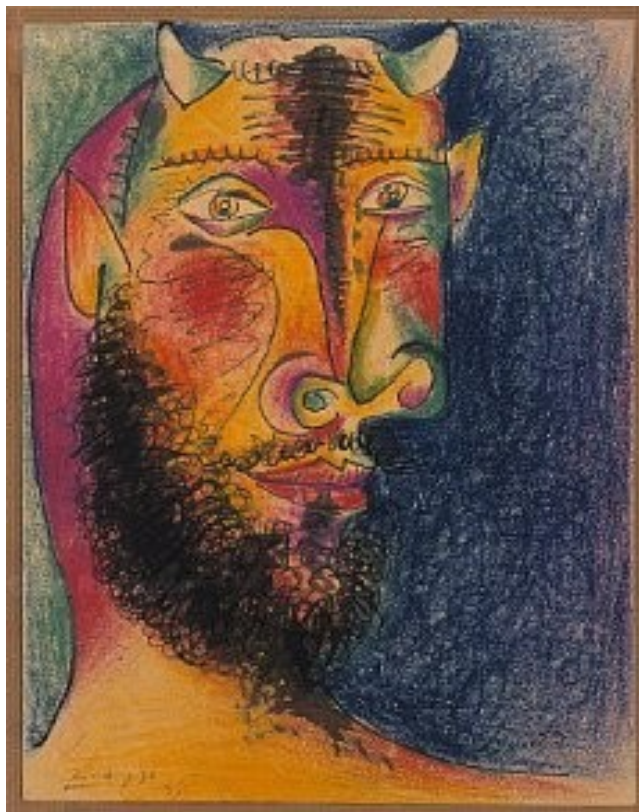


AVANCE MINOTAURO

XXXV



LIBROS

Jaén mmxv

MINOTAURO LIBROS

ALGUNAS CONSIDERACIONES

COMPRA, VENTA Y TASACIONES DE LIBROS Y BIBLIOTECAS.

Libros de Antaño y Hogaño. Documentos manuscritos. Grabados. Litografías. Aguafuertes. Carteles de época. Dibujos originales y todo lo relacionado con el arte gráfico. Nos desplazamos a cualquier punto de la Península. Reserva absoluta.

Nuestras condiciones de venta: son las establecidas internacionalmente por el uso en Librería Anticuaria. Todos los libros de estecatólogo se hallan en muy buen estado, salvo indicación en contrario. No obstante, cualquier ejemplar que no se corresponda con lo reseñado puede ser devuelto dentro de un plazo razonable, avisando previamente. Los precios están expresados en euros. Los pedidos se servirán contra reembolso, por riguroso orden de recepción. Los gastos de envío (4 ó 7 Euros hasta 1kgr. Por correo certificado) y seguro serán por cuenta del comprador. Los precios tienen una validez de un mes. El estar vendido algún título del pedido no anula el resto del mismo. Enviaremos catálogo a quien lo solicite, agradeceríamos lo hagan circular entre interesados, amigos o amantes del libro.

Dirección: Capitán Oviedo, 13. 23004 – JAÉN.

Contacto: contacto@mimolibros.com - tauro@mimolibros.com o Teléfono: 677 147 440

Horario: Horario comercial, sábados previa cita.

Instituciones: Deben cursar los pedidos por escrito, identificando la persona que lo realiza.

Formas de pago y envío: Puede realizar el pago del pedido de las siguientes formas:

· Giro postal

· Contra reembolso (encarece el gasto en 4.- €)

· Tarjeta de crédito: Enviaremos enlace con pasarela segura de BMN

· Transferencia bancaria

Los pagos mediante transferencia bancaria deberán abonarse a:

· Número de cuenta: ES39- 0030-4030-61-0000740272

· Entidad: Santander

TABLA

ARTE	de 1 a 30
HISTORIA	de 31 a 73
LITERATURA (narrativa y teatro)	de 74 a 317
POESÍA	de 318 a 340
ENSAYO	de 341 a 426
CIENCIA Y TÉCNICA.....	de 427 a 455
VARIA	de 456 a 510
TEMAS LOCALES	de 511 a 526
POLÍTICA Y GOBERNACIÓN.....	de 527 a 570
FANTÁSTICA – COLECCIÓN PLANETA DEAGOSTINI.....	de 571 a 603

ARTE

- 1.AA. VV. MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN. CATÁLOGO.** 2ª edición corregida y aumentada. Lisboa-Portugal. Litografía Tejo. Fundação Calouste Gulbenkian. 1989. In 4º menor, 399pp, 1h para colofón. Fotogramados en negro en texto, láminas fotogramadas a color fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Ejemplar en perfecto estado. Texto en portugués. Rf.25611.* 7 Eu
- 2.AA. VV. SUMARIO DE COMUNICACIONES. IV CONGRESO NACIONAL DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES.** Zaragoza. Librería General. Institución "Fernando el Católico". 1983. In 4º menor, 36pp. Rústica editorial. Notas al texto a pie de página. IV Centenario de la Universidad de Zaragoza, 21 al 24 de abril de 1983, Zaragoza. *Muy buen ejemplar. Rf.26594.* 5 Eu
- 3.AA. VV. EDGAR DEGAS 1834-1917. SKULPTURER OCH MONOTYPIER MALNINGAR, PASTELLER OCH TECKNINGAR.** Presentación de Gustaf Engwall. Stockholm-Suecia. J. H. Schultz. Vastra Tradgardsgatan. 1948. In 8º mayor, 48pp-2h. Láminas fotogramadas en negro en texto. Rústica ilustrada, lomera rotulada a mano. Galerie Blanche, 10. *Texto en alemán. Buen ejemplar. Rf.15561.* 7 Eu
- 4.AA. VV. JOSÉ MANUEL DARRO.** Granada 7 Jardines. 1ª edición. Introducción de Rafael Guillén. Catálogo para la Exposición en el Museo de Jaén Setiembre- Octubre 2003. Granada. Copartgraf, S.C.A. Museo de Jaén y otros. 2002. En 8º mayor cuadrado, 93pp-5h. Fotogramados a color en láminas dentro de paginación. Rústica, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. José Manuel Sánchez Darro, nacido en Alcalá La Real y afincado en Granada. Rf.11079.* 6 Eu
- 5.AA. VV. PEDRO RODRÍGUEZ DE LA TORRE.** 1847-1915. Presentación por Juan A. González Navarrete. . Jaén. Gráficas Nova, S.A. IEG. Museo Provincial de Jaén. 1979. 4º, 83pp. Multitud de láminas fotogramadas en negro intercaladas. Rústica ilustrada, solapas, papel estucado de gran gramaje. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.5040.* 10 Eu
- 6.ANGELIS, Rita de. GOYA.** 2ª edición. Introducción de... Traducción de Francisco J. Alcántara. Barcelona. Cayfosa. Rizzoli Editores, S.P.A. Noguer, S.A. 1976. In folio mayor, 144pp. LXIV láminas a color fuera de texto y fotogramados en negro intercalados. Cartoné editorial impreso, papel estucado para láminas. Clásicos del Arte, La Obra Pictórica Completa, 47. *Perfecto ejemplar. Francisco Goya y Lucientes, 1746-1828. No en BGE. Rf.38407.* 8 Eu
- 7.BESSON, George. MARCEL GROMAIRE.** 1ª edición. Texto en francés. Paris. Braun & Cie. s.a. (ca. 1945). In 8º menor, 60pp. Con 60 heliogramados entre texto, algunos a toda página. Rústica editorial ilustrada. Maitres. *Muy buen estado. Marcel Gromaire, 1892-1971. Pintor francés adscrito al expresionismo. Rf.6894.* 5 Eu
- 8.BARNATÁN, Marcos Ricardo. LAS METÁFORAS DE EDUARDO SANZ.** 1ª edición. Madrid. Industrias Gráficas Caro. Editorial Rayuela. 1976. 4º menor, 198pp-1h. Fotogramados, negro, monocromo y color al texto. Tela editorial estampada. Arte/Testimonio. *Buen ejemplar. Eduardo Sanz, 1928-. Marcos Ricardo Barnatán, 1946-. BGE.DCLC80111289-B. Rf.6274.* 12 Eu
- 9.BONET CORREA, Antonio. ARTE PRE-ROMÁNICO ASTURIANO.** 1ª edición. Barcelona. Poligrafa, S.A. 1980. In folio menor, 107 pp. Ilustrada con 67 láminas a color en láminas fuera de texto. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada y otra de acetato del editor, ésta última algo ajada. *Muy buen ejemplar. *Rf.1108.* 15 Eu
- 10.CAYROL, Jean. MANESSIER.** 1ª edición. Paris. Imprimerie Tari. Le Musée de Poche. 1955. 8º, 1h-43pp y vuelta, 1h. Doce cromos adheridos en láminas fuera de texto. Tela nueva impresa, cinta punto de lectura. *Muy buen ejemplar. Con una reseña biográfica. Alfred Manessier, 1911-1993. Rf.25184.* 11 Eu
- 11.CLARK, Kenneth. LEONARDO DE VINCI.** Monografías de Arte Universal, 2. Bilbao. Artes Gráficas Grijelmo. Moretón, S.A. 1968. 8º menor, 252pp. Profusión de láminas en negro y color fuera de texto. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca de Divulgación Cultural. *Buen ejemplar. Leonardo da Vinci, Leonardo di ser Piero da Vinci, 1452-1519. Rf.26876.* 5 Eu
- 12.EISMAN LASAGA, Carmen. LA PINTURA COSTUMBRISTA DE PEDRO RODRÍGUEZ DE LA TORRE. SUS OBRAS EN EL MUSEO PROVINCIAL DE JAÉN.** Separata del número CXLIV del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. Jaén. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 1991. In 4º menor, de 205 a 216pp. Rústica editorial. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Buen ejemplar. Rf.11507.* 4 Eu
- 13.FIERENS, Paul. JEAN VAN EYCK.** Texto en francés. Paris. Braun & Cie. Éditions G. Grès et Cie. 1931. In 8º mayor, 29pp y vuelta, 33h para ilustraciones. Finas reproducciones 64 láminas en huecogramado fuera de paginación. Cubiertas originales en rústica ilustrada. Le Musée Ancien. Pequeña marca de caucho en lomera, ligeras suciedades en planos. Buen ejemplar. Sumario bibliográfico. Rf.2924. 10 Eu
- 14.FRANCASTEL, Pierre. SOCIOLOGÍA DEL ARTE.** 3ª edición. Traductor Susana Soba Rojo. Revisado por Marisa Balseiro. . Madrid. Lavel. Alianza, S.A. 1984. En 8º, 203pp-2h. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 568. Pequeñas marcas en contracubierta. *Muy buen ejemplar, sin uso. Pierre Albert Émile Ghislain Francastel, 1900-1970. Rf.38223.* 3 Eu
- 15.FRANCÉS LÓPEZ, Guadalupe. ORFEBRERÍA DEL SIGLO XVIII EN LA CATEDRAL DE ORIHUELA.** 1ª edición. Alicante. Instituto de Estudios Alicantinos. Diputación Provincial de Alicante. 1983. 4º mayor, 99pp-4h. Numerosos fotogramados en negro al texto. Rústica ilustrada. Publicaciones del Instituto, Serie II, 22. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias a fuentes y bibliografía. Rf.24612.* 8 Eu
- 16.FRATI, Tiziana. EL GRECO.** 4ª edición. Introducción de Xavier Salas. Biografía y estudios críticos de.... Barcelona. Cayfosa. Rizzoli Editores, S.P.A. Noguer, S.A. 1977. In folio, 128pp. LXIV láminas a color fuera de texto y fotogramados en negro intercalados. Cartoné editorial impreso, papel estucado para láminas. Clásicos del Arte, La Obra Pictórica Completa, 16. *Perfecto ejemplar. Greco, 1541-1614. Rf.38409.* 8 Eu
- 17.GIMFERRER, Pere. MAX ERNST.** 1ª edición. Traducción al française Joëlle Guyot et Robert Marrast. Barcelona. Ediciones Poligrafa, S.A. 1985. In folio menor, 127pp. Profusión de fotogramados a color a toda página al texto. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Texto en francés. Rf.27178.* 12 Eu

- 18.HERCE, Pablo. REMBRANDT.** Barcelona. Ediciones G.P. **1959.** In 8° estrecho, 125pp. Rústica ilustrada por J. Coll. Quién Fue..., 50. Pequeña pérdida en pie de lomera. *En general, buen estado. Rembrandt Harmenszoon van Rijn, 1606-1669. Rf.18810.* 3 Eu
- 19.HEREDIA MORENO, María del Carmen - ORBE SIVATTE, Mercedes. ORFEBRERÍA DE NAVARRA.** I. Edad **Media.** 1ª edición. Textos de... Catálogo de la Exposición de la Caja Ahorros de Navarra y Arzobispado de Pamplona. Navarra. I.G. Castuera. Caja de Ahorros de Navarra. 1986. 4º mayor cuadrado, 79pp y vuelta. Con fotograbados a color, facsímiles al texto. Rústica ilustrada, solapas, papel satinado. **Buen ejemplar. Rf.25819.** 12 Eu
- 20.HEREDIA MORENO, María del Carmen. VARIAS TABAQUERAS DE PLATA DEL SIGLO XVIII.** Príncipe de Viana, Ene-Abril 1986. Año XLVII. Núm. 177. Separata. Autógrafo. Navarra. Grafinas. Gobierno de Navarra. Institución Príncipe de Viana. 1986. 4º mayor, página 7 a 19. Fotograbados en negro fuera de texto. Rústica. *Muy buen ejemplar, dedicado y firmado por la autora. Príncipe de Viana, Ene-Abril 1986. Año XLVII. Núm. 177. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Rf.24724.* 6 Eu
- 21.LAFORA, Gonzalo R. DON JUAN, LOS MILAGROS Y OTROS ENSAYOS.** 1ª edición. Prólogo de Luis Valenciano Gayá. Madrid. Impreso por Ediciones Castillal. Alianza, S.A. 1975. En 8°, 207pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 591. Cubiertas con ligera suciedad y algo desvaída. *Muy buen ejemplar, sin uso. Los otros ensayos: Reflexiones sobre la inspiración en el arte y en la ciencia. Estudio psicológico del cubismo y el Expresionismo. Sobre el espiritismo. Gonzalo Rodríguez Lafora, Madrid, 1886-1971. Neurólogo y psiquiatra español, discípulo de Santiago Ramón y Cajal y de Luis Simarro, descubridor de la enfermedad que lleva su nombre. Rf.38364.* 9 Eu
- 22.LECALDANO, Paolo. PICASSO AZUL Y ROSA.** 5ª edición Traducción de Francisco J. Alcantara. Introducción de Alberto Moravia. Biografía y estudios críticos de... . San Sebastián. Nerecán, S.A. Rizzoli Editore, S.P.A. Noguera, S.A. **1980.** Infolio, 119pp y vuelta. LXIV láminas a color fuera de texto y fotograbados en negro intercalados. Cartoné editorial impreso, papel estucado para láminas. Clásicos del Arte, La Obra Pictórica Completa, 11. *Perfecto ejemplar. Pablo Ruiz Picasso, 1881-1973. No en BGE. Rf.38406.* 9 Eu
- 23.MINERVINO, Fiorella. PICASSO CUBISTA** 2ª edición. Traducción de Francisco J. Alcantara. Introducción de Franco Russoli. Biografía y estudios críticos de... . Barcelona. Cayfosa. Rizzoli Editores, S.P.A. Noguera, S.A. **1978.** Infolio, 135pp y vuelta. LXIV láminas a color fuera de texto y fotograbados en negro intercalados. Cartoné editorial impreso, papel estucado para láminas. Clásicos del Arte, La Obra Pictórica Completa, 35. *Perfecto ejemplar. Pablo Ruiz Picasso, 1881-1973. No en BGE. Rf.38408.* 9 Eu
- 24.PALOMO DÍAZ, Francisco J. LA PINTURA DE SOMERA EN SU AMBIENTE ARTISTICO.** 1ª edición. Presentación de Manuel del Campo y del Campo. Málaga. Universidad de Málaga. 1983. In 4º menor, 102pp-1h. Fotograbados negros en láminas intercalados. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar. Rf.2927.* 6 Eu
- 25.PARTSCH, Susanna. FRANZ MARC 1880 - 1916.** 1ª edición. . Italia. Benedikt Taschen. 1994. Infolio menor, 96pp. Con reproducciones fotograbadas en negro y color algunas a toda página intercaladas. Rústica del editor. *Perfecto estado. Franz Marc, 1880-1916. Rf.24577.* 5 Eu
- 26.PARTSCH, Susanna. ANDY WARHOL 1928-1987: El arte como negocio.** 1ª edición. . Italia. Benedikt Taschen. 1991. Infolio menor, 95pp y vuelta. Con reproducciones fotograbadas en negro y color algunas a toda página intercaladas. Rústica del editor. *Perfecto estado. Andrew Warhola, comúnmente conocido como Andy Warhol, 1928-1987. Rf.24578.* 5 Eu
- 27.RÁFOLS, José F. HISTORIA DEL ARTE.** Edición actualizada por Joan Campás. Barcelona. Balmés, S.A. Óptima. 1999. 4º menor, 638pp-1h. Fotograbados en negro y figuras al texto. Cartoné y sobrecubierta ilustrada del editor. *Ejemplar impecable, nuevo. Rf.24574.* 5 Eu
- 28.RAGUSA, Elena. VELÁZQUEZ.** 1ª edición. Presentación de Javier Portús. Traducción y corrección María Condor. Edición de Elena Villaécija. Barcelona. Grupo Marte. Biblioteca El Mundo. 2004. 4º menor cuadrado, 189pp-1h. Rústica ilustrada del editor, solapas, papel semisatinado. Los Grandes Genios del Arte, 1. *Perfecto estado de conservación. Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, 1599-1660. Rf.23296.* 3 Eu
- 29.SÁNCHEZ LÓPEZ, Juan Antonio - ALZUETA, Silvia - REGUERO, Mariluz. EUGENIO CHICANO. Visitación al bodegón clásico.** 1ª edición. Presentación Rosa Torres. Textos... . Málaga. Gráficas Urania. Junta de Andalucía. 2008. 4º mayor, 112pp-1h para colofón. Profusión de fotograbados a color al texto, algunos a toda página. Cubierta ilustrada del editor, solapas, papel semisatinado. *Perfecto ejemplar, impecable. Eugenio Chicano, Málaga 1935-. Rf.24705.* 8 Eu
- 30.VERRIÉ, Frederic-Pau. EL PINTOR PIDELASERRA.** Ensayo de **biografía crítica.** 1ª edición. Catálogo para las exposiciones de octubre 2002 y abril 2003. Varios traductores. Barcelona. Museo Nacional de Arte de Cataluña. Fundación Cultural Mapfre Vida. 2002. 4º mayor, 83pp y vuelta. Rústica ilustrada, papel semisatinado. *Perfecto estado, nuevo. Marian Pidelaserra, Barcelona, 1877-1946. Creador de difícil clasificación -y aún más difícil credibilidad experimental- dentro del fértil marco artístico del siglo XX. Rf.25158.* 7 Eu

HISTORIA

- 31.AA. VV. URSS 100 PREGUNTAS Y RESPUESTAS.** 1ª edición. Moscú. Editorial de la Agencia de Prensa Nóvosti. **1979.** 8º mayor, 164pp-2h. Rústica editorial ilustrada. *Bastante buen ejemplar. Rf.34700.* 3 Eu
- 32.ARENDT, Hannah. EICHMANN Y EL HOLOCAUSTO.** Traducción de Carlos Ribalta . Barcelona. Rodesa. Círculo de Lectores, S.A. 2013. 8º mayor, 157pp-1h. Rústica ilustrada. Great Ideas. *Impecable estado, nuevo. Otto Adolf Eichmann, 1906-1962. Fue el responsable directo de la solución final, principalmente en Polonia. Hannah Arendt, 1906-1975. Rf.38045.* 5 Eu

- 33.**ARES, Nacho. LA **HISTORIA PERDIDA**. Prólogo de Iker Jiménez. Navarra. Rodesa, S.A. Edf, S.A. 2005. 8º mayor, 253pp. Fotograbados en negro al texto. Cartoné impreso del editor. Enigmas sin Resolver, 19. *Perfecto ejemplar, como nuevo. Contiene adjunto en encarte cedé por Lo Mejor de Milenio 3. Rf.38357.*
5 Eu
- 34.**ARMAS MARCELO J. J. LOS AÑOS QUE FUIMOS MARILYN. 1ª edición. Madrid. Unigraf. Espasa Calpe. 1995. In 8º mayor, 302pp-1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada, solapas. Espasa Hoy. *Muy buen ejemplar. BGE.DCLC96102981-B. Transición española. *Rf.15193.*
5 Eu
- 35.**ASIMOV, Isaac. **HISTORIA DE LOS EGIPCIOS**. Traducción de Carlos Caranci y Carmen Sáez. Madrid. Coimoff, S.A. Ediciones del Prado. 1993. 8º mayor, 249pp y vuelta, 2h. Mapa a toda página fuera de texto. Cartoné editorial ilustrado. Biblioteca Temática Alianza, 1. *Perfecto estado. BGE.CLAG83-B9732. Rf.20057.*
3 Eu
- 36.**BUBER-NEUMAN, Margarete. **PRISIONERA DE STALIN Y HITLER**. 1ª edición. Traducción de Luis García Reyes. Barcelona. Guada, S.R.C. Plaza y Janés, S.A. 1964. 8º, 432pp-8h. Rústica editorial ilustrada, ésta última deslucida y algo usada. Lauro. *Bastante buen ejemplar, por lo demás. Margarete Buber-Neumann, 1901-1989. Destacada miembro del Partido Comunista durante los años de la República de Weimar. Sobrevivió a prisión, tanto en la Unión Soviética como en la Alemania nazi. Rf.37650.*
8 Eu
- 37.**BRAUDEL, Fernand. LA **HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES**. 6ª edición. Traducción de Josefina Sánchez Mendoza. Madrid. Gráficas Futura. Alianza, S.A. 1982. 8º mayor, 222pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 139. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen estado, sin uso. Fernand Braudel, 1902-1985. Historiador francés que revolucionó la historiografía del siglo XX, miembro más destacados de la escuela de los Annales. Rf.38400.*
5 Eu
- 38.**CARABIAS, Josefina. AZAÑA. Los que le llamabamos Don Manuel. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza & Janes, S.A. 1980. 8º mayor, 285pp-1h. Rústica ilustrada por Jordi Sánchez. La vida es Río. *Muy buen ejemplar. Manuel Azaña Díaz, Alcalá de Henares, 1880-1940. Rf.37660.*
5 Eu
- 39.**CARR, Edward Hallett. LOS EXILIADOS ROMÁNTICOS (**Bakunin, Herzen, Ogarev**). Traducción Buenaventura Vallespinoas. Madrid. Gráficas Futura. Sarpe, S.A. 1985. In 8º mayor, 294pp-1h. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Historia, 16. Papel comienza a oscurecer. *Bastante buen ejemplar. No en BGE. Rf.1992.*
5 Eu
- 40.**CARRILLO, Santiago. EL AÑO DE LA PELUCA. 1ª edición. Barcelona. Grinver. Ediciones B, S.A. 1987. 4º menor, 149pp. Numerosos fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Serie Reporter,1. Firma y fecha en guarda. *Muy buen ejemplar. Santiago José Carrillo Solares, Gijón, 1915-2012. Rf.38284.*
6 Eu
- 41.**CIERVA, Ricardo de la. EL TRIANGULO. Alumna de la libertad. Adolescencia y perversidad de **Isabel II: los cuatro primeros amantes**. 1ª edición. Finalista Premio Planeta 1988. Barcelona. Grafic Negra, S.A. Planeta, S.A. 1988. 8º mayor, 293pp-4h. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Iberoamericanos. *Muy buen ejemplar, sin uso. Finalista Premio Planeta 1988. Ricardo de la Cierva, 1926-. Rf.30058.*
4 Eu
- 42.**CIERVA, Ricardo de la. **VIDA DE FRANCO**. 1ª edición. Coleccionable de 52 fascículo.los de ABC Blanco y Negro . Madrid. Prensa Española, ABC. 1989. 4º mayor, 827pp. Profusión de fotograbados en negro y color al texto. Pasta editorial estampada, dorados, los números conservan sus cubiertas originales. *Perfecto estado. *Rf.11879.*
12 Eu
- 43.**COMELLAS, José Luis. **HISTORIA DE ESPAÑA**. 1ª edición. Prólogo por el Prof. Antonio Domínguez Ortiz. Coordinación General... VI volúmenes. Bilbao. Imprenta Grafo. Durvan S.A. de Ediciones. 2001. **Seis tomos**. O.C. In 4º mayor, 300pp aprox. c.v. Profusión de fotograbados, mapas y facsímiles en negro y color al texto. Pasta editorial estampada, dorados. *Impecable estado de conservación, con embalaje retractilado de origen. *Rf.7000.*
35 Eu
- 44.**DÍAZ DEL MORAL, Juan. LAS AGITACIONES CAMPESINAS DEL PERÍODO **BOLCHEVISTA (1918-1920)**. Granada. Anel. Editoriales Andaluzas Unidas. 1985. In 8º, 230pp-3h. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Cultura Andaluza, 23. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Rf.29688.*
4 Eu
- 45.**DÍAZ-PLAJA, Fernando. A LA **SOMBRA DE LA GUILLOTINA**. Barcelona. Cayfosa. Planeta de Agostini. 1997. In 8º mayor, 189pp. Cartoné ilustrado. Memoria de la Historia, 3. *Perfecto estado. BGE.NYCG89-B19782. Rf.1316.*
3 Eu
- 46.**FEIJOO, P. Benito Jerónimo. **TEATRO CRÍTICO UNIVERSAL**. Cartas **eruditas** y **curiosas** (Antología). 2ª edición en colección. Selección, prólogo y notas de **Carmen Martín Gaité**. Madrid. A.G. Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1979. In 8º mayor, 205pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 225. *Muy buen ejemplar, sin uso. Benito Jerónimo Feijoo y Montenegro, 1676-1764. Rf.38388.*
6 Eu
- 47.**FEO, Julio. **AQUELLOS AÑOS**. 1ª edición. Prólogo de Sabino Fernández Campo. Barcelona. Dúplex, S.A. Ediciones B, S.A. 1993. In 4º menor, VII-549pp-1h para tabla. Láminas fotograbadadas a color y negro fuera de texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Serie Reporter. *Muy buen ejemplar. Julio Feo Zarándieta, Valencia, 1936-. Político español del Partido Socialista Obrero Español. Constitucionalismo. BGE.XIBE19846-B. Rf.16100.*
6 Eu
- 48.**GIBBON, Edward. LOS **CRISTIANOS Y LA CAÍDA DE ROMA**. Traducción de José Sánchez de León Mendiña. Barcelona. Rodesa. Círculo de Lectores, S.A. 2014. 8º mayor, 97pp-1h. Rústica ilustrada. Great Ideas. *Impecable estado, nuevo. Edward Emily Gibbon, 1737-1794. Historiador británico, considerado como el primer historiador moderno. Rf.38051.*
Vend
- 49.**GRIFFIN, Jasper. **HOMERO**. 1ª edición. Traductor Antonio Guzmán Guerra. Madrid. Lavel. Alianza, S.A. 1984. 8º mayor, 107pp-2h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 1049. Papel comineza a oscurecer. *Muy buen ejemplar, sin uso. Homero, c. siglo VIII a. C. Rf.38374.*
5 Eu
- 50.**GRANADOS VÁZQUEZ, José Luis. 1975. EL AÑO DE LA **INSTAURACIÓN**. Madrid. Tordesillas Organización Gráfica. Tebas. 1977. In 4º menor, 638pp. Láminas fotograbadadas en negro fuera de texto. Rústica editorial ilustrada algo deslucida. Historia política. *Bastante buen ejemplar. BGE.NYPG794657365-B. Rf.23615.*
6 Eu
- 51.**GUERBER, H. A. **GRECIA Y ROMA. Mitos y Leyendas**. Traductor Seuk Know. Madrid. Gráficas Cofas. Edimat Libros. 1997. 8º mayor, 383pp. Rústica ilustrada. Mitos y Leyendas. Tres páginas subrayadas del principio. *Muy buen estado. Rf.19973.*
4 Eu

- 52.**HEGNER, H.S. . EL **TERCER REICH**. Edición íntegra. Prólogo del autor. Traducción de Antonio Tomás. Barcelona. Printer, I.G. S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1966. 4º menor, 408pp-3h. Profusión de láminas aparte fotográficas en negro al texto sobre papel esmaltado. Cartón impreso del editor ligeramente rozado en puntas y cejas. Bastante buen estado, por lo demás. *Karl Ernst, 1904-1934. Perteneció al partido nazi. Rf.37638.* 6 Eu
- 53.**KOENIGSWALD, G. H. R. Von. **HISTORIA DEL HOMBRE**. 6ª edición en colección. Traducción de Francisco Javier Segovia Espiau. Madrid. Grefol. Alianza Editorial - Club Internacional del Libro. 1984. In 8º, 186pp-2h. Reproducciones de dibujo, fotográficas en negro y tablas al texto. Rústica editorial. Biblioteca Fundamental de Nuestro Tiempo, 50. Sello papel en guarda anterior. *Muy buen ejemplar. Rf.30020.* 3 Eu
- 54.**MAJÓ FRAMIS, Ricardo. **ALVAR NÚÑEZ CABEZA DE VACA**. 1ª edición. Madrid. Nebrija, S.A. Gran Capitán. 1950. En 8º mayor, 227pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas, inonso en origen, papel barbado. Histórica, Milicia de España, 19. Firma y fecha, falta una lámina con retrato. *Buen estado, por lo demás. Alvar Núñez Cabeza de Vaca, Jerez de la Frontera, 1488/1490-1557/1558. Rf.38104.* 6 Eu
- 55.**MAUROIS, André. **EDUARDO VII Y SU ÉPOCA**. 1ª edición. Traducción de Jorge Arnal. Barcelona. Imprenta Clarasó. Juventud, S.A. 1935. In 4º menor, 318pp. Tela del editor, tipos dorados en lomera, conserva sobrecubierta ilustrada. *Amplio repertorio bibliográfico. Eduardo VII, 1841-1910. No en BGE. Rf.2867.* 7 Eu
- 56.**MISTRAL, Silvia. **ÉXODO: DIARIO DE UNA REFUGIADA ESPAÑOLA**. Barcelona. Liberdúplex. Diario Público. 2011. 8º mayor, 234pp. Encuadernación ilustrada a la rústica. Biblioteca de la República. *Muy buen ejemplar, sin uso. Silvia Mistral, Hortensia Blanch Pita, 1914-2004. Rf.38297.* 6 Eu
- 57.**MONTANELLI, Indro. **DANTE Y SU SIGLO**. Traducción y prólogo de Francisco J. Alcantara. Barcelona. Gráficas Guada, S.R.C. Ediciones G.P. 1969. In 8º, 433pp y vuelta, 7h para catálogo editorial. Cubiertas a la rústica, sobrecubierta de R. Cobos. Libro Documento, 17. Papel oscurecido. *Bastante buen estado. Dante Alighieri, 1265-1321. Rf.10340.* 7 Eu
- 58.**MONTANELLI, Indro - GERVASO, Roberto. **HISTORIA DE LA EDAD MEDIA**. Traducción de Francisco J. Alcantara. Barcelona. Gráficas Guada, S.R.C. Ediciones G.P. 1969. En 8º mayor, 340pp-6h para tabla y catálogo editorial. Cubiertas a la rústica conservando sobrecubierta ilustrada de R. Cobos. Libro Documento, 55. Papel oscurecido. *Bastante buen ejemplar. Rf.10228.* 7 Eu
- 59.**NIN, Andreu. **LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA**. 1930-1937. Barcelona. Diario Público. 2011. 8º mayor, 379pp. Encuadernación a la rústica. Biblioteca de la República. *Muy buen ejemplar, sin uso. Andreu Nin Pérez, Vendrell, Tarragona, 1892-1937. Uno de los personajes más importantes del marxismo revolucionario en España. Rf.34739.* 5 Eu
- 60.**ONETO, José. **DEL FRANQUISMO AL FELIPISMO**. (Anatomía de un cambio de Régimen). 1ª edición. Barcelona. Printer. Ediciones Tiempo, S.A. 1992. 8º mayor, 160pp. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar, sin uso. José Manuel Oneto Revuelta, San Fernando, 1942. Periodista. Rf.25084.* 3 Eu
- 61.**PEMÁN, José María. **HISTORIA DE ESPAÑA CONTADA CON SENCILLEZ**. 3ª edición para la Gaceta. Madrid. HomoLegens. Prima. 2011. In 8º mayor, 318pp. algunas ilustraciones y figuras en negro, mapas al texto. Rústica impresa del editor. *Perfecto ejemplar. José María Pemán, 1897-1981. Rf.38271.* 6 Eu
- 62.**PORTER, Carmen. **MISTERIOS DE LA IGLESIA**. Prólogo de Iker Jiménez. Navarra. Rodesa, S.A. Edaf, S.A. 2005. 8º mayor, 236pp-2h. Fotográficas en negro al texto. Cartón impreso del editor. Enigmas sin Resolver, 3. *Perfecto ejemplar, como nuevo. bibliografía. Rf.38359.* 5 Eu
- 63.**RAMOS PÉREZ, Demetrio. **SAN MARTÍN, el libertador del sur**. 1ª edición. Madrid. Cayfosa. Anaya. 1988. 8º mayor, 127pp y vuelta. Con profusión de fotográficas a color al texto. Cartón impreso, papel esmaltado. Biblioteca Iberoamericana, 35. *Perfecto ejemplar. Bibliografía y cronología. José de San Martín, 1778-1850. Rf.37568.* 4 Eu
- 64.**REED, John. **DIEZ DÍAS QUE ESTREMECIERON EL MUNDO**. Prefacio Lenin a la edición Norteamericana. Barcelona. Liberduplex. Diario Público. 2009. 8º, 559pp. Dos láminas aparte fotográficas en negro. Encuadernación a la rústica, solapas. Biblioteca Pensamiento Crítico. *Muy buen ejemplar, nuevo, sin uso. John Silas Reed, 1887-1920. Rf.38323.* 5 Eu
- 65.**RODRIGUEZ DE LA PEÑA, José. **ESPAÑOLES DE ANTAÑO. El Capitán Contreras. Alvar Núñez Cabeza de Vaca. Bernal Díaz Castillo**. 1ª edición. Madrid. Saéz Hermanos y Compañía (S. en C.). 1916. 8º mayor, 238pp-3h. Tela, hierros dorados en lomera. Sellos, tenue y esporádica mota de óxido, papel ligeramente oscurecido. *Bastante buen estado. Alonso de Contreras, ca. 1582-1641. Alvar Núñez Cabeza de Vaca, 1507-1559. Bernal Díaz del Castillo, 1496-1584. BGE.FLUGADD9411-B. Rf.2392.* 12 Eu
- 66.**RUIZ GARCÍA, Enrique. **LA ERA DE CARTER. LAS TRANSNACIONALES, FASE SUPERIOR DEL IMPERIALISMO**. 1ª edición. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1978. 8º, 349pp y vuelta, 1h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 672. *Lomera algo oscurecida. Muy buen ejemplar. Rf.752.* 4 Eu
- 67.**PAYNE, Stanley G. **LA ESPAÑA IMPERIAL**. Desde los Reyes Católicos hasta el fin de la Casa de Austria. 1ª edición en colección. Barcelona. Rivadeneyra. Globus Comunicación S.A. 1994. 8 mayor, 220pp-1h. Cartón editorial impreso. Los Grandes Temas de la Historia, 6. *Perfecto estado. Rf.38273.* 4 Eu
- 68.**SIERRA, Javier - CALLEJO, Jesús. **LA ESPAÑA EXTRAÑA**. Prólogo de Juan G. Atienza. Navarra. Rodesa, S.A. Edaf, S.A. 2005. 8º mayor, 318pp. Fotográficas en negro al texto, mapas en láminas aparte al final. Cartón impreso del editor. Enigmas sin Resolver, 18. *Perfecto ejemplar, como nuevo. Contiene adjunto en encarte cedé por Lo Mejor de Milenio 3. Javier Sierra Albert, Teruel, 1971-. Jesús Callejo Cabo, Valderas, León, 1959-. Rf.38358.* 10 Eu
- 69.**TERRERO, José. **HISTORIA DE ESPAÑA**. Edición ilustrada con 419 grabados. Prólogo del editor. Barcelona. Ramón Sopena, S.A. 1958. In 8º mayor, 766pp y vuelta. Fotográficas a color y negro, mapas y gráficas en texto. Cartón impreso del editor. Biblioteca Hispania. Algunas páginas con marcas de secado de flores. *Muy buen ejemplar. Rf.37985.* 9 Eu
- 70.**THOMAS, Hugh. **THE SPANISH CIVIL WAR**. 4ª edición. London. Clays Ltd. Penguin Books. 2003. 8º mayor, 1096pp-3h. Salpicado de mapas al texto. Rústica ilustrada, lomera decolorada. *En general buen estado. Hugh Thomas, 1931-. BGE.GAEG30798906-B. Rf.21664.* Vend
- 71.**TROTSKY, Leon. **LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA** 1930-1939. Selección de escritos. Barcelona. Liberdúplex. Diario Público. 2011. 8º mayor, 254pp. Dos láminas aparte fotográficas en negro. Encuadernación ilustrada a la rústica. Biblioteca de la República. *Perfecto ejemplar, sin uso. Leon Trotsky, 1879-1940. Rf.38299.* 4 Eu

72. WALSH, William Thomas. **ISABEL LA CRUZADA**. Traducción de Carlos M. Castro Cranwell. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1993. 8º mayor, 271pp y vuelta. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Mujeres de Novela. Firma. *Muy buen estado. Isabel I, 1451-1504. Rf.38258.* 7 Eu

73. ZURDO, David. **EL CÓDIGO B: Los mensajes ocultos de la Biblia**. Prólogo de Iker Jiménez. Navarra. Rodesa, S.A. Edaf, S.A. 2005. 8º mayor, 207pp. Figuras en negro al texto. Cartoné impreso del editor. Enigmas sin Resolver, 3. *Perfecto ejemplar, como nuevo. bibliografía. Contiene adjunto en cartones dos cedés por Lo Mejor de Milenio 3. Rf.38360.* 7 Eu

LITERATURA: Narrativa y Teatro

74. AA. VV. **ANTOLOGÍA DE LAS MEJORES NOVELAS POLICÍACAS**. Primera selección. 2ª edición. Prólogo de Enrique Sordo. Barcelona. Duplex, S.A. Ediciones Acervo. **1960**. 8º mayor, 536pp-1h. Tela estampada del editor, dorados, falso tejuelo. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.26631.* 7 Eu

75. AA. VV. **ANTOLOGÍA DE LAS MEJORES NOVELAS POLICÍACAS**. Quinta selección. 4ª edición. Prólogo de Enrique Sordo. Barcelona. Empresa Manén, S.A. Ediciones Acervo. **1963**. 8º mayor, 488pp-3h. Tela estampada del editor, dorados, falso tejuelo, cinta punto de lectura. *Muy buen ejemplar. Rf.37726.* 6 Eu

76. ALARCÓN, Pedro Antonio de. **HISTORIETAS NACIONALES**. 1ª edición de L. González Palencia. Madrid. Ediciones Anaya. **1971**. 8º, 126pp. Rústica ilustrada. Biblioteca Anaya, Serie Autores Españoles, 69. *Bastante buen ejemplar. Pedro Antonio de Alarcón y Ariza, Guadix, Granada, 1833-1891. Rf.37605.* 3 Eu

77. ALAS, Leopoldo "CLARÍN". **LA REGENTA**. Prólogo de Ricardo Gullón. Madrid. Lavel. Alianza. 2000. In 8º, 950pp. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 8. Leopoldo Alas y Ureña, Clarín, 1852- 1901. *Bastante buen ejemplar. No en BGE. Rf.9091.* 3 Eu

78. ALARCÓN, Pedro Antonio de. **EL SOMBRERO DE TRES PICOS. EL CAPITÁN VENENO**. Novelas. Nota preliminar del editor. Buenos Aires. Talleres Gráficos Didot, S.R.L. Emecé Editores, S.A. **1945**. 8º, 219pp-2h. Tela coetánea estampada en seco, dorados prácticamente perdidos y algo deslucida. Biblioteca Emecé de Obras Universales. Lomera oscurecida, con pequeña reparación en cabeza de la misma. *Buen ejemplar, por lo demás. Pedro Antonio Joaquín Melitón de Alarcón y Ariza, Granada, 1833-1891. Rf.37631.* 8 Eu

79. ALDECOA, Ignacio. **CUENTOS COMPLETOS** de Ignacio Aldecoa. 6ª edición. Recopilación y notas de Alicia Bleiberg. II volúmenes. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. **1981**. Dos volúmenes. O.C. In 8º, 448pp, 383pp. Rústica editorial ilustrada. Libro de Bolsillo, 436 y 437. *Muy buen estado. Ignacio Aldecoa, 1925-1969. Rf.36966.* 6 Eu

80. ALLENDE, Isabel. **DE AMOR Y DE SOMBRA**. Novela. 14ª edición. Barcelona. T.G. Soler, S.A. Plaza & Janes. 1990. 8º mayor, 281pp-2h. Rústica editorial ilustrada de Jordi Sánchez, solapas. Literaria, 10. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen estado. Isabel Allende Llona, 1942-. Rf.38276.* 4 Eu

81. ALLENDE, Isabel. **EL REINO DEL DRAGÓN DE ORO**. 1ª edición. Barcelona. A&M Gráfico, S.L. Random House Mondadori, S.A. 2003. 4º menor, 332pp-2h. Cartoné editorial impreso, cinta punto de lectura. Montena, Serie Infinita. *Algo de uso, pero bastante buen ejemplar. Isabel Allende Llona, 1942-. Rf.38253.* 6 Eu

82. ALLENDE, Isabel. **LA CASA DE LOS ESPÍRITUS**. Novela. II volúmenes. Barcelona. Cayfosa. Planeta DeAgostini, S.A. 2004. Dos volúmenes. O.C. 4º menor, 255pp y vuelta, continuada hasta 524pp-1h. Cartoné impreso del editor. Isabel Allende. *Perfecto ejemplar, sin uso. Isabel Allende Llona, 1942-. Rf.37603.* 8 Eu

83. ALONSO ALCALDE, Manuel. **EL AGUA EN LAS MANOS. GOLPE DE ESTADO AÑO 2000**. Acción dramática en un acto. 1ª edición. Premio Nacional de Teatro. Madrid. Escelicer, S.A. **1972**. 8º menor, 63pp y vuelta. Rústica editorial. Teatro, 733. *Muy buen ejemplar. Manuel Alonso Alcalde, 1919-. Rf.37756.* 4 Eu

84. ALONSO MILLÁN, Juan José. **LOS VIERNES A LAS 6**. Comedia en dos actos y un epílogo. Original de... 1ª edición. Premio Nacional de Teatro. Madrid. Escelicer, S.A. **1976**. 8º menor, 80pp. Rústica editorial. Teatro, 784. *Muy buen ejemplar. Juan José Alonso Millán, Madrid, 1936-. Rf.37757.* 3 Eu

85. AMADO, Jorge. **CACAO**. 1ª edición en colección. Traducción de Estela Dos Santos. Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Alianza, S.A. **1981**. In 8º, 140pp-2h. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 861. *Muy buen ejemplar, sin uso. Jorge Amado, 1912-2001. Rf.38090.* 4 Eu

86. ANDERSEN, Hans-Christian. **LA SOMBRA Y OTROS CUENTOS**. 1ª edición. Prólogo de Ana María Matute. Selección, traducción y notas de Alberto Adell. Barcelona. Breogán, I.G. S.A. Alianza, S.A. **1973**. 8º, 280pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 482. Apenas suciedad en cubiertas. *Muy buen ejemplar, sin uso. Hans Christian Andersen, Odense, 1805-1875. Rf.38149.* 5 Eu

87. ANDRIC, Ivo. **EL LUGAR MALDITO**. 1ª edición en colección. Traducción de José Antonio Bravo. Barcelona. Romanyà/Valls. Luis de Caralt Editor, S.A. **1975**. 8º mayor, 212pp-5h Rústica original ilustrada. Biblioteca Universal Caralt, Novela, 28. *Muy buen ejemplar. Ivo Andric, 1892-1975. Premio Nobel de Literatura en 1961. Rf.31422.* 4 Eu

88. ARMIÑÁN, Jaime de. **LA PAREJA**. Comedia en un prólogo, dos actos (dividido en cuatro cuadros) y un epílogo. Original de... 1ª edición. Premio Nacional de Teatro. Ávila. Gráfica Senén Martín. Ediciones Alfíl. **1964**. 8º menor, 103pp y vuelta para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Teatro, 420 Extra. Papel algo oscurecido. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Jaime de Armiñán, Madrid, 1927-. Rf.37735.* 5 Eu

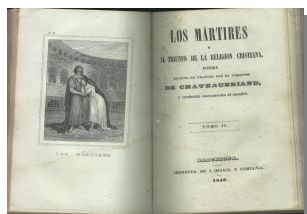
89. ARMSTRONG, Kelley. **A GOLPE DE MAGIA**. 1ª edición. Traducción de Nora Watson. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Santillana Ediciones Generales, S.L. 2006. 4º menor, 399pp. Rústica ilustrada del editor, apenas desvaída. Suma de Letras. *Muy buen estado. Kelley Armstrong, 1968-. Rf.38342.* 8 Eu

- 90. ASENSI, Matilde.** EL ORIGEN PERDIDO. Novela. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 2003. 8º mayor, 504pp-2ha. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar, sin uso. Matilde Asensi, Alicante, 1962-. Rf.37653.* 9 Eu
- 91. ASENSI, Matilde.** VENGANZA EN SEVILLA. Novela. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 2010. 4º menor, 312pp-2h. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Matilde Asensi, Alicante, 1962-. Rf.38333.* 9 Eu
- 92. ASTURIAS, Miguel Ángel.** LEYENDAS DE GUATEMALA. 1ª edición en colección. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1981. 8º mayor, 157pp. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 847. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen estado. Miguel Ángel Asturias Rosales, 1899-1974. Rf.38040.* 3 Eu
- 93. ASIMOV, Isaac.** CUENTOS COMPLETOS. I. 1ª edición en colección. Traducción de Carlos Gardini. Introducción del autor. Barcelona. Litografía Rosés. Ediciones B, S.A. 2005. 8º mayor, 816pp-7h. Rústica editorial ilustrada. Byblos Ciencia Ficción, 344/1. *Uso en cubiertas, pero muy buen ejemplar. Isaac Asimov, 1920-1992. Rf.38023.* 5 Eu
- 94. ASTURIAS, Miguel Ángel.** HOMBRES DE MAÍZ. 5ª edición. Madrid. Hijos de E. Minuesa. Alianza, S.A. 1982. 8º mayor, 367pp. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 413. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen estado. Miguel Ángel Asturias Rosales, 1899-1974. Rf.37868.* 3 Eu
- 95. ASTURIAS, Miguel Ángel.** EL PAPA VERDE. 5ª edición. Argentina- Buenos Aires. S.A. Losada, S.A. 1969. 8º mayor, 315pp y vuelta, 2hl. Rústica del editor ilustrada por Baldessari. Novelistas de España y América. Muy ligero roce en cabeza y pie de lomera. *Muy buen estado. Miguel Ángel Asturias Rosales, 1899-1974. Rf.37820.* 6 Eu
- 96. AYALA, Francisco.** EL FONDO DEL VASO. 2ª edición. Madrid. Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1980. 8º mayor, 215pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 229. Ligera suciedad en lomera. *Muy buen ejemplar, sin uso. Francisco Ayala García-Duarte, 1906-2009 Rf.37872.* 3 Eu
- 97. BACH, Richard.** JUAN SALVADOR GAVIOTA. Traducción de Carol y Frederick Howell. Ilustración: Fotografía de Russell Munson. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1973. 8º mayor, 143pp y vuelta. Fotogramados en negro realizados por Russell Munson al texto, algunos a toda página. Cartoné impreso, sobrecubierta de acetato del editor. *Muy buen estado. Richard Bach, 1936-. Rf.9255.* 4 Eu
- 98. BALZAC, Honoré de.** PAPÁ GORIOT. 4ª edición de Carlos Pujol. Traducción M. López. Barcelona. Bruguera, S.A. 1980. In 8º, 313pp y vuelta, 3h. Rústica editorial ilustrada con ligera suciedad. Libro Amigo, 1502/129. Papel comienza oscurecer. *Buen estado general. Rf.3994.* 4 Eu
- 99. BARICCO, Alessandro.** SEDA. Traducción de Carlos Gumpert y Xavier González Rovira. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1997. 8º, 154pp-1h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar. Alessandro Baricco, 1958-. Rf.38001.* 5 Eu
- 100. BARICCO, Alessandro.** NOVECIENTOS. Traducción de José Manuel López y Marinella Pigozzi. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1997. 8º, 85pp-1h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar. Alessandro Baricco, 1958-. Rf.37964.* 5 Eu
- 101. BAROJA, Pío.** EL ÁRBOL DE LA CIENCIA. 4ª edición de Pío Caro Baroja. Madrid. Lavel. Cátedra, S.A. 1989. In 8º, 292pp-2h. Fotogramados en negro al texto. Rústica ilustrada. Letras Hispánicas, 225. *Bastante buen ejemplar. Pío Baroja y Nessi, 1872-1956. Rf.38330.* 3 Eu
- 102. BECQUER, Gustavo Adolfo.** LEYENDAS. 3ª edición. Introducción de Jorge Campos. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1983. 8º, 314pp-3h. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 745. Apenas oscurecido el papel. *Muy buen ejemplar, sin uso. Gustavo Adolfo Bécquer, Sevilla, 1836-1870. Rf.38152.* 3 Eu
- 103. BENET, Juan.** VOLVERÁS A REGIÓN. 3ª edición. Barcelona. Limpergraf, S.L. Destino, S.L. 1993. In 8º mayor, 315pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Destinolibro, 162. Firma y fecha en guarda. *Muy buen ejemplar, sin uso. Juan Benet Goitia, 1927-1993. En palabras de Javier Marías, es el escritor más influyente de la segunda mitad del siglo XX en España. Rf.38174.* 4 Eu
- 104. BERNHARD, Thomas.** EL ORIGEN. Una indicación. 1ª edición en colección. Traducción de Miguel Saénz. Barcelona. Liberduplex, S.L.U. Anagrama, S.A. 2010. 8º, 109pp. Rústica ilustrada, solapas. Quinteto, 345. Anotación de pgs. en hoja de derechos a lápiz negro. *Perfecta conservación, por lo demás. Nicolaus Thomas Bernhard, 1931-1989. Rf.37851.* 4 Eu
- 105. BORGES, Jorge Luis.** FICCIONES. 1ª edición en colección. Barcelona. Bibliotex, S.L. 2001. 8º mayor, 126pp-1h. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta. Biblioteca El Mundo, 9. Millenium las 100 joyas del milenio. *Perfecto estado, casi. Jorge Francisco Isidoro Luis Borges, 1899-1986. Rf.37721.* 4 Eu
- 106. BOURBON BUSSET, Jacques de.** EL REMORDIMIENTO ES UN LUJO. 1ª edición. Ávila. Gráficas de Senén Martín. Escelicer, S.A. 1960. 8º mayor, 212pp-1h. Rústica editorial. El Diablo, 1. Muy buen estado de conservación. *Jacques de Bourbon Busset, 1912-2001. Rf.37896.* 5 Eu
- 107. BRADY, Joan.** DIOS VUELVE EN UNA HARLEY. Traducción de Rosa Arruti. Barcelona. RBA Coleccionables, S.A. 2006. 8º mayor, 138pp. Cartoné original impreso. *Perfecto ejemplar. Rf.37072.* 5 Eu
- 108. BRODSKY, Joseph.** MENOS QUE UNO. Traducción del inglés Roser Berdagué Costa. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1988. 8º mayor, 223pp. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Joseph Brodsky, Leningrado 1940, exiliado a los Estados Unidos. Rf.37914.* 6 Eu
- 109. BRONTË, Emily.** CUMBRES BORRASCOSAS. Nota preliminar del editor. Barcelona. Brosmac, S.L. Océano Grupo Editorial, S.A. 1996. 4º menor, 333pp-1h para tablas. Pasta editorial estampada, dorados. Grandes Autores. *Muy buen estado. Emily Brontë, 1818-1848. Rf.37856.* 8 Eu
- 110. BRYCE ECHENIQUE, Alfredo.** LA VIDA EXAGERADA DE MARTÍN ROMANA. 3ª edición. Barcelona. Litografía Rosés. Plaza y Janés. 1990. In 8º, 635pp, 1h para colofón. Rústica editorial ilustrada. El Ave Fénix, 115-1. *Ejemplar en muy buen estado. Rf.38429.* 6 Eu
- 111. CADALSO, José de.** CARTAS MARRUECAS. Barcelona. Printer. Idea y Creación editorial, S.L. 2004. 8º mayor estrecho, 190pp. Cartoné ilustrado. Biblioteca de Autores Andaluces. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.22404.* 3 Eu
- 112. CALVO POYATO, José.** LA ORDEN NEGRA. Novela. Barcelona. Printer I.G. S.A. Círculo de Lectores, S.A. 2006. 8º mayor, 398pp-1h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada del editor. *Perfecto estado. José Calvo Poyato, Cabra, Córdoba, 1951-. Político, historiador y novelista. Rf.37652.* 6 Eu

113.CASO, Ángeles. ELISABETH, EMPERATRIZ DE AUSTRIA-HUNGRÍA O EL HADA MALDITA. 10ª edición. Barcelona. Dúplex, S.A. Planeta, S.A. 1994. 4º menor, 310pp. Láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel esmaltado. Rústica ilustrada, solapas. Mujeres Apasionadas, 17. *Muy buen ejemplar, sin uso. Isabel Amalia Eugenia Duquesa en Baviera, 1837-1898. Rf.38007.* 5 Eu

114.CALVO-SOTELO, Joaquín. CINCO HISTORIAS DE OPOSITORES Y ONCE HISTORIAS MÁS. 1ª edición. Introducción de Antonio Valencia. **Ilustrador Mingote.** Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1981. 8º, 219pp-5h. Numerosas ilustraciones en negro al texto de los originales de Mingote. Rústica original ilustrada. Selecciones Austral, 86. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Joaquín Calvo Sotelo, La Coruña, 1905-1993. Periodista y dramaturgo. Rf.38416.* 9 Eu

115.CHANDLER, Raymond. EL LARGO ADIÓS. Traductor José Luis López Muñoz. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 2002. 8º, 402pp-2h. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, Biblioteca de Autor, 704. *Muy buen ejemplar. Raymond Chandler, 1888-1959. Rf.37877.* 4 Eu



116.CHATEAUBRIAND, Auguste François René. LOS MÁRTIRES Ó EL TRIUNFO DE LA RELIGIÓN CRISTIANA. Poema escrito en francés y traducido nuevamente al español. O.C. II Tomos en un volumen. Barcelona. J. Mayol y Compañía. 1842. 8º menor, XIX-412pp, 391pp. Dos bonitas láminas calcográficas en cobre dibujadas por Ribó y grabadas por Amills. Encuadernación rozada media holandesa piel puntas, dorados, cajones rajados y reparados, sello adherido en lomería, pequeñas pérdidas de papel en cabeza de dos últimas páginas afectando al texto, ligera señal de humedad en últimas páginas. *Ejemplar en aceptable buen estado de conservación, dado que se encuentra limpio el resto. CCPB000584521-1. Imagen. Rf.18929.* 60 Eu

117.CHEDID, André. EL DESCONOCIDO. LA LIBERACIÓN DE UN SUEÑO. 1ª edición. Versión española de Guillermo Solana. Madrid. Fareso. Albia. 1980. Dos obras en un volumen. In 8º mayor, 278pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Albia Literaria, 17. *Muy buen ejemplar. André Chedid, 1920-2011. Poeta galardonada con importantes premios, su obra en prosa causó gran impacto en Europa, a partir de la publicación de las dos novelas incluidas en esta volumen. Rf.305.* 5 Eu

118.CLARKE, Arthur C. 2001 UNA ODISEA ESPACIAL. Traducción de Antonio Ribera. 1ª edición en editorial. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Orbis, S.A. 1985. In 8º mayor, 236pp, 1h. Rústica ilustrada. Biblioteca de Ciencia Ficción, 2. Papel comienza a oscurecer, suele y amplia sombra en contracubierta. *Muy buen estado, por lo demás. Arthur Charles Clarke, 1917-2008. Rf.14087.* 4 Eu

119.COELHO, Paulo. ONCE MINUTOS. Traducción de Ana Belén Costas. Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores. 2003. 8º mayor, 253pp-1h. Cartoné editorial, falso tejuelo, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen estado. Paulo Coelho, 1947. Rf.30255.* 3 Eu

120.COLL, José Luis. EL DICCIONARIO DE COLL. 13ª edición. Prólogo de Camilo José Cela. Epílogo de Luis Sánchez Polack ("Tip"). Barcelona. Dúplex, S.A. Planeta, S.A. 1976. 8º, 221pp y vuelta, 1h. Rústica ilustrada, solapas. Textos, 10. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar. José Luis Coll García, 1931-2007. BGE.DCLC76468700-B. Rf.37733.* 3 Eu

121.CONAN DOYLE, Arthur. LAS AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES. Barcelona. Liberdúplex, S.A. Diario Público. 2011. En 8º mayor, 191pp. Encuadernación a la rústica, ilustración. Novela Negra. *Muy buen ejemplar. Sir Arthur Ignatius Conan Doyle, 1859-1930. Rf.38265.* 3 Eu

122.CONRAD, Joseph. NOSTROMO. Traducción de Juan Mateos Diego. Con una nota del autor. II volúmenes. Barcelona. Printer, S.A. Ediciones Orbis, S.A. 1988. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, 244pp-4h, 188pp-2h. Pasta original estampada en seco, dorados. Biblioteca del Mar, 17 y 18. *Perfecto ejemplar, casi. Józef Teodor Konrad Korzeniowski, seud. Joseph Conrad, 1857-1924. Rf.38263.* 8 Eu

123.COOPER, Glenn. LA LLAVE DEL DESTINO. 1ª edición en colección. Traducción de Roberto Falcó Miramontes. Barcelona. Liberdúplex, S.L.U. Random House Mondadori. 2000. 8º mayor, 387pp y vuelta, 2h. Cartoné flexible editorial impreso. DeBolsillo. Marca de posesión manuscrita. *Muy buen estado. Rf.38424.* 4 Eu

124.CORTÁZAR, Julio. RAYUELA. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral, S.A. 1984. In 8º mayor, 633pp y vuelta, 1h para colofón. Rústica, dorados. Literatura Contemporánea, 4. *Uso, pero buen estado. Jules Florencio Cortázar, 1914-1984. BGE.NJRG96-B16135. Rf.33981.* 4 Eu

125.DARIÓ, Rubén. CUENTOS FANTÁSTICOS. 3ª edición en colección. Selección y prólogo de José Olivio Jiménez. Madrid. Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1982. In 8º, 117pp-5h. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 646. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rubén Darío, 1868-1916. Rf.38039.* 3 Eu

126.DAUDET, Alfonso. CUENTOS DEL LUNES. 1ª edición. Ilustraciones de Jesús Gabán. Barcelona. Bruguera, S.A. 1981. 8º, 316pp-2h. Ilustración la texto de originales de Gabán en negro. Cartoné editorial impreso. Club Joven Bruguera, 45. *Buen estado, Alphonse Daudet, 1840-1897. Rf.29149.* 3 Eu

127.DELAM, Heinz. LA SIMA DEL DIABLO. 1ª edición. Madrid. Alfaguara. 2002. 8º mayor, 219pp y vuelta, 2h Rústica ilustrada. Serie Roja. *Muy buen estado de conservación. Heinz Delam Lagarde, Burdeos, 1950-. es un novelista español, Premio Jaén de Narrativa Infantil y Juvenil. Rf.37839.* 5 Eu

128.DELIBES, Miguel. MI IDOLATRADO HIJO SISÍ. 1ª edición en colección. Barcelona. Instar, S.A. Destino, S.L. 1976. In 8º mayor, 334pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Destino libro, 31. Firma en portada. *Muy buen ejemplar. Rf.37725.* 3 Eu

129.DELIBES, Miguel. EL DISPUTADO VOTO DEL SEÑOR CAYO. 7ª edición. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Destino. 1979. In 8º, 187pp y vuelta. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. Áncora y Delfín, 533. *Muy buen ejemplar. Miguel Delibes Setién, 1920-2010. Rf.38015.* 4 Eu

130.DELIBES, Miguel. CARTAS DE AMOR DE UN SEXAGENARIO VOLUPTUOSO. Premio Cervantes 1993. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. Club Internacional del Libro. 1997. 8º mayor, 157pp. Pasta del editor estampada, dorados. *Perfecto estado, nuevo. Miguel Delibes Setién, 1920-. No en BGE. Rf.19776.* 6 Eu

131.DELIBES, Miguel. DIARIO DE UN JUBILADO. 1ª edición. Barcelona. Limpergraf, S.L. Ediciones Destino, S.L. 1995. En 8º mayor, 213pp y vuelta, 1h. Encuadernación a la rústica, solapas. Áncora y Delfín, 738. Dedicatoria y firma. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Miguel Delibes Setién, 1920-2010. Rf.37690.* 5 Eu

132.DELIBES, Miguel. CARTAS DE AMOR DE UN SEXAGENARIO VOLUPTUOSO. Introducción de Antonio Vilanova. **Ilustraciones de Julián Grau Santos.** Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1989. 8º mayor, 221pp-1h. Con reproducciones de los dibujos originales de Grau Santos y un facsímil

de una carta del autor para la presente edición. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Joyas Literarias Ilustradas. *Muy buen ejemplar.* Miguel Delibes Setién, 1920-2010. No en BGE. Rf.37686. 8 Eu

133. DÍAZ RUEDA, Alberto. CUALQUIER DÍA EN LA CIUDAD. 1ª edición. Premio Ciudad de Gerona. 1977. Barcelona. Imp. Gráficas Guada. Plaza & Janes. 1979. In 8º mayor, 316pp-1h. Rústica editorial ilustrada deslucida. Pequeña pérdida en solapa anterior. *En buen uso.* Rf.5896. 3 Eu

134. DICKENS, Charles. OLIVERIO TWIST. Traducción y notas de Enrique Leopoldo de Verneuil. Prólogo del editor. Barcelona. Mateu Cromo, Artes Gráficas. Planeta, S.A. 1992. 8º mayor, 404pp-3h. Pasta editorial, dorados en plano y lomera. Clásicos Universales. *Perfecto ejemplar.* Rf.5663. 6 Eu

135. DICKENS, Charles. PASEOS NOCTURNOS. Traducción de José Méndez Herrera. Barcelona. Rodesa. Circulo de Lectores, S.A. 2013. 8º mayor, 158pp-1h. Rústica ilustrada. Great Ideas. *Impecable estado, nuevo.* Charles Dickens, 1812-1870. Rf.38073. 6 Eu

136. DIOSDADO, Ana. LOS COMUNEROS. 1ª edición. Estrenada en el Teatro Nacional María Guerrero de Madrid, la noche del 12 de marzo de 1974. Madrid. Preysson. 1983. 8º menor, 113pp. Rústica editorial. Arte Escénico, 4. *Muy buen ejemplar.* Ana Isabel Álvarez-Diosdado Gisbert, Buenos Aires, 1938-. Rf.37789. 4 Eu

137. DONOSO, José. EL OBSCENO PÁJARO DE LA NOCHE. Barcelona. Publicaciones Reunidas, S.A. Argos Vergara, S.A. 1979. In 8º mayor, 476pp-2h. Rústica ilustrada. Libros DB, 9. *Muy buen ejemplar.* José Donoso Yáñez, 1924-1996. Rf.36440. 4 Eu

138. DOSTOIEVSKI, Fiodor. EL JUGADOR. 1ª edición en editorial. Traducción directa del ruso de Juna López-Morillas. Madrid. Unigraf, S.A. Alianza, S.A. 1980. 8º mayor, 181pp-1h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 777. *Prácticamente perfecto ejemplar.* Fyodor Dostoyevsky, 1821-1881. Rf.38366. 4 Eu

139. DOSTOYEVSKY, Fiodor M. LOS DEMONIOS. 1ª edición. Traducción directa del ruso de Juan López Morillas. II volúmenes. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1983. Dos volúmenes. O.C. 8º, 412pp-1h, paginación continuada hasta 842pp. Rústica editorial. El Libro de Bolsillo, 1006-7. el vol. II. algo costero en contracubierta. *Muy buen estado, por lo demás.* Fyodor Dostoyevsky, 1821-1881. Rf.37108. 9 Eu

140. DUHAMEL, Georges. LE NOTAIRE DU HAVRE. 2ª edición? Ilustrador Claudel. Paris. Presses de Louis Belenand et Fils. Arthème Fayard & Cia. 1935. 4º menor, 127pp-1h. Con 42 xilografías originales de Claudel al texto. Cubiertas del editor a la rústica, intonso en origen con sus barbas. Le Livre de Demain. Rúbrica. *Excelente ejemplar de este muy bello libro.* Rf.27642. 24 Eu

141. ECO, Umberto. BAUDOLINO. 2ª edición en colección. Traducción de Helena Lozano Miralles. Barcelona. A&M Gráfica, S.L. Lumen, S.A. 2001. 4º menor, 531pp-5h. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada, ésta última con ligera suciedad. Palabra en el Tiempo, 324. Firma y fecha. *Muy buenas conservación, por lo demás.* Umberto Eco, 1932-. Rf.38232. 5 Eu

142. ENDE, Michael. LA HISTORIA INTERMINABLE. De la A a la Z con letras y dibujos de Roswitha Quadflieg. Traducción de Miguel Sáenz. Madrid. Grefol, S.A. Alfaguara, S.A. Salvat. 1987. 8º mayor, 419pp-1h para colofón. Grecas, letras capitulares ornamentales y reproducciones de dibujos en texto de Roswitha Quadflieg. Rústica editorial. Biblioteca Juvenil, 5. *Bastante buena conservación.*, *Texto impreso a dos tintas.* BGE.CKPG85-B12474. Rf.37681. 5 Eu

143. FERNÁNDEZ SANTOS, Jesús. CABEZA RAPADA. 1ª edición. Barcelona. Chimenos, S.A. Argos Vergara, S.A. 1981. En 8º, 187pp. Rústica ilustrada por Amand Doménech. Alternativa, 19. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar, salvo lo descrito.* Jesús Fernández Santos, Madrid, 1926-1988. Rf.37695. 4 Eu

144. FERNÁNDEZ FLÓREZ, Wenceslao. EL BOSQUE ANIMADO. 10ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1986. 8º, 218pp-1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Austral, 1356. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar, por lo demás.* Wenceslao Fernández Flórez, 1885-1964. Rf.37706. 4 Eu

145. FEVAL, Paul. EL LOBO BLANCO. 1ª edición en colección. Madrid. Printe I.G. S.A. Circulo de Amigos de la Historia. 1970. 8º, 241pp y vuelta, 4h. Láminas aparte con reproducciones de antiguos grabados. Holandesa pasta editor, dorados, cinta punto de lectura. Papel comienza a oscurecer. *Muy buena conservación.* Paul Henri Corentin Féval, 1817-1887. Rf.38243. 5 Eu

146. FLAUBERT, Gustave. MADAME BOVARY. Prólogo de Manuel Martínez Camaro. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. 1983. 8º, 351pp. Bonita pasta del editor estampada en plancha, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal, 28. *Perfecto estado.* Rf.21387. 4 Eu

147. FLAUBERT, Gustave. MADAME BOVARY. 1ª edición. Traducción de Joan Sales. Barcelona. Mateu Cromo, Artes Gráficas. Planeta, S.A. 1992. 8º mayor, 343pp-1h. Pasta editorial, dorados en plano y lomera. Clásicos Universales. *Perfecto ejemplar.* Rf.37966. 5 Eu

148. FOLLETT, Ken. UN MUNDO SIN FIN. Continuación de Los Pilares de la Tierra. 1ª edición. Traducción de Anuvela. Barcelona. Hurope, S.L. Plaza & Janes Editores, S.A. 2007. 4º menor, 1178pp-2h. Reproducciones de dibujos en negro. Cartoné del editor estampado, sobrecubierta ilustrada. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar, por lo demás.* Ken Follett, 1949-. Rf.38425. 6 Eu

149. GALA, Antonio. EL CORAZÓN TARDÍO. 7ª edición. Prólogo de Ana María Matute. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Espasa-Calpe, S.A. Planeta, S.A. 1998. 4º menor, 228pp. Lámina aparte con autógrafo manuscrito. Rústica, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca Antonio Gala. *Muy buen ejemplar.* Antonio Gala Velasco, Brazatorras, Ciudad Real, 1930-. Rf.38234. 4 Eu

150. GALA, Antonio. LOS VERDES CAMPOS DEL EDÉN. LOS BUENOS DÍAS PERDIDOS. 2ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1981. 8º, 143pp. Rústica original ilustrada. Austral, 1588. *Bastante buen ejemplar.* Antonio Ángel Custodio Sergio Alejandro María de los Dolores Reina de los Mártires de la Santísima Trinidad y de todos los Santos Gala Velasco, 1930-. Rf.37707. 3 Eu

151. GALA, Antonio. TRILOGÍA DE LA LIBERTAD. Petra Regalada. La vieja señorita del Paraíso. El cementerio de los pájaros. 1ª edición. Estudio preliminar y notas Carmen Díaz Castañón. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1983. 8º, 310pp-5h. Rústica original ilustrada. Selecciones Austral, 121. *Bastante buen ejemplar.* Antonio Ángel Custodio Sergio Alejandro María de los Dolores Reina de los Mártires de la Santísima Trinidad y de todos los Santos Gala Velasco, 1930-. Rf.37708. 3 Eu

152. GALA, Antonio. ANILLOS PARA UNA DAMA. 3ª edición. Introducción de Ángel Fernández Santos. Barcelona. Romanyà/Valls. Júcar. 1974. 8º, 109pp y vuelta, 3h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca Júcar de Teatro, 11. *Bastante buen ejemplar.* Antonio Ángel Custodio Sergio Alejandro María de los Dolores Reina de los Mártires de la Santísima Trinidad y de todos los Santos Gala Velasco, 1930-. Rf.37710. 3 Eu

- 153. GALA, Antonio.** NOVIEMBRE Y UN POCO DE YERBA. PETRA REGALADA. 1ª edición de Phyllis Zatlín Boring. Madrid. Lavel. S.A. Ediciones Cátedra, S.A. 1981. 8º, 254pp-4h. Rústica ilustrada del editor. Letras Hispánicas, 150. Fecha y firma. *Perfecto ejemplar, por lo demás. Antonio Gala Velasco, 1930 ó 1936-. Rf.25931.* 4 Eu
- 154. GALA, Antonio.** LA PASIÓN TURCA. 7ª edición. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Planeta, S.A. 1993. In 8º mayor, 333pp-1h. Catoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Firma. *Muy buen estado. Antonio Ángel Custodio Sergio Alejandro María de los Dolores Reina de los Mártires de la Santísima Trinidad y de todos los Santos Gala Velasco, 1930-. Rf.5325.* 4 Eu
- 155. GALVÁN, Francisco.** EL EVANGELIO DE BARRABÁS. 1ª edición. Madrid. Huertas, I.G. Algaida. 2007. 4º menor, 636pp. Rústica editorial impresa, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar, sin uso. Francisco Galván, Madrid, 1958-. Rf.38344.* 9 Eu
- 156. GREENE, Graham.** NUESTRO HOMBRE EN LA HABANA. Un entretenimiento. 1ª edición. Traducctor Ana Goldar. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1981. 8º, 272pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 819. Apenas marcas en contracubierta. *Muy buen ejemplar, sin uso. Henry Graham Greene, 1904-1991. Rf.38166.* 3 Eu
- 157. GALSWORTHY, John.** FLOR SOMBRÍA. Traducción y prólogo de R. Cansinos-Assens. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. Biblioteca Nueva. 1924. In 8º mayor, 400pp. Rústica editorial ilustrada, fatigada, lomera con marcas, intonso en origen, conserva las barbas. *John Galsworthy, 1867-1933. Novelista y dramaturgo inglés. Rf.4816.* 6 Eu
- 158. GARCÍA LORCA, Federico.** BODAS DE SANGRE. Tragedia en 3 actos y 7 cuadros. Barcelona. Liberdúplex, S.A. Diario Público. 2010. En 8º mayor, 141pp. Encuadernación a la rústica, ilustración. Voces Críticas. *Perfecto ejemplar, sin uso. Federico García Lorca, 1898-1936. Rf.38267.* 3 Eu
- 159. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel.** CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA. 1ª edición. Barcelona. Bruguera, S.A. 1981. 8º mayor, 192pp-2h. Cubiertas del editor, solapas. Firma y fecha en guarda. *Muy buen estado, sin uso. Gabriel García Márquez, 1927-. Rf.38435.* 5 Eu
- 160. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel.** CIEN AÑOS DE SOLEDAD. Barcelona. RBA Editores, S.A. 1994. 8º mayor, 315 pp. Rústica ilustrada. Narrativa Actual. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 1. Firma y fecha. *Muy buen estado. Gabriel José de la Concordia García Márquez, 1927-2014. Rf.17999.* 3 Eu
- 161. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel.** RELATO DE UN NÁUFRAGO. Barcelona. Printer industria gráfica. Circulo de Lectores, S.A. 1989. 8º, 183pp. Mapa fuera de texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Gabriel García Márquez, 1928-2014. Rf.37916.* 3 Eu
- 162. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel.** EL GENERAL EN SU LABERINTO. 1ª edición. Madrid. Grafur. Mondadori España, S.A. 1989. 4º menor, 286pp-1h para mapa en lámina fuera de texto. Cartoné estampado, dorados sobrecubierta ilustrada. Narrativa Mondadori. Firma y fecha. *Excelente estado de conservación. Gabriel García Márquez, 1927. Rf.5529.* 5 Eu
- 163. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel.** DEL AMOR Y OTROS DEMONIOS. 1ª edición. Madrid. Huertas, S.A. Mondadori, S.A. 1994. 4º menor estrecho, 190pp-1h. Cartoné editorial ilustrado, cinta punto de lectura. Literatura Mondadori, 12. Firma. *Perfecto ejemplar, salvo lo descrito. Gabriel García Márquez, 1927-2014. Rf.21295.* 6 Eu
- 164. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel.** EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA. 1ª edición. Barcelona. Bruguera, S.A. 1985. 8º mayor, 502pp-3h. Cubiertas a la rústica, ilustración, solapas. Narradores de hoy, 100. Firma y fecha. *Bastante buen ejemplar. Gabriel García Márquez, 1928-. Rf.22813.* Vend
- 165. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel.** NOTICIA DE UN SECUESTRO. 1ª edición. Madrid. Grafur. Mondadori Grijalbo, S.A. 1996. 4º menor, 327pp y vuelta. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Literatura Mondadori. *Perfecto estado de conservación. Gabriel García Márquez, 1927-. Rf.21298.* 6 Eu
- 166. GARCÍA PAVÓN, Francisco.** EL RAPTO DE LAS SABINAS. 1ª edición EN COLECCIÓN. Barcelona. Printer I.G. S.A. Orbis, S.A. 1984. 8º mayor, 254pp-1h. Pasta editorial estampada, dorados. Grandes Autores Españoles del Siglo xx, 19. *Muy buen estado. Francisco García Pavón, Tomelloso, 1919. Rf.38264.* 5 Eu
- 167. GIDE, André.** LOS MONEDEROS FALSOS. Traducción de Julio Gómez de Serna. Barcelona. Gráficas Ramón Sopena. Seix Barral, S.A. 1984. 8º mayor, 394pp-3h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 51. *Perfecto estado, nuevo. Rf.24138.* 5 Eu
- 168. GIRONELLA, José María.** LOS FANTASMAS DE MI CEREBRO. 5ª edición. Barcelona. Duplex. Planeta, S.A. 1962. In 8º mayor, 401pp-1h. Tela estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada del editor, ésta última rasgada y reparada en contracubierta. Autores Españoles e Hispanoamericanos. *Bastante buen ejemplar. José María Gironella, 1917-2002. Rf.38246.* 8 Eu
- 169. GOETHE, Johann W.** FAUSTO. Estudio preliminar y revisión por Francisco Ayala. Traducción de José Roviralta Borrell. Barcelona. Brosnac, S.L. Océano Grupo Editorial, S.A. 1996. 4º menor, 343pp-1h para tablas. Pasta editorial estampada, dorados. Grandes Autores, 3. Alguna marca en contraportada sin importancia. *Muy buen estado. Johann Wolfgang von Goethe, 1749-1832. Rf.37857.* 8 Eu
- 170. GÓMEZ DE AVELLANEDA DE SABATER, Gertrudis.** SAB. 1ª edición en colección. Barcelona. Printer I.G. S.A. Orbis, S.A. 1988. 8º mayor, 205pp-1h. Cartoné editorial impreso. Grandes Escritoras, 35. *Muy buen estado. Gertrudis Gómez de Avellaneda, Puerto Príncipe, 1814-1873. Escritora cubana, considerada como una de las más importantes del romanticismo hispanoamericano. Rf.38237.* 8 Eu
- 171. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.** EL TURCO DE LOS NARDOS. Novela. Madrid. Esecleier, S.L. La Novela Actual. 1943. 8º menor, 48pp. Cubiertas originales a la rústica. La Novela Actual, 5. *Muy buen estado. Ramón Gómez de la Serna Puig, Madrid, 1888-1963. Rf.29317.* 11 Eu
- 172. GORDON, Noah.** EL MÉDICO. 1ª edición, 41 reimpresión. Traducción de Iris Menéndez. Barcelona. Printer, S.A. Ediciones B, S.A. Plural. 2000. 4º menor, 610pp-1h. Cartoné impreso ilustrado. Nueva Novela Histórica. *Perfecto ejemplar, casi. Noah Gordon, 1926-. Rf.38101.* 4 Eu
- 173. GOYTISOLO, Luis.** LAS AFUERAS. Barcelona. Publicaciones Reunidas. Argos Vergara. 1979. 8º, 220pp-1h para tabla. Rústica editorial ilustrada. Libros DB, 10. *Buen ejemplar. Luis Goytisoló-Gay, 1935-. BGE.CKPG82-B3940. Rf.23472.* 4 Eu
- 174. GREENE, Graham.** EL AMERICANO IMPASIBLE. 3ª edición en colección. Traducción de J. R. Wilcock. Madrid. E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1980. 8º, 221pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 264. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar, sin uso. Henry Graham Greene, 1904-1991. Rf.38060.* 3 Eu

- 175.HACHMI, Najat El.** EL ÚLTIMO PATRIARCA. 1ª edición. Traducción de Rosa María Prats. Premio Ramon Llull de novela en 2007. Barcelona. Rotativas de Estella, S.A. Planeta, S.A. 2008. 4º menor, 337pp-5h. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles Hispanoamericanos. Firma y fecha. *Muy buen estado. Najat el Hachmi, Nador, 1979-. Rf.38312.* 6 Eu
- 176.HAMSUN, Knut.** REDACTOR LYNGE. 1ª edición. Versión castellana de Ignacio Martell Viniegra. Barcelona. Gráficas Guada, s.r.c. Ediciones G. P. 1960. En 8º, 159pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada, cortes tintados. Libro Plaza, 213. alogo costero en cubierta delantera. *Bastante buen ejemplar. Knut Hamsun, 1859-1952. Premio Nobel de Literatura 1920. Rf.37882.* 6 Eu
- 177.HAWTHORNE, Nathaniel.** LA LETRA ESCARLATA. Traducción de Pilar Serrano y José Donoso. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1996. 8º mayor, 274pp-3h. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Nathaniel Hawthorne, Salem, 1804-1864. Figura clave, en sus orígenes, en el desarrollo de la literatura norteamericana. Rf.5336.* 4 Eu
- 178.HASSEL, Sven.** GENERAL SS. 1ª edición en colección. Traducción de Domingo Pruna. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Ediciones G.P. Plaza & Janés, S.A. 1972. 8º, 247pp y vuelta, 4h. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Reno, 414. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen estado. Sven Hassel, 1917-2012. Rf.37837.* 4 Eu
- 179.HEMINGWAY, Ernest.** EL VIEJO Y EL MAR. 3ª edición. Traducción de Lino Novas Calvo (autorizada por el autor). Vida de Hemingway por Carlos Pujol. Barcelona. Mateu Cromo, Artes Gráficas. Planeta, S.A. 1992. 8º mayor, 237pp-1h. Pasta editorial, dorados en plano y lomería. Clásicos Universales. *Perfecto ejemplar. Ernest Miller Hemingway, 1899-1961. Rf.37969.* 5 Eu
- 180.HOMERO. ODISEA.** Traducción en verso de Fernando Gutiérrez. Notas de José Alsina. Barcelona. Mateu Cromo, Artes Gráficas. Planeta, S.A. 1992. 8º mayor, 396pp-1h. Pasta editorial, dorados en plano y lomería. Clásicos Universales. *Perfecto ejemplar. Rf.37944.* 6 Eu
- 181.HUGO, Víctor.** LOS MISERABLES. Traducción de H.G. Simon. Introducción de Juan Ramón Masoliver. II volúmenes. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores, S.A. 1967. Dos volúmenes. 8º mayor, 627pp y vuelta, paginación continuada hasta 1270pp-1h. Cartoné editorial, sobrecubiertas de acetato al vol. II. Vol. I con ligera suciedad. Clásicos de la Literatura Universal. *Muy buen ejemplar. Victor-Marie Hugo, 1802-1885. No en BGE. Rf.25784.* 10 Eu
- 182.HUXLEY, Aldous.** UN MUNDO FELIZ. 5ª edición. Traducción de Ramón Hernández. Barcelona. Litografía Rosés. Plaza y Janés. 1991. En 8º mayor, 199pp y vuelta, 3h. Rústica editorial ilustrada. Ave Fénix, 135. *Muy buen ejemplar. Aldous Huxley, 1894-1963. Rf.37962.* 3 Eu
- 183.IGLE, J. A. MARISOL ESTUDIA IDIOMAS.** 1ª edición, ilustrada. Bilbao. Fher. Felicidad. 1962. 8º mayor, 159pp-1h. Numerosas reproducciones de dibujo bicromo al texto. Cartoné impreso de origen. Franja Amarilla, 5. *Muy buen ejemplar. Rf.37704.* 8 Eu
- 184.IGLE, J. A. EL VERANO DE MARISOL.** 1ª edición, ilustrada. Bilbao. Fher. Felicidad. 1963. 8º mayor, 128pp-1h. Numerosas reproducciones de dibujo bicromo al texto. Cartoné impreso de origen. Franja Amarilla, 9. *Muy buen ejemplar. Rf.37705.* 8 Eu
- 185.IGLE, J. A. MARISOL EN EL COLEGIO.** 1ª edición, ilustrada. Bilbao. Fher. Felicidad. 1962. 8º mayor, 156pp-2h. Numerosas reproducciones de dibujo bicromo al texto. Cartoné impreso de origen. Franja Amarilla, 3. *Muy buen ejemplar. Rf.37732.* 8 Eu
- 186.ISHIGURO, Kazuo.** LOS RESTOS DEL DÍA. Traducción de Ángel Luis Hernández Francés. Barcelona. Gráficas Estella, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1994. 8º mayor, 264pp-3h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado, sin uso. Kazuo Ishiguro, 1954-. Rf.38315.* 8 Eu
- 187.JARDIEL PONCELA, Enrique.** AMOR SE ESCRIBE SIN HACHE. Prólogo del autor. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores. 1973. 8º mayor, 325pp y vuelta. Reproducciones de dibujo y fotograbado en negro al texto. Cartoné editorial impreso. *Muy buen estado. Rf.30755.* 4 Eu
- 188.KING, Stephen.** EL FUGITIVO. Traducción de Hernán Sabaté. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1986. 8º mayor, 212pp-1h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Stephen Edwin King, 1947-. Rf.38187.* 5 Eu
- 189.KNOTT, Frederick.** SOLA EN LA OSCURIDAD. Drama policiaco en dos actos, divididos en siete cuadros. Original de... 1ª edición. Versión de Ignacio Artime y Jaime Azpilicueta. Premio Nacional de Teatro. Cádiz. Escelicer, S.A. Ediciones Alfíl. 1967. In 8º menor, 95pp y vuelta. Rústica editorial. Teatro, 569. *Muy buen ejemplar. Frederick Knott, 1916-2002. Rf.37745.* 4 Eu
- 190.KUNDERA, Milan.** LA INSOPORTABLE LEVEDAD DEL SER. 22ª edición. Traducción de Fernando de Valenzuela. Barcelona. Librería, S.A. Tusquets Editores. 1990. 8º mayor, 320pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Andanzas, 25. Firma y fecha en guarda. *Muy buen ejemplar, sin uso. Milan Kundera, 1929-. Rf.38434.* 5 Eu
- 191.LAIGLESIA, Álvaro de.** CADA JUAN TIENE SU DON. Novelas. 7ª edición. Barcelona. Duplex. Planeta, S.A. 1973. 8º, 290pp-3h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada del editor, ésta última con mínima reparación. Autores Españoles e Hispanoamericanos. *Bastante buen estado. Álvaro de Laiglesia, 1922-1981. Rf.38428.* 5 Eu
- 192.LAÍN ENTRALGO, Pedro.** CUANDO SE ESPERA. Drama en dos actos original de... 1ª edición. Premio Nacional de Teatro. Cádiz. Escelicer, S.A. Ediciones Alfíl. 1967. 8º menor, 171pp y vuelta para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Teatro, 553. Papel apenas oscurecido. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Pedro Laín Entralgo, Urra de Gaén, 1908-2001. Rf.37736.* 4 Eu
- 193.LARRETA, Antonio.** VOLAVÉRUNT. Premio Planeta, 1980. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Planeta, S.A. 2000. 8º mayor, 261pp-4h para tabla. Rústica plastificada flexible. *Muy buen ejemplar. BGE.DCLC81101827-B. Rf.20511.* 3 Eu
- 194.LINARES, María Luisa.** LA VIDA EMPIEZA A MEDIANOCHE. Novela. 6ª edición. Barcelona. Litografía Fisán, S.L. Juventud, S.A. 1978. 8º mayor, 175pp. Rústica ilustrada, solapas. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Luisa María Linares Martín, 1915-1986. Rf.37995.* 6 Eu
- 195.LOBSANG RAMPA, T.** EL MÉDICO DE LHASA. 5ª edición. Traducido por Rafael Vázquez Zamora. Barcelona. Gráficas Instar. Destino, S.A. 1974. In 8º mayor, 236-1h. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. Ancora y Delfín, 253. *Muy buen estado de conservación. Tuesday Lobsang Rampa, seudónimo literario de Cyril Henry Hoskin, 1910- 1981. Rf.37917.* 5 Eu

- 196.LLOPIS, Carlos** (Carlos Fernández Montero Llopis). MÁS ACÁ DE "EL MÁS ALLÁ". Juego de ilusionismo y prestidigitación en tres actos. Original de... **1ª edición**. Premio Nacional de Teatro. Cádiz. Escélicer, S.A. Ediciones Alfíl. **1967**. 8º menor, 77pp-1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Teatro, 567. Papel apenas oscurecido. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Carlos Fernández Montero Llopis, conocido como Carlos Llopis, Madrid, 1913-1970. Rf.37737.* 3 Eu
- 197.LLOPIS, Carlos** (Carlos Fernández Montero Llopis). EL AMOR EN MICROSURCO. Obra en un prólogo y tres actos. Original de... **1ª edición**. Premio Nacional de Teatro. Cádiz. Escélicer, S.A. Ediciones Alfíl. **1966**. 8º menor, 93pp-1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Teatro, 518. Papel apenas oscurecido. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Carlos Fernández Montero Llopis, conocido como Carlos Llopis, Madrid, 1913-1970. Rf.37738.* 6 Eu
- 198.LUCA DE TENA, Torcuato**. LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS. 11ª edición. Prólogo de Juan Antonio Vallejo-Nágera. Madrid. Dúplex, S.A. Planeta, S.A. **1980**. 8º mayor, 407pp y vuelta, 3h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Narrativa. Firma. *Muy buen ejemplar. Torcuato Luca de Tena Brunet, Madrid, 1923-1999. Rf.37731.* 7 Eu
- 199.McCULLERS, Carson**. EL CORAZÓN ES UN CAZADOR SOLITARIO. 1ª edición en colección. Traducción editorial. Barcelona. Bruguera, S.A. 1981. 8º, 360pp-4h. Cartoné editorial impreso. Club Bruguera, Literatura Universal Bruguera, 61. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen estado, por lo demás. Lula Carson Smith, Carson McCullers, 1917-1967. Explora el aislamiento espiritual de los inadaptados y marginados, pionera del tratamiento de temas como el adulterio, la homosexualidad y el racismo. Rf.36504.* 8 Eu
- 200.MADRID, Juan**. UN BESO DE AMIGO. **1ª edición**. Madrid. Gráficas Torroba. Sedmay, S.A. 1980. 8º mayor, 190pp-1h. Rústica del editor de Javier de Pablos, solapas. Círculo del Crimen, La Novela Policiaca Española, 22. *Muy buen ejemplar. Juan Madrid, Málaga, 1947-. Rf.37729.* 6 Eu
- 201.MALLINSON, Allan**. OFICIAL DE CABALLERÍA. **1ª edición**. Traducción de María Eugenia Ciocchini. Barcelona. Hurope, S.L. Plaza y Janés, S.A. 1999. 4º menor, 370pp-2h. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Muy buen ejemplar, sin uso apenas. Rf.37850.* 6 Eu
- 202.MANN, Thomas**. CARLOTA EN MEIMAR. 1ª edición en colección. Traducción de R. Coll Robert. Barcelona. Guada. Plaza y Janés, S.A. 1976. In 8º, 316pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Manantial, 21. *Ejemplar oscurecido en buen estado. Thomas Mann, 1875-1955. Rf.8055.* 6 Eu
- 203.MARTÍNEZ DE LEZEA, Toti**. LA COMUNERA. María Pacheco, una mujer rebelde. 2ª edición. Madrid. Huertas, S.A. Maeva. 2003. 4º menor, 325pp y vuelta, 1h. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado. Toti Martínez de Lezea, 1949-. Rf.37629.* 6 Eu
- 204.MAY, Karl**. LA VENGANZA DE WINNETOU. Ilustrador Ballestar. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1984. 8º mayor, 255pp y vuelta, 1h. Reproducciones de los originales de Ballestar en negro al texto. Cartoné editorial impreso. *Muy buena conservación. Karl May, 1842-1912. Rf.31570.* 5 Eu
- 205.MAY, Karl**. EL HACHA DE LA GUERRA. Ilustrador Ballestar. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1982. 8º mayor, 253pp y vuelta, 1h. Reproducciones de los originales de Ballestar en negro al texto. Cartoné editorial impreso. *Muy buena conservación. Karl May, 1842-1912. Rf.37639.* 5 Eu
- 206.MAY, Karl**. APACHES Y COMANCHES. Ilustrador Ballestar. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1983. 8º mayor, 249pp y vuelta, 1h. Reproducciones de los originales de Ballestar en negro al texto. Cartoné editorial impreso. *Muy buena conservación. Karl May, 1842-1912. Rf.37640.* 5 Eu
- 207.MAY, Karl**. LA MUERTE DEL HÉROE. Ilustrador Ballestar. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1984. 8º mayor, 242pp-1h. Reproducciones de los originales de Ballestar en negro al texto. Cartoné editorial impreso. *Muy buena conservación. Karl May, 1842-1912. Rf.37641.* 5 Eu
- 208.MAY, Karl**. LA MONTAÑA DE ORO. Ilustrador Ballestar. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1984. 8º mayor, 242pp-3h. Reproducciones de los originales de Ballestar en negro al texto. Cartoné editorial impreso. *Muy buena conservación. Karl May, 1842-1912. Rf.37642.* 5 Eu
- 209.MAY, Karl**. EN LA BOCA DEL LOB. Ilustrador Ballestar. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1983. 8º mayor, 263pp y vuelta. Reproducciones de los originales de Ballestar en negro al texto. Cartoné editorial impreso. *Muy buena conservación. Karl May, 1842-1912. Rf.37643.* 5 Eu
- 210.MAYAKOVSKI, Vladimir**. EL BAÑO. Drama en tres actos, con circo y fuegos artificiales. Original de... **1ª edición**. Traducción de J. Fernández Sánchez. Madrid. Escélicer, S.A. **1972**. 8º menor, 67pp y vuelta. Rústica editorial. Teatro, 727. *Muy buen ejemplar. Vladimir Vladimirovich Mayakovski, 1893-1930. Rf.37759.* 6 Eu
- 211.MAILER, Norman**. LOS DESNUDOS Y LOS MUERTOS. 5ª edición. Traducción de Patricio Canto. Buenos Aires-Argentina. T. G. Compañía Impresora Argentina. Juan Goyanarte Editor. **1972**. 8º mayor, 608pp-1h. Rústica ilustrada, apenas rozada en bisagras, papel comienza a oscurecer *Muy buen ejemplar. Norman Mailer, 1923-. Rf.37948.* 5 Eu
- 212.MALRAUX, André**. LA CONDICIÓN HUMANA. Prólogo de Mario Vargas Llosa. Traducción de César A. Cornet. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 2001. 8º mayor, 343pp-4h. Tela editorial, falso tejuelo, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca Inivernal Ópera Mundi, Maestros Modernos Europeos. *Muy buen ejemplar. André Malraux, 1901-1976. Rf.38355.* 9 Eu
- 213.MAALOUF, Amin**. LAS ESCALAS DE LEVANTE. 1ª edición. Traducción de Federico Romero Portilla. Madrid. Lavel, S.A. Alianza, S.A. 1996. 4º menor, 234pp-4h. Rústica editorial ilustrada, solapas. doblez en cubierta, ligera sombra en últimas hojas. Alianza Cuatro, 32. *Ejemplar en muy buen estado, salvo lo reseñado. Amin Maalouf, 1949-. Rf.38003.* 5 Eu
- 214.MEJÍA VALLEJO, Manuel**. EL DÍA SEÑALADO. 1ª edición. Premino E. Nadal 1963. Barcelona. T.G. Ariel, S.A. Ediciones Destino, S.A. **1964**. En 8º mayor, 259pp-1h. Encuadernación tela original estampada en seco, dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta última con muy ligeros roces en cabeza y pie y poca suciedad. Áncora y Delfin, 251. Anotación y fecha. *Muy buen ejemplar. Manuel Mejía Vallejo, 1923-1998. Rf.37890.* 6 Eu
- 215.MEJÍA VALLEJO, Manuel**. AL PIE DE LA CIUDAD. **1ª edición**. Buenos Aires. Artes Gráficas Bartolomé U. Chiesino. Losada, S.A. **1958**. In 8º mayor, 170pp-1h. Rústica ilustrada por Baldessari, intonso en origen. Novelistas de España y América. Sello, lomera algo oscurecida. *Muy buen ejemplar. Manuel Mejía Vallejo, 1923-1998. Rf.2137.* 9 Eu
- 216.MELVILLE, Herman**. BENITO CERENO. BILLY BUDD, MARINERO. 1ª edición. Traducción de Nicanor Ancochea y José María Valverde. Madrid. Castilla. Alianza, S.A. **1975**. 8º mayor, 213pp. Rústica editorial ilustrada. El libro de Bolsillo, 1063. Doblez en punta de cabeza de contracubierta. *Muy buen ejemplar. Herman Melville, 1819-1891. Rf.37853.* 4 Eu

- 217.MENDOZA, Eduardo.** EL LABERINTO DE LAS ACEITUNAS. 15ª edición en colección. Barcelona. Seix Barral, S.A. 1992. 8º, 271pp-3h. Cubierta a la rústica. Biblioteca de Bolsillo. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Eduardo Mendoza, 1943-. BGE.FLUGAAN8356-B. Rf.38327.* 3 Eu
- 218.MERINO, José María.** EL ORO DE LOS SUEÑOS. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores. 1987. 8º mayor, 215pp y vuelta. Ilustraciones en negro intercaladas. Cartón editorial. Arlequín. *Buen estado. José María Merino, La Coruña, 1941-. Rf.19856.* 3 Eu
- 219.MILLER, Arthur.** TODOS ERAN MIS HIJOS. Drama en tres actos, original de... 2ª edición. Traducción de Vicente Balart. Madrid. Escelicer, S.A. 1962. 8º menor, 85pp. Rústica editorial. Teatro, 324. *Muy buen ejemplar. Arthur Asher Miller, 1915-2005. Rf.37758.* 4 Eu
- 220.MOIX, Ana María.** VALS NEGRO. Prólogo especial de la autora. Navarra. Gráficas Estella, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1996. 8º mayor, 202pp-2h. Cartón editorial, sobrecubierta ilustrada. Ligera marca en sobrecubierta. *Muy buen ejemplar, sin uso. Ana María Moix Meseguer, Barcelona,1947-2014. Poeta, novelista, cuentista, traductora y editora. Rf.4055.* 6 Eu
- 221.MONTERO, Rosa.** AMADO AMO. 6ª edición. Madrid. Debate. 1988. In 8º mayor, 208pp, 1h para catálogo editorial. Cartón editorial, sobrecubierta ilustrada, ésta última con ligera suciedad y alguna pequeña reparación. Literatura, 45. *Buen ejemplar. Rf.38083.* 3 Eu
- 222. MORGENSTERN, Erin.** EL CIRCO DE LA NOCHE. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Estella, S.L. Planeta, S.A. 2012. 4º menor, 568pp-3h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Planeta Internacional. *Muy buen ejemplar. Erin Morgenstern, 1978-. Rf.38331.* 6 Eu
- 223.MUÑOZ MOLINA, Antonio.** EL JINETE POLACO. 1ª edición. Premio Planeta 1991. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Planeta, S.A. 1991. En 8º mayor, 577pp-6h. Cartón editorial, sobrecubierta ilustrada. Autores españoles e Hispanoamericanos. *Muy buen ejemplar. Antonio Muñoz Molina, 1956-. BGECCPG97-B5791. Rf.14960.* 6 Eu
- 224.MUÑOZ MOLINA, Antonio.** PLENILUNIO. Barcelona. Imprenta Cayfosa. RBA Coleccionables, S.A. 1999. In 8º mayor, 319pp y vuelta. Cartón ilustrado. Nueva Narrativa. Firma. *Muy buen estado. Antonio Muñoz Molina, 1956-. Rf.11559.* 3 Eu
- 225.MUÑOZ SECA, Pedro.** LA VENGANZA DE DON MENDO. Madrid. Mateu Cromo. Temas de Hoy, S.A. 2004. 8º mayor, 182pp. Rústica impresa. Humor. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Pedro Muñoz Seca, El Puerto de Santa María, 1879-1936. Rf.38224.* 5 Eu
- 226.MURPHY, Pat.** LA MUJER QUE CAÍA. 1ª edición. Presentación de Miquel Barceló. Traducción de Paola Tizano. Barcelona. Grafo, S.A. Ediciones B, S.A. 1989. 4º menor, 251pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Nova Fantasía, 2. Contracubierta con amago de doblez. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Patrice Ann Murphy, 1955-. Rf.37715.* 6 Eu
- 227.NAHAI, Gina B.** LA LLUVIA SOBRE EL CASPIO. 1ª edición en colección. Traducción de Domingo Almendros. Barcelona. Liberdúplex, S.L.U. Ediciones El Andén. 2008. 4º menor, 304pp-4h. Cartón estampado del editor, dorados, cinta punto de lectura. *Muy buen ejemplar. Gina B. Nahai, Irán, 1961-. Rf.38340.* 9 Eu
- 228.NAMORA, Fernando.** LOS CLANDESTINOS. 1ª edición. Traducción de Basilio Losada. Barcelona. Seix Barral, S.A. 1973. 8º mayor, 332pp. Rústica ilustrada por García-Llort, solapas, sobrecubierta de acetato del editor. Biblioteca Formentor. *Perfecto estado. Fernando Gonçalves Namora, 1919-1989. BGE.MIUGAHJ6962-B. Rf.19780.* 8 Eu
- 229.NARLA, Francisco.** RÓNIN. Barcelona. Cayfosa. Círculo de Lectores, S.A. 2013. 4º menor, 857pp-1h. Cartón estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Firma tachada. *Perfecto estado, sin uso. Rf.38317.* 12 Eu
- 230.NIEVA, Francisco.** TÓRTOLAS, CREPÚSCULO Y TELÓN. (Variaciones sobre el teatro). Comedia en dos partes de... 1ª edición. Madrid. Escelicer, S.A. 1972. 8º menor, 91pp-1h. Rústica editorial. Teatro, 723. *Muy buen ejemplar. Francisco Nieva, Valdepeñas 1924 - Rf.37763.* 3 Eu
- 231.NODIER, Carlos.** RECUERDOS DE JUVENTUD. La traducción del francés ha sido hecha por Paulino Masip. Madrid. Calpe. 1924. In 8º menor, 263pp-4h. Rústica editorial, parcialmente intonso, barbas. Universal, 946 a 948. *Buen estado de conservación. Carlos Nodier, Besançon 1780. Rf.18006.* 4 Eu
- 232.OLAIZOLA, José Luis.** LA GUERRA DEL GENERAL ESCOBAR. 1ª edición. Premio Planeta 1983. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Planeta, S.A. 1983. 8º, 215pp y vuelta, 2h para facsimil y catálogo editorial. Cartón, sobrecubierta ilustrada. Autores españoles e hispanoamericanos. Firma. *Muy buen estado. BGE.CTYAPMB2290-B. Rf.14627.* 3 Eu
- 233.ONETTI, Juan Carlos.** JUNTACADÁVERES. 2ª edición en colección. Madrid. Lavel. Alianza, S.A. 1983. 8º, 239pp-1h. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 866. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar, sin uso. Juan Carlos Onetti, 1909-1994. Rf.38088.* 3 Eu
- 234.ORTEGA, Adrián.** DON ARMANDO GRESCA. Farsea cómedia en tres actos. Original de... 2ª edición. Premio Nacional de Teatro. Madrid. Escelicer, S.A. 1973. 8º menor, 66pp-1h. Rústica editorial. Teatro, 289. *Muy buen ejemplar. Adrián Ortega, La Habana; 1908-1996. Rf.37761.* 6 Eu
- 235.OTERO, Blas de.** HISTORIAS FINGIDAS Y VERDADERAS. 1ª edición en colección. Barcelona. Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1980. 8º, 128pp. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 774. *Muy buen estado, sin uso. Blas de Otero Muñoz, 1916-1979. Rf.20660.* 5 Eu
- 236.PASO, Alfonso.** GORRIÓN. Obra en dos actos. Original de... 1ª edición. Premio Nacional de Teatro. Cádiz. Escelicer, S.A. Ediciones Alfíl. 1964. In 8º menor, 88pp. Rústica editorial. Teatro, 443. *Muy buen ejemplar. Alfonso Paso Gil, Madrid, 1926-1978. Rf.37743.* 3 Eu
- 237.PASO, Alfonso.** DOS SIN TRES. Obra en dos actos. Original de... 1ª edición. Premio Nacional de Teatro. Cádiz. Escelicer, S.A. Ediciones Alfíl. 1967. In 8º menor, 103pp y vuelta. Rústica editorial. Teatro, 575. *Muy buen ejemplar. Alfonso Paso Gil, Madrid, 1926-1978. Rf.37744.* 3 Eu
- 238.PASO, Alfonso.** EL ARMARIO. Obra en dos actos. Original de... 1ª edición. Premio Nacional de Teatro. Cádiz. Escelicer, S.A. 1969. In 8º menor, 80pp y vuelta. Rústica editorial. Teatro, 631. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar. Alfonso Paso Gil, Madrid, 1926-1978. Rf.37760.* 8 Eu
- 239.PEMÁN, José María.** EL ABOGADO DEL DIABLO. Comedia en tres actos. Original de Morris L. West. Versión libre de... 2ª edición. Premio Nacional de Teatro. Cádiz Escelicer, S.A. Ediciones Alfíl. 1966. 8º menor, 95pp y vuelta para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Teatro, 330. Papel apenas oscurecido, imperfección en una hoja. *Muy buen ejemplar, por lo demás. José María Pemán y Pemartín, Cádiz, 1897-1981. Rf.37742.* 3 Eu

- 240. PÉREZ DE AYALA, Ramón.** LAS NOVELAS DE URBANO Y SIMONA. Luna de miel, luna de hiel. Los trabajos de Urbano y Simona. 2ª edición. Nota de presentación Andrés Amorós. Madrid. Breogán I.G. S.A. Alianza, S.A. 1973. In 8º, 352pp. Rústica editorial ilustrada, apenas desvaída. El Libro de Bolsillo, 177. *Muy buen ejemplar, sin uso. Ramón Pérez de Ayala y Fernández del Portal, 1880-1962. Rf.392.* 3 Eu
- 241. PÉREZ GALDÓS, Benito.** LA FAMILIA DE LEON ROCH. 4ª edición. Madrid. Grefol, S.A. Alianza, S.A. 1981. 8º, 350pp. Rústica editorial ilustrada con resto de antiguo adhesivo. El Libro de Bolsillo, 594. *Muy buen estado. Benito Pérez Galdós, 1843-1920. Rf.26463.* 3 Eu
- 242. PÉREZ GALDÓS, Benito.** LA CORTE DE CARLOS IV. Episodios Nacionales. Madrid. Librería y Casa Editorial Hernando. 1939. In 8º, 296pp. Rústica ilustrada, intonso en origen, barbas. Episodios Nacionales, primera serie. *Muy buen ejemplar. Benito Pérez Galdós, 1843-1920. Rf.37782.* 6 Eu
- 243. PÉREZ GALDÓS, Benito.** EL EQUIPAJE DEL REY JOSÉ. Episodios Nacionales, Segunda Serie. Madrid. Librería y Casa Editorial Hernando. 1939. In 8º, 264pp. Rústica ilustrada, intonso en origen, barbas. Episodios Nacionales, segunda serie. Firma y fecha, ligera suciedad en contracubierta. *Muy buen ejemplar. Benito Pérez Galdós, 1843-1920. Rf.37887.* 6 Eu
- 244. PÉREZ GALDÓS, Benito.** LA DE BRINGAS. 1ª edición. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1984. 8º mayor, 312pp-6h. Rústica editorial ilustrada. El libro de Bolsillo, 1063. *Muy buen ejemplar. Benito Pérez Galdós, 1843-1920. Rf.37852.* 4 Eu
- 245. PÉREZ GALDÓS, Benito.** ZUMALACARREGUI (EPISODIOS NACIONALES). Imp. Est. Tip. de la Viuda e Hijos de Tello. Madrid, 1898. In 8º menor, 355pp-1h. Tela edt. Colecc. Obras de Benito Pérez Galdós. Ex-Libris antiguo propietario y sellos. *Rf.2048.* 12 Eu
- 246. PÉREZ GALDÓS, Benito.** OBRAS COMPLETAS. II. Episodios Nacionales. II. Segunda serie (final): Un voluntario realista. Los apostólicos. In faccioso más y algunos frailes menos. Tercera serie: Zumalacarregui. Mendizábal. De ñate a la granja. Luchana. La campaña del Maestrazgo. La estafeta romántica. Vergara. Montes de Oca. Los Ayacuchos. Bodas reales. Cuarta Serie: Las tormentas del 48. Narváez. Los duendes de la camarilla. Introducción de Federico Carlos Sainz de Robles. Bilbao. Tipografía Artística Puertes, S.L. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1965. 8º, 1674pp. Lámina fotográfica en negro del autor fuera de texto sobre papel estucado. Encuadernación plena piel editorial estampada en seco, dorados, cinta punto de lectura, simil papel de arroz. Obras Eternas. Cortes con ligera suciedad. *Muy buen estado. Benito Pérez Galdós, 1843-1920. Federico Carlos Sainz de Robles, 1898-. BGE.NYPG734322059-B. Rf.33074.* 30 Eu
- 247. PÉREZ-REVERTE, Arturo.** EL MAESTRO DE ESGRIMA. 6ª edición. Madrid. Grafiris. Mondadori, S.A. 1993. 8º mayor, 259pp-1h. Rústica ilustrada del editor, solapas. Narrativa Mondadori, 1. Firma y fecha. *Casi, perfecto ejemplar. Arturo Pérez-Reverte Gutiérrez, Cartagena, Murcia, 1951-. Rf.38173.* 5 Eu
- 248. PLIEGO ÍÑIGUEZ, Luis.** EL HOMBRE QUE CARECÍA DE ESTÓMAGO. 1ª edición. Madrid. s.i. Incipit Editores. 1994. 8º mayor, 127pp. Rústica original ilustrada. *Muy buen ejemplar. Luis Pliego Íñiguez, Santisteban del Puerto, 1957-. Rf.37569.* 8 Eu
- 249. POE, Edgar Allan.** CUENTOS. 1ª edición. Traducción de Julio Gómez de la Serna. Barcelona. Mateu Cromo, Artes Gráficas. Planeta, S.A. 1992. 8º mayor, 560pp-2h. Pasta editorial, dorados en plano y lomera. Clásicos Universales. *Perfecto ejemplar. Edgar Allan Poe, Boston, 1809-1849. Rf.37943.* 6 Eu
- 250. JARDIEL PONCELA, Enrique.** ¡ESPÉRAME EN SIBERIA, VIDA MÍA!. Madrid. Gráfica Informaciones. Biblioteca Nueva. 1939. In 8º mayor, 315pp-2h. Ilustrada con reproducciones de dibujos entre texto. Rústica ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. Leve señal de óxido en algunas páginas, imperfección en pie de lomera. *Rf.2059.* 7 Eu
- 251. PORCEL, Baltasar.** LA LUNA Y EL VELERO. Novela. 1ª edición en colección. Traducción de Nuria Clará. Barcelona. Guada, S.A. Plaza y Janés, S.A. 1972. 8º, 185pp-2h. Cartoné editorial impreso. Rotativa. *Bastante buen ejemplar. Baltasar Porcel, Andrach 1937-2009. Rf.38433.* 3 Eu
- 252. POZO, Raúl del.** LA NOVIA. 3ª edición. Barcelona. Hurope, S.L. Plaza & Janes, S.A. 1995. 4º menor, 167pp y vuelta, 2h. Cartoné del editor estampado, dorados, sobrecubierta impresa. Ave Fenix, Serie Mayor, 30. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Raúl del Pozo, 1936-. Rf.37994.* 5 Eu
- 253. PUÉRTOLAS, Soledad.** BURDEOS. Barcelona. Cayfosa. RBA Editores. 1993. 8º mayor, 140pp-1h. Cartoné ilustrado. Narrativa Actual, 39. Exlibris adherido. *Perfecto estado, nuevo. Soledad Puértolas, 1947-. Rf.23954.* 3 Eu
- 254. PUÉRTOLAS, Soledad.** TODOS MIENTEN. Barcelona. Cayfosa. RBA Editores. 1993. 8º mayor, 186pp-2h. Cartoné impreso. Narrativa Actual, 30. *Perfecto estado, nuevo. Soledad Puértolas, 1947-. Rf.38027.* 4 Eu
- 255. RABINAD, Antonio.** LA MONJA LIBERTARIA. 1ª edición. Barcelona. Duplex. Planeta, S.A. 1981. In 8º, 200pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Fábula, 70. anotación numérica a vuelta de última página. *Muy buen estado, salvo lo descrito. Antonio Rabinad Muniesa, Barcelona, 1927-2009. Escritor considerado uno de los autores que mejor retrató a Barcelona durante la posguerra española. Rf.38275.* 6 Eu
- 256. RICE, Anne.** EL LADRON DE CUERPOS. Traducción de Hernán Sabaté. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1995. 8º mayor, 526pp-1h. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada, ésta última con mínima imperfección casi imperceptible en lomera. *Muy buen ejemplar. Anne Rice, Nueva Orleans, 1941-. Rf.38025.* 6 Eu
- 257. RIGALT, Carmen.** MI CORAZÓN QUE BAILA CON ESPIGAS. 1ª edición. Barcelona. Cayfosa. Planeta, S.A. 1997. In 8º mayor, 228pp, 1h para catálogo editorial. Holandesa editorial, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. *Buen estado. Finalista Premio Planeta 1997. BGE.DCLC97229398-B. Rf.15348.* 4 Eu
- 258. RIVAS, Manuel.** ¿ QUÉ ME QUIERES, AMOR ? 12ª edición. Madrid. Santillana, S.L. 2004. 8º mayor, 198pp-4h. Rústica ilustrada. Punto de Lectura, Narrativa, 11/1. *Perfecto estado, casi. Obra que inspiró la cinta La Lengua de las Mariposas. Manuel Rivas, 1957-. Rf.37607.* 4 Eu
- 259. RACINE, Jean.** ANDRÓMACA. FEDRA. 3ª edición de Emilio Náñez. Traducción de María Dolores Fernández Lladó. Barcelona. Lavel, S.A. Cátedra, S.A. 2001. 8º mayor, 223pp. Rústica ilustrada del editor. Letras Universales, 33. *Perfecto ejemplar. Jean Racine, 1639-1699. Rf.37619.* 6 Eu
- 260. RIBAKOV, Anatoli.** LOS HIJOS DEL ARBAT. Traducción de Isabel Vicente. Introducción de Miháil Dés. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1989. 8º mayor, 706pp-3h. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Narración antiestalinista. Anatoli Naïmovich Rybakov, 1911-1998. Rf.37776.* 7 Eu

- 261.ROJAS, Fernando de.** LA CELESTINA. Edición, introducción y notas de Peter E. Russell, corregida. Madrid. Unigraf, S.A. Castalia, S.A. 1991. 8º, 634pp-2h. Facsímiles al texto. Rústica editorial ilustrada. Clásicos Castalia, 191. *Excelente ejemplar. Varios cientos de extensas notas al texto a pie. Fernando de Rojas, La Puebla de Montalbán, Toledo, c. 1470-1541. Rf.37604.* 6 Eu
- 262.ROSSETTI, Ana.** ALEVOSÍAS. 1ª edición. Barcelona. Libergraf, S.A. Tusquets, S.A. 1991. In 8º mayor, 200pp-3h. Rústica editorial ilustrada, solapas. La Sonrisa Vertical, 71. Firma y fecha a lápiz negro en portada. *Muy buen ejemplar por lo demás, sin uso. Cuentos eróticos, ocho en total. Rf.9344.* 6 Eu
- 263.ROTH, Philip.** EL LAMENTO DE PORTNOY. 1ª edición en colección. Traducción de Adolfo Martín. Barcelona. Bruguera, S.A. 1980. 8º, 253pp y vuelta, 1h. Cartoné editorial impreso con suciedades. Club Bruguera, Literatura Universal Bruguera, 32. Bastante buen estado, por lo demás, interior limpio sin uso. Philip Roth, 1933-. Rf.25237. 6 Eu
- 264.RUBIO, Fanny.** EL DIOS DORMIDO. 1ª edición. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Taurus, Santillana Ediciones Generales, S.L. 1998. 4º menor, 312pp-3h. Rústica ilustrada del editor, solapas. Extra Alfaguara. *Muy buen ejemplar. Fanny Rubio, Linares-Jaén, 1949-. Rf.37993.* 7 Eu
- 265.RUIZ ZAFÓN, Carlos.** LA SOMBRA DEL VIENTO. 18ª edición. Madrid. Brosnac, S.L. Planeta, S.A. 2005. 4º menor, 575pp y vuelta. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Iberoamericanos. *Perfecto ejemplar, impecable. Carlos Ruiz Zafón, Barcelona, 1964-. Rf.38422.* 8 Eu
- 266.RUSHDIE, Salman.** LOS VERSOS SATÁNICOS. 1ª edición. Traducción del inglés J. L. Miranda. Barcelona. Varias Editoriales, Ministerio Cultura. 1989. In 8º mayor, 516pp-1h para tabla. Rústica editorial ilustrada poco desvaída, solapas. Bastante buen estado. *Muy buen ejemplar. BGE.CLAG89-B27533 Rf.33978.* 5 Eu
- 267.SAAVEDRA, Ángel de (Duque de Rivas).** EL DESENGAÑO DE UN SUEÑO. Barcelona. Printer. Idea y Creación editorial, S.L. 2004. 8º mayor estrecho, 190pp. Cartoné ilustrado. Biblioteca de Autores Andaluces. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.22399.* 3 Eu
- 268.SHAKESPEARE, William.** SOBRE EL PODER. Traducción de Luis Astrana Marín. Barcelona. Rodesa. Circulo de Lectores, S.A. 2013. 8º mayor, 138pp-1h. Rústica ilustrada. Great Ideas. *Impecable estado, nuevo. William Shakespeare, 1564-1616. Rf.38053.* 5 Eu
- 269.SAGAN, Françoise.** OJOS DE SEDA. 1ª edición. Traducción de Adolfo Martín. Barcelona. s.i. Plaza y Janes Editores, S.A. 1977. En 8º mayor, 216pp-3h para colofón. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada, esta última con ligera suciedad. *Muy buen ejemplar. Françoise Sagan, 1935-2004. Rf.38252.* 5 Eu
- 270.SALOM, Jaime.** UN HOMBRE EN LA PUERTA. Estrenada el 10 de mayo de 1984, en el Teatro Lara de Madrid. 1ª edición. Madrid. Preyson. 1985. 8º menor, 77pp-4h. Rústica editorial. Arte Escénico, 55. *Muy buen ejemplar. Jaime Salom Vidal, Barcelona, 1925-2013. Rf.37788.* 7 Eu
- 271.SALOM, Jaime.** EL CORTO VUELO DEL GALLO. Estrenada en el Teatro Espronceda 34 de Madrid, el 18 de septiembre de 1980. 1ª edición. Madrid. Preyson. 1983. 8º menor, 103pp-4h. Rústica editorial. Arte Escénico, 55. *Muy buen ejemplar. Jaime Salom Vidal, Barcelona, 1925-2013. Rf.37790.* 7 Eu
- 272.SALVADOR, Tomás.** EL AGITADOR. 1ª edición. Barcelona. Agustín Núñez. Destino, S.L. 1960. 8º mayor, 276pp-2h. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada, ésta algo deslucida en cubierta. Áncora y Delfín, 181. *Buen estado. Rf.20724.* 6 Eu
- 273.SAN SEBASTIÁN, Isabel.** ASTUR. 1ª edición. Madrid. Cofás. La Esfera de los Libros. 2008. 4º menor, 485pp. Cartoné impreso y sobrecubierta ilustrada. Firma y fecha. *Muy buen estado. Isabel San Sebastián Cabasés, Santiago de Chile, 1959-. Rf.38310.* 6 Eu
- 274.SÁNCHEZ FERLOSIO, Rafael.** ALFANHUÍ. 4ª edición. Barcelona. Printer, S.A. Destino, S.A. 1981. 8º mayor, 229pp y vuelta, 1h. Rústica ilustrada. DestinoLibro, 47. Firma. *Bastante buen estado. Rf.3012.* Vend
- 275.SARAMAGO, José.** ALZADO DEL SUELO. 1ª edición. Traducción de Basilio Losada. Barcelona. Hurope, S.A. Seix Barral, S.A. 1988. 8º mayor, 318pp-1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca Breve. Firma, breve anotación y fecha. *Muy buen estado de conservación. José de Sousa Saramago, 1922-2010. Rf.37595.* 9 Eu
- 276.SAUTIER CASASECA, Guillermo - BARÓN, Enrique.** AMA ROSA. 1ª edición en colección. Prólogo de Francisco Umbral. Barcelona. Bruguera, S.A. 1981. In 8º, 282pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Naranja, 37. *Muy buen ejemplar. Guillermo Sautier Casaseca, Santa Cruz de La Palma, 1910-1980. Escritor y guionista radiofónico español. Rf.37724.* Vend
- 277.SEMPRÚN, Jorge.** AUTOBRIOGRAFÍA DE FEDERICO SÁNCHEZ. 1ª edición. Premio Planeta 1977. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1977. 8º mayor, 342pp-4h. Tela estampada del editor, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles Contemporáneos. Firma. *Muy buen estado. Rf.20386.* 4 Eu
- 278.SENDER, Ramón J.** LA TESIS DE NANCY. 43ª edición. Madrid. Lavel, S.A. Magisterio Español. 1994. 8º, 321pp-7h. Rústica ilustrada. Novelas y Cuentos, 25. Firma. *Muy buen ejemplar. Ramón José Sender Garcés, Chalamera, Huesca, 1901-1982. Rf.38248.* 5 Eu
- 279.SIMAK, Clifford D.** FLORES FATÍDICAS. Traducción de Antonio Ribera. Barcelona. Emegé. Edhasa. 1968. 8º, 273pp-1h. Rústica ilustrada del editor. Nebulae, 137. Papel comienza a oscurecer, apenas sombra de señal de antiguo adhesivo. *Muy buen ejemplar. Clifford Donald Simak, 1904-1988. Rf.37702.* 6 Eu
- 280.SIGURDARDÓTTIR, Yrsa.** EL ÚLTIMO RITUAL. 1ª edición. Traducción de Enrique Bernádez. Barcelona. Fernández Ciudad, S.L. Santillana Ediciones Generales, S.L. 2006. 4º menor, 382pp-1h. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada. Suma de Letras. *Muy buen estado, apenas sin uso. Yrsa Sigurdardóttir, 1963-. Rf.38309.* 8 Eu
- 281.SIMENON, Georges.** EL FONDO DE LA BOTELLA. 1ª edición. Traducción de Ramón España. Barcelona. A&M Gráfico, S.L. Tusquets Editores, S.A. 2003. 8º mayor, 210pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Andanzas, 510. *Perfecta conservación. Georges Simenon, 1903-1989. Rf.37655.* 5 Eu
- 282.SOLANA, Carlos - AA. VV.** RELATOS CORTOS DE TERROR. Selección de... 1ª edición. Presentación del editor. Madrid. Iberica Grafic, S.A. M. E. Editores, S. L. 1997. 8º mayor, 191pp. Rústica ilustrada. Biblioteca Popular DM. *Muy buen estado. Rf.38103.* 7 Eu
- 283.TABALES, Rebeca.** ERES BELLA Y BRUTAL 1ª edición. XIII Premio de Novela Ateneo Joven de Sevilla. Madrid. Huertas, I.G. Algaida. 2008. 4º menor, 476pp. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada. Firma tachada. *Muy buen ejemplar, por lo demás, sin uso. Rf.38319.* 10 Eu

- 284.TERRÓN, Pedro.** LA CIUDAD PERDIDA. 1ª edición en colección. Barcelona. Gráficas Marte, S.A. Ediciones Nowtilus, S.L. 2007. 4º menor, 302pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Kalixti. Firma. *Muy buen estado.* Rf.38332. 8 Eu
- 285.TOLSTOI, León Nikolaievich.** GUERRA Y PAZ. 5ª edición. Traducción de Fernando Gutiérrez. Preliminar del editor. Barcelona. A.G. Ponsa. Juventud, S.A. 1971. 8º mayor, 510pp-1h. Rústica ilustrada. Libros de Bolsillo Z, 30-31. *Muy buen ejemplar, sin uso. Lev Nikoláyevich Tolstói, 1828-1910.* Rf.36599. 4 Eu
- 286.TOLSTOI, León Nikolaievich.** RESURRECCIÓN. Traducción y notas de José Lain Entralgo. Barcelona. Mateu Cromo, Artes Gráficas. Planeta, S.A. 1992. 8º mayor, 400pp-2h. Pasta editorial, dorados en plano y lomera. Clásicos Universales. *Perfecto ejemplar.* Rf.7546. 5 Eu
- 287.BAUTISTA DE LA TORRE, Sebastián.** LA VEJEZ, ESA ETERNA JUVENTUD. 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Peñalara. Verbum, S.L. 1994. 4º menor, 330pp. Rústica editorial ilustrada. *Ejemplar prácticamente impecable. Sebastián Bautista de la Torre, La Puerta de Segura, 1911-. Abogado, periodista, poeta, humorista y autor destacado en lo dramático.* Rf.38345. 6 Eu
- 288.TORRENTE BALLESTER, Gonzalo.** LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS. I. El señor llega. II. Donde da la vuelta el aire. III. La pascua triste. Edición conmemorativa del 20 aniversario del Círculo. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores. 1982. **Tres volúmenes.** O.C. 8º mayor, 319pp-367pp-345pp y vuelta, 2h. Retrato en negro fuera de texto. Pasta estampada, dorados en planos y lomera, cinta punto de lectura, presentada en estuche de pasta y cartón. *Perfecto estado, casi. Gonzalo Torrente Ballester, 1910-99. No en BGE.* Rf.34678. Vend
- 289.TORRENTE BALLESTER, Gonzalo.** DAFNE Y ENSUEÑOS. 1ª edición. Barcelona. Printer, I.G. S.A. Destino, S.A. 1983. 4º menor, 352pp-3h. Rústica ilustrada, solapas. Áncora y Delfín, 572. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Gonzalo Torrente Ballester, 1910-99.* Rf.37841. 6 Eu
- 290.TORRENTE BALLESTER, Gonzalo.** LAS ISLAS EXTRAORDINARIAS. 1ª edición. Barcelona. T.G. Dúplex, S.A. Planeta, S.A. 1991. En 8º mayor, 168pp-4h. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar, sin uso. Gonzalo Torrente Ballester, 1910-99.* Rf.37971. 5 Eu
- 291.TORRENTE BALLESTER, Gonzalo.** LA MUERTE DEL DECANO. 1ª edición. Barcelona. Printer, I.G. S.A. Planeta, S.A. 1992. En 8º mayor, 204pp-1h. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar, sin uso. Gonzalo Torrente Ballester, 1910-99.* Rf.37973. 5 Eu
- 292.TORRES, Maruja.** MIENTRAS VIVIMOS. 2ª edición **Premio Planeta 2000.** Barcelona. Planeta, S.A. 2000. 4º menor, 264pp-3h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles de Hispanoamericanos. Firma. *Muy buen estado.* Rf.37673. 3 Eu
- 293.UMBRAL, Francisco.** LAS NINFAS. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Instar, S.A. Ediciones Destino, S.L. 1976. 8º mayor, 248pp. Cartoné del editor, sobrecubierta ilustrada. Áncora y Delfín, 481. *Perfecto ejemplar, sin uso. Francisco Umbral, 1932-2007. BGE.NYPG774323009-B.* Rf.11164. 6 Eu
- 294.UMBRAL, Francisco.** LOS MALES SAGRADOS. Barcelona. Duplex. Planeta. 1973. 8º mayor, 162pp-2h. Rústica ilustrada del editor. Biblioteca Universal Planeta, Fábula, 22. *Muy buena conservación. Francisco Pérez Martínez, más conocido como Francisco Umbral, 1932-2007.* Rf.31808. 6 Eu
- 295.UNAMUNO, Miguel de.** LA TÍA TULA. 3ª edición y notas de José Luis Gómez. Barcelona. Mateu Cromo, Artes Gráficas. Planeta, S.A. 1992. 8º mayor, 151pp-1h. Pasta editorial, dorados en plano y lomera. Clásicos Universales. *Perfecto ejemplar. Miguel de Unamuno, 1864-1936.* Rf.37968. 3 Eu
- 296.UNAMUNO, Miguel de.** SAN MANUEL BUENO, MÁRTIR. 20ª edición de **Mario Valdés.** Madrid. Lavel. Cátedra, S.A. 1989. In 8º, 150pp-5h para catálogo editorial. Cubierta a la rústica, ilustrada. Letras Hispánicas, 95. *Impecable casi. Notas al texto a pie con referencias. Bibliografía. Miguel de Unamuno, 1864-1936.* Rf.38268. 3 Eu
- 297.UNSWORTH, Barry.** UNA MUERTE EN ESCENA. 1ª edición. Barcelona. Grafo, S.A. (Bilbao) Ediciones B, S.A. 1997. 4º menor, 237pp. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Histórica, Orient Express. *Muy buen ejemplar. Barry Unsworth, 1930-2012.* Rf.37826. 6 Eu
- 298.URIS, Leon.** EL PEREGRINO. 1ª edición. Traducción de Raquel Albornoz. Barcelona. Printer I.G. S.A. Plaza & Janés, S.A. 1986. 4º menor, 443pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Éxitos. Papel comienza a oscurecer. *Uso, pero bastante buen ejemplar. Leon Uris, Baltimore, 1924-2003.* Rf.38247. 6 Eu
- 299.USSÍA, Alfonso.** COÑONES DEL REINO DE ESPAÑA. 1ª edición, tercera reimposición. Barcelona. Liberdúplex, S.L. Ediciones B, S.A. 1997. In 4º menor, 221pp, 1h para tabla. Rústica ilustrada, solapas. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. BGE.NYPGR37151423-B.* Rf.14998. 3 Eu
- 300.VALLE-INCLÁN, Ramón del.** VIVA MI DUEÑO. 1ª edición en colección. Madrid. Gráficas Breogan. Alianza, S.A. 1971. 8º, 375pp. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 342. Firma y fecha en guarda delantera. *Muy buen estado. Ramón José Simón Valle Peña, conocido como Ramón María del Valle-Inclán, Villanueva de Arosa, 1866-1936.* Rf.37866. 5 Eu
- 301.VARGAS LLOSA, Mario.** PANTALEÓN Y LAS VISITADORAS. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores. 1973. 8º mayor, 309pp y vuelta. Cartoné editorial ilustrado, sobrecubierta de acetato, algo rasgado en contracubierta. *Muy buen ejemplar. Jorge Mario Pedro Vargas Llosa, 1936-.* Rf.38356. 4 Eu
- 302.VARGAS LLOSA, Mario.** ¿QUIÉN MATÓ A PALOMINO MOLERO? 6ª edición. Barcelona. Romayà/Valls. Seix Barral, S.A. 1986. 8º mayor, 189pp. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca Breve. Cubiertas comenzando a oscurecer en corte de cabeza. *Muy buen ejemplar.* Rf.37842. 5 Eu
- 303.VÁZQUEZ-FIGUEROA, Alberto.** CIENFUEGOS. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores, S.A. 1990. 8º mayor, 235pp-1h. Cartoné impreso del editor, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen estado. Alberto Vázquez-Figueroa Rial, Santa Cruz de Tenerife, 1936-.* Rf.20166. 4 Eu
- 304.VÁZQUEZ-FIGUEROA, Alberto.** ÍCARO. 1ª edición. Barcelona. A & M Gráfico. Planeta, S.A. 1998. 4º menor, 288pp-3h. Con un mapa fuera de texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada ésta última apenas rozada en cabeza de lomera. Biblioteca Alberto Vázquez-Figueroa. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar. Alberto Vázquez-Figueroa Rial, 1936-.* Rf.4717. 6 Eu
- 305.VÁZQUEZ-FIGUEROA, Alberto.** OCÉANO. I. Isla de lobos. 4ª edición. Barcelona. Printer I.G. S.A. 1984. 8º mayor, 267pp-1h. Cubierta ilustrada a la rústica, solapas. Éxitos. Firma. *Muy buen estado. Alberto Vázquez-Figueroa Rial, Santa Cruz de Tenerife, 1936-.* Rf.37691. 6 Eu

- 306. VÁZQUEZ MONTALBÁN, Manuel.** TATUAJE. 2ª edición. Barcelona. Litografía Rosés, S.A. Plaza & Janés, S.A. 1980. 8º, 245pp y vuelta, 1h. Rústica editorial ilustrada. Los Jet de Plaza & Janés, 145. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar. Manuel Vázquez Montalbán, 1939-2003. Rf.37730.* 3 Eu
- 307. VERNE, Jules.** LOS QUINIENTOS MILLONES DE LA BEGUN. 2ª edición. Traducción y prólogo de Miguel Salabert. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1982. 8º, 265pp-3h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 608. *Muy buen ejemplar. Jules Gabriel Verne, 1828-1905. Rf.333.* 3 Eu
- 308. VERNE, Jules.** LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DÍAS. 2ª edición. Prólogo y traducción de Miguel Salabert. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Alianza editorial, S.A. 1980. In 8º, 328pp. Reproducciones de antiguos grabados en negro al texto. Rústica ilustrada con ligera suciedad. Libro de Bolsillo, 639. *Bastante buen ejemplar. Rf.18411.* 3 Eu
- 309. VONNEGUT, Kurt.** PÁJARO DE CELDA. 1ª edición. Traducción del inglés de José María Álvarez y Ángela Pérez. Barcelona. Chimenos, S.A. Argos Vergara, S.A. 1980. En 8º mayor, 252pp-1h. Rústica ilustrada por Miguel Ortiz. Papel comienza a oscurecer. Firma a lápiz negro. *Muy buen ejemplar, salvo lo descrito. Kurt Vonnegut Jr. 1922-2007. Rf.37727.* 6 Eu
- 310. WELLS, H. G.** EL HOMBRE INVISIBLE. Barcelona. Cayfosa. Planeta, S.A. 1985. 8º mayor, 186pp-3h. BestSellers Planeta, 66. *Muy buen ejemplar. H. G. Wells, 1866-1946. Escritor, novelista, historiador y filósofo. Rf.37728.* 3 Eu
- 311. WELTY, Eudora.** BODA EN EL DELTA. 1ª edición. Introducción de Paul Binding. Traducción de César Armando Gómez. Barcelona. Duplex. Planeta, S.A. 1989. 8º mayor, 306pp-6h. Rústica ilustrada, solapas. Narrativa, 110. Suave y extensa marca en cubierta y contracubierta, arruga de cabeza de cubierta. *Buen ejemplar. Eudora Welty, 1909-. No en BGE. Rf.21367.* 6 Eu
- 312. WILCOX, Nicholas** (seup. Juan Eslava Galán). **TRILOGÍA TEMPLARIA.** 1ª edición. **I. Los falsos peregrinos.** Traducción de Juan Eslava Galán. Barcelona. A&M Grafic, S.L. Liberduplex, S.L. Planeta, S.A. 2000. 4º menor, 314pp. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. Contemporánea. Bestseller Mundial y Planeta Internacional. *Muy buen estado. Juan Eslava Galán, 1948-. No en BGE. Rf.38311.* 7 Eu
- 313. WILLIAMS, Emlyn.** ADIOS, SEÑORITA RUTH. Comedia dividida en dos partes y cinco cuadros. Original de... 1ª edición. Prólogo de José Luis Alonso. Madrid. Escelicer, S.A. 1972. 8º menor, 82pp-1h. Rústica editorial. Teatro, 740. *Muy buen ejemplar. Emlyn Williams, 1905-1987. Rf.37764.* 3 Eu
- 314. WILLIAMS, Tennessee.** LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC. 3ª edición. Obra en tres actos, segundo y tercero sin interrupción. Original de... Versión española de Antonio de Cabo y Luis Sáenz. Madrid. Escelicer, S.A. 1962. 8º menor, 80pp. Rústica editorial. Teatro, 256. *Muy buen ejemplar. Tennessee Williams, 1911-1983. Rf.37755.* 7 Eu
- 315. YOURCENAR, Marguerite.** OPUS NIGRUM. Traducción de Emma Calatayud. Madrid. Talleres Gráfiris, S.L. Alfaguara, S.A. 1994. 8º mayor, 380pp-2h. Rústica ilustrada. Alfaguara/Bolsillo 93. *Perfecto estado. Marguerite Cleenewerck de Crayencour, 1903-1987. Rf.24874.* 3 Eu
- 316. ZOLA, Émile.** LA JAURÍA. LOS ROUGON - MACQUART. 1ª edición. Traducción de Esther Benítez. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1981. In 8º, 333pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 825. *Muy buen ejemplar. Emile Zola, 1840-1902. Rf.37864.* 7 Eu
- 317. ZWEIG, Stefan.** CARTA DE UNA DESCONOCIDA. LEPORELLA. Traducción de Berta Conill y Joan Fontcuberta. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Diaro El País, S.L. 2003. 8º mayor, 142pp-1h. Cartoné ilustrado del editor. Clásicos del Siglo XX, 13. *Perfecto ejemplar. Stefan Zweig, 1881-1942. Rf.19196.* 4 Eu

POESÍA

- 318. AA. VV. ARQUERO DE POESÍA.** Número, 6. 1ª edición. Madrid. s.i. pero Manuel Pareja. 1954. 8º mayor, 24pp. Reproducciones de dibujos en texto. Rústica ilustrada. Número, 6 enero de 1954. *Muy buen ejemplar. Entre los autores: Susana March, José Manuel Cardona, Julio Mariscal Montes, Antonio Fernández Molina, Carolina d'Antín, Pura Vázquez Pilar Paz Pasamar, Manuel Alcántara. BGE.MIUG82-S754. Rf.29211.* 18 Eu
- 319. AA. VV. LOS 25000 MEJORES VERSOS DE LA LENGUA CASTELLANA.** Preliminar del editor. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Circulo de Lectores, S.A. 1969. 8º mayor, 473pp y vuelta, 2h. Cartoné editorial estampado, cinta punto de lectura. *Muy buen ejemplar. Rf.37920.* 6 Eu
- 320. ALBERTI, Rafael.** LA AMANTE. CANCIONES (1925). 1ª edición en editorial. Madrid. Lavel. Alianza editorial, S.A y Losada, S.A. 1984. In 8º, 113pp y vuelta, 3h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 1040. *Perfecto estado. BGE.MAHGABG45346-B. Rf.14036.* 5 Eu
- 321. ÁVILA CABEZAS, Miguel.** A PEDIR DE BOCA. 1ª edición de 100 ejemplares. Autógrafo del autor. Granada. Asociación Cultural del Diente de Oro. 2004. 8º menor, 7pp y vuelta. Rústica, solapas. Vitolas del Anaís. *Muy buen ejemplar, firmado y dedicado por el autor. Rf.34143.* 7 Eu
- 322. BÉCQUER, Gustavo Adolfo.** RIMAS Y LEYENDAS. 28ª edición. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1972. 8º, 149pp-10h de catálogo editorial. Rústica, sobrecubierta. Austral, 3. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar. Rf.37918.* 3 Eu
- 323. CUENCA, Luis Alberto de.** ANTOLOGÍA DE LA POESÍA LATINA. 1ª edición. Selección y traducción de... y Antonio Alvar. Prólogo de Luis Alberto de Cuenca. Barcelona. A. G. Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1981. 8º, 162pp-3h. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 865. *Muy buen ejemplar. Rf.38093.* 5 Eu
- 324. DIEGO, Gerardo.** POEMAS MENORES. 1ª edición. Prólogo y selección del autor. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1980. 8º mayor, 142pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 764. *Muy buen ejemplar, sin uso. Gerardo Diego Cendoya, Santander, 1896-1987. Rf.38375.* 5 Eu

- 325. ESCUDERO PUGA, Manuel.** CAMPO DE OLIVOS. 1ª edición. Prólogo de Ramón Molina Navarrete. ilustraciones Ildefonso Zafra Peña. Jaén. Imprenta Blanca. Ediciones Blanca. 2014. 8º mayor, 125pp-1h. Láminas e ilustraciones a color al texto. Rústica ilustrada, solapas. Manuel Escudero Puga, Granada, 1954-. *Perfecto estado.* *Rf.38393. 5 Eu
- 326. GARCÍA LORCA, Federico.** YERMA. POETA EN NUEVA YORK. 3ª edición. Barcelona. Mateu Cromo, Artes Gráficas. Planeta, S.A. 1992. 8º mayor, 158pp-1h. Pasta editorial, dorados en plano y lomera. Clásicos Universales. *Perfecto ejemplar.* Federico García Lorca, Granada, 1898-1936. Rf.37967. 5 Eu
- 327. GONZÁLEZ, Ángel.** ANTOLOGÍA POÉTICA. 1ª edición. Introducción de Luis Izquierdo. Madrid. Lavel. Alianza, S.A. 1982. In 8º, 156pp-2h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 920. *Muy buen ejemplar.* Ángel González Muñoz, 1925-2008. Rf.37599. 5 Eu
- 328. JIMÉNEZ, Juan Ramón.** POESÍA EN PROSA Y VERSO escogida para los niños por Zenobia Camprubi. 1ª edición en colección. Madrid. a.G. Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1984. 8º mayor, 116pp-2h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 1047. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar, sin uso.* Juan Ramón Jiménez, 1881-1958. Rf.38376. 5 Eu
- 329. LOMBARDO DURO, Manuel.** MISERABLE POESÍA. 1ª edición. Tiro de 500 ejemplares. Jaén. Imprenta Blanca. Ediciones Raro. 2004. In 8º mayor, 101pp-1h. Rústica, solapas. Cubiertas con ligera suciedad. *Muy buen ejemplar.* Manuel Lombardo, Jaén 1944-. Rf.37618. 8 Eu
- 330. LÓPEZ RODRIGÁLVAREZ, Antonio.** MENSAJE A LA ETERNIDAD. 1ª edición. Introducción del autor. Jaén. Artes Gráficas Sociedad Provincial. Obra Social Caja de Ahorros de Jaén. 1985. 8º mayor, 1h-184pp-2h para tabla. Cubiertas originales a la rústica, ilustradas por Hermanos Senise. *Perfecto ejemplar.* Rf.35004. 6 Eu
- 331. MACHADO, Antonio.** CAMPOS DE CASTILLA. Barcelona. Liberdúplex, S.A. Diario Público. 2010. En 8º mayor, 191pp. Encuadernación a la rústica, ilustración, solapas. Voces Críticas. *Perfecto ejemplar, sin uso.* Antonio Machado, 1875-1939. Rf.38322. 4 Eu
- 332. NEGRILLO FUENTES, Antonio.** EL CORAZÓN DE CADA UNO. 1ª edición Ilustradores Palomino Kaiser y Cobo Millán. Jaén. A Demanda. Los Caños. 2000. In 8º mayor, 25pp-1h. Rústica editorial ilustrada por Carmelo Palomino Kayser y Javier Cobo Millán. *Perfecto ejemplar.* Rf.5381. 7 Eu
- 333. NERUDA, Pablo.** VEINTE POEMAS DE AMOR Y UNA CANCIÓN DESESPERADA. Barcelona. Liberdúplex. Diario Público. Banc Sabadell. 2010. 8º mayor, 93pp-1h. Encuadernación ilustrada a la rústica. Biblioteca Premios Nobel. *Muy buen ejemplar, sin uso.* Pablo Neruda, 1904-1973. Rf.38296. 3 Eu
- 334. OTERO, Blas de.** PAÍS. Antología 1955 - 1970. 3ª edición en colección. Selección y prólogo de José Luis Cano. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janés, S.A. 1977. 8º estrecho, 153pp-3h. Rústica ilustrada del editor. Rotativa. Apenas perceptible señal de antiguo adhesivo para tejuelo de biblioteca. *Bastante buen ejemplar.* Blas de Otero Muñoz, 1916-1979. Rf.33573. 5 Eu
- 335. RODRÍGUEZ, Claudio.** ANTOLOGÍA POÉTICA. 1ª edición. Introducción y selección de Philip W. Silver. Madrid. A.G. Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1980. 8º mayor, 141pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 802. *Muy buen estado, sin uso.* Claudio Rodríguez García, Zamora, 1934-1999. Rf.38402. 6 Eu
- 336. ROMERO ISMAEL, Guillermo.** POR LOS SURCOS DEL ALMA. 1ª edición. Introducción crítica de Ana Isabel Fernández Valvuenza. Jaén. Soproargra, S.A. Edición de autor. 1996. En 8º mayor, 78pp. Cubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar.* Poeta argentino nacido en Salta. Rf.11150. 5 Eu
- 337. RUIZ JIMÉNEZ, Joaquín.** HOMENAJE AL CANTOR DEL DOS DE MAYO BERNARDO LÓPEZ GARCÍA. Facsímil. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. 2013. 8º mayor, 63pp. Rústica, papel crema verjurado. *Perfecto estado.* Bernardo López García, Jaén, 1838-1870. Rf.37623. 6 Eu
- 338. RUIZ CASANOVA, Francisco José - AA. VV.** ANTOLOGÍA CÁTEDRA DE POESÍA DE LAS LETRAS HISPÁNICAS. 1ª edición. Selección e introducción de... Madrid. Gráficas Rogar, S.A. Ediciones Cátedra, S.A. 1998. 8º, 928pp. Rústica ilustrada del editor. Letras Hispánicas, 500. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar.* Rf.26747. 8 Eu
- 339. VEGA, Garcilaso de la.** POESÍAS COMPLETAS. 1ª edición en editorial. Introducción y nota preliminar de Germán Bleiberg. Madrid. Artes Gráficas Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1980. En 8º, 197pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 776. *Muy buen ejemplar, sin uso.* Garcilaso de la Vega, 1503-1536. BGE.PAUG0760442-B. Rf.38365. 4 Eu
- 340. VIVANCO, Luis Felipe.** ANTOLOGÍA POÉTICA 1ª edición. 1ª edición, introducción y selección de José María Valverde. Madrid. Castilla. Alianza, S.A. 1976. 8º mayor, 130pp-3h. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 621. *Muy buen estado.* Luis Felipe Vivanco, 1907-1975. Arquitecto y poeta. Rf.37867. 5 Eu

ENSAYO

- 341. AA. VV. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA DIRECTORES ESCOLARES.** 1ª edición. Madrid. Litopres, S.A. Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria. 1965. 4º menor, 474pp. Tela estampa, dorados. Sello de tampón, fecha, lomera poco oscurecida, falta guada delantera. *Muy buen ejemplar, a pesar de lo descrito.* Rf.37570. 7 Eu

- 342.AA. VV. JORNADAS ANTE EL MALTRATO A LA INFANCIA.** Informes, Ponencias y Comunicaciones. 1ª edición. Madrid. Gráficas Solana. Ministerio de Sanidad y Consumo. 1990. En 8º mayor, 223pp. Numerosas tablas y cuadros intercalados. Rústica ilustrada, sobre papel semisatinado. *Muy buen estado. Rf.10787.*
7 Eu
- 343.ÁLAVA REYES, María Jesús. LA INUTILIDAD DEL SUFRIMIENTO. Claves para aprender a vivir de manera positiva** 1ª edición. Madrid. Huertas. La Esfera de los Libros. 2010. 8º mayor, 343pp. Rústica ilustrada, papel crema. Autoayuda, 18. *Muy buen ejemplar. Rf.38215.*
5 Eu
- 344.ALONSO MONTERO, Xesús. ROSALÍA DE CASTRO.** 5ª edición. Introducción del autor. Madrid. Romanyà/Valls. Júcar. 1983. 8º mayor, 213pp. algunos fotograbados y facsímiles en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Los Poetas, 1. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie. Rosalía de Castro, 1837-1885. Rf.38024.*
6 Eu
- 345.ALVARO, Francisco. EL ESPECTADOR Y LA CRÍTICA.** El teatro en España 1979, Año XXII. 1ª edición. Prólogo de Prólogo de Francisco Nieva. Valladolid. Talleres Gráficos Ceres. Prensa Española. 1980. 8 mayor, 343pp-1h. Profusión de láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel couché. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. *Muy buena conservación. BGE.CSUG24748358-B. Rf.22938.*
9 Eu
- 346.ALVARO, Francisco. EL ESPECTADOR Y LA CRÍTICA.** El teatro en España 1981, Año XXIV. 1ª edición. Prólogo de Prólogo de Gonzalo Lázaro Carreter. Valladolid. Talleres Gráficos Ceres. Prensa Española. 1982. 8 mayor, 326pp-1h. Profusión de láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel couché. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. *Muy buena conservación. BGE.CSUG87-B52563. Rf.22940.*
9 Eu
- 347.BACON, Francis. DE LA SABIDURÍA EGOISTA.** Traducción de Luis Escolar Bareño. Barcelona. Rodesa. Círculo de Lectores, S.A. 2014. 8º mayor, 115pp-1h. Rústica ilustrada. Great Ideas. *Impecable estado, nuevo. Francis Bacon, 1561-1626. Rf.38044.*
5 Eu
- 348.BALAKIAN, Nona - SIMMONS, Charles. LA NARRATIVA ACTUAL EN LOS ESTADOS UNIDOS.** 1ª edición. Compiladores.... Buenos Aires. Talleres Gráficos Cadel, S.C.A. Editorial Nova. 1963. En 8º mayor, 350pp-1h para tabla. Encuademación conservando cubiertas ilustradas del editor. *Bastante buen estado. Compendios Nova de Iniciación Cultural, 57. Entre otros: J. Baldwin, V. Nabokov, T. Capote, N. Mailer, J. Kerouac, B. Malamud, M. Mccarthy..... Rf.7454.*
25 Eu
- 349.BATAILLE, Georges. EL ALELUYA Y OTROS TEXTOS.** 1ª edición. Traducción, prólogo y selección de Fernando Savater. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1981. 8º, 187pp-1h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 817. *Muy buen estado. Georges Bataille, 1897-1962. *Rf.31367.*
4 Eu
- 350.BORGES, Jorge Luis. OTRAS INQUISIONES.** 2ª edición en colección. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1979. In 8º, 194pp-6h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 604. *Bastante buen ejemplar, no usado. Jorge Luis Borges, Buenos Aires 1899-1986. Rf.38391.*
6 Eu
- 351.BORGES, Jorge Luis. DISCUSIÓN.** 3ª edición en colección. Madrid. Lavel. Alianza, S.A. 1983. In 8º, 153pp-3h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 614. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar, no usado. Jorge Luis Borges, Buenos Aires 1899-1986. Rf.38392.*
4 Eu
- 352.BROD, Max. KAFKA.** 2ª edición. Traducción Carlos F. Grieben. Madrid. Lavel. Alianza, S.A. 1982. 8º, 231pp-4h. Reproducciones de autógrafos y dibujos fuera de texto. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 550. *Muy buen ejemplar. Franz Kafka, 1883-1924. *Rf.36152.*
11 Eu
- 353.CASTILLA DEL PINO, Carlos. TEORÍA DE LOS SENTIMIENTOS.** 6ª edición. Prólogo del autor. Barcelona. Liberdúplex, S.L. Tusquets Editores, S.A. 2001. 4º menor, 377pp-18h para ilustraciones. Lámina aparte fotograbadas en negro al final de texto. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Ensayo, 45. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Carlos Castilla del Pino, 1922-2009. Neurólogo, psiquiatra y escritor español. Rf.38002.*
7 Eu
- 354.CICERÓN, Marco Tulio. ATAQUE A UN ENEMIGO DE LA LIBERTAD.** Traducción de José Carlos Martín. Barcelona. Rodesa. Círculo de Lectores, S.A. 2013. 8º mayor, 98pp-1h. Rústica ilustrada. Great Ideas. Ligera marca en corte de cabeza. *Muy buen estado, casi nuevo. Marco Tulio Cicerón 106-43 a.C. Rf.38054.*
5 Eu
- 355.CREEL, Herrlee G. EL PENSAMIENTO CHINO DESDE CONFUCIO HASTA MAO TSE TUNG.** 1ª edición en colección. Traducción Salustiano Masó Simón. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1976. 8º, 321pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, Humanidades, 634. Cubiertas apenas desvaídas. *Muy buen estado, sin uso. Rf.38379.*
6 Eu
- 356.CULLER, Jonathan - ECO, Umberto - GANDY, Robin - LEACH, Edmund - LYONS, John - MEPHAM, John - TODOROV, Tzvetan. INTRODUCCIÓN AL ESTRUCTURALISMO.** 1ª edición en colección. Selección e introducción de David Robey. Traducción de Paloma Valera. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1976. In 8º mayor, 228pp-1h. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 638. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.38385.*
6 Eu
- 357.ECO, Umberto - MARTINI, Carlo María. ¿EN QUÉ CREEN LOS QUE NO CREEN? Un diálogo sobre la ética** en el fin del mundo. Traducción de Carlos Gumpert Melgosa. Con la intervención de Emanuele Severino, Eugenio Scalfari, Vittorio Foa, Manlio Sgalambro, Indro Montanelli y Claudio Martelli. Barcelona. Liberdúplex. Diario Público. 2009. 8º, 144pp. Lámina aparte con fotograbado en negro. Encuademación a la rústica, solapas. Biblioteca Pensamiento Crítico. *Muy buen ejemplar, nuevo. Rf.37474.*
4 Eu
- 358.DANTO, Arthur C. QUÉ ES FILOSOFÍA.** 1ª edición. Traducotr Miguel Hernández Sola. Revisado por Néstor Míguez. Madrid. A.G. Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1976. En 8º, 202pp-2h de catálogo editorial. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 612. *Muy buen ejemplar. Arthur Coleman Danto, 1924-2013. Crítico de arte y profesor de filosofía. Rf.4497.*
4 Eu
- 359.DIAMOND, A. S. HISTORIA Y ORÍGENES DEL LENGUAJE.** 1ª edición. Traducción de Francisco Romero. Madrid. Breogan I. G. S.A. Alianza, S.A. 1974. 8º mayor, 381pp vuelta. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 508. El Libro de Bolsillo, Humanidades, 508. *Muy buen estado, sin uso. Rf.38399.*
5 Eu
- 360.DIEZ ECHARRI, Emiliano - ROCA FRANQUESA, José María. HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA. TOMO II, DEL NEOCLASICISMO AL MODERNISMO.** Madrid. Selecciones Gráficas. Aguilar. 1982. In 4º menor, de 747 a 1530-60pp para tabla. Pasta editorial estampada, sobrecubierta ilustrada, simil papel de arroz. Obras de consulta, texto a dos columnas. *Ejemplar impecable. BGE.FLFGACD9072-B. Rf.18106.*
6 Eu
- 361.ETXEBARRÍA, Lucía. YA NO SUFRO POR AMOR.** 1ª edición. Ilustrador: Álvarez Rabo. Barcelona. Rógar. Martínez Roca, S.A. 2005. 4º mayor, 334pp-1h. Reproducciones de dibujo en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas del editor. Pocos y discretos subrayados a lápiz negro. *Muy buen ejemplar. Rf.38085.*
6 Eu

- 362.FERRATER MORA, José.** LAS CRISIS HUMANAS. 1ª edición en colección. Madrid. Closas Orcocoyen, S.L. Alianza, S.A. 1983. 8º, 209pp-3h. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 972. Ligeras marcas en contracubierta. *Muy buen estado, por lo demás. Comienza en la antigüedad. José Ferrater Mora, Barcelona, 1912-1991.* Rf.38403. 4 Eu
- 363.FOUCAULT, Michel.** UN DIÁLOGO SOBRE EL PODER y otras conversaciones. 2ª edición. Introducción y traducción de Miguel Morey. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1984. 8º, 164pp-1h de tabla. El Libro de Bolsillo, 816. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar, por lo demás, sin uso. Michel Foucault, 1926-1984.* Rf.38164. 6 Eu
- 364.FREUD, Sigmund.** EL PORVENIR DE UNA ILUSIÓN. Traductor Luis López-Ballesteros y de Torres. Barcelona. Rodesa. Círculo de Lectores, S.A. 2014. 8º mayor, 114pp-2h. Rústica ilustrada. Great Ideas. *Impecable estado, nuevo. Sigmund Freud, 1856-1939.* Rf.38046. 5 Eu
- 365.FREUD, Sigmund.** PSICOLOGÍA DE LAS MASAS. MÁS ALLÁ DEL PRINCIPIO DEL PLACER. EL PORVENIR DE UNA ILUSIÓN. 9ª edición. Traducción de Luis López-Ballesteros y de Torres. Madrid. E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1983. 8º, 207pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 193. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar, sin uso. Sigmund Freud, 1856-1939.* Rf.38059. 3 Eu
- 366.GALA, Antonio.** CHARLAS CON TROYLO. Prólogo de Andrés Amorós. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Espasa-Calpe, S.A. Planeta, S.A. 1998. 4º menor, 280pp.Lámina aparte con autógrafo manuscrito. Rústica, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca Antonio Gala. *Muy buen ejemplar. Antonio Gala Velasco, Brazatortas, Ciudad Real, 1930-.* Rf.38233. 8 Eu
- 367.GARAGORRI, Paulino.** INTRODUCCIÓN A AMERICO CASTRO. El estilo vital hispánico. 1ª edición en colección. Madrid. Closas-Orcocoyen, S.L. Alianza, S.A. 1984. 8º mayor, 147pp y vuelta, 2h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 1041. Ligeras suciedad en contracubierta. *Perfecto ejemplar, por lo demás. Américo Castro Quesada, Cantagalo, Brasil, 1885- 1972. Filólogo, cervantista e historiador cultural español perteneciente a la Generación del 14 o Novecentismo.* Rf.35114. 6 Eu
- 368.GUIRAO, P.** NOSTRADAMUS Y OTRAS PROFECIAS. Barcelona. Brosmac. Producciones Editoriales. Edimat. 1998. In 8º, 187pp-1h. Cartoné impreso y sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar.* Rf.9351. 5 Eu
- 369.GRIMAUD, Carlos.** HOGARES ROTOS, A LOS VIUDOS, A LAS VIUDAS, A LOS ABANDONADOS.. S/Imp. Edt. Librería Casals. Barcelona, s/a (hacia 1920). In 8º mayor, 246pp-1h. Rústica edt. Intonso en origen. Conserva las barbas. Rf.2839. 4 Eu
- 370.HOLTHUSEN, Hans Egon.** RAINER MARÍA RILKE. El poeta a través de sus propios textos. 1ª edición. Traducción y notas de Jaime Ferreiro Alemparte. Madrid. Castilla, S.A. Alianza, S.A. 1968. In 8º, 273pp-3h. Láminas aparte fotográficas en negro sobre papel estucado. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 123. Cubiertas algo oscurecidas, apenas roce en lomera. *Bastante buen estado. Notas al texto. Bibliografía. Rainer Maria Rilke, Praga, 1875-1926.* Rf.33454. 6 Eu
- 371.HUME, David.** INVESTIGACIONES SOBRE EL CONOCIMIENTO. 3ª edición Traducción, prólogo y notas de Jaime de Salas Ortuera. Madrid. Artes Gráficas Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1983. 8º, 192pp-4h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 787. *Muy buen ejemplar. David Hume, 1711-1776.* Rf.37865. 4 Eu
- 372.INFANTES FLORIDO, José Antonio.** 25 AÑOS DE PASTORAL. Iglesia y actualidad, por... Obispo de Córdoba. 1ª edición. Córdoba. Imprenta San Pablo, S.L. Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1992. 4º, 728pp-1h. Tablas y gráficas al texto. Rústica editorial, solapas. Nombre a tinta rotulado, creemos que por niña en guarda delantera. *Muy buen ejemplar, por lo demás.* Rf.33164. 10 Eu
- 373.IGLESIAS, Luis G.** MANUAL DE ORTOGRAFÍA ESPAÑOLA. Por... Libro del Alumno. Reglas fáciles para el estudio de la ortografía con ejemplos y ejercicios... Imp. Vda. de Luis Tasso, Barcelona 1930, 8º mayor, 95 pag- 4 h. Holandesa del editor, lomo en tela, 1ª edic. Colec. Magister. Rf.1193. 5 Eu
- 374.KAFKA, Franz.** MEDITACIONES. Traducción José María Santo Tomás Colmenarejo Madrid. Maral. Busma. 1984. 8º, 181pp-4h. Rústica editorial ilustrada. Poesía y Prosa Popular, 27. *Perfecto ejemplar. Franz Kafka, 1883-1924.* Rf.4676. 4 Eu
- 375.KANT, Emmanuel.** FUNDAMENTACIÓN DE LA METAFÍSICA DE LAS COSTUMBRES. 6ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1980. 8º, 146pp. Rústica conservando las cubiertas originales. Austral, 648. Subrayado a lápiz y rotulador. *Buen estado. Notas al texto a pie de página. Immanuel Kant, 1724-1804. No en BGE.* Rf.23736. 3 Eu
- 376.KANT, Emmanuel.** CONTESTACIÓN A LA PREGUNTA: ¿QUÉ ES LA ILUSTRACIÓN? Traducción de Baltasar Espinosa, Roberto Rodríguez Aramayo y Concha Roldán Panadero. Barcelona. Rodesa. Círculo de Lectores, S.A. 2013. 8º mayor, 138pp-1h. Rústica ilustrada. Great Ideas. *Impecable estado, nuevo. Immanuel Kant, 1724-1804.* Rf.38072. 6 Eu
- 377.KEL, Jesús A.** LA TERCERA REBELIÓN DEL HOMBRE. 1ª edición, rara. Jäen. Talleres Gráficos Anic. Edición de autor. 1976. 4º menor, 143pp. Cubierta ilustrada a la rústica. *Bastante buen ejemplar.* Rf.37697. 5 Eu
- 378.LAPIERRE, Dominique - COLLINS, Larry.** ...O LLEVARÁS LUTO POR MÍ. 1ª edición. Traducción de J. Ferrer Aleu. Barcelona. Guada, S.A. Plaza y Janés Editores, S.A. 1971. 4º menor, 472pp-3h. Tele del editor estamapada, sobrcubierta ilustrada, e'sta última apenas rozada en punta posterior de pie. *Muy buen ejemplar. Se trata de la biografía de Manuel Benítez "El Cordobés."* BGE.NYBY1580868-B. Rf.37714. 5 Eu
- 379.LEIBNIZ, Gottfried.** DISCURSO DE METAFÍSICA. 1ª edición. Introducción, traducción y notas de Julián Marías. Madrid. Grefol, S.A. Alianza, S.A. 1982. 8º, 135pp-1h blanca. El Libro de Bolsillo, 911. *Muy buen ejemplar, sin uso. Gottfried Wilhelm Leibniz, 1646- 1716.* Rf.38155. 4 Eu
- 380.LERSCH, Philipp.** PSICOLOGÍA SOCIAL. El hombre como ser social. 1ª edición. Traducida por Dr. A. Serrate Torrente. . Barcelona. Industria Gráfica Ferre Olsina. Editorial Scientia. 1967. En 8º mayor, XIV-236pp. Cubierta a la rústica, solapas. Firma. *Bastante buen ejemplar. Philipp Lersch, 1898-1972.* Rf.11528. 7 Eu
- 381.LÓPEZ RUIZ, José María.** LOS PECADOS DE LA CARNE. Crónica de la publicaciones eróticas Españolas. 1ª edición. Madrid. Artes Gráficas Huertas, S.A. Temas de Hoy, S.A. 2001. 4º menor, 238pp. Cartoné impreso. *Perfecto ejemplar, sin uso.* Rf.38137. 6 Eu

- 382.MANN, Thomas.** HERMANO HITLER Y OTROS ESCRITOS SOBRE LA CUESTIÓN JUDÍA. Traducción de Rosa Sala. Italia. Gráfica Veneta. Diario Público. 2011. En 8º mayor, 157pp. Encuadernación a la rústica, ilustración. Literatura Prohibida. *Perfecto ejemplar, con embalaje de origen retractilado.* Thomas Mann, 1875-1955. Rf.38320. 8 Eu
- 383.MAQUIAVELO,** Nicolás. DE LAS CONJURAS. Traducción de Ana Martínez Aracón. Barcelona. Rodesa. Círculo de Lectores, S.A. 2013. 8º mayor, 133pp-1h. Rústica ilustrada. Great Ideas. *Impecable estado, nuevo.* Nicolás Maquiavelo, 1469-1527. Rf.38055. 5 Eu
- 384.MARCO AURELIO** (Marco Aurelio Antonino Augusto) Emperador Romano . **MEDITACIONES.** Traducción de Miguel Dolç. Barcelona. Rodesa. Círculo de Lectores, S.A. 2014. 8º mayor, 175pp-1h. Rústica ilustrada. Great Ideas. *Impecable estado, nuevo.* Marco Aurelio Antonino Augusto, 121-180. Rf.38049. Vend
- 385.MARIANA,** Juan de. **OBRAS DEL PADRE JUAN DE MARIANA.** Colección dispuesta y revisada, con un discurso preliminar por D. F. P. y M. II volúmenes: Historia de España. Tratado contra los juegos públicos del Rey y la Institución Real, traducido nuevamente. De la alteración de la moneda, y de las enfermedades de la compañía. Facsimil. Madrid. Ediciones Atlas. **1950. Dos volúmenes.** O.C. 4º menor, lii-534pp, 2h-632pp. Rústica ilustrada a dos tintas, solapas, intonso en origen conservando todas sus barbas. Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días, 30-31. Firma en anteportada. *Perfecto ejemplar, por lo demás. Facsimil de la de Madrid. M. Rivadeneyra. 1854-1864. Francisco Pi y Margall, 1824-1901. Juan de Mariana, Talavera de la Reina, 1536-1624. Jesuita, teólogo e historiador español.* Rf.28687. 100 Eu
- 386.MARINOFF,** Lou. **MÁS PLATÓN Y MENOS PROZAC.** 4ª edición. Traducción de Borja Folch. Barcelona. Ediciones B. 2001. 8º menor, 513pp-6h. Rústica ilustrada. Punto de Lectura, 167. *Muy buen ejemplar.* Rf.37787. 5 Eu
- 387.MARAVALL,** José Antonio - **GRANDE,** Félix. **CUADERNOS HISPANOAMERICANOS. Revista Mensual de Cultura Hispánica, 372. Junio, 1981.** Director... Subdirector.... Madrid. Fareso. Instituto de Cooperación Iberoamericana. 1981. In 4º menor, de 489pp a 725pp, 6h para publicidad editorial. Rústica y sobrecubierta ilustrada. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, bibliografía.* Rf.38171. 9 Eu
- 388.MENÉNDEZ PIDAL,** Ramón. **MANUAL DE GRAMÁTICA HISTÓRICA ESPAÑOLA.** 9ª edición. Madrid. Editorial Espasa-Calpe, S.A. **1952.** En 4º menor, VII-369pp. Mapa de la península a doble página sobre papel satinado fuera de texto. Cubierta a la rústica con algunas imperfecciones y pequeñas pérdidas, intonso en origen con las barbas. *Buen estado general. Referencias bibliográficas en algunas notas al texto a pie de página. Tratados generales que no se citan en las notas, o se citan abreviadamente, p. VII. BGE.NYCGAGK5407-B. Rf.11386.* 10 Eu
- 389.NIETZSCHE,** Friedrich. **MÁS ALLÁ DEL BIEN Y DEL MAL.** Preludio de una filosofía del futuro. 1ª edición. Traducción F. Javier Carretero. Estudio preliminar de Enrique López Castellón. Barcelona. Grafisa, S.A. Ediciones Busma. 1984. 8º mayor, 249pp-3h. Rústica ilustrada. Poesía y prosa popular, 11. Firma y fecha. *Muy buen estado.* Friedrich Wilhelm Nietzsche, 1844-1900. Rf.38261. 4 Eu
- 390.NIETZSCHE,** Friedrich. **ECCE HOMO.** Cómo se llega ser lo que se es. Estudio preliminar de Enrique López Castellón. Traducción de Francisco Javier Carretero Moreno. Madrid. Librograf, S.A. Busma, S.A. 1988. 8º, 170pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Poesía y Prosa Popular, 42. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Autobiografía intelectual en la que su doctrina del Superhombre, condensa el núcleo de su filosofía y expresa el advenimiento de unos nuevos tiempos.* Friedrich Wilhelm Nietzsche, 1844-1900. Rf.38260. 4 Eu
- 391.NIETZSCHE,** Friedrich. **EL OCASO DE LOS ÍDOLOS.** Cómo se filosofa a martillazos. 4ª edición. Estudio preliminar de Enrique López Castellón. Traducción de Francisco Javier Carretero Moreno. Madrid. Librograf, S.A. Busma, S.A. 1988. 8º, 157pp y vuelta, 1h. Rústica editorial ilustrada. Poesía y Prosa Popular, 43. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar.* Friedrich Wilhelm Nietzsche, 1844-1900. Rf.38259. 4 Eu
- 392.NIETZSCHE,** Friedrich. **ASÍ HABLÓ ZARATHUSTRA.** Traducción de Juan Carlos García Borrón. Barcelona. Cayfosa. Planeta-De Agostini. 1992. 8º mayor, 358pp-34. Encuadernación pasta del editor, dorados. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 2. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie, amplias y profusas.* Friedrich Wilhelm Nietzsche, 1844-1900. Rf.33988. 6 Eu
- 393.ORDEN,** Arturo de la. **HACIA HUEVAS ESTRUCTURAS ESCOLARES.** 1ª edición. Prólogo del autor. Madrid. Altamira Rotopres. Magisterio Español. **1969.** En 4º menor, 320pp. Tela del editor estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta última con pequeña reparación. ciencia de la Educación. Firma en guarda. *Muy buen ejemplar.* Rf.37571. 6 Eu
- 394.ORTEGA Y GASSET,** José. **EN TIEMPOS DE LA SOCIEDAD DE MASAS.** Barcelona. Rodesa. Círculo de Lectores, S.A. 2013. 8º mayor, 176pp-2h. Rústica ilustrada. Great Ideas. *Impecable estado, nuevo.* José Ortega y Gasset, 1883-1955. Rf.38074. 6 Eu
- 395.ORTEGA Y GASSET,** José. **LA REBELIÓN DE LAS MASAS.** Barcelona. Printer Industria Gráfica. Orbis, S.A. 1983. In 8º mayor, 205pp y vuelta. Pasta del editor estampada, dorados. Historia del Pensamiento. *Perfecto estado.* José Ortega y Gasset, Madrid 1883 - 1955. Rf.15711. 3 Eu
- 396.ORTI Y LARA,** Juan Manuel. **CURSO ELEMENTAL DE FILOSOFÍA. Psicología,** por D... Catedrático Psicología y Lógica del Instituto agregado a la Universidad literaria de Granada.... 1ª edición. Granada. Imprenta y Librería de José M. Zamora. **1852.** 8º mayor estrecho, 152pp. Pasta española época rozada, restos de tejuelo en lomera. Exlibris estampillado, firmas varias, marca de antigua humedad en corte de pie. *Aceptable y correcto ejemplar con uso.* Juan Manuel Ortí y Lara, 1826-1904. CCPB000594248-9. **Imagen.** Rf.25908. 35 Eu
- 397.OTTO,** Rudolf. **LO SANTO.** Lo racional y lo irracional en la idea de Dios. 1ª edición en colección. Traducción de Fernando Vela. Madrid. Closas Orcoven, S.L. Alianza, S.A. 1983. 8º, 231pp y vuelta. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 793. *Muy buen estado, sin uso.* Rudolf Otto, 1869- 1937. *Eminente teólogo protestante alemán y un gran erudito en el estudio comparativo de las religiones.* Rf.38404. 5 Eu
- 398.PAPINI,** Giovanni. **HISTORIA DE CRISTO.** Madrid. Gráficas Halar. Ediciones Fax. **1964.** 8º menor, 507pp-1h. Cartoné editorial estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta última con mínima reparación en cabeza de lomera. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar.* Giovanni Papini, 1881-1956. BGE.UTBGR1A18195-B. Rf.22761. 6 Eu
- 399.PASCAL,** Blaise. **PENSAMIENTOS.** Traducción, introducción y notas de J. Llansó. Madrid. E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1980. 8º, 333pp-1h. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 800. *Muy buen ejemplar, sin uso.* Blaise Pascal, Clermont-Ferrand 1623, París 1662. Rf.38087. 3 Eu



- 400.PAZ, Octavio.** LIBERTAD BAJO PALABRA. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Diario El País, S.L. 2003. 8º mayor, 318pp-1h. Cartoné impreso del editor. Clásicos del Siglo XX, 14. *Muy buen ejemplar. Octavio Paz Lozano, 1914-1998. Rf.38020.* 4 Eu
- 401.PAZ, Octavio.** LOS SIGNOS EN ROTACIÓN Y OTROS ENSAYOS. 1ª edición colección. Prólogo de Carlos Fuentes. Madrid. Ediciones Castilla. Alianza, S.A. 1971. 8º, 343pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 326. Cubierta algo desvaída, ligera suciedad en corte de cabeza. *Bastante buen estado, sin uso. Octavio Paz Lozano, 1914-1998. Rf.36255.* 4 Eu
- 402.PINEDA, Pepe.** EL OJO DEL ALMA. Vol. III. 90 reflexiones sobre **comportamientos**. 1ª edición. **Autógrafo** del autor. Montilla-Córdoba. Imprenta de Francisco Solano. Edición de autor. 2007. 8º mayor, 193pp. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, sin uso, firmado y dedicado por el autor. Rf.38236.* 8 Eu
- 403.PRECIADO, Nativel.** EL SENTIR DE LAS MUJERES. 2ª edición. Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Temas de Hoy, S.A. 1996. 8º mayor, 299pp. Rústica ilustrada, solapas. Punto de Encuentro. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.38262.* 5 Eu
- 404.REEVES, James.** A SHORT HISTORY OF ENGLISH POETRY. 1ª edición. London. The Windmill Pres Ltd. Heinemann. 1961. 8º mayor, xvi-228pp. Láminas fotográficas en negro sobre papel estucado fuera de texto. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta, ésta última algo ajada. *Muy buen estado general. Texto en inglés. Rf.25152.* 10 Eu
- 405.ROMERO MURUBE, Joaquín.** DISCURSO DE LA MENTIRA. 1ª edición. Presentación de José Luis Ortiz de Lanzagorta. Prólogo de Eugenio Montes. Sevilla. Gandolfo. Caja de Ahorros Provincial de San Fernando. 1985. In 8º mayor, vipp-204pp-2h. Fotografiados en negro sobre láminas aparte. Rústica editorial ilustrada, solapas. Firma. *Muy buen ejemplar. Joaquín Romero Murube, Los Palacios y Villafranca Sevilla, 1904-1969. Articulista y poeta de la Generación del 27. Rf.9707.* 6 Eu
- 406.RUSSELL, Bertrand.** LA CONQUISTA DE LA FELICIDAD. Traducción de Juan Manuel Ibeas. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Diaro El País, S.L. 2003. 8º mayor, 312pp-3h. Cartoné ilustrado del editor. Clásicos del Siglo XX, 3. *Perfecto ejemplar. Bertrand Arthur William Russell, 1872-1970. Rf.8085.* 4 Eu
- 407.RUSSELL, Bertrand.** LA EVOLUCIÓN DE MI PENSAMIENTO FILOSÓFICO. 2ª edición. Traductor Juan Novella Domingo. . Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1982. En 8º, 298pp-3h. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 605. *Perfecto ejemplar. Se trata de la autobiografía intelectual, escrita cuando tenía ochenta y siete años. Bertrand Arthur William Russell, 1872-1970. Rf.812.* Vend
- 408.SADDHATISSA, H.** INTRODUCCIÓN AL BUDISMO. 1ª edición en colección. Prólogo del autor. Traducción de Eduardo Castillo. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1974. In 8º mayor, 142pp-1h. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 537. Cubierta algo desvaída. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.38387.* 6 Eu
- 409.SARTRE, Jean Paul.** BOSQUEJO DE UNA TEORÍA DE LAS EMOCIONES. 5ª edición. Traducción de Mónica Acheroff. Madrid. Closas Orcayen, S.L. Alianza, S.A. 1983. 8º, 135pp. Cubierta ilustrada, rústica. El Libro de Bolsillo, 298. algo costero en cubierta delantera, ésta con muy ligera suciedad. *Bastante buen ejemplar, sin uso. Jean-Paul Charles Aymard Sartre, 1905-1980. Rf.37871.* 3 Eu
- 410.SAVATER, Fernando.** EL VALOR DE EDUCAR. Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1997. 8º mayor, 268pp-2h. Cartoné editorial estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Fernando Savater, 1947-. Rf.38006.* 6 Eu
- 411.SAVATER, Fernando.** ÉTICA PARA AMADOR. 40ª edición. Barcelona. Editorial Ariel, S.A. 2001. 8º mayor, 189pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Anotación a vuelta de última hoja. *Muy buen estado. Rf.37961.* 3 Eu
- 412.SCHELLENBERG, James A.** LOS FUNDADORES DE LA PSICOLOGÍA SOCIAL. S. Freud. G. H. Mead. K. Lewin. B. F. Skinner. 1ª edición. Prefacio del autor. Traductor José Luis Rodríguez López. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1981. 8º mayor, 142pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Libro de Bolsillo, 848. Ligeras marcas en contracubierta. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.38396.* 3 Eu
- 413.SMITH, Adam.** LA MANO INVISIBLE. Traducción de Jesús Cuellar Menezo. Barcelona. Rodesa. Círculo de Lectores, S.A. 2014. 8º mayor, 139pp y vuelta. Rústica ilustrada. Great Ideas. *Impecable estado, nuevo. La mano invisible es una metáfora que expresa en economía la capacidad autorreguladora del libre mercado. Adam Smith, 1723-1790. Rf.38043.* 6 Eu
- 414.SOLJENITSIN, Alexandr.** ARCHIPIÉLAGO GULAG. 1918-1956. Prólogo de Raúl del Pozo. Traducción de Josep Mª Güel y Enrique Fernández Vernet. II volúmenes. Barcelona. Printer. Bibliotex. 2002. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, 443pp-1h, paginación continuada hasta 881pp-1h. Cartoné, sobrecubierta del editor. Biblioteca El Mundo, 1 y 2. *Perfecto estado, casi. Alexandr Solzhenitsin o Soljenitsin, 1918-. Rf.36048.* 7 Eu
- 415.TAGORE, Rabindranath.** NACIONALISMO (Todas las grandes naciones de Europa tienen sus víctimas en otras partes del mundo). Traducción de Federico Corriente Basús y Sonia Chaparro. Barcelona. Rodesa. Círculo de Lectores, S.A. 2013. 8º mayor, 99pp y vuelta. Rústica ilustrada. Great Ideas. *Impecable estado, nuevo. Rabindranath Thakur, 1861-1941. Rf.38076.* 6 Eu
- 416.TEILHARD DE CHARDIN, Pierre.** EL MEDIO DIVINO. Ensayo de vida interior. 2ª edición. sin indicación de traductor. Madrid. Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1979. 8º mayor, 158pp. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 414. *Muy buen estado. Pierre Teilhard de Chardin S.J., 1881-1955. Rf.37869.* 4 Eu
- 417.TROTSKY, Leon.** UN LLAMAMIENTO A LOS ESFORZADOS, OPRIMIDOS Y EXHAUSTOS PUEBLOS DE EUROPA. Traducción de Alejandro Pradera. Barcelona. Rodesa. Círculo de Lectores, S.A. 2013. 8º mayor, 154pp-2h. Rústica ilustrada. Great Ideas. *Impecable estado, nuevo. Leon Trotsky, 1879-1940. Rf.38047.* 5 Eu
- 418.UPDIKE, John.** EL CENTAURO. 1ª edición en colección. Traducción de Enrique Hegewicz. Barcelona. Bruguera, S.A. 1980. 8º, 347pp y vuelta, 2h. Rústica editorial ilustrada, con ligera suciedad en cubiertas. Libro Amigo, 1502/705. *Muy buen ejemplar. John Hoyer Updike, 1932-2009. Rf.36512.* 6 Eu
- 419.URRUTIA, José Luis de.** ALGO SOBRE DIOS. Teología para el hombre culto. 1ª edición. Bilbao. Encuadernaciones Belgas. El Mensajero C.J. 1968. In 8º mayor, 172pp-2h. Rústica editorial ilustrada, papel crema. Mensaje, 45. *Muy buen ejemplar. José Luis Urrutia, 1923-. Rf.38274.* 6 Eu
- 420.URSOM, J.O.** BERKELEY. 1ª edición. Traducción de Jesús Martín Cordero. Madrid. Lavel. Alianza, S.A. 1984. En 8º, 127pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 1052. Papel comienza a socurecer. *Muy buen ejemplar, sin uso. George Berkeley, 1685-1753. Rf.38363.* 5 Eu

- 421.VAISSIERE, Jean Marie.** EL AMOR HUMANO. 1ª edición. Madrid. Artes Gráficas Gala. Montalza Garches. Euramérica. 1966. In 8º mayor, 240pp-4h. Rústica editorial ilustrada. Matrimonio y Hogar, 31. Firma. *Por lo demás, muy buen ejemplar.* Rf.37716. 5 Eu
- 422.VALLEJO-NÁGERA, Alejandra.** LA EDAD DEL PAVO. Consejos para lidiar con la rebeldía de los adolescentes. 8ª edición. Madrid. Lavel, S.A. Temas de Hoy, S.A. 1997. In 8º mayor, 279pp. Tablas en texto. Rústica ilustrada, solapas. Fin de Siglo, Biblioteca de Salud y Psicología, 86. *Muy buen estado. Notas al texto a pie de página. Bibliografía.* Rf.37963. 4 Eu
- 423.VALLEJO-NÁGERA, Juan Antonio.** COLOR EN UN MUNDO GRIS y otros dos artículos. Reflexiones, recuerdos y anécdotas. 2ª edición. Prólogo de Luis del Olmo. Madrid. Grefol, S.A. Temas de Hoy, S.A. 1977. 8º mayor, 262pp. Láminas aparte fotográfadas en engro sobre papel couché. Rústica ilustrada, solapas. Fin de Siglo, 25. Firma y fecha. *Muy buen estado. Juan Antonio Vallejo-Nágera Botas, Oviedo, 1926-1990.* Rf.37999. 4 Eu
- 424.VERDÚ, Vicente.** EL PLANETA AMERICANO. XXIV Premio Anagrama de Ensayo. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1997. 8º mayor, 178pp-2h. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada. Firma y fecha en guarda delantera *Muy buen ejemplar, sin uso. Vicente Verdú, 1942- BGE.NYPGR35122004-B.* Rf.38080. 6 Eu
- 425.WOLLSTONECRAFT, Mary.** VINDICACIÓN DE LOS DERECHOS DE LA MUJER. Traducción de Marta Lois González. Barcelona. Rodesa. Círculo de Lectores, S.A. 2014. 8º mayor, 153pp-2h. Rústica ilustrada. Great Ideas. Impecable estado, nuevo. *Mary Wollstonecraft, 1759- 1797. Filósofa y escritora inglesa. Ésta es una de las primeras obras de la literatura y la filosofía feministas.* Rf.38050. 6 Eu
- 426.ZAMBRANO, María.** ESPAÑA, SUEÑO Y VERDAD. Prólogo de la autora. Barcelona. Liberdúplex, S.A. Diario Público. 2010. En 8º mayor, 254pp. Encuademación a la rústica, ilustración. Voces Críticas. *Perfecto ejemplar, sin uso. María Zambrano Rodríguez, 1907-1991.* Rf.38292. Vend

CIENCIA Y TÉCNICA

- 427.AA. VV. MÉTODOS OFICIALES DE ANÁLISIS DE ALIMENTOS.** Prólogo de Obdulio Fernández. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra, S.A. 1940. In 8º mayor, 195pp. Rústica editorial con leves motas de óxido y pequeña pérdida pie de lomera, intonso en origen, barbas. Dirección General de Sanidad, Servicios farmacéuticos. *Muy buen ejemplar.* BGE.MDNM3111070-B. Rf.15984. 5 Eu
- 428.ASIMOV, Isaac.** GRANDES IDEAS DE LA CIENCIA. 1ª edición. Traducción de Miguel Paredes. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1983. In 8º, 109pp-1h blanca. El Libro de Bolsillo, 956. *Muy buen ejemplar, sin uso. Isaac Asimov, 1920-1992.* Rf.38154. 4 Eu
- 429.ALMENDROS GALLEGO, Antonio - CABALLERO LÓPEZ-LENDÍNEZ, José Luis - HOCES PRIETO, Rafael.** CÉLULAS Y TEJIDOS. 1ª edición. Granada. Imprime Ediciones Adhara. Junta de Andalucía. Educación y Ciencia, Centro de Profesores. 1998. 4º, 79pp. Fotográfados en negro y color al texto. Rústica editorial, papel couché. *Muy buen ejemplar.* Rf.33559. 5 Eu
- 430.COLL, José Sebastián.** HOMEOPATÍA Y ALOPATÍA. (Un exámen crítico). 1ª edición. Barcelona. Hurope, S.A. Edicomunicación. 1990. 8º mayor, 268pp-1h. Rústica con ilustración. *Notas al texto a pie de página. Perfecto estado.* Rf.5435. 7 Eu
- 431.CROWCROFT, Andrew.** LA LOCURA. 2ª edición. Traducción de Natalia Calamai. Madrid. Gráficas Torroba. Alianza, S.A. 1980. En 8º, 239pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 319. *Muy buen ejemplar, sin uso.* Rf.38362. 7 Eu
- 432.DARRAS, Dr. Jean-Claude.** LA ACUPUNTURA, ESA DESCONOCIDA. 1ª edición. Traducción de Juan Moreno. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janés, S.A. 1978. 4º menor, 253pp-1h. Cartoné estampado en seco, dorados, sobrecubierta de acetato del editor, conserva fajita publicitaria. Otros mundos. *Muy buen ejemplar, sin uso.* Rf.37775. 5 Eu
- 433.DARWIN, Charles.** SOBRE LA SELECCIÓN NATURAL. Traducción de Aníbal Froufe. Barcelona. Rodesa. Círculo de Lectores, S.A. 2013. 8º mayor, 157pp-1h. Rústica ilustrada. Great Ideas. *Impecable estado, nuevo. Charles Darwin, 1809-1882.* Rf.38052. 6 Eu
- 434.FALLER, Adolf.** EL CUERPO DEL HOMBRE. INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DE SU ESTRUCTURA Y FUNCIONES. Editorial Labor 1968. Con 168 figuras, la mayoría en color. 12x19 cm. Rústica. 320 pp. *Muy pocas páginas subrayadas. Buen estado general.* Rf.18037. 6 Eu
- 435.FEDIDA, Pierre.** DICCIONARIO DE PSICOANÁLISIS. 1ª edición. Traducción de Griselda Perucchi. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1979. In 8º, 174pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 730. Lomera apenas desvaída. *Muy buen ejemplar. Bibliografía.* Rf.25964. 4 Eu
- 436.FREUD, Sigmund.** PARANOIA Y NEUROSIS OBSESIVA. Dos historiales clínicos. 3ª edición. Traductor Luis López- Ballesteros y Torres. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1979. 8º mayor, 223pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 303. Humanidades. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen estado, sin uso. Sigmund Freud, 1856-1939.* Rf.38041. 3 Eu
- 437.FRISCH, Karl Von.** DOCE PEQUEÑOS HUÉSPEDES. 1ª edición. Traducción de Pedro Gálvez. Barcelona. Duplex. Argos Vergara. 1985. In 8º mayor, 183pp. Fotográfados en negro y reproducciones de dibujo en texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. En línea. *Ejemplar en muy buen estado. Insectos.* Rf.29720. 6 Eu

- 438.**GAMOW, George. **BIOGRAFÍA DE LA FÍSICA**. 1ª edición. Prólogo Ramón Pascual. Traducción de Fernando Vela. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1983. 8º, 414pp-6-3h. Numerosas figuras al texto, láminas aparte al final de texto fotográfadas en negro. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 743. Apenas oscurecido el papel, ligeras marcas en cortes. *Muy buen ejemplar, sin uso. Georgiy Antónovich Gamow, Odesa, 1904-1968. Físico y astrónomo ucraniano. Rf.38153.* 6 Eu
- 439.**GASSULL, M. A - AA. VV. **LA ENFERMEDAD ALCOHÓLICA**. Introducción y dirección del Dr. M. A. Gassull. Barcelona. Cayfosa. Fargraf. **1978**. In 4º menor cuadrado, 296pp-1h para colofón. Fotográfados a color y negro, tablas y gráficas en texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Ejemplar impecable. Amplia bibliografía en capítulos. Contiene trabajos entre otros de Jang B. Dilawari, Juan García Sannmiguél y Anthony R. Leeds. Rf.24975.* 6 Eu
- 440.**LOWEN, Alexander. **LA DEPRESIÓN Y EL CUERPO**. La base **biológica** de la **fe** y la **realidad**. 1ª edición en colección. Traductor Teresa Avellanosa Caro. Madrid. A. G. Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1982. 8º mayor, 294pp-5h. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 916. El Libro de Bolsillo, Humanidades, 916. *Muy buen estado, sin uso. Alexander Lowen, Nueva York, 1910- 2008. Médico y psicoterapeuta estadounidense, conocido principalmente por sus estudios sobre análisis bioenergético. Rf.38398.* 5 Eu
- 441.**LURIA, S.E. **LA VIDA, EXPERIMENTO INACABADO**. 1ª edición en colección. Traductor Salustiano Masó. Madrid. Impreso en A.G. Ibarra, S.A. Alianza, S.A. **1975**. En 8º mayor, 176pp. algunas figuras al texto. Rústica conservando cubiertas ilustradas. El Libro de Bolsillo, 567. Ligeras marcas en cubierta. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.3615.* 4 Eu
- 442.**MANTILLA Y GÓMEZ, Valentín y LUQUE Y BELTRÁN, Francisco. **DISCURSOS LEÍDOS EN LA SOLEMNE SESIÓN INAUGURAL CELEBRADA EL DÍA 9 DE ENERO DE 1954 EN LA REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA**, por el Excmo. e Ilmo. Sr. Dr. D... y el Excmo. Sr. Dr. D... 1ª edición. Madrid. Imprenta de José Luis Cosano. **1951**. In 4º menor, 48pp. Rústica, ligera mota de óxido en cubierta. *Bastante buen estado. No en BGE. Rf.5997.* 6 Eu
- 443.**MARTÍNEZ-PINA, Ángel. **PATOLOGÍA PSICOSOMÁTICA EN LA CLÍNICA MÉDICA Y PSICOLÓGICA**. O.C. IV Volúmenes. I: Semiología y exploración del paciente psicossomático. Estudios actuales sobre la angustia y sus repercusiones en la práctica médica. Semiología clínica de la ansiedad, la ansiedad depresiva y astenia. II: Comentarios previos y estudio general de la sintomatología depresiva. El diagnóstico psicopatológico. Valor semiológico de los síndromes orgánicos. Estudio clínico de los límites de la depresión. III: Los síndromes somáticos de la depresión. Estudios actuales sobre la depresión. IV: El enfermo psicótico en Medicina. La entidad clínica psicossomática. El enfermo. Sus vinculaciones y estudio del contexto creado. Barcelona. Viladot. Harofarma - Autor. **1979**. **O.C. Cuatro volúmenes**. In 4º menor, paginación continuada, 8h-477pp. Tablas y gráficas al texto. Rústica editorial. *Perfecto ejemplar. Rf.30581.* 30 Eu
- 444.**McALLISTER, Donald M. **EVALUATION IN ENVIRONMENTAL PLANNING** Assessing Environmental. Social, Economic, and Political Trade-offs.. London (aunque impreso en U.S.A.). Halliday Lithograph Corporation. The MIT Press. 1990. In 4º menor, XIpp-308pp. Ilustrada con mapas, tablas, gráficas y organigramas entre texto. Rústica editorial ilustrada. Subrayado a tinta. *Buen estado. Posee bibliografía. Rf.42.* 3 Eu
- 445.**MIELI, Aldo. **LA ECLOSIÓN DEL RENACIMIENTO**. 2ª edición. Madrid. Talleres tipográficos de la Editorial Espasa Calpe. **1967**. In 8º mayor, 401pp. Fotográfados en negro y reproducciones de dibujo en texto. Rústica editorial, solapas, intonso en origen, barbas. Panorama General de Historia de la Ciencia, III. Notas al texto a pie de página con referencias a bibliografía. *Ejemplar en perfecto estado de conservación. Rf.29713.* 12 Eu
- 446.**MOLLOY, E. y OTROS. **INSTALACIONES ELÉCTRICAS. INSTALACIÓN Y ENTRETENIMIENTO**.. Dirigida por... Traducción revisada por Baldomero Quiros Bonet. Madrid. Imp. Selecciones Gráficas. Edt. Alhambra. **1956**. In 8º mayor, 301pp. Ilustrada con 164 figuras entre texto y tablas dentro y fuera del mismo, algunas en estado plegado. Holandesa de tela edt. *Rf.6043.* 6 Eu
- 447.**NASIO, Juan David. **EL DOLOR FÍSICO**. 1ª edición. Traducción de Alcira Bixio. Buenos Aires. Gráfica Laf, s.r.l. Gedisa, S.A. 2007. 8º mayor estrecho, 122pp-3h. Rústica de origen. *Pisicoanálisis. Perfecto ejemplar. Juan David Nasio, 1942-. Psicoanalista. Rf.37635.* 6 Eu
- 448.**NISSSEN, G. **THE ROLE OF DRUGS IN THE TREATMENT OF BEHAVIOURAL DISORDERS IN CHILDREN**. Editado por... Suiza. Basler Druck. Hans Huber. **1978**. In 4º menor, 62pp. Gráficas y tablas en texto. Rústica editorial. Proceedings of a symposium held during the Vth World Congress of Psychiatry, Honolulu, Hawaii, 1977. Ponencias de K. Makita, S. Ohtahara o E. A. Frommer, entre otros. Texto en inglés. Bibliografía en texto. *Muy buen ejemplar. Rf.25837.* 8 Eu
- 449.**PARRA, Fernando. **DICCIONARIO DE ECOLOGÍA, ECOLOGISMO Y MEDIO AMBIENTE**. 1ª edición en colección. Ilustraciones de Peridís y Fernando Parra. Madrid. Lavel. Alianza, S.A. 1984. 8º, 288pp-4h. Reproducciones de dibujo al texto. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 1030. Papel comienza oscurecer. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.38382.* 3 Eu
- 450.**RENAULT, Mary. **FUEGO DEL PARAÍSO**. Traducción de Miguel Ángel Salas. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1988. 8º mayor, 483pp-1h. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Momentos Estelares de la Historia. *Perfecto estado, casi. Primeros años de Alejandro Magno. No en BGE. Rf.22301.* 6 Eu
- 451.**RENAULT, Mary. **EL MUCHACHO PERSA**. Traducción de María Antonia Menini. Introducción de Clara Janés. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1994. 8º mayor, 510pp-1h. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Momentos Estelares de la Historia. *Muy buen estado. Visión humanizada de Alejandro Magno. Rf.38250.* 6 Eu
- 452.**SÁNCHEZ DE LORENZO CÁCERES, José Manuel - AA. VV. **FLORA ORNAMENTAL ESPAÑOLA**. Las planta cultivadas en la España Peninsular e Insular. II. **Cactaceae. Cucurbitaceae**. 1ª edición. Coordinador.... Sevilla. Artes Gráficas Novagraf, S.A. Junta de Andalucía. Consejería de Agricultura y Pesca. Ediciones Mundi-Prensa. Asociación Española de Parques y Jardines Públicos. 1997. 4º menor, 667pp. Profusión de fotográfados a color al texto. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada, papel esmaltado. *Perfecto ejemplar, con embalaje retractilado de origen. Rf.37740.* 18 Eu
- 453.**SÁNCHEZ DE LORENZO CÁCERES, José Manuel - AA. VV. **FLORA ORNAMENTAL ESPAÑOLA**. Las planta cultivadas en la España Peninsular e Insular. III. **Salicaceae. Chrysobalanaceae**. 1ª edición. Coordinador.... Sevilla. Artes Gráficas Novagraf, S.A. Junta de Andalucía. Consejería de Agricultura y Pesca. Ediciones Mundi-Prensa. Asociación Española de Parques y Jardines Públicos. 1997. 4º menor, 667pp, 600pp. Profusión de fotográfados a color al texto. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada, papel esmaltado. *Perfecto ejemplar. Rf.37741.* 18 Eu
- 454.**UGARTE, Jesús. **LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA**. Madrid. Gráficas Uguina. Ministerio de Agricultura. s.a. (ca. **1940**). In 8º menor, 197pp-7h. Ilustrada con figuras entre texto y una tabla en estado plegado fuera del mismo. Rústica de origen ilustrada. Sello. Cubiertas con suciedades. *Buen estado general. Rf.6969.* 6 Eu

455. THORPE, W. H. BREVE **HISTORIA DE LA ETOLOGÍA**. 1ª edición en colección. Traducción de Joaquín Ortega. Madrid. A.G. Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1982. In 8º mayor, 211pp-1h. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 902. Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.38386. 6 Eu

VARIA

456. AA. VV. **ESTA ES NUESTRA FE. ESTA ES LA FE DE LA IGLESIA**. Madrid. Ema, S.A. Editorial de la Conferencia Episcopal Española. 1987. In 4º menor, 376pp. Fotografiados en negro, reproducciones de dibujos, mapas y tablas en texto. Cartoné ilustrado. *Muy buen ejemplar. Algunas notas al texto a pie de página.* Rf.14146. 4 Eu

457. AA. VV. **RAZÓN Y FE**. Revista mensual. Redactada por los Padres de la Compañía de Jesús. Año 17 Tomo 49. Septiembre - Diciembre 1917. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. Compañía de Jesús. 1917. 4º menor, 556pp. Algunos fotografiados en negro al texto. Holandesa piel coetánea, hierros dorados, sello de papel en lomera. Sellos estampillados. *Muy buen ejemplar.* BGE.NYPG804705602-S. Rf.22482. 22 Eu

458. AA. VV. **RAZÓN Y FE**. Revista mensual. Redactada por los Padres de la Compañía de Jesús. Año 9 Tomo 26. Enero - Abril 1910. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. Compañía de Jesús. 1910. 4º menor, 555pp. Holandesa piel época, hierros dorados, sello de papel en lomera. Sellos estampillados. *Muy buen ejemplar.* BGE.NYPG804705602-S. Rf.22483. 22 Eu

459. AA. VV. **RAZÓN Y FE**. Revista mensual. Redactada por los Padres de la Compañía de Jesús. Año 12 Tomo 36. Mayo - Agosto 1913. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. Compañía de Jesús. 1913. 4º menor, 555pp. Holandesa piel época, hierros dorados, sello de papel en lomera. Sellos estampillados. *Muy buen ejemplar.* BGE.NYPG804705602-S. Rf.22484. 22 Eu

460. AA. VV. **RAZÓN Y FE**. Revista mensual. Redactada por los Padres de la Compañía de Jesús. Año 14 Tomo 41. Enero - Abril 1915. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. Compañía de Jesús. 1915. 4º menor, 556pp. Holandesa piel época, hierros dorados, sello de papel en lomera. Falta guarda delantera. *Muy buen ejemplar.* BGE.NYPG804705602-S. Rf.22485. 22 Eu

461. AA. VV. **RAZÓN Y FE**. Revista mensual. Redactada por los Padres de la Compañía de Jesús. Año 1. Tomo 3. Mayo - Agosto 1902. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. Compañía de Jesús. 1902. 4º menor, 572pp. Algunos fotografiados en negro al texto. Holandesa piel coetánea, hierros en seco y dorados. Puntas algo rozadas. *Muy buen ejemplar.* BGE.NYPG804705602-S. Rf.37563. 22 Eu

462. AA. VV. **RAZÓN Y FE**. Revista mensual. Redactada por los Padres de la Compañía de Jesús. Año 2. Tomo 4. Setiembre - diciembre 1902. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. Compañía de Jesús. 1902. 4º menor, 560pp. Algunos fotografiados y grabados en negro al texto, láminas aparte mocrómo sobre papel estucado y un gran mapa de China plegado. Holandesa piel coetánea, hierros en seco y dorados. Puntas algo rozadas. *Muy buen ejemplar.* BGE.NYPG804705602-S. Rf.37564. 22 Eu

463. AA. VV. **RAZÓN Y FE**. Revista mensual. Redactada por los Padres de la Compañía de Jesús. Año 3. Tomo 8. Enero - Abril 1904. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. Compañía de Jesús. 1904. 4º menor, 556pp. Holandesa piel coetánea, hierros en seco y dorados. Puntas algo rozadas, resto de adhesivo de papel en lomera. *Muy buen ejemplar.* BGE.NYPG804705602-S. Rf.37573. 22 Eu

464. AA. VV. **RAZÓN Y FE**. Revista mensual. Redactada por los Padres de la Compañía de Jesús. Año 3. Tomo 9. Mayo - Agosto 1904. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. Compañía de Jesús. 1904. 4º menor, 556pp. Holandesa piel coetánea, hierros en seco y dorados. Puntas rozadas, resto de adhesivo de papel en lomera. *Muy buen ejemplar.* BGE.NYPG804705602-S. Rf.37574. 22 Eu

465. AA. VV. **RAZÓN Y FE**. Revista mensual. Redactada por los Padres de la Compañía de Jesús. Año 8. Tomo 22. Septiembre - Diciembre 1908. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. Compañía de Jesús. 1908. 4º menor, 556pp. Holandesa piel coetánea, hierros en seco y dorados. Puntas algo rozadas. *Muy buen ejemplar.* BGE.NYPG804705602-S. Rf.37576. 22 Eu

466. AA. VV. **RAZÓN Y FE**. Revista mensual. Redactada por los Padres de la Compañía de Jesús. Año 7. Tomo 21. Mayo - Agosto 1908. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. Compañía de Jesús. 1908. 4º menor, 556pp. Holandesa piel coetánea, hierros en seco y dorados. Puntas algo rozadas. *Muy buen ejemplar.* BGE.NYPG804705602-S. Rf.37577. 22 Eu

467. AA. VV. **RAZÓN Y FE**. Revista mensual. Redactada por los Padres de la Compañía de Jesús. Año 9. Tomo 27. Mayo - Agosto 1910. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. Compañía de Jesús. 1910. 4º menor, 556pp. Holandesa piel coetánea, hierros en seco y dorados. Puntas rozadas, pequeñas pérdidas y rasgaduras en margen blanco de punta de pie de anteportada, portada y tres primeras hojas. *Muy buen ejemplar, por lo demás.* BGE.NYPG804705602-S. Rf.37579. 22 Eu

468. AA. VV. **RAZÓN Y FE**. Revista mensual. Redactada por los Padres de la Compañía de Jesús. Año 10. Tomo 28. Septiembre - Diciembre 1910. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. Compañía de Jesús. 1910. 4º menor, 554pp. Holandesa piel coetánea, hierros en seco y dorados. Falta guarda posterior. *Muy buen ejemplar.* BGE.NYPG804705602-S. Rf.37580. 22 Eu

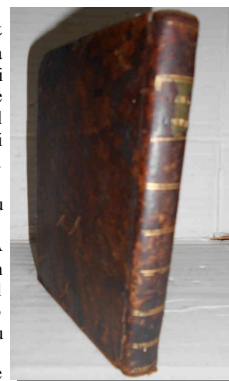
469. AA. VV. **RAZÓN Y FE**. Revista mensual. Redactada por los Padres de la Compañía de Jesús. Año 11. Tomo 32. Enero - Abril 1912. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. Compañía de Jesús. 1912. 4º menor, 556pp. Holandesa piel coetánea, hierros en seco y dorados. Algunas figuras en negro al texto. *Muy buen ejemplar.* BGE.NYPG804705602-S. Rf.37582. 22 Eu

470. AA. VV. **RAZÓN Y FE**. Revista mensual. Redactada por los Padres de la Compañía de Jesús. Año 12. Tomo 34. Septiembre - Diciembre 1912. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. Compañía de Jesús. 1912. 4º menor, 556pp. Holandesa piel coetánea muda con ligeros roces, no muy bien realizada. Algunas láminas aparte fotografiadas en negro sobre papel estucado. *Buen ejemplar.* BGE.NYPG804705602-S. Rf.37583. 16 Eu

- 471.AA. VV. RAZÓN Y FE.** Revista mensual. Redactada por los Padres de la Compañía de Jesús. Año 13. Tomo 38. Enero - Abril **1914**. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. Compañía de Jesús. 1914. 4º menor, 556pp. Holandesa piel coetánea -algo rozada-, hierros dorados en lomera, ésta última con antiguo adhesivo de papel de biblioteca. *Bastante uen ejemplar. BGE.NYPG804705602-S. Rf.37584.* 20 Eu
- 472.AA. VV. RAZÓN Y FE.** Revista mensual. Redactada por los Padres de la Compañía de Jesús. Año 23. Tomo 66. Mayo - Agosto **1923**. Madrid. Jiménez Molina Impresores. Compañía de Jesús. 1923. 4º menor, 544pp. Holandesa piel coetánea -rozada-, hierros dorados en lomera, ésta última con restos de antiguo adhesivo de papel de biblioteca. Planos deslucidos. *Bastante buen ejemplar. BGE.NYPG804705602-S. Rf.37585.* 20 Eu
- 473.AA. VV. RAZÓN Y FE.** Revista mensual. Redactada por los Padres de la Compañía de Jesús. Año 23. Tomo 67. Septiembre - Diciembre **1923**. Madrid. Nieto y compañía. Compañía de Jesús. 1923. 4º menor, 544pp. Holandesa piel coetánea -rozada-, hierros dorados en lomera, ésta última con restos de antiguo adhesivo de papel de biblioteca. Planos deslucidos, carece de guarda delantera. *Bastante buen ejemplar. BGE.NYPG804705602-S. Rf.37586.* 20 Eu
- 474.AA. VV. RAZÓN Y FE.** Revista mensual. Redactada por los Padres de la Compañía de Jesús. Año 25. Tomo 73. Septiembre - Diciembre **1925**. Madrid. Nieto y compañía. Compañía de Jesús. 1925. 4º menor, 544pp. Holandesa piel coetánea -algo rozada-, hierros dorados en lomera.. Planos algo deslucidos, carece de guardas. *Bastante buen ejemplar. BGE.NYPG804705602-S. Rf.37587.* 20 Eu
- 475.AA. VV. RAZÓN Y FE.** Revista mensual. Redactada por los Padres de la Compañía de Jesús. Año 27. Tomo 81. Octubre - Diciembre **1927**. Madrid. Nieto y compañía. Compañía de Jesús. 1927. 4º menor, 576pp. Holandesa piel coetánea -algo rozada-, hierros dorados en lomera. Planos algo deslucidos. *Bastante buen ejemplar. BGE.NYPG804705602-S. Rf.37588.* 20 Eu
- 476. ALBERTI, Rafael.** LA ARBOLEDA PERDIDA. LIBROS I y II DE **MEMORIAS**. 1ª edición. Barcelona. Tallesres Ariel, S.A. Seix Barral, S.A. **1975**. In 8º mayor, 337pp-3h para tabla y colofón. Números fotograbados en negro sobre láminas aparte en papel couché. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca Breve, 380. *Muy buen ejemplar, sin uso. BGE.CSCW478658-B. Rf.38156.* 6 Eu
- 477.ÁLVAREZ CABALLERO, Ángel.** **HISTORIA DEL CANTE FLAMENCO**. 1ª edición. . Barcelona. Alianza Editorial, S.A. 1981. 8º, 272pp-3h. Fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 836. Firma. *Bastante buen ejemplar. Bibliografía, discografía y hemerografía, a que se hace referencia en la obra, p. 256-264. BGE.DCLC81210622-B. *Rf.22505.* 7 Eu
- 478.ARÉVALO RUIVIEJO, Fernando.** **HARO, EL FUTBOLISTA ETERNO**. 1ª edición. Jaén. Unión Gráfica. Caja Granada. Caja de Jaén. 2006. 4º menor, 135pp. Numerosos fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar, nuevo. Rf.38303.* 5 Eu
- 479.BALTANÁS, Enrique.** ANTONIO MACHADO. Nueva **biografía**. 1ª edición. Obra conmemorativa del 125 aniversario del nacimiento de Antonio Machado (Sevilla 1875-2000). Presentaciones de Carmen Calvo Poyato y Felipe López García. Prólogo de Salvador Rodríguez Becerra. Jaén (aunque impreso en Madrid). Matéu & Cromo. Diputación Provincial de Jaén y Junta de Andalucía. 2000. In 8º mayor, 189pp. Con fotograbados, dibujos y facsímiles al texto. Cartoné ilustrado. *Perfecto estado. Antonio Machado, 1875-1939. Rf.4245.* 3 Eu
- 480.BONIN, Werner F.** **DICCIONARIO DE PARAPSIKOLOGÍA**. 1ª edición en colección. Prólogo del autor. Traducción de José Luis Bardasano. II volúmenes. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1983. **Dos volúmenes**. O.C. 8º, 423pp, paginación continuada hasta 843pp-2h. Rústica ilustrada. El libro de Bolsillo, 983-984. Papel comienza a oscurecer, ligera suciedad en contracubierta. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.38378.* 8 Eu
- 481.CANETTI, Elias.** LA LENGUA ABSUELTA. (Primera parte de su autobiografía). 1ª edición. Traducción de Lola Díaz. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. Muchnik. 1983. 8º, 336pp-4h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 979. Ligeras marcas en contracubierta. *Muy buen ejemplar. Primer volumen de la autobiografía de este singular representante europeo de la literatura de entreguerras. Elias Canetti, 1905-1994. Rf.38165.* 5 Eu
- 482.CHÉREL, A.** EL INGLÉS SIN ESFUERZO. Ilustraciones de Pierre Soymier. París-Francia. Busson. Assimil. **1968**. In 8º, IX-518pp y vuelta. Reproducciones de dibujo en negro de Pierre Soymier y tablas en texto. Tela editorial, dorados. Método Assimil. Apenas señales en guardas. *Muy buen ejemplar, sin uso. Notas al texto a pie de página. Texto en inglés y castellano. Rf.37703.* 8 Eu
- 483.DÍAZ-PLAJA, Fernando.** **MATA-HARI**. 1ª edición. Barcelona. Planeta, S.A. 1994. In 8º mayor, 214pp, 3h para catálogo de autor y colofón. Fotograbados en negro en texto, láminas fotograbadas fuera del mismo. Rústica ilustrada, solapas. Mujeres Apasionadas, 24. Bibliografía. *Muy buen ejemplar. BGE.CTYAFJJ9761-B. Rf.16136.* 5 Eu
- 484.GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel.** EL OLOR DE LA GUAYABA. Conversaciones con Plinio Apuleyo Mendoza. 1ª edición. Barcelona. Bruguera, S.A. 1982. 8º mayor, 186pp-2h. Láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel esmaltado. Rústica ilustrada. Cinco Estrellas, 83. Papel comienza a oscurecer. *Bastante buen ejemplar. Vida y obra. Gabriel García Márquez, 1927-2014. Rf.37804.* 6 Eu
- 485.GIBRAN, Khalil (JALIL YUBRAN, Yubran).** OBRA **COMPLETA**. O.C. II Tomos. Prólogo de Mir Bahadur Mu'tasin. 1ª edición. Barcelona. Alominsa. Bosmar. 1980. O.C. II Tomos. In 8º mayor, 697pp-1h, 459pp-1h. Cubierta a la rústica ilustrada. Clásicos Árabes. Alguna nota al texto a pie de página con referencias en la obra La Naturaleza del Amor". *Muy buen ejemplar. Khalil Gibran, 1883-1931. Rf.27892.* 22 Eu
- 486.HAZM DE CÓRDOBA, Ibn.** EL COLLAR DE LA PALOMA. **Tratado sobre el amor y los amantes**. 2ª edición. Traducido por Emilio García Gómez. Con un prólogo de José Ortega Y Gasset. Madrid. Impreso en Ediciones Castilla. Alianza, S.A. 1985. 8º, 338pp. Cubierta ilustrada. Libro de Bolsillo, 351. *Perfecto ejemplar. Ali ibn Ahmad Ibn Hazm, 994-1064. Emilio García Gómez, 1905-. BGE.MAHGBJM69645-B. Rf.38436.* 6 Eu
- 487.HERNÁNDEZ VIDAL, Eduardo.** EL **BRIGDE MODERNO**. 1ª edición. Rara. Madrid. Compañía General de Artes Gráficas. C.I.A.P., S.A. **1930**. 8º menor, 97pp y vuelta. Algunas figuras al texto. Tela estampada, dorados. *Buen ejemplar. Rf.12921.* 13 Eu
- 488.HERRÁNZ, Isabela.** **GUÍA PRÁCTICA DE QUIROLOGÍA**. Escrito en tus manos. 1ª edición. Madrid. LitoFinter. América Ibérica, S.A. 2013. 8º mayor, 127p y vueltap. Con numerosos fotograbados y figuras entre texto. Rústica editorial ilustrada. Los Libros de TuSuerte. *Muy buen ejemplar. Rf.37802.* 8 Eu
- 489.JIMÉNEZ, Iker.** ENIGMAS SIN RESOLVER. I. Prólogo del Dr. Fernando Jiménez del Oso. . Navarra. Rodesa. Edaf, S.A. 2005. 8º menor, 362pp y vuelta. Fotograbados en negro al texto. Cartoné impreso del editor. Enigmas sin Resolver, I. *Perfecto ejemplar. Rf.38099.* 6 Eu

490.JIMÉNEZ, Iker. **FRONTERAS DE LO IMPOSIBLE.** 1ª edición. Navarra. Rodesa, S.A. Edf, S.A. 2005. 8º mayor, 446p. Fotografiados en negro al texto. Cartoné impreso del editor. Enigmas sin Resolver, 16. *Perfecto ejemplar, como nuevo. Contiene adjunto en encarte cedé por lo mejor de Milenio 3.* Rf.38098. 8 Eu

491.LERINS, Vicente (Santo). **VICENTII LIRINENSIS. TRACTATUS PRO FIDEI CATHOLICAE ANTIQUITATE, & VERITATE ADVERSUS PROFANA OMNIUM HÆRETICORUM NOVATIONES.** Ex præscripto Supremi Castellæ Senatus juxta accuratissimam Romanam Editionem an 1731, nunc prim um in lucem prodit. Operâ, ac studio Fr. Candidi del Moral Benedictini Vallisoletani. Seguido de su traducción al castellano por Fr. Cándido del Moral y continua un apéndice del Commonitorio de..., que contiene una breve **Disertación sobre** la conformidad de su **doctrina** con la de **San Agustín**: escrita por el mismo Monge Traductor del sobredicho Commonitorio. Dos tomos en un volumen. Salmanticae. Joannem Antonium de Lasanta. Typographum Universitatis. Anno di 1784. **Dos tomos en un volumen.** In 8º menor, 103pp, 152pp-XXXIIpp. Grecas iniciales y finales grabadas en madera. Plena pasta española algo rozada, hierros dorados, cortes tintados. Sello. *Buena impresión y tipografía, papel de hilo, ejemplar, sólido y limpio.* No en BGE. CCPB000060352-X. *Imagen.* Rf.2882. 160 Eu



492.LÓPEZ DE TORO, José - **MARAÑÓN, Gregorio.** PERFILES HUMANOS DE CISNEROS (TRAYECTORIA DE UNA BIOGRAFÍA). 1ª edición. Discurso leído, el día 9 de noviembre de 1958, en la Recepción Pública del Excmo. Sr. Don... Y contestación del Excmo. Sr. Don... Madrid. Talleres Gráficos Escelicer. 1958. In 4º menor, 96pp. Rústica editorial ilustrada. Contiene bibliografía del Excmo. Sr. Don Natalio Rivas Santiago.30. Liger o óxido en cubierta, mínimas imperfecciones cejas. *Bastante buen ejemplar.* Francisco Jiménez de Cisneros, 1436?-1517. Rf.2075. 7 Eu

493.LUQUE, Jaime. **FOTOGRAFÍAS FLAMENCAS,** de... 1ª edición, rara. Presentación de Manuel Urbano. X Congreso Nacional de Actividades Flamencas, Jaén 1982. Jaén. Artes Gráficas Sociedad Provincial, S.A. Peña Flamenca de Jaén. 1982. 8º mayor, 9 folios (18pp). 13 fotografiados sobre láminas aparte en negro de los originales de Luque. Cubiertas a la rústica con ilustración en cubierta. *Muy buen ejemplar.* Raro. *Rf.33154. 7 Eu

494.MERINO DE KORICAN, María Luisa. **ALTA GASTRONOMÍA PARA DIABÉTICOS Y REGÍMENES DE ADELGAZAMIENTO.** 30 menús completos. 1ª edición en colección. Introducción de José Luis Guijarro. Prefacio de la autora. Madrid. Lavel. Alianza, S.A. 1984. 8º, 130pp-3h. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 1009. *Muy buen ejemplar.* Rf.38381. 3 Eu

495.MOLINA FOIX, Vicente. **GUÍA SECRETA DE LONDRES.** 1ª edición. Madrid. Gráficas Rey, S.A. Al-Borak, S.A. 1975. 8º mayor estrecho, 455pp-2h. Numerosas reproducciones, figuras, facsímiles y fotografiados en negro al texto, plano de la ciudad a doble página fuera del mismo. Cubierta ilustrada. *Buen estado, con cierto uso.* Vicente Molina Foix, Elche, 1946-. Rf.28540. 8 Eu

496.MONTALVA, José Mª. **EFREN DE LA MADRE DE DIOS. TERESA DE JESUS,** por... 4ª edición. Madrid. Fareso, S.A. Biblioteca de Autores Cristianos, S.A. 1982. In 8º mayor, 249pp-1h. Mapas a toda página al texto. Rústica editorial ilustrada. Bac Popular, 35. *Muy buen ejemplar.* Rf.8156. 4 Eu

497.MONTERO, Rosa. **HISTORIAS DE MUJERES.** 1ª edición. Madrid. Gráfica Internacional, S.A. Santillana Ediciones Generales, S.A. 1995. 4º menor, 241pp-2h. Fotografiados en negro al texto a toda página. Rústica ilustrada del editor, solapas. Alfaguara Extra. Firma y fecha en guarda delantera. *Muy buen ejemplar.* Rosa Montero Gayo, Madrid, 1951-. Rf.38176. 6 Eu

498.MORENO, María Angustias. **EL OPUS DEI. ANEXO A UNA HISTORIA.** 1ª edición. Barcelona. Duplex. Planeta, S.A. 1976. In 8º, 240pp-2h. Reproducción de dibujo fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Rústica de origen, solapas. Textos. *Muy buen ejemplar.* BGE.NYPG784518903-B. Rf.23611. 3 Eu

499.NAUDÍN, Ana María. **CINE Y TEATRO.** Prólogo de la autora. Barcelona. Ramón Sopena, S.A. 1965. 4º menor, 606pp-1h. Profusión de fotografiados en negro al textor. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca Hispania Ilustrada, 6. *Muy buen ejemplar.* Rf.34055. 10 Eu

500.NERUDA, Pablo. **CONFIESO QUE HE VIVIDO. Memorias.** Barcelona. Cayfosa. Seix Barral, S.A. 1984. En 8º mayor, 461pp y vuelta. Rústica. Literatura Contemporánea Seix Barral, 10. *Buen estado.* Pablo Neruda, 1904-1973. BGE.NYUGB11509561-B. Rf.7283. 3 Eu

501.PAISANO VERGARA, José Javier - RUIZ, Rocío - GUTIÉRREZ, Concha. XXIV FESTIVAL DE **CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA.** 1ª edición. Huelva. Imprenta Jiménez, S.L. Festival de Cine Iberoamericano de Huelva. 1998. In 4º mayor, 152pp-15h para tabla y otros. Con fotografiados en negro intercalados en el texto, publicidad fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen estado.* Rf.10679. 7 Eu

502.PAPINI, Giovanni. **UN HOMBRE ACABADO.** Traducción del Vicente Santiago. Barcelona. Publicaciones Reunidas, S.A. Argos Vergara, S.A. 1980. 8º mayor, 244pp-1h. Rústica ilustrada, apenas deslucida. Libros DB, 21. Papel comienza a oscurecer. *Bastante buen ejemplar.* *Autobiografía de juventud.* Giovanni Papini, 1881-1956. Rf.37954. 6 Eu

503.PASLEY, F. D. **AL CAPONE.** 1ª edición. Prólogo y epílogo de Andrew Sinclair. Traducción Alberto Saoner. Madrid. Eosgraf, S.A. Alianza, S.A. 1970. In 8º 335pp-2h. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 287. Lomera con ligera suciedad. *Muy buen ejemplar, sin uso.* *Alphonse Gabriel Capone, Brooklyn, 1899-1947.* Rf.4730. 3 Eu

504.PAUTIER, M.G - BOCCACCIO, Giovanni - HUGO, Víctor - WASIANSKI, E - QUINCEY, Thomas de - PARRY, Charles H. **GENIOS Y PENSADORES.** Traducción José Mª Borrás. Cinco obras en un volumen. (Vida Ejemplar de **Confucio.** **Dante** Alighieri. **William Shakespeare.** Vida Intima de **Kant.** **Ludwig Van Beethoven**). Barcelona. Talleres Gráficos de la S. G. de P. S.A. Ave. 1942. Cinco obras en un volumen. 8º, 70pp-1h, 64pp, 62pp-1h, 69pp-1h, 63pp-1h. Tela editorial estampada, dorados. *Buen estado.* Rf.2119. 6 Eu

505.POLO, Marco. **VIAJES POR LA TIERRA DE KUBLAI KHAN.** Traducción de Juan Barja de Quiroga. Barcelona. Rodesa. Círculo de Lectores, S.A. 2013. 8º mayor, 138pp-1h. Rústica ilustrada. Great Ideas. *Impecable estado, nuevo.* Marco Polo, 1254-1324. Rf.38056. 5 Eu

506.SAN AGUSTÍN. **CONFESIONES DE UN PECADOR.** Traducción de Pedro Rodríguez de Santidrián. Barcelona. Rodesa. Círculo de Lectores, S.A. 2013. 8º mayor, 116pp-2h. Rústica ilustrada. Great Ideas. *Impecable estado, nuevo.* *Aurelius Augustinus, Agustín de Hipona, San Agustín, 354 - 430.* No en BGE. Rf.38057. 5 Eu

507.VALLÉS, Carlos G. **VIRGEN DE SANTA ALEGRÍA.** Tradición recobrada del gozo de María. 1ª edición. Madrid. Imprenta SM. PPC. 1996. 8º mayor, 147pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Sauce, 53. *Muy buen ejemplar.* Rf.37713. 6 Eu

508.VALLS SORINA, Manuel. **DICCIONARIO DE LA MÚSICA.** 2ª edición. Madrid. Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1979. 8º, 248pp-4h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 334. Apenas suciedad en cubierta. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.38167.* 5 Eu

509.ZWEIG, Stefan. **TOLSTOI.** 1ª edición. Traducción de Joaquín Verdaguer. Barcelona. Ediciones G.P. 1959. 8º estrecho, 127pp y vuelta. Rústica ilustrada por J. Coll. Quién Fue..., 20. Papel poco oscurecido. *Muy buen estado. Lev Nikoláyevich Tolstói, 1828-1910. Rf.38207.* 6 Eu

510.ZWEIG, Stefan. **MARÍA ANTONIETA.** Traducción de Andrés Sánchez Pascual. Prólogo de Javier García Sánchez. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1993. 8º mayor, 540pp-1h. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Mujeres de Novela. *Muy buen estado. Rf.38251.* 6 Eu

TEMAS LOCALES

511.AA. VV. **JAÉN, UN PARAÍSO INTERIOR.** 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Caja Provincial de Ahorros de Jaén. 1990. In folio menor, s.p. 80 folios. Profusión de ilustraciones a color fotograbadas, algunas a toda página intercaladas. Cartoné del editor, sobrecubierta ilustrada, papel couché de gran gramaje. *Muy buen ejemplar. Rf.208.* 8 Eu

512.AA. VV. **SEVILLA GUÍAS COB.** 1ª edición. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra, S.A. 1929. 8º menor, 112pp. Con fotograbados en negro al texto y planos plegados fuera del mismo, algunos en rama. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar. Rf.3758.* 35 Eu

513.AA. VV. **ARCO DEL CONSUELO.** Casco Antiguo. **Memoria del Barrio.** 1ª edición no venal. Prólogo de José Román Grima. Jaén. Unión Gráfica. Asociación Vecinal Arco del Consuelo. Ayuntamiento, Federación de Asociaciones Vecinales. 2003. 8º mayor apaisado, 114p. Profusión de fotograbados en negro al texto. Plano plegado encastrado en contracubierta. Rústica ilustrada de origen. *Perfecto ejemplar. Texto a dos columnas. Rf.29160.* 4 Eu

514.ESCUADERO PUGA, Manuel. **RECUERDOS Y HOMENAJES.** 1ª edición. Prólogo de Juna Moreno Uclés. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Edición de autor. 2001. 8º mayor, 140p-1h. Fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Manuel Escudero Puga, Granada, 1954-. *Perfecto estado. Rf.22638.* 4 Eu

515.FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS, Ángel. **EL FUTURO MADRID. Paseos mentales por la capital** de España, tal cual es y tal cual debe dejarla **transformada la revolución**, por... 1ª edición facsimilar de la de Madrid, 1868. Introducción: Ángel Fernández de los Ríos y la génesis del urbanismo contemporáneo, por Antonio Bonet Correa. Barcelona. C.G. Creaciones Gráficas, S.A. Ediciones Asenet, S.A. 1975. 8º mayor, ivc-366pp. Numerosas láminas aparte con fotograbados y planos en negro, gran plano plegado del futuro Madrid también fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, ésta última algo usada. Los Libros de la Frontera, 26, Realidad Geográfica. Firma, alguna hoja del principio subrayada. *Buen ejemplar, por lo demás. Facsimil de la de Madrid. Imprenta de la Biblioteca Universal Económica. 1868. Ángel Fernández de los Ríos, Madrid, 1821-1880. Rf.28710.* 8 Eu

516.FERNÁNDEZ DOCTOR, Asunción. **EL HOSPITAL REAL Y GENERAL DE NTRA. SRA. DE GRACIA DE ZARAGOZA EN EL SIGLO XVIII.** Zaragoza. Litocian. Institución Fernando el Católico. 1987. In 8º mayor, 342pp. Tablas y gráficas en texto. Rústica editorial, solapas. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. Perfecto ejemplar. Rf.27442.* 7 Eu

517.GILA MEDINA, Lázaro. **LA ÉPOCA ÁUREA DE LA HISTORIA DE CABRA DEL SANTO CRISTO: LA DEL DOCTOR DON FRANCISCO PALOMINO LEDESMA (1631-76).** 1ª edición. Jaén. Artes Gráficas Sociedad Provincial. Ayuntamiento de Cabra del Santo Cristo. 1982. En 8º mayor, 29pp-1h. Con un árbol genealógico y facsimil en contracubierta. Rústica ilustrada. Pequeño adhesivo de papel de antigua biblioteca en lomera. *Muy buen ejemplar. Múltiples notas a pie de página. Rf.6693.* 4 Eu

518.MARTÍNEZ DE MAZAS, José. **RETRATO AL NATURAL DE LA CIUDAD Y TÉRMINO DE JAÉN.** Introducción por José Rodríguez Molina. Facsimil, tiro de 500 ejemplares, aquí 428. Barcelona. Romargraf, S.A. Ediciones El Albir, S.A. 1978. In 4º menor, xiiipp-16h-520pp-6h-12pp, 5h. Pasta editorial estampada, dorados, sobrecubierta. Biblioteca de Historia Hispánica. Serie minor, 3. *Perfecto ejemplar. Tirada de 500 ejemplares numerados en cifras arábigas, aquí 428. Referencias bibliográficas. Edición facsimil de la de Jaén. Imprenta de D. Pedro de Doblas. 1794. José Martínez de Mazas, 1731-1805. BGE.DCLC78400659-B. Rf.11017.* Vend

519.MORALES PADRÓN, Francisco. **SEVILLA INSÓLITA.** 5ª edición. Ilustración de F. Cuadrado. Sevilla. Gráficas Rublán, S.L. Universidad de Sevilla. 1987. 8º mayor, 260pp. Algunos fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, doblez en cubierta. Libros de Bolsillo, 5. *Muy buen ejemplar. Francisco Morales Padrón, 1924-2010. Rf.38026.* 5 Eu

520.NAVEROS, José Miguel. **ALICANTE. MURCIA. CARTAGENA. ALMERÍA.** Rutas de España, 3. Madrid. Publicaciones Españolas. 1966. In 8º mayor, 171pp, 1h. Fotograbados, planos y mapa en negro en texto. Rústica editorial ilustrada. Ruta de España, 3. Sello estampado, apenas roce en cubierta, pequeña rasgadura reparada en última página, no afecta al texto. *Buen ejemplar, en general. Rf.26169.* 3 Eu

521.PAMIAS RUIZ, José. **GUÍA URBANA DE MADRID.** Obra especialmente útil a los funcionarios públicos, profesionales, turistas, conductores de vehículos y comercios en general. Madrid. Grafos, S.A. Edita José Pamiás Ruiz. 1971. In 8º menor, 430pp, 1h, 299pp, 1h para plano plegado. Ilustrada con planos entre texto así como un plano de Barcelona subdividido en 192 planos parciales y uno plegado fuera de texto. Tela editorial ilustrada, sobrecubierta de acetato. *Bastante buen ejemplar. BGE.NYPG774230862-B. Rf.15375.* 3 Eu

522.OLANO, Antonio D. **GUÍA SECRETA DE LA COSTA DEL SOL.** 1ª edición. Madrid. Aldus, S.A. Al-Borak, S.A. 1974. 8º mayor estrecho, 531pp-1h. Numerosos fotograbados en negro al texto, gaurdas con plano y mapa de la ciudad a doble página. Cubierta ilustrada en cartoné del editor. *Buen estado, ligero uso en encuadración. Antonio Domínguez Olano, Lugo, 1938-2012. Periodista y escritor. Rf.37648.* 5 Eu

- 523.SECO DE LUCENA PAREDES, Luis. GRANADA.** 2ª edición. Textos... León. Litografía Everest. Everest, S.A. 1971. 8º, 205pp-2h. Multitud de fotograbados a color al texto y fuera del mismo algunos a toda página, y láminas aparte en huecograbado plano y mapa en guardas. Cartoné editorial ilustrado, papel estucado. Guías Everest. *Muy buen ejemplar.* Rf.16790. 4 Eu
- 524.TARIFA FERNÁNDEZ, Adela. BREVE HISTORIA DE ÚBEDA.** 1ª edición. Málaga. s.i. Sarriá. 1999. In 8º mayor, 124pp-1h para tabla. Láminas fotograbadas a color intercaladas en texto de Juan de Dios Martín Peñas y Juan José Martínez Ortiz. Rústica ilustrada. *Perfecto estado. Bibliografía. No en BGE.* Rf.15633. 6 Eu
- 525.URBANO, Manuel. GRANDEZA Y SERVIDUMBRE DEL CANTE GIENNENSE. 1ª edición.** Jaén. Artes Gráficas Scdad. Provincial, S.A. Edita Peña Flamenca de Jaén. 1982. In 8º menor, 55pp-2h de tablas y colofón. Rústica original con bonito grabado alegórico. Candil. *Muy buen ejemplar. Edición no venal. Flamenco.* *Rf.1000. 8 Eu
- 526.UREÑA PORTERO, Gabriel. 50 AÑOS EN JAÉN.** 1ª edición. Texto y selección de ilustraciones... Jaén. Soproarga. Diario Jaén. Cajasur. 1991. 4º mayor, s.p. 16 folios. Un total de 45 reproducciones de antiguas postales y fotograbafias en sepia adheridas, con texto explicativo a vuelta de cada una. Encuadernación editorial carpeta de anillas. *Perfecto ejemplar y completo.* Rf.25575. 8 Eu

POLÍTICA

- 527.AA. VV. UNA ALTERNATIVA A LA CRISIS.** Las *propuestas del PCE*. 1ª edición. Introducción de Nicolás Sartorius. Barcelona. Dúplex, S.A. Planeta, S.A. 1985. 8º mayo, 224pp-3h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Textos, 86. *Ejemplar en perfecto estado, casi nuevo.* Rf.37634. 6 Eu
- 528.ALBA, Victor. HISTORIA DEL STALINISMO.** 1923 / 1953. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza & Janes, S.A. 1981. 8º, 396pp-2h. Rústica ilustrada. Varia. *Buen ejemplar con uso. Joseph Stalin, 1879-1953.* Rf.34260. 7 Eu
- 529.BENÍTEZ, Raul - LOZANO, Lucrecia - BERMÚDEZ, Lilia. EE. UU. CONTRA NICARAGUA.** La *guerra* de baja intensidad en *Centroamérica*. 1ª edición.. Madrid. A.G. Grupo, S.A. Editorial Revolución. 1987. 8º, 87pp. Cubiertas a la rústica. Texto Breves. Adhesivo publicitario de Ong en contracubierta. Señal en guardas. *Bastante buen ejemplar, en general.* Rf.29137. 8 Eu
- 530.CACHO, Jesús. DUELO DE TITANES. Asalto al poder II.** 4ª edición. Madrid. Peñalara, S.A. Temas de Hoy, S.A. 1989. In 8º mayor, 647pp. Rústica ilustrada, solapas. Hombres de Hoy, 10. *Muy buen ejemplar. Jesús Cacho Cortés, Villarmentero de Campos, Palencia, 1943-. Escritor y periodista. BGE.CTYG93-B35309.* Rf.38257. 5 Eu
- 531.CHOMSKY, Noam. ESTADOS FALLIDOS. El abuso de poder** y el ataque a la democracia. Traducción de Ediciones B. Prefacio del autor. Barcelona. Liberdúplex. Diario Público. 2010. 8º. 415pp. Lámina aparte con fotograbado en negro. Encuadernación a la rústica, solapas. Biblioteca Pensamiento Crítico. *Muy buen ejemplar. Avram Noam Chomsky, Filadelfia, 1928-. Señalado por algunos como el más importante de los pensadores contemporáneos.* Rf.38347. 5 Eu
- 532.CONRAD, J. "POLITISCHE OEKONOMIE". HISTORIA DE LA ECONOMÍA.** Traducción, prologo y notas del Prof. Dr. J. Algarra.. Madrid/Barcelona. Librerías Victoriano Suárez y Agustín Bosch. s.a. (ca. 1933). 8º mayor, 260pp. Con fotograbados en estampa, de los economistas fuera de paginación. Tela editorial. Firma y sello en portada. *Buen ejemplar.* Rf.262. 6 Eu
- 533.DAUPHIN-MEUNIER, A. HISTORIA DE LA BANCA.** Traducción castellana de Ignacio L. Bajona Oliveras. Barcelona. Emporium. Vergara. 1958. In 8º, 150pp. Holandesa tela editorial, sobrecubierta. Nuevos Horizontes, 18. Fecha a lápiz negro en guarda anterior. *Muy buen estado. Bibliografía.* Rf.33350. 5 Eu
- 534.DUBARBIER, Georges. LA CHINA DEL SIGLO XX.** (Del Imperio Manchú a la *Revolución Cultural*). 1ª edición en colección. Traducción Valentina Fernández Vargas. Madrid. Impreso en Ediciones Castilla. Alianza, S.A. 1967. 8º mayor, 250pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Libro de Bolsillo, 84. Cubiertas deslucidas. *Bastante buen ejemplar.* Rf.38397. 4 Eu
- 535.FOREST, Eva. DIARIO Y CARTAS DESDE LA CÁRCEL.** Nota de la autora. Italia. Gráfica Veneta. Diario Público. 2011. En 8º mayor, 192pp. Encuadernación a la rústica, ilustración. Literatura Prohibida. *Perfecto ejemplar, sin uso. Genoveva Forest Tarrat, más conocida como Eva Forest, Barcelona, 1928-2007.* Rf.38289. 4 Eu
- 536.GALBRAITH, John Kenneth. LA ERA DE LA INCERTIDUMBRE.** Una *historia de las ideas económicas* y de sus consecuencias. 1ª edición. Traducción de J. Ferrer Aleu. Barcelona. Guada. Plaza y Janés, S.A. 1981. In 8º mayor, 319pp. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Firma y fecha, subrayados a tinta y lapiz y alguna anotación en margen blanco. *Buen ejemplar, por lo demás. Notas al texto al final de capítulos con referencias.* Rf.38426. 8 Eu
- 537.GANDHI, Mahatma. POLÍTICA DE LA NO VIOLENCIA.** . Barcelona. Liberduplex. Diario Público. 2010. 8º, 153pp. Dos láminas aparte fotograbadas en negro. Encuadernación a la rústica, solapas. Biblioteca Pensamiento Crítico. *Muy buen ejemplar, nuevo, sin uso. Mahatma Gandhi, Porbandar, 1869-1948.* Rf.38326. 5 Eu
- 538.GARAGORRI, Paulino. LIBERTAD Y DESIGUALDAD.** 1ª edición en colección. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1978. 8º mayor, 186pp-3h. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 684. *Muy buen estado, sin uso. Paulino Garagorri, San Sebastián 1916- 2007. Filósofo, crítico y ensayista.* Rf.38401. 4 Eu
- 539.GIDDENS, Anthony. POLITICA Y SOCIOLOGIA DE MAX WEBER.** 1ª edición en colección.Traductor Andrés Linares. Madrid. Imprenta de Ediciones Castilla. Alianza, S.A. 1976. In 8º mayor, 99pp-2h. Rústica ilustrada. el Libro de Bolsillo, 638. *Muy buen ejemplar, sin uso. Notas al texto a pie con referencias bibliográficas.*

Bibliografía al final. Maximilian Carl Emil Weber 1864-1920. Filósofo, economista, jurista, historiador, politólogo y sociólogo alemán con un marcado sentido antipositivista. Rf.38383. 5 Eu

540.HAVEL, Václav. EL PODER DE LOS SIN PODER. Traducción de Vicente Martín Pindado. Italia. Gráfica Veneta. Diario Público. 2011. En 8º mayor, 192pp. Lámina aparte fotograbada en negro. Encuadernación a la rústica, ilustración. Literatura Prohibida. *Perfecto ejemplar, sin uso. Václav Havel, 1936-. Político, escritor y dramaturgo checo. Fue el último presidente de Checoslovaquia y el primer presidente de la República Checa. Se opuso a la invasión soviética de 1968 prohibiéndose sus obras. Duramente hostigado y encarcelado por la defensa de los derechos humanos, uno de los fundadores del movimiento Carta 77 y líder del grupo opositor Foro Cívico. Rf.38293.* 4 Eu

541.IZQUIERDO, Antonio. YO, TESTIGO DE CARGO. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1981. En 8º mayor, 185pp y vuelta, 2h para catálogo editorial. Rústica ilustrada, solapas. *Buen ejemplar. Rf.7060.* 3 Eu

542.KING, Martín Luther. UN SUEÑO DE IGUALDAD. Barcelona. Liberduplex. Diario Público. 2010. 8º, 128pp. Dos láminas aparte fotograbadas en negro. Encuadernación a la rústica, solapas. Biblioteca Pensamiento Crítico. *Muy buen ejemplar, nuevo. Martin Luther King, 1929-1968. Rf.38294.* 4 Eu

543.LENIN, V. I. EL ESTADO Y LA REVOLUCIÓN. Prólogo del autor. Barcelona. Liberduplex. Diario Público. 2009. 8º, 176pp. Dos láminas aparte fotograbadas en negro. Encuadernación a la rústica, solapas. Biblioteca Pensamiento Crítico. *Muy buen ejemplar, nuevo, sin uso. Vladímir Ilich Lenin, 1870-1924. Rf.38329.* 6 Eu

544.LENIN, V. I. IMPERIALISMO. La fase superior del capitalismo. Prólogo del autor. Traducción de la fundación Federico Engels. Barcelona. Rodesa. Círculo de Lectores, S.A. 2014. 8º mayor, 177pp-1h. Rústica ilustrada. Great Ideas. *Impecable estado, nuevo. Vladímir Ilich Lenin, Rusia 1870-1924. Rf.38048.* 6 Eu

545.LÓPEZ ARANGUREN, José Luis. ÉTICA Y POLÍTICA. Prólogo del autor. Barcelona. Liberduplex, S.A. Diario Público. 2011. En 8º mayor, 220pp. Encuadernación a la rústica, ilustración. Voces Críticas. *Perfecto ejemplar, sin uso. José Luis López-Aranguren Jiménez, Ávila, 1909-1996. Filósofo y ensayista, de los más influyentes del siglo XX. Rf.38288.* 4 Eu

546.LOWE, Ben. LA CARA OCULTA DE LA OTAN. 1ª edición. Presentación de Paco Peñas. Madrid. A.G. Grupo, S.A. Editorial Revolución. 1986. 8º mayor, 149pp y vuelta, 1h. Cubiertas a la rústica. Firma a lápiz azul. *Muy buen ejemplar. Rf.38349.* 7 Eu

547.MARSAL, Maurice. LA AUTORIDAD. 1ª edición. Traducción de Rafael M. Bofill. Barcelona. Gráficas García. Oikos-Tau. 1971. In 8º, 123pp y vuelta-2h. Rústica ilustrada. ¿Qué Sé?, 45. Firma y anotación en portada, acotación a lápiz negro en margen blanco. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Buen ejemplar. Rf.31981.* 3 Eu

548.MARTÍN LUENGO, Josefa. LA ESCUELA DE LA ANARQUÍA. 1ª edición. Madrid. Grafiris, S.A. Ediciones Madre Tierra. 1993. 8º mayor, 89pp-3h. Cubierta ilustrada. Cuadernos Libertarios, 10. *Perfecto ejemplar, casi. Josefa Martín Luengo, Salamanca, 1944-2009. Educadora libertaria, también conocida como Pepita. Rf.38384.* 9 Eu

549.MARTÍNEZ REVERTE, Javier. GISCARD D'ESTAING. Presidente de Francia. (La Derecha al Poder). 1ª edición. Madrid. Diana Arts Gráficas. G. del Toro. 1974. 8º mayor, 182p-1hp. Láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel esmaltado. Rústica ilustrada, solapas. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar. Valéry Marie René Giscard d'Estaing, Coblenza, 1926-. Político francés, presidente de la República Francesa entre 1974 y 1981. Rf.38238.* 6 Eu

550.MARX, Karl. MANUSCRITOS: Economía y filosofía. 9ª edición. Traducción, introducción y notas de Francisco Rubio Llorente. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1980. 8º mayor, 251pp y vuelta, 2h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 119. Sellos antigua biblioteca. *Muy buen ejemplar, salvo lo descrito. Notas al texto a pie de página. Rf.25080.* 4 Eu

551.ONETO, José. ADOLFO SUÁREZ: DE LA DIMISIÓN AL GOLPE DE ESTADO. Conspiración contra un presidente. 1ª edición de Luis Algorri. A modo de prólogo y epílogo por el autor. Barcelona. Impresos y Revistas, S.A. Ediciones Zeta, S.A. 2006. 8º mayor, 224pp. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. José Manuel Oneto Revuelta, San Fernando, 1942-. Rf.38328.* 4 Eu

552.PÉREZ DE AYALA, Ramón. ESCRITOS POLÍTICOS. Militarismo, Dictadura, Monarquía. 2ª edición. Presentación, prólogo y selección de Paulino Garagorri.. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1980. 8º mayor, 238pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 61. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar, sin uso. Ramón Pérez de Ayala y Fernández del Portal, 1880-1962. Rf.38367.* 4 Eu

553.PORCEL, Baltasar. CHINA: UNA REVOLUCIÓN EN PIE. 1ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos A. Núñez. Destino. 1974. In 8º, 307pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada. Destinolibro, 9. papel comienza a oscurecer. *Bastante buen ejemplar, no usado. Baltasar Porcel, Andrach 1937-2009. Rf.4307.* 3 Eu

554.OSORIO, Alfonso. ESCRITO DESDE LA DERECHA. Canto a la libertad. 1ª edición. Barcelona. Printer, I.G. S.A. Plaza y Janes, S.A. 1985. 8º mayor, 254pp-1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas. Época, Política Española. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Alfonso Osorio, 1923-. Rf.38240.* 6 Eu

555.PRIETO, Indalecio. PASADO Y FUTURO DE BILBAO. Charlas en México. Copiadas por los taquígrafos bilbainos Progreso Vergara y Víctor Salazar. Prólogo de Alonso Puerta. Italia. Gráfica Veneta. Diario Público. 2011. En 8º mayor, 144pp. Encuadernación a la rústica, ilustración. Literatura Prohibida. *Perfecto ejemplar, sin uso. Indalecio Prieto, 1883-1962. Rf.38298.* 4 Eu

556.PROUDHON, P. J. ¿QUÉ ES LA PROPIEDAD? Barcelona. Liberduplex. Diario Público. 2010. 8º, 283pp. Dos Láminas aparte con fotograbado en negro, una es un facsímil. Encuadernación a la rústica, solapas. Biblioteca Pensamiento Crítico. *Muy buen ejemplar. Pierre-Joseph Proudhon, 1809-1865. Rf.37465.* 4 Eu

557.ROJO, Luis Ángel. INFLACIÓN Y CRISIS EN LA ECONOMÍA MUNDIAL. (Hechos y teorías) 1ª edición en colección. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1976. 8º, 182pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 610. Apenas suciedad en contracubierta. *Muy buen estado. Rf.38389.* 4 Eu

558.RODRÍGUEZ, Horacio Daniel. CHE GUEVARA. ¿Aventura o revolución? 1ª edición. Barcelona. Printer, I.G. Círculo de Amigos de la Historia, S.A. 1971. 8º, 249pp y vuelta, 3h. Fotograbados en negro sobre láminas aparte. Holandesa pasta de origen, dorados, cinta punto de lectura. Figuras Singulares de la Historia. *Muy buen ejemplar. Ernesto Guevara, más conocido como el Che Guevara, 1928-1967. Rf.34485.* 4 Eu

- 559.SACRISTÁN, Manuel. PACIFISMO, ECOLOGISMO Y POLÍTICA ALTERNATIVA.** Con una nota editorial. Barcelona. Liberdúplex. Diario Público. 2009. 8º, 270pp-1h. Dos láminas aparte fotograbadas en negro. Encuadernación a la rústica, solapas. Biblioteca Pensamiento Crítico. *Muy buen ejemplar. Rf.38348.* 5 Eu
- 560.SALDAÑA, Quintiliano. EL MOMENTO DE ESPAÑA. ENSAYOS DE SOCIOLOGÍA POLÍTICA.** 1ª edición. Madrid. G. Hernández y Galo Sáez. Mundo Latino. 1929. 8º mayor, 379pp-1h. Rústica ilustrada, intonso en origen, barbas. Cubiertas con suciedades y papel algo oscurecido. *Buen ejemplar. De la tabla: I. La vida social en España. II. Las regiones (Castilla la Vieja, León, Vasconia, Cataluña). III. El periodismo. IV. Militarismo y obrerismo. V. El atentado Social. VI. La democratología. VII. El "Pícaro" en la literatura y la vida españolas. Quintiliano Saldaña y García Rubio, 1878-. BGE.NYUG5277050-B. Rf.2955.* 10 Eu
- 561.SARTORIUS, Nicolás. EL RESURGIR DEL MOVIMIENTO OBRERO.** 1ª edición. Prólogo Simón Sánchez Montero.. Barcelona. Imprenta Conmar Color. Laia. 1975. In 8º mayor, 186pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Primero de Mayo, 2. *Muy buen estado. Nicolás Sartorius Álvarez de las Asturias Bohorques, San Sebastián 1938-. Rf.2567.* 4 Eu
- 562.SWIFT, Jonathan - CONDORCET, Nicolas de. EL ARTE DE LA MENTIRA. ¿ES CONVENIENTE ENGAÑAR AL PUEBLO?** Dos obras en un volumen. Traducciones de Francisco Ochoa de Michelena y Javier de Lucas. Prólogos de Jean Jacques Courtine y Miguel Catalán. Barcelona. Liberduplex. Diario Público. 2010. 8º, 141pp. Lámina aparte fotograbada en negro. Encuadernación a la rústica, solapas. Biblioteca Pensamiento Crítico. *Muy buen ejemplar, nuevo, sin uso. Jonathan Swift, 1667-1745. Marie-Jean-Antoine Nicolas de Caritat, marqués de Condorcet, 1743-1794. Rf.38325.* 4 Eu
- 563.THOREAU, Henry David. DESOBEDIENCIA CIVIL Y OTROS ESCRITOS.** Traducción de María Eugenia Díaz. Barcelona. Liberduplex. Diario Público. 2009. 8º, 123pp. Lámina aparte fotograbada en negro con retrato de Gandhi. Encuadernación a la rústica, solapas. Biblioteca Pensamiento Crítico. *Muy buen ejemplar, nuevo, sin uso. Henry David Thoreau, anarquista, 1817-1862. Rf.38324.* 6 Eu
- 564.TROTSKY (TROSKI), Leon. CÓMO HICIMOS LA REVOLUCIÓN RUSA.** 1ª edición. Prólogo del autor. Buenos Aires-Argentina. Ediciones del Siglo. 1973. 8º mayor, 160pp-3h. Rústica ilustrada, apenas desvaída, lomera ligeramente ajada en cabeza y pie, alguna página con pequeña reparación en corte delantero – no perceptible-, papel comienza a oscurecer. *Buen estado general. Leon Trotsky, 1879-1940. Rf.38350.* 6 Eu
- 565.TROTSKY, Leon. LA REVOLUCIÓN PERMANENTE.** Barcelona. Liberdúplex. Diario Público. 2009. 8º, 253pp. Dos láminas aparte con fotograbado en negro, una es un facsímil. Encuadernación a la rústica, solapas. Biblioteca Pensamiento Crítico. *Muy buen ejemplar, sin uso. Leon Trotsky, 1879-1940. Rf.37475.* 5 Eu
- 566.TWAIN, Mark Seudónimo de Samuel Langhorne Clemens. ANTIIMPERIALISMO, PATRIOTAS Y TRAIADORES.** Traducción Ángel Ponziano y Mercè Ubach. Barcelona. Liberdúplex. Diario Público. 2010. 8º, 269pp. Láminas aparte con fotograbadas, una con facsímil autógrafo. Encuadernación a la rústica, solapas. Biblioteca Pensamiento Crítico. *Perfecto ejemplar. Mark Twain, 1835-1910. Rf.38287.* 4 Eu
- 567.VILLANUEVA, Francisco. ¿ QUÉ HA PASADO AQUÍ ?.** 1ª edición. Madrid. Sucesores de F. Peña Cruz. Javier Morata. MCMXXX (1930). In 8º mayor, 188pp-10h de catálogo editorial. Tablas entre texto. Rústica editorial, intonso en origen, barbas. Escaso óxido en cubiertas. *Buen ejemplar, salvo por lo indicado. Notas al texto a pie de página. Rf.3278.* 7 Eu
- 568.VILLANUEVA, Francisco. LA DICTADURA MILITAR.** II tomo de Obstáculos tradicionales. Crónica documentada de la oposición y de la represión bajo el directorio. 1923 - 1926. 1ª edición. Madrid. J. Pueyo. Javier Morata. Madrid, MCMXXX (1930). In 8º mayor, 232pp-3h. Rústica editorial, intonso en origen, barbas. Temas de Nuestro Tiempo. Escaso óxido en cubierta, lomera y papel algo oscurecido. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie. Rf.2954.* 7 Eu
- 569.VOLTAIRE, François-Marie Arouet de. TRATADO DE LA TOLERANCIA.** Edición, traducción, introducción y notas de Mauro Armíño. Barcelona. Liberdúplex. Diario Público. 2010. 8º, 249pp. Lámina aparte con fotograbado en negro. Encuadernación a la rústica, solapas. Biblioteca Pensamiento Crítico. *Muy buen ejemplar, nuevo. François-Marie Arouet Voltaire, 1694-1778. Rf.37413.* 7 Eu
- 570.ZIZEK, Slavoj. EN DEFENSA DE LA INTOLERANCIA.** Traducción de Javier Eraso Ceballos y Antonio antón Fernández. Barcelona. Liberdúplex. Diario Público. 2010. 8º, 143pp. Lámina aparte con fotograbado en negro. Encuadernación a la rústica, solapas. Biblioteca Pensamiento Crítico. *Muy buen ejemplar, nuevo. Slavoj Žižek, 1949-. Filósofo, sociólogo, psicoanalista y crítico cultural. Su obra integra el pensamiento de Jacques Lacan con el marxismo. *Rf.37429.* 6 Eu

FANTÁSTICA

Biblioteca ciencia ficción de Planeta DeAgostini.

Completa, 33 núms.

- 571.ALDISS, Brian W. EL TAPIZ DE MALACIA.** Traducción de Manuel Figueroa. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 8º mayor, 380pp-2h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 21. *Perfecto ejemplar, sin uso. Brian Wilson Aldiss, 1925-. Rf.38128.* 10 Eu
- 572.ANDERSON, Poul. LA NAVE DE UN MILLÓN DE AÑOS.** Traducción de Carlos Gardini. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 8º mayor, 726pp-1h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 26. *Perfecto ejemplar, sin uso. Poul William Anderson, 1926-2001. Rf.38138.* 12 Eu
- 573.ASIMOV, Isaac. YO, ROBOT.** Traducción Manuel Bosch Barrett. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 8º mayor, 375pp. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 12. *Perfecto ejemplar, sin uso. Isaac Asimov, 1920-. Rf.38126.* 10 Eu

- 574.BALLARD, J. G.** CRASH. Traducción de Francisco Abelenda. Prólogo del autor. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 8º mayor, 249pp y vuelta, 1h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 32. *Perfecto ejemplar, sin uso. James Graham Ballard, 1930-2009. Rf.38191.* 10 Eu
- 575.BALLARD, J. G.** EL MUNDO SUMERGIDO. Traducción de Francisco Abelenda. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 8º mayor, 221pp, 1h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 10. *Perfecto ejemplar, sin uso. James Graham Ballard, 1930-2009. Rf.38229.* 10 Eu
- 576.BRADBURY, Ray.** FAHRENHEIT 451. Traducción de Francisco Abelenda. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 8º mayor, 262pp-4h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 11. *Perfecto ejemplar, sin uso. Ray Douglas Bradbury, 1920-2012. Rf.38116.* 10 Eu
- 577.BRADBURY, Ray.** CRÓNICAS MARCIANAS. Traducción de Francisco Abelenda. Prólogo de Jorge Luis Borges. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2005. 8º mayor, 262pp-1h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 4. *Perfecto ejemplar, sin uso. Ray Douglas Bradbury, 1920-2012. Rf.38125.* 13 Eu
- 578.BRUNNER, John.** TODOS SOBRE ZANZÍBAR. Traducción de Jesús Gómez García. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 8º mayor, 633pp y vuelta, 1h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 23. *Perfecto ejemplar, sin uso. John Brunner, 1934-1995. Rf.38180.* 10 Eu
- 579.BURGESS, Anthony.** LA NARANJA MECÁNICA. Traducción de Anibal Leal. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 8º mayor, 200pp-1h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 16. *Perfecto ejemplar, sin uso. Anthony Burgess, Gran Bretaña, 1917 - 1993. Rf.38117.* 10 Eu
- 580.CLARKE, Arthur C.** 2001 UNA ODISEA ESPACIAL. Traducción de Antonio Ribera. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 8º mayor, 236pp-2h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 14. *Perfecto ejemplar, sin uso. Arthur Charles Clarke, 1917-2008. Rf.38115.* 10 Eu
- 581.CLARKE, Arthur C.** EL FIN DE LA INFANCIA. Traducción de Luis Domènech. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 8º mayor, 225pp y vuelta, 1h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 31. *Perfecto ejemplar, sin uso. Arthur Charles Clarke, 1917-2008. Rf.38141.* 10 Eu
- 582.DICK, Philip K.** BLADE RUNNER. ¿Sueñan klos androides con ovejas elécticas ? Traducción de César Terrón. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2005. 8º mayor, 262pp-1h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 3. *Perfecto ejemplar, sin uso. Philip Kindred Dick, 1928-1982. Rf.38114.* 10 Eu
- 583.ESLAVA GALÁN, Juan.** EL VIAJE DE TOBIAS. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 8º mayor, 197pp. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 33. *Perfecto ejemplar, sin uso. Juan Eslava Galán, 1948-. Rf.38159.* 10 Eu
- 584.GIBSON, William.** NEUROMANTE. Traducción de José Arconada Rodríguez y Javier Ferreira Ramos. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 8º mayor, 316pp-2h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 9. *Perfecto ejemplar, sin uso. William Ford Gibson, 1948-. Rf.38188.* 10 Eu
- 585.HALDEMAN, Joe.** LA GUERRA INTERMINABLE. Traducción de Edith Zilli. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 8º mayor, 316pp-2h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 27. *Perfecto ejemplar, sin uso. William Ford Gibson, 1948-. Joe William Haldeman, 1943-. Rf.38189.* 10 Eu
- 586.HERBERT, Frank.** DUNE. Traducción de Domingo Santos. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 8º mayor, 701pp y vuelta, 1h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 13. *Perfecto ejemplar, sin uso. Frank Patrick Herbert, 1920-1986. Rf.38139.* 10 Eu
- 587.HUXLEY, Aldous.** UN MUNDO FELIZ. Traducción de Ramón Hernández. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 8º mayor, 276pp-1h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 1. *Perfecto ejemplar, sin uso. Aldous Huxley, 1894-1963. Rf.38124.* 10 Eu
- 588.LE GUIN, Ursula K.** LA MANO IZQUIERDA DE LA OSCURIDAD. Traducción de Francisco Abelenda. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 8º mayor, 329pp y vuelta, 1h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 17. *Perfecto ejemplar, sin uso. Ursula Kroeber Le Guin, 1929-. Rf.38143.* 10 Eu
- 589.LEM, Stanislaw.** SOLARIS. Traducción de Matilde Home y F. A. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 8º mayor, 235pp y vuelta, 1h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 6. *Perfecto ejemplar, sin uso. Stanislaw Lem, 1921-2006. Rf.38113.* 10 Eu
- 590.ORWELL, George.** 1984. Traducción de Rafael Vázquez Zamora. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2005. 8º mayor, 318pp-1h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 5. *Perfecto ejemplar, sin uso. Eric Arthur Blair, George Orwell, 1903-1950. Rf.37816.* 10 Eu
- 591.POHL, Frederik.** PÓRTICO. Traducción de Pilar Giralt y María Teresa Segur. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 8º mayor, 365pp. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 8. *Perfecto ejemplar, sin uso. Muy buen ejemplar. Frederik Pohl, 1919-. Rf.38161.* 10 Eu
- 592.POHL, Frederik - KORNBLUTH, C. M.** MERCADERES DEL ESPACIO. Traducción de Luis Domenech. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 8º mayor, 248pp-2h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 19. *Perfecto ejemplar, sin uso. Frederik Pohl, 1919-. Cyril Mary Kornbluth, 1923-1958. Rf.38190.* 10 Eu
- 593.PRIEST, Christopher.** EL ÚLTIMO DÍA DE LA GUERRA. Traducción de Ramiro de Maeztu. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 8º mayor, 438pp-3h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 29. *Perfecto ejemplar, sin uso. Christopher Priest, 1943-. Rf.38162.* 10 Eu
- 594.SANTOS, Domingo.** GABRIEL REVISITADO. Prólogo de Miguel Barceló. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 8º mayor, 266pp-1h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 20. *Perfecto ejemplar, sin uso. Pedro Domingo Mutiño, cuyo seudónimo es Domingo Santos, Barcelona, 1941-. Rf.38231.* 12 Eu
- 595.SCOTT CARD, Orson.** EL JUEGO DE ENDER. Traducción de José María Rodelgo y Antonio Sánchez. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 8º mayor, 509pp-1h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 2. *Perfecto ejemplar, sin uso. Orson Scott Card, Washington, 1951-. Rf.38179.* 10 Eu
- 596.SIMAK, Clifford D.** CIUDAD. Traducción de José Valdivieso. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 8º mayor, 306pp-2h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 24. *Perfecto ejemplar, sin uso. Clifford Donald Simak, 1904-1988. Rf.38129.* 10 Eu

- 597.SIMOMMS, Dan.** HYPERION. Traducción de Carlos Gardini. Presentación de Miguel Barceló. Premio Hugo - Premio Locus. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 8º mayor, 618pp-1h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 15. *Perfecto ejemplar, sin uso. Dan Simmons, 1948-. Rf.38140.* 10 Eu
- 598.STAPLEDON, Olaf.** HACEDOR DE ESTRELLAS. Prólogo de Jorge Luis Borges. Traducción de Gregorio Lemos. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 8º mayor, 319pp y vuelta, 3h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 18. *Perfecto ejemplar, sin uso. William Olaf Stapledon, 1886-1950. Escritor y filósofo inglés. Rf.38228.* 10 Eu
- 599.VIDAL, Gore.** MESÍAS. Traducción de Aurora Bernárdez. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 8º mayor, 306pp-1h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 25. *Perfecto ejemplar, sin uso. Gore Vidal, 1925-2012. Rf.38127.* 10 Eu
- 600.VONNEGUT, Kurt.** LAS SIRENAS DE TITÁN. Traducción del inglés de Aurora Bernárdez. Premio Seiun. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 8º mayor, 246pp. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 22. *Perfecto ejemplar, sin uso. Kurt Vonnegut Jr. 1922-2007. Rf.38160.* 12 Eu
- 601.WELLS, H. G.** LA GUERRA DE LOS MUNDOS. Traducción de Ramiro de Maeztu. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 8º mayor, 204pp-1h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 7. *Perfecto ejemplar, sin uso. Herbert George Wells, 1866-1946. Rf.38130.* 10 Eu
- 602.WYNDHAM, John.** EL DÍA DE LOS TRÍFIDOS. Traducción de José Valdivieso. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 8º mayor, 316pp-1h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 30. *Perfecto ejemplar, sin uso. Arthur Charles Clarke, 1917-2008. Rf.38142.* 10 Eu
- 603.WOLFE, Bernard.** LIMBO. Traducción de Ramón Ibero Iglesias revisión de Susana Rodríguez Vida. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 8º mayor, 453pp-1h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción, 28. *Perfecto ejemplar, sin uso. Bernard Wolfe, 1915-1985. Rf.38230.* 10 Eu

Si lo desea, consulte nuestro fondo en

www.MIMOLIBROS.com