pp-1h. Profusamente ilustrada con fotograbados, figuras, tablas, gráficos y algún mapa al texto. Tela deslucida, sobrecubierta ilustrada, reparada en su parte posterior. Sello. *Obras del autor*, p. 377. *BGE.NYCX87-B68873*. \*Rf.1300. 36 E

337 SPRENGER, Jacobo. INSTITUTORIS, Enrique. EL MARTILLO DE LAS BRUJAS, para golpear a las brujas y sus herejías con poderosa maza. **Malleus melficarum**. Traducción de Manuel Jiménez Monteserín. Facsímil. Valladolid. 2004. 8º mayor, 607pp-4h para tabla y bibliografía. Lámina con reproducción de antiguo grabado al texto. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta ilustrada, barbas. *Notas al texto a pie de página. Ejemplar impreso con caracteres romanos, sólo se ha facsimilado la portada de la edición Principice de 1486 y un grabado, por tanto, ofrece cómoda lectura. Inquisición*. Rf.14773. 38 E

338 SPRINGER, Karl B. EL CALDERERO MODERNO. TRATADO TEORICO-PRÁCTICO DE CALDERERÍA INDUSTRIAL. TRAZADO Y CONSTRUCCIÓN DE TODA CLASE DE CALDERAS Y APARATOS SIMILARES DE HIERRO, COBRE Y OTROS METALES. Barcelona. Minerva. Ossó. 1942. In 4º menor, 297pp. Tablas y reproducciones de dibujo en texto. Holandesa tela editorial ilustrada. Pequeñas motas de óxido en primeras y últimas hojas. *Algunas notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas*. No en *BGE*. Rf.14429. 40 E

339 STANLEY, Frank A. MÉTODOS MODERNOS DE FABRICACIÓN FÁCIL Y ECONÓMICA DE OBJETOS DE METAL. LOS PUNZONES Y MATRICES Y SU EMPLEO EN EL TRABAJO DE LOS METALES EN LÁMINAS. Barcelona. Galve. Ossó. s.a (circa 1940). In 4º menor, 239pp. Esquemas, tablas, gráficos y fotograbados en negro en el texto. Holandesa tela editorial estampada. No en *BGE*. Rf.2533. 25 E

340 TILLAU, P. TRATADO DE ANATOMÍA TOPOGRÁFICA APLICADA A LA CIRUGÍA, por... Director de los trabajos anatómicos del anfiteatro de los hospitales de París. Dos obras en un volumen. Traducido al español, de la segunda edición francesa por J. Corominas y Sabater. Anotado y con prólogo por A. Morales Pérez. Barcelona. Establecimiento Tipo-Litográfico-Editorial de Espasa y Comp. s.a. (ca.1878). Dos obras en un volumen. In 4º, XXVI-642pp, 529pp-1h. Más de 250 figuras grabadas en negro y color al texto. Holandesa época puntas pergamino, leves roces en lomena, señal de antigua humedad que afecta a las 110 primeras páginas y a las últimas 85, ligera señal de óxido en algunas páginas. No en *BGE*. *CCPB00009214-5*. Imagen en [www.mimolibros.com](http://www.mimolibros.com). Rf.4981. 108 E

341 TORRADO, Pedro. SERRANO, César. ESTUDIO SOBRE LOS MÉTODOS DE ENSAYO DE LOS

PRODUCTOS METALÚRGICOS Y SU APLICACIÓN A LOS EMPLEADOS EN LA FABRICACIÓN DEL MATERIAL DE GUERRA, por el Comandante D.... y el Capitán D... Profesores de la clase de Industria. Prólogo de Leandro Cubillo. 1ª edición. Zaragoza. Tipografía del Hospicio Provincial y Litografía de la Vda. de Portabella. 1915. In 4º mayor, XXIII-106pp. Figuras al texto y en láminas en estado plegado fuera del mismo. Holandesa tela, algo rozada. *Infrecuente*. No en *BGE*. Rf.2855. 55 E

342 TORRES LAGUNA, Carlos de. HISTORIA DE LA CIUDAD DE ANDÚJAR Y DE SU PATRONA LA VIRGEN DE LA CABEZA DE SIERRA MORENA. Libro I. **ILITURGI**. 1ª edición. Andújar-Jaén. Talleres Gráficos «La Puritana». Edición del autor. 1954. En 8º mayor, 221pp-6h para notas bibliográficas, índice alfabético y tabla. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Cubierta a la rústica. *BGE.DCLC74225395-B*. Rf.11792. 108 E

343 TORRES LAGUNA, Carlos de. HISTORIA DE LA CIUDAD DE ANDÚJAR Y DE SU PATRONA LA VIRGEN DE LA CABEZA DE SIERRA MORENA. Libro II. **ANDÚJAR CRISTIANA**. 1ª edición. Andújar-Jaén. Talleres Gráficos «La Puritana». Edición de autor. 1956. En 8º mayor, 296pp-6h para bibliografía y tabla. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Cubierta a la rústica. *BGE.DCLC74225395-B*. Rf.11704. 100 E

344 VALSECCHI, Pedro. EL MODERNO DESTILADOR - LICORISTA. Aguardientes, jarabes, cervezas, vinos y vinagres. Contiene más de 200 formulas... Con notables secretos inéditos de utilidad para cafeteros, perfumistas, fabricantes de cerveza, espendedores y cosecheros de vino. Facsímil de la 4ª edición aumentada con importantes fórmulas.... Valladolid. 2001. 8º mayor, 2h-437pp-1h. Tablas y fórmulas al texto y IV láminas fuera del mismo. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta, barbas. *Facsímil de la de Barcelona*. Manuel Sauri, editor. 1888. *BGE.CCSG52001034-B*. Rf.14759. 25 E

345 VERGER GARAU, G. ENFERMEADES INFECCIOSAS. II volúmenes. Edición limitada. Barcelona. Bigsa. Ediciones Doyma, S.A. 1989. Dos volúmenes. O. C. 4º mayor, xv-348pp, xv, paginación continuada hasta 656pp. Profusión de figuras en negro y fotograbados a color al texto. Cartoné editorial, papel estucado. *BGE.MDNM914471-B*. Rf.14480. 57 E

346 VIGREUX, CH. MILANDRE, CH. NOTES & FORMULES DE L'INGÉNIEUR ET DU CONSTRUCTEUR-MÉCANICIEN. Mathématiques, mécanique, électricité, chemins de fe, mines, métallurgie, etc. 16ª édition revue, corrigée et considérablement augmentée. Paris. Louis Geisler. Librairie des sciences & de l'industrie. 8º, unas 2000pp. Unas 1500 figuras grabadas en negro y tablas al texto, sabrosa

publicidad fuera del mismo. Tela editorial estampada, algo deslucida en lomería. *Rf.14536.* 32 E

347 WITZ, Enmanuel. **COMBATES DE TOROS EN ESPAÑA.** Traducción, comentario y notas por Diego Ruíz Morales. Facsímil. Madrid. Blázquez. 1993. 8º apaisado, 6h-28pp-1h para colofón. Bonita tela de seda estampada, dorados en planos y lomería, recio papel barbado de tono marfileño. *Bibliografía, p. 27-28, notas a pie de página. Edición especial de 500 ejemplares numerados sobre papel de hilo verjurado de Guarro Casas, estampados con técnicas artesanas, aquí ejemplar 380. Perfecto estado. Rf.14540.* 60 E

348 WITZ, Enmanuel. **COMBAT DE TAUREAUX EN ESPAGNE.** Dessinés par Enmanuel Witz 1717-1797. Facsímil. Madrid. s.i. 1993. 8º apaisado, 48pp-26 láminas, 1h para colofón. Preciosos dibujos en negro del autor de las diversas suertes del arte del toreo fuera de texto. Tela de seda estampada, orlas y figuras doradas en planos y lomería. *Edición especial de 500 ejemplares numerados, sobre papel de hilo verjurado de Guarro Casas, estampados con técnicas artesanas, aquí 380. Facsímil del autógrafo de Bienne en 1717. Impecable ejemplar. Rf.14558.* 100 E

349 XIMÉNEZ, Andrés. DESCRIPCIÓN DEL REAL MONASTERIO DE SAN LORENZO DEL ESCORIAL. SU MAGNÍFICO TEMPLO, PANTEÓN, Y PALACIO: COMPENDIADA DE LA DESCRIPCIÓN ANTIGUA, y exornada con nuevas vistosas láminas de su Planta y Montaña: Aumentada con la Noticia de Varias Grandezas y Alhajas con que han ilustrado los Católicos Reyes aquel Maravilloso Edificio, y coronada con un Tratado Apéndice de los Insignes Profesores de Bellas Artes Estatuaria, Arquitectura, y Pintura, que concurren a su Fundación, y después le ha enriquecido con sus obras. Facsímil. Valladolid. 2006. Infolio menor, 10h-452pp. Numerosas reproducciones al texto y en láminas fuera del mismo, algunas plegadas. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta ilustrada, barbas. *Facsímil de la de Madrid. En la imprenta de Antonio Marín. 1764. Andrés Ximenez, 1617-1692. BGE.MACA93-B10584. Rf.14745.* 48 E

350 ZÚÑIGA DE SOTOMAYOR, Fadrique. LIBRO DE CETRERÍA DE CAZA DE AZOR... Facsímil. Valladolid. 2002. 8º mayor, 6-cxxvj folios. Reproducciones escudos y capitulares ornamentales. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta ilustrada, barbas. *Facsímil de la de Salamanca. En la casa de Juan de Canova. 1565. BGE.RIBGR06827839-B. Rf.14751* 18 E

---

## ensayo

---

351 AA.VV. BOLETÍN DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS.

Madrid. Cies. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación Nacional. 1952 a 1960. In 4º mayor, entre 64pp a 140pp. Reproducciones de dibujos, tablas y fotografías en negro en texto. Rústica ilustrada. Boletín de la Dirección..., números, 4, 13, 18, 20, 21, 23, \*24, 26, 27, 28, 29, 31, 33, 34, 35, 38, 56. *BGE.DCLCSN887134-S. Rf.14741.* c.u. 16 E

352 AA. VV. THE GROVE. **WORKING PAPERS ON ENGLISH STUDIES.** Prólogo de Ana Raquel Ortega. Jaén. Gráficas La Paz. Universidad de Jaén. 1996. In 4º menor, 174pp. Rústica ilustrada. Grove, 1 – 1996. *Texto bilingüe castellano e inglés. Rf.4191.*

9 E

353 AA.VV. FUNDAMENTOS DE ENFERMERÍA EN ATENCIÓN PRIMARIA. Coordinador Ángel González Trompeta. Madrid. IMPRESA. Síntesis, S.A. 1994. In 4º menor, 814pp. Tablas y gráficos en texto. Rústica ilustrada. Enfermería de Postgrado. *Bibliografía. No en BGE. Rf.14690.* 16 E

354 AA. VV. LA MEDICINA Y LA SALUD. Enciclopedia para la familia. VIII volúmenes. Barcelona. Mateu-Cromo, S.A. Rioduro Miñón. 1973. Ocho volúmenes. O.C. 4º mayor, 2160pp. Profusión de fotografías a color al texto. Pasta editorial, dorados, papel estucado. *Se trata de un diccionario médico, el volumen VII es un Índice Analítico de Materias y el VIII, El médico informa, noticias, curiosidades, consejos. Buen estado. No en BGE. Rf.14685.* 60 E

355 AA. VV. MIL ASPECTOS DE LA TIERRA Y DEL ESPACIO. PANORAMA GENERAL DE LA CREACIÓN. I. La Tierra. II. El Espacio. Estudios preliminares por D. Amando Melón y Ruiz de Gorda. Barcelona. Instituto Gallach de Librería y Ediciones, 1949-50. Dos volúmenes. O.C. In folio menor, 2h-20pp-1h-160h-328pp, 2h-16pp-150h-240pp. Con dos láminas a color y mil reproducciones en negro sobre láminas fuera de texto. Holandesa piel gofrada, planos decorados en plancha, dorados, buen papel satinado. *No en BGE. Rf.6228.* 80 E

356 AA. VV. **MISCELANEA.** Madrid. Imprenta Nacional. s.a (ca.1814). Tres obras en un volumen. In 4º menor, 86pp. Con tablas al texto, grabado calcográfico plegado fuera del mismo. Contiene bibliografía. Sigue DOCUMENTOS RELATIVOS A LAS CORBATAS DE LA REAL Y MILITAR ORDEN DE SAN FERNANDO DE QUE USA EN LAS BANDERAS DE SUS TRES BATALLONES EL REGIMIENTO DE INGENIEROS. Mismo pie imprenta. 1847. 29pp. Sigue CUERPO DE INGENIEROS. PROGRESO DEL MUSEO, GABINETES TECNOLÓGICO Y GIMNÁSTICO BIBLIOTECA, DEPOSITO TOPOGRÁFICO, Y SORTEO DE LIBROS, MAPAS É INSTRUMENTOS desde 19 de Agosto de 1846 á

igual fecha de 1847, con el Resumen de los años anteriores desde 1º Agosto de 1843. Mismo pie de imprenta. 1847. 24pp. Tablas al texto. Encuadernación holandesa piel y puntas época, cortes tintados. *Contiene bibliografía. Sello. La Miscelanea contiene: Rompimiento del Hielo Sobre el Río Newa por Medio de la Pólvora. (Extracto de un artículo que dirigió el Teniente Sacharowi, del 4º batallón de Zapadores del ejército imperial del Rusia, al Memorial de Ingenieros). Noticia Sobre la Argamasa Hidráulica de San Fernando, por el coronel de Infantería y Teniente Coronel del Cuerpo de Ingenieros Don Rafael de Lara. Noticia Sobre los Ensayos Ejecutados en Quebec para romper puertas de Castillos, Ciudades, Blochhaus, etc... Obras Públicas Ejecutadas en la Habana por el Cuerpo de Ingenieros del Ejército durante el año de 1846. Concesión hecha por S. M. La Reina (Q. D. G.) de las Corbatas de la Argamasa y Militar Orden de San Fernando a las Banderas del Regimiento de Ingenieros, conforme á los Estatutos de la misma orden, en premio del valor heroico mostrado separadamente por cada una de las diez y ocho compañías que componen los tres batallones, solemnemente acreditado en el proceso visto y fallado por el Tribunal Supremo de Guerra y Marina. Parte Oficial, Propuesta Hecha al Ministerio de la Guerra para el Establecimiento de una Brigada Topográfica, dedicada al levantamiento de planos y otros trabajos de esta especie, en 7 de Octubre de 1847. Parte Oficial. Reglamento de Organización de los Talleres del Arma de Ingenieros en Guadalajara, aprobado por Real Decreto de 16 de Octubre de 1847. Reglamento para la Sección de Zapadores Jóvenes Mandada Establecer en Guadalajara en cumplimiento de la Real Orden de 11 de Abril de 1844. Imagen en [www.mimolibros.com](http://www.mimolibros.com). Rf.1484.*

80 E

357 AA. VV. PRIMER CONGRESO DE **GENEALOGÍA Y HERÁLDICA**. Que se reunió en la ciudad de Barcelona, bajo la presidencia del excmo. sr. Marqués de Foronda. Vol. II. Barcelona. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, S.A. 1929. En 4º, 329pp y vuelta 2h para tabla y colofón. A la rústica, con alguna mínima imperfección, intonso con sus barbas. Muy ligera señal de óxido. *Exposición Internacional de Barcelona de 1929. Notas bibliográficas a pie de página. BGE.NYPGR39101708-B. Rf.3310.* 90 E

358 AA. VV. **PERSONAJES MALDITOS DE LA HISTORIA**. III volúmenes. Fouquier-Tinville. César Borgia. Beria. **Atila**. El conde de **Saint-Germain**. El marqués de **Sade**. El diablo. Cagliostro. Barcelona. Publicaciones Reunidas, S.A. Círculo de Amigos de la Historia. 1970. Tres volúmenes. O.C. 8º, 248pp-3h, 249pp y vuelta, 2h, 247pp y vuelta, 2h. Fotografiados en negro sobre cartulina en láminas fuera de texto. Holandesa pasta editorial, cromo adherido en plano, cinta punto de lectura. Exlibris de tampón. *Bibliografía. BGE.NYUG6679136-B. Rf.14694.* 22 E

359 ALVAR, Manuel. CARNERO, Guillermo. DIEGO, Gerardo. ORY, Carlos Edmundo de. **RUEDA DE DIVERSA FORTUNA**. Escritos varios sobre Salvador Rueda, por... Recogidos por María Victoria Atencia. Málaga. Imagraf, Impresores. Real Academia de Bellas Artes de San Telmo. 1998. In 8º cuadrado, 104pp-1h para tabla. Ilustrada con un grabado de Baltasar Peña Hinojosa fuera de texto. Rústica editorial. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. No en BGE. Rf.6276.* 27 E

360 ALMAGRO BASCH, Martín. EL AJUAR DEL «**DOLMEN DE LA PASTORA**» DE VALENTINA DEL ALCOR (**SEVILLA**). Sus paralelos y su cronología. 1ª edición. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra, S.A. Universidad de Madrid. 1962. 8º, mayor, 38pp. Figuras en negro al texto. A la rústica. Trabajos de Prehistoria, V. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. BGE.CUDDP86-B860. Rf.14637.*

15 E

361 ANÓNIMO. **ENCICLOPEDIA DE LA JUVENTUD** IV sea Compendio General de todas las Ciencias... IV volúmenes. Aumentada considerablemente por el traductor D. A. Zaragoza Godínez. 1ª edición. Madrid. Imprenta de Eusebio Aguado. 1825-1826. 8º mayor, I. XII-366pp-1h-12pp-5 láminas, una plegada, II. 371-4pp-1 lámina plegada, III. 504pp. IV. 112-202pp, 2 estados plegados. Las láminas son grabados en cobre fuera de texto. Piel época marbreada, tejuelo, hierros y florones dorados en lomera, cinta punto de lectura. El vol. III. presenta roces y pérdidas en la encuadernación y algunas mínimas pollizas marginales. *En general el ejemplar es sólido y limpio aunque presenta algunas señales pocas hojas. Notas al texto a pie de página, buenos márgenes, impresión y tipografía clásica, más del siglo XVIII que XIX. Primera edición en castellano de esta afamada enciclopedia didáctica publicada en Francia. Poco común, no en BGE. CCPB000340370-X. Rf.14529.* 400 E

362 BASSOLS DE CLIMENT, Mariano. **SINTAXIS LATINA**. II volúmenes. Facsímil. Madrid. Talleres Gráficos de Ediciones Aldecoa. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1967. Dos volúmenes. O.C. En 8º mayor 22 cm, XVIII-418pp, XIII-470pp. Tela estampada, dorados, falsos tejuelos, sobrecubiertas. *Facsímil de la 1ª edición de 1956. Enciclopedia clásica, 3-4. Bibliografía, Vol. I. p. 7-14. BGE.CASX AKN6956-B. Rf.11500* 27 E

363 BAUDELAIRE, Charles. **CHARLES BAUDELAIRE**. Selección, traducción prólogo por Lorenzo Varela. 1ª edición. Buenos Aires. Poseidón. 1943. In 4º menor, 205pp-1h. Láminas fotografiadas en negro fuera de texto. Cartoné editorial, pequeña imperfección en cajo delantero. **Críticos** e Historiadores de Arte. *Contiene: Curiosidades estéticas. Salón de 1846, ¿Para qué la Crítica?, ¿Qué es Romanticismo?, Del*



color, E. Delacroix, Jean-August-Dominique Ingres, Por qué es aburrida la Escultura, De H. Vernet. No dejará de causar sorpresa este estilo de crítica creadora de la que hace gala Baudelaire. Charles Pierre Baudelaire, 1821-1867. BGE.IAUG85-B79117. Rf.1281. 108 E

364 BEDOUIN, Jean-Louis. ANDRÉ BRETON. Oeuvres choisies, **bibliographie, dessins, portraits, fac-similés**. 2ª edición? Paris. I.F.M.R.P. Éditions Pierre Seghers. 1955. 8º cuadrado, 226pp-11h para tabla y publicidad editorial, y XI láminas fuera de texto. 19 reproducciones en negro algunas fotograbadas entre retratos, facsímiles, dibujos, etc. Cubierta original, algo usada. Poètes d'Aujourd'hui, 18. Fecha manuscrita en portada. *Notas a pie de página. Buen estado interior. Surrealismo. André Breton, 1896-1966. Rf.14787.* 30 E

365 BELAMICH, André. LORCA. Tradução de Joao Gaspar Simoes. Epólogo de Vicente Aleixandre. 1ª edición? Lisboa. Gráfica Maiadouro. Editora Arcádia. s.a. (ca. 1953). 8º mayor, 247pp y vuelta. Láminas en negro, algunas son reproducciones de los dibujos originales Lorca, fuera de texto sobre papel estucado. Cubierta ilustrada. *Notas al texto, éste en portugués. Muy raro. Rf.14513.* 38 E

366 BERENQUER AMENÓS, Jaime. GRAMÁTICA GRIEGA. Barcelona. Tipografía Catalana. Bosch. 1967. In 8º mayor, 240pp. Tablas y mapa en texto. Rústica ilustrada. *No en BGE. Rf.14570.* 18 E

367 BLAVATSKY, H.P. (Helena Petrovna). LA CLAVE DE LA TEOSOFÍA. Exposición clara en forma de preguntas y respuestas de la ética, ciencia y filosofía para cuyo estudio ha sido fundado la Sociedad Teosófica con un abundante glosario de términos teosóficos, por... Traducida del inglés por J. X.H. 1ª edición. Madrid. Establecimiento Tipolitográfico de Julián Palacios. 1893. 4º menor, 327pp-4h de publicidad editorial. Lámina fotograbada en negro fuera de texto sobre papel estucado. Holandesa piel época, hierros dorados. *Apéndice con los estatutos legales de la Sociedad Teosófica. Esotérica. Helena Petrovna Blavatsky, 1831-1891. BGE.CSFX92-B3049. Imágen en www.mimolibros.com. Rf.12927.* 150 E

368 BOUCHER, Yvonne. LOS VERBOS FRANCESES. Clave de ejercicios. Primera edición. Barcelona. Gráficas Marina, S.A. Bibliograf, S.A. 1980. In 4º menor, 145pp. Rústica ilustrada. *Algunas notas a pie de página. No en BGE. Rf.14533.* 13 E

369 BRUNO, Giordano. EXPULSIÓN DE LA BESTIA TRIUNFANTE. Propuesta por Júpiter, efectuada por el Consejo, revelada por Mercurio, contada por Sofía, oída por Saulin, registrada por el Nolano. Dividida en tres diálogos, subdivididos en tres partes. Traducción del Italiano por José María Rey. Prólogo de

Christian Bartholmés. 1ª edición en castellano. Madrid. Imprenta de Ramón Angulo. 1888. 8º, 318pp. Lámina litográfica con retrato fuera de texto. Holandesa piel época, hierros y adornos dorados, papel ligeramente oscurecido. Obras de Giordano Bruno. **Rara. Filippo Bruno, 1548-1600, filósofo y poeta renacentista italiano, fue expulsado de la iglesia y sus trabajos fueron quemados en la plaza pública. Durante todo el tiempo fue acompañado por monjes de la iglesia, antes de ser ejecutado en la hoguera por la Inquisición, uno de ellos le ofreció un crucifijo para besarlo el cual rechazó y dijo que moriría como un mártir y que su alma subiría con el fuego al paraíso. Fue quemado el 17 de febrero de 1600 en Campo dei Fiori, Roma. No en BGE. CCPB00012885-7, no menciona el grabado. Imágen en www.mimolibros.com. Rf.14661.** 240 E

370 CÁSTOR MONTOTO, Gustavo Luis. DON LUIS MONTOTO (Bosquejo biográfico). Con una carta prólogo de Don Francisco Rodríguez Marín. 1ª edición. Autógrafo. Madrid. Imprenta y Librería de Casa Editorial Hernando, S.A. 1935. En 8º mayor, VIII-245pp y vuelta, 2h. Láminas fotograbadas en negro intercaladas sobre papel estucado fuera de texto. Tela nueva, tejuelo de piel, dorados. *Notas la texto a pie de página. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Luis Montoto y Rautenstrauch, 1851-1929. No en BGE. Rf.11651.* 60 E

371 CUADRA, Pablo Antonio. EL NICARAGÜENSE. 1ª edición española. Madrid. Ediciones de Cultura Hispánica. 1969. 8º menor, 164pp-2h para tabla y colofón. Láminas fotograbadas en negro sobre papel estucado fuera de texto. A la rústica, solapas. Antigua dedicatoria y firma. *Ensayo «Sobre la universalidad nicaragüense.» por J. Coronel Urtecho, p. 143-164. Pablo Antonio Cuadra, 1912, poeta, una de las principales figuras del vanguardismo en Centroamérica. BGE.CTYG89-B26527. Rf.14479.* 20 E

372 DÍAZ ENRIQUEZ, A.LA EDUCACIÓN DEL SOLDADO. Obra escrita expresamente para la Instrucción de los individuos que deseen reducir el tiempo de Servicio en filas y en especial, para los que aspiran a ser clases y oficiales de complemento. 1ª edición. Madrid. Imprenta Gráfica. 1926. 8º mayor, 458pp-4h para tabla. Tela nueva, conserva cubiertas originales, tejuelo, cinta punto de lectura. Firma y fecha en portada. *Rara. No en BGE. Rf.12782.* 50 E

373 DONOSO, Armando. DOSTOIEVSKI - RENAN - PÉREZ GALDÓS. 1ª edición. Madrid (aunque impreso en Santander). Aldus, S.A. Artes Gráficas. Editorial «Saturnino Calleja» S.A. 1925. En 8º mayor, 300pp-1h. Cubiertas a la rústica, solapas, intonso en origen, cortes barbados. Biblioteca Calleja, 1, Exlibris. *Contiene: Dostoiévski. Renán. Al margen de Pérez Galdós. La Juventud de Espronceda. Notas sobre Américo Castro. Armando Donoso, 1887-. Fyodor*



Dostoyevsky, 1821-1881. Ernest Renan, 1823-1892. Benito Pérez Galdós, 1843-1920 José de Espronceda, 1808-1842. Américo Castro, 1885-1972. BGE.NYCG 83-B56395. Rf.11669. 25 E

374 DUE ROJO, Antonio. LA ACCIÓN DE **DIOS Y LA CIENCIA**. Madrid-Cádiz. Escelicer, S.L. 1945. In 8º, 212pp. Rústica editorial. Centro de Cultura Religiosa Superior de Granada (Cartuja), vol. XII. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. No en BGE. Rf.14430.* 14 E

375 DURÁN Y BAS, Manuel. **DISCURSO LEÍDO POR EL Sr. D. MANUEL DURÁN Y BAS. EL DÍA 30 DE NOVIEMBRE DE 1876, EN LA SESIÓN INAUGURAL CELEBRADA POR EL ATENEO BARCELONÉS**. Barcelona. Establecimiento Tipográfico de Narciso Ramírez y Comp. 1876. In 4º, 40pp. Rústica. Leve señal de óxido en última página. *No en BGE. Rf.3732.* 35 E

376 FERNÁNDEZ MARTÍN, Juan. **BIOGRAFÍA Y EPÍSTOLARIO ÍNTIMO DE DON FRANCISCO RODRÍGUEZ MARÍN**, por R. P. Fray..., O. C. (Padre Juanito). Unas palabras del Excelentísimo Señor Don Luis Ortiz Muñoz. Prólogo de José Villén Mohedano. 1ª edición. Madrid. Imprenta Escelicer. 1952. In 8º mayor, 322pp-1h. Rústica, sobrecubierta ilustrada. *Francisco Rodríguez Marín, 1855-1943. BGE.IAUG85-B103514. Rf.3530.* 49 E

377 FERNÁNDEZ FONTECHA, Francisco. **CURSO DE ASTRONOMÍA NÁUTICA Y DE NAVEGACIÓN**. I. Astronomía. II Navegación. Acompañado de unos elementos de trigonometría, de una colección de tablas para abreviar cálculos de importante y frecuente uso y de algunas tablas nociones y tablas meteorológicas. Valladolid. 2001. Dos volúmenes en un tomo. 8º mayor, xiii y vuelta, 243pp-6h para láminas, xii-335pp. Numerosas figuras al texto y láminas fuera del mismo. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta, barbas. *Facsímil de la de Cádiz. Imprenta de la Revista Médica de D. Federico Joly. 1880. Rf.14724.* 30 E

378 FERNÁNDEZ TRESPALACIOS, José Luis. ¿QUÉ ES LA **PSICOLOGÍA**? Una visión actual de sus puntos de vista teóricos y de sus aplicaciones. 1ª edición reimpresión. Madrid. Editorial Gráficas Maravillas, S.L. 1994. 8º mayor, 389pp. Algunas figuras al texto. A la rústica. *No en BGE. Rf.14642.* 16 E

379 FLORES, Antonio. **AYER, HOY Y MAÑANA. Cuadros Sociales de 1800, 1850 y 1899**. Tomo IV. Dibujados a pluma por D... 4ª edición. Sevilla. Francisco Álvarez y Cía. Editores. 1881. En 8º mayor, 400pp-3h para tabla y catálogo editorial. Cubierta a la rústica con muy ligeras imperfecciones, intonso en origen. Biblioteca Moderna. *Obra que goza de gran popularidad en su época. Antonio Flores, 1818-1865. BGE.CASX91-B9287. CCPB000129344-3. Rf.11609.* 30 E

380 FLOREZ, Henrique. **CLAVE HISTORIAL, CON QUE SE ABRE LA PUERTA A LA HISTORIA ECLESIASTICA, Y POLITICA**. Chronología de los Papas, y Emperadores, Reyes de España, Italia, y Francia, con los orígenes de todas las **Monarquías**. Concilios, Hereges, Santos, Escritores, y sucesos memorables de cada siglo. 5ª edición. En Madrid. En la Oficina de Antonio Marín. 1765. 8º mayor, 40h incluso portada con bonita viñeta calcográfica grabada en cobre, 432pp. Un grabado en cobre de monedas, viñetas iniciales y finales, capitulares ornamentales xilográficas. Plena piel época, ruedas en seco en ambos planos, nervios, hierros dorados y tejuelo en lomera, punta inferior de contracubierta con ligera pérdida, imperfección en pie de lomera. Algunas, no demasiadas hojas con polilla marginal esporádica, que en algún caso rozan el texto, muy ligera señal de óxido. *Texto a dos columnas, buena impresión y tipografía clásica de esta época. Genealogía de los Césares, p. 28. Enrique Flórez, 1702-1773. Según Palau esta edición es aumentada y mejorada. BGE.CCSP85-B385. CCPB000201659-1. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14666.* 400 E

381 GANIVET, Ángel. HERRERO, Javier. **CO-RRESPONDENCIA FAMILIAR DE ÁNGEL GANIVET**. Cartas inéditas. (1888 - 1897). Recopilación, introducción y notas de... 1ª edición. Granada. Litografía Anel. Caja de Ahorros de Granada. 1967. In 4º menor, 316pp-2h. Láminas fotograbadas y facsímiles fuera de texto sobre papel couché. Rústica ilustrada. *Buen estado. Referencias bibliográficas. Angel Ganivet, 1865-1898. BGE.NJRG70407325-B. \*Rf.9705.* 50 E

382 GARCÍA AYUSO, Francisco. **EL ESTUDIO SOBRE LA FILOLOGÍA EN SU RELACIÓN CON EL SANSKRIT**. 1ª edición. Madrid. Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra. 1871. 8º mayor, 376pp. Media holandesa moderna, tejuelo de piel, dos nervios, conserva cubierta delantera remontada en interior, intonso en origen, barbas. *Rara. Incluye referencias bibliográficas. Francisco García Ayuso, 1835-1897. BGE.CUBGLAD267716-B. No en CCPB. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.12013.* 80 E

383 GARCÍA MORENTE, Manuel. **LA FILOSOFÍA DE HENRI BERGSON**. Con el discurso pronunciado por Bergson en la Residencia de Estudiantes, el 1º de Mayo de 1916. 1ª edición. Madrid. Imprenta de Fortanet. 1917. In 8º mayor, 150pp-8h de tabla, publicidad editorial y colofón. Rústica, sobrecubierta, intonso en origen, cortes sin desbarbar. *Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, serie II, 10. Señal de óxido. Discurso de Bergson íntegro en francés. Manuel García Morente, 1886-1942. Henri Bergson, 1859-1941. BGE.CASX87-B43148. \*Rf.3539.* 38 E

384 GARMENDIA DE OTOALA S.J., A. **JESUITAS Y OBREROS**. 1ª edición.. Bilbao. Artes Gráficas

Grijelmo, S.A. El Mensajero del Corazón de Jesús. 1948. En 4º menor, 200pp. Fotografiados en negro sobre láminas couché fuera de texto, figuras en el mismo. Cubierta a la rústica, ligera marca marginal de antigua humedad en delantera, papel obscurecido. Firma. *Raro. No en BGE. Rf.11610.* 60 E

385 GENEVOIX, DR. F. LES MATIÈRES PREMIÈRES et leur emploi dans les divers usages de la vie. Paris. Typ. P. Brodard et Gallois. Félix Alcan, Éditeur. s.a. (ca. 1900). 8º menor, 192pp. Tela estampada en seco del editor. Bibliothèque utile, 96. Ligera señal de óxido en pocas hojas. *Agricultura. Rf.14519.* 22 E

386 GIDE, Charles. CURSO DE ECONOMÍA POLÍTICA. Traducción de Carlos Docteur. París-Francia. Vda. de Ch. Bouret. 1923. In 8º mayor, VII, 891pp. Algún gráfico y tabla en texto. Tela editor estampada, dorados. Mínima imperfección en cajo delantero reparada. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. No en BGE. Rf.14407.* 15 E

387 GOUIER, Henri. LA ESENCIA DEL TEATRO. Con testimonios de Georges Pitoeff, Charles Dullin, Louis Jouvet y Gaston Baty. Traducida al español por M. V. Cortés. Primera edición. Madrid. Estades. Artola. 1954. In 8º mayor, 250pp, 1h para colofón. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Motas de óxido en cortes afectando a primeras y últimas páginas, interior limpio. *Notas al texto al final de éste con referencias bibliográficas. No en BGE. Rf.14320.* 12 E

388 GUEDEMAN, Alfred. HISTORIA DE LA LITERATURA LATINA. Traducción del alemán por Carlos Riba. 3ª edición revisada, 2ª reimpresión. Barcelona. Talleres Gráficos Ibero-americanos, S.A. Labor, S.A. 1962. 8º mayor, 388pp-12h. XVII láminas fotografiadas en negro y una a color fuera de texto sobre papel couché. Tela del editor estampada en seco. Labor, 98-99. Sección III, Ciencias literarias. Exlibris manuscrito. *Alfred Gudeman, b. 1862. BGE.CUBGG LAD230586-B. Rf.14652.* 18 E

389 GUILLAMÉN FERNÁNDEZ, Antonio. SEGOVIA VÁZQUEZ, Santiago. FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA II. Dos volúmenes. 1ª edición. Madrid. Grefol, S.A. Uned. 1980. Dos volúmenes. O. C. 4º menor, 1025pp. Numerosas figuras en negro y gráficas al texto. Cubierta a la rústica. *Bibliografía, I. p. 579-584 y II. p.1025. No en BGE. Rf.14471.* 25 E

390 HERNÁNDEZ, Justo. REFLEXIONES SOBRE LA MEJORA DE LAS LANAS MERINAS ESPAÑOLAS, EN CONTESTACIÓN Á UN ARTÍCULO INSERTO EN LA REVISTA DE LA GANADERÍA

ESPAÑOLA DEL 15 DE SEPTIEMBRE DEL PRESENTA AÑO, por..., Ganadero y Vocal de la Junta General de Agricultura. Madrid. Imprenta de los señores Andrés y Díaz. 1849. In 8º mayor, 23pp. Rústica provisional muda. Señales de óxido en las cinco primeras páginas, marca de antigua humedad en corte de pie sin afectar al texto. *No en BGE. Rf.3404.* 27 E

391 HOWE HALL, John. FABRICACIÓN POR FUSIÓN, TRATAMIENTO TÉRMICO Y ENSAYO DE LAS PIEZAS DE ACERO. MOLDEO, FUSIÓN, DESMOLDEO, TEMPLE, RECOCIDO, CEMENTACIÓN, ACABADO Y ENSAYO. Barcelona. Galve. Ossó. s.a (circa 1940). In 4º menor, 299pp, 2h para catálogo editorial. Tablas en texto, láminas fotografiadas en negro y reproducciones de dibujos fuera de éste. Holandesa tela editorial estampada. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. No en BGE. Rf.14428.* 27 E

392 INFANTES FLORIDO, José Antonio. TAVIRIA: ¿UNA ALTERNATIVA DE IGLESIA? (CANARIAS EN EL SIGLO XVIII). Prólogo de Vicente Palacio Atard. Primera edición. Córdoba. San Pablo. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1989. In 4º menor, 427pp-2h para catálogo editorial. Facsímil en texto. Rústica ilustrada, solapas. Mayor. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas y fuentes. BGE.DCLC92190911-B. Rf.14630.* 13 E

393 ISCLA ROVIRA, Luis. HIPOLITO DE VERGARA AUTOR DE « LA REINA DE LOS REYES « DE TIRSO DE MOLINA. Estudio y edición crítica de la « La reina de los Reyes « 1ª edición. Madrid. Artes Gráficas Clavileño, S.A. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Enrique Flórez. 1975. 4º menor, 281pp. A la rústica, solapas. *Incluye el texto de La Virgen de los reyes, publicado en 1629, la parte de Hipólito de Vergara Santo Rey don Fernando y la santísima Virgen de los reyes y posterior (1635) publicado en Segunda parte de las comedias del maestro Tirso de Molina, bajo título La Reina de los reyes. Bibliografía, p. 275-281. Luis Iscla Rovira, 1917-. Tirso de Molina, 1571?-1648. BGE.IAUGAJE1193-B. Rf.14600.* 18 E

394 LARRAGOITI, A. S. de. ENSAYOS BREVES. Prólogo Luis Astrana Marín. 1ª edición. S. lugar de impresión. Imprenta Ramos, Alfonso y Moita, Lda. 1957. In 4º menor, 159pp-2h. Grecas capitulares y viñetas finales. Rústica ilustrada, funda protectora de papel cebolla. Firma antiguo propietario. *Edición de 200 ejemplares. Filosofía. No en BGE. Rf.2844.* 22 E

395 LÉVEQUE, M. Charles. ESTÉTICA Ó CIENCIA DE LO BELLO. Traducida al español por D. Santos Santamaría del Pozo. Facsímil. Valladolid. 2002.

- 8º mayor, ix-231pp. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta ilustrada, barbas. *Facsímil de la de Valladolid. Imprenta y Librería Nacional y Extranjera de Hijos de Rodríguez. 1878. No en BGE. Rf.14748.* 20 E
- 396 LONGUEVILLE, Thomas. CHISEL, PEN AND POIGNARD OR **BENVENUTO CELLINI**. His times and his contemporaries. 1ª edición. London. Longmans, Green, and Co. 1899. 8º mayor, 159pp. Con 19 láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel estucado, papel protector. Tela estampada en seco, dorados, intonso en origen, dorados. Ligera señal de óxido. *Benvenuto Cellini, Florencia, 1500-id. 1571. Escultor y orfebre italiano. Rf.14525.* 45 E
- 397 LÓPEZ SÁNCHEZ, José María. **TEORÍA Y CLÍNICA PSICOSOMÁTICA**. Curso Monográfico del Doctorado. Primera edición. Granada. Arte Impresores, S.L. José María... 2001. In 4º menor, 133pp. Tablas. Rústica ilustrada. Separata del Volumen 8 de la Unidad de Docencia y Psicoterapia. *Alguna nota al texto a pie de página. Bibliografía. Rf.14695.* 13 E
- 398 MARÍN Y PEÑA, Manuel. **GRAMÁTICA LATINA**. 2ª edición corregida. Madrid. Talleres Gráficos Montaña. Editorial S.a.e.t.a. 1950. 8º mayor, 207pp. Tela estampada, dorados, algo rozada en cabeza, papel satinado. *Notas al texto. No en BGE. Rf.14517.* 27 E
- 399 MARQUERÍE, Alfredo. **ALFONSO PASO Y SU TEATRO**. Primera edición. Madrid. Escelicer, S.A. 1960. In 8º, 286pp. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Colección 21, 28. *Contiene apéndice. BGE.NYPG744587861-B. Rf.14325.* 12 E
- 400 MEZQUITA MORENO, Daniel. **MANUAL DE TÉCNICA ANATÓMICA**. Primera editorial. Madrid. Fortanet. Ruiz Hermanos Sucesores. 1918. In 8º mayor, XI, 593pp. Reproducciones de dibujos y tablas en texto. Tela editorial con dorados, deslucida y decolorada, interior en perfecto estado, sello estampado en portada. *BGE.CUBGGLAD17098290-B. Rf.14433.* 36 E
- 401 ORTEGA Y GASSET, José. **¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?** 4ª edición. Madrid. Imprenta y Editorial Espasa Calpe, S.A. 1984. In 8º, 219pp-1h. Rústica ilustrada. Austral, 1551. *Este volumen contiene las once conferencias por Don José Ortega y Gasset en 1929. Curso famoso en los anales intelectuales de nuestro país por diversas circunstancias: por su interrupción después de la conferencia inicial en la Universidad Central, cerrada por razones políticas, y la renuncia del autor a la cátedra de Metafísica, y que al reanudarse tuvo que trasladarse a la sala Rex y después, a causa de la afluencia de oyentes al teatro Beatriz. \*Rf.5383.* 6 E
- 402 OTTO, Emilio. **GRAMÁTICA SUCINTA DE LA LENGUA ALEMANA**. Reformada por D. Enrique Ruppert y revisada por D. Ricardo Ruppert. Alemania. Julio Groos. Heidelberg. 1926. In 8º mayor, VIII, 2h, 240pp, 16pp para catálogo editorial. Tablas. Tela editorial estampada en seco. Método Gaspey-Otto-Sauer para el estudio de las lenguas modernas. *Notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.14569.* 18 E
- 403 PAPINI, Giovanni. **EXPOSICIÓN PERSONAL**. Versión española de Alfonso Banda Moras. Primera edición. Barcelona. La Polígrafa. Luis de Caralt. 1944. In 8º mayor, 270pp, 1h para tabla. Cartoné, sobrecubierta ilustrada levemente ajada. *No en BGE. Rf.14405.* 13 E
- 404 PÉREZ BLANCO, Lucrecio. **LA POESÍA DE ALFONSINA STORNI**. Prólogo de Francisco Sánchez - Castañer. 1ª edición. Madrid. Villena Artes Gráficas. Edición de autor. 1975. 8º mayor, 402pp-1h para colofón. Cubierta ilustrada, solapas. *Tirada de 2150 ejemplares. Bibliografía, p. 387-395. Alfonsina Storni, 1892-1938. BGE. NYPG804907446-B. \*Rf.14562.* 13 E
- 405 PÉREZ DE OLIVA, Fernán. **DIÁLOGO DE LA DIGNIDAD DEL HOMBRE**. Primera edición. Barcelona. Vda. de J. Ferrer Coll. Aymá. 1942. In 8º mayor, 32pp. Cubiertas originales a la rústica algo rozadas, intonso. Órbita, 7. *Fernán Pérez de Oliva, Córdoba 1494?-1533. No en BGE. Rf.14744.* 12 E
- 406 **PESTALOZZI'S. LEONARD AND GERTRUDE**. Translated and abridged by Eva Channing. Introduction G. Stanley Hall. Boston. s.i. D. C. Heath & Co. Publishers. s.a. (c. 1950). In 8º mayor, x-181pp. Tela gofrada. Heath's Pedagogical Library, 6. *Texto en inglés. Pedagogía. Rf.5879.* 18 E
- 407 PIFERRER, Pablo. **ESTUDIOS DE CRÍTICA COLECCIÓN DE ARTÍCULOS ESCOGIDOS de...** 1ª edición. Barcelona. Imprenta del Diario de Barcelona. 1859. In 8º mayor, 209pp-1h. Encuadernación media holandesa piel actual, hierros dorados. *Notas al texto a pie de página. Estos artículos son fruto de la primera edad literaria, de aquella época de la vida que presentaba ebullición, abundantes, ricos y variados elementos, contienen á menudo mas sustancia de su autor que muchas obras debidas a la madurez del talento. Pablo Piferfer, 1818-1848. CCPB000296178-4. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.2784.* 90 E
- 408 PIÑERO RAMÍREZ, Pedro M. **LÍRICA POPULAR. LÍRICA TRADICIONAL**. Lecciones en homenaje a Don Emilio García Gómez. Edición de... 1ª edición. Sevilla (aunque impreso en Madrid). Pedro Cid, S.A. Universidad de Sevilla. 1998. In 8º mayor, 298pp-2h. Lámina fotograbada a color fuera de texto. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada,

- papel crema. Serie Literatura, 37. *BGE.XIBE84528-B*. \*Rf.11252. 10 E
- 409 POZO S.I., Candido. LA TEORIA DEL PROCESO DOGMÁTICO EN LOS **TEÓLOGOS DE LA ESCUELA DE SALAMANCA**. 1526-1644. 1ª edición. Granada (aunque impreso en Burgos). Imprenta Aldecoa. Facultad de Teología S.I. Cartuja. 1959. En 4º menor, XVIII-269pp. Cubierta la rústica, solapas, pérdida pequeña en cabeza de lomera y margen cubierta delantera. Bibliotheca Theologica Hispana. Ser. 1, T.I. Firmas. *Notas al texto a pie de página, bibliografía, p. xi-xviii. Buen ejemplar. BGE.NYCX2327183-B. Rf.11611.* 32 E
- 410 PUERTAS JIMÉNEZ, José. **SANTO TOMÉ Y SUS DOCTORES**. Prólogo de Domingo Puertas Jiménez. Primera edición. Madrid. Gráficas Maravillas, S.L. 2002. In 8º mayor, 202pp. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada. *Firma y dedicatoria del autor. Rf.14548.* 11 E
- 411 RAMÍREZ DE ARELLANO, Rafael. **JUAN RUFO, JURADO DE CÓRDOBA**. Estudio **biográfico - crítico**. Facsímil. Valladolid. 2002. 8º mayor, 376pp-1h para fe de erratas. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta, barbas. *Facsímil de la de Madrid. Hijos de Reus, editores. 1912. Rafael Ramírez de Arellano, 1854-1921. Juan Gutiérrez Rufo, Córdoba, c. 1547 - c. 1620. BGE.NYSXACN9516-B. Rf.14752* . 19 E
- 412 RODRÍGUEZ, P. Teodoro. **RELATIVIDAD, MODERNISMO Y MATEMATICISMO**. 1ª edición. Barcelona. Imprenta del Real Monasterio del Escorial. Unión Librera de Editores, S.A. (ca.1910). 8º mayor, 391pp. Rústica. Un par de anotaciones en primeras hojas, ligera señal de óxido. *Muy raro. No en BGE. Rf.14656.* 65 E
- 413 ROSENZWEIG, Mark R. LEIMAN, Arnold L. **PSICOLOGÍA FISOLÓGICA**. Traducción Montserrat Pérez Pamies y Mateo Escobar Aliaga. 2ª edición. Madrid. Impresa. Mcgraw-Hill/Interamericana de España, D.L. 1995. 4º menor, xx-895pp. Profusión de figuras, tablas, gráficas y fotográficos bicromo al texto. Rústica ilustrada. *Edición a dos tintas. Bibliografía, p. 845-870. Rf.14643.* 32 E
- 414 RUIZ SÁNCHEZ, Antonio. **EL MISTERIO DEL HOMBRE. LA REALIDAD HUMANA**. Prólogo de José Todoli Luque. Primera edición. Jaén. Gráficas Catena. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1989. In 4º menor, 371pp-6h para tabla y catálogo editorial. Rústica editorial ilustrada. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas y fuentes. Bibliografía. No en BGE. Rf.14631.* 10 E
- 415 RUSSELL-GEWBETT, Paul. **MEDIAEVAL CATALAN LINGUISTIC TEXTS**. Edited with introduction, notes and vocabulary by... 1ª edición. Oxford (aunque impreso en Valencia) Artes Gráficas Soler, S.A. The Dolphin Book Co. Ltd. 1965. En 8º mayor, 312pp-4h para tabla y 2 mapas. Cartón estampado, sobrecubierta, impreso sobre papel ahuesado. *Raro. Rf.10186.* 55 E
- 416 SALVÁ, Vicente. **GRAMATICA DE LA LENGUA CASTELLANA**, según se habla ordenada por... Valencia. Servicio Publicaciones de Libros. 1993. 8º mayor, xl-520pp. Rústica, sobrecubierta papel cebolla, barbas. *Facsímil de la de Valencia. Librería de los SS. Mallen y Sobrinos. 1839. No en BGE. Rf.14461.* 35 E
- 417 SÁNCHEZ NAVARRO NEUMANN, Manuel Mª, S. F. **EL SISMÓGRAFO «BERCHMANS» DE LA ESTACIÓN SISMOLÓGICA DE CARTUJA (GRANADA)**. Separata.. por... a cargo de pp. de la compañía de Jesús. Sevilla. Eulogio de las Heras. 1921. In 8º mayor, 8pp. Ilustrada con fotograbado entre texto. Rústica editorial. Sello. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Rf.6258.* 30 E
- 418 SAZ, Agustín del. **RESUMEN DE HISTORIA DE LA NOVELA HISPANOAMERICANA**, por... Prólogo del Ilmo. Sr. Dr. D. José M.ª Castro y Calvo. Barcelona. Imprenta Ariel. Atlántida. s.a. (ca.1950). In 4º menor, 238pp. Tela, sobrecubierta ilustrada. Intelecto. *Contiene bibliografía. Notas al texto a pie de página. BGE.NYCX90-B38743 Rf.6594.* 18 E
- 419 SBARBI Y OSUNA, José María. **MONOGRAFÍA SOBRE LOS REFRANES, ADAGIOS Y PROVERBIOS CASTELLANOS Y LAS OBRAS O FRAGMENTOS QUE EXPRESAMENTE TRATAN DE ELLOS EN NUESTRA LENGUA**. Facsímil. Madrid. Linotipias Monserrat. Atlas. 1980. 4º mayor, 1h-412pp-2h. Rústica, sobrecubierta. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1871. *Facsímil de la de Madrid. Imprenta y Litografía de los Huérfanos. 1891. Texto a dos columnas, referencias bibliográficas. José María Sbarbi y Osuna, 1834-1910. BGE.DCLC80144450-B. Rf.14555.* 36 E
- 420 SCHEINFELD, Amram. **USTED Y LA HERENCIA**. Traducción de Francisco Cortada. Introducción de J. B. S. Haldane. Primera editorial. Buenos Aires-Argentina. Compañía Impresora Argentina. Sudamericana. 1946. In 8º mayor, 533pp, 2h para tabla y colofón. Tabla y reproducciones de dibujos en texto, láminas fotográficas en negro y reproducciones de dibujos a color fuera de éste. Tela editorial estampada, dorados. Sello estampillado en portada. *Bibliografía. Genética. No en BGE. Rf.14431.* 16 E
- 421 SIMÓN, Guillermo. **LA SIERRA MORENA DE LA PROVINCIA DE SEVILLA EN LOS TIEMPOS POSTVARISCICOS**. 1ª edición. Madrid. Instituto Juan Sebastián Elcano. C.S.I.C. 1944. 8º mayor, 30pp.

Figuras y fotograbados en negro al texto. A la rústica. *Bibliografía*, p. 29-30. *BGE.MAHGBHO70990-B*. *Rf.14636*. 17 E

422 TAMAYO Y ZAMORA, B. TAMAYO Y RUBIO, Juan. **ELEMENTOS DE HISTORIA GENERAL DE LA LITERATURA**, por ... Catedráticos ... en los Institutos de Granada y Jaén. 1ª edición. Granada. Tip. Lit. Paulino Ventura Traveset. 1926. En 8º mayor, 347pp-2h para tabla. Rústica conservando cubiertas originales, muy ligeramente deslucida. Señal a lápiz en portada. *Rara. No en BGE. Rf.1732*. 27 E

423 TEILHARD DE CHARDIN, Pierre. **LE MI-LIEU DIVIN**. Paris. Imprimerie Mame. Éditions du Seuil. 1957. In 8º mayor, 203pp-1h. Fotograbados en negro sobre láminas couché fuera de texto. Rústica. Œuvres de Pierre Teilhard de Chardin, 4. Señal marginal de antigua humedad en cubiertas, lomera, primera y últimas páginas. *Texto francés. Rf.5861*. 12 E

424 THIERS, M. DE LA **PROPIEDAD**. Traducción de la Sociedad Literaria. 1ª edición. Madrid. Imprenta de Wenceslao Ayguals de Izco. 1848. 8º, 448pp. Fronstis calcográfico en lámina grabado en acero con retrato del autor, portada con viñeta xilográfica. Holandesa piel época puntas, hierros dorados en lomera y ruedas doradas en planos. Ex libris. Firma antigua, pequeña marca en lámina y algunas páginas ligeramente obscurecidas. Buen ejemplar en general limpio con sus márgenes. *Louis Adolphe Thiers, 1797-1877. No en BGE. CCPB000153096-8. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14496*. 110 E

425 THORWALD, Jürgen. **EL SIGLO DE LOS CIRUJANOS**. Según las notas de mi abuelo, el cirujano H. St.Hartmann. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Marina, S.A. Ediciones Destino. 1958. In 4º menor, 462pp-1h de tabla. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto, algunas figuras intercaladas. Tela, estampaciones, sobrecubierta algo ajada. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.5090*. 25 E

426 URBANO PÉREZ ORTEGA, Manuel. **EL JUEGO DE LA FLOR. LA POESÍA DE JUAN MARTÍNEZ DE ÚBEDA**. Primera edición. Jaén. Sopraegra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. Diputación Provincial de Jaén. 2003. In 4º menor, 196pp, 2h para tabla y colofón. Reproducciones de dibujos, fotograbados en negro y facsímiles. Rústica ilustrada, solapas. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. \*Rf.14544*. 22 E

427 VALLADARES REGUERO, Aurelio. **EL POETA LINARENSE PEDRO DE PADILLA**. Estudio **bio-bibliográfico** y **crítico**. 1ª edición. Úbeda-Jaén. Gráficas Minerva. Uned. 1995. 4º menor, 446pp. Algunos facsímiles en negro al texto. Rústica ilustrada. *Bibliografía citada, p. 419-439. Notas al texto a pie de página. De erudita factura. No en BGE. Rf.14623*. 25 E

428 VANDENBERG, Philipp. **NEFFERTITI. UNA BIOGRAFÍA ARQUEOLÓGICA**. Traducción de Manuel Vázquez. Primera edición. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janes, S.A. 1976. In 8º mayor, 331pp-1h para colofón. Reproducciones de dibujos, tablas, planos y mapas en texto, láminas fotograbadas en negro fuera de éste. Cartoné, sobrecubierta ilustrada por Domingo Álvarez. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. BGE.CLA G6776310-B. Rf.7645*. 12 E

429 VÁZQUEZ CUESTA, Pilar. MENDES DALUZ, María Albertina. **GRAMÁTICA PORTUGUESA**. II volúmenes. 3ª edición corregida y aumentada por Pilar Vázquez Cuesta. Madrid. Gráficas Cándor, S.A. Gredos, S.A. 1971. Dos volúmenes. O. C. 8º mayor, 403pp, 407pp-10h para tabla y catálogo editorial. Rústica, solapas, intonsos, barbas. *Biblioteca Románica Hispánica, 3. Manuales, 9. Bibliografía, I. p. 25-36. BGE.NYPG754537628-B.Rf.14512*. 27 E

430 VILLALÓN, Cristóbal de. **EL SCHOLÁSTICO**. Edición de José Miguel Martínez Torrejón. Barcelona. Hurope, S.L. Crítica. 1997. 8º mayor, 1v-488pp-3h. Tela editorial, dorados, sobrecubierta. Anejos de la Biblioteca Clásica. *Perfecto ejemplar. Bibliografía, p. 459-469. No en BGE, que colonaciona las de 1911 y 1967. Rf.14602*. 22 E

431 VOLTES, Pedro. **EL TEATRO GRIEGO (HISTORIA Y ANTOLOGÍA)**. Primera edición. Barcelona. Duplex. Vergara editorial. 1958. In 8º, 166pp, 1h para tabla. Holandesa tela editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada con cierto uso, interior impecable. *Nuevos Horizontes, 30. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. BGE.CASX90-B37997. Rf.14326*. 15 E

432 WARTBURG, Walther von. **EVOLUCIÓN Y ESTRUCTURA DE LA LENGUA FRANCESA**. Versión española de Carmen Chust. 5ª edición. Madrid. Gráficas Cándor, S.A. Gredos, S.A. 1966. 8º mayor, 350pp. Rústica, solapas, intonso en origen, barbas. *Bibliografía, p. 315-317. Biblioteca Románica Hispánica, 3. Manuales, 14. BGE.NYRG6803657-B. Rf.14515*. 16 E

433 WENLOCK, Rankin. **ENGLISH SIMPLIFIED FOR FOREIGN STUDENTS**. II TOMOS. O.C. London-Gran Bretaña. Macmillan and Co. 1931. In 8º, 119pp y vuelta, 146pp-1h para catálogo editorial. Tablas y mapas en texto. Tela editorial estampada. Pequeñas anotaciones en hojas. *Texto en inglés. Rf.14624*. 27 E

434 ZAMACOIS, Joaquín. **TEMAS DE ESTÉTICA Y DE HISTORIA DE LA MÚSICA**. Con textos de numerosísimos autores de diferentes épocas. Barcelona. Romanysa. Labor, S.A. 1984. In 8º, 229pp y



vuelta-1h para colofón. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. No en BGE. Rf.14717.* 12 E

435 ZAMORA VICENTE, Alonso. **DIALECTOLOGÍA ESPAÑOLA**. 2ª edición muy aumentada. Madrid. Gráficas Cóndor, S.A. Editorial Gredos. 1979. In 8º mayor, 587pp-9h de catálogo editorial. Láminas pegadas con mapas fuera de texto. Rústica del editor, solapas, intonso en origen. Biblioteca Románica Hispánica, III Manuales, 8. Pocas páginas subrayadas a lápiz. *Bibliografía, p. 455-486. Notas al texto a pie de página. BGE.PAUG1957390-B. Rf.14795.* 18 E

436 ZURANO MUÑOZ, Emilio. **INQUIETUD UNIVERSAL**. Sus causas. 1ª edición. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. Editorial Reus. 1920. 4º menor, 207pp. Rústica del editor, reparada punta de trasera, intonso, barbado. *BGE.DCLC85845871-B. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.12924.* 60 E

---

## andalucía

---

437 AA. VV. ACTAS DE LA III ASAMBLEA DE ESTUDIOS MARIANOS (Andújar, 10-12 de octubre de 1986). Crónica de la III Asamblea por Isabel Reca Colino. 1ª edición. Córdoba. Tipografía Católica. El Almendro. 1987. In 4º menor, 294pp-2h. Fotograbados, grabados, planos, gráficas y facsímiles al texto. Rústica ilustrada. Sello. *Notas al texto, bibliografía. No en BGE. Rf.1060.* 23 E

438 AA. VV. ANDALUCÍA MEDIEVAL: Nuevos estudios. Presentación de Emilio Cabrera Muñoz.. Córdoba. Imprenta San Pablo. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1980. In 8º mayor, 229pp-1h. Rústica ilustrada. Medina y Corella, 9. *Bibliografía, p.71. BGE.DCLC80141524-B. Rf.5257.* 12 E

439 AA. VV. ANDALUCÍA 1992. UNA FECHA CLAVE. LA CREATIVIDAD EN LAS CIENCIAS SOCIALES 1ª edición. Sevilla. Bytgraf. S.A. Junta de Andalucía. 1989. In 4º menor, 139pp. Reproducciones de dibujos y mapas al texto. Rústica ilustrada. *Mención especial IV Concurso Joaquín Guichot. No en BGE. Rf.3571.* 10 E

440 AA. VV. XX CONGRESO NACIONAL DE CRONISTAS ESPAÑOLES Y XXV REUNIÓN ANUAL DE CRONISTAS CORDOBESES (Bodas de Plata). Presentación Joaquín Criado Costa. 1ª edición. Córdoba. Imprenta Provincial. Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y Diputación de Córdoba. 1997. In 4º menor, 657pp-3h. Fotograbados, facsímiles, mapas y grabados al texto. Rústica, sobrecubierta ilustrada. *Notas al texto a pie de página. Contiene: Presentación del libro Historia de la villa*

*de Torrecampo, de Estaban Márquez Triguero por Joaquín Criado Costa. Estampa de Bailén en 1753 por Matías de Haro Comino. Personajes históricos que relacionan a Valdepeñas de Jaén con la provincia de Córdoba por Juan Infante Martínez. El ferrocarril y el puente de Larva (Jaén) por Martín Jiménez Cobo. Crónicas y cronistas de Jaén por Vicente Oya Rodríguez. Porcuna y Cabra. La supuesta pertenencia de Porcuna al reino de Córdoba, Antonio Recuerda Burgos. Nuestros hallazgos rupestres en Aldeaquemada (Jaén), por Francisco Crespo Romero y otros. La tormenta de San Gil. Panorama de una tragedia para la población de Torres (Jaén) en el siglo XIX por Mª José Sánchez Molledo. La villa de Bedmar (Jaén) bajo la crisis del Antiguo Régimen: El reinado de Fernando VII (1806-1833) por José Manuel Troyano Viedma, etc... Rf.2205.* 27 E

441 AA. VV. CORONA DE ESTUDIOS QUE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ANTROPOLOGÍA ETNOGRAFÍA Y PREHISTORIA, DEDICAA SUS MÁRTIRES. 1ª edición. Madrid. Diana Artes Gráficas. Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Julio Martínez Santa-Olalla. 1941. In 4º, 363pp-53 folios de láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Encuadernación original a la rústica algo deslucida con imperfecciones en lomería, parcialmente intonso, con sus barbas. *Notas a pie de página, algunas bibliográficas. Interesante, ofrecemos Vol. I, creamos todo lo publicado, comprende. Un grabado tahuniense. Noticia acerca de una joya potshallstática portuguesa. Un cráneo de negro Papúa. Carta toponímica de los arqueólogos españoles. A propósito de un freno de caballo visigótico de la Armería Real de Madrid. Nota arqueológica sobre los tres primeros documentos en lengua latina. Noticia sobre el busto romano de Jumilla. Sobre la poliorcética de los germanos. Puertas perforadas en los sepulcros megalíticos de la Península Hispánica. El periodo eneolítico y la edad del bronce en León. Esquema paleontológico de la Península Hispánica. Molde salmantino para hachas de talón. Memoria sobre la situación arqueológica de la provincia de Cádiz. Nuevas excavaciones en Alcudia de Elche, Tumba romana del camino viejo de Almodóvar (Córdoba). El museo de la Alcazaba de Málaga, etc... BGE.MNUGACW0269-B. Rf.5113.* 42 E

442 AA. VV. DEMÓFILO. EL FOLKLORE ANDALUZ. XXXVI tomos. 2ª Época completa. 1ª edición. 1 y 2. Miscelánea. 3 y 4. Homenaje a Julian Pitt-Rivers. 5 al 8. Miscelánea. 9. Alimentación y cultura en Andalucía. 10. Homenaje a Demófilo. 11 y 12. Miscelánea. 13. Enfermedad y muerte en la cultura andaluza. 14. La cultura tradicional de Jaén. 15. Estudios de Antropología y Folclore en Almería. 16 y 17. Santuarios andaluzes. 18. Teatro popular en Andalucía: Homenaje a Alfonso Jiménez. 19 y 20. Huelva: Palabra, rituales y fiestas, economía, espacio y símbolos. 21. Relaciones culturales entre Andalucía y Extremadura. 22. Las hablas andaluzas. 23. Fiesta y

- Cultura: la Semana Santa de Andalucía. 24. La cultura popular en la provincia de Cádiz. 25. Las fiestas populares de toros. 26. Índices acumulativos: números 1 a 25 (1987-1998). 27. La cultura del agua en Andalucía. 28. Literatura andaluza, entre lo culto y lo popular. 29. Andalucía, tierra de migración. 30. Los gitanos andaluces. 31. Arquitectura vernácula y patrimonio. 32. Cultura minera en Andalucía. 33-34. Miscelánea. 35. Granada: Sociogénesis de una ciudad. 36. Córdoba: Sociedad y Cultura. Sevilla. Varias imprentas. Fundación Machado. 1987 - 2000. 36 tomos en 35 volúmenes. O.C. 4º menor, entre 180 y 320pp aprox. Cubiertas a la rústica. *Perfecto estado. 2ª época completa de esta erudita revista de difícil hallazgo completa.* BGE.XPUV9512209-B. Rf.12641. 270 E
- 443 AA. VV. DIEZ AÑOS DE **VIDA ANDALUZA (1978-1988)**. 1ª edición. Sevilla. Engondi Artes Gráficas. Junta de Andalucía. 1989. 4º mayor, s.p. 135h. Muy ilustrada con fotogramados a color al texto. Rústica. Panorámica de 10 años de historia andaluza. *No en BGE.* Rf.1410 10 E
- 444 AA. VV. **IMPRENTAS Y LIBRERÍAS DEL JAÉN RENACENTISTA**. Prólogo de Felipe López García. 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 2002. 4º, 291pp-1h para tabla. Cientos de facsímiles de portadas de libros antiguos a color al texto. Cubierta ilustrada, solapas, papel satinado. *Notas la texto a pie de página, algunas bibliográficas. Importante.* Rf.14616. 60 E
- 445 AA.VV. **EL AGUA Y EL PAISAJE RURAL**. Primera edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Asociación para el desarrollo rural de Sierra Mágina. 2004. In 4º menor, 249pp. Reproducciones de dibujos, fotogramados en negro, tablas, gráficos y mapas en texto. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. Contiene 10 trabajos. II Congreso Sierra Mágina, Bedmar, del 28 al 30 de marzo de 2003.* Rf.14578. 10 E
- 446 AA.VV. **ABADÍA. IV JORNADAS DE HISTORIA EN LA ABADÍA DE ALCALÁ LA REAL**. Homenaje a Don Antonio García y García. Coordinadores, Francisco Toro Ceballos y Antonio Linage Conde. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 2003. In 4º menor, 506pp, 1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas. Actas. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas.* Rf.14545. 27 E
- 447 AA. VV. **REAL SOCIEDAD ECONÓMICA AMIGOS DEL PAIS DE JAÉN**. Edición facsímil de los Estatutos del Año 1790. Estatutos actuales e historia. 1ª edición. Úbeda-Jaén. Gráficas Minerva. Real Sociedad Económica Amigos del Pais de Jaén y Caja Rural de Jaén. 2002. En 4º menor, 181pp. Cubiertas a la rústica ilustrada, dos tipos de papel. *Algunas notas al final de texto.* \*Rf.11020. 8 E
- 448 AA. VV. **EL SANTO ESCAPULARIO. Revista Católica Mensual**, dirigida por los Padres Carmelitas Calzados y bendecida por S.S. Pío X. 1ª edición. Osuna-Sevilla. Administración e Imprenta de «El Santo Escapulario». 1910. In 8º mayor, de pág. 227 a 272. Fotogramados al texto. Grecas iniciales y finales. Rústica, pérdida en punta de cabeza de lomera. Rf.2243. 18 E
- 449 AA. VV. **SEVILLA ARTÍSTICA CON UN PLANO DE LA CAPITAL**. 1ª edición? Málaga. La Española, Imprenta y Papelería. s.a. (finales siglo XIX). In 8º menor, 157pp y vuelta. Plano de la ciudad plegado fuera de texto. Rústica ilustrada. Sellos antigua librería. *Raro. No en BGE ni CCPB.* Rf.4376.40 E
- 450 AA.VV. **EL SIGLO DE BLAS INFANTE**. 1883-1981 ALEGATO FRENTE A UNA OCULTACIÓN. Prólogo de Salvador Pérez Bueno. 1ª edición. Sevilla. Imprenta Sevillana. Biblioteca de Ediciones Andaluzas. 1981. In 4º menor, 283pp-1h. Fotogramados, reproducciones de grabados, facsímiles y pautas musicales al texto. Pasta del editor. *Blas Infante Pérez, inspirador del movimiento andalucista, 1885-1936.* BGE.DCLC82111438-B. \*Rf.4037. 14 E
- 451 AA.VV. **VILLANUEVA DE CÓRDOBA, AYER Y HOY**. Crónica por Joaquín Criado Costa. Primera edición. Córdoba. Tip. Católica, Sdad. Coop. And. Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Artes. Ayuntamiento de Villanueva de Córdoba. 2005. In 4º menor, 170pp. Fotogramados en negro, facsímiles y tablas en texto. Rústica ilustrada. *Actas de las primeras jornadas de la Real Academia de Córdoba en Villanueva de Córdoba, 20 de noviembre de 2004. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. Contiene 17 trabajos.* Rf.14537. 13 E
- 452 AGUILA CASTRO, Carmen del. AGUILA CASTRO, María Isabel. MEGÍA ESPA, Vicente. LABOR INVESTIGADORA DE **FLORENTINO CASTRO GUISASOLA UN ALMERIENSE DE ADOPCIÓN**. Prólogo de Gregorio Cabello Porras. 1ª edición. El Ejido-Almería. Imprenta A. Escobar Criado. Instituto de Estudios Almerienses. 1991. En 4º menor, 154pp-2h. Cubierta original ilustrada. Cuadernos monográficos, 17. Sello. *Referencias bibliográficas en algunas notas al texto a pie de página. Contiene: Literatura castellana de los siglos XIV y XV. Castro Guisasaola como latinista. Sus artículos prensa local.* BGE.NYPG93-B19546. Rf.11413. 18 E
- 453 ALFONSO RINCÓN, Manuel. **EL CORREO DE ANDALUCÍA, 100 AÑOS DE SEVILLA**. Presentación de Manuel Gómez Cardeña. 1ª edición. Sevilla. Egondi Artes Gráficas, S.A. Fomento de Iniciativas Andaluzas, S.A. 1999. In 4º mayor, 287pp. Fotogramados a color y negro, publicidad al texto.

Rústica ilustrada. *Notas al texto al final. Sobre este popular rotativo, periodismo. Rf.12306.* 13 E

454 BALLESTER SALGUERO, José Ramón. **CARMONA EN EL TRANSITO AL NUEVO REGIMEN: UNA PRIMERA APROXIMACIÓN.** (Separata). V Congreso de Profesores-Investigadores. Celebrado en Constantina del 17 al 20 de septiembre de 1986.. Sevilla. Hesperides. 1987. In 4º menor, de pág. 201 a 210. Rústica ilustrada. *No en BGE. Rf.3669.* 10 E

455 BISSO, José. **CRÓNICA GENERAL DE ESPAÑA Ó SEA HISTORIA ILUSTRADA Y DESCRIPTIVA DE SUS PROVINCIAS SUS POBLACIONES MÁS IMPORTANTES DE LA PENÍNSULA Y DE ULTRAMAR. CRÓNICA DE LA PROVINCIA DE SEVILLA.** Facsímil. Valladolid. 2002. Infolio menor, 94pp-1h vuelta. Reproducciones al texto, mapa y retratos fuera del mismo. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta ilustrada, barbas. *Facsímil de la de Madrid. Rubio y Compañía. 1869. Guía del viajero por las provincias de Sevilla, Cádiz, Córdoba y Huelva, p. 92-94. José Bisso, 1830-1893. BGE.DCLMNU C87349380-B. Rf.14780.* 13 E

456 CASUSO QUESADA, Rafael Antonio. **ARQUITECTURA DEL SIGLO XIX EN JAÉN.** 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. 1998. 4º menor, 605pp. Numerosos fotogramados, plantas, alzados, en negro al texto algunos a toda página. Cubierta ilustrada, solapas. *No en BGE. Rf.14509.* 40 E

457 CHAMOCHO CANTUDO, Miguel Ángel. **LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN EN EL PRIMER ESTADO CONSTITUCIONAL. HISTORIA POLÍTICA Y JURÍDICA (1813-1868).** Entre el modelo liberal-constitucional y el modelo moderado-isabelino. Presentación de Felipe López García. Prólogo del Dr. José Sarrión. Primera edición. Jaén. Soproargra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. Diputación Provincial de Jaén. 2004. In 4º menor, 646pp, 1h para colofón. Fotogramados en negro, tablas y facsímil en texto. Pasta editorial, sobrecubierta ilustrada. Investigación. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. Rf.14547.* 28 E

458 CONDE, José Antonio. **HISTORIA DE LA DOMINACIÓN DE LOS ÁRABES EN ESPAÑA.** Sacada de varios manuscritos y memorias arábigas. Facsímil. Valladolid. 2001. Infolio menor, 327pp. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta ilustrada, barbas. *Texto a dos columnas. Facsímil de la de Madrid. Marín y Compañía, Editores. 1874. José Antonio Conde, d. 1820. BGE.NJRG38023800-B. Rf.14776.* 25 E

459 DELGADO Y ORELLANA, José Antonio. **HERÁLDICA MUNICIPAL DE LA PROVINCIA DE**

**CÁDIZ.** 1ª edición. San Fernando-Cádiz. Establecimientos La Voz. Instituto de Estudios Gaditanos. 1969. 4º menor, 340pp-1h. Profusión de escudos y blasones a color sobre láminas martelé fuera de texto, alguna en negro incluidos en el mismo. Pasta editorial, dorados, puntas de pie muy vagamente rozadas, papel couché. *Bibliografía, p. 329-334. BGE.NYPG724079860-B. Rf.12967.* 110 E

460 DÍAZ DE CASTRO, Antonio de P. **CRÓNICA DE LAS FIESTAS CELEBRADAS EN GRANADA POR LA ORDEN HOSPITALARIA DE SAN JUAN DE DIOS CON MOTIVO DE LA TOMA DE POSESIÓN DE LA HISTÓRICA CASA DE LOS PISAS (QUE DESDE AHORA SE DENOMINARÁ DEL TRÁNSITO) EN EL DÍA 26 DE MAYO DE 1927, FESTIVIDAD DE LA ASCENSIÓN DEL SEÑOR.** 1ª edición. Granada. Editorial Artes Gráficas Granadinas. 1928. In 8º mayor, 153pp-3h. Láminas fuera de texto, capitulares ornamentales, viñetas iniciales y finales. Cubierta original ilustrada. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.134.* 55 E

461 ESTEVE SECALL, Rafael. **LOS PUERTOS Y EL DESARROLLO REGIONAL DE ANDALUCÍA.** 1ª edición. Málaga. Gráficas Urania. Editorial Argual. 1990. En 8º mayor, 188pp-2h para bibliografía. Numerosas tablas al texto. Rústica. *Rafael Esteve Secall, 1948-. BGE.DCLC92105077-B. \*Rf.11995.* 12 E

462 FERNÁNDEZ CUESTA, Raimundo. **CONTINUIDAD FALANGISTA AL SERVICIO DE ESPAÑA.** Prólogo y recopilación de textos de Agustín del Río Cisneros. 1ª edición. Madrid. Prensa Gráfica. Ediciones del Movimiento. 1955. In 4º menor, 205pp-1h. Rústica. *Bajo esta denominación, se agrupan 35 textos correspondientes a discursos, alocuciones, declaraciones y artículos, que han expresado el sentido político del Movimiento en importantes circunstancias de la vida española. Rf.1916.* 21 E

463 FUENTE GONZALEZ, Agustin de la. **DON GONZALO DE STUÑIGA. OBISPO DE JAÉN 1423-1456.** Jaén. Gráficas Nova, S.A. Obra Cultural del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1978. 4º mayor, 173 pp-1h. Edición con multitud de documentos originales facsímilados en xerocopia sobre láminas algunos plegados. Rústica ilustrada. *Referencias bibliográficas. Gonzalo de Stúñiga, ca. 1397-1456. BGE.CUBGLAD16782484-B. \*Rf.1162.* 40 E

464 GALIÁN ARMENTEROS, José. **HISTORIA DE LA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA PIEDAD, EN SU SAGRADA PRESENTACIÓN AL PUEBLO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESTRELLA.** 1 de febrero de 1955 - 27 de marzo de 1983. 1ª edición. Autógrafo. Jaén. Gráficas del Moral. Semanario Nuevo y Jaén y otros. 2002. 8º mayor, 393pp-1h para colofón.

Numerosos fotograbados en negro y facsímiles al texto, algunos a toda página. Cubierta ilustrada. *Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Rf.14639.*

16 E

465 GONZÁLEZ, Julio. **LAS CONQUISTAS DE FERNANDO III EN ANDALUCÍA.** (De Hispania, número XXV). Facsímil. Valladolid. 2006. 8º mayor, 123pp-1h. Mapa en lámina fuera de texto. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta ilustrada, barbas. *Facsímil de la de Madrid. Hispania, XXV. 1946. Fernando III, 1199?-1252. BGE.CASXR4823021-B. Rf.14757.*

12 E

466 GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel. **CATÁLOGO DE DOCUMENTACIÓN MEDIEVAL DEL ARCHIVO MUNICIPAL DE CÁRMONA. II** (1475-1504). 2ª edición. Sevilla. Gráficas del Sur. Diputación de Sevilla. 1981. En 4º menor, 408pp-1h para colofón. A la rústica, cubierta ilustrada. *Índice de lugares y personas, 2060 salidas. BGE.NYSYG4666567-B. Rf.6698.*

22 E

467 GONZÁLEZ LLANA, Manuel. **CRÓNICA GENERAL DE ESPAÑA Ó SEA HISTORIA ILUSTRADA Y DESCRIPTIVA DE SUS PROVINCIAS SUS POBLACIONES MÁS IMPORTANTES DE LA PENÍNSULA Y DE ULTRAMAR. CRÓNICA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA.** Facsímil. Valladolid. 2002. Infolio menor, 95pp y vuelta, 1h. Reproducciones al texto, mapa y retrato fuera del mismo. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta ilustrada, barbas. *Facsímil de la de Madrid. Rubio y Compañía. 1867. No en BGE. Rf.14743.*

12 E

468 GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis. **LA JAENERA ESTUDIO LITERARIO (FOLKLORE, TIPISMO, COSTUMBRES...)** 1ª edición. Madrid. Sánchez impresor. Sindicato Exportador del Libro. 1936. In 8º menor, 144pp-4h. Ilustrada con numerosas reproducciones de dibujos de José María Tamayo algunas sobre láminas y facsímil al texto. Atractiva rústica ilustrada, también por Tamayo, papel de dos calidades, intonso conservando sus barbas. *Perfecto ejemplar. Curiosamente este libro fue impreso en Jaén en las tipografías de Antonio Sánchez, hasta la página 128 y en las de Diego Cobo Sena, de ésta hasta el final. Casi terminado antes del Alzamiento Nacional, el autor no quiso modificar su texto en algún punto donde pudiera haberlo hecho en atención a las tristes experiencias de la guerra, lo dio al público en Julio de 1939, impresas las últimas páginas sobre el único papel de que pudo disponer. \*Rf.11032.*

40 E

469 JIMÉNEZ, Manuel Ángel y otros. **DE TU TIERRA.** Presentación Manuel Castillejo Gorraiz. Prólogo Feliciano Delgado. 1ª edición. Córdoba. Imprenta San Pablo. Cajasur. 2001. In 8º mayor cuadrado, 308pp-1h. Fotograbados a toda página a color al texto. Rústica ilustrada. Temas Andaluces, 49. *Rf.6749.*

27 E

470 LARA LÓPEZ, Emilio Luis. **EXPOSICIÓN DE FIGURAS ANTIGUAS DEL NIÑO JESÚS.** Presentación de Miguel Sánchez de Alcázar. Primera edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Ayuntamiento de Jaén. 2000. In 4º menor, s.p. 60 folios. Fotograbados a todo color de Arturo Aragón Moriana. Exposición del 20 de diciembre de 2000 al 7 de enero de 2001. *Notas al texto a pie de página con bibliografía. Rf.14535.*

13 E

471 LÁZARO DAMAS, María Soledad. **LA VIDA DE LA VIRGEN EN EL ARTE GIENNENSE DE LA EDAD MODERNA.** Prólogo de Domingo Sánchez-Mesa Martín. 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1997. 4º menor, 484pp-2h para tabla. Profusión de fotograbados en negro al texto, algunos a toda página. Cubierta ilustrada, solapas. Investigación. *BGE.XIBE77559-B. Rf.14640.*

28 E

472 LUQUE, José Francisco de. **GRANADA Y SUS CONTORNOS.** Historia de ésta célebre ciudad desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. Facsímil. Valladolid. 2006. 8º mayor, 591pp y vuelta. Viñetas finales. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta, barbas. *Texto orlado. Facsímil de la de Granada. Imprenta de su editor D. Manuel Garrido. 1858. BGE.DCLC83111462-B. Rf.14725.*

37 E

473 MADRAZO, Pedro de. **SEVILLA Y CÁDIZ.** Foto-grabados y heliografías de Laurent, Joarizti y Mariezcurrena. Cromos de Casals y dibujos a pluma de Gómez Soler. Valladolid. 2005. 8º mayor, 22pp, paginación continuada hasta 840pp. Fotograbados al texto y láminas fuera del mismo, alguna a doble página. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta ilustrada, barbas. *Facsímil de la de Barcelona. Establecimiento Tipográfico Editorial de Daniel Cortezo y Cia. 1884. BGE.DCLC80111049-B. Rf.14735.*

45 E

474 MAROTO MARTOS, Juan Carlos. **UN ESTUDIO DESDE LA GEOGRAFÍA PARA EL DESARROLLO RURAL DE SIERRA SUR (JAÉN).** Prólogo de Manuel Sánchez Lorite. 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 2002. 4º menor, 700pp-1h. Tablas y mapas en negro al texto. Cubierta ilustrada, solapas. Investigación. *Rf.14614.*

23 E

475 MARTÍNEZ CABRERA, Félix. **HISTORIA DE VALDEPEÑAS DE JAÉN.** 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 2003. 8º mayor cuadrado, 778pp-1h para colofón. Fotograbados en negro y tablas al texto. Rústica ilustrada, solapas. Fuentes. *Notas al texto a pie de página, referencias bibliográficas. Rf.14619.*

36 E

476 MORETO, Agustín. **EL SANTO CRISTO DE CABRILLA.** Introducción, edición y notas de Aurelio Valladares Reguero. 1ª edición. Úbeda-Jaén. Gráficas Minerva. Real Sociedad Económica de Amigos del

- Pais de Jaén y Caja Rural de Jaén. 2003. En 4º menor, 132pp. Algún facsímil y fotograbado en negro intercalado. Cubiertas ilustrada. *Bibliografía*, p. 31-34, *notas al texto*. Agustín Moreto y Cavana, 1618-1669. \*Rf.11130. 13 E
- 477 MATEOS LANGARES, Antonio. ...SEREIS MI PUEBLO. CRÓNICA DE UNA CORONACIÓN. 1ª edición. Córdoba. San Pablo, S.L. Publicaciones Cajasur. 1998. 8º mayor apaisado, 175pp-1h de catálogo editorial. Profusamente ilustrada en negro y color con fotograbados al texto. Rústica. Temas Andaluces. *No en BGE*. Rf.1495. 15 E
- 478 OTERO MORENO, José M. SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Jesús. LA **POBLACIÓN EN ANDALUCÍA**. Un estudio prospectivo: 1985-1995. Presentación Manuel Ángel Martín López. 1ª edición. Málaga. Imprenta de la Universidad de Málaga. Consejería de Economía y Fomento. 1987. In 4º menor, 178pp. Con gráficos, mapas y tablas al texto. Rústica editorial. *No en BGE*. Rf.357. 12 E
- 479 PALOMINO LEÓN, Jesús Ángel. ERMITAS, CAPILLAS Y ORATORIOS DE **ANDÚJAR Y SU TÉRMINO**. Primera edición. Jaén. Soproargra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. Diputación Provincial de Jaén. 2003. In 4º menor, 326pp-1h para colofón. Fotograbados en negro en texto, lámina desplegable fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Estudios. *Notas al texto al pie de página con referencias sobre fuentes y bibliografía*. *Bibliografía*. Rf.14552. 16 E
- 480 PÉREZ GARCÍA, Luis Pedro. **ANDÚJAR 1900-1936**. MONARQUÍA, DICTADURA, REPÚBLICA. Primera edición. Jaén. Soproargra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. Diputación Provincial de Jaén. 2005. In 4º menor, 242pp-1h para colofón. Fotograbados en negro y tablas en texto. Rústica ilustrada, solapas. Estudios. *Notas al texto al pie de página con referencias bibliográficas*. *Bibliografía*. Rf.14553. 12 E
- 481 **PUERTAS JIMÉNEZ**, José. CRÓNICAS DE UN EMPRENDEDOR ESPAÑOL. 1ª edición. Autógrafo. León. Celarayn. Editorial L.I.D. 1998. En 8º mayor, 255pp. Numerosos fotograbados en negro intercalados. Rústica ilustrada, solapas. *Índice onomástico*. *Ejemplar firmado y dedicado por el autor*. *El autor nace en Chilluévar (Jaén) en 1924, se trata de un retrato autobiográfico*. Rf.6541. 17 E
- 482 **PUERTAS JIMÉNEZ**, Domingo. **PUERTAS JIMÉNEZ**, José. FUENTES CULTURALES DE INFORMACIÓN SOBRE EL **ADELANTAMIENTO DE CAZORLA HOY «PARTIDO JUDICIAL»**. Colabora Ana Dolores Barrero Tiscar. Edición de menestral limitada. Madrid. Reprografía Faster. Edición de autor. 2001. 4º mayor, 483pp. Facsímiles, tablas, gráficos y fotograbados en negro al texto. Pasta del editor, dorados. *Tirada propia de 75 ejemplares, nominados a mano, aquí 33, ejemplar firmado y dedicado por uno de los autores*. \*Rf.14481. 100 E
- 483 RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la. CRÓNICA GENERAL DE ESPAÑA Ó SEA HISTORIA ILUSTRADA Y DESCRIPTIVA DE SUS PROVINCIAS SUS POBLACIONES MÁS IMPORTANTES DE LA PENÍNSULA Y DE ULTRAMAR. CRÓNICA DE LA PROVINCIA DE **GRANADA**. Facsímil. Valladolid. 2002. In folio menor, 191pp vuelta. Reproducciones al texto, mapa y retratos fuera del mismo. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta ilustrada, barbas. *Facsímil de la de Madrid*. Rubio y Compañía. 1869. Juan de Dios de la Rada y Delgado, 1827-1901. *BGE*.CASXR0429019-B. Rf.14777. 17 E
- 484 REPARAZ Y TRESGALLO DE SOUZA, Antonio. DESDE EL CUARTEL GENERAL DE MIAJA AL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LA CABEZA. **30 días con los rojo-separatistas**, sirviendo a España. Relato de un protagonista. 1ª edición. Valladolid. Artes Gráficas Afrodísio Aguado. Edición de autor. 1937. En 8º mayor, 3h-226pp-3h para tabla y colofón. Elegante media holandesa piel reciente, nervios, dorados, conserva cubierta delantera. Antonio Reparaz, 1898-. *BGE*.CSUXAPF5530-B. Rf.11648. 100 E
- 485 ROBERTS, Cecil. ANSICHTEN VON SPANIEN. **Granada und das Alhambra**. Petersburg. Gerold, Wien. 1835. 8º, iv-76pp. Tela época estampada en seco, dorados. Faltan los grabados de los dibujos de Roberts, de Branston y Wright. *Textos en alemán*. Rf.14511. 30 E
- 486 ROCAFORT, Ceferino. PORTFOLIO **FOTOGRÁFICO DE ANDALUCÍA**. Números: 38 **Montilla**. 42 **Lora del Río**. 51 **Sanlúcar la Mayor**. 55 **Fuenteovejuna**. 1ª edición. Barcelona. s.i. A. Martín, editor. s.a. (ca. 1911). In 8º menor, apaisado, s.p. 21 folios. Ilustrada con un mapa a color del partido judicial y XVI láminas fotograbadas en negro. Rústica ilustrada. Marca antiguo poseedor. *Ceferino Rocafort, 1872-1917*. *BGE*.NYPGR35209553-B. Rf. 3537. c.u. 30 E
- 487 ROCAFORT, Ceferino. PORTFOLIO **FOTOGRÁFICO DE ESPAÑA**. Número: 47. **Almería**. 1ª edición. Barcelona. S.i. A. Martín, editor. s.a. (ca. 1911). In 8º menor apaisado. s.p. 21 folios. Con un mapa en color y 16 láminas fotograbadas en negro. Rústica ilustrada. *Ceferino Rocafort, 1872-1917*. *BGE*.NYPGR35209553-B.\*Rf.1192. 30 E
- 488 RODRÍGUEZ, Manuel. RAMOS, Lucas. LÓPEZ, Juan. SÁNCHEZ, Miguel. LA **CATEDRAL DE ALMERÍA**. León. Imprime y edita Everest. 1975. In 4º menor, 64pp. Fotograbados a todo color de



Francisco Díez González y facsímiles intercalados en el texto. Rústica ilustrada. Ibérica. *Alguna nota al texto a pie de página. BGE.CTYG2820594-B. \*Rf.12484.* 15 E

489 **RODRIGUEZ MARÍN**, Francisco. **MISCELANEA DE ANDALUCÍA**, por D..., de las Reales Academias Española y de la Historia. 1ª edición. Del Parnaso a la Horta: la vida y la muerte de Alonso Álvarez de Soria. Juan del Pueblo: Historia amorosa popular. El «Divino» Herrera y la Condesa de Gelves. La Copla: Estudio Folklorico. La cárcel en que se engendro el «Quijote». Madrid. Editorial Páez. 1927. In 8º mayor, 286pp-1h de tabla. Una lámina fotograda en negro fuera de texto. Encuadernación actual media holandesa piel, tejuelo, conserva cubiertas originales, intonso en origen, cortes sin desbarbar, cinta punto de lectura. Biblioteca Giralda. Marca anterior poseedor. *Francisco Rodríguez Marín, 1855-1943. Alonso Alvarez de Soria, 1573-1603. BGE.PAUG86-B20670. Rf.4484.* 50 E

490 **RUS PUERTA**, Francisco de. **COROGRAFÍA ANTIGUA Y MODERNA DEL REINO Y OBISPADO DE JAÉN**. Edición, estudio preliminar, revisión e índices José Latorre García, Jesús Cañones Cañones y Juan A. López Cordero. 1ª edición. Jaén. Gráficas Minerva. U.N.E.D. Centro Asociado Andrés de Vandelvira y Real Sociedad Económica Amigos del País. 1998. In 4º menor, XXXI-146-XXXVIIIpp. Facsímiles y fotograbados al texto. Rústica ilustrada, papel crema. *Notas a pie de página. No en BGE. Rf.1836* 25 E

491 **SÁNCHEZ SAUS**, Rafael. **LINAJES MEDIEVALES DE JEREZ DE LA FRONTERA**. I. Estudios Históricos. II. Árboles Genealógicos. Prólogo de Luis de Mora-Figueroa. 1ª edición. Sevilla. Tecnographic, S.L. Ediciones Guadalquivir. 1996. Dos volúmenes. O.C. In folio menor, paginación continuada 361pp-1h para colofón. Tela estampada, sobrecubierta ilustrada, sobre papel estucado. *Perfecto ejemplar. Bibliografía p. 241-246. BGE.XPUV9710216-B. \*Rf.10693.* 90 E

492 **TORAL Y PEÑARANDA**, Enrique. **ANTONA GARCÍA DE MONROY Y SU DESCENDENCIA GIENNENSE (1520-1850)**. Primera edición. Jaén. Sopraogra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. Diputación Provincial de Jaén. 2003. In 8º mayor cuadrado, 375pp, 1h para colofón. Cuadros y tablas. Rústica ilustrada, solapas. Fuentes. *Contiene apéndices. Rf.14543.* 16 E

493 **UBRIQUE**, Sebastián de. **HISTORIA DE LA VILLA DE UBRIQUE**, por Fr... Religioso Capuchino. 1ª edición. Sevilla. Establecimiento Tipográfico La Divina Pastora. Edición de autor? 1945. En 4º, 507pp-1h para tabla. Numerosas ilustraciones fotograbadas en negro al texto, láminas fotograbadas en negro y color fuera del mismo. Encuadernación actual media

holandesa piel, nervios, hierros al oro, tejuelo, conserva cubierta delantera ilustrada deslucida. Recorte antiguo en portada y siguiente hoja para suprimir exlibris. *Numerosas notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Magnífica, vademecum de como se debe construir una historia local. Es muy rara. No en BGE. Rf.10052.* 200 E

494 **VARIOS AUTORES**. **BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA**. DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES. Núms. 106 - 109 - 117. Córdoba. Imprenta San Pablo. Real Academia de Córdoba. 1984. In 4º menor, entre 250 y 560pp òr número. Fotograbados, dibujos, gráficas, tablas y planos al texto. Rústica ilustrada. *Rf.13770. Cada número al precio de...* 17 E

495 **VALLADARES REGUERO**, Aurelio. **LA PROVINCIA DE JAÉN EN LOS LIBROS DE VIAJES**. Reseña **bibliográfica** y antología de textos. 1ª edición. Autógrafo. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad y Ayuntamiento de Jaén. 2002. 4º menor, 820pp. Cubierta ilustrada, solapas. Ximénez Patón. *Bibliografía, p. 45-60. Índice topográfico, p.785-820. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Rf.14641.* 40 E

496 **VÁZQUEZ LEMES**, Rafael. **HOMENAJE A ANTONIO DOMÍNGUEZ ORTIZ**. Coordinador... Prólogo de Joaquín Criado Costa. 1ª edición. Córdoba. Tipografía Católica, S.C.A. Real Academia de Córdoba. 2004. 4º menor, 495pp. Algunas tablas al texto. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Colaciona un total de 19 trabajos. Rf.14617.* 18 E

497 **XIMENA JURADO**, Martín de. **CATÁLOGO DE LOS OBISPOS DE LAS IGLESIAS CATEDRALES DE JAÉN Y ANALES ECLESIASTICOS DE ESTE OBISPADO**. Estudio preliminar e índices José Rodríguez Molina y María José Osorio Pérez. Facsímil. Granada. Publicaciones de la Universidad de Granada. 1991. 4º mayor, xcvi pp-8 folios, 1 plano plegado, 559pp-18 folios. Ilustraciones y capitulares al texto y un plano plegado del Obispado de Guadix fuera del mismo. Cubierta y sobrecubierta ilustradas. Firma en portada. *Edición facsimilar de la de Madrid. Por Domingo García y Morrás. 1654. Incluye referencias bibliográficas. Importante libro de historia local. Martín de Ximena Jurado, 1615-1664? BGE.CTYAFQ8800-B. Rf.12692.* 90 E

---

## arte y antigüedades

---

498 **AA.VV. LOS ARTISTAS Y OLIVETTI**. Presentación de Carlos Areán. Introducción de Renzo Zorzi. Primera edición. Barcelona. Instituto Gráfico Ingro. Museo Español de Arte Contemporáneo. 1976. In 4º

menor cuadrado, s.p., 100 folios. Láminas fotogra-  
das a color y negro. Rústica ilustrada, solapas con dos  
mínimas perforaciones en contracubierta. *Salas de Ex-  
posiciones de la Dirección General del Patrimonio  
Artístico y Cultural. No en BGE. Rf.14538.* 29 E

499 AA. VV. **BAÑOS**. La ley de la buena forma. 1ª  
edición. Valencia. Sala de exposiciones de la UPV, 27  
enero - 13 febrero 2004. Jaén. Museo Provincial, 26  
febrero - 11 abril 2004. Presentaciones de Justo Nieto  
y Luis Parras. Valencia. La Imprenta Comunicación  
Gráfica, S.L. UPV. Universidad de Jaén. 2004. Infolio  
menor, 238pp-1h para colofón. Profusión de fotogra-  
bados a color al texto y láminas a color fuera del mis-  
mo. Cartoné editorial ilustrado, papel couché. *Fran-  
cisco Baños Martos, 1928-. Rf.14651.* 18 E

500 AA. VV. **CARMELO PALOMINO** ( 1952 -  
2000 ) Exposición antológica. Museo Provincial de  
Jaén 30 octubre - 25 de noviembre de 2001. 1ª edición.  
Jaén. Gráficas La Paz. Ayuntamiento de Jaén. 2001. 8º  
mayor cuadrado, 335pp-1h para colofón. Fotografiados  
en negro y color al texto y 104 láminas a color fuera del  
mismo. Rústica ilustrada, solapas, papel semisatina-  
do. *Con un apunte biográfico y bibliohemerografía.*  
*Rf.14620.* 27 E

501 AA. VV. CATALOGUE D'UNE VENTE IM-  
PORTANTE DE TABLEAUX ANCIENS COMPRE-  
NANT LES SUCCESSIONS SMALLENBURG  
VAN STELLENDAM, LA HAYE, ET MYRTIL -  
SCHLEISINGER, BRUXELLES. Vente a Amsterdam  
6 mai 1913. 1ª edición. Amsterdam. Typ. Amst. Boek.  
Frederik Muller & Cie. 1913. Infolio menor, 2h-46pp-  
34 láminas fotogra-bads en negro sobre gran papel. Tela  
de seda posterior, dorados, conserva cubiertas a la rús-  
tica. *Texto en francés colacionando 157 lotes de pin-  
tura flamenca renacentista. Raro. Rf.14622* 50 E

502 AA. VV. CATALOGUE. TABLEAUX AN-  
CIENS, TABLEAUX MODERNES, ANTIQUITÉS  
BIBLIOTHÈQUE. Collections **D. Komter, marchand  
d'art** à Amsterdam. 1ª edición. Amsterdam. Drukkerij  
de Brakke Grond. A. Mak, Grande Salle de Ventes.  
1926. Infolio menor, 126pp-21h para láminas fotogra-  
badas en negro algunas sobre recio papel y otras sobre  
couché fuera de texto. Tela coetanánea, dorados, con-  
serva cubiertas a la rústica. *Texto en francés, colacio-  
nando un total de 1180 lotes de gran rareza y calidad.*  
*Rf.14621.* 45 E

503 AA.VV. EXHIBITION OF MASTERS OF  
**FRENCH 19th CENTURY PAINTING** 1936. Prólogo  
de Clive Bell. London-Gran Bretaña. Oliver Bur-  
ridge. Anglo French Art and Travel Society. 1936. In  
8º, 56pp-8h-16pp para publicidad. Láminas fotogra-  
das en negro sobre papel couché fuera de texto. Rústica  
editorial. Leve señal de óxido en portada, resto muy  
limpio. *Texto en inglés. Rf.14691.* 14 E

504 AA. VV. **FRANCIS SMITH**. 1ª edición. Paris.  
Achille Weber. 1963. 8º mayor cuadrado, 32 folios.  
Numerosos fotogra-bados en negro al texto algunos a  
toda página. Cubierta ilustrada solapas. Les cahiers de  
la peinture, 10. *Edición limitada a 200 ejemplares.*  
*Rf.14518.* 50 E

505 ANGULO IÑIGUEZ, Diego. **ARQUITECTU-  
RA MUDEJAR SEVILLANA DE LOS SIGLOS XIII,  
XIV, y XV**. Discurso Inaugural del Año Académico de  
1932 a 1933, por... Valladolid. 2006. 8º mayor, xv-  
162pp-28 folios para láminas. Reproducciones en negro  
fuera de texto. Cubiertas mudas del editor, sobre-  
cubierta ilustrada, barbas. *Facsimil de la de Sevilla.*  
*Universidad de Sevilla. 1932. BGE.NYUGB10616976-  
B. Rf.14754.* 17 E

506 ARFE Y VILLAFañE, Juan de. VARIA COM-  
MENSURACIÓN PARA LA **ESCULTURA Y AR-  
QUITECTURA**, por... Natural de León, escultor de  
oro y plata. Añadido por Don Pedro Enguera, maestro  
de Matemáticas que fué de los Caballeros Pages del  
Rey, el Relox Vertical, con declinación y sin ella: el  
Relox Oriental y Occidental, y en todos puestos los  
signos. Septima impresión. Arreglada á la primera he-  
cha en Sevilla el año de 1585. Facsimil. Valladolid.  
2003. Infolio menor, 1h-298pp-1h. Numerosas repro-  
ducciones al texto. Cubiertas mudas del editor, sobre-  
cubierta ilustrada, barbas. *Facsimil de la de Madrid.*  
*Por Don Plácido Barco López. 1795. Juan de Arfe y  
Villafañe, 1535-1603. BGE.NYCG88-B70638.*  
*Rf.14738.* 59 E

507 BECK, Béatrix. **KROL**. 1ª edición. Genève.  
Pierre Cailler Éditeur. 1958. 8º mayor cuadrado, 31pp  
y vuelta, 22 folios. Reproducciones al texto y 20 lám-  
inas fotogra-badas en negro una de ellas a color sobre  
papel estucado y 2 cromos adheridos sobre recio papel  
fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas, cubierta de-  
lantera con ligeras suciedades. *Rara. Rf.14485.* 38 E

508 BEURDELEY, A. **COLLECTION A. BEUR-  
DELEY**. (Sixième Vente). Catalogue des **Dessins  
Anciens** du Moyen-age et de la Renaissance (**XV** et  
**XVI** siècle) Dessins, Pastels, Aquarelles des **XVII** et  
**XVIII** siècles. Commissaires-priseurs: F. Lair-Dubreuil  
et Henri Baudoin. Experts: Jules Féral et Marius Paul-  
me. 1ª edición. Paris. Imprimerie et Galerie Geoges  
Petit. 1920. Infolio menor, x-129pp. Profusión de lám-  
inas heliogra-badas en negro fuera de texto. Rústica,  
imperfección en cabeza y pie de lomera, restos de anti-  
guo adhesivo, intonso en origen conservando las bar-  
bas. *Buen ejemplar con un total de 359 lotes a subas-  
ta. Rf.14611.* 72 E

509 **BUFFET**, Bernard. LA CHAPELLE DE  
**CHÂTEAU L'ARC**. Photographies Luc Fournol,  
Daniel Frasnay. Mise en page Jean Widmer. 1ª edi-  
ción. Paris. Michel Brient et Cie. Galerie David et

Garnier. 1962. 4º menor apaisado, 29 folios. Profusión de fotograbados en negro a toda página al texto. Rústica reparada con señal de antiguo adhesivo en lomera, solapas, papel estucado. *Exposición de la Galería mencionada. Bernard Buffet, 1928-1999. Rf.14609.* 50 E

510 CABANIER, Amiral Georges. BERNARD BUFFET. BATEAUX. 1ª edición. Paris. SMI Paris. Galerie Maurice Garnier. 1973. 4º menor apaisado, 6-35 láminas, 1h para colofón. Fotograbados a color de las obras del artista sobre papel estucado fuera de texto, se trata de oleos de barcos, puertos, y embarcaciones de pesca y/o recreo, etc. Tela estampada en seco, papel verjurado de tono grisáceo. *Exposición de febrero de 1973 en la Galería mencionada. Bernard Buffet, 1928-1999. Rara. Rf.14608.* 90 E

511 CABREIRA, Estefania. CABRAL, Oliveria. VIRTUDES E HEROISMOS LUSIADAS. Com a colaboraçao artistica de grandes pintores portugueses reproduçao de 30 quadros. Música de Estefania Cabreira. Versos de Oliveira Cabral. 1ª edición. Porto. Companhia Portuguesa Editora, Lda. (ca.1910). 8º mayor, 63 folios. 30 reproducciones fotograbadas monocromo con poemas y musica notada a vuelta de cada una. Rústica ilustrada, solapas. Señal de óxido. *Raro. Rf.14654.* 24 E

512 CACHO, Henri. CHEZ LE PEINTRE DES ÉTABLES RAYMONDE BOUQUET. Autógrafo. Seine. Imprimerie de Montrouge. P.-A. Gallien. 1952. En 8º menor, 18 folios. Con IV planchas fotograbadas en negro sobre papel couché y viñetas de Bouquet intercaladas. Rústica, conservando cubiertas. *Tirada de 500 ejemplares en Sur Alpha numerados a mano, aqui 180. Ejemplar dedicado y firmado por el pintor. Raro. Rf.6324.* 160 E

513 CALVO TORIJA, José Antonio. REPIDE, Pedro de. SASTRE, Luis. EN EL NOMBRE DE GOYA. Textos de... Grabados de Ricardo Marín. 1ª edición. Madrid. Talleres de Torreblanca Impresores Artesanos. 1996. 8 mayor, 1h-45pp-12 láminas. Bonitas reproducciones de los grabados originales de Marín fuera de texto, viñetas iniciales y finales. Tela de seda estampada en seco, orlas y dibujos geometricos dorados en planos y lomera. *Bonita edición de 1000 ejemplares numerados, sobre papel dibujo lápiz de Guarro Casas, estampados con técnicas artesanas, aqui 469. Impreso a dos tintas. No en BGE. Rf.14561.* 40 E

514 CALLOT, Jacques. BOUCHOT-SAUPIQUE. MUSÉE DE LOUVRE. JACQUES CALLOT. 1592 - 1635. Quatorze dessins publiés par Madame... 1ª edición. Paris. André Barry, imprimeur. Musées Nationaux. 1942. 8º mayor, 6h-14 láminas con reproducciones fotograbadas en negro. Caja estuche con roturas e imperfecciones y encuadernación en rama, intonso y

barbas para el texto. Musée du Louvre, collection de reproductions de dessins publiée sous la direction de Gabriel Rouches, XV. *Muy rara. Jacques Callot, Nancy, 1592- id., 1635*). **Grabador francés.** *En Italia, aprendió el oficio de grabador. Perfeccionó la técnica del aguafuerte al sustituir el barniz tierno por el que usaban los orfebres. Su abundante producción ha ejercido una gran influencia en el campo del grabado. Destacan las series Las miserias de la guerra y los Caprichos, 1617. Rf.14683.* 38 E

515 CAMÓN AZNAR, José. GOYA, REVISTA DE ARTE. Director... Números: 1 al 67 ambos inclusive. 1954- 1965. VI volúmenes. 1ª edición. Madrid. Sucesores de Rivadeneira. Fundación Lázaro Galdiano. 1954-65. VI volúmenes. Infolio menor, 5000pp aprox. Fotograbados a todo color y negro, planos, plantas, facsímiles, grabados y publicidad al texto, láminas con cromos montados fuera del mismo. Holandesa piel puntas coetánea, doble tejuelo, nervios, conservan cubiertas originales. *Buen ejemplar. Rf.14815.* 680 E

516 CAMÓN AZNAR, José. GOYA, REVISTA DE ARTE. Director... Números del 139 al 210. XI volúmenes con 71 números. Madrid. Gráficas Reunidas y otros. Fundación Lázaro Galdiano. 1977-87. Setenta y un números en once volúmenes. In folio menor, 384pp aprox. c/v. A todo color y negro con fotograbados, planos, plantas, facsímiles, grabados y publicidad al texto. Tela actual, tejuelo, conservan sus cubiertas originales. *Rf.6764.* 445 E

517 CAMÓN AZNAR, José. GOYA, REVISTA DE ARTE. Director... Números: 42. 50-51. 54. 63. 74-75. 98. 122. 124. 126. 128. 1ª edición. Madrid. Sucesores de Rivadeneira. Fundación Lázaro Galdiano. 1961-75. Doce números en un volumen, dos números dobles. In folio menor, 900pp aprox. Fotograbados a todo color y negro, planos, plantas, facsímiles, grabados y publicidad al texto. Pasta contemporánea, conservan sus cubiertas originales. *Rf.6770.* 60 E

518 CAMÓN AZNAR, José. GOYA, REVISTA DE ARTE. Director... Números: 28. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37-38. 1ª edición. Madrid. Sucesores de Rivadeneira. Fundación Lázaro Galdiano. 1959-60. Nueve números en un volumen, un número doble. In folio menor, 900pp aprox. Fotograbados a todo color y negro, planos, plantas, facsímiles, grabados y publicidad al texto. Pasta contemporánea, algunos números conservan sus cubiertas originales. *Rf.14814.* 45 E

519 CAMÓN AZNAR, José. GOYA, REVISTA DE ARTE. Números: 6. 8. 9. 88. 119. 108. 106. 98. 97. 89. 86. 82. 76. 247-248, estos 2 últimos en un volumen. Madrid. Gráficas Summa. Fundación Lázaro Galdiano. 1995. In folio menor, 128pp por vol. A todo color y negro con fotograbados, y grabados al texto. Rústica ilustrada. *Rf.6763.*

c.u. al precio de 6 E

- 520 CAMÓN AZNAR, José. **LA ARQUITECTURA Y LA ORFEBRERÍA ESPAÑOLAS DEL SIGLO XVI**, por... Catedrático de la Universidad de Madrid y Director delegado de la Fundación Lázaro Galdiano del consejo Superior de Investigaciones Científicas. **SUMMA ARTIS**. Vol XVII. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1982. In 4º mayor, VIII-567pp-1h. Con 614 figuras al texto y XX láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. *Bibliografía*, p. 529-532. *Perfecto estado*. *BGE.NYBGADL2654-B*. Rf.9005. 35 E
- 521 CAMÓN AZNAR, José. **LA ESCULTURA Y LA REJERÍA ESPAÑOLAS DEL SIGLO XVI**, por... Catedrático de la Universidad de Madrid y Director delegado de la Fundación Lázaro Galdiano del consejo Superior de Investigaciones Científicas. **SUMMA ARTIS**. Vol XVIII. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1986. In 4º mayor, x-558pp. Con 516 figuras al texto y XXIX láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. *Bibliografía*, p. 521-523. *Perfecto estado*. *BGE.NYFX88-B1806*. Rf.13579. 35 E
- 522 CAMÓN AZNAR, José. **DOMINICO GRECO**. II volúmenes. 1ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1950. Dos volúmenes. O.C. En 4º mayor, VIII-1461pp de paginación continuada. Más de 977 figuras fotografiadas en negro a toda página y algunas láminas fuera de texto. Tela estampada con vagas suciedades, dorados, papel estucado. *Buen estado*. *Catálogo razonado de obras del Greco, Vol. II*, p. 1355-1398, incluye referencias bibliográficas. *Greco, 1541?-1614*. *B.GE.MONA89-B7507*. Rf.11613. 110 E
- 523 CAMÓN AZNAR, José. **LA PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVI**, por... Catedrático de la Universidad de Madrid y Director delegado de la Fundación Lázaro Galdiano del consejo Superior de Investigaciones Científicas. **SUMMA ARTIS**. Vol XIV. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1983. In 4º mayor, 664pp-1h. Con 522 figuras al texto y XXXIV láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. *Bibliografía*, p. 605-609. *Perfecto estado*. *BGE.NYMA82-B2340*. Rf.9317. 33 E
- 524 CAMÓN AZNAR, José. **LA PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII**, por... Catedrático de la Universidad de Madrid y Director delegado de la Fundación Lázaro Galdiano del consejo Superior de Investigaciones Científicas. **SUMMA ARTIS**. Vol XXV. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1985. In 4º mayor, 660pp-1h. Con 541 figuras al texto y XXXII láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. *Bibliografía*. *Perfecto estado*. *BGE.CUBG GLAD84148832-B*. Rf.13580. 45 E
- 525 CAMÓN AZNAR, José. **PINTURA MEDIEVAL ESPAÑOLA**, por... Catedrático de la Universidad de Madrid y Director delegado de la Fundación Lázaro Galdiano del consejo Superior de Investigaciones Científicas. **SUMMA ARTIS**. Vol XXII. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1984. In 4º mayor, 716pp-1h. Con 675 figuras al texto y XXX láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. *Bibliografía*, p. 667-673. *Perfecto estado*. *BGE.NYCGAHL2428-B*. Rf.13794. 36 E
- 526 CAMPOY, Antonio Manuel. **CRISTINO DE VERA**. Vida y obra, por... Nota de de Agustín Rodríguez Sahagun. 1ª edición. Madrid. Edicor, S.A. Ibérico Europea de Ediciones. 1975. In folio menor, 327pp. Muy ilustrada, fotograbados en negro y color algunos a toda y doble página. Tela original estampada, conserva sobrecubierta ilustrada, sobre papel martelé de gran gramaje. *Buena y cuidada*. *Bibliografía básica*, p. 313-314. *Cristino de Vera, 1931-*. *BGE.DCL C76471351-B*. \*Rf.2505. 36 E
- 527 CAPEL MARGARITO, Manuel. **GASPAR BECERRA O EL MIGUELANGELISMO ESPAÑOL**. 1ª edición. Jaén. A Demanda. Edición de autor. 1998. In 4º mayor, 151pp. Fotograbados en negro y color, reproducciones de dibujos y facsímiles al texto. Rústica ilustrada. Arte y Artista Jiennenses. *Notas al texto a pie de página, bibliografía*. *Tirada de 100 ejemplares*. *Exhaustivo, bien trabajado en la forma*. *No en BGE*. Rf.2459. 50 E
- 528 CAPEL MARGARITO, Manuel. **SEBASTIÁN MARTÍNEZ DOMEDEL (1599 - 1667) Y SU ESCUELA DE PINTORES**. 1ª edición. Jaén. A Demanda. Edición de autor. 1999. In 4º mayor, 218pp-2h. Numerosos fotograbados en negro y color, reproducciones de dibujos, facsímiles y escudos al texto. Rústica ilustrada. Arte y Artistas Jiennenses. *Notas al texto a pie de página, bibliografía*. *Tirada de 100 ejemplares*. Rf.5270. 45 E
- 529 CAVEDA, José. **ENSAYO HISTÓRICO SOBRE LOS DIVERSOS GÉNEROS DE ARQUITECTURA EMPLEADOS EN ESPAÑA DESDE LA DOMINACIÓN ROMANA HASTA NUESTROS DÍAS**. Facsímil. Valladolid. 2005. 8º mayor, xiii-544pp-3h para tabla y fe de erratas. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta, barbas. *Facsímil de la de Madrid*. *Imprenta de D. Santiago Saunague. 1848*. *José Caveda y Nava, 1796-1882*. *BGE.NYUGB10615292-B*. Rf.14723. 60 E
- 530 CHABANON, Jean. **CAMPAGNOLA**. 1ª edición. Paris. Imprimerie J.A.T. Galerie Madsen. 1958. 8º mayor, 22 folios. Algunas láminas fotografiadas en negro fuera de texto. Cubierta ilustrada, papel estucado. *Campagnola, 1911-*. *Muy raro*. Rf.14484. 35 E
- 531 CNOTTER, Remi de. **ARMAND NAKACHE**. 1ª edición. **Autógrafo**. Antwerpen. O.L.M.A. 1958.

En 8º mayor, 56pp. Ricamente ilustrada con planchas en láminas intercaladas. Encuadernación a la rústica con estampa adherida en plano, ligera decoloración en las cubiertas, sobre papel estucado. Tirada de 500 ejemplares. *Ejemplar firmado y dedicado por el artista. A.N., considerado como uno de los Amos del Expresionismo fantástico, nacido a Bône (1894-1976) de un padre administrador civil y de una madre profesora. Héroe en Verdún, Legión de Honor, Cruz Militar. De 1919 a 1950 Formación personal. Estudios de restauración. Treinta exposiciones particulares (Francia-Extranjero). Miembro Fundador del Salón Populista, de la Sociedad de Grabado «la Característica», de los «Pintores testigos de su tiempo». Miembro de Honor de la Sociedad Nacional de los Grabadores Italianos. Multitud de Exposiciones y Premios en Europa y USA. Artista que no busca ni los honores ni la gloria, vive en la realidad y para su pintura, intensamente y sin concesiones. Nakache no quiso agradar sino más bien mostrar con burla y violencia al Hombre en todos sus Estados. El holocausto tiene un papel relevante en su obra. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.6326.* 200 E

532 DAIX, Pierre. **PICASSO**. Traducción de J. M. Gimeno Palmés. Revisión y dirección. 1ª edición. Barcelona. Grafos, S.A. Daimon, Manuel Tamayo. 8º mayor, 272pp. Fotografiados en negro y color al texto, láminas fuera del mismo. Tela estampada del editor, dorados, sobrecubierta ilustrada con pequeña rasgadura reparada. Ars Viva, Los Grandes Maestros. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Pablo Picasso, 1881-1973. No en BGE. Rf.14793.* 21 E

533 DECOEN, M. Jean. CATALOGUE DES TABLEAUX ANCIENS Oeuvres importantes... choisis dans plusieurs collections privées de Belgique. Expert: M Jean Decoen. 1ª edición. Bruxelles. Odry-Mommens. Galerie Georges Giroux. 1926. Infolio menor, 64 folios. Con 57 láminas fotografiadas en negro con texto a vuelta. Tela posterior, dorados, conserva cubierta originales. *Colaciona un total de 57 lotes de pintura flamenca, holandesa, italiana, inglesa y francesa entre el siglo XV y XVIII. Raro. Rf.14612.* 36 E

534 DÍAZ PADRÓN, Matías. MUSEO DEL PRADO. CATÁLOGO DE PINTURAS I. **ESCUELA FLAMENCA SIGLO XVII**. Vol. I. Texto. Madrid (aunque impreso en Barcelona). I.G. Seix y Barral Hnos. S.A. Patronato Nacional de Museos. 1975. In 4º, 499pp-1h para tabla. Tela, dorados en lomería, sobrecubiertas ilustradas. *Bibliografía, p. 465-466. Espléndida obra. BGE.NYMA98-B1234. Rf.14506.* 40 E

535 DÍAZ VAQUERO, María Dolores. LA VIRGEN EN LA **ESCUPTURA CORDOBESA DEL BARROCO**. Prólogo de Jorge Bernalles Ballesteros. 1ª edición. Córdoba. Imprenta San Pablo. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1987. 8º

mayor cuadrado, 215pp-2h para catálogo editorial. Numerosos fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Temas andaluces, 22. *BGE.90-166619. Rf.14492.* 25 E

536 DUBREUIL, F. Lair. M. LE BARON **DENYS COCHIN**. Tableaux de **Corot**, Courbet, David, Degas, **Delacroix**, **Goya**, Manet, Puvis de Chavannes. Composant la Collection de... 1ª edición. París. Moderne Imprimerie. Galerie de George Petit. 1919. In folio menor, 34 folios. Magníficas reproducciones en negro heliografiadas sobre láminas con texto a vuelta de las mismas. Sencilla holandesa tela puntas, conserva cubierta, barbas, buen y recio papel ahuesado. *Rf.8853.* 50 E

537 ESPINÓS DÍAS, Adela. MUSEO DE BELLAS ARTES DE **VALENCIA**. CATÁLOGO DE **DIBUJOS II (SIGLO XVIII)**. I. A-U. II. V-Z. III. Anónimos. Presentación Felipe Vte. Garin Llombart. Prólogo Alfonso E. Pérez Sánchez. 1ª edición. Madrid. Imprenta Astygi. Ministerio de Cultura. 1984. Tres volúmenes. O.C. In 4º menor, paginación continuada 374pp-447h para láminas. Más de 1000 reproducciones fotografiadas sobre láminas fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto estado. Bibliografía, III. 343-361. Notas al texto. BGE.DCLC85221430-B. Rf.6142.* 135 E

538 FOUCHET, Max-Pol. **BISSIÈRE**. Un prologo de Sandberg. 1ª edición. Paris. Imprimerie Priester Frères. Le Musée de Poche. 1955. 8º, 1h-43pp y vuelta, 1h. Doce cromos adheridos y montados fuera de texto. Rústica, sobrecubierta ilustrada. Ligera señal de óxido. *Con una reseña biográfica. Roger Bissière, 1886-1964, integrante francés del Realismo Social, 1920-1950, junto con Bernard Buffet, Fernand Léger, Edouard Pignon, Jean Helion, entre otros. Rf.14653.* 23 E

539 GASCH, Sebastián. DRAPER, Francisco. **AGUILAR MORE**. 1ª edición. Barcelona. Publicaciones Reunidas. Círculo de Lectores, S.A. 1972. In folio menor, 95pp. Numeroso fotograbados en negro y láminas color dentro y fuera de texto. Cartoné ilustrado. Grandes Maestros del Siglo XX. *Bibliografía, p. 93-94. Ramón Aguilar Moré, 1924. BGE.NYCG82-B27524. Rf.6618.* 18 E

540 GAYA NUÑO, Juan Antonio. PIJOÁN, José. ARTE **EUROPEO EN LOS SIGLOS XIX Y XX**. SUMMA ARTIS. Vol XXIII. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1979. In 4º mayor, 591pp. Con 655 figuras al texto y XXXII láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. *Perfecto estado. Bibliografía. José Pijoán, 1881-1963. BGE.NYCGAHL2423-B. Rf.13743.* 50 E

541 GOICOECHEAUNDIA, Joaquín. **ARQUITECTO Y SACERDOTE**, Mons. D. **Pedro de Asua y**



- Mendia**, por Dr... Pbro. Prólogo de Carmelo, Obispo de Vitoria. 1ª edición. San Sebastián. Gráfico-Editora, S.L. 1945. En 4º menor, 352pp-4h para colofón y láminas. Numerosos fotografiados en negro algunos a toda página dentro y fuera de texto. Cubierta a la rústica, sobrecubierta ilustrada, algo rozada, señal antigua y tenue de humedad. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.11612.* 32 E
- 542 GONZÁLEZ NAVARRETE, Juan. **NUEVAS PINTURAS RUPESTRES EN JAÉN**. El abrigo de los órganos de Despeñaperros. Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. s.a. (ca.1959.). 4º menor, 14pp-15h láminas algunas de ellas plegadas fotografiadas en negro y monocromo. Rústica. Publicaciones del Museo de Jaén, 1. *Rf.14462.* 19 E
- 543 GONZÁLEZ NAVARRETE, Juan. **MÁS FIGURAS RUPESTRES EN JAÉN. LA CUEVA DE LA DIOSA MADRE**. Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. s.a. (ca.1959.). 4º menor, 14pp-15h láminas una de ellas plegadas fotografiadas en negro y monocromo. Rústica. Publicaciones del Museo de Jaén, 2. \**Rf.14463.* 19 E
- 544 GUTIÉRREZ, Fernando G. S.K. **EL ARTE DEL JAPÓN**, por... Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Barcelona. SUMMA ARTIS. Vol XXI. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1985. In 4º mayor, 567pp. Con 624 figuras al texto y XXX láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. *Bibliografía. Perfecto estado. BGE.CJPA87-B23005. Rf.7764.* 33 E
- 545 HERRÁN, Agustín de la. **EL LIBRO DEL ORO Y DEL MENSAJE DE GOYA**. 1ª edición. Bilbao s.i. La Editorial Vizcaína. 1959. In folio menor, 260pp-2h. Huecografiados al texto, realizados por los hijos del autor, viñetas iniciales y finales. Tela editorial. Por un arte mejor. *Esotérica. Francisco de Goya, 1746-1828. BGE.NYFX89-B650. Rf.985.* 54 E
- 546 HESSEL, J. BIGNOU, M. Etienne. COLLECTION ALEXANDRE NATANSON. Tableaux Modernes, aquarelles, pastels, dessins, lithographies par André, **Bonnard**, Toulouse-Lautrec, Lebourg, Marquet, **Renoir**, Roussel, **Seurat**, Valloton, Vuillard.... 1ª edición. París. Moderne Imprimerie. Lair. Dubreuil. 1929. In folio menor, 53 folios. Profusión de fotografiados en negro. Sencilla holandesa tela puntas coetánea con alguna suciedad, conserva cubiertas originales. *Colaciona 132 lotes con los remates manuscritos a lápiz. Vanguardias de finales del XIX y principios del XX. Rf.14682.* 40 E
- 547 LAPOUJADE. **L'ENFER LAPOUJADE ET LA MINE**. 1ª edición. París. Galerie Arnaud. 1952. 8º mayor, 8 folios. Con 3 estampadas adheridas fuera de texto. Cubierta ilustrada, intonso. *Catálogo para exposición en la galería mencionada del 30 de octubre al 19 de noviembre de 1952. Muy raro. Rf.14474.* 25 E
- 548 LEJARD, André. **HENRI MATISSE**. París-Francia. Union. Fernand Hazan. 1948. In 8º, 10h para texto, 20pp. Láminas fotografiadas a color paginadas por hoja. Rústica ilustrada. Bibliothèque Aldine des Arts. *Texto en francés. Rf.14692.* 12 E
- 549 MAGAÑA SORIA, D. Antonio Pbro. **ZARAGOZA MONUMENTAL**. Edificios Religiosos: Las **Catedrales, Palacio** y Seminario. II volúmenes. 2ª edición. Zaragoza. Artes Gráficas Gregorio Casañal. MCMXXI (1921). Dos volúmenes O. C. In 4º menor, VIIpp-112pp-27h, 50pp-20h. Multitud de grabados, láminas y fotografiados. Rústica ilustrada, ésta con algo de óxido, falta contracubierta al tomo.I. *BGE.MIUG85-B69452. Rf.2726.* 45 E
- 550 MAYER, Augusto L. **EL GÓTICO EN ESPAÑA**. Traducido del alemán por Felipe Villaverde. 1ª edición. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1929. 4º mayor, 2h-310pp. Con 155 figuras fotografiadas en negro sobre láminas de papel satinado expresamente fabricado por papelera española. Marca anterior poseedor. *No en BGE. Rf.1496.* 54 E
- 551 MIRBEAU, Octave. EXPOSITION RÉTROSPECTIVE D'OEUVRES INÉDITES DE **FÉLIX VALLOTTON** (1865-1925). 50 petits Tableaux de 1889 a 1925. 1ª edición. París. Moderne Imprimerie. s.a. (ca. 1925). 8º, 12 folios. Algunas láminas fotografiadas en negro al texto. Cubierta a la rústica, cromo adherido, papel satinado. *Félix Vallotton, pintor y xilógrafo francés de origen suizo. Rf.14503.* 50 E
- 552 MORENO CUADRO, Fernando. **PALENCIA CEREZO, J. Mª. SAN JUAN DE LA CRUZ Y CÓRDOBA**. El convento de Santa Ana. Prologo de R. P. Serafín Puerta. Exposición conmemorativa del cuarto centenario de la fundación del Convento de Carmelitas Descalzas Santa Ana de Córdoba (1589-1989). 1ª edición. Córdoba. Imprenta San Pablo. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1989. 8º mayor cuadrado, 168pp. Fotografiados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Temas andaluces, 26. *BGE.DCLC91194102-B. Rf.14493.* 18 E
- 553 MOUTARD-ULDRY, R. ALEXANDRE **NOLL**. 1ª edición. Génève. Imprimerie de La Plaine du Rhone. Pierre Cailler. Éditeur. 1954. 8º mayor, 36pp-2-20h. 34 fotografiados sobre láminas couché fuera texto. A la rústica. Les maitres de l'art décoratif contemporain. *Tirada de 120 ejemplares numerados, ejemplar sin numerar. Perfecto estado. Raro. Rf.14473.* 180 E
- 554 ORUETA, Ricardo de. **BERRUGUETE Y SU OBRA**. 1ª edición. Madrid. Imprenta de Fortanet. Casa

Editorial Calleja. 1917. In 8º mayor, 352pp-63 folios para ilustraciones. Profusamente ilustrada con 166 fotograbados en negro sobre láminas couché fuera de paginación. Encuadernación coetánea tela, hierros y tipos dorados. Biblioteca Calleja. Tenue y esporádica señal de óxido. *Texto en castellano y francés. Amplio repertorio bibliográfico, p. 197-203, múltiples notas a pie de página. Premio Charro-Hidalgo del Ateneo de Madrid. Ricardo de Orueta y Duarte, 1868-. Alonso Berruguete, 1480?-1561. BGE.NYUG93-B13266, colaciona una edición con el mismo pie de imprenta en 1907, sin paginación. Rf.6638. 78 E*

555 PARDO CANALÍS, Enrique. **ESCULTORES DEL SIGLO XIX**. 1ª edición. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Diego Velázquez de Arte. 1951. 4º menor, 396pp-2h para tabla y colofón, 52h para ilustraciones. Profusión de láminas fotograbadas en negro sobre papel estucado fuera de texto, una plegada. Tela estampada en seco, dorados, sobrecubierta ilustrada, algo rozada y reparada. Sellos estampillados. *Premio Raimundo Lulio 1948. Bibliografía, p. 363-373. Notas al texto a final de cada capítulo. BGE.CTYG21906173-B. Rf.12224. 60 E*

556 PIJOÁN, José. **ARTE BÁRBARO Y PRERROMÁNICO DESDE EL SIGLO IV HASTA EL AÑO 1000. SUMMA ARTIS**. Vol VIII. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1979. In 4º mayor, 570pp. Con 799 figuras al texto y XXIV láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. *Bibliografía. Perfecto estado. José Pijoán, 1881-1963. BGE.CUBGLAD84149123-B. Rf.7699. 35 E*

557 PIJOÁN, José. **ARTE BARROCO EN FRANCIA, ITALIA Y ALEMANIA. SIGLOS XVII Y XVIII. SUMMA ARTIS**. Vol XVI. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1980. In 4º mayor, ix-579pp-1h. Con 789 figuras al texto y XXVI láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. *Perfecto estado. Bibliografía. José Pijoán y Soteras, 1881-1963. BGE.NYCGAHL2407-B. Rf.13742. 32 E*

558 PIJOÁN, José. **ARTE DEL ASIA OCCIDENTAL. SUMERIA - BABILONIA - ASIRÍA - HITITA - FENICIA - PERSIA - PARTIA - SASANIA - ESCITIA. SUMMA ARTIS**. Vol. II. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1980. In 4º mayor, 554pp-1h. Con 776 figuras al texto y XXXII láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. *Perfecto estado. Bibliografía. José Pijoán, 1881-1963. BGE.NYCGAHL2396-B. Rf.5796. 50 E*

559 PIJOÁN, José. **ARTE GÓTICO DE LA EUROPA OCCIDENTAL. SIGLOS XIII, XIV Y XV. SUMMA ARTIS**. Vol XI. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1982. In 4º mayor, 625pp-1h. Con 953 figuras al texto

y XXIV láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. *Perfecto estado. Bibliografía, p. 595-597. José Pijoán, 1881-1963. BGE.CJPA87-B22353. Rf.13624. 35 E*

560 PIJOÁN, José. **ARTE ISLÁMICO. SUMMA ARTIS**. Vol XII. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1980. In 4º mayor, 630pp. Con 872 figuras al texto y XXIV láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. *Perfecto estado. Bibliografía, p. 597-599. José Pijoán, 1881-1963. BGE.NYBG85-B10007. Rf.13815. 38 E*

561 PIJOÁN, José. **EL ARTE DEL RENACIMIENTO EN EL NORTE Y CENTRO DE EUROPA. SUMMA ARTIS**. Vol XV. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1980. In 4º mayor, x-692pp-1h. Con 895 figuras al texto y XXVI láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. *Bibliografía. Perfecto estado. José Pijoán, 1881-1963. BGE.NYCGAHL2421-B. Rf.5810. 32 E*

562 PIJOÁN, José. **EL ARTE EGIPCIO HASTA LA CONQUISTA ROMANA. SUMMA ARTIS**. Vol. III. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1980. In 4º mayor, 555pp-1h. Con 713 figuras al texto y XXXII láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. *Bibliografía. Perfecto estado. José Pijoán, 1881-1963. BGE.NYBA87-B2941. Rf.7704. 38 E*

563 PIJOÁN, José. **EL ARTE GRIEGO HASTA LA TOMA DE CORINTO POR LOS ROMANOS (146 A. J. C.). SUMMA ARTIS**. Vol. IV. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1985. In 4º mayor, 591pp-1h. Con 791 figuras al texto y XXIX láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. *Bibliografía. Perfecto estado. José Pijoán, 1881-1963. BGE.NYCGAHL2400-B. Rf.5799. 50 E*

564 PIJOÁN, José. **EL ARTE PREHISTÓRICO EUROPEO. SUMMA ARTIS**. Vol. VI. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1985. In 4º mayor, 554pp. Con 824 figuras al texto y XXII láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. *Bibliografía. Perfecto estado. José Pijoán, 1881-1963. BGE.NYCGAHL2404-B. Rf.9996. 36 E*

565 PIJOÁN, José. **EL ARTE ROMÁNICO. SIGLOS XI Y XII. SUMMA ARTIS**. Vol IX. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1980. In 4º mayor, 614pp. Con 938 figuras al texto y XXV láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. *Bibliografía, p. 591-592. Perfecto estado. José Pijoán, 1881-1963. BGE.CUBGLAD84149101-B. Rf.7763. 36 E*

566 PIJOÁN, José. **EL ARTE ROMANO HASTA LA MUERTE DE DIOCLECIANO. ARTE ETRUSCO Y ARTE HELENÍSTICO DESPUÉS DE LA**

- TOMA DE CORINTO. SUMMA ARTIS. Vol. V. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1985. In 4º mayor, 591pp-1h. Con 829 figuras al texto y XXX láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. *Bibliografía. Perfecto estado. José Pijoán, 1881-1963. BGE.CUBGGGLAD84149213-B. Rf.5800.* 50 E
- 567 PIJOÁN, José. **RENACIMIENTO ROMANO Y VENECIANO SIGLO XVI.** SUMMA ARTIS. Vol XIV. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1979. In 4º mayor, x-713pp. Con 1002 figuras al texto y XXV láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. *Bibliografía, p. 667-669. Perfecto estado. José Pijoán, 1881-1963. BGE.CJPA87-B22361. \*Rf.5809.* 30 E
- 568 PIJOÁN, José. **ARTE DE LOS PUEBLOS ABORÍGENES.** Summa artis. Vol. I. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1980. In 4º mayor, xii-523pp-1h. Con 698 figuras al texto y XXXIV láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. *Bibliografía. Perfecto estado. José Pijoán, 1881-1963. No en BGE. \*Rf.5794.* 30 E
- 569 PIJOÁN, José. **ARTE DEL PERIODO HUMANÍSTICO TRECENTO Y CUATROCENTO.** SUMMA ARTIS. Vol XIII. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1979. In 4º mayor, 644pp. Con 824 figuras entre texto y XXIX láminas a color fuera del mismo. Tela editorial estampada, dorados, papel estucado. *Bibliografía, p. 611-613. Perfecto estado. José Pijoán, 1881-1963. \*Rf.5808.* 30 E
- 570 RÁFOLS, José F. **HISTORIA DEL ARTE.** Barcelona. Ramón Sopena, S.A. 1951. In 8º mayor, 936pp. Con 486 grabados en negro al texto. Tela, decorada en plancha, cromo adherido en cubierta. Biblioteca Hispania. *Premio Pelford 1943 de la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País. BGE.CLAG90-B1385. Rf.3346.* 30 E
- 571 RAYA RAYA, Ángeles. **CATÁLOGO DE LA PINTURAS DE LA CATEDRAL DE CÓRDOBA.** Córdoba. Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1988. 8º mayor cuadrado, 120pp-94h para láminas fotográfadas en negro fuera de texto. Cubierta ilustrada, solapas. Temas andaluces, 21. *Bibliografía, p. 115-120. BGE.DCLC90166615-B. Rf.14494.* 15 E
- 572 REY, Robert. **HILAIRE.** 1ª edición. Paris. G. Hallépée y Duval. Chassard. 1957. In 4º menor, 29pp y vuelta. Ilustrada con fototipias, reproducciones de grabados y cromos al texto. Rústica, ligera decoloración en cubiertas. Collection de Paris, 1. *Texto en francés. \*Rf.6595.* 18 E
- 573 RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco. **EL RETRATO DE MIGUEL DE CERVANTES. ESTUDIO SOBRE LA AUTENTICIDAD DE LA TABLA DE JÁUREGUI QUE POSEE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA,** por... Hijo adoptivo de Alcalá de Henares. 1ª edición. Madrid. Tipografía de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos». 1917. In 4º menor, 102pp-4h y vuelta. Fototipia de Cervantes en lámina por Hauser y Menet. Cartoné moderno conservando cubierta original. Festina Lente. *Amplias notas. Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616. Juan de Jáuregui y Aguilar, 1583-1641. Francisco Rodríguez Marín, 1855-1943. BGE.NYUG92-B94042. \*Rf.3239.* 39 E
- 574 ROGER RIVIÈRE, Jean. **EL ARTE DE LA CHINA,** por... Doctor por las Universidades de París y Madrid. Miembro de la Asiatic Society, de Calcutta. SUMMA ARTIS. Vol XX. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1985. In 4º mayor, 626pp. Con 489 figuras al texto y XXXII láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. *Perfecto estado. Bibliografía. No en BGE. Rf.5815.* 50 E
- 575 ROGER RIVIÈRE, Jean. **EL ARTE DE LA INDIA,** por... Doctor por las Universidades de París y Madrid. Miembro de la Asiatic Society, de Calcutta. SUMMA ARTIS. Vol XIX. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1980. In 4º mayor, 803pp-1h. Con 714 figuras al texto y XXXIII láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. *Bibliografía. Perfecto estado. No en BGE. Rf.7637.* 36 E
- 576 SALVAT, Juan. **EL GRAN ARTE EN LA ARQUITECTURA.** XXX volúmenes. 1ª edición. Dirección. Barcelona Imprenta Hispanoamericana. Salvat Editores, S.A. 1988. Treinta volúmenes. O.C. Infolio mayor, 1456pp. Profusamente ilustrada con cientos de fotográfados a color al texto, algunos a toda y doble página. Pasta editorial, dorados, papel satinado. *Rf.12153.* 270 E
- 577 SCHOLSS. Adolphe. **SOIXANTE-DIX TABLEAUX DE LA COLLECTION DE FEU M...** Paris. Imprimeur A. Lahure. Galerie Charpentier. 1949. In 4º mayor, s.p. 56 folios. Profusamente ilustrado con LII huecografados en planchas algunas a toda página. Tela actual. *Rf.3285.* 32 E  
Disponemos de otro ejemplar a la rústica, con remates de subasta al precio de 25 E
- 578 SUTTON, Peter C. **EL SIGLO DE ORO DEL PAISAJE HOLANDES.** Colaboración de John Loughman. Palabras introductoras de Carmen Alborch Bataller, José María Amusátegui y Tomás Llorens. Traducción de textos José Luis Checa. 1ª edición. Madrid. Cayfosa. Fundación Colección Thyssen-Bornemisza. 1995. In 4º menor apaisado, 284pp. Profusión de fotográfados en negro y láminas color dentro de paginación. Rústica ilustrada, sobre papel estucado. *Edición para B.C.H., no venal. BGE.TXKA95-B357. \*Rf.10181.* 15 E

579 TERRY Y RIVAS, Antonio. EJERCICIOS DE ALGEBRA. Parte Originales y parte escogidos de los principales autores que tratan de la materia por... Capitán de Fragata de la Armada... Obra de texto. II volúmenes. 2ª edición corregida y aumentada. Madrid. Pedro Abienzo, impresor del Ministerio de Marina. 1881. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, 1h-213-ivpp-1h, 1h-287-ivpp. Holandesa tela coetánea, hierros dorados. Ligero óxido en algunas páginas. *El vol. II comprende soluciones de los ejercicios y problemas de cálculo algebraico. No es muy comun. No en BGE. CCPB000511340-7. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14659.* 72 E

580 TORRE, Félix de la. AZNAR, Francisco. DETALLES DE ORNAMENTACIÓN DE LOS PRINCIPALES MONUMENTOS DE ESPAÑA y con especialidad de los Hispano-Árabes. San Juan de los Reyes. Toledo. 1ª edición. Madrid. Imprenta y litografía del Asilo de Huerfanos del Sagrado Corazón de Jesús. 1895. In folio mayor, 11pp para texto y 24 folios para ilustraciones. Estupendas estampas en fototipia sobre láminas fuera de texto, éste último con algún fotograbado en negro, capitular y viñeta final. Encuadernación en rama, presentada en carpeta holandesa tela, rozada, con cinta de cierre. Biblioteca Artística. Firma antigua en cubierta. *Rara. BGE.NYUG93-B28087. No en CCPB. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.12227.* 180 E

---

## cuentos ilustrados

---

581 ANDERSEN, Hans-Christian. CUENTOS DE ANDERSEN. Barcelona. Ramón Sopena, S.A. 1936. En 4º menor, 71pp. Muy ilustrada con reproducciones de dibujos en negro al texto. Holandesa tela editorial, cartóné ilustrado. Biblioteca para niños. Señal de óxido. *Hans Christian Andersen, Odense 1805, Copenhagen, 1875. BGE.PAFX96-B672. Rf.10092.* 40 E

582 ANDERSEN, Hans-Christian. EL SILBATO MÁGICO DE ANDERSEN. Adaptación libre por J. Piza. Ilustrador Ferrandiz. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Hamburg. Editorial Triunfo. s.a. (ca.1950). 4º menor, 45pp. Bonitas ilustraciones a color y monocromo al texto, muchas a toda página. Cartóné ilustrado. *Buen estado. Raro. No en BGE. Rf.14670.* 54 E

583 ANÓNIMO. CUADROS ÚTILES Y DIVERSOS. 1ª edición. París-México. Librería de C. Bouret. 1881. Infolio menor, 9 folios. Con VII litografías a color y doble página de cuadros de juegos fuera de texto. Holandesa tela puntas editorial, cubierta también litográfica a color, ligera marca antigua en contracubierta. *El texto es didáctico para juegos y enseñanzas. Muy buen estado. Rarisimo. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14681.* 210 E

584 ANÓNIMO. EPISODIOS DE ANIMALES. Ilustradores LLaverías y Nelson. 1ª edición. Barcelona. Ramón Sopena, editor. 1919. 4º mayor, 51pp y vuelta. Reproducciones en negro y color al texto y cromotipias en láminas. Holandesa tela, cartóné ilustrado del editor. Biblioteca para niños. Ligera señal de óxido. *Buen estado. No en BGE. Rf.14674.* 35 E

585 ANÓNIMO. HISTORIAS DE ANIMALES. Ilustradores LLaverías y Nelson. 1ª edición. Barcelona. Ramón Sopena, editor. 1919. 4º mayor, 51pp y vuelta. 25 reproducciones en negro al texto y 15 cromotipias en láminas. Holandesa tela, cartóné ilustrado del editor. Biblioteca para niños. Ligera señal de óxido. *Buen estado. No en BGE. Rf.14673.* 35 E

586 ANÓNIMO. MANZANITA DE ORO. Cuento infantil, con ilustraciones, de **Montserrat Barta**. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Litocrom. Ediciones Hymssa. s.a. (ca.1959). 4º mayor, 32pp. Reproducciones a color al texto. Holandesa tela, cartóné ilustrado del editor, falta guarda delantera, algo rozado en puntas, garabato a lápiz en contracubierta. *BGE.CACP 18233384-B. Rf.14676.* 24 E

587 HAMER, S. H. EL MUNDO ANIMAL PARA NIÑOS. 1ª edición. Barcelona. Ramón Sopena, editor. 1930. 4º mayor, 63pp. 39 grabados en negro y tres cromotipias en láminas. Holandesa tela, cartóné ilustrado del editor. Biblioteca para niños. *Buen estado. No en BGE. Rf.14671.* 20 E

588 HAMER, S. H. NARRACIONES. Barcelona. Ramón Sopena, editor. s.a. (ca.1930) 4º mayor, 66pp-1h. Reproducciones en negro al texto, algunas a toda página. Holandesa tela, cartóné ilustrado del editor. Biblioteca para niños. Ligera señal de óxido y marginal en corte delantera, sello. *Buen estado. No en BGE. Rf.14679.* 24 E

589 MANSON, James A. EL PAIS DE LAS MARAVILLAS. Barcelona. Ramón Sopena, editor. 1919. 4º mayor, 69pp y vuelta. Reproducciones en negro y color al texto y cromotipias en láminas. Holandesa tela, cartóné ilustrado del editor. Biblioteca para niños. Ligera señal de óxido. *Buen estado. No en BGE. Rf.14675.* 36 E

590 MEDINA, Miguel. COMO VIVEN LOS NIÑOS DE OTRAS RAZAS. Ilustrador Asha. 1ª edición. Barcelona. Ramón Sopena, editor. s.a. (ca. 1922) 4º mayor, 46pp. 18 reproducciones en negro al texto y 4 cromotipias en láminas. Holandesa tela, cartóné ilustrado del editor. Biblioteca para niños. Ligera señal de óxido. *Buen estado. Rf.14677.* 30 E

591 MIRALLES, Vicente. LA TROMPA MÁGICA. Novela original de... Ilustrador V. Buil. 1ª edición. Barcelona. Fidel Giró, impresor. Antonio Pi, editor.

s.a. (ca. 1945). 4º menor, 103pp. Reproducciones en negro al texto y láminas fuera del mismo. Holandesa tela, cartoné ilustrado. Biblioteca de la Juventud, II. Sello, ligera señal de óxido. *Buen estado. No en BGE. Rf.14678.* 23 E

592 MORA, **Fabiola**. **LOS DOCE CUENTOS MARAVILLOSOS**, por la Reina... Ilustradora Tayina. Madrid. Imprenta Industrial. Sinople. 1960. In 4º, 40h. Bellas reproducciones de dibujos a color al texto realizados por Tayina. Holandesa tela, cartoné decorado. *Buen estado. La autora es la Reina Fabiola de Bélgica, nacida en España, hija del marqués de Casa Riera, se casó en 1960 con el rey Balduino de Bélgica. Rf.5190.* 21 E

593 ORTEGA MUNILLA, José. **LECTURAS INFANTILES**. Ilustrador Palau. Barcelona. Ramón Sopena, editor. s.a. (ca.1930) 4º mayor, 51pp y vuelta, 1h. Reproducciones en negro al texto cromotipias en láminas. Holandesa tela, cartoné ilustrado del editor. Biblioteca para niños. Ligera señal de óxido. *Buen estado. José Ortega Munilla, 1856-1922. BGE.OHLG26891561-B. Rf.14672.* 25 E

594 PETHERICK, Rosa C. FRICERO, Kate J. **EL MUNDO DE LOS NIÑOS**. Ilustradora Rosa C Petherick. Barcelona. Ramón Sopena, editor. s.a. (ca.1930) 4º mayor, 70pp-1h. Reproducciones en negro y bicromo al texto, cromotipias en láminas fuera del mismo. Holandesa tela, cartoné ilustrado del editor. Biblioteca para niños. Lomera prácticamente perdida, dedicatoria y firma. *No en BGE. Rf.14680.* 32 E

595 TRUJILLO, Federico. **LOS MISTERIOS DE LA SELVA**. Viajes Fantásticos de **Pirulete**, III. Ilustrador Palau 1ª edición. Barcelona. Ramón Sopena, S.A. 1933. 4º, 60pp. Reproducciones en negro al texto y láminas a color fuera del mismo. Holandesa tela original y cartoné ilustrado. Biblioteca para niños. Muy ligera y esporádica señal de óxido. *Buen estado. No en BGE. Rf.14668.* 30 E

596 TRUJILLO, Federico. **LA ISLA DESCONOCIDA**. Viajes Fantásticos de **Pirulete**. 1ª edición. Barcelona. Ramón Sopena, S.A. 1934. 4º, 53pp. Reproducciones en negro al texto y láminas a color fuera del mismo. Holandesa tela original y cartoné ilustrado. Biblioteca para niños. Muy ligera señal de óxido. *Buen estado. No en BGE. Rf.14669.* 30 E

597 WAETZOLDT, Wilhelm. **TÚ Y EL ARTE. INTRODUCCIÓN A LA CONTEMPLACIÓN ARTÍSTICA Y A LA HISTORIA DEL ARTE**. Versión española por Jaime Bofill y Ferro. Barcelona. Talleres Gráficos Ibero-Americanos. Labor, S.A. 1946. In 4º menor, VIII-345pp y vuelta, 3h. Con 175 reproducciones de dibujos al texto y 96 láminas fuera del mismo, 16 de ellas en color. Tela, sobrecubierta ilustrada. Libros de Hoy. *No en BGE. Rf.6165.* 27 E

598 WILHELM, Richard. **DIE CHINESISCHE LITERATUR. DIE JAPANISCHE LITERATUR**. Dos obras en un volumen. Sin indicación de lugar (Alemania) Ohlenroth'sche Buchdruckerei Erfurt. Akademische Verlagsgesellschaft Athenion M.B.H. 1930. Dos obras en un volumen. In 4º mayor, 199pp y vuelta, 1h, 136pp. Ricamente ilustrada con 209 fotograbados en negro, facsímiles y figuras al texto, así como finisimos cromos adheridos montados sobre cartulina fuera del mismo. Encuadernación original tela con estampaciones doradas, tejuelo, corte superior tintado. *Hermoso y raro libro. Rf.4940.* 150 E

599 WOERMANN, Karl. **HISTORIA DEL ARTE EN TODOS LOS TIEMPOS Y PUEBLOS**. VI volúmenes. Barcelona. Sociedad Alianza de Artes Gráficas. Montaner y Simón. 1960. Seis volúmenes. O.C. In 4º mayor, 549pp. Profusión de fotograbados en negro al texto y a color fuera del mismo. Holandesa piel editorial, sobrecubierta ilustrada, funda protectora del editor. *Bibliografía. Buen estado. No en BGE. Rf.5302.* 220 E

---

## otras artes

---

600 AA. VV. **ANTONIO: EL BAILARÍN DE ESPAÑA** en fotografías de Gyenes. Comentarios de José E. de Baviera y Bordon, Joaquín Calvo Sotelo, José Mª de Cossio, Gerardo Diego, Antonio Fernández-Cid, Ernesto Halfiter, Serge Lifar, Federico Mompou, Edgar Neville, José Mª Peman, Arturo Rubinstein. 1ª edición. Bilbao. Talleres Gráficos de Arte, S.A. Taurus Ediciones, S.A. 1964. In folio menor, 104pp-1h para colofón. Magníficamente ilustrada con huecograbados algunos a toda plana y plegados, reproducciones de dibujos dedicados por Picasso, Jean Cocteau y José Caballero al texto, fotograbados a color montados sobre cartulina en láminas fuera de texto. Tela editorial estampada en seco algo rozada en cabeza y pie, sobre buen papel. *Muy bonito libro. Rf.14447.* 85 E

601 AA. VV. **LAS BELLEZAS DE LA PANTALLA**. *Artísticas fotografías* en gran tamaño de las más bellas y esculturales estrellas cinematográficas. 1ª edición. Barcelona. Costa. Ediciones Artísticas «Ibérica», s.a. (circa 1920) 18 Cuadernos. O.C. En 4º mayor, 288p. Se trata de 300 reproducciones a plena página de fotografías en negro de actrices del celuloide de la época, muy ligeritas de ropa y con poses de gran erotismo y sensualidad sobre papel satinado. Encuadernación editorial estampada, dorados, todos los cuadernos conservan cubiertas propias ilustradas. *Muy rara, prácticamente inencontrable completa. Entre otras, Mary Astor, Joan Crawford, Carol Lombard, Gloria Swanson. Maria Corda, Lois Moran, Lupita Tovar, Margaret Livingston, Alice White, Julia Fay, Natalie Joyce, etc..... Imagen en www.mimolibros.com. Rf.10050.* 300 E



- 602 AA. VV. CATÁLOGO EXPOSICIÓN: **HERMENEGILDO LANZ RUDO Y SENTIMENTAL. CARPETA DE USO DE HERMENEGILDO LANZ.** 1ª edición. Granada. Imprenta Urania, La Gráfica, Gráficas Granada. Museo Casa de los Tiros. Fundación Caja de Granada. Junta de Andalucía. 1999. In folio mayor, 7 folios y 17 documentos reproducidos en facsímil, aguafuertes, xilografías, artículos, cartas.... Encuadernación en rama, carpeta de cartóné ilustrado, cintas de cierre. *Curioso. Textos: Salvador Aristondo Akarregi. José Miguel Castillo Higuera, Enrique Lanz, Fabiola Garrido. H.L. Sevilla 1893 - Granada 1949. Pintor, grabador, escenógrafo, y fotógrafo.* Rf.7185. 30 E
- 603 AA.VV. CINE DE PROPAGANDA POLÍTICA DE LA **REPÚBLICA DE WEIMAR.** Barcelona. Filmoteca Nacional de España. 1977. In 4º mayor, s.p. 22 folios. Láminas fotográficas. Rústica ilustrada. Libro anapostográfico. Dossier de la Filmoteca... *Bibliografía.* Rf.14448. 27 E
- 604 AA.VV. **CINE HÚNGARO.** Barcelona. Filmoteca Nacional de España. 1976. In 4º mayor, s.p. 19 folios. Láminas fotográficas. Rústica ilustrada. Libro anapostográfico. Dossier de la Filmoteca... *Bibliografía.* Rf.14446. 15 E
- 605 AA.VV. **FOTOGRAFÍAS MAGISTRALES.** Navarra. Gráficas Estella, S.A. Salvat, S.A. 1986. In 4º mayor, 80pp. Fotografiados a color y negro en texto. Cartóné ilustrado. Enciclopedia Salvat de la Fotografía Recreativa. *No en BGE.* Rf.14441. 13 E
- 606 AA.VV. **ROBERT KRAMER.** Barcelona. Filmoteca Nacional de España. 1976. In 4º mayor, s.p. 25 folios. Láminas fotográficas. Rústica ilustrada. Libro anapostográfico. Dossier de la Filmoteca... *Bibliografía.* Rf.8241. 22 E
- 607 AA.VV. **LUCHINO VISCONTI.** Barcelona. Filmoteca Nacional de España. 1976. In 4º mayor, s.p. 40 folios. Láminas fotográficas. Rústica ilustrada. Dossier de la Filmoteca... Rúbrica antiguo poseedor en primer folio. *Bibliografía.* Rf.14451. 20 E
- 608 AA.VV. **MARCEL HANOUN.** Barcelona. Filmoteca Nacional de España. 1977. In 4º mayor, s.p. 53 folios. Láminas fotográficas. Rústica ilustrada. Libro anapostográfico. Dossier de la Filmoteca... Rúbrica antiguo poseedor en portada. *Notas al texto a pie de página.* *Bibliografía.* Rf.14452. 16 E
- 609 AA.VV. **ORFEBRERÍA.** Introducción de Lázaro Sánchez Ladero. Barcelona. Ramón Sopena, S.A. 1982. In 4º menor, s.p. 32 folios. Fotografiados a color y reproducciones de grabados en texto. Cartóné ilustrado. Vida y costumbres de la Edad Media. *No en BGE.* Rf.14440. 10 E
- 610 AA.VV. **PIER PAOLO PASOLINI.** Barcelona. Filmoteca Nacional de España. 1976. In 4º mayor, s.p. 17 folios. Láminas fotográficas. Cartóné nuevo, conserva cubierta delantera original. Dossier de la Filmoteca... *Bibliografía.* Rf.14453. 16 E
- 611 AA. VV. **POUR BIEN S'INITIER AUX ARTS.** Preface de Mme. Charlotte Besnard. 1ª edición. París. Ch Hérissé. Pierre Lafitte & Cía. 1912. 8º mayor, xivpp-1h-350pp-3h. 24 láminas en negro fuera de texto sobre papel couché y 38 figuras grabadas en el mismo. Tela posterior, dorados, conserva cubiertas originales a la rústica. Femina-Bibliothèque. Rf.14527. 30 E
- 612 AA.VV. **REVISTA AGFA.** Barcelona. Atlas. Agfa. 1927-1930. In 8º, aproximadamente unas 196pp. Fotografiados en negro en texto. Rústica ilustrada. Pequeñas motas de óxido en cubierta. Revista Agfa, publicación mensual. Año 1927, **1-3-4-6-12.** Año 1928, **4.** Año 1930, 1. *No en BGE.* Rf.14740. c.u. 6 E
- 613 AA.VV. **STEPHEN DWOSKIN.** Barcelona. Filmoteca Nacional de España. 1976. In 4º mayor, s.p. 30 folios. Láminas fotográficas. Rústica ilustrada. Libro anapostográfico. Dossier de la Filmoteca... *Bibliografía.* Rf.14445. 13 E
- 614 AA.VV. **THEO ANGELOPOULOS.** Barcelona. Filmoteca Nacional de España. s.a. (circa 1976). In 4º mayor, s.p. 22 folios. Láminas fotográficas. Rústica ilustrada. Libro anapostográfico. Dossier de la Filmoteca... Rúbrica antiguo poseedor en anteportada. *Bibliografía.* Rf.14449. 18 E
- 615 AA.VV. **WORLD PRESS PHOTO '81 y 82. LAS MEJORES FOTOS DE PRENSA DEL MUNDO.** Dos volúmenes independientes. Prólogo de Bill Lyon. Madrid. Gráfica Internacional. Photo-3, S.A. 1981. In 4º mayor, 112pp. Ilustrada con abundantes fotografiados a todo color y negro intercalados en el texto. poster despegable fuera de texto de John Lennon. Rústica editorial ilustrada. *BGE. NYMX87-S396.* Rf.12146. c.u. 13 E
- 616 **ALONSO BARBA, Álvaro. ARTE DE LOS METALES, EN QUE SE ENSEÑA EL VERDADERO BENEFICIO DE LOS DE ORO, Y PLATA POR AZOGUE.** El modo de fundirlos todos, y como se han refinar, y apartar unos de otros. Compuesto por el Licenciado..., natural de la Villa de Lepe... Nuevamente ahora añadido, con el Tratado de las antiguas minas de España... Facsímil. Valladolid. 2003. 8º mayor, 2h-228pp-3h para tabla y colofón. Reproducciones y viñetas al texto. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta, barbas. *Facsímil de la de Madrid. En la Oficina de la Viuda de Manuel Fernández.* 1770. *BGE.XPUV93438-B.* Rf.14761. 17 E

- 617 CHANTAVOINE, Jean. **PETIT GUIDE DE L'AUDITEUR DE MUSIQUE. CENT OPÉRAS CÉLÈBRES.** Analyse du livret et de la partition. Texto en francés. Francia. Savernoise a Saverne. Le Bon Plaisir. 1950. In 8º mayor, 521pp-2h para tabla y colofón. Música anotada. Rústica editorial. Amour de la Musique. *Notas al texto a pie de página. Rf.14728.* 13 E
- 618 CLIMENT TERRER, Federico. **FORMULARIO PRÁCTICO DE ARTES Y OFICIOS.** Resumen de fórmulas, datos, nociones, principios, y fundamentos de las ciencias de aplicación a las artes y oficios manuales. 1ª edición, por... Barcelona. Imprenta de Domingo Clarasó. José Gallach, editor. s.a. (ca.1910). En 8º menor, 2h-380-7pp. Profusión de figuras grabadas y tablas dentro de paginación. Tela estampada al gusto modernista. Manuales Gallach, 107. *CCPB000420601-0. Rf.11686.* 18 E
- 619 DENT, Edward J. **ÓPERA.** Traducido directamente de la 4ª edición inglesa or Eduardo Warshaver. Argentina. Macland, S.R.L. Penguin Books Limited y Lautaro, S.R.L. 1947. In 8º mayor, 204pp-2h para tabla y catálogo editorial. Reproducciones de dibujos por Kay Ambrose en texto y láminas fotográfadas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada con vagas señales de óxido. Arte, a1. *No en BGE. Rf.14739.* 16 E
- 620 GARCÍA ESPINOSA, Julio. ZAVATTINI, Cesare. **EL JOVEN REBELDE.** La Habana-Cuba. Empresa Consolidada de Artes Gráficas. ICAIC. 1964. In 8º mayor, 131pp. Láminas fotográfadas en negro sobre papel couché. Rústica ilustrada, solapas. Sello estampillado en última hoja. *BGE.NYBY89-B28716. Rf.14456.* 18 E
- 621 GAYA, Josep. AA. VV. **ENCICLOPEDIA SALVAT DE LA FOTOGRAFÍA CREATIVA.** XIX volúmenes. Dirección de la obra... 1ª edición. Barcelona. Gráficas Estella, S.A. Savat Editores, S.A. Kodak. 1986. Diecinueve volúmenes. 4º mayor, 1818-80pp. Profusamente ilustrada con miles de fotográfados y figuras en negro y color al texto, algunas a toda página. Cartoné ilustrado. Buena obra en perfecto estado, el último volumen corresponde a «Fotografías Magistrales» y no es habitual. *No en BGE. Rf.14634.* 150 E
- 622 HARRY BROWN, Peter. ANN BROWN, Pamela. **THE MGM GIRLS. BEHIND THE VELVET CURTAIN.** Primera edición. Gran Bretaña. R. J. Acford. Harrap Limited. 1984. In 4º menor, XVI, 288pp. Fotográfados en negro en texto. Cartoné, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Bibliografía. Texto en inglés. No en BGE. Rf.14432.* 16 E
- 623 LICHFIELD, Patrick. **THE MOST BEAUTIFUL WOMEN.** Primera edición. Verona-Italia. Arnold Mondadori. Elm Tree Books. 1981. In folio menor, 156pp, 2h. Fotográfados a color y negro en texto. Cartoné, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Texto en inglés. No en BGE. Rf.14436.* 16 E
- 624 MARRERO, Vicente. **EL ENIGMA DE ESPAÑA EN LA DANZA ESPAÑOLA.** Madrid. Maribel, artes gráficas. Rialp, S.A. 1959. In 8º mayor, 325pp. Láminas fotográfadas en negro y con reproducciones de dibujos fuera de texto. Rústica editorial, sobrecubierta, intonso. Biblioteca del Pensamiento Actual, 97. Pequeñas motas de óxido en sobrecubierta. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. BGE.DCLC6022300-B. Rf.14733.* 26 E
- 625 MARTÍNEZ GANDÍA, Rafael. **DOLORES DEL RÍO, LA TRIUNFADORA.** Primera edición. Madrid. Compañía General de Artes Gráficas, S.A. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, S.A. 1930. In 8º menor, 169pp-1h para tabla. Láminas fotográfadas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, intonso, barbas. Biblioteca del Cinema. Pequeñas motas de óxido en primeras y últimas páginas. *BGE.OHLG19006389-B. Rf.14718.* 27 E
- 626 MARTÍNEZ TORNER, Eduardo. **CANCIONERO MUSICAL DE LA LÍRICA POPULAR.** Facsímil. Valladolid. 2005. 8º mayor, lxiipp-1h-278pp. Profusión de pautas musicales al texto. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta ilustrada, barbas. *Facsímil de la de Madrid. Establecimiento tipográfico Nieto y compañía. 1920. Eduardo Martínez Torner, 1888-1955. BGE.PASG23004268-B. Rf.14742.* 22 E
- 627 NORTON, Walter. **MANUAL DEL FOTÓGRAFO PRÁCTICO.** Lo indispensable para la práctica del arte fotográfico con un apéndice sobre fotografía industrial. Argentina. Rada. HASA. 1944. In 8º menor, 140pp-1h para tabla. Fotográfados en negro, reproducciones de dibujos y tablas en texto. Rústica ilustrada. Enciclopedia Práctica, 22. *No en BGE. Rf.14731.* 18 E
- 628 PÉREZ BUENO, Luis. VIDRIOS Y VIDRIERAS. Facsímil. Valladolid. 2006. 8º mayor, 277pp. Numerosas láminas en negro fuera de texto. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta, barbas. *Facsímil de la de Barcelona. Editorial Alberto Martín. 1942. BGE.NXXA93-B8129. Rf.14721.* 22 E
- 629 RÉGNIER, Georges. **CÓMO CONSTRUIR UN FILM,** 8, 9.5, 16 mm. Primera edición. Barcelona. Juvenil. Omega, S.A. 1958. In 4º menor, 2h, 213pp. Fotográfados en negro y esquemas en texto. Tela editorial estampada. Foto Biblioteca. *Notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.1582.* 19 E
- 630 RENAN, Sheldon. **THE UNDERGROUND FILM AN INTRODUCTION TO ITS DEVELOPMENT**

IN AMERICA. Introducción de Willard Van Dyke. Norwich-Inglaterra. Fletcher and Son. Studio Vista London. 1971. In 8º mayor, 318pp. Fotogramados en negro y tablas en texto. Rústica ilustrada. Rúbrica antiguo poseedor en portada. *Texto en inglés. No en BGE. Rf.14442.* 16 E

631 REY, M. ARTE DE **HERRAR** Y **FORJAR**. Traducido y anotado por D. Rafael Espejo del Rosal. Nueva edición ilustrada con 261 grabados intercalados en el texto. Valladolid. 2004. 8º mayor, vii-464pp-1h para colofón. Figuras al texto. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta ilustrada, barbas. *Facsimil de la de Madrid. Librería de P. Calleja y Compañía, editores. 1883. No en BGE. Rf.14729.* 34 E

632 RICART, Joan. TEMPS ENRERA, PORTES ENDINS. **SANTA PERPÈTUA DE MOGODA**. Presentación de Pere Bufí i Pérez. Primera edición. Barcelona. Cayfosa. Ayuntamiento de Santa Perpètua de Mogoda. 1993. In 4º mayor cuadrado, 175pp. Fotogramados en negro de Colita i Josep Lluís Sánchez y plano arqueológico en texto. Tela editorial estampada, estampa adherida a cubierta, sobrecubierta transparente. *Texto en catalán. No en BGE. Rf.14437.* 24 E

633 ROCAFORT, Ceferino. PORTFOLIO **FOTOGRAFICO DE ESPAÑA**. Números: 21. Cáceres. 25. **Teruel**. 53. **San Lorenzo del Escorial**. 1ª edición. Barcelona. s.i. A. Martín, editor. s.a. (ca.1911). In 8º menor, apaisado, s.p. 21 folios. Con un mapa a color del partido judicial y 16 láminas fotogramadas en negro. Rústica ilustrada. Marca antiguo poseedor. *Ceferino Rocafort, 1872-1917. BGE.NYPGR35209553-B. Rf.3538.* c.u. 30 E

634 SENNEP. DÉPART A ZÉRO. Naissance de la IV République. Commentaire de Jacques Robert. Corbeil. 1ª edición. Paris. Imprimerie Crété. Bords. 1947. In folio menor, 110pp-1h. Reproducciones de dibujos, en realidad se trata de **caricaturas** realizadas por el autor en negro y color. Cartoné original, sobrecubierta ilustrada. Pequeña imperfección en cabeza de lomera, falta un dibujo original del autor que debería acompañar al libro. *Texto en francés. Curioso. Rf.5204.* 70 E

635 TOLEDO Y GODOY, Ignacio de. **CANCIONERO ANTEQUERANO**. Recogido por los años de 1627 y 1628, por... y publicado por Dámaso Alonso y Rafael Ferreres. Prólogo de Dámaso Alonso. 1ª edición. Madrid. Diana Artes Gráficas. C.S.I.C. Instituto Miguel de Cervantes. 1950. In 4º, XXXIX-536pp-1h para tabla. Facsímiles en negro sobre láminas de papel estucado. Soberbia y elegante encuadernación moderna media holandesa piel y puntas, nervios, dorados, charnelas de piel, conserva cubiertas originales, solapas. *Notas al texto a pie de página. El conjunto de tres, entre cuatro tomos manuscritos coleccionados por don*

*Ignacio de Toledo y Godoy en la ciudad de Antequera. Notas biográficas y criba de las poesías del Cancionero, p. 451-497. Ignacio de Toledo y Godoy, d. 1670, ed. BGE.IAUG86-B21951. Rf.11643.* 95 E

636 VÁZQUEZ MONTALBÁN, Manuel. 100 AÑOS DE **CANCIÓN Y MUSIC HALL**. Prólogo de Francisco Umbral. 1ª edición. Barcelona. I.G. Seix y Barral Hermanos, S.A. Difusora Internacional, S.A. 1974. En 4º mayor cuadrado, 476pp-6h para tabla y colofón. Profusamente ilustrada con cientos de fotogramados en negro y color intercalados algunos a toda página, de artistas, cartelería, programas, espectáculos, etc. Tela estampada en seco, conserva estuche de cartón y tela ilustrado. *Contiene IV discos de vinilo de 33 rpm en encartes. Importante documento gráfico de la historia de la música desde la zarzuela al flamenco y las últimas tendencias de la psicodelia de los años 60. Perfecto estado, infrecuente. BGE. ID:NYPY777029539-B. Rf.11460.* 170 E

#### 637 **FOTOBIBLIOTECA**

Barcelona. Filograf. Omega, S.A. 1948. In 8º menor, desde 58pp y vuelta-2h para publicidad y catálogo editorial. Fotogramados en negro, reproducciones de dibujos y tablas en texto. Holandesa tela editorial ilustrada. *No en BGE.* c.u. 12 E

a. CATLING, Gordon. **LA FOTOGRAFÍA DE GRUPO**. Foto Biblioteca, 19. *Rf.14710.*

b. FRERK, F. W. **EL ENFOQUE Y VUESTRA CÁMARA**. Foto Biblioteca, 1. *Rf.14712.*

c. FRERK, F. W. **FLASH (RELÁMPAGO)**. Foto Biblioteca, 29. *Rf.14713.*

d. JACOBSON, C.I. **LA EXPOSICIÓN EN FOTOGRAFÍA Y VUESTRA CÁMARA**. Foto Biblioteca, 5. Rúbrica antiguo poseedor en portada. *\*Rf.14703.*

e. JACOBSON, C.I. **LOS FILTROS Y VUESTRA CÁMARA**. Foto Biblioteca, 3. *\*Rf.14705.*

f. JACOBSON, C.I. **PROCESOS DE LABORATORIO EN VUESTRO CUARTO OSCURO**. Foto Biblioteca, 13. *Rf.14708.*

g. WADENOYEN, Hugo Van. **EFFECTOS DE CONTRALUZ Y VUESTRA CÁMARA**. Rúbrica antiguo poseedor en portada. Foto Biblioteca, 7. *\*Rf.14706.*

h. WADENOYEN, Hugo Van. **EL PAISAJE Y NUESTRA CÁMARA**. Foto Biblioteca, 8. *\*Rf.14704.*

i. WADENOYEN, Hugo Van. **EL RETRATO Y VUESTRA CÁMARA**. Foto Biblioteca, 4. *Rf.14709.*

j. WADENOYEN, Hugo Van. **LA SEGUNDA LÁMPARA Y VUESTRA CÁMARA**. Foto Biblioteca, 11. \*Rf.14707.

k. WADENOYEN, Hugo Van. **UNA SOLA LÁMPARA Y VUESTRA CÁMARA**. Foto Biblioteca, 10. Falto de guarda anterior. Rf.14711.

l. WELLS, George. **EL COLOR EN VERANO**. Foto Biblioteca-Foto Color, 5. Pequeña anotación de antiguo poseedor en guarda anterior. Rf.14714.

m. WELLS, George. **POSITIVAS Y TRANS-PARENCIAS EN COLOR**. Foto Biblioteca-Foto Color, 6. Pequeña anotación de antiguo poseedor en guarda anterior. Rf.14715.

---

## obra gráfica

---

638 ANAYA, Ricardo. **ROMERÍA SANTO DOMINGO**. 17 de Mayo de 1963 - **CÓRDOBA**. Córdoba. 1963. Dibujo original a tinta china y tempera para cartel anunciador de la Romería cordobesa. Firmado y fechado. Formato: 336 x 462 mm. Enmarcado de época con cristal. Vaga marca en margen inferior derecho. *Clásica factura a modo de collage. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.10613.* 190 E

639 DIDEROT, Denis. D'ALAMBERT, M. **ART MILITAIRE. ARMES ET MACHINES DE GUERRE**. Lausana y Berna-Suiza. Sociétés Typographiques. 1781. Grabado original al cobre de gran calidad sobre grueso papel de hilo. Medidas de la huella 162 x 225 mm. Con pasepartout. Proveniente de la obra *Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers par une Société des gens de lettres. Imagen en www.mimolibros.com Rf.14075.* 36 E

640 DIDEROT, Denis - D'ALAMBERT, M. **ART MILITAIRE, ARMES ET MACHINES DE GUERRE**. Lausana y Berna-Suiza. Sociétés Typographiques. 1781. Grabado original al cobre de gran calidad sobre grueso papel de hilo. Medidas de la huella 347 x 225 mm. Con pasepartout. Muy leve señal. *Proveniente de la obra Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers par une Société des gens de lettres. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14129.* 120 E

641 DIDEROT, Denis - D'ALAMBERT, M. **ART MILITAIRE NOUVELLE ARTILLERIE. PLAN ET PROFIL DE L'AFFUT ET AVANT-TRAIN DE LA PIÉCE DE BATAILLE DE XII**. Lausana y Berna-Suiza. Sociétés Typographiques. 1781. Grabado original al cobre de gran calidad sobre grueso papel de hilo. Medidas de la huella 341 x 226 mm. Con pasepartout. Proveniente de la obra *Encyclopédie ou dictionnaire*

*raisonné des sciences, des arts et des métiers par une Société des gens de lettres. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14067.* 63 E

642 DORÉ, Gustavo. **DIVINA COMEDIA DE DANTE**. Barcelona. Montaner y Simon. 1884. Litografía original según dibujo de Gustavo Doré, grabado por Piau y firmado en plancha. Medidas de la mancha 241 x 191 mm. Con pasepartout. Proveniente de La Divina Comedia de Dante. *Gustavo Doré (1832-1883), pintor y grabador francés. Romántico, tuvo un gran impacto en los ilustradores contemporáneos e inspirado a artistas como Vincent Van Gogh. BGE.CSUGA DN0044-B. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14001.* 20 E

643 DORÉ, Gustavo. **DIVINA COMEDIA DE DANTE**. Barcelona. Montaner y Simon. 1884. Bonita litografía original según dibujo de Gustavo Doré, grabado por J. Fagnion y firmado en plancha. Medidas de la mancha 239 x 190 mm. Con pasepartout. Proveniente de La Divina Comedia de Dante. *Gustavo Doré (1832-1883), pintor y grabador francés. Romántico, tuvo un gran impacto en los ilustradores contemporáneos e inspirado a artistas como Vincent Van Gogh. BGE.CSUGADN0044-B. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14002.* 29 E

644 HERNÁNDEZ, Francisco. **MANOLO CARACOL**. 1ª edición. Texto de Manuel Ríos Ruiz. S.I. Ceic-ars Serigrafía. 1974. Carpeta in folio mayor (41x55cm) con III bonitas serigrafías sobre grueso y buen papel, papel cebolla protector, cada una firmada y fechada por el autor. Carpeta a la rústica impresa, solapas. *Tirada de 300 ejemplares, aquí 75. Manolo Caracol, La cogida (motivo taurino), flores y ángeles. Imagen en www.mimolibros.com. \*Rf.11520.* 60 E

645 LABORDE, Conde de. **ALTURA Y CORTE DEL PALACIO DE LA ALHAMBRA - HAUTEUR ET COUPE DU PALAIS DE L'ALHAMBRA - HEIGHT AN CUT OF THE PALACE OF THE ALHAMBRA**. Sin indicación de lugar, París. Didot. s.a. (ca. 1820). Grabado original al cobre esculpido por De Buignes. Medidas de la huella: 485 x 334mm. Con pasepartout. De gran calidad y detalle. Leves motas de óxido en margen blanco. *Proveniente de la obra «Voyage pittoresque et historique de l'Espagne, par... et une société de gens de lettres et d'artistes de Madrid. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14700.* 90 E

646 LABORDE, Conde de. 2ª ESTAMPA DE **INSCRIPCIONES Y DETALLES ARABIGOS EN GRANADA - 2º PLANCHE D'INSCRIPTIONS ET DE DETAILS ARABES À GRENADE - 2d PLATE OF THE ARABIAN INSCRIPTIONS AND DETAILS AT GRANADA**. Sin indicación de lugar, París. Didot. s.a. (ca. 1820). Grabado original al cobre

esculpido por Ece. Lingée. Medidas de la huella: 390 x 480 mm. Con pasepartout. Gran calidad y detalle. Proveniente de la obra «*Voyage pittoresque et historique de l'Espagne, par... et une société de gens de lettres et d'artistes de Madrid. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14665.*» 90 E

647 **LABORDE**, Conde de. **PLANO DE LA MEZQUITA DE CORDOVA EN TIEMPO DE LOS ÁRABES - PLAN DE LA MOSQUÉE DE CORDOUE COMME ELLE ÉTOIT DU TEMS DES ARABES - THE MOSCHE AT CORDOVA AS IT WAS IN THE TIMES OF THE MOORS (CÓRDOBA)**. Sin indicación de lugar, París. Didot. s.a. (ca. 1820). Grabado original al cobre esculpido por Dormier. Medidas de la huella: 436 x 369 mm. Con pasepartout. De gran calidad y detalle. Proveniente de la obra «*Voyage pittoresque et historique de l'Espagne, par... et une société de gens de lettres et d'artistes de Madrid. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14698.*» 90 E

648 **LAMEYER Y BERENGUER**, Francisco. D. **OPANDO O UNAS ELECCIONES. ESCENAS ANDALUZAS**. Madrid. Baltasar González. 1847. Xilografía original de la época según dibujo de Francisco Lameyer y Berenguer, grabado por Fernández y firmado en plancha. Medidas de la mancha 105 x 130 mm. Con pasepartout. Alguna vaga señal de óxido. Proveniente de la obra *Escenas Andaluzas de Serafín Estébanez Calderón. Francisco Lameyer... (1825-1877), nació en el Puerto de Santa María (Cádiz). Militar, compagina su profesión con la de ilustrador de libros. Una enfermedad le obliga a abandonar la vida militar para dedicarse exclusivamente a la artística. Se relaciona con importantes pintores de la época como son Luis de Madrazo o Fortuny. Artista polifacético realizó pinturas al óleo, acuarela, dibujo e ilustraciones. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.13874.* 36 E

649 **LAMEYER Y BERENGUER**, Francisco. **EL BOLERO. ESCENAS ANDALUZAS**. Madrid. Baltasar González. 1847. Xilografía original de la época según dibujo de Francisco Lameyer y Berenguer, grabado por Fernández y firmado en plancha. Medidas de la mancha 103 x 127 mm. Con pasepartout. Marca de óxido. Proveniente de la obra *Escenas Andaluzas de Serafín Estébanez Calderón. Imagen en www.mimolibros.com Rf.13888.* 36 E

650 **LAMEYER Y BERENGUER**, Francisco. **LA CELESTINA. ESCENAS ANDALUZAS**. Madrid. Baltasar González. 1847. Xilografía original de la época según dibujo de Francisco Lameyer y Berenguer, grabado por Ortega y firmado en plancha. Medidas de la mancha 99 x 125 mm. Con pasepartout. Marca de óxido. Proveniente de la obra *Escenas Andaluzas de Serafín Estébanez Calderón. Imagen en www.mimolibros.com Rf.13876.* 36 E

651 **LAPIE, M. CARTE DE L'IBÉRIE OU ESPAGNE ANCIENNE**. Proveniente de la obra, Atlas Universel de Géographie ancienne et moderne: précédé d'un abrégé de géographie physique et historique. Paris. P.C. Lehubey. Chez Eymery Fruger et Cie. 1831. Magnífico grabado calcográfico en cobre dibujado por Lapie y grabado por Lallemand con los contornos acuaarelados a mano de época. Medidas: 545 x 393mm. Con marco y cristal. *Mapa perteneciente a una serie de grabados cartográficos que realizó el ejército francés bajo la supervisión de Lapie y su hijo. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14805.* 300 E

652 **VALLMITJANA, Hubert. CUADERNO DE DIBUJOS ORIGINALES DE HUBERT VALLMITJANA**. Barcelona. 1938-1941. In folio mayor, 13 folios, 2 en blanco. Contiene VIII dibujos originales y III bosquejos. Tres de ellos son imágenes de la Guerra Civil Española: bombardeo y toma de Barcelona por el ejército nacional, otros dos, retratos -uno de su hijo Huberto- y dos más son paisajes urbanos y de campo. También un escultor, la modelo y la talla. Respecto a los bosquejos, uno de ellos es un estudio sobre varios modelos de aviones de combate, y los dos restantes paisajes: urbano y rural. Todos los dibujos a rotulador negro, tinta china y grafito. *Saga de los Vallmitjana: Venanci y Agapit Vallmitjana i Barbany (1826-1919, 1860-1915), iniciaron su afición a la escultura utilizando la cera que, ellos y su padre, empleaban para el oficio de candeleros. Este interés les lleva a visitar cada domingo el taller del escultor Xaco con el cual comenzaron a hacer figuras de pesebre. Paralelamente estudian en Llotja, a las clases nocturnas de Damià Campeny. Cuando toman el oficio se inician trabajando en la fachada de la Aduana y en los Porches de Xifré, así como en obras de carácter religioso. En 1850 abren una tienda en la calle Mercaders y en 1861 la trasladan a la capilla de Santa Àgueda, coincidiendo este cambio con encargos por parte de la familia real de varias esculturas. Participan en la exposición Nacional de Madrid de 1862 y 1864. En el año 1877 son elegidos miembros de la Academia de San Fernando y en 1883 separan su taller. Venanci y su hijo Agapit abren uno nuevo al lado del que hasta ahora habían trabajado con el hermano y tío. Entre las obras de carácter religioso hechas en el taller de los dos hermanos hemos de señalar: Virgen de la Mercé, San Jaime, San Francisco.... Por lo que hace a monumentos funerarios cabe destacar las figuras de la Resurrección, el Juicio Final, y el Comercio del Panteón de Josep Serra. Obras de género, La Caridad, Tirolenses. Retratos, Figuras ecuestres de Prim, O'Donell y Echagüe, Alfonso XII y Marqués de Campo. Escultura aplicada a la arquitectura, Estatuas del Comercio y la Industria, los trabajos de la Universidad de Barcelona y los de San Francisco el Grande en Madrid. (Bibliografía: Escultura Catalana del Siglo XIX. Del Neoclassicisme al Realisme. Fundación Caixa de Catalunya, Barcelona, 1989). Imagen en www.mimolibros.com. Rf.10428.* 2000 E



653 Agrícola Industrial Navarra. **ACCIÓN: AGRÍCOLA INDUSTRIAL NAVARRA.** Zaragoza. Lit. M. Portabella. 1925. Acción litográfica. Conserva todos los cupones. Formato, 330 x 515 mm. Sellos y firmas de validez, pequeña rasgadura en margen blanco derecho, perforaciones en cabeza. *Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14594.* 27 E

654 Diputación Provincial de Córdoba. **ACCIÓN: DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÓRDOBA.** Cartagena-Murcia. 1909. Acción litográfica con sello en seco. Conserva cupones, faltando los dos primeros. Formato, 557 x 305 mm. Sellos, firmas de validez y trasaso. *Imagen en www.mimolibros.com. \*Rf.14598.* 8 E

655 GORGVET, A. E – PLEYAT. **ACCIÓN: SOCIEDAD ANÓNIMA DE MINAS DE CASTILLA LA VIEJA Y JAÉN.** París-Francia. G. Richard. 1902. Acción calcográfica en acero con un alegórico dibujo de Gorgvet grabado por Pleyat, firmado en plancha. Conserva cupones, faltando los catorce primeros. Formato, 338 x 395 mm. Sellos y firmas de validez. *Imagen en www.mimolibros.com. \*Rf.14171.* 32 E

656 Industriel and Commercial. **ACCIÓN: OMIUM FONCIER INDUSTRIEL AND COMMERCIAL.** París-Francia. Imp. Richard. 1924. Acción litográfica. Conserva todos los cupones. Formato, 337 x 484 mm. Sellos y firmas de validez. *Imagen en www.mimolibros.com. \*Rf.14593.* 12 E

657 RAMOS, Luis. **ACCIÓN: ISLAS EL GUALQUIVIR,** S.A. San Sebastián. Talleres Offset. 1926. Acción litográfica con un dibujo alegórico grabado por Luis Ramos. Conserva todos los cupones. Formato, 422 x 282 mm. Sellos y firmas de validez. *Imagen en www.mimolibros.com. \*Rf.14592.* 15 E

658 TRANVÍAS DE GRANADA. **ACCIÓN: CIA. DE LOS TRANVÍAS ELÉCTRICOS DE GRANADA,** SOCIEDAD ANÓNIMA. Granada. Tip. Lit. S. Berdonés. 1929. Acción litográfica con sello en seco. Conserva cupones, faltando los treinta primeros. Formato, 427 x 305 mm. Sellos y firmas de validez. *Imagen en www.mimolibros.com. \*Rf.14591* 15 E

659 TRANVÍAS DE GRANADA. **ACCIÓN: SOCIEDAD ANÓNIMA TRANVÍAS ELÉCTRICOS DE GRANADA.** Madrid. Sáez. 1943. Acción litográfica. Conserva cupones, faltando los 15 primeros. Formato, 353 x 243 mm. Sellos y firmas de validez. *Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14596.* 10 E

660 Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1992 y otras. In 8º menor, de 165pp, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada.

1. **ÁLVAREZ QUINTERO,** Serafín y Joaquín. **EL GENIO ALEGRE. PUEBLA DE LAS MUJERES.** Edición de Gregorio Torres Nebrera. Madrid. Austral, 78. *\*Rf.13438.* 6 E

2. **ARETINO,** Pietro. **LA COMEDIA DE LA CORTE. EL CABALLERIZO.** Edición y traducción de Ángel Chiclana. Austral, 74. *\*Rf.13422.* 6 E

3. **BENAVENTE,** Jacinto. **LOS INTERESES CREADOS.** Introducción de Francisco José Díaz de Castro. Austral, 133. *\*Rf.13430.* 6 E

4. **CALDERÓN DE LA BARCA,** Pedro. **EL MAYOR MONSTRUO DEL MUNDO.** Edición de José María Ruano de la Haza. Austral, 81. *\*Rf.13404.* 6 E

5. **CELA,** Camilo José. **ESAS NUBES QUE PASAN.** Prólogo de Víctor García de la Concha. Austral, 290. *\*Rf.13420.* 6 E

6. **CUEVA,** Juan de la. **EL INFAMADOR. LOS SIETE INFANTES DE LARA.** Edición de José Cebrián. Austral, 252. *\*Rf.13392.* 6 E

7. **DIESTE,** Rafael. **DE LOS ARCHIVO DEL TRASGO.** Prólogo y traducción de César Antonio Molina. Austral, 84. Edición bilingüe, gallego-castellano. *\*Rf.13411.* 6 E

8. **FERRERO,** Jesús. **BÉLVER YIN.** Prólogo de Rafael Conte. Austral, 303. *Rf.13408.* 6 E

9. **GARCÍA VALDECASAS,** J. Guillermo. **EL HUÉSPED DEL RECTOR.** Madrid. Austral, ;39. *\*Rf.13375.* 6 E

10. **GUERRA GARRIDO,** Raúl. **LA MAR ES MALA MUJER.** Introducción de Juan Cruz Mendizábal. Austral, 210. *\*Rf.13416.* 6 E

11. **LARRA,** Mariano José de. **MACÍAS.** Edición de Luis Lorenzo-Rivero y George P. Mansour. Austral, 155. *\*Rf.13417.* 6 E

12. **MARTÍNEZ DE TOLEDO,** Alfonso. Arcipreste de Talavera. **ARCIPRESTE DE TALAVERA.** Edición de Marcella Ciceri. Austral, 95. *\*Rf.13382.* 6 E

13. **MEDIO,** Dolores. **FARSA DE VERANO.** Austral, 1542. *\*Rf.13419.* 6 E

14. **MORETO**, Agustín. EL LINDO DON DIEGO. Edición de Víctor García Ruiz. Austral, 325. \*Rf.13441. 6 E

15. **MUJICA LÁINEZ**, Manuel. EL GRAN TEATRO. Prólogo de Luis Antonio de Villena. Austral, 380. Rf.13409. 6 E

16. **ORTEGA Y GASSET**, José. **MEDITACIONES DEL QUIJOTE**. IDEAS SOBRE LA NOVELA. Austral, 1350. Rf.14550. 10 E

17. **PALACIO VALDÉS**, Armando. LA ALDEA PERDIDA. Edición de Álvaro Ruiz de la Peña. Austral, 180. \*Rf.13386. 6 E

18. **PEREIRA**, Antonio. CUENTOS PARA LECTORES CÓMPLICES. Introducción de Ricardo Gullón. Austral, 101. \*Rf.13389. 6 E

19. **RODÓ**, José Enrique. ARIEL. Prólogo de Antonio Lago Carballo. Estudio crítico de Leopoldo Alas (Clarín). Austral, 216. \*Rf.13440. 6 E

20. **RUEDA**, Lope de. PASOS COMPLETOS. Edición de Juan María Marín Martínez. Austral, 135. Rf.13383. 6 E

21. **SÁNCHEZ-ALBORNOZ**, Claudio. BEN AMMAR DE SEVILLA. UNA TRAGEDIA EN LA ESPAÑA DE LOS TAIFAS. Primera edición. Austral, 1502. Rf.14551. 10 E

22. **TIRSO DE MOLINA** seudónimo de Gabriel Téllez. EL CONDENADO POR DESCONFIANZA. Edición de Ángel R. Fernández. Austral, 139. \*Rf.13410. 6 E

\* \* \* \*

## mario cesariny de la A a la Z

Entrevista de María Elisa publicada  
en el Semanario, Lisboa, 18 octubre de 1986.

Poeta y pintor, (1923-2006), fundador del movimiento surrealista portugués.

### A, DE AMOR

En una calle muy sosegada por donde sólo se pasó una vez.

### B, DE BACH

Es un consumidor de épocas como no lo son Beethoven o Brahms o Bela Bartok o Benjamín Britten. Y B también de Teófilo Braga, «genial historiador de la literatura portuguesa» como lo descubre Carolina Michaëlis de Vasconcelos. La tiniebla con la que nos bañó el doctor Salazar también está en esta cosa disconforme: solo me ha sido posible leer a los 61 años lo que debía haber leído a los 16: ¿evalúa la extensión del desastre? Hace tiempo reeditada por la Imprenta Nacional-Casa de la Moneda, y ahora otra vez por la editorial Europa-América, la Historia de la literatura portuguesa de Teófilo Braga, dice, con extensión y en profundidad, lo que yo ando balbuciendo hace años. ¿No es horrible? ¡Cuarenta años leyendo la hueca Historia de la literatura portuguesa de los doctores Óscar Lopes y Antonio José Saravia, sólo porque unas fragancias marxistas le daban autoridad de oposición al régimen neocamoniano! Hay que decirles a los lectores del Semanario que, si quieren entender algo de historia, de literatura y de portugueses, tiren a la basura inmediatamente el Lopes-Saravia y corran hasta el agotamiento, ya que lejos, lejísimos deben estar de la obra de Teófilo. (Si no consiguiesen llegar, tropiecen por lo menos en el camino, aunque ya sin capa y recubierta de anotaciones extrañas, la rara, rarísima, escolar, obra de Mendes dos Remedios, también caída en desuso por causa de los Lopes ¡y siempre mejor que éstos, mucho mejor!).

También B de Jorge Luis Borges pero, en cuanto a éste, es mejor quedarse quietos.

### C, DE CORAJE

Es una inglesa dentro de una nuez.

### D, DE DESTIERRO

Es el amor a toda longitud.

### F, DE FAMILIA

Es el acto sexual practicado con un cadáver.

### G, DE GRECIA

Es el comienzo remoto de la tragedia social, moral y política que fue el final de la Edad Media y el inicio del Renacimiento.

## H, DE HORROR

El Hombre-Mono: Luis XIV y Versalles, Felipe II y el Escorial, Pizarro y el exterminio del Inca.

## I, de Islam

Preguntar a Eunice.

## J, de J...

Es la décima carta del Tarot, la «Rueda de la Fortuna» que nos previene del equilibrio precario que hay entre el bien y el mal, la gracia y la desgracia, el cielo y la tierra. Avisa a las naturalezas superiores de que para sondear el abismo se necesita tener alas para poder volver. Algo así como Dante, Nietzsche y Wild Bill Hickok. ¿Conoce a Wild Bill Hickok? Frank Harris, el enemigo y biógrafo de Oscar Wilde dice: «Conocí reyes y conocí cowboys. Nunca tuve tanta confianza con Wild Bill como tuve con Bernard Shaw u Oscar Wilde o con centenares de las más importantes figuras del arte, de la literatura y de la política de Europa y de América. Pues hoy medio siglo después, quien más se aventaja en mi espíritu es Wild Bill; es mi héroe preferido. En verdad, sólo tengo tres héroes. Will Bill, Shakespeare y Cervantes, todos muertos». Frank Harris también ha muerto.

## L, de Lisboa

Reparo en que eliminé la K. Hizo bien. «Para la letra K es necesario que corra la sangre dije en un poema. La K está donde quedó: cosa de bárbaros sitiando Roma»

Antonio María Lisboa: LA DIRECCIÓN DESCONODIDA (dijo él). Retoma de Pascoaes la tradición del Poeta como Mago, como Pensamiento Unificador-Reflector de este Universo y de todos los Universos Por Llegar: Lisboa nunca aceptaría estar escribiendo en un café de la Rua dos Douradores. Donde él escribía era en una seta de y para todos los Universos.

## M, de México

Como decía el otro, ya que allí vivir no pude, allí me gustaría morir. Mucho más que en Lisboa –y mucho más animado– ¡allí los huesos, por la mano caritativa del terremoto, vienen periódicamente a la superficie, cantan, bailan! ¡Descubren cosas remotas, no identificables!

¡Un beso para Octavio Paz!

## N, de Nacionalidad

Soy de padre portugués y de madre española, dos países que no son exactamente nacionalidades sino reinos distintos en el pensar y en el andar y en los que antiguamente «eran todos primos y primas», en la versión popular del poema de Pessoa.

También me gustaría ser irlandés.

## O, de Otelo

Al público le gusta ver Desdémona estrangulada.

## P, de Papa Juan Pablo II

Si no mataran a este Papa en Lyon. Nostradamus no vende un ejemplar nunca más.

## Q, de Q...

Esta letra es muy mala. Sólo me recuerda a la Plata de la Cruz Quebrada.

## R, de Rasputín

En cada ruso blanco hay un Rasputín rojo, como en cada portugués rubio hay un Alcocer-Quibir negro. En cualquiera de estas vertientes el resultado es agua.

## S, de Sigmund

Hay mucho orden en el cuarto de la pacotilla. Todavía socorre a algunos médicos y a muchos individuos casados más de tres veces.

## T, de Terrorismo

Todavía no esta probado que mate más que el SIDA. (Pero también la T de Tao, y la del «Rumbo al mar» de los Templarios, y de Diniz y de Israel, ¡la cátera!)

## U, de Urmuz

No me acuerdo de nada.

## V, de Vicio

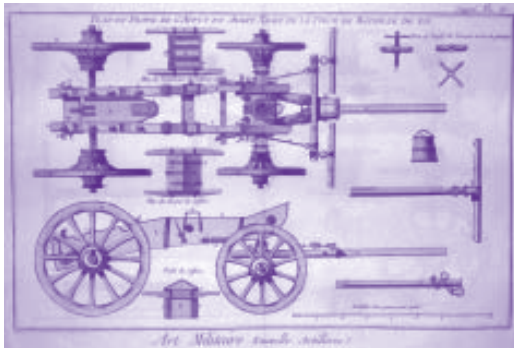
«¡Ah, sí! ¿Todos los vicios ¿Cólera? ¿Lujuria? ¡Magnífica la lujuria!». Jean Arthur Rimbaud. Raul Leal.

## Z, de ¡Zas!

¿El «Zas» de Zaratustra? Bastante más, en todo caso, que el de Almada Negreiros.



N.º 651-14805



N.º 641-14067

<b>PAGO DIFERIDO LIBROS</b>	N.º CONTRATO / ANEXO
	23000278 <u>11</u>
	N.º CLIENTE 23002185
ESPAÑA	



N.º 640-14129



**MINOTAURO LIBROS** Compra - Venta

Aptdo. de Correos: 435 - Tfno. y fax 953 088 604 - 23080 JAÉN

Si lo desea, puede consultar nuestro fondo en:

[www.mimolibros.com](http://www.mimolibros.com)