

AVANCE MINOTAURO

XXXIV



LIBROS

Jaén mmxiv

MINOTAURO LIBROS

ALGUNAS CONSIDERACIONES

COMPRA, VENTA Y TASACIONES DE LIBROS Y BIBLIOTECAS.

Libros de Antaño y Hogaño. Documentos manuscritos. Grabados. Litografías. Aguafuertes. Carteles de época. Dibujos originales y todo lo relacionado con el arte gráfico. Nos desplazamos a cualquier punto de la Península. Reserva absoluta.

Nuestras condiciones de venta: son las establecidas internacionalmente por el uso en Librería Anticuaria. Todos los libros de estecatólogo se hallan en muy buen estado, salvo indicación en contrario. No obstante, cualquier ejemplar que no se corresponda con lo reseñado puede ser devuelto dentro de un plazo razonable, avisando previamente. Los precios están expresados en euros. Los pedidos se servirán contra reembolso, por riguroso orden de recepción. Los gastos de envío (4 ó 7 Euros hasta 1kgr. Por correo certificado) y seguro serán por cuenta del comprador. Los precios tienen una validez de un mes. El estar vendido algún título del pedido no anula el resto del mismo. Enviaremos catálogo a quien lo solicite, agradeceríamos lo hagan circular entre interesados, amigos o amantes del libro.

Dirección: Capitán Oviedo, 13. 23004 – JAÉN.

Contacto: contacto@mimolibros.com - tauro@mimolibros.com o Teléfono: 677 147 440

Horario: Horario comercial, sábados previa cita.

Instituciones: Deben cursar los pedidos por escrito, identificando la persona que lo realiza.

Formas de pago y envío: Puede realizar el pago del pedido de las siguientes formas:

- Giro postal
 - Contra reembolso (encarece el gasto en 3.- €)
 - Tarjeta de crédito: Enviaremos enlace con pasarela segura de BMN
 - Transferencia bancaria
- Los pagos mediante transferencia bancaria deberán abonarse a:
- Número de cuenta: ES39- 0030-4030-61-0000740272
 - Entidad: Santander

TABLA

ARTE	de 1 a 24
HISTORIA	de 25 a 82
LITERATURA (narrativa y teatro)	de 83 a 301
POESÍA	de 302 a 328
ENSAYO	de 329 a 434
CIENCIA Y TÉCNICA.....	de 435 a 477
VARIA	de 478 a 524
TEMAS LOCALES	DE 525 a 565

ARTE

- 1.AA. VV. GREGORIO PRIETO.** 1ª edición. Prólogo de J. Ramírez de Lucas. Introducción de Justo García Morales.. Madrid. Aro Artes Gráficas, S.A. Publicaciones de la Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos. **1978.** 4º menor, 86pp-5h para colofón y catálogo editorial. Láminas fotográficas a todo color y negro con reproducciones de dibujos, carta facsimil de Eduardo Chicharro a Gregorio Prieto. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. Rf.12310.* 10 Eu
- 2.AA. VV. CARLOS V Y SU AMBIENTE. Exposición** Homenaje en el IV Centenario de su Muerte (1558-1958). 1ª edición. Introducción por Antonio Gallego y Burín, Barón de San Calixto. Catálogo para la Exposición en Toledo Octubre - Noviembre 1958. Toledo (aunque impreso en Madrid. Imprenta Estades. Ministerio de Educación Nacional. **1958.** In 4º menor, 343pp-152h. Con multitud de láminas aparte con facsímiles, reproducciones de dibujo, fotográficas y un árbol genealógico de Carlos V. Rústica, sobrecubierta ilustrada, papel marfileño para las ilustraciones. Óxido en cortes, sobre todo en el de cabeza y 2 últimas hojas. *Muy buen ejemplar, por lo demás Imagen. Rf.4986.* 17 Eu
- 3.AA. VV. VELÁZQUEZ Y LO VELAZQUEÑO.** Catálogo de la Exposición Homenaje a Diego de Silva Velazquez en el III Centenario de su muerte 1660-1960. 2ª edición corregida. Madrid. Estades. Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Bellas Artes. **1960.** En 4º menor, frontis, 209pp-66 folios para reproducciones, 1h para tabla. Fotográficas en negro algunos en láminas al texto y láminas fotográficas en negro al final del mismo. Rústica del editor, conserva sobrecubierta, algo ajada en en bordes, poco óxido en corte de cabeza. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Diego Rodriguez de Silva y Velázquez, 1599-1660. BGE.NYUG93-B32844. Rf.7469.* 7 Eu
- 4.AA. VV. HENRI PERSON (1876-1926) AQUARELLES - PEINTURES.** 1ª ed. Paris. London. Me Claude Robert. **1969.** In 8º mayor, 31pp. Con fotográficas en negro y color, facsímiles al texto. Rústica ilustrada. *Bastante buen estado. Texto en francés. Rf.6889.* 5 Eu
- 5.AA. VV. FOTOGRAFÍAS MAGISTRALES.** 1ª edición en editorial. Navarra. Gráficas Estella, S.A. Salvat, S.A. **1986.** In 4º mayor, 80pp. Fotográficas a color y negro en texto. Cartoné ilustrado. Enciclopedia Salvat de la Fotografía Recreativa. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.14441.* 7 Eu
- 6.ABAD, Antonio. ELENA LAVERÓN O EL VUELO DE LAS FORMAS.** 1ª edición. Granada. Copartgraf. Antonio Ubago. **1984.** In 8º mayor, 59pp-53h. Multitud de fotográficas en láminas fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Anade Arte, 1. *Muy buen ejemplar. Bibliografía y biografía. Elena Laverón, 1938-. Escultura. Rf.2922.* 5 Eu
- 7.ALCALDE, Ángel - SÁNCHEZ, Isidro - AA. VV. SAN PEDRO MARTIR REAL.** Toledo. 1ª edición. Coordinadores... Epílogo de Luis Royo. Ciudad Real. Marín Álvarez Hermanos. Universidad de Castilla La Mancha. **1997.** 4º menor cuadrado, 168pp-4h. Profusamente ilustrada en negro y color al texto, fotográficas, planos, alzados y perfiles al texto. Rústica, solapas, papel estucado. *Perfecto ejemplar. BGE.NYPGR38190043-B. Rf.20543.* 10 Eu
- 8.ALEIXANDRE, Vicente - ZAMBRANO, María - PRIETO, Gregorio - GARCÍA BAENA, Pablo - AA. VV. DIBUJOS DE GREGORIO PRIETO.** 1ª edición. Sala de Exposiciones del Museo de Bellas de Córdoba. Córdoba. Imprenta San Pablo. Museo de Bellas de Córdoba. **1991.** En 4º mayor, s.p. 12 folios. Láminas fotográficas en negro y color fuera de texto. Rústica original, impreso sobre buen papel estucado. *Muy buen ejemplar. Gregorio Prieto Muñoz, 1897-1992. Rf.29143.* 5 Eu
- 9.BORRÁS, Gonzalo M. - FATÁS, Guillermo. DICCIONARIO DE TÉRMINOS DE ARTE.** El vocabulario específico de la **escultura**, la **arquitectura** y las artes **decorativas**. 1ª edición. Madrid. Impresos y Revistas, S.A. Ediciones del Prado. **1993.** 8º mayor, 307pp-2h para tabla. Láminas fotográficas en negro de alzados, plantas, reproducciones de dibujos fuera de texto. Cartoné ilustrado. Biblioteca Temática Alianza. *Perfecto ejemplar. No en BGE. *Rf.15132.* 4 Eu
- 10.CORREDOR-MATHEOS, José - GIMFERRER, Pere. GREGORIO PRIETO.** Pintor-Poeta. **RAFAEL ALBERTI.** Poeta-Pintor. 1ª edición. Ciudad Real. Gráficas Carrascosa. Fundación Gregorio Prieto. Fundación Rafael Alberti. **2001.** 4º, 104pp-1h. Láminas aparte fotográficas a color. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. Gregorio Prieto Muñoz, Valdepeñas, 1897-1992. Rafael Alberti Merello, El Puerto de Santa María, Cádiz, 1902-1999. Rf.29020.* 13 Eu
- 11.CHICHARRO CHAMORRO, Antonio - SALAS, Eduardo A. ARQUITECTURA Y POESÍA:** (sobre dos poemas giennenses de **Antonio Carvajal**). 1ª edición. Prólogo de Antonio Carvajal. Epílogo Histórico-Artístico de José Luis Chicharro. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. **2006.** 8º, 94pp-1h. Fotográficas de Francisco Fernández en negro al texto. Rústica editorial. Jaén en el Bolsillo, 16. *Perfecto ejemplar. *Rf.21983.* 4 Eu
- 12.DÍAZ PADRÓN, Matías - URREA FERNÁNDEZ, Jesús - DÍEZ GARCÍA, José Luis - JUNQUERA MATO, Juan José. DEL RENACIMIENTO AL ROMANTICISMO.** Colección Central Hispano. Presentación de José María Amusátegui de la Cierva. Introducción de Alfonso E. Pérez Sánchez. Barcelona. Cayfosa, industria gráfica. Fundación Central Hispano. **1996.** En 4º mayor, 310pp. Profusión de fotográficas en negro y color al texto. Rústica ilustrada, papel semisatinado. *Muy buen estado. BGE.NYMA96-B6514. Rf.23282.* 6 Eu
- 13.DOMÉNECH, Rafael. LA CASA DEL GRECO.** El Arte en España, 3. Barcelona. Hijos de J. Thomas. **1913.** In 8º menor, 20-48pp-2h. Láminas aparte fotográficas en negro fuera de texto y grecas capitulares. Rústica editorial ilustrada. Texto en español, francés e inglés. *Buen ejemplar. Rf.2960.* 5 Eu
- 14.HUCINI, Fernando - MANTECÓN, Marta. BENJAMÍN PALENCIA.** 1ª edición. Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén, Noviembre - Diciembre 1999 y Museo Provincial M. López Villaseñor, Ciudad Real, Enero - Febrero 2000. Textos: . Santander Imprenta Cervantina, S.L. Unicaja. **1999.** In 4º mayor, 62pp. Numerosas láminas aparte fotográficas a color. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. Benjamín Palencia, 1894-1980. Rf.33686.* 11 Eu
- 15.IBÁÑEZ MARTÍNEZ, Pedro Miguel. UNA REFLEXIÓN SOBRE EL ENTORNO: EL ARTE DEL SIGLO XVI EN CUENCA.** Mecanoscrito . Cuenca. Edición de autor. **1990.** 4º mayor, 104pp a una cara. Cromos a color adheridos sobre papel, facsímiles dentro de paginación. Pasta, dorados. Bibliografía, p. 96-104. *Perfecto estado. Edición de menestral, texto mecanográfico, salvo error, no le vemos editado. Rf.14373.* 25 Eu
- 16.IBÁÑEZ MARTÍNEZ, Pedro Miguel. PROYECTO DOCENTE DE HISTORIA DEL ARTE.** Cuenca. Edición de autor. **1989.** 4º mayor, 513pp a una cara. Pasta, dorados. *Muy buen ejemplar. Fuentes y bibliografía, p. 218- 513. Edición de menestral, texto mecanográfico, salvo error, no le vemos editado. Rf.14375.* 50 Eu

17. MARAÑÓN, Gregorio. EL GRECO Y TOLEDO. 4ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1963. 4º mayor, 335pp. Profusamente ilustrada con fotograbados en negro en texto. Tela editorial estampada, dorados, papel couche, conserva sobrecubiertas. Firma, exlibris estampillado. *Gran ejemplar. Doménikos Theotokópoulos, 1541-1614.* Rf.29460. 20 Eu

18. MATEO GOMEZ, Isabel. JUAN CORREA DE VIVAR. 2ª edición. Madrid. Condor, S.A. Instituto Diego Velázquez del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1983. 4º menor, 109pp-24 folios para ilustraciones. XLVIII láminas fotograbadas en negro y color fuera de texto sobre papel estucado. Cartoné, sobrecubierta ilustrada. Artes y Artistas. Sello. *Muy buen ejemplar. Bibliografía, p. 117-118. Juan Correa de Vivar, b. ca. 1510. BGE. PAUG85-B2993. Rf.12365.* 13 Eu

19. PUENTE, Joaquín de la - CORREDOR - MATHEOS, José - PRODAN, Gianna. REALISMO Y FIGURACIÓN DE LA MANCHA, por.... Madrid. Técnicas Gráficas Forma, S.A. Departamento de Actividades Culturales del Banco de Bilbao. 1985. In 4º, 104pp. Fotograbados a todo color y negro intercalados en el texto y láminas de reproducciones de dibujos fuera del mismo. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen estado. Bibliografía. Rf.12327.* 12 Eu

20. RAMÍREZ DE LUCAS, Juan - AA. VV. GREGORIO PRIETO. Exposición antológica. 1ª edición. Ciudad Real. Lozano, S.L. Consejería de Educación y Cultura. Junta Castilla La Mancha. 1987. 4º mayor, 168pp. Fotograbados en negro al texto y láminas aparte fotograbadas a color y negro. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. Gregorio Prieto Muñoz, 1897-1992. Rf.29019.* 13 Eu

21. RINCÓN, Wifredo. PLAZAS DE ESPAÑA. Ilustración de Ángeles García del Olmo. Madrid. Mateu Cromo, Artes Gráficas, S.A. Espasa, S.A. 1998. 4º mayor, 256pp. Abundantes fotograbados a color al texto. Cartoné editorial ilustrado. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. Rf.36739.* 6 Eu

22. ROSALES FERNÁNDEZ, Francisco. LA ÚLTIMA CENA DE LEONARDO DA VINCI. Un catálogo en el seguimiento de Cristo. 1ª edición. Prólogo del autor. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.A. Parroquia de El Salvador. 2002. 4º menor, 64pp. Fotograbados y figuras en negro al texto, una lámina aparte doble a color. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar, nuevo. Leonardo da Vinci, Leonardo di ser Piero da Vinci, 1452-1519. Rf.36943.* 10 Eu

23. TAINE, Hipólito A. FILOSOFÍA DEL ARTE. I. Naturaleza y producción en la obra de arte. La pintura en El Renacimiento italiano. II. La pintura de los Países Bajos. La Escultura en Grecia. El ideal en el arte. 4ª y 3ª edición respectivamente. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1968-1960. Dos volúmenes. O.C. En 8º menor, 160pp-8h, 291pp-9h para catálogo editorial. Rústica, sobrecubierta ilustrada. Austral, 115-505. Firma en un tomo. *Muy buen ejemplar, sin uso. Hippolyte Adolphe Taine, 1828-1893, principal teórico del naturalismo. Rf.27773.* 10 Eu

24. VIÑAZA, Conde de la . ADICIONES AL DICCIONARIO HISTÓRICO DE LOS MÁS ILUSTRES PROFESORES DE LAS BELLAS ARTES EN ESPAÑA de D. Juan Agustín Cean Bermúdez, compuestas por... II volúmenes en I tomo. I. Edad Media. II. Siglos XVI, XVII y XVIII. A - L. Facsímil. Madrid. (s. n. pero) Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia. 1965. Dos volúmenes de cuatro en un tomo. 8º mayor, xi-219pp-1h, 353pp-1h. Portadas independientes. Elegante encuadernación nueva media holandesa piel, hierros dorados. *Excelente ejemplar muy limpio y sin uso. Facsímil de la Madrid. Tipografía de los Huérfanos. 1889. Cipriano Muñoz y Manzano, conde de la, Viñaza, 1862-1933. BGE.MABA94-B269. Rf.21838.* 30 Eu

HISTORIA

25. AA. VV. HISTORIAS REPUBLICANAS. 1ª edición. Prólogo de Rosa Regás. Textos de S. Compán, J. Eslava Galán, C. López Carvajal, J. Maeso de la Torre, M. Picazo Dios...etc.. Jaén. Liberman. 2006. 4º menor, 301pp. Tela editorial estampada en seco. *Muy buen estado. Rf.37436.* 10 Eu

26. AA. VV. TÁCITO. 1ª edición. Madrid. Editorial Gráficas Torroba. Ibérico Europea de Ediciones, S.A. Centro de Estudios Comunitarios. 1975. 8º mayor, 416pp. Rústica impresa del editor. Nuestro Siglo. Firma, algún subrayado y acotación en el prólogo a tinta, resto limpio. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Surtida miscelanea de artículos periodísticos de actualidad, coincidente con la finalización del regimen español anterior al vigente. El Grupo Tácito fue un grupo de intelectuales, políticos y periodistas españoles, muchos de ellos provenientes del franquismo, que en la década de 1970, apostaron por una salida democrática al régimen dictatorial y que tuvieron influencia en distintos sectores vinculados al sistema, estando activos durante el periodo de la Transición Española entre 1973 y 1976. Rf.37154.* 7 Eu

27. AA. VV. MONOGRAFÍAS HISTÓRICAS de la "Historia del Mundo en la Edad Moderna." **EL RENACIMIENTO. Tomo II.** 1ª edición. Barcelona. Ramón Sopena, editor, s.a. (ca. 1930). En 4º menor, 680pp. Fotograbados en negro intercalados, láminas a color con papel protector y mapas color a doble página fuera de texto. Tela estampada, papel semisatinado. *Bastante buen estado. Amplia bibliografía. Edición española de "The Cambridge Modern History" publicada por la Universidad de Cambridge con la colaboración de los principales historiadores de Europa y América. Contiene este volumen desde "Los Reyes Católicos" hasta "Preludios de la Reforma." BGE.CASX91-B64948. Rf.10949.* 12 Eu

28. ALFIERI, Dino. DOS DICTADORES FRENTE A FRENTE. Traducción de M. T. C. . Barcelona. Gráficas Guada. Luis de Caralt. Ediciones G.P. 1971. In 8º, 317pp-1h. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. por R. Cobos, ésta última algo rozada en corte de cabeza. Libro Documento, 32. Papel poco oscurecido. *Muy buen ejemplar por lo demás. Se trata de Hitler y Mussolini. Rf.8395.* 3 Eu

29. ANSÓ, Mariano. YO FUI MINISTRO DE NEGRÍN: Memorias ineludibles. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Instar. Planeta, S.A. 1976. 4º menor, 346pp-1h. Multitud de fotograbados en negro algunos a toda página. Cartoné impreso. Espejo de España, 21. *Muy buen ejemplar. Mariano Fructuoso Ansó Zuzarzen, Pamplona, 1889-1981. BGE.NYPG774375135-B. Rf.37488.* 4 Eu

30. ASIMOV, Isaac. LA TIERRA DE CANAÁN. 3ª edición. Traducción de Néstor A. Gímez. . Madrid. Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1982. 8º, 299pp y vuelta. Con mapas a toda página, intercalados en el texto y árboles genealógicos al final del mismo. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 784. *Muy buen ejemplar. BGE. CLAG92-B34876. Rf.36930.* 4 Eu

- 31.** ASIMOV, Isaac. EL **CERCANO ORIENTE**. 4ª edición. Traducción de Néstor A. Míguez. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1983. In 8º, 295pp y vuelta. Con mapas a toda página intercalados en el texto. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 768. Ligera sucieda en contracubierta. *Muy buen ejemplar. BGE. CLAG83-B9717. Rf.11733.* 6 Eu
- 32.** ASIMOV, Isaac. EL **NACIMIENTO DE ESTADOS UNIDOS**. 1763-1816. 1ª edición. Traducido por Nestor Míguez. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1983. 8º, 323pp y vuelta, 2h para catálogo editorial. Con mapas a toda página al texto. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 968. *Muy buen ejemplar. BGE.CACP83-B117. Rf.11722.* 6 Eu
- 33.** ASIMOV, Isaac. **LOS ESTADOS UNIDOS DESDE 1816 HASTA LA GUERRA CIVIL**. 1ª edición. Traducido por Nestor Míguez. Madrid. Fernández Cuidad, S.L. Alianza, S.A. 1983. 8º, 350pp. Con mapa o plano al texto. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 992. *Muy buen ejemplar. Rf.36920.* 6 Eu
- 34.** ASIMOV, Isaac. **LA FORMACIÓN DE INGLATERRA**. 3ª edición. Traducción de Néstor A. Míguez. México. Edimex, S.A. Alianza, S.A. 1983. 8º, 270pp-4h. Con mapas a toda página, intercalados en el texto, láminas aparte con árboles genealógicos. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 907. *Muy buen ejemplar. Rf.11723.* 6 Eu
- 35.** ASIMOV, Isaac. **LA ALTA EDAD MEDIA**. Las edades oscuras. 2º edición. Traducción Nestor A. Míguez. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1983. 8º, 258pp-3h para tabla. Con mapas y tablas al texto, árboles genealógicos al final en láminas aparte. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 894. *Perfecto estado. Rf.36832.* 6 Eu
- 36.** ASIMOV, Isaac. **LA FORMACIÓN DE FRANCIA**. 2ª edición. Traducido por Néstor A. Míguez. México. Edimex, S.A. Alianza, S.A. 1983. In 8º, 265pp-3h. Con mapas a toda página, intercalados en el texto, láminas aparte con árboles genealógicos al final. Rústica editorial ilustrada. El Libro de bolsillo, 919. *Muy buen ejemplar. BGE. CLAG92-B23890. *Rf.11728.* 6 Eu
- 37.** ASIMOV, Isaac. **CONSTANTINOPLA**. El Imperio Olvidado. 1ª edición. Traductores, Javier Alfaya y Bárbara McShean. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1983. 8º, 297pp-4h para tabla. Con mapas y tablas a toda página, intercalados en el texto. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 886. *Perfecto estado. BGE.CLAG92-B34883. Rf.11724.* 6 Eu
- 38.** ASIMOV, Isaac. **LOS GRIEGOS**. Una gran aventura. 4ª edición. Traductor Néstor Míguez. Madrid. Closas-Orcoyen. Alianza, S.A. 1983. In 8º, 319pp. Mapas en lámina aparte. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 810. *Muy buen ejemplar. Rf.36897.* 4 Eu
- 39.** ASIMOV, Isaac. **LA FORMACIÓN DE AMÉRICA DEL NORTE**. Desde los tiempos primitivos hasta 1763. 2ª edición. Traducción de Néstor A. Míguez. México. Edimex, S.A. Alianza Editorial, S.A. 1983. In 8º, 277pp. Mapas a toda página al texto. Rústica editorial ilustrada. El Libro de bolsillo, 946. *Perfecto estado. Isaac Asimov, 1920-. BGE.CNBG86-B17102. Rf.11726.* 4 Eu
- 40.** ATKINSON, James. **LUTERO Y EL NACIMIENTO DEL PROTESTANTISMO**. 2ª edición. Traducción de Ana de la Cámara. Madrid. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1980. 8º, 406pp-5h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 315. *Muy buen estado. Martín Lutero, 1483-1546. Rf.26170.* 4 Eu
- 41.** BAILBY, Edouard. ¿**ESPAÑA HACIA LA DEMOCRACIA?** 1ª edición. Traducción de Enrique Sordo. Barcelona. Chimenos, S.A. Argos Vergara, S.A. 1977. In 8º mayor, 235pp-1h. Rústica ilustrada, sobrecubierta ilustrada de Carlos Rolando. Lomera apenas desvaída. *Muy buen ejemplar. Rf.36838.* 6 Eu
- 42.** BENITO RUANO, Eloy. **LA PRELACIÓN CIUDADANA. LAS DISPUTAS POR LA PRECEDENCIA ENTRE LAS CIUDADES DE LA CORONA DE CASTILLA**. Toledo. Imprenta Provincial. Centro Universitario de Toledo. 1972. En 8º mayor, 103pp. Cubierta a la rústica ilustrada, solapas. Toledo Universitario, 4. *Notas al texto a pie de página, referencias bibliográficas. Amplio apéndice. Buen ejemplar. Rf.21053.* 4 Eu
- 43.** BRUCKNER, Karl. **EL FARAÓN DE ORO**. Traductor Martín Merino. Madrid. Rivadeneyra. Doncel. 1976. In 8º mayor, 186pp-2h. Reproducciones de dibujos, facsímiles y planos al texto. Rústica ilustrada. 1ª edición. Viajes y Aventuras. *Bastante buen estado. Rf.3874.* 6 Eu
- 44.** CANTOR, Norman F. **LA ERA DE LA PROTESTA**. Oposición y reveldía en el Siglo XX. 1ª edición. Traductor Fernando de Diego de la Rosa. Madrid. A. G. Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1973. En 8º, 430pp-1h blanca. Rústica ilustrada del editor. *Perfecto estado, casi. Notas del autor al final de texto. La lucha racial y universitaria en Estados Unidos, la oposición al stalinismo en Europa oriental y la revelión de Mayo de 1968 en Francia, entre otros Rf.5398.* 3 Eu
- 45.** CERCAS, Javier. **ANATOMÍA DE UN INSTANTE. (Golpe 23F)**. Barcelona. BlackPrint. Random House Mondadori, S.A. 2012. 8º mayor, 461pp y vuelta, 1h. Un facsímil al texto. Rústica editorial ilustrada. *Perfecto estado, sin uso. Rf.37397.* 4 Eu
- 46.** CHARPENTIER, Louis. **EL MISTERIO VASCO**. Traducción de José María Martínez Monasterio. Barcelona. Graficas Guada. Plaza & Janes, S.A. 1980. 8º, 254pp-1h. Fotograbados y mapas en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Realismo Fantástico, 82. *Muy buen ejemplar. Rf.8592.* 4 Eu
- 47.** DÍAZ-PLAJA, Fernando. **LA GUERRA DE ESPAÑA EN SUS DOCUMENTOS**. 10ª edición en colección. Preliminar del autor. Barcelona. Guada, S.A. Plaza y Janés, S.A. 1974. In 8º, 630pp y vuelta, 4h. Mapas en láminas aparte al texto. Rústica editorial ilustrada. El Arca de Papel, 15. *Bastante buen ejemplar. Fernando Díaz-Plaja Contestí, Barcelona, 1918-2012. Historiador, escritor y periodista español. Rf.37273.* 3 Eu
- 48.** DÍEZ BEDMAR, María Consuelo. **DESCUBRIENDO UNA CIUDAD MEDIEVAL A TRAVÉS DE SU HISTORIA IGNORADA: Jaén y Teresa de Torres** propuesta de planificación didáctica para la erradicación de discriminación por razón de sexo en **educación secundaria**. 1ª edición. Jaén. Soproagra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. 2008. 8º menor cuadrado, 110pp-1h. Algunos de fotograbados a color al texto. Rústica ilustrada, solapas, sobre papel estucado. *Perfecto estado, nuevo, sin uso. Rf.25903.* 5 Eu
- 49.** ENGELMANN, Bemt. **LOS TRAFICANTES DE ARMAS**. 1ª edición. Traducción de Federico Latorre. Madrid. Eosgraf, S.A. Alianza, S.A. 1972. 8º, 207pp. Rústica editorial ilustrada algo deslucida. El Libro de Bolsillo, 382. *Muy buen ejemplar. Bernt Engelmann, 1921-1994. Periodista. Rf.836.* 6 Eu
- 50.** FIELDS, Nic. **LA LEYENDA DE LOS 300 TERMÓPILAS**. 1ª edición de Paco Sánchez Pina. Traducción de Isabel Galera Ibáñez. Madrid. s.i. RBA Coleccionables. Osprey Publishing. 2011. 4º menor, 96pp. Numerosos fotograbados y mapas a color al texto. cartoné impresp. Grandes Batallas. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.37349.* 6 Eu

- 51.FIDALGO**, Luis Fernando - GARCÍA-ABADILLO, Casimiro. LA REBELIÓN DE LOS ALBERTOS (Cortina y Alcocer). 1ª edición. Madrid. Peñalara, S.A. Temas de Hoy, S.A. 1989. In 8º mayor, 405pp. Láminas fotograbadas en negro, reproducciones de viñetas de clásico tebeo español de Gallego y Rey fuera de texto sobre papel couché. Rústica ilustrada, solapas. Hombres de Hoy, 7. *Buen ejemplar. BGE.DCLC89188250-B. Rf.15237.* 3 Eu
- 52.FORISCOT**, Arturo R. JAIME I EL CONQUISTADOR. 1ª edición. Ilustradores J. Juez y R. Riera Rojas. Barcelona. Industria Gráfica. Molino. 1946. 8º mayor, 79pp y vuelta. Reproducciones de grabados por J. Juez y estampas en láminas por R. Riera Rojas al texto. Cartoné editorial ilustrada. Historia y Leyendas, 35. Sello y anotación en anteportada. *Buen ejemplar. Jaime I de Aragón, 1208-1276. Rf.4261.* 8 Eu
- 53.GIL PECHARROMÁN**, Julio. LA SEGUNDA REPÚBLICA. 1ª edición. Madrid. Temi. Historia 16. 1989. In 8º mayor, 220pp-1h. Encuadernación editorial flexible ilustrada. Biblioteca Historia, 5. *Muy buen ejemplar. Julio Gil Pecharromán, Madrid, 1955-. Rf.36752.* 3 Eu
- 54.GISCARD D'ESTAING**, Valéry. EL PODER Y LA VIDA. 1ª edición. Traducción de Armando Ramos. Madrid. El País-Aguilar. 1988. 8º mayor estrecho, 332pp-2h. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar, sin uso. Valéry Marie René Giscard d'Estaing, Coblentz, 1926-. Político francés, presidente de la República Francesa entre 1974 y 1981. Rf.37038.* 6 Eu
- 55.GODOY**, Pepe. REALIDADES ... A LO CLARO. Andalucía. 1ª edición. Madrid. Notigraf, S.A. Popular, S.A. 1992. 8º mayor apaisado, 111pp. Rústica impresa. Sellos de tampón. *Muy buena conservación. Rf.37452.* 7 Eu
- 56.GOETHE**, J. W. CAMPAÑA DE FRANCIA. INTERMEDIO. CERCO DE MAGUNCIA. 2ª edición. Traducción de R. M. Tenreiro. Buenos Aires. Espasa Calpe, S.A. 1952. 8º, 227pp-6h. Rústica y sobrecubierta editorial. Austral, 1096. Poco oscurecido. *Muy buen ejemplar. Johann Wolfgang von Goethe, 1749-1832. Rf.36816.* 6 Eu
- 57.GONZÁLEZ**, José Antonio - VALCÁRCEL, Isabel - CABEZA SAN DEOGRACIAS, José - MEMBA, Javier - MEDEL, Óscar - IRAETA, Marta - SOLAR, David - SALAS, Luis - MIGUEL, Pedro de - VIVAS, Ángel - IGLESIAS, Óscar - RODRÍGUEZ, Araceli - AA. VV. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES. 1.- Así llegó España a la Guerra Civil. 2.- La sublevación. Julio 1936 (del 1 al 20). 3.- Los primeros días de la Guerra. Julio 1936 (del 21 al 31). 4.- Se definen los frentes. Agosto 1936. 5.- La liberación del Alcázar. Septiembre 1936. 6.- Las Brigadas Internacionales entran en combate. Octubre 1936. 7.- La Batalla de Madrid. Noviembre 1936. 8.- El Duce envía refuerzos. Diciembre 1936. 9.- La vida sigue tras las trincheras. Enero 1937. 10.- La primera batalla moderna se libra en el Jarama. Febrero 1937. 11.- Guadalajara, la lucha en el barro. Marzo 1937. 12.- El bombardeo de Guernica. Abril 1937.13.- Los sucesos de Barcelona. Mayo 1937. 14.- Franco rompe el cinturón de hierro. Junio 1937. 15.- La República contraataca en Brunete. Julio 1937. 16.- La caída de Santander. Agosto 1937. 17.- Maniobras de distracción en Belchite. Septiembre 1937. 18.- Con Asturias se hunde el Frente Norte. Octubre 1937. 19.- La Iglesia frente a la Guerra. Noviembre 1937. 20.- Los niños de la Guerra. Diciembre 1937. 21.- El Generalísimo instaura su Régimen. Enero 1938. 22.- Teruel, la batalla del frío. Febrero 1938. 23.- Los nacionales rompen el Frente de Aragón. Marzo 1938. 24.- La zona republicana se parte en dos. Abril 1938. 25.- Los trece puntos de Negrín. Mayo 1938. 26.- La campaña de Levante. Junio 1938. 27.- El Ebro, la batalla más larga de la Guerra. Julio 1938. 28.- Dos Españas, dos Estados, dos economías. Agosto 1938. 29.- España pendiente del mundo. Septiembre 1938. 30.- El fin del sueño revolucionario. Octubre 1938. 31.- Los nacionales ganan en el Ebro la batalla definitiva. Noviembre 1938. 32.- La ofensiva de Cataluña. Diciembre 1938. 33.- La caída de Barcelona. Enero 1939. 34.- Comienza el largo camino del exilio. Febrero 1939. 35.- Los últimos días de la Guerra. Marzo 1939. 36.- La Guerra Civil día a día. Cronología e Índices. 1936-1939. XXXVI volúmenes. Obra Completa. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. Treinta y seis volúmenes. O.C. 4º menor cuadrado, unas 200pp por volumen. Miles de gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar, nuevo, sin uso. Magna obra. Rf.35521.* 100 Eu
- 58.GÖRLICH**, Ernst Joseph. HISTORIA UNIVERSAL. I. Desde los primeros pasos hasta el descubrimiento del Nuevo Mundo. II. Desde el descubrimiento del Nuevo Mundo hasta la Era Atómica. Traducción de Marinao Orta Manzano. barcelona. Printer, I.G. S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1969. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, 381pp y vuelta, 1h, 370pp-2h. Profusión de fotograbado en negro al texto. Pasta estampada del editor, dorados. *Muy buen estado. Ernst Joseph Görlich, 1905-1973. Historiador y escritor austriaco. Rf.37524.* 8 Eu
- 59.GUIZOT**, François. HISTORIA DE LA CIVILIZACIÓN EN EUROPA. Desde la caída del imperio romano hasta la revolución francesa. 1ª edición. Traducción del francés por Fernando Vela. Prólogo de José Ortega y Gasset. Madrid. Castilla, S.A. Alianza, S.A. 1966. 8º, 343pp-2h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 5. Firma. *Muy buen ejemplar, sin uso. François Pierre Guillaume Guizot, 1787- 1874. Historiador y político francés. Rf.37023.* 6 Eu
- 60.HOBSBAWM**, Eric J. LAS REVOLUCIONES BURGUESAS. 1ª edición. traducción de Felipe Ximénez Sandoval. II volúmenes. Barcelona. Grefol, S.A. Guadarrama. 1976. Dos volúmenes. O.C. 8º, 261pp y vuelta, 5h, paginación continuada hasta 572pp-1h. Con algunos mapas y gráficas en negro al final de texto. Rústica editorial ilustrada. Universitario Bolsillo, Punto Omega, 123. Subrayado en lápiz negro y ejemplar con aspecto de cierto uso. *Buen ejemplar de trabajo. Bibliografía. Rf.36573.* 8 Eu
- 61.JALDUN**, Ibn. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA (Antología). Selección traducción y prólogo de Rafael Valencia. Sevilla (aunque impreso en Barcelona). Printer Industria Gráfica. Editoriales Andaluzas Unidas, S.A. 1985. In 8º, 189pp y vuelta, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada, ligera sombra en lomería. Biblioteca de la Cultura Andaluza, 44. *Muy buen ejemplar. Ibn Jaldún, 1332-1406. BGE.NYPG86-B78551. Rf.12853.* 4 Eu
- 62.JONES**, Gwyn. EL PRIMER DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA. (Establecimiento de los vikingos en Islandia, Groenlandia y América). Traducción José A. Zabalbeascoa. Barcelona. Ediciones Orbis, S.A. 1985. 8º mayor, 243pp y vuelta, 4h. Varias láminas con mapas fuera de texto, algún facsímil intercalado. Pasta editorial estampada, dorados. Biblioteca de Historia, 49. *Perfecto ejemplar. Gwyn Jones, 1907-1999. Rf.28757.* 7 Eu
- 63.LENOTRE**, G. NAPOLEÓN. CROQUIS DE LA EPOPEYA. Versión española de Luis Andrés y Frutos. Barcelona. Imprenta R. Plana. Juventud. 1942. In 8º mayor, 216pp. Letras capitulares. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada, intonso. Lla Pequeña Historia". *Buen estado. Rf.2574.* 6 Eu
- 64.LEPAGE**, Henri. MAÑANA, EL CAPITALISMO. Traducción de Juan Bueno. Revisión técnica de Evaristo Amat de León y Luis Moreno Ordóñez. Madrid. Palermo. Alianza, S.A. 1979. In 8º, 396pp-2h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 734. Ejemplar algo costero en cubierta delantera, ésta algo deslucida. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Rf.32761.* 3 Eu
- 65.LÉVI-STRAUSS**, Claude. EL PENSAMIENTO SALVAJE, por... 16ª edición. Traducción de Francisco González Arámburo. México. Progreso, S.A. de C.V. Fondo de Cultura Económica. 2000. 8º, 413pp-1h. Láminas fotograbadas en negro sobre papel couche fuera de paginación, fugras incluidas en el mismo. Cubiertas ilustradas a la rústica, solapas. Breviarios, 173. *Impecable ejemplar, como nuevo. Bibliografía, p. 395-413. Estructuralismo. BGE.NYAG91-B16486. Rf.36615.* 7 Eu

- 66.**MACGREGOR-HASTIE, Roy. **MAO TSE-TUNG**. 3ª edición. Traducción de Juan Godo Costa. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Labor, S.A. 1969. In 8º mayor, 238pp-2h. Numerosos fotograbados en negro y algún mapa entre texto. Rústica editorial ilustrada. Nueva Colección Labor, 33. *Muy buen ejemplar. Mao Tse-tung, 1893-1976. Rf.2391.* 3 Eu
- 67.**MARTÍNEZ LÓPEZ, David - CRUZ ARTACHO, Salvador. **PROTESTA OBRERA Y SINDICALISMO EN UNA REGIÓN "IDÍLICA": Historia de Comisiones Obreras** en la Provincia de Jaén. 1ª edición. Prólogo de Miguel Gómez Oliver. Jaén. Gráficas "La Paz" de Torredonjimeno, S.L. Publicaciones de La Universidad de Jaén. 2003. En 4º menor, 661pp-1h para colofón. Multitud de tablas y gráficas en el texto, fotograbados en negro al final del mismo. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Bibliografía y fuentes, 612-623. Rf.10981.* 10 Eu
- 68.**MERINO, Julio - SEGURA, Santiago. **JAQUE AL REY Los enigmas y las incongruencias del 23-F...** dos años después. 1ª edición. Prólogo de Milans del Bosch. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1983. In 4º menor, 247pp y vuelta. Fotograbados en negro y color en texto. Rústica ilustrada, solapas. Espejo de España, 92. *Muy buen ejemplar. BGE.NYSG11260486-B. Rf.9541.* 6 Eu
- 69.**PLA, Josep. **MADRID**. El advenimiento de la **República**. 1ª edición en editorial. Traducción de Xavier Pericay. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Diaro El País, S.L. 2003. 8º mayor, 173pp-1h. Cartoné impreso del editor. Clásicos del Siglo XX, 22. *Muy buen ejemplar. Josep Pla i Casadevall, Palafrugell, 1897-1981. Rf.37454.* 4 Eu
- 70.**ONETO, José. **LA NOCHE DE TEJERO**. 23-F: Las claves 10 años después. 1ª edición. Prólogo de José Luis Martín Prieto. Barcelona. Printer. Ediciones Tiempo, S.A. 1991. 8º mayor, 144pp. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. José Manuel Oneto Revuelta, San Fernando, 1942-. BGE.CSUX82-B883. Rf.33836.* 3 Eu
- 71.**POZUELO ESCUDERO, Vicente. **LOS ÚLTIMOS 476 DÍAS DE FRANCO**. 1ª edición. Barcelona. Duplex. Planeta, S.A. 1980. 4º menor, 259pp y vuelta, 5h. Profusión de fotograbados en negro y reproducción a color de ocho cuadros pintados por el dictador. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada. Espejo de España, 58. *Muy buen ejemplar. Con algunos fragmentos de las Memorias de Franco. Rf.34820.* 4 Eu
- 72.**REED, John. **DIEZ DÍAS QUE ESTREMECIERON EL MUNDO**. Prefacio de N. Lenin. Madrid. Técnicas Gráficas., S.A. Akal Editor. 1977. 8º mayor, 409pp y vuelta, 3h. Rústica editorial ilustrada. Akal 74, 6. Firma. *Buen ejemplar usado. John Silas Reed, 1887-1920. Rf.36611.* 4 Eu
- 73.**RUSSELL, Bertrand. **CRÍMENES DE GUERRA EN VIETNAM**. 3ª edición. Traducción del inglés por Manuel Aguilar. Madrid. Selecciones Gráficas. Aguilar. 1968. In 8º mayor estrecho, 235pp. Rústica editorial, intonso en origen, barbas. Literaria, Novelistas, Dramaturgos, Ensayistas, Poetas. Esporádico subrayado a lápiz a color y negro, pocas acotaciones en margen blanco. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Rf.32706.* 3 Eu
- 74.**SALMERÓN PÉREZ, Antonio. **UN AÑO DE GOBIERNO POPULAR. UN PROYECTO DE JAÉN PARA EL SIGLO XXI**. Madrid. Gráficas AVE, S.A. Fabel, S.L. 2000. In 4º menor, 384pp. Fotograbados en negro de F. Nicás y M. Miró en texto. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.14095.* 2 Eu
- 75.**SÈDE, Gérard de. **EL TESORO CÁTARO**. Traducción J. Ferrer Aleu. Barcelona. Plaza & Janes, S.A. 1976. 8º, 254pp-1h. Fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Realismo Fantástico, 7. *Muy buen ejemplar. Rf.9146.* 4 Eu
- 76.**TORIBIO GARCÍA, Manuel. **ANDÚJAR EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. 1936 - 1939**. 2ª edición revisada y corregida. Prólogo de Juan Machado Grima. Córdoba. Tipografía Católica, S.C.A. Alcance Editorial, S.L Ayuntamiento de Andújar. 1994. 8º mayor, 32pp. Algunos facsímiles entre texto. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.36957.* 3 Eu
- 77.**URBANO, Pilar. **CON LA VENIA... YO INDAGUÉ EL 23F**. 3ª edición. Barcelona. Gráficas Duplex. Argos Vergara, S.A. 1982. In 8º mayor, 446pp. Fotograbados en negro sobre láminas fuera de texto sobre papel estucado. Rústica ilustrada, solapas. Primera Plana, 8. Ligeró óxido en corte de cabeza. *Muy buen ejemplar. BGE.DCLC83113783-B. Rf.9876.* 5 Eu
- 78.**VEGA, Vicente. **DICCIONARIO ILUSTRADO DE EFEMÉRIDES**. Hasta el año 1950. 1ª edición. Prólogo del autor. II volúmenes. Barcelona. Garriga Impresores, S.A. Gustavo Gili, S.A. 1968. **Dos volúmenes**. O.C. 4º menor, viii-863pp, paginación continuada hasta 2h-1901pp y vuelta, 1h. Profusión de láminas aparte fotograbadas en negro con figuras, facsímiles y reproducciones al texto. Pasta editorial estampada, dorados, presentada en estuche de boca de tela y cartoné ilustrado. *Muy buen ejemplar. Magna obra de compliación de la historia de la Humanidad. Imagen. Rf.32157.* 60 Eu
- 79.**VELARDE FUERTES, Juan - MORÁN, Fernando. **MANUEL AZAÑA**. 1ª edición. Barcelona. Liberduplex, S.L. Ediciones B. 2003. 8º mayor, 231pp. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Cubierta ilustrada, solapas. Cara y cruz, 2. *Perfecto ejemplar. Rf.14425.* 6 Eu
- 80.**VIZCAÍNO CASAS, Fernando. **ISABEL, CAMISA VIEJA**. 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1987. In 8º mayor, 196pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Memoria de la Historia, Personajes. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. BGE.DCLC88164830-B. Se trata de Isabel I. de Castilla. Rf.14849.* 3 Eu
- 81.**YALE, Seup. de Felipe Navarro. **LOS ÚLTIMOS CIENTO DÍAS**. Crónica de una **agonía**. 1ª edición. Madrid. Gráficas Robles. Prensa Económica, S.L. 1975. 8º mayor, 194pp-1h. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada. *Perfecto ejemplar. Muerte de Franco. Rf.23326.* 4 Eu
- 82.**YÁÑEZ SOLANA, Manuel. **LOS CELTAS**. 1ª edición. Madrid. Gráficas Cofas. Edimat Libros. 1998. In 8º mayor, 192pp. Rústica ilustrada. Enigmas de la Historia. Bibliografía. *Perfecto, con embalaje retractilado. Rf.3361.* 3 Eu

LITERATURA: Narrativa y Teatro

- 83.AA. VV. TEATRO SELECTO CONTEMPORÁNEO HISPANOAMERICANO.** I. Colombia. Chile. Ecuador. Honduras. México. Paraguay. Perú. II. Bolivia. Brasil. Costa Rica. Nicaragua. República Dominicana. Uruguay. Venezuela. 1ª edición. Prólogo, selección y notas de Orlando Rodríguez-Sardiñas y Carlos Miguel Suárez Radillo. Madrid. Prensas y editorial Escelicer, S.A. 1971. **Dos volúmenes** de tres. O.C. 8º, 604pp-2h, 496pp-4h. Láminas fotográficas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Pasta editorial estampada, dorados. *Muy buen ejemplar. Ofertamos los dos primeros volúmenes de tres. Rf.32389.* 25 Eu
- 84.AA. VV. CUENTOS FANTÁSTICOS MODERNISTA DE HISPANOAMÉRICA.** 1ª edición de Dolores Phillipps-López. Madrid. Lavel, S.A. Cátedra, S.A. 2003. 8º, 212pp-2h para catálogo editorial. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 547. *Perfecta conservación. Notas al texto a pie. Bibliografía. Rf.36585.* 6 Eu
- 85.ABAD, Antonio.** QUEBDANI. El cerco de la estirpe. 1ª edición. Barcelona. Liberduplex, S.L. Ediciones 29. 1997. 8º mayor, 248pp. Rústica ilustrada, solapas. textos Mediterráneos, 9. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Antonio Abad, Melilla, 1949-. Rf.37369.* 7 Eu
- 86.ALARCÓN, Pedro Antonio de.** EL ESCÁNDALO. 1ª edición de **Juan Bautista Montes**. Madrid. Lavel. Cátedra. 1986. 8º, 391pp. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 253. Firma y sello estampado. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie. Bibliografía. Rf.36581.* 5 Eu
- 87.ALAS, Leopoldo "CLARÍN".** LA REGENTA. Edición y notas de José Luis Gómez. Barcelona. Mateu Cromo, Artes Gráficas. Planeta, S.A. 1992. In 8º mayor, 887pp-1h. Pasta piel editorial, dorados en plano y lomera. Clásicos Universales. *Perfecto ejemplar. Leopoldo García-Alas y Ureña «Clarín», Zamora, 1852-1901. Rf.37548.* 8 Eu
- 88.ALDECOA, Ignacio.** SANTA OLAJA DE ACERO y otras **historias**. 1ª edición. Contiene: Santa Olaja de acero. El autobús de las 7,40. La humilde vida de Sebastián Zafra. Seguir de pobres. Los hombres del amanecer. En el kilómetro 400. La urraca cruza la carretera. Young Sánchez. El corazón otros frutos amargos. Balada del Manzanares. La despedida. Patio de armas. El porvenir no es tan negro. Las piedras del páramo. Fuera de juego. Madrid. Sucesores de Rivadeneira, S.A. Alianza, S.A. 1968. 8º mayor, 239pp-3h. Rústica ilustrada de Gil. Literatura, Libro de Bolsillo, 127. *Muy buen uen ejemplar. Ignacio Aldecoa, 1925-1969. BGE.NYSG259307-B. Rf.22543.* 3 Eu
- 89.ALDECOA, Ignacio.** CUENTOS COMPLETOS. 6ª edición. Recopilación y notas de Alicia Bleiberg. II volúmenes. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1981. **Dos volúmenes.** O.C. In 8º, 448pp, 383pp. Rústica editorial ilustrada. Libro de Bolsillo, 436 y 437. *Muy buen estado. Ignacio Aldecoa, 1925-1969. *Rf.36966.* 5 Eu
- 90.ALEGRÍA, Ciro.** RELATOS. 1ª edición. Selección de Dora Varona. Madrid. Lavel. Alianza, S.A. 1983. In 8º, 396pp-2h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 991. *Bastante buen ejemplar. Ciro Alegría Bazán, 1909-1967. BGE.CSFX86-B11372. Rf.14034.* 5 Eu
- 91.ALEGRÍA, Ciro.** LOS PERROS HAMBRIENTOS. 1ª edición en colección. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1982. In 8º, 153pp-3h. Rústica editorial. El Libro de Bolsillo, 876. *Perfecto estado, casi. Ciro Alegría Bazán, 1909-1967. Rf.37094.* 3 Eu
- 92.ARAMBURU, Fernando.** ÁVIDAS PRETENSIONES. 1ª edición. Barcelona. Cayfosa, S.A. Seix Barral, S.A. 2014. 4º menor estrecho, 413pp. Cubierta a la rústica, solapas. Biblioteca Breve. Amago de doblez en punta delantera de cabeza. *Excelente ejemplar, sin uso. Fernando Uraburu, San Sebastián 1959. Rf.36559.* 10 Eu
- 93.ASIMOV, Isaac.** ESTOY EN PUERTOMARTE SIN HILDA Y OTROS CUENTOS. 4ª edición. Traducción de Antonio Alférez. Revisión F. Torres Oliver. Madrid. Gráficas Torroba. Alianza, S.A. 1980. In 8º, 234pp-3h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 366. Apenas suciedad en contracubierta. *Muy buen ejemplar. Isaac Asimov, 1920-. Rf.37104.* 4 Eu
- 94.ASENJO SEDANO, José.** CONVERSACIÓN SOBRE LA GUERRA. 1ª edición. Premio Nadal 1977. Barcelona. Tecnograf, S.A. Destino, S.A. 1978. 8º mayor, 225pp y vuelta, 1h. Cartón estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Áncora y Delfín, 527. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar, sin uso. José Asenjo Sedano, Guadix, Granada, 1930-2009. Rf.37374.* 4 Eu
- 95.AUB, Max.** LAS BUENAS INTENCIONES. 3ª edición. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1981. In 8º, 252pp-2h para catálogo editorial. Encuadernación a la rústica. El Libro de Bolsillo, 302. *Muy buen ejemplar. Max Aub Mohrenwitz, 1903-1972. Rf.37128.* 3 Eu
- 96.AZUA, Félix de.** HISTORIA DE UN IDIOTA CONTADA POR ÉL MISMO o El contenido de la felicidad. 2ª edición. Barcelona. Diagràfic. Anagrama. 1986. 8º mayor, 126pp. Rústica ilustrada por Angel Jové, solapas. Narrativas Hispánicas, 38. Fecha y firma. *Perfecto ejemplar, por lo demás. Félix de Azúa, 1944-. Rf.37233.* 3 Eu
- 97.BARICCO, Alessandro.** SEDA. 45ª edición. Traducción de Carlos Gumpert y Xavier González Rovira. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 2008. 8º mayor, 125pp. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 394. *Muy buen estado. Alessandro Baricco, 1958-. Rf.26700.* 3 Eu
- 98.BAROJA, Pío.** ZALACAÍN EL AVENTURERO. Historia de las buenas andanzas y fortunas de Martín Zalacain el aventurero. 6ª edición. Introducción, notas y propuestas de trabajo Joan Estruch. Ilustración Ricardo Baroja. Barcelona. Instar, S.A. Vicens Vives, S.A. 2002. 8º mayor, xxxviii-201pp-1h-29pp-1h. Fotografiados en negro, reproducciones de dibujos a color de R. Baroja. Rústica editorial ilustrada. Aula de Literatura, 22. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie. Pío Baroja y Nessi, 1872-1956. Rf.36576.* 6 Eu
- 99.BATAILLE, Georges.** MADAME EDWARDA. Seguido de EL MUERTO. 1ª edición. Traducción Antonio Escotado y Eusebio Fontalba. Barcelona. Gráficas Diamante. Tusquets. 1981. 8º mayor, 127pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas, papel crema. La Sonrisa Vertical, 25. *Muy buen ejemplar. Georges Bataille, 1897-1962. Rf.36586.* 9 Eu
- 100.BEAUVOIR, Simone de.** LA MUJER ROTA. Traducción cedida por Editorial Sudamericana. Barcelona. Gráficas Ramón Sopena. Seix Barral, S.A. 1984. 8º mayor, 252pp-1h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea. Pequeña marca en corte delantero. *Por lo demás, muy buen estado. Simone de Beauvoir, 1908-1986. Rf.24152.* 4 Eu

- 101. BECKETT, Samuel.** MALONE MUERE. 3ª edición. Traducción de Ana María Moix. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1982. 8º mayor, 183pp-4h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 470. *Muy buen ejemplar. Samuel Barclay Beckett, 1906-1989. Rf.36972.* 4 Eu
- 102. BECKETT, Samuel.** ESPERANDO A GODOT. 8ª edición. Traducción de Ana María Moix. Barcelona. Liberdúplex, S.L. Tusquets Editores, S.A. 1991. 8º mayor, 122pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Marginales, 73. Cejas al go rozdas. *Bastante buen ejemplar. Samuel Barclay Beckett, Dublín, 1906-1989. Dramaturgo, novelista, crítico y poeta irlandés, uno de los más importantes representantes del experimentalismo literario del siglo XX, dentro del modernismo anglosajón. Rf.36888.* 8 Eu
- 103. BERLING, Peter.** EL OBISPO Y SU SANTO. La novela de Francisco de Asís. 1ª edición, reimpresión. Traducido del alemán por Helga Pawlowsky. Barcelona. Romanyà/Valls. Anaya & Mario Muchnik. 1997. 4º menor, 492pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. El Dorado. Firma y fecha. *Por lodemás, casi perfecto ejemplar. Peter Berling, 1934-. Rf.37206.* 5 Eu
- 104. BERNHARD, Thomas.** EL SÓTANO. Un alejamiento. 1ª edición. Traducción de Miguel Saénz. Barcelona. Liberduplex, S.L. Anagrama, S.A. 1996. 8º mayor, 143pp. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 53. *Perfecta conservación. Nicolaus Thomas Bernhard, 1931-1989. Rf.36560.* 9 Eu
- 105. BERNHARD, Thomas.** EL FRÍO. Un aislamiento. 4ª edición. Traducción de Miguel Saénz. Barcelona. Liberduplex, S.L. Anagrama, S.A. 2004. 8º mayor, 141pp. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 72. *Perfecta conservación. Nicolaus Thomas Bernhard, 1931-1989. Rf.36561.* 7 Eu
- 106. BÖLL, HEINRICH.** Y NO DIJO UNA PALABRA. Traducción de Herminia Dauer. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral, S.A. 1985. 8º mayor, 169pp y vuelta, 1h. Rústica, dorados. Literatura Contemporánea, 100. *Bastante buen estado. Heinrich Theodor Böll, 1917-1985. Premio Nobel en 1972. Rf.37409.* 3 Eu
- 107. BÖLL, HEINRICH.** EL LEGADO. LA HERIDA y otros relatos. 1ª edición. Traducciones del alemán de Ramón Ibero y Ana María de la Fuente, respectivamente. Barcelona. Duplex, S.A. Seix Barral, S.A. 1984. 8º mayor, 266pp-3h. Rústica, solapas. Biblioteca Breve, 648. Cubiertas oscurecidas. *Bastante buen estado. Heinrich Theodor Böll, 1917-1985. Premio Nobel en 1972. Rf.37502.* 5 Eu
- 108. BORGES, Jorge Luis.** EL HACEDOR. 5ª edición. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1981. In 8º, 158pp. Rústica editorial ilustrada. Libro de Bolsillo, 407. *Muy buen ejemplar. Jorge Francisco Isidoro Luis Borges, 1899-1986. Rf.36929.* 3 Eu
- 109. CAMUS, Albert.** EL REVÉS Y EL DERECHO. 1ª edición. Traducción de Alberto Luis Bixio. Madrid. Lavel. Alianza, S.A. 1984. 8º mayor, 83pp-6h. Rústica editorial ilustrada. Libro de Bolsillo, 1067. *Muy buen ejemplar. Albert Camus, 1913-1960. Premio Nobel en 1957. Rf.37126.* 4 Eu
- 110. CARROLL, Lewis.** ALICIA A TRAVÉS DEL ESPEJO. 2ª edición. Traducción y prólogo de Jaime de Ojeda. Ilustraciones de John Tenniel. Madrid. Ibarra. Alianza. 1978. 8º, 219pp-2h. Reproducciones de grabados de John Tenniel en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 276. *Ejemplar en muy buen estado. Lewis Carroll, Charles Lutwidge Dodgson, 1832-1898. Rf.36932.* 3 Eu
- 111. CARVER, Raymond.** SI ME NECESITAS, LLÁMAME. 1ª edición en colección. Traducción de Benito Gómez Ibáñez. Barcelona. Liberduplex, S.L. Anagrama, S.A. 2004. 8º mayor, 126pp-1h. Rústica ilustrada. Compactos, 352. *Impecable conservación, nuevo. Este volumen recoge 5 relatos inéditos. Raymond Cleve Carver, Jr. 1938-1988. Perteneciente a la corriente denominada realismo sucio. Relatos. Rf.37362.* 6 Eu
- 112. CASAS DELGADO, Francisco.** OCHO DE ENERO. 2ª edición. Sevilla. J. de Haro. Ediciones Alfár, S.A. 1995. 4º mayor estrecho, 190pp-1h. Rústica original ilustrada, solapas. Alfár Narrativa, Autores Contemporáneos, 9. Falta guarda delantera. *Muy buen ejemplar. Francisco Casas Delgado, Torreblascopedro, 1948-. Rf.37529.* 7 Eu
- 113. CASO, Ángeles.** EL RESTO DE LA VIDA. 1ª edición. Finalista Premio Planeta 1994. Barcelona. Rodesa. PlanetaDeAgostini, S.A. 2000. 8º mayor, 151pp-2h. Cartoné impreso editorial. Escritoras de Hoy. *Perfecto ejemplar. Rf.20021.* 3 Eu
- 114. CELA, Camilo José.** LA COLMENA. 4ª edición de Jorge Urrutia. Madrid. Selecciones Gráficas. Cátedra, S.A. 1998. In 8º, 385pp-3h para catálogo editorial. Reproducciones de dibujo y fotograbados en negro al texto. Cubierta a la rústica, ilustrada. Letras Hispánicas, 300. *Impecable casi. Notas al texto a pie con referencias. Bibliografía. Rf.36764.* 3 Eu
- 115. CELA, Camilo José.** CRISTO VERSUS ARIZONA. 1ª edición. Barcelona. Hurope, S.A. Seix Barral, S.A. 1988. 8º mayor, 238pp-1h. Rústica editorial, solapas, conserva fajita publicitaria. Biblioteca Breve. Cubiertas algo oscurecidas, firma y fecha. *Muy buen estado, por lo demás. Camilo José Cela Trulock, 1916-2002. Rf.37335.* 3 Eu
- 116. CELA, Camilo José.** VÍSPERAS, FESTIVIDAD Y OCTAVA DE SAN CAMILO DEL AÑO 1936 EN MADRID. 1ª edición, 7ª reimpresión. Madrid. Selecciones Gráficas. Alfaguara, S.A. 1970. 8º mayor, 443pp-2h. Lámina parte con retrato fotograbado del autor en negro. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. Alfaguara Literaria, 24. *Muy buen ejemplar. Camilo José Cela Trulock, 1916-2002. Rf.37219.* 4 Eu
- 117. CHRISTIE, Agatha** (seud. Mary Westmacott). ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS. Traducción de E. Machado-Quevedo. Barcelona. Printer. RBA. 2008. 8º mayor, 199pp. Cartoné editorial ilustrado. *Perfecto ejemplar. Agatha Mary Clarissa Miller Christie Mallowan, 1890-1976. Rf.30267.* 3 Eu
- 118. COELHO, Paulo.** EL PEREGRINO DE COMPOSTELA. (Diario de un mago). 7ª edición. Traducción de Hinda Katia Schumer. Barcelona. Hurope, S.A. Planeta, S.A. 1999. 4º menor, 201pp-2h. Rústica ilustrada, gofrada, solapas. Biblioteca Paulo Coelho. *Perfecto ejemplar. Paulo Coelho, 1947. Rf.36760.* 5 Eu
- 119. COELHO, Paulo.** BRIDA. Una novela sobre el don que cada uno lleva dentro. 6ª edición. Traducción de Moserrat Mira. Barcelona. A&M Gráfica, S.L. Planeta, S.A. 1999. 4º menor, 246pp-1h. Rústica ilustrada, gofrada, solapas. Biblioteca Paulo Coelho. *Perfecto ejemplar. Paulo Coelho, 1947. Rf.36761.* 5 Eu
- 120. COLLINS, Wilkie.** EL DINERO DE MILADY. 1ª edición. Traducción de Francisco Arellano Selma. Barcelona. Romanyà/Valls, S.A. Ediciones Obelisco, S.A. 1987. 8º mayor, 189pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Obelisco Narrativa. *Perfecto ejemplar, casi. William Wilkie Collins, 1824-1889. Rf.37232.* 7 Eu
- 121. CONRAD, Joseph.** BAJO LA MIRADA DE OCCIDENTE. 1ª edición. Traducción de Barbara McShane y Javier Alfaya. Madrid. Efa. Alianza, S.A. 1984. En 8º mayor, 351pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 1022. *Muy buen ejemplar. Joseph Conrad, 1857-1924. Rf.37150.* 3 Eu
- 122. CORTÁZAR, Julio.** RAYUELA. 1ª edición en colección. Barcelona. Romanyà Valls, S.A. Plaza & Janes, S.A. 1995. 8º mayor, 598pp-5h. Rústica ilustrada. Ave Fénix, 220/1. *Muy buen ejemplar. Jules Florencio Cortázar, 1914-1984. Rf.37236.* 5 Eu

- 123.COSSERY, Albert.** MENDIGOS Y ORGULLOSOS. 1ª edición. Traducción del francés Mauricio Wacquez. Barcelona. Romanyà/Valls. Muchnik editores. 1989. 8º mayor, 242pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Literatura, 78. Marca de agua muy suave en pie de lomera y cubierta, afecta al interior un par de hojas del principio. *Buen ejemplar, por lo demás. Albert Cossery, El Cairo - Egipto, 1913. Rf.37501.* 7 Eu
- 124.CRUZ, Ramón de la.** SAINETES. 1ª edición. Selección, prólogo y notas de Emiliano M. Aguilera. Contiene: La Plaza Mayor. La pradera de San Isidro. La casa de tócame Roque. La comedia casera. Las tertulias de Madrid. El petimetre. Las castañeras picadas. Los bandos del Avapiés. El fandango de Candil. Manolo. Barcelona. Gráficas Diamante. Iberia, S.A. 1959. 8º mayor, xiv-224pp-2l. Cartoné editorial estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. Obras Maestras. Sello estampado de exlibris. *Muy buen ejemplar. Don Ramón de la Cruz Cano y Olmedilla, 1731-1794. Rf.36582.* 11 Eu
- 125.DELIBES, Miguel.** VIEJAS HISTORIAS DE CASTILLA LA VIEJA. 1ª edición en colección. Madrid. Castilla. Alianza, S.A. 1970. 8º, 215pp. Rústica ilustrada del editor. El Libro de Bolsillo, 164. *Muy buen ejemplar. Miguel Delibes, 1920-2010. Rf.37214.* 3 Eu
- 126.DELIBES, Miguel.** EUROPA: PARADA Y FONDA. 1ª edición en editorial. Prólogo de Ramón García Domínguez. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza & Janes, S.A. 1981. 8º mayor, 239pp-1h. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Miguel Delibes, 1920-2010. Rf.37279.* 7 Eu
- 127.DICKENS, Charles.** ALMACÉN DE ANTIGÜEDADES. Reseña biográfica de Reginald Francis Brown. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. 1983. 8º, 223pp. Pasta del editor estampada en plancha, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal, 7. *Perfecto estado. Rf.20375.* 3 Eu
- 128.DI LASCIA, Mariateresa.** LA AUDACIA, EL SILENCIO. 1ª edición. Traducción de Esther Benítez. Barcelona. Liberdúplex, S.L. Tusquets Editores. 1996. 4º menor, 297pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Andanzas, 271. Firma y fecha. *Por lo demás impecable conservación. Mariateresa Di Lascia, 1954-. Rf.22904.* 4 Eu
- 129.DÖBLIN, Alfred.** BERLIN ALEXANDERPLATZ. 1ª edición española. Traducción de Miguel Saenz. Barcelona. . Barcelona. Bruguera, S.A. 1982. En 8º mayor, 489pp-3h para tabla. Cubiertas a la rústica diseñada por Soule-Spagnuolo, solapas. Narradores de Hoy, 72. *Buen ejemplar con cierto uso y las cubiertas algo oscurecidas. Alfred Döblin, 1878-1957. BGE.CLAG84-B5564. Rf.10700.* 15 Eu
- 130.DOSTOIEVSKI, Fedor.** CRIMEN Y CASTIGO. Traducción de F. Ramón G. Vázquez. Prólogo Miguel Ángel Moreno. Madrid. Cofás, S.A. Edaf, S.A. 1995. 8º, 543pp. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca Edaf de Bolsillo, 13. *Muy buen ejemplar. Fiódor Mijailovich Dostoyevski, 1821-1881. Rf.37248.* 4 Eu
- 131.DOSTOIEVSKI, Fedor.** CRIMEN Y CASTIGO. 1ª edición con traducción de J. Ribera. Prólogo del editor. II volúmenes. Barcelona. Ballgraf. Ediciones Petronio, S.A. 1974. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, 349pp y vuelta, paginación continuada hasta 671pp y vuelta. Cartoné estampado, dorados. Clásicos Petronio. *Muy buen ejemplar. Fyodor Dostoyevsky, 1821-1881. Rf.36601.* 11 Eu
- 132.DOS PASSOS, John.** AÑOS INOLVIDABLES. Traducción de José Luis López Muñoz. 1ª edición en colección. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral, S.A. 1984. In 8º mayor, 282pp-3h. Pasta editorial con dorados en plano y lomera. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea. *Bastante buen estado. Rf.9424.* 4 Eu
- 133.ECO, Umberto.** EL NOMBRE DE LA ROSA. 2ª edición. Traducción de Ricardo Pochtar. Barcelona. Grafos, S.A. Lumen. 1983. 8º mayor, 607pp-7h. Rústica ilustrada. Palabra en el tiempo, 148. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar, sin uso. Umberto Eco, 1932-. BGE.CCPG86-B1263. Rf.37319.* 4 Eu
- 134.ESPRIU, Salvador.** LAS ROCAS Y EL MAR, LO AZUL. 1ª edición en colección. Traducción de Mireia Mur. Introducción de César Antonio Molina. Madrid. Lave, S.A. Alianza, S.A. 1986. 8º mayor, 128pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Biblioteca de Cultura Catalana, Enciclopedia Catalana, 2. *Ejemplar casi impecable. Salvador Espriu i Castelló, Santa Coloma de Farnés, Gerona, 1913-1985. Rf.36878.* 7 Eu
- 135.ESQUIVEL, Laura.** COMO AGUA PARA CHOCOLATE. Novela de entregas mensuales con recetas, amores y remedios caseros. 4ª edición. Madrid. Artes Gráficas Huertas, S.A. Grijalbo Mondadori, S.A. 1993. 4º menor, 173pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Narrativa Mondadori, 13. Firma y fecha. *Perfecto ejemplar, casi.Laura Esquivel, 1950-. Rf.37276.* 4 Eu
- 136.ESQUIVEL, Laura.** TAN VELOZ COMO EL DESEO. 1ª edición. Barcelona. A&M Gráfico, S.L. Plaza & Janés, S.A. 2001. 4º menor, 221pp y vuelta. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Laura Esquivel, 1950-. Rf.19130.* 5 Eu
- 137.FERNÁNDEZ DE LA REGUERA, Ricardo - MARCH, Susana.** EL DESASTRE DE ANNUAL. 1ª edición en colección. Prólogo de los autores. Madrid. Dúplex, S.A. Planeta, S.A. 1985. 8º mayor, 440pp-3h. Pasta del editor estampada, dorados. Antología Literaria. *Perfecto estado. Ricardo Fernández de la Reguera, 1912-2000. Susana March, 1918- 1991. Rf.36588.* 8 Eu
- 138.FERNÁNDEZ MARTÍN, David.** 23 PIEZAS DE UN PUZZLE INCOMPLETO. 1ª edición. Sevilla. Publidisa. Gerust Creaciones, S.L. 2012. 8º mayor, 129pp. Rústica impresa. *Perfecto ejemplar. Relatos. Rf.37321.* 6 Eu
- 139.FOXÁ, Agustín de (Conde de Foxá).** MADRID DE CORTE A CHECA. Prólogo de Jaime Siles. Barcelona. Bibliotex, S.L. 2001. 8º mayor, 350pp-1h. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca El Mundo. Las mejores novelas en castellano del siglo XX. *Muy buen estado. J Agustín de Foxá Torroba, conde de Foxá y marqués de Arnedáriz, Madrid, 1906-1959. Escritor, periodista y diplomático español de ideología falangista. Rf.37050.* 5 Eu
- 140.FISHER, Robert.** EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA. 33ª edición. Barcelona. Romanyà/Valls. Ediciones Obelisco, S.L. 1999. 8º mayor, 93pp-9h. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, nuevo. Rf.36758.* 4 Eu
- 141.FORSYTH, Frederick.** EL MANIFIESTO NEGRO. Traducción Luis Murillo Fort. Barcelona. Printer Industria Gráfica. RBA. 1998. In 8º mayor, 414pp. Cartoné editorial ilustrado. Grandes Éxitos. Bastante buen ejemplar. Rf.5266. 3 Eu
- 142.FAULKNER, William.** ¡ ABSALÓN, ABSALÓN ! 1ª edición en colección. Traducción de Beatriz Florencia Nelson. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza Editorial, S.A. 1971. 8º, 330pp-3h. Rústica editorial. El Libro de Bolsillo, 305. *Muy buen estado. William Faulkner, 1897-1962. Rf.37213.* 4 Eu
- 143.GABEL, Wolfgang.** HECHO POLVO. 2ª edición. Traducción de Julio Linares. Madrid. Unigraf. Alfaguara. 1986. In 8º mayor, 248pp-4h. Rústica editorial ilustrada, algo desvaída. Juvenil. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Wolfgang Gabel, Alemania 1942-. Rf.32023.* 6 Eu

- 144.GABLÉ, Rebecca.** EL REY DE LA CIUDAD PÚRPURA. Traducción de María José Díez Pérez y Diego Frieria Acebal. Madrid. Printer I. G. S.A. Círculo de Lectores, S.A. 2009. 8º mayor, 752pp-3h. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Firma y fecha. *Perfecto ejemplar, por lo demás, sin uso.* *Rebecca Gablé, 1964-. Rf.36692.* 8 Eu
- 145.GARCÍA HORTELANO, Juan.** CUENTOS COMPLETOS. 1ª edición en colección. Madrid. Gráficas Palermo. Alianza, S.A. 1979. En 8º, 442pp-1h. Cubiertas ilustradas a la rústica. Alianza Bolsillo, 714. Ligera sucieda en contracubierta. *Muy buen ejemplar. Juan García Hortelano, 1928-. Rf.37089.* 4 Eu
- 146.GARCÍA LORCA, Federico.** LA CASA DE BERNARDA ALBA. 1ª edición de María Francisca Vilches de Frutos. Madrid. Novoprint, S.A. Cátedra, S.A. 2005. 8º, 280pp-4h. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 43. *Muy buen ejemplar, nuevo. Bibliografía. Federico García Lorca, 1898-1936. Rf.36598.* 5 Eu
- 147.GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel.** EL GENERAL EN SU LABERINTO. Barcelona. Cayfosa. RBA Editores. 1993. In 8º mayor, 284pp-1h. Con un mapa en lámina aparte al final de texto. Cartoné ilustrado. Narrativa Actual, 1. *Perfecto ejemplar. Rf.9259.* 3 Eu
- 148.GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel.** CIEN AÑOS DE SOLEDAD. Introducción de Juan Cueto. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1991. 8º mayor, 309pp. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta rasgada y ajada, firma. *Buen ejemplar, por el resto. Gabriel José de la Concordia García Márquez, 1927-. Rf.36889.* 4 Eu
- 149.GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel.** CIEN AÑOS DE SOLEDAD. Barcelona. RBA Editores, S.A. 1994. 8º mayor, 315 pp. Rústica ilustrada. Narrativa Actual. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 1. *Muy buen estado. Rf.17999.* 4 Eu
- 150.GARCÍA MORALES, Adelaida.** LA TÍA ÁGUEDA. 1ª edición. Barcelona. Libergraf, S.L. Anagrama, S.A. 1995. 8º mayor, 147pp. Rústica editorial ilustrada. Narrativas Hispánicas, 188. Fecha y firma. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Adelaida García Morales, 1945-. Rf.37373.* 12 Eu
- 151.GARCÍA SERRANO, Rafael.** LA FIEL INFANTERÍA. 2ª edición en colección. Barcelona. Duplex. Planeta, S.A. 1980. 8º mayor, 217pp y vuelta, 2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Fábula, 53. Firma y fecha. *Muy buen estado. Rafael García Serrano, Pamplona, 1917-1988. Escritor y periodista falangista español. Premio Nacional de Literatura.*Rf.37208.* 10 Eu
- 152.GASULLA, Luis.** CULMINACIÓN DE MONTOYA. 1ª edición. Premio Eugenio Nadal 1974. Barcelona. Ariel, S.L. Destino, S.L. 1975. 8º mayor, 278pp-1h. Pasta editorial estampada, sobrecubierta ilustrada, algo obscurecida en lomera. Ancora y Delfin, 466. *Perfecta conservación, salvo lo descrito. Rf.24323.* 3 Eu
- 153.GOLDING, William.** EL SEÑOR DE LAS MOSCAS. 4ª edición. Traductora Carmen Vergara. Madrid. Gráficas Futura, S.C. L. Alianza, S.A. 1982. 8º, 239pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 381. *Bastante buen estado. William Gerald Golding, 1911-1993. Rf.36891.* 3 Eu
- 154.GÓMEZ OJEDA, Carmen.** CANTIGA DE AGÜERO. 1ª edición. Premio Nadal 1981. Barcelona. Printer I.G. S.A. Ediciones Destino, S.A. 1982. 8º mayor, 212pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Ancora y Delfin, 561. Doble en punta de pie de cubierta. *Muy buen estado, por lo demás, sin uso. Rf.37371.* 4 Eu
- 155.GORDON, Noah.** EL MÉDICO. 1ª edición, segunda reimpresión. Traducción de Iris Menéndez. Barcelona. Liberdúplex. Ediciones B, S.A. 2005. 8º mayor, 993pp-6h. Rústica editorial ilustrada. Byblos Narrativa. *Bastante buen ejemplar. Noah Gordon, 1926-. Rf.37069.* 3 Eu
- 156.GRAVES, Robert.** LA HIJA DE HOMERO. 1ª edición. Traducción de Floreal Mazía. Barcelona. Romanyà Valls. Edhasa. 1980. In 8º mayor, 293pp y vuelta, 2h. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. Narrativas Contemporáneas. Firma. *Muy buen ejemplar. Rf.26669.* 4 Eu
- 157.GRAU, Jacinto.** TEATRO SELECTO DE JACINTO GRAU. El Conde Alarcos. En Ildaria. El hijo pródigo. El señor de Pigmalión. El Burlador que no se burla. 1ª edición. Selección e introducción de Luciano García Lorenzo. Madrid. Prensa y editorial Escelicer, S.A. 1971. 8º, 713pp-2h para tabla y colofón. Láminas fotográficas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Pasta editorial estampada, dorados. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Jacinto Grau, 1877-1958. BGE.CASXR72310302-B. Rf.13305.* 12 Eu
- 158.GREEN, Gerald.** HOLOCAUSTO. Traducción Rosalía Vázquez. Barcelona. Plaza & Janés Editores. 1979. 8º mayor, 426pp. Rústica ilustrada, solapas. Novelistas del Día. *Buen ejemplar. Rf.17554.* 2 Eu
- 159.GREEN, Julien.** DIXIE. 1ª edición. Traducción del francés por Francisco García-Cardona. Barcelona. Romanyà/Valls. Anaya. Muchnik Editores, S.A. 1997. 4º menor, 292pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Analectas. Firma y fecha. *Casi perfecto ejemplar, por lo demás. Julien Green, 1900-1998. Rf.37240.* 6 Eu
- 160.GUZMÁN, Jorge.** CUANDO FLORECE LA HIGUERA. 1ª edición. Premio Jaén de Novela 2003. Barcelona. A & M Gráfico, S.L. Debate y Caja Granada. 2003. 4º menor, 301pp-1h para tabla. Cubierta del editor ilustrada, solapas. Narrativa. *Perfecto estado. Rf.11101.* 8 Eu
- 161.HASSEL, Sven.** GENERAL SS. 2ª edición. Traducción de Domingo Pruna. Barcelona. Plaza & Janes, S.A. 1970. 8º mayor, 268pp-2h. Tela de origen estampada en seco. Suave sombra en punta de cabeza de 16 primera páginas. Novelistas del Día. *Buen estado en general. Rf.17177.* 7 Eu
- 162.HEMINGWAY, Ernest.** LA QUINTA COLUMNA. 3ª edición. Traducción de Félix della Paolera. Barcelona. Bruguera, S.A. 1982. 8º, 218pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 1502/577. Muy buen estado. *Ernest Miller Hemingway, 1899-1961. Rf.36596.* 3 Eu
- 163.HESSE, Hermann.** BAJO LAS RUEDAS. 10ª edición. Traducción de Genoveva Dieterich. Madrid. E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1979. 8º, 169pp-2h. Rústica editorial. El Libro de Bolsillo, 95. *Prácticamente perfecto ejemplar. Hermann Hesse, 1877-1962. Rf.37235.* 3 Eu
- 164.HESSE, Hermann.** DEMIAN. La historia de la juventud de Emilio Sinclair. 11ª edición. Traductora Genoveva Dietrich. Madrid. Gráficas Torroba. Alianza, S.A. 1978. 8º, 205pp. Rústica editorial ilustrada. Libro de Bolsillo, 138. *Muy buen ejemplar, nuevo. Hermann Hesse, 1877-1962. Rf.25569.* 3 Eu
- 165.HESSE, Hermann.** SIDDHARTA. 1ª edición en colección. Traducción de Juan José del Solar. Barcelona. Litografía Roses, S.A. Random House Mondadori. 2010. 8º mayor, 211pp-3h. Rústica editorial ilustrada. DeBolsillo, Contemporánea. *Perfecto estado, sin uso. Hermann Hesse, 1877-1962. Rf.36604.* 4 Eu
- 166.HESSE, Hermann.** EL LOBO ESTEPARIO. 2ª edición. Con prólogo de Mario Vargas Llosa y semblanza biográfica de Antonio Rabinad. Traductor Manuel Manzanares. Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1994. 8º mayor, 285pp y vuelta, 6h. Láminas aparte con reproducciones de dibujo y fotográficas en negro. Cartoné editorial, falso tejuelo, cinta punto de lectura, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca de Plata. *Muy buen ejemplar. Hermann Hesse, 1877-1962. Rf.36890.* 7 Eu

- 167.HITCHCOCK, Alfred** - SMITH, Pauline C - RITCHIE, Jack - SANDAVAL, Jaime. **RELATOS DE PESADILLA**: Aquel lunes por la noche. Big Tony. Martin para la defensa. La sala de espera. Un grito interminable. El bazar de los ladrones. El guardián. Un curioso lugar para aparcar. La estatuilla de jade. Un pequeño pago. Una pausa para el café. Los voluntarios. Muerte en Stonehenge. Llámame Nick. Una noche de noviembre. El testigo. Desayuno en la cama. Verano en el condado de Pockchoabee. Variaciones sobre el mismo episodio. Buscadores-asesinos. Alfileres para la jefa. Miércoles lluvioso. Una breve y simple crónica. Una picadura vengadora. Las perlas de Li Pong. Introducción de Alfred Hitchcock. Traducción del inglés por Gerardo di Masso. Madrid. s.i. Agata. 1997. 8º mayor, 414pp-1h. Rústica ilustrada. *Muy buen estado. Además, Charles W. Ruyon, Michael Collins y W. L. Heath, entre otros. Perfecto ejemplar. Rf.37064.* 5 Eu
- 168.HITCHCOCK, Alfred** - ULLMAN, James M - BANKS, Raymond E - FLORA, Fletcher. **HISTORIAS PARA LEER CON SANGRE FRÍA**: Una inversión segura. El hobby de la señora. El testigo era una dama. Plan de destrucción. Y siete son la muerte. Juego de niños. Sólo una pequeña broma pesada. Hecho a la medida. Una mortal sombra azul. El pasao muerto. El círculo de Vietnam. La muerte de Sadie. FUE UN CRIMEN MARAVILLOSO: Una mirada a la madre naturaleza. Trabajo nocturno. Curcero de luna de miel. Un ataúd para Bertha Stetterson. El diablo de Jersey. El apartamento sobre el garaje. Agotamiento. Otra solución. El científico y el Rembrandt robado. Asesinato en la luna de miel. Un galón de gasolina. El teléfono mortal. Refuerzo de personalidad. En memoria de Martha. Introducción de Alfred Hitchcock. Traducción del inglés por Gerardo di Masso y Jorge M. Lech. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores. 1993. In 8º mayor, 430pp-1h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Perfecto ejemplar, sin uso. Biblioteca Alfred Hitchcock. Además, Pauline C. Smith, Jeff Heller, Richard Stark y Mary Braund, entre otros. Rf.30493.* 4 Eu
- 169.HÖLDERLIN, Friedrich**. EL ARCHIPIÉLAGO. DER ARCHIPELAGUS. Edición bilingüe. 1ª edición en colección. Estudio y traducción de Luis Díez del Corral. Madrid. Hijos de E. Minuesa. Alianza, S.A. 1979. In 8º, 85pp-5h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 729. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias. Rf.30243.* 3 Eu
- 170.HOMERO. ODISEA**. Traducción de Luis Segala y Estalella. Barcelona. Limpergraf, S.A. Edicomunicación, S.A. 1994. 8º mayor, 280pp-1h. Cartoné impreso del editor. Grandes Autores. Literatura Universal. *Muy buen ejemplar. Homero, c. siglo VIII a. C. Rf.37063.* 3 Eu
- 171.HIGHSMITH, Patricia**. ESE DULCE MAL. 2ª edición. Traducción José Luis López-Muñoz. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1983. 8º, 315pp-2h. Rústica editorial. El Libro de Bolsillo, 890. Algo oscurecido tanto papel como cubiertas. *Buen ejemplar, salvo lo dicho. Patricia Highsmith, 1921-1995. Rf.36939.* 3 Eu
- 172.HIGHSMITH, Patricia**. LA CELDA DE CRISTAL. 1ª edición. Traducción Amalia Martín-Gamero. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1982. 8º, 304pp-4h. Rústica editorial. El Libro de Bolsillo, 924. *Muy buen ejemplar. Patricia Highsmith, 1921-1995. Rf.36987.* 3 Eu
- 173.HIGHSMITH, Patricia**. EXTRAÑOS EN UN TREN. 3ª edición. Traducción Jordi Beltrán. Barcelona. Gráficas Diamante. Anagrama, S.A. 1983. 8º mayor, 282pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Panorama Narrativas, 27. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar, sin uso. Patricia Highsmith, 1921-1995. Rf.37316.* 3 Eu
- 174.HOMERO. LA ILÍADA**. 1ª edición. Prólogo y presentación de Francesc-Lluís Cardona. Traducción de Luis Segalá y Estalella. Barcelona. Litografía Rosés. Edicomunicación. 1992. 8º mayor, 412pp-1h para tabla. Rústica editorial ilustrada. Cultura, 11. *Bastante buen ejemplar. Rf.37473.* 3 Eu
- 175.IONESCO, Eugène**. LAS SILLAS. LA LECCIÓN. EL MAESTRO. 1ª edición. Traductor Luis Echavarrí. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1984. 8º, 157pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 1050. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Eugène Ionesco, 1912-1994. Dramaturgo francés de origen rumano Rf.37123.* 7 Eu
- 176.JAMES, E. L.** CINCUENTA SOMBRAS DE GREY. 10ª edición. Traducción de Pilar Peña Minguell y Helena Trías Bello. Madrid. Liberdúplex, S.A. Grijalbo - Mondadori. 2012. 4º menor, 540pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Erika Leonard James, 1963-. Rf.37320.* 6 Eu
- 177.JAMES, P. D.** EL PECADO ORIGINAL. 2ª edición. Traducción de Jordi Mustieles. Barcelona. Puresa, S.A. Ediciones B, S.A. 1995. 4º menor, 524pp-1h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Tiempos Modernos. Fecha. *Por lo demás perfecto ejemplar. Phyllis Dorothy James, 1920-. Rf.23055.* 7 Eu
- 178.JOSÉ, Eduard**. TIRO LIBRE. 1ª edición. Barcelona. Romanyà Valls. Laia. 1989. 8º mayor estrecho, 160pp. Rústica editorial ilustrada. alfa, 7. *Muy buen ejemplar. Policiaca. Rf.37252.* 6 Eu
- 179.JOYCE, James**. RETRATO DEL ARTÍSTA ADOLESCENTE. Traducción de Dámaso Alonso. Barcelona. Mateu Cromo, Artes Gráficas. Planeta, S.A. 1992. In 8º mayor, 299pp-1h. Simil piel editorial, dorados en plano y lomera. Clásicos Universales. *Perfecto ejemplar. James Augustine Aloysius Joyce, 1882-1941. Rf.5666.* 4 Eu
- 180.KAFKA, Franz**. LA MURALLA CHINA. **Cuentos**, relatos y otros escritos. 5ª edición. Traductores Alfredo Pippig y Alejandro Guiñazú. Madrid. Lavel. Alianza, S.A. 1983. 8º mayor, 294pp-1h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 478. *Muy buen ejemplar. Franz Kafka, 1883-1924 Rf.36899.* 3 Eu
- 181.KAFKA, Franz**. AMÉRICA. 5ª edición. Traductor D. J. Vogelmann. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. Emecé. 1982. In 8º, 319pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 344. Apenas suciedad en cubierta. *Muy buen estado. Franz Kafka, 1883-1924 Rf.37113.* 4 Eu
- 182.KAFKA, Franz**. OBRAS COMPLETAS. I. Novelas. Cuentos. Relatos: El Castillo. El Proceso. La Condena. La Muralla China. II. Escritos Íntimos: Carta a mi padre y otros escritos. Cartas a Milena. Diarios. 3ª y 2ª edición respectivamente. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex. Planeta, S.A. 1974-70. **Dos volúmenes**. O. C. 8º, 1493pp-1h, 1308pp-2h. Con un fotograbado en negro del autor en lámina aparte. Pasta editorial estampada, dorados y filetes en planos y lomera, cinta punto de lectura, cortes de cabeza la oro, presentada en estuches de boca individuales de cartoné con cinta de seda. Firma. *Casi perfecto ejemplar. Franz Kafka, 1883-1924. Imagen. Rf.28675.* 50 Eu
- 183.KENNEDY TOOLE, John**. LA CONJURA DE LOS NECIOS. 3ª edición. Prólogo de Walter Percy. Traducción de J. M. Álvarez Flórez y Ángela Pérez. Barcelona. Gráficas Diamante. Anagrama, S.A. 1982. 8º mayor, 365pp. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 14. Firma y fecha. *Por lodemás muy buen ejemplar. John Kennedy Toole, 1937-1969. BGE.CLAG84-B11774. Rf.37217.* 4 Eu
- 184.LAFORET, Carmen**. LA MUJER NUEVA. 6ª edición. Barcelona. T.G. de Agustín Núñez. Destino, S.A. 1964. 8º mayor, 291pp-1h. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta última apenas rozada en corte de cabeza. Ancora y Delfín, 118. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar, sin uso. Carmen Laforet, Barcelona 1921-2004. Rf.37203.* 4 Eu

- 185.LAGO, Eduardo.** LLÁMAME BROOKLYN. 1ª edición. Premio Nadal 2006. Barcelona. Cayfosa-Quebecor. Ediciones Destino. 2006. 4º menor, 396pp-1h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Áncora y Delfín, 1050. *Ejemplar impecable, nuevo. Eduardo Lago, 1954-. Rf.26187.* 5 Eu
- 186.LEÓN, María Teresa.** UNA ESTRELLA ROJA. Prólogo de Joaquín Marco. Madrid. Imprime y edita Espasa-Calpe, S.A. 1979. In 8º menor, 192pp. Fotograbados en negro. Rústica ilustrada. Selecciones Austral, 53. *Muy buen estado. BGE. DCLC80108021-B. Rf.12959.* 4 Eu
- 187.LINDO, Elvira.** UNA PALABRA TUYA. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores, S.A. 2005. 4º menor, 220pp-1h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada del editor, cinta punto de lectura. Firma y fecha en guarda. *Muy buen ejemplar. Elvira Lindo Garrido, 1962-. Rf.37323.* 5 Eu
- 188.LONDON, Jack.** RELATOS DE LOS MARES DEL SUR. 3ª edición. Traducción de Carmen Criado. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1983. En 8º mayor, 167pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 7333. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar. Jack London, 1876-1916. Rf.37162.* 3 Eu
- 189.LONDON, Jack.** EL SILENCIO BLANCO Y OTROS CUENTOS. 3ª edición en colección. Traducción, introducción y selección de Carmen Criado. Madrid. Closas Orcoyen, S.I. Alianza, S.A. 1981. In 8º, 243pp y vuelta, 1h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 673. *Muy buen ejemplar. Jack London, 1876-1916. Rf.36860.* 3 Eu
- 190.LONDON, Jack.** EL MEXICANO. 1ª edición. Traducción de Layla Martínez. Jaén. s.i. Piedra Papel Libros. 2014. In 8º, 67pp. Rústica editorial ilustrada. Cuentos Secuaces. *Muy buen ejemplar, nuevo. Jack London, 1876-1916. Rf.37011.* 3 Eu
- 191.LOO, Tessa de (Tineke Duyvené).** GEMELAS. Traducción de Ana Crespo Solans. Madrid. Printer I. G. S.A.. Círculo de Lectores, S.A. 2006. 8º mayor, 474pp-3h. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Perfecto ejemplar, sin uso. Tineke Duyvené, 1946-. Rf.36731.* 6 Eu
- 192.LOUÏS, Pierre.** DIÁLOGOS DE CORTESANAS. Versión y traducción de E. Martínez Fariñas. Barcelona. Bisani. Producciones Editoriales. 1977. In 8º mayor, 254pp-1h. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel couché. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Buen ejemplar. Pierre Louys, Gante,1870-1925. Erótica. Rf.32406.* 4 Eu
- 193.LOPE, Manuel de.** LAS PERLAS PEREGRINAS. 7ª edición. Premio Primavera Novela 1998. Madrid. Mateu Cromo A. G., S.A. Espasa-Calpe, S.A. 1998. 4º menor, 372pp. Cartoné original impreso, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Ámbito Cultural. *Perfecto estado, nuevo. Manuel de Lope, Burgos, 1949-. Rf.26156.* 4 Eu
- 194.LOVECRAFT, H. P. - DERLETH, August.** LA HABITACIÓN CERRADA Y OTROS CUENTOS DE TERROR. 5ª edición. Traducción de Carole Argand Degoumois. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1983. In 8º, 221pp. Rústica editorial. el Libro de Bolsillo, 609. *Muy buen ejemplar. Rf.36843.* 3 Eu
- 195.LOVECRAFT, H. P..** LOS QUE VIGILAN DESDE EL TIEMPO y otros cuentos. 2ª edición. Traducción de Rafael Llopis. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1983. 8º mayor, 271pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 194. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar. Howard Phillips Lovecraft, 1890-1937. Rf.37285.* 4 Eu
- 196.LOVECRAFT, H. P..** EL CASO DE CHARLES DEXTER WARD. 2ª edición. Traducción de José María Aroca, revisada por Carmen Criado. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1981. 8º, 180pp-1h. Rústica editorial. El Libro de Bolsillo, 721. *Muy buen ejemplar. Howard Phillips Lovecraft, 1890-1937. Rf.36947.* 4 Eu
- 197.LOVECRAFT, H. P..** EL CLÉRIGO MALVADO Y OTROS RELATOS. 1ª edición. Traducción de Francisco Torres Oliver. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1983. 8º, 199pp. Rústica editorial. El Libro de Bolsillo, 963. *Muy buen ejemplar. Howard Phillips Lovecraft, 1890-1937. Rf.36902.* 4 Eu
- 198.LOZANO LEYVA, Manuel.** EL ENVIADO DEL REY. Barcelona. Printer. Idea y Creación editorial, S.L. 2004. 8º mayor estrecho, 319pp. Cartoné ilustrado. Biblioteca de Autores Andaluces. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.22406.* 3 Eu
- 199.LUCA DE TENA, Torcuato.** LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS. Prólogo de Juan Antonio Vallejo-Nágera. Madrid. Litografía Rosés, S.A. Planeta, S.A. 2004. 8º mayor, 444pp-2h. Cartonés estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Booket. *Perfecto ejemplar. Rf.37434.* 4 Eu
- 200.LUCA DE TENA, Torcuato.** PRIMER Y ÚLTIMO AMOR. 3ª edición. Presentación de Jaime Capmany. Barcelona. Hurope, S.A. Planeta, S.A. 1997. In 4º menor, 224pp. Rústica ilustrada, solapas. Fábula, 314. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar, sin uso. Torcuato Luca de Tena Brunet, Madrid, 1923-1999. Rf.37289* 7 Eu
- 201.MACDONALD, John D.** INFIERNO EN EL PARAÍSO. 1ª edición. Traducción de Gerardo di Masso. Barcelona. Romanyà Valls. Laia. 1989. 8º mayor estrecho, 229pp y vuelta, 1h. Rústica editorial ilustrada. Alfa, 7. *Muy buen ejemplar. John Dann MacDonald, 1916-1986. Rf.37253.* 5 Eu
- 202.MACHADO, Antonio.** PROVERBIOS Y CANTARES. . Madrid. Mateu Cromo, S.A. Diario El País, S.L. 2003. 8º mayor, 189pp-1h. Cartoné ilustrado del editor. Clásicos del Siglo XX, 1. *Perfecto ejemplar. Antonio Machado Ruiz, Sevilla, 1875-1939. Rf.25687.* 3 Eu
- 203.MACHADO DE ASSIS, Joaquim.** EL ALIENISTA. 1ª edición y traducción de Martins y Casillas. Barcelona. Gráficas Diamante. Tusquets Editores, S.A. 1974. 8º mayor, 82pp-4h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Marginales, 40. *Muy buen ejemplar. Joaquim Maria Machado de Assis, 1839-1908. Rf.36608.* 5 Eu
- 204.MARCEAU, Félicien.** CARNE Y CUERO. 1ª edición. Versión española de Francisco Javier Aguirre. Bilbao (aunque impreso en Madrid). Fareso. Ediciones Albia. 1977. 8º mayor, 200pp-3h. Rústica ilustrada. Albia Literaria, 3. *Buen estado. BGE.CLCG70585245-B. Rf.20133.* 3 Eu
- 205.MARÍAS, Javier.** CORAZÓN TAN BLANCO. 8ª edición. Barcelona. Libergraf, S.A. Anagrama, S.A. 1992. In 4º menor, 301pp. Rústica ilustrada, solapas. Narrativas Hispánicas, 125. Firma y fecha, plastificado de cubierta apenas levantado en cabeza. *Muy buen ejemplar. Javier Marías, 1951-. Rf.37241.* 4 Eu
- 206.MARÍAS, Javier.** MALA ÍNDOLE. Relato. Barcelona. Litografía Rosés. Plaza y Janés, S.A. 2001. In 8º, 121pp y vuelta, 4h. Rústica editorial ilustrada. Relatos. *Muy buen ejemplar. Javier Marías, 1951-. Rf.37327.* 7 Eu
- 207.MARÍAS, Javier.** TRAVESÍA DEL HORIZONTE. 2ª edición. Barcelona. Libergraf, S.A. Anagrama. 1993. 8º mayor, 202pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Narrativas Hispánicas, 63. Fecha y firma. *Perfecto ejemplar, por lo demás. Javier Marías, 1951-. Rf.37237.* 6 Eu

- 208.MARTÍN GAITE**, Carmen. CUENTOS COMPLETOS. 1ª edición. Prólogo de la autora. Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Alianza, S.A. 1978. 8º mayor, 324pp-6h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 704. *Muy buen ejemplar. Carmen Martín Gaité, 1925-2000. Rf.32579.* 4 Eu
- 209.MARTÍN GAITE**, Carmen. NUBOSIDAD VARIABLE. 8ª edición. Barcelona. Librería, S.A. Anagrama, S.A. 1992. 4º menor, 391pp-3h. Rústica ilustrada, collage de la autora, solapas. Narrativas Hispánicas, 128. *Muy buen ejemplar. Carmen Martín Gaité, 1925-2000. Rf.37308.* 4 Eu
- 210.MARTÍN, Andreu**. EL DÍA MENOS PENSADO. 1ª edición. Premio Alfa 7, 1986. Barcelona. Romanyà Valls. Laia. 1986. 8º, 200pp. Rústica editorial ilustrada. Alfa, 7. *Muy buen ejemplar. Andreu Martín Farrero, Barcelona. 1949-. Maestro de la novela española. Rf.37257.* 7 Eu
- 211.MARTÍNEZ DE LA ROSA, Francisco**. LA CONJURACIÓN DE VENECIA. Barcelona. Printer. Idea y Creación editorial, S.L. 2004. 8º mayor estrecho, 111pp. Cartoné ilustrado. Biblioteca de Autores Andaluces. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.22397.* 3 Eu
- 212.MARTÍNEZ OLMEDILLA, Augusto**. LA MUERTE DE "YORICK". 1ª edición. Semblanza poética del autor por J. Ortiz de Pinedo. Madrid. C. Bermejo, impresor. Aumarol. 1955. In 8º mayor, 294pp. Rústica eitorial ilustrada por Almuera en cubierta y portada, intonso en origen, conserva las barbas. *Buen ejemplar. Augusto Martínez Olmedilla, Madrid, 1880-1965. Escritor y periodista. Cuentos. Rf.4240.* 6 Eu
- 213.MARTÍNEZ OLMEDILLA, Augusto**. TRES COMEDIAS INÉDITAS: CARLOTA DE MÉXICO. LAS BRUJAS DE MACBETH. LA PERLA DE OCCIDENTE. Prólogo de Alfredo Manrique. 1ª edición. Madrid. Sáez. Aguilar, S.A. 1951. In 8º mayor, 220pp-1h para tabla, 1h para colofón. Rústica ilustrada por Almuera, solapas, intonso, barbas. *Muy buen ejemplar. Augusto Martínez Olmedilla, Madrid, 1880-1965. BGE.NYPGR37607370-B. Rf.19551.* 6 Eu
- 214.MAUPASSANT**, Guy de. EL HORLA Y OTROS CUENTOS FANTÁSTICOS. 1ª edición. Traducción de Esther Benítez. Madrid. Closas Orcocoyen, S.L. Alianza, S.A. 1979. 8º, 183pp y vuelta. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 731. *Muy buen ejemplar. Henry René Albert Guy de Maupassant, 1850-1893. Considerado uno de los más importantes escritores de la escuela naturalista. Rf.37121.* 3 Eu
- 215.MAUPASSANT**, Guy de. MI TÍO JULES Y OTROS SERES MARGINALES. 1ª edición. Traducción de Esther Benítez. Madrid. Fernández Cuidad, S.L. Alianza, S.A. 1980. 8º, 175pp-h. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 781. *Muy buen ejemplar. Henry René Albert Guy de Maupassant, 1850-1893. Considerado uno de los más importantes escritores de la escuela naturalista. Rf.37215.* 4 Eu
- 216.MENDOZA, Eduardo**. LA CIUDAD DE LOS PRODIGIOS. Novela. Ilustración de Ramón Soler. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores, S.A. 1987. In 8º mayor, 429pp y vuelt, 1h. numerosas ilustraciones de los originales de Soler al texto. Cartoné decorado con papel de aguas del editor. *Muy buen ejemplar. Eduardo Mendoza, 1943-. BGE.CUDG91-B4359. Rf.37138.* 3 Eu
- 217.MEYER, Stephenie**. CREPÚSCULO. Un amor peligroso. Traducción de José Miguel Pallarés. Barcelona. Rodesa. Círculo de Lectores, S.A. 2007. 8º mayor, 471pp-3h. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Muy buen estado. Stephenie Meyer, 1973-. Rf.37437.* 4 Eu
- 218.MCKINLEY, Tamara**. EL ÚLTIMO VALS DE MATILDA. 1ª edición en colección. Traducción de María teresa Fernández Rodríguez. Barcelona. Printer I. G.S.A. Ediciones El Andén. 2007. 8º mayor, 473pp y vuelta. Cartoné impreso del editor, cinta punto de lectura. Gran Vía Express. *Muy buen ejemplar. Rf.36814.* 6 Eu
- 219.MILLER, Henry**. TRÓPICO DE CÁNCER. 1ª en colección. Traducción de Carlos Manzano. Barcelona. Bruguera, S.A. 1980. In 8º mayor, 347pp y vuelta, 2h. Cartoné editorial impreso. Club Bruguera, 10. *Muy buen ejemplar. Henry Valentine Miller, 1891-1980. Rf.2160.* 4 Eu
- 220.MONTERO, Rosa**. LA LOCA DE LA CASA. 1ª edición. Madrid. Gráfica Internacional, S.A. Santillana, S.L. Alfaguara, S.A. 2003. 8º mayor, 430pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto estado, casi. Rosa Montero, Madrid, 1951 -. Rf.33809.* 4 Eu
- 221.MORALES, Gregorio**. EL PECADO DEL ADIVINO. 1ª edición. Madrid. Lavel. Mondadori España, S.A. 1992. 4º menor, 239pp. Catoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada, ésta última algo rozada en contracubierta y con mínima reparación. Narrativa Mondadori. *Muy buen ejemplar, salvo lo descrito. Gregorio Morales Villena, Granada, 1952-. Novelista y poeta representante de la corriente denominada estética cuántica, que intenta enfocar la literatura desde la perspectiva de ciencias como la física de partículas, la astronomía o la psicología de Jung. Rf.37283.* 4 Eu
- 222.MOURAD, Kenizé**. DE PARTE DE LA PRINCESA MUERTA. 23ª edición. Traducción del francés por Mauricio Wacquez. Barcelona. Romanyà/Valls. Muchnik Editores, S.A. 1991. 4º menor, 582pp-1h. Con un árbol genealógico y un mapa en láminas aparte. Rústica ilustrada, solapas. Modernos y Clásicos, 118. *Casi perfecto ejemplar. Kenizé Mourad, 1942-. Rf.37205.* 5 Eu
- 223.MUÑOZ, José Luis**. EL CADÁVER BAJO EL JARDÍN. 1ª edición. Premio Tigre Juan 1985. Barcelona. Romanyà/Valls. Ediciones Júcar, S.A. 1987. 8º mayor, 88pp-3h. Lámina con retrato fuera de texto. Rústica editorial ilustrada por Silverio Cañada. Etiqueta Negra, 35. *Perfecto ejemplar, sin uso. Rf.8069.* 4 Eu
- 224.MUÑOZ, José Luis**. LA CASA DEL SUEÑO. 1ª edición. Barcelona. Romanyà Valls. Laia. 1989. 8º mayor estrecho, 155pp-1H. Rústica editorial ilustrada. Alfa, 7. *Muy buen ejemplar. José Luis Muñoz Jimeno, Salamanca, 1951-. Rf.37255.* 4 Eu
- 225.MUÑOZ MOLINA, Antonio**. CARLOTA FAINBERG. Con nota del autor. Barcelona. Rosés, S.A. Suma de Letras, S.L. 2001. 8º, 191pp. Punto de Lectura, 6/3. *Muy buen estado. Antonio Muñoz Molina, 1956-. Rf.36614.* 3 Eu
- 226.MUÑOZ MOLINA, Antonio**. EL JINETE POLACO. 5ª edición. Premio Planeta 1991. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Planeta, S.A. 1991. En 8º mayor, 577pp-6h. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada, esta última algo desvaída en lomera. Autores españoles e Hispanoamericanos. Exlibris de tampón. *Bastante buen ejemplar. Antonio Muñoz Molina, 1956-. BGECCPG97-B5791. Rf.35507.* 3 Eu
- 227.MUÑOZ MOLINA, Antonio**. EL JINETE POLACO. 1ª edición. Premio Planeta 1991. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Planeta, S.A. 1991. En 8º mayor, 577pp-6h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Autores españoles e Hispanoamericanos. Firma. *Muy buen ejemplar. Antonio Muñoz Molina, 1956-. BGECCPG97-B5791. Rf.14960.* 5 Eu
- 228.NABOKOV, Vladimir**. LOLITA. Traducción de Francesc Roca. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Diaro El País, S.L. 2002. 8º mayor, 413pp-1h. Cartoné impreso del editor. Clásicos del Siglo XX, 39. *Perfecto ejemplar. Vladimir Nabokov, 1899-1977. Rf.37403.* 6 Eu

- 229.NAVARRO VILLOSLADA, Francisco.** DOÑA URRACA DE CASTILLA. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Amigos de la Historia, S.A. 1975. 8º, 269pp y vuelta, 1h. Con fotograbados en negro sobre láminas couché fuera de texto. Pasta estampada del editor, dorados, cinta punto de lectura. *Perfecto estado. BGE. NYPG804824060-B. Rf.20809.* 4 Eu
- 230.NIETO, Ramón.** LA PATRIA Y EL PAN. 1ª edición. Madrid. Seix Barral, S.A. 1962. 8º mayor, 276pp-2h. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada, ésta última con roces sin importancia. Biblioteca Formentor. *Ejemplar en muy buen estado, salvo lo descrito. Ramón Nieto, A Coruña, 1934-. Rf.37406.* 6 Eu
- 231.PAVESE, Cesare.** CIAU MASINO. 1ª edición en colección. Traducción de Ángel Sánchez-Gijón Martínez. Madrid. Castilla. Alianza, S.A. 1971. 8º, 215pp. Rústica ilustrada del editor. El Libro de Bolsillo, 311. *Bastante buen ejemplar. Cesare Pavese, Cuneo 1908, Turín 1950. Rf.36597.* 4 Eu
- 232.PÉREZ DE AYALA, Ramón.** TROTTERAS Y DANZADERAS. Prólogo de J. García Mercadal. Ilustrador Esplandiú. Madrid. Closas Orcocoyen. Edaf. 1966. In 8º, 356pp-1h. Con retrato del autor en negro y láminas aparte a color de los originales de Esplandiú. Pasta del editor estampada, dorados. Biblioteca Edaf, 51. *Muy buen ejemplar. Ramón Pérez de Ayala y Fernández del Portal, 1880-1962. Rf.37485.* 10 Eu
- 233.PÉREZ GALDÓS, Benito.** EL AMIGO MANSO. 5ª edición. Madrid. Lavel. Alianza, S.A. 1981. 8º, 306pp-3h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 364. Apenas suciedad en contracubierta. *Muy buen ejemplar. Benito Pérez Galdós, 1843-1920. Rf.37105.* 3 Eu
- 234.PÉREZ GALDÓS, Benito.** LA DESHEREDADA. 1ª edición en colección. Madrid. Castilla, S.A. Alianza, S.A. 1967. In 8º, 486pp-5h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 98. *Bastante buen ejemplar. Benito Pérez Galdós, 1843-1920. Rf.37372.* 3 Eu
- 235.PÉREZ GALDÓS, Benito.** LAS NOVELAS DE TORQUEMADA. Torquemada en la hoguera. Torquemada en la cruz. Torquemada en el purgatorio. Torquemada y San Pedro. 5ª edición. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1982. 8º, 652pp-2h. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 88. *Bastante buen ejemplar. Rf.36935.* 3 Eu
- 236.PÉREZ GALDÓS, Benito.** MARIANELA. 1ª edición. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1983. In 8º, 263pp. Rústica editorial ilustrada. Libro de Bolsillo, 985. *Muy buen estado. Benito Pérez Galdós, 1843-1920. Rf.36948.* 3 Eu
- 237.PÉREZ GÓMEZ, Juan.** PÉNDULO. ESPEJO PARA GOLPISTAS. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Diamante. Luis de Caralt Editor, S.A.. 1983. In 8º mayor, 322-3h. Rústica editorial ilustrada. Gigante. *Muy buen ejemplar. Rf.4599.* 5 Eu
- 238.PÉREZ LUGÍN, Alejandro.** LA CASA DE LA TROYA. ESTUDIANTINA. 92ª edición. A Coruña. Moret. Librería Galí. 1982 In 8º mayor, 275pp-1h para colofón. Rústica ilustrada por Blanco Casal. Firma y fecha, señal en interior de cubierta. *Muy buen ejemplar. Alejandro Pérez Lugín, Madrid, 1870-1926. Rf.37375.* 3 Eu
- 239.PÉREZ-REVERTE, Arturo** y Carlota. EL CAPITÁN ALATRISTE. Ilustrador Carlos Puerta. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1996. 8º mayor, 237pp-4h para tabla. Con reproducciones dibujos a toda página intercalados, viñetas iniciales y finales y letras capitulares ornamentadas de Carlos Puerta. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca Arturo Pérez-Reverte. *Perfecto estado, con embalaje original retractilado. Rf.10654.* 8 Eu
- 240.PÉREZ-REVERTE, Arturo.** LA CARTA ESFÉRICA. 1ª edición. Madrid. Santillana Ediciones, S.A. 2000. In 8º mayor, 590pp-1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas. Alfaguara. *Muy buen ejemplar, casi nuevo. Arturo Pérez-Reverte Gutiérrez, Cartagena, Murcia, 1951-. Rf.34710.* 4 Eu
- 241.PIRANDELLO, Luigi .** SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR. Comedia por hacer. Traducción de Esther Benítez. Barcelona. Liberdúplex. Diario Público. 2010. 8º mayor, 125pp-1h. Encuadernación a la rústica. Biblioteca Premios nobel. Ligero golpe en punta de pie de contracubierta. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Luigi Pirandello, 1867-1936. Rf.37526.* 4 Eu
- 242.PLA, José.** UN VIAJE FRUSTRADO. CONTRABANDO. Prólogo, traducción y notas de Josep M. Espinas. Madrid. Altamira Rotopress. Salvat. Alianza. 1969. **Dos obras** en un volumen. In 8º mayor, 177pp y vuelta. Rústica. Biblioteca Básica Salvat, 29. *Buen ejemplar. Josep Pla i Casadevall, Palafrugell, 1897-1981. Rf.5465.* 2 Eu
- 243.PREVOST, Abate.** MANÓN LESCAUT. Barcelona. Ecop. Reguera. 1952. In 8º menor, 127pp. Cartoné editorial. Oasis. *Buen ejemplar. Antoine-François d'Exiles, 1697-1763. No en BGE. Rf.14811.* 6 Eu
- 244.POE, Edgar Allan.** EL GATO NEGRO Y OTROS CUENTOS DE MISTERIO. Traducción Doris Rolfe. Ilustraciones de Harry Clark y Arthur Rackham. Barcelona. Printer, I.G. S.A. Altaya. 1993. 8º mayor, 159pp. Numerosas ilustraciones en negro al texto. Cartoné editorial impreso. Biblioteca de Aventura y Misterio, 11. *Ejemplar en muy buen estado. Edgar Allan Poe, Boston, 1809-1849. Rf.37065.* 4 Eu
- 245.POMBO, Álvaro.** LA CUADRATURA DEL CÍRCULO. 1ª edición. Barcelona. Liberduplex, S.L. Anagrama, S.A. 1999. In 4º menor, 410pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Narrativas Hispánicas, 264. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Álvaro Pombo y García de los Ríos, Santander, 1939-. Rf.37298.* 6 Eu
- 246.POMBO ANGULO, Manuel.** LA JUVENTUD NO VUELVE. Novela de la guerra por... 1ª edición. Madrid. Talleres de la Imprenta de Madrid. Sagitario. 1945. 8º mayor, 385pp y vuelta. Rústica editorial. Ediciones de los Estudiantes Españoles. *Buen estado. Manuel Pombo Angulo, 1912-. BGE.RIBGR05962166-B. Rf.5603.* 5 Eu
- 247.PUZO, Mario.** EL PADRINO. 2ª edición. Traducido del inglés por Ángel Arnau. II volúmenes. Barcelona. Printer I.G. S.A. Grijalbo, S.A. 1977. **Dos volúmenes.** O.C. 8º mayor, 324pp-1h, 301pp-1h. Pasta del editor, dorados, cromos adheridos en cubiertas. Club Planeta. *Muy buen ejemplar. Rf.6039.* 5 Eu
- 248.QUIÑONES, Fernando.** VIENTO SUR. Antología de relatos. Con una nota de J. L. Borges. Barcelona. Printer. Idea y Creación. 2004. 8º mayor, 378pp. Cartoné editorial ilustrado. Biblioteca de Autores Andaluces. *Perfecto estado. La "nota" no fue solicitada, sino espontáneamente ofrecida a Quiñones por Borges en Buenos Aires, y redactada en los últimos años 60, aparecía en la primera edición del libro de relatos "El viejo país" (1978). Fernando Quiñones Chozas, Chiclana de la Frontera, 1930-1998. Rf.36610.* 4 Eu
- 249.RÉAGE, Pauline.** HISTORIA DE O. Edición revisada y corregida. Prólogo de Jean Paulham. Traducción de Angel López. Barcelona. Cayfosa. Ediciones 1984, S.A. 1984. In 8º mayor, 207pp y vuelta. Pasta del editor estampada. Biblioteca del Erotismo. La Sonrisa Vertical, 2. Falta guarda delantera. *Muy buen ejemplar. Dominique Aury, pseudónimo Pauline Réage, 1908-1998 Rf.4061.* 5 Eu

- 250.RASPE, R. E. AVENTURAS DEL BARÓN MÜNCHHAUSEN.** Ilustración cubierta de Terrasa. Barcelona. Duplex. Planeta, S.A. 1987. In 8º mayor, 132pp-4h. Pasta editorial estampada, dorados. Biblioteca Mundial de Grandes Aventuras. *Papel comienza a oscurecer. Muy buen estado. Rudolf Erich Raspe, Hannover, 1737-1794. Escritor y científico. Rf.36706.* 3 Eu
- 251.RICE, Anne.** LAS BRUJAS DE MAYFAIR. La hora de las Brujas. I. II. y III. 1ª edición. Traducción de Silvia Komet. Barcelona. Cayfosa. Planeta DeAgostini, S.A. 2009. **Tres volúmenes. O.C.** 4º menor, 423pp, continuada hasta 1263pp Rústica impreso del editor, solapas. Biblioteca Anne Rice. *Perfecto ejemplar, sin uso. Anne Rice, Nueva Orleans, 1941-. Rf.37226.* 12 Eu
- 252.RICO, Eugenia.** LOS AMANTES TRISTES. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores, S.A. 2006. 8º mayor, 117pp-1h. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado. Rf.20046.* 6 Eu
- 253.ROY, Arundhati.** EL DIOS DE LAS PEQUEÑAS COSAS. 11ª edición. Traducción de Cecilia Ceriani y Txaro Santoro. Barcelona. Liberduplex, S.L. Anagrama, S.A. 1998. 4º menor, 382pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Panorama Narrativas, 392. *Perfecto ejemplar, sin uso. Arundhati Roy, 1961-. Rf.36759.* 4 Eu
- 254.RUIZ ZAFÓN, Carlos.** EL JUEGO DEL ÁNGEL. 9ª edición. Madrid. Rotocayfo, S.L. Planeta, S.A. 2012. 8º mayor, 667pp-3h. Rústica ilustrada, solapas. Booket. *Perfecto ejemplar. Carlos Ruiz Zafón, Barcelona, 1964-. Rf.36572.* 6 Eu
- 255.SADE, Marqués de. JUSTINE.** Introducción I. G. Sanguinetti. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. 1992. 8º mayor, 320pp. Pasta del editor estampada en plancha, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal, 47. Muy buen ejemplar. Donatien Alphonse François de Sade, 1740-1814. Rf.25513. 4 Eu
- 256.SADE, Marqués de.** LAS 120 JORNADAS DE SODOMA o la escuela del libertinaje. Prefacio y traducción de César Santos Fontenla. Madrid. Velograf. Akal Editor. 1978. 8º mayor estrecho, 431pp-1h. Rústica editorial ilustrada, algo oscurecida, -también el interior-. Akal Mensual, 13. *Bastante buen estado. Donatien Alphonse François de Sade, Marqués de Sade, 1740-1814. No en BGE. Rf.23497.* 11 Eu
- 257.SAGAN, Françoise.** LA HUIDA. 1ª edición. Traducción de Xavier Gispert. Barcelona. s.i. Plaza y Janes Editores, S.A. 1992. En 8º mayor, 188pp-1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar, sin uso. Françoise Sagan, 1935-2004. Rf.37318.* 4 Eu
- 258.SALGARI, Emilio.** LA MONTAÑA DE LUZ. 1ª edición. Traducción de Antonio Colinas. Madrid. Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1982. In 8º, 316pp-2h. Rústica editorial ilustrada, contracubierta con ligera suciedad. El Libro de Bolsillo, 908. *Bastante buen ejemplar. Emilio Salgari, 1862-1911. Rf.36961.* 3 Eu
- 259.SALINAS, Pedro.** VÍSPERA DEL GOZO. 1ª edición. Madrid. A. G. Ibarra, S.A. Alianzal, S.A. 1974. 8º mayor, 105pp-2h. Cubiertas ilustradas a la rústica, solapas. Alianza Tres, 7. *Ejemplar en bastante buen estado. Pedro Salinas Serrano, 1891-1951. Rf.36565.* 11 Eu
- 260.SALINGER, Jerome David.** EL GUARDIÁN ENTRE EL CENTENO. 4ª edición en colección. Traducción de Carmen Criado, revisada en 2006. Madrid. Novoprint, S.A Alianza, S.A. 2010. 8º mayor, 279pp. Rústica editorial ilustrada. El libro de Bolsillo. *Bastante buen ejemplar. Jerome David Salinger, 1919-2010. Rf.37328.* 4 Eu
- 261.SAMPEDRO, José Luis.** LA VIEJA SIRENA. 1ª edición. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Destino, S.A. 1990. In 8º mayor, 685pp, 1h para colofón. Mapas fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Áncora y Delfin, 654. Firma y fecha *Muy buen ejemplar. BGE.CTYG90-B64390. Rf.15849.* 5 Eu
- 262.SÁNCHEZ DRAGÓ, Fernando.** EL DORADO. 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1984. In 8º mayor, 239pp y vuelta, 6h para tabla y catálogo editorial. Rústica editorial ilustrada, solapas. Narrativa. Firma y fecha, cabeza de cubiertas algo oscurecida. *Muy buen ejemplar. Fernando Sánchez Dragó, Madrid, 1936-. Rf.37312.* 5 Eu
- 263.SARAMAGO, José.** TODOS LOS NOMBRES. 1ª edición. Traducción de Pilar del Río. Madrid. Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, S.L. 1997. 8º mayor, 323pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Firma y fecha. *Muy buen estado. José de Sousa Saramago, 1922. BGE.XIBE75453-B. Rf.37025.* 5 Eu
- 264.SARAMAGO, José.** EL EVANGELIO SEGÚN JESUCRISTO. 1ª edición. Traducción de Basilio Losada. Barcelona. Hurope. Seix Barral, S.A. 1992. In 8º mayor, 341pp, 1h para colofón. Reproducción de grabado fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca Breve. Firma y fecha. *Muy buen estado de conservación. Rf.20741.* 5 Eu
- 265.SARTRE, Jean Paul.** LA NÁUSEA. Traducción de Aurora Bernardez. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Diaro El País, S.L. 2002. 8º mayor, 271pp y vuelta. Cartoné ilustrado del editor. Clásicos del Siglo XX, 27. *Perfecto ejemplar. Jean-Paul Charles Aymard Sartre, 1905-1980. Rf.36887.* 4 Eu
- 266.SEPÚLVEDA, Luis.** UN VIEJO QUE LEÍA NOVELAS DE AMOR. Con una nota del autor. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 2001. 8º, 120pp-2h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar. Luis Sepúlveda, 1949-. Rf.36616.* 4 Eu
- 267.SHAKESPEARE, William.** MACBETH. 1ª edición y traducción de Instituto Shakespeare bajo la dirección de Manuel Ángel Conejero. Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Alianza, S.A. 1980. In 8º, 163pp y vuelta, 2h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 795. Ligera suciedad en contracubiertas. *Muy buen ejemplar. William Shakespeare, 1564-1616. Rf.36945.* 3 Eu
- 268.SHELLEY, Mary.** FRANKENSTEIN. Traducción de María Engracia Pujals. Madrid. Mateu Cromo. El País. 2004. In 8º mayor, 259pp, 1h para colofón. Rústica editorial ilustrada. Aventuras, 14. *Ejemplar impecable, nuevo. Rf.24395.* 5 Eu
- 269.SKÁRMETA, Antonio.** EL CARTERO DE NERUDA. (Ardiente paciencia). 1ª edición en colección. Barcelona. Romanyà Valls, S.A. Plaza & Janes, S.A. 1996. 8º mayor, 139pp y vuelta, 2h. Rústica ilustrada. Ave Fénix, 236. *Muy buen ejemplar. Esteban Antonio Skármeta Vranicic, 1940-. BGE.NYUGB1171792-B. Rf.36763.* 3 Eu
- 270.SENDER, Ramón J.** LA MIRADA INMOVIL. 1ª edición. Barcelona. Chimenos, S.A. Argos Vergara, S.A. 1979. En 8º mayor, 331pp-1h. Rústica, sobrecubierta ilustrada. Firma y fecha en hoja de cortesía. *Muy buen ejemplar, sin uso. Ramón José Sender Garcés, Chalamera, Huesca, 1901-1982. Rf.37317.* 5 Eu
- 271.SOLER, Antonio.** EL NOMBRE QUE AHORA DIGO. 1ª edición. Premio Primavera Novela 1999. Madrid. Mateu Cromo A. G., S.A. Espasa-Calpe, S.A. 1999. 4º menor, 286pp. Cartoné original impreso, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Ámbito Cultural. *Muy buen estado. Antonio Soler, Málaga, 1956-. Rf.26160.* 4 Eu

- 272.SOLER, Antonio.** LAS BAILARINAS MUERTAS. 2ª edición. Premio Heralde de Novela. Barcelona. Liberduplex, S.L. Anagrama, S.A. 1997. In 4º menor, 255pp. Rústica ilustrada, solapas. Narrativas Hispánicas, 212. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Antonio Soler, Málaga, 1956-. Rf.37299.* 5 Eu
- 273.SOLJENITSIN, Alexandr.** ARCHIPIÉLAGO GULAG 1918-1956. Ensayo de investigación literaria. I - II. 1ª edición. Traducción de L. R. Martínez. Barcelona. Gráficas Guada. Plaza & Janes, S.A. 1974. 4º menor, 456pp-3h. Cartoné estampado en seco. *Muy buen ejemplar. Alexandr Solzhenitsin o Soljenitsin, 1918-2008. Premio Nóbel en 1970. Rf.36602.* 4 Eu
- 274.SOLJENITSIN, Alexandr.** ARCHIPIÉLAGO GULAG. 1918-1956. Traducción de Josep Mª Güel y Enrique Fernández Vernet. II volúmenes. Barcelona. Printer. Bibliotex. 2002. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, 443pp-1h, paginación continuada hasta 881pp-1h. Cartoné, sobrecubierta del editor. Biblioteca El Mundo, 1 y 2. *Perfecto estado. Alexandr Solzhenitsin o Soljenitsin, 1918-. Rf.36048.* 6 Eu
- 275.STANLEY GARDNER, Erle.** SE PUEDE MORIR RIENDO 1ª edición. Versión española de Esteban Riambau. Barcelona. Gráficas Ampurias. Plaza & Janes, S.A. 1961. 8º mayor, 174pp-1h. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada, ésta última algo ajada y con roces pero entera. Perry Mason. *Bastante buen estado. Erle Stanley Gardner, 1889-1970. Rf.36756.* 5 Eu
- 276.STENDHAL, ROJO Y NEGRO.** LA CARTUJA DE PARMA. Prólogo de Joan Fuster. **Ilustrador por F. Lloveras.** Notas sobre el ilustrador por Jaume Pla. Traducción de M. de Ortiz. Barcelona. Hijos de Simeón Dura, S.A. Ediciones Nauta, S.A. 1969. 8º mayor, 856pp-3h. Falsas láminas fotograbadas en negro de los originales de Lloveras al texto. Pasta del editor estampada, dorados en planos y lomería, corte de cabeza dorado, cinta punto de lectura. Clásicos Nauta. *Bastante buen ejemplar. Stendhal, Marie Henri Beyle, 1783-1842. Rf.25347.* 7 Eu
- 277.SÛSKIND, Patrick.** EL PERFUME. 8ª edición. Traducción de Pilar Giralt Gorina. Barcelona. Romayà/Valls. Seix Barral, S.A. 1986. In 8º mayor, 239pp. Cubierta ilustrada del editor algo oscurecida en contracubierta, solapas. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.37315.* 3 Eu
- 278.TAGORE, Rabindranath.** EL REY DEL SALÓN OSCURO. 1ª edición. Traducción de Zenobia Camprubí de Jiménez y Juan Ramón Jiménez. Madrid. Lavel. Alianza, S.A. 1983. In 8º, 115pp-2h. El Libro de Bolsillo, 906. *Muy buen ejemplar. Rabindranath Thakur, 1861-1941. Rf.36960.* 3 Eu
- 279.TAGORE, Rabindranath.** EL CARTERO DEL REY. EL ASCETA. EL REY Y LA REINA. 1ª edición. Traducción de Zenobia Camprubí de Jiménez y Juan Ramón Jiménez, según el texto en inglés escrito o revisado por el propio autor. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1983. 8º, 127pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 940. *Muy buen estado. Rabindranath Thakur, 1861-1941. Rf.36842.* 3 Eu
- 280.TAGORE, Rabindranath.** LAS PIEDRAS HAMBRIENTAS. 1ª edición. Traducción de Zenobia Camprubí de Jiménez y Juan Ramón Jiménez. Madrid. Closas-Orcoyén, S.L. Alianza, S.A. 1984. 8º, 149pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 1059. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen estado. Rabindranath Thakur, 1861-1941. Rf.37163.* 8 Eu
- 281.THEY, Josephine.** LA HIJA DEL TIEMPO. Versión castellana de Francisco Páez de la Cadena. Madrid. Unigraf. Debate, S.A. 1994. 8º, 186pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Debate Bolsillo. Doble en cubierta. *Muy buen estado, por lo demás. Rf.27060.* 8 Eu
- 282.TOLKIEN, J.R.R.** EL SILMARILLION. Edición y prólogo de Christopher Tolkien. Traducción del inglés de Rubén Masera y Luis Domènech. Barcelona. Printer. Circulo de Lectores, S.A. 1991. 8º mayor, 446pp-1h. Tablas, mapas fuera de texto y plano en encarte adherido fuera de encuadernación. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar, prácticamente. John Ronald Reuel Tolkien, Bloemfontein, 1892-1973. BGE.CLAG90-B20939, para de la 1986 Rf.37068.* 7 Eu
- 283.TOLKIEN, J.R.R.** EL SEÑOR DE LOS ANILLOS. Traducción de Lluís Domènech y Matilde Horne. Barcelona. Printer I.G. S.A. Circulo de Lectores, S.A. 1987. 8º mayor, 1100pp-1h. Mapas fuera de texto y orlas. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Ligera marca en corte delantero y de cabeza. *Bastante buen ejemplar. John Ronald Reuel Tolkien, Bloemfontein, 1892-1973. Rf.37074.* 7 Eu
- 284.TOLSTOI, León Nikolaievich.** GUERRA Y PAZ. Traducción de Serge T. Baranov y N. Balmanya. II volúmenes. Barcelona. Printer industria gráfica. Circulo de Lectores, S.A. 1974. **Dos volúmenes.** 8º mayor, paginación continuada, 1274pp-3h para tabla. Cartoné editorial, dorados, falso tejuelo. Clásicos de la Literatura Universal. *Bastante buen ejemplar. Lev Nikoláyevich Tolstói, 1828-1910. Rf.36599.* 8 Eu
- 285.TREVANIAN (Rodney William Whitaker).** LA SANCIÓN DE LOO. 1ª edición. Traducción de Isabelle Ardevol. Barcelona. Romayà Valls. EntreLibros. 2006. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada, ésta última con mínima reparación. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Rodney William Whitaker, Trevanian como seudónimo literario, Nueva York, 1931-2005. Rf.37291.* 8 Eu
- 286.TORRES, Maruja.** MIENTRAS VIVIMOS. Premio Planeta 2000. Barcelona. Printer. Circulo de Lectores, S.A. 2000. 4º menor, 286pp-1h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada del editor, cinta punto de lectura. *Muy buen ejemplar. María Dolores Torres Manzanera, Barcelona, 1943-. Rf.37322.* 4 Eu
- 287.UMBRAL, Francisco.** A LA SOMBRA DE LAS MUCHACHAS ROJAS. Crónicas marcianas de la transición. 1ª edición. Madrid. Printer, S.A. Cátedra, S.A. 1981. 8º mayor, 189pp. Rústica ilustrada, solapas. Novela Cátedra. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Francisco Umbral, 1932-2007. Rf.37290.* 6 Eu
- 288.UNAMUNO, Miguel de.** VER CON LOS OJOS Y OTROS RELATOS NOVELESCOS. 1ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1973. In 8º, 152pp-8h. Rústica ilustrada. Austral, 1532. *Muy buen ejemplar. Rf.36818.* 4 Eu
- 289.VAL, Luis de.** BUENOS DÍAS, SEÑOR MINISTRO. 1ª edición en editorial. Madrid. Huertas, I.G. Algaida. 2004. 4º menor, 229pp-1h. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. Fecha y firma. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Luis del Val Velilla, Zaragoza, 1944-. Rf.37288.* 5 Eu
- 290.VALLEJO, Fernando.** PERORATAS. 1ª edición. Madrid. Santillana, S.L. Alfaguara. 2013. 4º menor, 316pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto estado, nuevo. Fernando Vallejo Rendón, 1942-. Rf.36578.* 11 Eu
- 291.VALLEJO-NÁGERA, Juan Antonio.** YO, EL REY. 1ª edición. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Planeta, S.A. 1985. In 8º mayor, 285pp, 1h para catálogo editorial. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. Juan Antonio Vallejo-Nágera, 1926-1990. BGE.UTBG86-B14361. Rf.498.* 3 Eu

- 292.VARGAS LLOSA, Mario.** LA CASA VERDE. 9ª edición. Madrid. Seix Barral, S.A. 1970. 8º mayor, 430pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas, sobrecubierta de acetato y fajita publicitaria. Biblioteca Formentor. Lomera algo oscurecida. *Ejemplar en muy buen estado. Jorge Mario Pedro Vargas Llosa, 1936-. Rf.37201.* 5 Eu
- 293.VÁZQUEZ MONTALBÁN, Manuel.** AUTOBIOGRAFÍA DEL GENERAL FRANCO. 1ª edición. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Planeta, S.A. 1992. 8º mayor, 679pp-3h. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. Autores españoles e hispanoamericanos. *Muy buen ejemplar. Manuel Vázquez Montalbán, 1939-2003. Rf.36558.* 6 Eu
- 294.VÉLEZ DE GUEVARA, Luis.** EL VERDUGO DE MÁLAGA. 1ª edición. Introducción, texto crítico y notas por María Grazia Profeti. Zaragoza. Librería General. Ebro, S.L. 1975. 8º, 165pp y vuelta, 1h. Láminas aparte con fotograbados en negro. Rústica editorial. Clásicos Ebro, 128. Serie Teatro, lvi. *Muy buen ejemplar. Luis Vélez de Guevara, Écija, Sevilla, 1579-1644. Rf.36837.* 5 Eu
- 295.WALLACE, Irving.** LA PALABRA. 1ª edición. Traducción y prólogo por James R. Fortson. . Barcelona. RIGSA. Grijalbo, S.A. 1973. In 8º mayor, 739pp, 1h para colofón. Cartoné estampado en seco. Bestsellers. *Muy buen ejemplar. BGE.CLCG00105791-B. Rf.16118.* 3 Eu
- 296.WILDE, Oscar.** EL FANTASMA DE CANTERVILLE y otros cuentos. 2ª edición. Traducción de Julio Gómez de la Serna y E. P. Garduño. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1979. 8º, 153pp-3h Rústica ilustrada del editor. El Libro de Bolsillo, 652. *Ejemplar con uso, acpetable. Oscar Wilde, 1854-1900. Rf.36762.* 2 Eu
- 297.YOURCENAR, Marguerite.** ALEXIS O EL TRATADO DEL INÚTIL COMBATE. 13ª edición. Traducción de Emma Calatayud.. Madrid. Talleres Gráficos Rogar, S.A. Alfaguara, S.A. 1991. 8º mayor, 165pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Literatura Alfaguara, 7. *Muy buen estado. Marguerite Cleenewerck de Crayencour, 1903-1987. Rf.37494.* 7 Eu
- 298.ZOLA, Émile.** EL VIENTRE DE PARÍS. LOS ROUGON - MACQUART. Historia natural y social de una familia bajo el Segundo Imperio. 1ª edición. Traducción de Esther Benítez. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1982. In 8º, 331pp y vuelta, 2h. Rústica editorial ilustrada con ligera suciedad. El Libro de Bolsillo, 874. *Muy buen ejemplar. Emile Zola, 1840-1902. Rf.37058.* 6 Eu
- 299.ZUNZUNEGUI, Juan Antonio de.** LA QUIEBRA. 6ª edición. Barcelona. T.G. Ariel, S.A. Noguer, S.A. 1963. In 8º mayor, 677pp-4h. Cartoné editorial estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada realizada por José María Prim. Galería Literaria. Sobrecubierta apenas decolorado en lomera. *Muy buen ejemplar. Juan Antonio de Zunzunegui y Loredó, Portugalete, 1900-1982. Rf.37228.* 5 Eu
- 300.ZWEIG, Stefan.** VEINTICUATRO HORAS DE LA VIDA DE UNA MUJER. 5ª edición. Traducción de María Daniela Landa. Prefacio de F. Susanna. Barcelona. Tipografía de la Academia. Apolo. 1938. 8º mayor, 108pp. Cartoné editorial estampada en en seco con ligera suciedad. *Bastante buen ejemplar. Stefan Zweig, 1881-1942. Rf.31672.* 5 Eu
- 301.ZWEIG, Stefan.** IMPACIENCIA DEL CORAZÓN. Traducción de Alfredo Calm. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores. 1969. In 8º mayor, 441pp y vuelta-2h para referencias biografía del autor. Fotograbado en negro en texto. Cartoné ilustrado, falso tejuelo. *Bastante buen ejemplar. No en BGE. Rf.15325.* 4 Eu

POESÍA

- 302.AA. VV. UNICORNIO. Número, 3. Abril 1977 Dedicatoria de Antonio Prieto. Autógrafo. Ilustradores** varios. Málaga. Talleres Tordesillas. Departamento de Literatura de la Facultad de Letras de Málaga. 1977. 4º menor estrecho, 47pp. Con reproducciones de dibujos por Francisco González, José María Prieto, José Aguilera y Rafael Pineda al texto. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Rf.6848.* 9 Eu
- 303.AA. VV. QVADERNS DE POESÍA.** NOSTRE CLUB. Septiembre del 2001. 1ª edición. Les Planes. Sin indicaciones tipográficas. 2001. 8º mayor, 532pp. Con fotograbados a color fuera de texto y facsímiles en el mismo. Rústica editorial. *Perfecto ejemplar. Revista correspondiente a septiembre del 2001. Rf.6441.* 8 Eu
- 304.ALBAREDA, Gines de.** URUGUAY. 1ª edición. **Antología** de Poesía . Madrid. Gráficas Clemares. 1968. 4º menor, 498pp-2h. Con un grabado fuera de texto. Pastal editorial, dorados, cinta punto de lectura, corte de cabeza dorado. Antología de la Poesía Hispanoamericana. *Perfecto ejemplar. Bibliografía. Rf.6485.* 10 Eu
- 305.ALBAREDA, Gines de - GARFIAS, Francisco.** COLOMBIA. 1ª edición. Antología de la Poesía Hispanoamericana. . Madrid. Gráficas Clemares. 1957. In 4º menor, 570pp-2h. Con un grabado fuera de texto. Piel editorial, dorados, cinta punto de lectura, corte de cabeza dorado. *Perfecto estado. Bibliografía. No en BGE. Rf.6486.* 10 Eu
- 306.ALBERTI, Rafael.** CAL Y CANTO. 1926 - 1927. 1ª edición. Madrid. Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1981. 8º, 99pp-6h. Rústica editorial ilustrada. Libro de Bolsillo, 842. *Perfecto ejemplar. Rafael Alberti, 1902-1999. Rf.36831.* 3 Eu
- 307.ALBERTI, Rafael.** ANTOLOGÍA POÉTICA. 2ª edición. Prólogo y selección de Natalia Calmai. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1983. 8º menor, 260pp-2h. Rústica ilustrada por Alberti. Libro de Bolsillo, 759. *Muy buen estado. Rafael Alberti, 1902-1999. BGE.LAUG89-B40523. Rf.8569.* 3 Eu
- 308.ANDIVIA GÓMEZ, Juan y BENÍTEZ ARIZA, José Manuel.** POETAS EN EL AULA. Sevilla. Imp. Artes Gráficas Gandolfo. Edt. Junta de Andalucía. 1993. In 4º menor, 21pp. Rústica edt. ilustrada. Sello. *Muy buen ejemplar. Rf.5921.* 3 Eu

- 309.BORGES, Jorge Luis. ANTOLOGÍA POÉTICA. 1923-1977. 1ª edición. Prólogo del autor. Madrid. Fernández Cuidad, S.L. Alianza, S.A. 1981. En 8º, 17pp-2h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 808. *Perfecto ejemplar, casi. Jorge Francisco Isidoro Luis Borges, 1899-1986. Rf.36907.* 5 Eu**
- 310.CABELLO JIMÉNEZ, Alfonso. VIVENCIAS SONORAS. 1ª edición. Prólogo de Joaquín Criado Costa. Ilustradora: María Victoria Blasco Creus. Autógrafo. Córdoba. Gave, Artes Gráficas. Edición de autor. 1991. 8º mayor, 117pp-1h. Con reproducciones de grabados al texto de los originales de Blasco Creus. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Dedicatoria y firma del autor. Alfonso Cabello Jiménez, Córdoba, 1932-. Rf.6252.* 15 Eu**
- 311.CALVO, Juan Manuel. BRICOLAGE DE NOCHES AL ACECHO. Dentro de la burbuja que jamás estalla. 1ª edición. Málaga. Editorial Clave. 1994. 8º mayor, 162pp-1h. Rústica editorial ilustrada por D. Ruano, solapas. Pleamar de Poesía. *Perfecto ejemplar. Juan Manuel Calvo, Madrid, 1942-. Rf.37457.* 7 Eu**
- 312.CÁMARA, María Dolores de la. ESTELA. 1ª edición, rara. Autógrafo. Madrid. Talleres Gráficos Escélicer, S.A. Edita la autora? 1959. 8º mayor estrecho, 35pp. Rústica ilustrada. Ejemplar firmado y dedicado por la autora. *Buen estado. Rara, no en BGE. Rf.10202.* 10 Eu**
- 313.CAMPOAMOR, Ramón de. POESÍAS Y CANTARES de Ramón de Campoamor. Barcelona. Typograph. Casa Editorial Maucci. s.a. (ca. 1911). 8º, 302pp. Con fotograbados en negro fuera de texto. Tela, estampaciones en seco y doradas. Obras Completas. Falta guarda delantera. *Ejemplar con algo de uso. Ramón de Campoamor y Camposorio, Asturias, 1817-1901. Rf.6088.* 17 Eu**
- 314.CASTRO, Rosalía de. POESÍA de Rosalía de Castro. 2ª edición. Traducción selección y prólogo de Mauro Armiño. Madrid. Closas-Orcocoyen, S.L. Alianza, S.A. 1980. 8º, 324pp-2h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 724. *Perfecto estado. Notas al texto a pie. Rosalía de Castro, 1837-1885. Rf.36833.* 4 Eu**
- 315.CONDE ROMERO, Araceli. DESTELLOS EN LAS SOMBRAS. 1ª edición, rara. Valencia. Gráficas Papallona. Ababol. 1997. 8º menor, 60pp-2h. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. Autora nacida en Alcaudete, Jaén. Rara. No en BGE. Rf.6218.* 6 Eu**
- 316.CRUZ, Sor Juana Inés de la. ANTOLOGÍA. Introducción de Javier Wimer. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1973. 8º, 302pp-1h. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta de acetato. Pequeño Tesoro. Lomera algo desvaída. *Muy buen estado. Juana Inés de Asbaje y Ramírez de Santillana, más conocida como Sor Juana Inés de la Cruz, 1651-1695. Rf.36757.* 6 Eu**
- 317.FERNÁNDEZ MALO, Alfonso. ACOSO Y DERRIBO. 1ª edición. Prólogo de Alfonso Grosso. Jaén. Artes Gráficas Sociedad Provincial, S.A. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Cultura. 1985. 8º mayor, 76pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Narrativa. *Perfecto ejemplar. BGE. DCLC91220472-B. Rf.11969.* 3 Eu**
- 318.HERNÁNDEZ, José. MARTÍN FIERRO. Coplas de presentación por Rafael Alberti. Prólogo de Alejandro Losada Guido. Ilustraciones de Roser Bru. Barcelona. Emopgraph, S.A. Ediciones Nauta, S.A. 1968. 8º mayor, 458pp-1h. Falsas láminas fotograbadas en negro de Roser Bru al texto. Cartoné del editor estampado, dorados en planos y lomera, corte de cabeza dorado, cinta punto de lectura. Clásicos Nauta. *Muy buen ejemplar. José Hernández, José Rafael Hernández y Pueyrredón, 1834-1886. Rf.2293.* 7 Eu**
- 319.HERNÁNDEZ, Miguel. POEMAS DE AMOR. 8ª edición. Estudio previo, selección y notas de Lepoldo de Luis. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1984. In 8º, 158pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 534. *Muy buen ejemplar. Miguel Hernández Gilabert, 1910-1942. Rf.36933.* 3 Eu**
- 320.JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Antero. POEMAS LÍRICOS, por... Poeta de Torredelcampo. 2ª edición. Prólogo de Alfonso Sancho Sáez. Jaén. Chica I. G. S.L. Asociación Cultural Camino Viejo y otros. 2002. En 8º mayor estrecho, 187pp-2h. Cubiertas del editor a la rústica impresa. *Muy buen estado. Rf.37250.* 3 Eu**
- 321.LÉRMONTOV, Mijaíl. EL DEMONIO. Poema Oriental. 1ª edición. Versión española de Mijaíl Chilikov. Estudio introductorio de Dámaso Chicharro. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Universidad de Jaén. 1997. 8º mayor, 240pp-2h. Cartoné impreso. Sello en portada. *Muy buen ejemplar, nuevo. Mijaíl Yúrievich Lérmontov, 1814-1841. Escritor y poeta romántico ruso. Rf.35436.* 8 Eu**
- 322.MOLINA GARCÍA, José Luis. MONÓLOGOS DE UN ALCOHÓLICO. 1ª edición. Jerez de la Frontera (aunque impreso en Almería). Almería de Ediciones. Edición el autor. 1980. In 8º mayor, 127pp-1h. Ilustrada con grabados entre texto. Rústica editorial ilustrada. Dedicatoria anterior propietario en portada. *Muy buen estado. Rf.6004.* 7 Eu**
- 323.RAMÍREZ, Víctor - RODRÍGUEZ AGUILERA CONDE, Cesáreo. RETORNO A LA PIEDRA. Autobiografía epilírica. Ilustrador Víctor Ramírez. 1ª edición. Jaén. Gráficas la Paz. Universidad de Jaén y Junta de Andalucía. 2000. In 4º menor, s.p. 12 folios. Reproducciones de dibujos al texto. Rústica ilustrada. *Rf.5922.* 2 Eu**
- 324.RUIZ ALMAZÁN, María Dolores. AL-ÁNDALUS. Poemas. Prólogo de Emilia García Galiana. 1ª edición. Ilustrador Ruiz Guzmán. Madrid. Gráficas Cofas. A-Z, Ediciones y Publicaciones. 1989. In 8º mayor, 73pp-2h. Ilustrada con reproducciones de dibujos entre texto realizados por Pedro José Ruiz Guzmán. Rústica ilustrada. María Dolores Ruiz Almazán, 1926-. BGE.CTYG94-B3301. Rf.1607. 6 Eu**
- 325.TORAL Y PEÑARANDA, Enrique. ANTOLOGÍA (POESÍA Y PROSA) DE GRACIÁN QUIJANO. (Francisca Cristina Sáenz de Tejada y Orti). 1ª edición. Jaén. Soproarga, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1996. In 8º mayor, 247pp-2h. Fotograbados y reproducción de Paca Tejada por Jesús Bernal al texto. Rústica ilustrada, solapas. Poesía. Firma. *Muy buen ejemplar. BGE.XIBE61572-B. Rf.7856.* 5 Eu**
- 326.URBANO PÉREZ ORTEGA, Manuel. ANDALUCÍA EN EL TESTIMONIO DE SUS POETAS. 1ª edición. Autógrafo e introducción del autor. Madrid. Printer Industria Gráfica, S.A. Akal Editor. 1976. 8º mayor, 324pp. Rústica editorial ilustrada. Akal, 74, 58. Sellos estampados. *Buen estado, con uso. Firmado y dedicado por el autor. Rf.37456.* 6 Eu**
- 327.VILLON, François. POESÍA. 1ª edición. Prólogo, traducción y notas de Carlos Alvar. Madrid. A.G. Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1980. 8º, 167pp. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 769. *Muy buen estado. Notas al texto al final. François de Montcorbier o de Loges, François Villon, 1431 o 1432-1463. Rf.36896.* 3 Eu**

328.WILLIAMS, William Carlos. ANTOLOGÍA BILINGÜE. Poesía. 1ª edición en colección. Selección, introducción y traducción de Juan Miguel López Merino. Madrid. Efa, S.A. Alianza, S.A. 2009. 8º, 239pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, Literatura, Contemporáneo, 5728. *Perfecto ejemplar, nuevo. William Carlos Williams, Nueva Jersey, 1883-1963. Considerado uno de los poetas modernistas más innovadores y admirados. Rf.36580.* 5 Eu

ENSAYO

329.AA. VV. ORGANIZACIÓN Y SUPERVISIÓN DE ESCUELAS. 1ª edición. Madrid. Estades Artes Gráficas. Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria. 1966. 4º menor, 477pp. Un par de láminas aparte plegadas. tela estampa, dorados. Sello de tampón, fecha, lomera poco oscurecida. *Muy buen ejemplar. Rf.37530.* 5 Eu

330.AA. VV. CUADERNOS ÉTNICAS Inmigrantes, claves para el futuro inmediato. 1ª edición. Introducción Felipe Morente Megías. Jaén. Gráficas Chamorro. Universidad de Jaén. Cruz Roja Española. 2000. In 4º menor, 273pp. Tablas y gráficas dentro de texto. Rústica editorial, solapas. Monografías Jurídicas, Económicas y Sociales. *Muy buen estado. Rf.253.* 5 Eu

331.ALAN WOLF, Fred. LA NUEVA ALQUIMIA DE LA VIDA. 1ª edición. Traducción de Elena Blanco. Ilustrador Xavier Bou. Barcelona. Océano, S.L. 2008. 8º mayor, 212pp-2h. Rústica del editor, solapas. Océano Ambar. *Muy buen ejemplar. Rf.36697.* 7 Eu

332.ARANGUREN, José Luis. LA CRISIS DEL CATOLICISMO. 2ª edición. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. Alianza. 1970. In 8º, 202pp-2h. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 184. Notas al texto a pie de página. *Muy buen ejemplar. BGE.MNUGR73261612-B. Rf.4069.* 3 Eu

333.ARENAL, Concepción. LA MUJER DEL PORVENIR. LA MUJER DE SU CASA. 1ª edición de Virgilio OrtegaPrólogo de Manuela Carmena. Barcelona. Printer I.G., S.A. Orbis, S.A. 1989. 8º mayor, 158pp-1h. Cartoné editorial impreso. Grandes Escritoras, 38. *Muy buen estado. Concepción Arenal, 1820-1893. Rf.36874.* 7 Eu

334.ARGULLOL, Rafael. EL HÉROE Y EL ÚNICO. El espíritu trágico del Romanticismo. 1ª edición en colección. Barcelona. Limpergraf, S.A. Destino, S.A. 1990. 8º, 463pp y vuelta. A la rústica, ilustrada de origen. Destinolibro, 317. *Muy buen ejemplar. Rafael Argullol, Barcelona, 1949-. Rf.36603.* 11 Eu

335.ARONSON, Elliot. INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA SOCIAL. 1ª edición. Traductor Antonio Escohotado. Madrid. Eosgraf, S.A. Alianza, S.A. 1975. 8º mayor, 189pp. Rústica editorial ilustrada. Libro de Bolsillo, 974. Ligera suciedad en contracubierta. *Muy buen ejemplar. Elliot Aronson, 1932-. Rf.37125.* 3 Eu

336.AUZIAS, Jean-Marie. EL ESTRUCTURALISMO. 2ª edición. Traducción de Santiago González Noriega. Madrid. Eosgraf, S.A. Alianza, S.A. 1970. 8º, 188pp-2h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 176. Apenas suciedad en cubiertas. *Muy buen ejemplar. Rf.37168.* 3 Eu

337.AZORÍN. CASTILLA. LA RUTA DE DON QUIJOTE. Presentación del editor. Madrid, Gepsa. E.D.A.F. 1968. En 8º mayor, 287pp. Con un retrato del autor por Fantun en lámina aparte. Encuadernación pasta con estampaciones del editor, dorados. *Muy buen ejemplar. José Augusto Trinidad Martínez Ruiz, Monóvar, Alicante, 1873-1967. Rf.6675.* 4 Eu

338.BAKUNIN, Mijail. DIOS Y EL ESTADO. . Barcelona. Liberdúplex. Diario Público. 2009. 8º, 189pp. Dos Láminas aparte con fotograbado en negro, una es un facsímil. Encuadernación a la rústica, solapas. Biblioteca Pensamiento Crítico. Dos páginas del principio subrayadas con fosforescente. *Muy buen ejemplar. Mijail Alexándrovich Bakunin, 1814-1876 Rf.37464.* 4 Eu

339.BAHRO, Rudolf. LA ALTERNATIVA. Contribución a la crítica del socialismo realmente existente. 1ª edición. Traductor Gustau Muñoz. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1980. 8º, 474pp. Rústica ilustrada. El libro de Bolsillo, 779. Cubiertas apenas poco oscurecidas. *Muy buen ejemplar, sin uso por lo demás. Rudolph Bahro, 1935-1997. Rf.25948.* 4 Eu

340.BATAILLON, Marcel. LECCIÓN MARAÑÓN. POLÍTICA Y LITERATURA EN EL DOCTOR LAGUNA. Introducción de José Botella Llusia. Discurso de D. Teófilo Hernando. Madrid. Artigrafía. Universidad de Madrid. 1970. In 8º mayor, 52pp, 2h para tabla y colofón. Lámina fotograbada fuera de texto. Cubierta a la rústica. Notas al texto a pie de página. *Muy buen ejemplar. Andrés Laguna de Segovia, Segovia, 1499-559, médico, farmacólogo, botánico y humanista español. BGE.MDJG0889391-B. Rf.19541.* 6 Eu

341.BASSEDAS, Eulalia - HUGUET, Teresa - MARRODÁN, Maite - OLIVÁN, Marta - PLANAS, Mireia - ROSELL, Montserrat - SEGUER, Manuel - VILLELA, María. INTERVENCIÓN EDUCATIVA Y DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO. 1ª edición. Prólogo de César Coll. Traducción de Cristina Domínguez. Barcelona. Hurope, S.A. Paidós Ibérica, S.A. 1991. 4º menor estrecho, 152pp-3h. alguna figura al texto. Rústica editorial ilustrada. Cuadernos de Pedagogía, 2. Subrayado a lápiz discreto y alguna acotación no tanto. *Muy buen ejemplar de trabajo. Rf.37265.* 6 Eu

342.BERGIER, Jacques. LOS LIBROS CONDENADOS. Traducción de J. Ferrer Aleu. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza & Janes, S.A. 1973. 8º mayor, 137pp-2h. Cartoné editorial impreso. Rotativa, 235. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen estado. Rf.36607.* 7 Eu

343.BIRKENBIHL, Michael. FORMACIÓN DE FORMADORES. "Train de Trainer". Manual Práctico para Educadores, profesores y directores de formación de personal en las empresas. 4ª edición. Madrid. Benzal, S.A. Paraninfo, S.A. 1990. 4º mayor, 359pp-1h. Rústica editorial ilustrada. firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Rf.36590.* 6 Eu

344.BOBBIO, Norberto. DERECHA E IZQUIERDA. Razones y significados de una distinción política. 2ª edición revisaa y ampliada con una respuesta a los críticos. Traducción de Alexandra Picone. Madrid. Gráfica Internacional. Santillana, S.A. Taurus. 1995. 8º mayor, 187pp-1h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Pensamiento. Carece de anteportada. *Bastante buen estado, por lo demás. Norberto Bobbio, Turin, 1909-2004. Jurista, filósofo y político. Rf.37503.* 7 Eu

- 345.BORGES**, Jorge Luis. **HISTORIA DE LA ETERNIDAD**. 4ª edición. Madrid. Gráficas Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1979. En 8º, 159pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 338. *Perfecto ejemplar, casi. Jorge Francisco Isidoro Luis Borges, 1899-1986. Rf.29824.* 4 Eu
- 346.BRANCA**, Vittore. **BOCACIO Y SU ÉPOCA**. (Boccaccio). 1ª edición. Traductor, nota introductiva y notas de Luis Pancorbo. Madrid. Impreso en Ediciones Castilla. Alianza, S.A. 1975. In 8º, 349pp. Rústica editorial. El Libro de Bolsillo, 578. *Muy buen ejemplar. Giovanni Boccaccio, 1313-1375. Rf.36857.* 5 Eu
- 347.BORGES**, Jorge Luis. **HISTORIA DE LA ETERNIDAD**. 3ª edición. Madrid. A.G. Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1978. En 8º, 159pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 338. *Bastante buen ejemplar. Referencias bibliográficas al final de capítulo. Jorge Francisco Isidoro Luis Borges, 1899-1986. Rf.34491.* 4 Eu
- 348.BOURQUIN**, Peter. **LAS CONSTELACIONES FAMILIARES**. En resonancia con la vida. 7ª edición. Bilbao. RGM, S.A. Desclée de Brouwer, S.A. 2010. 8º mayor, 156pp-4h. Algunas figuras y fotograbados en negro al texto. Rústica impresa editorial. Crecimiento Personal, 127. *Perfecto ejemplar, impecable. Rf.37333.* 7 Eu
- 349.CABODEVILLA**, José María. **LA IMPACIENCIA DE JOB**. Estudio sobre el sufrimiento humano, por... 1ª edición. Madrid. Editorial Católica, S.A. 1967. In 8º mayor, 476pp-4h para catálogo editorial. Tela estampada, sobrecubierta ilustrada, ésta última con muy ligeros roces. Firma y fecha, muy esporádica anotación en margen blanco y subrayado a lápiz de color. Biblioteca de Autores Cristianos, 319. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Rf.37549.* 6 Eu
- 350.CAMPOAMOR**, Clara. **EL VOTO FEMENINO Y YO**. Mi pecado mortal. 1ª edición. Barcelona. Liberduplex. Diario Público. 2010. 8º, 269pp-1h. Encuadernación a la rústica. Biblioteca Pensamiento Crítico. *Muy buen ejemplar, nuevo. Clara Campoamor Rodríguez, Madrid, 1888-1972. Rf.35429.* 10 Eu
- 351.COFER**, Charles N. **MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN**. Presentación de Lyle E. Bourne y Leonard Berkowitz. San Sebastián. Itxaropena. Desclée de Brouwer. 1981. In 8º mayor, 214pp. Gráficas y tablas en texto. Rústica ilustrada. Bibliografía en capítulo y general. *Muy buen ejemplar. Rf.27089.* 4 Eu
- 352.CARROLL**, Lewis. **EL JUEGO DE LA LÓGICA**. 3ª edición. Selección, traducción y prólogo de Alfredo Deaño. Madrid. Castilla. Alianza. 1979. In 8º mayor, 175pp. Tablas y gráficas al texto. Rústica editorial ilustrada. Libro de Bolsillo, 363. *Muy buen ejemplar. Notas al texto al final, referencias bibliográficas. Cuadro cronológico. Rf.37114.* 3 Eu
- 353.CASTILLA DEL PINO**, Carlos. **CUATRO ENSAYOS SOBRE LA MUJER**. 8ª edición. Madrid. Eosgraf. Alianza, S.A. 1982. 8º, 141pp-1h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 340. Humanidades. *Perfecto estado, casi. Notas al exto a pie de página. Rf.36906.* 3 Eu
- 354.CASTRO**, Américo. **TERESA LA SANTA Y OTROS ENSAYOS**. 1ª edición. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1982. 8º, 164pp-6h. El Libro de Bolsillo, 869. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie. También sobre Erasmo, Al-Ándalus y los Albigenses. Américo Castro, 1885-1972. Rf.37212.* 7 Eu
- 355.CRESCENZO**, Luciano de. **VIDA DE LUCIANO DE CRESCENZO ESCRITA POR ÉL MISMO**. 1ª edición. Traducción Atilio Pentimalli Melacrino.. Barcelona. Seix Barral, S.A. 1991. 8º mayor, 231pp-1h de tabla. Rústica del editor. *Muy buen ejemplar. Autor de la "Historia de la Filosofía Griega". Luciano De Crescenzo, 1928-. Rf.1550.* 6 Eu
- 356.DYER**, Wayne W. **TUS ZONAS ERRÓNEAS**. Técnicas audaces, pero sencillas, para dominar los esquemas erróneos de tu conducta. 39ª edición. Traducción de María Pilar Donoso. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Grijalbo, S.A. 1991. 8º mayor, 321pp. Rústica ilustrada. Autoayuda y Superación. *Bastante buen ejemplar. Wayne W. Dyer, 1940-. Rf.37324.* 4 Eu
- 357.DOVAL**, Gregorio. **REFRANERO TEMÁTICO ESPAÑOL**. Prólogo del autor. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1997. 4º menor, vi-447pp, 1h para colofón. Reproducciones de dibujos en texto. Cartoné estampado. *Muy buen estado. Bibliografía. Rf.5215.* 18 Eu
- 358.ECO**, Umberto - MARTINI, Carlo María. **¿EN QUÉ CREEN LOS QUE NO CREEN?** Traducción de Carlos Gumpert Melgosa. Barcelona. Liberdúplex. Diario Público. 2009. 8º, 144pp. Lámina aparte con fotograbado en negro. Encuadernación a la rústica, solapas. Biblioteca Pensamiento Crítico. *Muy buen ejemplar, nuevo. Con la intervención de Emanuele Severino, Eugenio Scalfari, Vittorio Foa, Manlio Sgalambro, Indro Montanelli y Claudio Martelli. Rf.37474.* 7 Eu
- 359.FERNÁNDEZ LABRADA**, Manuel. **HERNANDO DE ACUÑA: Italianismo y tradición** en un poeta del Renacimiento Español. 1ª edición. Presentación Concepción Argente del Castillo Ocaña. Córdoba. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Centro Asociado Andrés de Vandelvira. 1992. 8º mayor, 262pp. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar, sin uso. Bibliografía. Diego Hernando de Acuña, 1520-1580. BGE.DCLC94107586-B. Rf.23603.* 12 Eu
- 360.FERRATER MORA**, José. **CAMBIO DE MARCHA EN FILOSOFÍA**. 1ª edición. Madrid. A.G. Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1974. 8º, 220pp-1h. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 497. Ejemplar costero y con la cubierta algo desvaída y rozada en pie. *Bastante buen estado, por lo demás. Notas al texto a pie. José Ferrater Mora, Barcelona, 1912-1991. Rf.36895.* 4 Eu
- 361.FILOGYNO**, Eleuterio. **LAS MUJERES Y LAS ACADEMIAS**. Cuestión social inocente, por... 1ª edición. Madrid. Establecimiento Tipográfico de Ricardo Fé. Librería de Fernando Fé. 1891. En 8º mayor, 50pp-1h. A la rústica. suave marca marginal en cubierta. *Muy buen ejemplar, por lo demás. CCPB000175935-3. Imagen. Rf.28016.* 15 Eu
- 362.FREUD**, Sigmund. **SEXUALIDAD INFANTIL Y NEUROSIS**. 5ª edición. Traducción de Luis López-Ballesteros Torres. Madrid. Level. Alianza, S.A. 1982. 8º, 303pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 404. Humanidades. *Muy buen ejemplar. Rf.36934.* 3 Eu
- 363.FREUD**, Sigmund. **ESQUEMA DEL PSICOANÁLISIS Y OTROS ESCRITOS DE DOCTRINA PSICOANALÍTICA**. 4ª edición. Traducción de Luis López-Ballesteros y de Torres y Ramón Rey Ardid. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1983. 8º, 356pp-2h. Rústica editorial. El Libro de Bolsillo, 539. Papel comienza a oscurecer. Bastante buen estado. *Muy buen ejemplar. Rf.8722.* 3 Eu
- 364.FREUD**, Sigmund. **TOTEM Y TABÚ**. 12ª edición. Traductor Luis López-Ballesteros y de Torres. Madrid. Gráficas Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1983. In 8º, 225pp-3h. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 41. *Muy buen estado. Notas al final de texto. Rf.966.* 4 Eu
- 365.FREUD**, Sigmund. **EL YO Y EL ELLO** y otros escritos de metapsicología. 6ª edición. Traductores Ramón Rey Ardid y Luis López-Ballesteros Torres. Madrid. Artes Gráficas Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1984. 8º mayor, 221pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 475. Humanidades. *Perfecto ejemplar, casi. Rf.36898.* 3 Eu

- 366.FREUD**, Sigmund. INTRODUCCIÓN AL **PSICOANÁLISIS**. 14ª edición. Traducción de Luis López-Ballesteros Torres. Madrid. Lavel. Alianza, S.A. 1986. 8º, 486pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 82. Humanidades. *Perfecto ejemplar, casi*. Rf.36904. 3 Eu
- 367.GARCÍA VELASCO**, Antonio. **LAS CIENTO MIL PALABRAS DE LA POESÍA DE LORCA. A LOS CIENTO AÑOS DE SU NACIMIENTO**. 1ª edición. Málaga. Imagraf. Aljaima. 1999. In 4º menor, 256pp. Tablas en texto. Rústica ilustrada por Federico García Lorca, solapas. Poética Andaluza, 2. *Muy buen ejemplar. Notas al texto al pie de página con referencias bibliográficas.* *Rf.17774. 7 Eu
- 368.GEORGE**, Susan. **EL PENSAMIENTO SECUESTADO**. Cómo la **derecha** laica y la religiosa se han **apoderado de Estados Unidos**. Traducción de Icaria Editorial. Barcelona. Liberdúplex. Diario Público. 2009. 8º, 331pp-1h. Dos láminas aparte con fotograbado en negro. Encuadernación a la rústica, solapas. Biblioteca Pensamiento Crítico. *Muy buen ejemplar, nuevo. Notas al texto pie. Susan George, 1934.- Principal figura del movimiento antiglobalización.* Rf.37518. 4 Eu
- 369.GÓMEZ DE LA SERNA**, Gaspar. **LOS VIAJEROS DE LA ILUSTRACIÓN**. 1ª edición. Madrid. Eosgraf, S.A. Alianza, S.A. 1974. In 8º, 183pp. Con reproducciones de mapas y facsímiles en el texto. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 489. *Muy buen ejemplar. Notas al texto al final, algunas bibliográficas.* BGE.COSG21672555-B. Rf.12569. 6 Eu
- 370.GUILLÉN**, Jorge. **LENGUAJE Y POESÍA**. Algunos casos españoles. 3ª edición. Barcelona. Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1983. 8º, 207pp. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 211. *Muy buen estado. Jorge Guillén Álvarez, 1893-1984.* Rf.37093. 4Eu
- 371.GURVITCH**, Georges. **DIALÉCTICA Y SOCIOLOGÍA**. 2ª edición. Traducción Juan Ramón Capella. Madrid. Imprenta Ediciones Castilla. Alianza, S.A. 1971. In 8º, 336pp-2h. Rústica editorial ilustrada, apenas deslucida. El Libro de Bolsillo, 202. *Muy buen ejemplar. Notas al texto al fin.* Rf.36946. 3 Eu
- 372.HALLER GILMER**, B. von. **TRATADO DE PSICOLOGÍA EMPRESARIAL**. Vol. I. Psicología de la organización. Vol. II. Relaciones humanas. Traducción de Ramón Ibero. Prefacio del autor. 1ª edición. Tortosa-Tarragona. Cooperativa Gráfica Dertosenense. Ediciones Martínez Roca, S.A. 1976. **Dos volúmenes**. O.C. En 4º menor, 405pp, 328pp. Cartoné editorial estampado. *Buen ejemplar. Con la colaboración de varios autores.* Rf.11531. 15 Eu
- 373.HARRIS**, Marvin. **LA CULTURA NORTEAMERICANA CONTEMPORÁNEA**. Una visión **antropológica**. 1ª edición. Traducción de Juan Oliver Sánchez-Fernández, revisión de José Antonio López de Letona. Madrid. Closas-Orcayen. Alianza Editorial, S.A. 1984. 8º mayor, 218pp-3h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 1019. *Casi impecable ejemplar, nuevo.* Rf.24795. 3 Eu
- 374.HARRIS**, Marvin. **BUENO PARA COMER. Enigmas de alimentación y cultura**. 2ª edición. Traducción de Joaquín Calvo Basarán y Gonzalo Gil Catalina. Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Alianza, S.A. 1990. 8º mayor, 351pp-1h. rústica de origen ilustrada. Libro de Bolsillo, 1490. *Muy buen ejemplar. Marvin Harris, 1927-2001. Antropólogo creador y figura principal del materialismo cultural.* Rf.36592. 7 Eu
- 375.HOLT**, John. **EL FRACASO DE LA ESCUELA**. 2ª edición. Traducción de Andrés Linares Capel. Madrid. Closas-Orcaoyem S.L. Alianza, S.A. 1980. 8º, 203pp y vuelta, 2h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 667. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. John Caldwell Holt, 1923-1985. Escritor y educador, defensor de la educación en el hogar.* Rf.35235. 6 Eu
- 376.HUARTE MORTON**, Fernando. **USO Y DISFRUTE DE DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS**. Madrid. Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros. 1992. In 8º, 125pp-5h. Facsímil en texto. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. No en BGE.* Rf.16105. 3 Eu
- 377.HUIZINGA**, Johan. **HOMO LUDENS**. 2ª edición. Traductor Eugenio Imaz. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1984. En 8º, 269pp-1h Cubiertas originales ilustradas a la rústica. *Bastante buen ejemplar.* Rf.4423. 3 Eu
- 378.KANT, Emmanuel**. **LA PAZ PERPETUA**. Presentación de Antonio Truyol y Serra. Traducción de Joaquín Abellán. Madrid. Gama. Tecnos. 1985. In 8º, XXXIII-1h-69pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Clásicos del Pensamiento, 7. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias. Posee bibliografía.* Rf.30696. 4 Eu
- 379.KONING**, Frederik. **COMENTARIO SEXOLÓGICO DEL ANANGA RANGA**. 1ª edición al cuidado de E.F.E. Traducción del francés por R. Corripio, revisión de L. Guri. Barcelona. Litografía Rosés, S.A. Ediciones Avesta. 1978. 8º, 203pp. Reproducciones de dibujo orientales en negro en texto. Rústica editorial ilustrada. Punto de Partida, Serie Comentarios, 2. *Muy buen ejemplar.* Rf.36876. 5 Eu
- 380.LAFARGUE**, Paul. **EL DERECHO A LA PEREZA**. Prólogo del autor. Barcelona. Liberdúplex. Diario Público. 2010. 8º, 125pp. Lámina aparte con fotograbado en negro. Encuadernación a la rústica, solapas. Biblioteca Pensamiento Crítico. *Muy buen ejemplar, nuevo. Paul Lafargue, Santiago de Cuba, 1842-1911. Periodista, médico, teórico político y revolucionario franco cubano.* Rf.37422. 4 Eu
- 381.LARRA**, Mariano José de. **ARTÍCULOS DE COSTUMBRES**. Edición, prólogo y notas de José R. **Lomba y Pedraja**. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1971. In 8º mayor, 279pp-5h. Rústica algo oscurecida, intonso en origen, conserva las barbas. Clásicos Castellanos, 45. *Buen estado. Mariano José de Larra y Sánchez de Castro, 1809-1837.* Rf.3974. 5 Eu
- 382.LYONS**, John. **INTRODUCCIÓN EN LA LINGÜÍSTICA TEÓRICA**. 2ª edición. Versión española y prólogo de Ramón Cerdá Massó. Barcelona. Gráficas Universidad. Editorial Teide. 1973. 4º menor, 531pp. Diversas figuras al texto. Rústica editorial ilustrada. Firma anterior propietario. *Buen estado. Obras Básicas de Formación Cultural. Bibliografía, 497-513.* BGE.GAEG30744238-B. Rf.19033. 10 Eu
- 383.LÓPEZ MEDINA**, Emilio. **PENSAMIENTOS DEL QUE ESTÁ DE VISITA**. 1ª edición. Cádiz. Jiménez Mena Artes Gráficas. Biblioteca Andaluza de Arte y Literatura. 2000. 8º mayor, 181pp. Rústica editorial ilustrada. *Excelente ejemplar, nuevo. Aforismos-Pensamiento. Emilio López Medina, Jodar-Jaén, 1946-.* Rf.34176. 8 Eu
- 384.LUCINI**, Fernando G. **TEMAS TRANSVERSALES Y ÁREAS CURRICULARES**. 2ª edición. Madrid. Grupo Anaya, S.A. 1994. 8º mayor, 150pp. Rústica. Alauda. *Muy buen ejemplar.* Rf.37447. 6 Eu
- 385.MANSO PÉREZ**, Violeta - **CASTAÑO PARDO**, Manuel. **EDUCACIÓN PARA LA SEGURIDAD VIAL**. 2ª edición. Madrid. Via gráficas, S.A. Grupo Anaya, S.A. 1995. 8º mayor, 214pp. Rústica. Alauda. *Muy buen ejemplar.* Rf.37448. 6 Eu

- 386.MARCUSE**, Herbert. **RAZÓN Y REVOLUCIÓN. Hegel y el surgimiento de la teoría social.** 7ª edición. Traducción de Julieta Fombona de Sucre y con la colaboración de Francisco Rubio LLorente. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1983. In 8º, 446pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 292. Ejemplar apenas costero, poco perceptible. *Muy buen estado, por lo demás. Bibliografía. Herbert Marcuse, 1898-1979. Rf.7833.* 4 Eu
- 387.MARCUSE**, Herbert. **EL HOMBRE UNIDIMENSIONAL.** Ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada. Traducción de Antonio Elorza cedida por Seix Barral. Barcelona. Cayfosa. Planeta-De Agostini, S.A. 1984. 8º mayor, 286pp-2h. Rústica del editor algo deslucida. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 3. Señal de uso exterior. *Buen ejemplar. Herbert Marcuse, 1898-1979. Análisis de las modernas sociedades occidentales que, bajo un disfraz pseudodemocrático, esconden una estructura totalitaria basada en la lucha de clases y la explotación del hombre por el hombre. No en BGE. Rf.23467.* 4 Eu
- 388.MARIAS, Julián.** LA EDUCACIÓN SENTIMENTAL. Prólogo del autor. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1993. 8º mayor, 238pp-1h. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen estado. Julián Mariás Aguilera, 1914-2005. Rf.36880.* 6 Eu
- 389.MARINA**, José Antonio. **ÉTICA PARA NÁUFRAGOS.** 6ª edición. Barcelona. Libergraft, S.L. Anagrama, S.A. 2005. En 8º mayor, 243pp-4h. Rústica diseñada por Julio Vivas. Compactos, 169. *Muy buen ejemplar. BGE.NYPGR34342256-B. Rf.37305.* 4 Eu
- 390.MARINA**, José Antonio. **ANATOMÍA DEL MIEDO. Un tratado sobre la valentía.** Introducción del autor. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores, S.A. 2007. 8º mayor, 255pp-2h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Muy buen ejemplar. José Antonio Marina, 1939-. Rf.37079.* 8 Eu
- 391.MARTÍN-GAMERO**, Amalia. **ANTOLOGÍA DEL FEMINISMO.** 1ª edición. Introducción, comentarios, notas y bibliografía por. Madrid. A.G. Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1975. 8º, 354pp-5h. Rústica editorial ilustrada. Libro de Bolsillo, 570. *Muy buen ejemplar. Brillante paseo por la historia de las letras de las mujeres españolas y extranjeras desde el final del renacimiento hasta principios de s. XX, con un capítulo final de hombres en defensa de la mujer desde el mismo periodo. Entre otras muchas: María Zayas, Sor Juana Inés de la Cruz, Lucrecia Mott, George Sand, Gestrudis Gómez de Avellaneda, Concepción Arenal, Pardo Bazán, Virginia Wolf... Rf.31370.* 4 Eu
- 392.MILLÁN PUELLES**, Antonio. **FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA.** 4ª edición. Madrid. Halar. Rialp. 1966. In 4º menor, 670pp-4h. Rústica editorial, sobrecubierta. Manuales de la Biblioteca del Pensamiento Actual. *Muy buen estado de conservación. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Rf.31845.* 16 Eu
- 393.MORALES DOMÍNGUEZ**, José Francisco - AA. VV. **METODOLOGÍA Y TEORÍA DE LA PSICOLOGÍA.** Unidad Didáctica IV. Madrid. Gráficas Maravillas. U.N.E.D. 1986. 4º menor, 592pp. Profusamente ilustrada con gráficas en texto. Rústica apenas deslucida. *Bastante buen ejemplar. Bibliografía. Rf.1680.* 6 Eu
- 394.MORANDO**, Dante. **PEDAGOGIA.** Historia y crítica del problema educativo. 2ª edición. Traducción directa por F. Velasco. Barcelona. Casal I Valls. Luis Miracle. 1961. En 8º mayor, 444pp-2h. Tela original estampada con muy ligera suciedad. Restos de antiguo adhesivo de biblioteca en lomera, sello estampillado. *Buen ejemplar. Rf.37523.* 6 Eu
- 395.NAVARRO, Vicenç.** **EL SUBDESARROLLO SOCIAL EN ESPAÑA.** Causas y consecuencias. 1ª edición. Traducción de Jorge Vidal. Barcelona. Liberduplex. Diario Público. 2009. 8º, 364pp. Encuadernación a la rústica. Biblioteca Pensamiento Crítico. *Muy buen ejemplar, nuevo. Rf.35428.* 6 Eu
- 396.NIETZSCHE**, Friedrich. **LA GAYA CIENCIA.** 2ª edición. Estudio preliminar por Enrique López Castellón. Traducción Luis Díaz Marín. Madrid. Imprenta Maral. Editorial Busma. 1990. 8º mayor, 271pp. Rústica ilustrada. Poesía y Prosa Popular, 94. *Bastante buen ejemplar. Friedrich Wilhelm Nietzsche, 1844-1900. Rf.3351.* 3 Eu
- 397.NIETZSCHE**, Friedrich. **EL NACIMIENTO DE LA TRAGEDIA o Grecia y el pesimismo.** 6ª edición. Introducción, traducción y notas de Andrés Sánchez Pascual. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1981. 8º, 278pp. Rústica ilustrada. El libro de Bolsillo, 456. *Perfecto ejemplar, casi. Friedrich Wilhelm Nietzsche, 1844-1900. Rf.36905.* 6 Eu
- 398.NIETZSCHE**, Friedrich. **EL CREPÚSCULO DE LOS ÍDOLOS o cómo se filosofa con el martillo.** 6ª edición. Introducción, traducción y notas de Andrés Sánchez Pascual. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1982. 8º mayor, 173pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 467. *Muy buen ejemplar. Friedrich Wilhelm Nietzsche, 1844-1900. Rf.36975.* 6 Eu
- 399.ORTÍ Y LARA**, Juan Manuel. **CURSO ELEMENTAL DE FILOSOFÍA. Psicología,** por D... Catedrático Psicología y Lógica del Instituto agregado a la Universidad literaria de Granada.... 1ª edición. Granada. Imprenta y Librería de José M. Zamora. 1852. 8º mayor estrecho, 152pp. Pasta española época rozada, restos de tejuelo en lomera. Exlibris estampillado, firmas varias, marca de antigua humedad en corte de pie. *Aceptable y correcto ejemplar. Juan Manuel Ortí y Lara, 1826-1904. CCPB000594248-9. Imagen. Rf.25908.* 45 Eu
- 400.PEASE**, Barbara - PEASE, Allan. **POR QUÉ LOS HOMBRES QUIEREN SEXO Y LAS MUJERES NECESITAN AMOR.** La simple y llana realidad. 1ª edición. Traducción de Rosa Borrás. Barcelona. Liberdúplex. Amat Editorial. 2009. 4º menor, 292pp-4h. Algunas ilustraciones y tablas al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto estado de conservación, casi. Rf.37380.* 8 Eu
- 401.PINES**, Maya. **LOS MANIPULADORES DEL CEREBRO.** 1ª edición. Traducción Natividad Sanchez Sainz-Trápaga. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1978. In 8º, 277pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 699. *Bastante buen ejemplar. Rf.1702.* 3 Eu
- 402.POINCARÉ**, Henri. **CIENCIA Y MÉTODO.** 3ª edición. traducción de M. García Miranda y L. Alonso. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1963. 8º mayor, 218pp-9h. Rústica y sobrecubierta ilustrada. Austral, 409. Firma. *Muy buen ejemplar. Jules Henri Poincaré, 1854- 1912. Rf.36853.* 7 Eu
- 403.PROUDHON**, P. J. **¿QUÉ ES LA PROPIEDAD?** Barcelona. Liberdúplex. Diario Público. 2010. 8º, 283pp. Dos Láminas aparte con fotograbado en negro, una es un facsímil. Encuadernación a la rústica, solapas. Biblioteca Pensamiento Crítico. *Muy buen ejemplar. Pierre-Joseph Proudhon, 1809-1865. Rf.37465.* 4 Eu
- 404.QUINCEY**, Thomas de. **DEL ASESINATO CONSIDERADO COMO UNA DE LAS BELLAS ARTES.** 1ª edición. Versión castellana de Diego Ruiz. Prólogo de Luisa Sofovich. Buenos Aires. Talleres Gráficos de Rodríguez Giles y Cía, S.R.L. Poseidón. 1943. In 8º, 174pp-1h. Rústica del editor. Lo Más Interesante de la Literatura Universal, 16. Papel oscurecido, pequeña pérdida en cabeza de lomera. *Buen ejemplar. Thomas de Quincey, 1785-1859. Periodista, crítico y escritor británico del Romanticismo. Rf.36606.* 10 Eu

- 405.**RADDATZ, Fritz J. **GEORG LUKÁCS**. En testimonios personales y documentos gráficos. 1ª edición. Traducción José-Francisco Ivars. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1975. 8º, 150pp-1h. Numerosos fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 559. *Muy buen ejemplar. Notas al texto al final. Georg Lukács, 1885-1971. Rf.36988.* 3 Eu
- 406.**RUIZ AMEZCUA, Manuel. **EL LENGUAJE TACHADO**. 1ª edición. Barcelona. Imprenta Hurope, S.L. Octaedro, S.L. Mágina. Universidad de Jaén. 1996. 4º menor, 105pp-1h. Rústica, solapas. *Muy buen ejemplar. La obra de ensayo y prosa de éste afamado poeta. Rf.29151.* 4 Eu
- 407.**SOREL, Georges. **REFLEXIONES SOBRE LA VIOLENCIA**. 1ª edición. Traducción de Florentino Trapero. Prefacio Isaiah Verlin. Madrid. Torras Hostench, S.A. Alianza, S.A. 1976. 8º, 390pp. Rústica editorial ilustrada, apenas deslucida. Roce en contracubierta a altura de cabeza de lomera. El Libro de Bolsillo, 626. *Buen ejemplar. Georges Eugène Sorel, 1847-1922. Filósofo francés y teórico del sindicalismo revolucionario. Rf.36983.* 10 Eu
- 408.**SCHOPENHAUER, Arthur. **LOS DOLORES DEL MUNDO**. Traducción cedida por Sequitur. Barcelona. Liberdúplex. Diario Público. 2009. 8º, 109pp. Dos Láminas aparte con fotograbado en negro, una es un facsímil. Encuadernación a la rústica, solapas. Biblioteca Pensamiento Crítico. *Muy buen ejemplar, nuevo. Arthur Schopenhauer, 1788-1860. Rf.37444.* 4 Eu
- 409.**ROCHEBLAVE-SPENLÉ, Anne-Marie. **LOS MASCULINO Y LO FEMENIMO EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA**. 1ª edición. Con un prefacio de Daniel Lagache. Madrid. Maribel Artes Gráficas. Ciencia Nueva. 1968. 4º menor, 375pp. Rústica ilustrada, solapas. A, 16. Pequeño adhesivo de papel en lomera, esta última algo desvaída. *Bastante buen estado, por lo demás. Rf.36591.* 7 Eu
- 410.**RODRÍGUEZ, Pepe. **LA CONSPIRACIÓN MOON**. 1ª edición. Barcelona. Cayfosa. Ediciones B, S.A. 1988. In 4º menor, 547pp, 2h para publicidad. Fotograbados en negro, facsímiles y tablas en texto. Rústica ilustrada, solapas. Serie Reporter, 14. Notas al texto a pie de página algunas bibliográficas. *Muy buen ejemplar. BGE.CTYAFFN2527-B. Rf.16050.* 6 Eu
- 411.**ROPERO NÚÑEZ, Miguel. **EL LÉXICO ANDALUZ DE LAS COPLAS FLAMENCAS**. 1ª edición. Sevilla. J. de Haro. Ediciones Alfár, S.A. Junta de Andalucía. 1984. 8º mayor, 239pp-1h. Rústica original ilustrada, solapas. Alfár Universidad, 4. *Muy buen ejemplar. Rf.37472.* 10 Eu
- 412.**ROUSSEAU, Jean-Jacques. **EL CONTRATO SOCIAL O PRINCIPIOS DE DERECHO POLÍTICO**. 1ª edición. Estudio preliminar, traducción de María José Villaverde. Madrid. Unigraf, S.A. Tecnos, S.A. 1988. 8º, xxxiii-140pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Clásicos del Pensamiento, 54. *Ejemplar impecable. Notas al texto a pie, bibliografía. Jean-Jacques Rousseau, 1712-1778. Rf.37224.* 6 Eu
- 413.**RUBIA GUILJARRO, José Antonio de la - MUÑOZ TERRÓN, José María - AA. VV. **ALFA. Revista Semestral de la Asociación Andaluza de Filosofía**. XXI. Año X. Núm. 21 Diciembre 2007. 1ª edición. Dirección.... Granada. Publidisa. ALFA. Revista Semestral de la Asociación Andaluza de Filosofía. 2007. 4º menor, 240pp-5h. Rústica original. Anotación numérica en portada a tinta. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. Rf.36991.* 4 Eu
- 414.**RUEDA PARRAS, Carmen. **COEDUCAR AL PROFESORADO PARA COEDUCAR EN LAS AULAS**. 1ª edición. Jaén. La Paz de Torredonjimeno, S.A. Universidad de Jaén. 2006. 8º mayor, 85pp-1h. Numerosas tablas al texto. Rústica editorial, solapas. *Muy buen ejemplar, nuevo. Rf.36589.* 8 Eu
- 415.**RUSSELL, Bertrand. **POR QUÉ NO SOY CRISTIANO**. Traducido por Josefina Martínez Alinari. Revisión de Javier Lacruz. Barcelona. Liberdúplex. Diario Público. 2010. 8º, 319pp. Dos Láminas aparte con fotograbado en negro, una es un facsímil. Encuadernación a la rústica, solapas. Biblioteca Pensamiento Crítico. Subrayado fosforescente hasta la página 41, no muy cuidado. *Bastante buen ejemplar, por lo demás. Bertrand Arthur William Russell, 1872-1970. Rf.37466.* 4 Eu
- 416.**SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo. **CIENCIA Y REVOLUCIÓN**. (El marxismo de Althusser). 1ª edición. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1978. 8º mayor, 210pp-3h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 701. *Muy buen ejemplar. Adolfo Sánchez Vázquez, 1915-2011. Filósofo, escritor y profesor hispanomexicano. Rf.36973.* 6 Eu
- 417.**SCOTT, Bill. **LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA PARA DIRECTIVOS Y PROFESIONALES**. 1ª edición. Traducción editorial. Barcelona. Ediciones Deusto, S.A. 1993. 4º menor, 226pp-1h. Rústica ilustrada. *Perfecto ejemplar, casi, sin uso. Rf.37266.* 7 Eu
- 418.**TARPY, Roger M. **PRINCIPIOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE**. 3ª edición. Versión castellana de Luis Aguado Aguilar. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Debate, S.A. 1983. 4º menor, 324pp-1h. Gráficas al texto. Rústica ilustrada, comenzando a oscurecer. Universitaria, Serie Psicología. *Muy buen estadol. Bibliografía, p. 291-319. Rf.37425.* 6 Eu
- 419.**TOLLE, Eckhart. **EL PODER DEL AHORA. Un camino hacia la realización espiritual**. 7ª edición. Madrid. Cofás, S.A. Gaia Ediciones. 2002. 8º mayor, 220pp-2h. Catoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar, casi. Rf.37147.* 6 Eu
- 420.**TROTSKY, Leon. **LA REVOLUCIÓN PERMANENTE**. Barcelona. Liberdúplex. Diario Público. 2009. 8º, 253pp. Dos lámina aparte con fotograbado en negro, una es un facsímil. Encuadernación a la rústica, solapas. Biblioteca Pensamiento Crítico. *Muy buen ejemplar. Leon Trotsky, 1879-1940. Rf.37475.* 4 Eu
- 421.**VARGAS LLOSA, Mario. **LA TENTACIÓN DE LO IMPOSIBLE. Victor Hugo y Los Miserables**. 1ª edición. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Santillana, S.L. 2004. 4º menor, 223pp-3h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Alfaguara. *Excelente estado, nuevo. Jorge Mario Pedro Vargas Llosa, 1936. Rf.21194.* 8 Eu
- 422.**VILLENA, Luis Antonio de. **EL RAZONAMIENTO INAGOTABLE DE JUAN GIL-ALBERT**. Madrid. AGISA. Anjana Ediciones. 1984. In 8º mayor, 97pp, 1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas. De Palabra, I. Enriquecido con artículo periodístico. Bibliografía. *Muy buen ejemplar. BGE.DCLC84218534-B. Rf.16107.* 8 Eu
- 423.**VOLTAIRE, François-Marie Arouete de. **TRATADO DE LA TOLERANCIA**. Edición, traducción, introducción y notas de Mauro Armíño. Barcelona. Liberdúplex. Diario Público. 2010. 8º, 249pp. Lámina aparte con fotograbado en negro. Encuadernación a la rústica, solapas. Biblioteca Pensamiento Crítico. *Muy buen ejemplar, nuevo. François-Marie Arouet Voltaire, 1694-1778. Rf.37413.* 6 Eu
- 424.**WOOLF, Virginia. **UNA HABITACIÓN PROPIA**. 1ª edición. Traducción de Carlos Pujol. Barcelona. Seix Barral, S.A. 1967. 8º mayor, 157pp-5h. Cubierta y sobrecubierta ilustrada. Biblioteca Breve, Ensayo, 264. Subrayado a lápiz negro. *Muy buen ejemplar de trabajo. Ensayo publicado por vez primera en 1929, basado en dos conferencias pronunciadas en Newham y Girton, Colegios femeninos de la Universidad de Cambridge, en 1928. Recorre la historia literaria de la mujeres. Adeline Virginia Woolf, 1882-1941. Rf.36571.* 7 Eu

- 425.RODRÍGUEZ, Pepe.** LA VIDA SEXUAL DEL CLERO. 1ª edición, 4ª reimpresión. Prólogos de Victoria Camps, Enrique Miret Magdalena, María Martínez Vendrell, Joaquín Navarro Esteban. Barcelona. Litografía Rosés. Ediciones B, S.A. 1998. 8º, 425pp y vuelta. Rústica editorial. Vid, 32. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. Pepe Rodríguez, Tortosa, 1953. Periodista especializado sectas y religión. Rf.36770.* 5Eu
- 426.SPENGLER, Oswald.** EL HOMBRE Y LA TÉCNICA Y OTROS ENSAYOS. 3ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1967. 8º mayor, 138pp-9h. Rústica y sobrecubierta ilustrada. Austral, 721. Firma. *Muy buen ejemplar. Oswald Spengler, 1880-1936. Rf.36852.* 8Eu
- 427.VICO, Giambattista.** PRINCIPIOS DE CIENCIA NUEVA. Sobre la naturaleza común de las naciones. II. De la sabiduría poética, I. 4ª edición. Traducción del italiano, prólogo y notas de Manuel Fuentes Benot. Buenos Aires. Talleres Gráficos Litodar. Aguilar Argentina, S.A. de Ediciones. 1973. Segundo volumen de cuatro. 8º, 202pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca de Iniciación Filosófica, 48. *Muy buen estado. Notas al texto a pie. Giambattista Vico, 1668-1744. Rf.36823.* 5Eu
- 428.VICO, Giambattista.** PRINCIPIOS DE CIENCIA NUEVA. Sobre la naturaleza común de las naciones. III. De la sabiduría poética, II. 4ª edición. Traducción del italiano, prólogo y notas de Manuel Fuentes Benot. Buenos Aires. Talleres Gráficos Litodar. Aguilar Argentina, S.A. de Ediciones. 1974. Tercer volumen de cuatro. 8º, 165pp y vuelta, 5h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca de Iniciación Filosófica, 49. *Muy buen estado. Notas al texto a pie. Giambattista Vico, 1668-1744. Rf.36824.* 5Eu
- 429.VICO, Giambattista.** PRINCIPIOS DE CIENCIA NUEVA. Sobre la naturaleza común de las naciones. IV. Del descubrimiento del verdadero Homero y del recurso de las cosas humanas en el resurgir de las naciones. 4ª edición. Traducción del italiano, prólogo y notas de Manuel Fuentes Benot. Buenos Aires. Talleres Gráficos Litodar. Aguilar Argentina, S.A. de Ediciones. 1975. Cuarto volumen de cuatro. 8º, 217pp y vuelta, 5h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca de Iniciación Filosófica, 50. *Muy buen estado. Notas al texto a pie. Giambattista Vico, 1668-1744. Rf.36825.* 5Eu
- 430.WILDE, Oscar.** EL ALMA DEL HOMBRE BAJO EL SOCIALISMO. Y notas periodísticas. Traducción Ricardo Baeza y Julio Gómez de la Serna. Barcelona. Liberdúplex. Diario Público. 2010. 8º, 207pp. Lámina aparte con fotograbado en negro. Encuadernación a la rústica, solapas. Biblioteca Pensamiento Crítico. *Muy buen ejemplar. Oscar Wilde, 1854-1900. Rf.37469.* 4Eu
- 431.XIRAU, Ramón.** EL DESARROLLO Y LAS CRISIS DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL. 1ª edición. Madrid. Impreso en Ediciones Castilla. Alianza, S.A. 1975. En 8º mayor, 211pp-1h de tabla. Rústica conservando cubiertas ilustradas. *Muy buen ejemplar. Ramón Xirau Subías, Barcelona, 1924-. Poeta y filósofo mexicano, de origen catalán. Rf.1991.* 5Eu
- 432.ZAMBRANO, María.** BREVE ANTOLOGÍA de María Zambrano. 1ª edición. Selección en introducción Juan Fernando Ortega Muñoz. Granada. Proyecto Sur de Ediciones, S.L. Junta de Andalucía. 2004. 8º mayor, 61pp-1h. Rústica ilustrada, solapas, papel verjurado. *Perfecto ejemplar. María Zambrano, 1907-1991. No en BGE. Rf.22512.* 4Eu
- 433.ZIZEK, Slavoj.** EN DEFENSA DE LA INTOLERANCIA. Traducción de Javier Eraso Ceballos y Antonio Antón Fernández. Barcelona. Liberdúplex. Diario Público. 2010. 8º, 143pp. Lámina aparte con fotograbado en negro. Encuadernación a la rústica, solapas. Biblioteca Pensamiento Crítico. *Muy buen ejemplar, nuevo. Slavoj Žižek, 1949-. Filósofo, sociólogo, psicoanalista y crítico cultural. Su obra integra el pensamiento de Jacques Lacan con el marxismo. Rf.37429.* 7Eu
- 434.ZUBIRI, Xavier.** CINCO LECCIONES DE FILOSOFÍA. 2ª edición. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1982. En 8º, 277p-3h blanca. Cubiertas originales ilustradas a la rústica. El Libro de Bolsillo, 743. *Muy buen ejemplar. Xabier Zubiri Apalátegui, 1898-1983. Aristóteles, Kant, Comte, Bergson, Husserl, Dilthey, Heidegger. Rf.36916.* 4Eu

CIENCIA Y TÉCNICA

- 435.AA. VV. ECONOMÍA SOCIAL DE MERCADO EN LA EXPERIENCIA ALEMANA.** Seminario de la Unión Social de Empresarios Cristianos 1976. Introducción de Willy Otten. Prólogo de Hugo Yaconi M. Santiago de Chile. Imp. Talleres Gráficos Corporación. Edt. Aconcagua. 1978. In 8º, 220pp-2h. Rústica edt. Colecc. Lautaro. Rf.1011. 2Eu
- 436.ANCAROLA, Ricardo.** TRATAMIENTO HOMEOPÁTICO DEL ENFERMO CRÓNICO. 2ª edición. Madrid. Fareso, S.A. Miraguano. 1990. 8º mayor, 302pp-1h. Rústica editorial. Medicinas Blandas. Apenas roce en punta delantera de cabeza. *Muy buen ejemplar. Rf.37153.* 7Eu
- 437.ANDRÉS CANTERO, Faustino de.** PLAGAS Y ENFERMEDADES DEL OLIVO. 1ª edición. Madrid. s.i. Ministerio de Agricultura. 1969. 8º mayor, 18pp-1h. Fotograbados en negro al texto. Rústica con ilustración. *Muy buen ejemplar. Rf.37284.* 4Eu
- 438.ASIMOV, Isaac.** LOS LAGARTOS TERRIBLES Y OTROS ENSAYOS CIENTÍFICOS. 2ª edición. Traducción de Francisco Morán Samaniego. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1979. 8º, 189pp. Rústica editorial ilustrada. Libro de Bolsillo, 974. *Muy buen ejemplar. Isaac Asimov, 1920-1992. Rf.37124.* 3Eu
- 439.ASIMOV, Isaac.** MOMENTOS ESTELARES DE LA CIENCIA. 1ª edición. 5ª reimpresión. Traducción de Miguel Paredes Larrucea. Madrid. Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1986. 8º, 148pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Libro de Bolsillo, 799. *Perfecto ejemplar. *Rf.36828.* 3Eu

- 440.**ASIMOV, Isaac. BREVE **HISTORIA DE LA QUÍMICA**. Introducción a las **ideas y conceptos** de la Química. 1ª edición. Traductores, Alfredo Cruz y María Isabel Villena. Madrid. Ibarra. Alianza, S.A. 1975. In 8º, 250pp-5h. Tablas y gráficas en texto. Rústica editorial ilustrada. Libro de bolsillo, 580. Apenas ligera suciedad en cubiertas. *Muy buen ejemplar. Notas al final de texto con algunas referencias. Rf.28162.* 4 Eu
- 441.**ASIMOV, Isaac. ¡ **CAMBIO ! 71 Visiones del futuro**. 2ª edición. Traducción de Miguel Paredes Larrucea. Madrid. Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1984. In 8º, 215pp. El Libro de Bolsillo, 9578 *Muy buen ejemplar. Rf.36949.* 3 Eu
- 442.**ASIMOV, Isaac. EL **ELECTRÓN ES ZURDO Y OTROS ENSAYOS CIENTÍFICOS**. 2ª edición. Traducción de Francisco Morán Samaniego. Madrid. Printer Industria Gráfica, S.A. Alianza, S.A. 1986. 8º, 250pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Libro de Bolsillo, 653. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie. Rf.36915.* 2 Eu
- 443.**ASIMOV, Isaac. LA **TRAGEDIA DE LA LUNA**. 5ª edición. Traductor Antonio Escotado. Madrid. Printer Industria Gráficas, S.A. Alianza, S.A. 1985. In 8º, 270pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 717. *Muy buen ejemplar. Isaac Asimov, 1920-. *Rf.36859.* 4 Eu
- 444.**ASIMOV, Isaac. **CIEN PREGUNTAS BÁSICAS SOBRE LA CIENCIA**. Traducción de Miguel Paredes Larrucea. Madrid. Grefol. Alianza. 1977. In 8º, 205pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 663. *Casi perfecto ejemplar. *Rf.29336.* 2 Eu
- 445.**AUDRY, Ch - DURAND, M - NICOLAS, J. **TRAITEMENT DES MALADIES CUTANÉES ET VÉNÉRIENNES**, par les docteurs... 1ª edición. Preface A. Gilbert y P. Carnot. Paris. Librairie J.-B. Baillière. 1909. 8º mayor, XII-691pp. Con 143 figuras en negro al texto y 50 fotografías del Dr. Constantin. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva contracubierta original. Bibliothèque de Thérapeutique. *Muy buen ejemplar. No en CCPB. Rf.22355.* 35 Eu
- 446.**BABINI, J. **HISTORIA SUCINTA DE LA MATEMÁTICA**. 3ª edición. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1969. 8º, 144pp-7h. Rústica y sobrecubierta editorial. Austral, 1142. Firma. *Bastante buen ejemplar. José Babini, Buenos Aires, 1897-1984. Rf.36609.* 7 Eu
- 447.**BIANCHINI, Francesco - BRUNO, Silvio - KRAPP, Franz - ROSSI, Alessandro C. **GUÍA DE PECES Y PLANTAS DE ACUARIO**. 1ª edición. fotografías de Giuseppe Mazza. Barcelona (aunque impreso en Toledo) Artes Gráficas Toledo, S.A. Ediciones Grijalbo, S.A. 1979. 8º mayor estrecho, s.p. 180 folio aproximado. Miles de fotograbados y figuras a color al texto. Tela editorial estampada en seco, cromo adherido en cubierta, papel estucado. *Perfecto ejemplar, nuevo. Con 295 fichas, glosario e índice analítico de especies. Rf.36917.* 6 Eu
- 448.**BINI, Vanessa. **SHIATSU. EL MASAJE CURATIVO ORIENTAL**. 1ª edición. Traducción de Inés Martín. Prólogo de la autora. Madrid. Libsa. 2003. 4º, 286pp-1h. Cientos de figuras y reproducciones de dibujo en texto. Rústica editorial ilustrada. Ayuda y Saber. Falta anteportada. *Muy buen ejemplar. Rf.36803.* 6 Eu
- 449.**BOTELLA LLUSIÁ, José - FERNÁNDEZ CRUZ, A - GASTÓN DE IRIARTE Y SÁNCHEZ, E - SANTOS RUIZ, Ángel - VARA LÓPEZ, Rafael. **HOMENAJE A MARAÑÓN**. Madrid. Artigrafía. Universidad de Madrid. 1970. In 8º mayor, 85pp y vuelta, 2h para tabla y colofón. Lámina fotograbada fuera de texto. Cubierta a la rústica. *Muy buen ejemplar. BGE.NYSG1262011-B. Rf.19542.* 11 Eu
- 450.**CALDERÓN, Emilio. LA **VIDA DE CERVANTES**. 1ª edición. Madrid. Villena, A. G. Cirene. 1990. In 8º mayor, 110pp-1h. Fotograbados y facsímiles en negro y color entre texto. Rústica ilustrada de origen. Espejos de Nuestra Historia, 1. *Muy buen ejemplar. Rf.2337.* 4 Eu
- 451.**CASTILLA DEL PINO, Carlos. **VIEJA Y NUEVA PSIQUIATRÍA**. 1ª edición. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1978. 8º mayor, 256pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 703. Humanidades. Ejemplar apenas costero. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Rf.8428.* 3 Eu
- 452.**COLL, José Sebastián. **HOMEOPATÍA Y ALOPATÍA**. (Un exámen crítico). 1ª edición. Barcelona. Hurope, S.A. Edicomunicación. 1990. 8º mayor, 268pp-1h. Rústica con ilustración. *Notas al texto a pie de página. Perfecto estado. Rf.5435.* 4 Eu
- 453.**CLAVERO, Miguel Ángel. **CABALLOS**. Barcelona. Industria Gráfica Domingo. Castell. 1979. In 4º, 62pp y vuelta para tabla. Numerosos fotograbados en color en texto. Cartoné editorial mudo, sobrecubierta ilustrada. La Naturaleza. *Buen ejemplar. BGE.CLCG70962340-B. Rf.23216.* 4 Eu
- 454.**DELICADO, Francisco. EL MODO DE USAR EL **PALO DE LA INDIA OCCIDENTAL, SALUDABLE REMEDIO CONTRA TODA LLAGA Y MAL INCURABLE**. Facsímil, edición bilingüe y estudio preliminar por Ignacio Ahumada. Jaén. Gráficas la Paz de Torredonjimeno. Universidad de Jaén. 2009. 8º mayor, 94pp-1h Reproducciones de antiguas xilografía al texto. Rústica editorial ilustrada, papel crema. *Ejemplar impecable, nuevo. Reproducción facsimilar de la edición publicada en Venecia el año 1529, edición conmemorativa del Día Internacional del Libro. Rf.25087.* 7 Eu
- 455.**DIEULAFOY, Georges. **MANUAL DE PATOLOGÍA INTERNA**. 3ª edición corregida y aumentada. Ante-prólogo de Rafael Ulecia y Cardona. Precedido de un prólogo del Dr. D. Bartolomé Robert. O.C. III Tomos. Tomo I: Versión del Dr. D. Arturo de Redondo y Carranceja. Tomo II: Versión del Dr. D. Ricardo Royo y Villanova. Tomo III. Versión del Dr. D. Salvador Velázquez de Castro. Madrid. Nicolás Moya. Administración de la Revista de Medicina y Cirugía Prácticas. s.a. (circa 1900). O.C. III Tomos. In 4º menor, 696pp, 558pp-1h, 446pp-1h. Gráficas en texto y láminas cromolitográficas fuera del mismo. Holandesa piel coetánea, dorados, nervios. Biblioteca de la Revista de... Sello estampillado de antigua librería en anteportada. *Muy buen ejemplar salvo lo reseñado. CCPB000114883-4. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Rf.27274.* 70 Eu
- 456.**DRAKE, Stillman. **GALILEO**. 1ª edición. Traductor Alberto Elena. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1983. 8º, 147pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Pequeña doblez en punta de cabeza de cubierta, apenas perceptible. El Libro de Bolsillo, 941. *Muy buen ejemplar. Galileo Galilei, Pisa, 1564-1642. Rf.36986.* 3 Eu
- 457.**EIBL-EIBESFELDT, Irenäus. **LAS ISLAS GALÁPAGOS**. Un arca de Noé en el Pacífico. 1ª edición. Traducción de María José Sobejano y revisión de Julio Álvarez Sánchez. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1975. In 8º, 253pp. Numerosos fotograbados y figuras en negro al texto. Rústica editorial. el Libro de Bolsillo, 578. *Muy buen ejemplar. Irenäus Eibl-Eibesfeldt, 1928-. Fundador de la etología. Rf.36856.* 6 Eu
- 458.**FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, María Antonia - LÓPEZ-SALVADOR DÍAZ, Milagros. **EDUCACIÓN PARA LA PROTECCIÓN CIVIL**. Navarra. I.G. Castuera. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación. 1979. In 8º, 315pp, 1h para colofón. Fotograbados en negro, reproducciones de dibujos a color en texto. Rústica editorial ilustrada. Breviarios de Educación, 7. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.23371.* 3 Eu
- 459.**GALLEGO DÍAZ, J. LE **CALCUL VECTORIEL**, par ... 10ª edición. Con 27 figures. Paris-Francia. Hermerlé, Petit et Cie. Librairie Armand Colin. 1958. 8º, 199pp-6h. Figuras en negro al texto. Rústica editorial. Firma. *Muy buen ejemplar. Texto en francés. Rf.37269.* 5 Eu

- 460.**GARCÍA-PABLO, Antonio. **35 MILLONES DE CONSUMIDOS**. Madrid. Mateu Cromo. Edita el autor. 1975. 8º menor, 272pp. Con reproducciones de dibujos en láminas al texto realizadas por Carlos García-Pablos Ripoll. Rústica ilustrada. *Rf.2940*. 1 Eu
- 461.**GARDNER, Martin. **NUEVOS PASATIMPOS MATEMÁTICOS**. 3ª edición. Traducción de Luis Bou García. Madrid. Gráficas Torroba. Alianza, S.A. 1981. 8º, 326pp. Profusión de figuras en negro al texto. Rústica editorial. El Libro de Bolsillo, 913. *Muy buen ejemplar. Rf.36903*. 4 Eu
- 462.**GRACIANSKY, P. de. **LA DERMATOLOGÍA**. Traducción de Jorge Guarné. Barcelona. Francisco Casamajó. A. Redondo. 1970. In 8º, 144pp, 1h. Rústica editorial. Firma y anotación en guarda anterior, algún subrayado. *Bibliografía. Rf.26778*. 3 Eu
- 463.**JARMEY, Chris. **SHIATSU. Ejercicios e inspiraciones** para tu bienestar. 1ª edición. Traducción de Roger García Llopart. singapur. Imago. Evegreen. 2006. 8º, 128pp. Progresión de fotograbados a color en texto y láminas aparte. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. Rf.36804*. 5 Eu
- 464.**KRÁMER, Dietmar. **NUEVAS TERÁPIAS FLORALES DE BACH**. Curación de las causas emocionales y espirituales de la enfermedad. 1ª edición. Traducción del inglés por Luisa Fernández Sierra. Barcelona. Romanyà/Valls, S.A. Sirio, S.A. 2000. 8º mayor, 266pp-2h. Rústica ilustrada del editor. *Perfecto estado. Rf.36700*. 6 Eu
- 465.**LAJUSTICIA, Ana María. **CONTESTANDO A SUS PREGUNTAS SOBRE EL MAGNESIO**. 1ª edición. Madrid. Cofás. Edaf, S.A. 2009. 4º menor, 139pp. Rústica del editor, solapas. Nuevos Temas. *Perfecto ejemplar. Rf.36863*. 6 Eu
- 466.**MOMMSEN, H. **DICCIONARIO MÉDICO LABOR PARA LA FAMILIA**. 5ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Ibero Americanos. Labor. 1977. 4º menor, VIII-815pp. Numerosas reproducciones de dibujo a color y negro fotograbados al texto, láminas sobre acetato fuera del mismo. Pasta editorial, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen estado. Rf.29752*. 6 Eu
- 467.**NICE, Jill. **HIERBAS MEDICINALES Y RECETAS CASERAS**. Traducción Concepción Rigau Girbau y Ángel Romo Díez. Barcelona. Printer. Altaya, S.A. 1995. 8º mayor, 239pp-5h. Viñetas iniciales y finales al texto. Rústica editorial. Biblioteca Práctica de la Vida Actual, 5. *Ejemplar con uso, aceptable. Rf.22090*. 4 Eu
- 468.**ONG, Walter J. **LA LUCHA POR LA POR LA VIDA. Contestación, sexualidad y conciencia**. Versión española de Juan Novella Domingo. 1ª edición. Madrid. Edita. Industrias Gráficas España. Aguilar, S.A. 1982. 8º mayor, xvii y vuelta, 224pp. Cubierta ilustrada. *Buen estado. No en BGE. Rf.1043*. 4 Eu
- 469.**ROAZEN, Paul. **HERMANO ANIMAL. La historia de Freud y Tausk** 1ª edición. Traducción de Joaquín Rábago. Madrid. Ediciones Castilla. Alianza, S.A. 1972. 8º, 2008pp. El Libro de Bolsillo, 427. Ligera suciedad en contracubierta, lomera apenas desvaída. *Muy buen ejemplar. Victor Tausk, 1879-1919. Pionero de psicoanálisis. Rf.37172*. 6 Eu
- 470.**SAMUELSON, Paul A - NORDHAUS, William D. **ECONOMÍA**. 12ª edición. Traducción de Luis Toharia Cortés. Madrid. Artes Gráficas Ema, S.A. McGraw-Hill. 1987. 4º menor, xxxix-1156pp. Cientos de figuras y tablas al texto. Rústica editorial impresa. Doble en punta de cabeza de cubierta, al comienzo algún subrayado esporádico y discreto a lápiz negro. *Bastante buen ejemplar. Texto a dos columnas. Rf.37259*. 7 Eu
- 471.**SCHMIDT, Pierre. **EL ARTE DE INTERROGAR. En medicina homeopática**. 1ª edición. Madrid. Dilema. 2003. 8º mayor, 195pp. Rústica editorial. Homeopatía. *Bastante buen ejemplar. Rf.36701*. 4 Eu
- 472.**SUSAETA, José María. **CIENCIAS FÍSICO-NATURALES**. 4º AÑO. Madrid. Marsiega. Textos Elp. 1935. In 8º mayor, 353pp, 1h para tabla. Fotograbados y reproducciones de dibujos en texto. Holandesa rústica, título en lomera a tinta. Vaga señal de humedad en primeras páginas sin afectar al texto. *Interior en buen estado de conservación. Rf.26224*. 6 Eu
- 473.**TAMAMES, Ramón. **INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA ESPAÑOLA**. 14ª edición revisada. Madrid. Lavel. Alianza, S.A. 1982. 8º, 548pp-2h. Tablas y mapas entre texto. Rústica editotrial ilustrada. Libro de Bolsillo, 90. *Muy buen ejemplar. Rf.36931*. 2 Eu
- 474.**TELLO, Ildefonso. **LA ENSEÑANZA DE LA MECÁNICA Y DE LA HIDROSTÁTICA EN LA ESCUELA PRIMARIA**. 1ª edición. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra, S.A. Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria. 1963. In 8º mayor, 61pp. Ilustrada con figuras intercaladas en el texto. Rústica ilustrada. Bibliografía. Didáctica Breve. *Buen ejemplar. Rf.10657*. 5 Eu
- 475.**TRESSE, A. **ÉLÉMENTS DE GÉOMÉTRIE ANALYTIQUE**, par... 7ª edición. Paris-Francia. Hermerlé, Petit et Cie. Librairie Armand Colin. 1954. 8º, 200pp-6h. Figuras en negro al texto. Rústica editorial. Firma, apenas perceptible pérdida en cabeza y pie de lomera y contracubierta. *Muy buen ejemplar. Texto en francés. Rf.37270*. 5 Eu
- 476.**VARIOS AUTORES. **EL ACEITE DE OLIVA**. Actas de los **Simposios Científico-Técnicos** de 1983-1985 y 1987. Ponencias Comunicaciones. Conclusiones. 1ª edición. Introducción Luis Civantos López Villalta. Jaén. Soproarga, S.A. Expoliva. 1989. 4º menor, 649pp. Con reproducciones de dibujos, gráficas, tablas y mapas al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Doble en contracubierta. *Muy buen ejemplar. Bibliografía, índice de autores y datos biográficos. Rf.9986*. 10 Eu
- 477.**WEBER, Max. **EL POLÍTICO Y EL CIENTÍFICO**. 3ª edición. Introducción de Raymond Aron. Traductor Francisco Rubio Llorente. Madrid. Fernández Ciudad. Alianza, S.A. 1972. 8º, 231pp-2h. *Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 71. Bastante buen ejemplar. Maximilian Carl Emil Weber, 1864-1920. Filósofo, economista, jurista, historiador, político y sociólogo de marcado sentido antipositivista. Rf.13607*. 4 Eu

VARIA

- 478.AA. VV. EL APOSTOLADO SEGLAR EN ESPAÑA.** Orientaciones fundamentales. 1ª edición.. Madrid. Bac, La Editorial Católica, S.A. 1974. 8º mayor, xvi-415pp y vuelta, 7h para catálogo editorial. Tela estampada, dorados, sobrecubierta. B.A.C., 317. *Muy buen ejemplar. Bibliografía, p. xv-xvi. BGE.DCLC75575132-B. Rf.12769.* 3 Eu
- 479.AA. VV. NUEVO ATLAS DE ESPAÑA.** 1ª edición. Madrid. Grafiplás y otros. Aguilar, S.A. 1961. In folio menor, 455pp. Profusión de mapas a color al texto, algunos plegados, diagramas y tablas. Tela estampada, dorados. *Bastante buen estado. BGE.NYSXAEA7589-B. Rf.6305.* 9 Eu
- 480.AA. VV. LA COCINA DE SIEMPRE. Aves y caza.** 1ª edición. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. Club Internacional del Libro. 2010. 4º, menor, 191pp y vuelta. Profusión de fotograbados a color al texto. Cartoné del editor impreso, papel couché. *Perfecto estado, con embalaje original retractorilado. Buena edición Rf.36784.* 7 Eu
- 481.AA. VV. LA COCINA DE SIEMPRE. Las carnes.** 1ª edición. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. Club Internacional del Libro. 2010. 4º, menor, 191pp y vuelta. Profusión de fotograbados a color al texto. Cartoné del editor impreso, papel couché. *Perfecto estado, con embalaje original retractorilado. Buena edición Rf.36785.* 7 Eu
- 482.AA. VV. LA COCINA DE SIEMPRE. Postres y conservas.** 1ª edición. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. Club Internacional del Libro. 2010. 4º, menor, 191pp y vuelta. Profusión de fotograbados a color al texto. Cartoné del editor impreso, papel couché. *Perfecto estado, con embalaje original retractorilado. Buena edición Rf.36786.* 7 Eu
- 483.AA. VV. LA COCINA DE SIEMPRE. Las pastas.** 1ª edición. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. Club Internacional del Libro. 2010. 4º, menor, 191pp y vuelta. Profusión de fotograbados a color al texto. Cartoné del editor impreso, papel couché. *Perfecto estado, con embalaje original retractorilado. Buena edición Rf.36787.* 7 Eu
- 484.AA. VV. LA COCINA DE SIEMPRE. Ensaladas, verduras y dietas.** 1ª edición. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. Club Internacional del Libro. 2010. 4º, menor, 191pp y vuelta. Profusión de fotograbados a color al texto. Cartoné del editor impreso, papel couché. *Perfecto estado, con embalaje original retractorilado. Buena edición Rf.36788.* 7 Eu
- 485.AA. VV. LA COCINA DE SIEMPRE. Legumbres, sopas y purés.** 1ª edición. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. Club Internacional del Libro. 2010. 4º, menor, 191pp y vuelta. Profusión de fotograbados a color al texto. Cartoné del editor impreso, papel couché. *Perfecto estado, con embalaje original retractorilado. Buena edición Rf.36789.* 7 Eu
- 486.AA. VV. LA COCINA DE SIEMPRE. Pescados, mariscos y arroces.** 1ª edición. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. Club Internacional del Libro. 2010. 4º, menor, 191pp y vuelta. Profusión de fotograbados a color al texto. Cartoné del editor impreso, papel couché. *Perfecto estado, con embalaje original retractorilado. Buena edición Rf.36790.* 7 Eu
- 487.AA. VV. DOCUMENTOS DEL VATICANO II.** Constituciones, Decretos, Declaraciones. Edición de bolsillo, con introducciones históricas, esquemas y copiosos índices. Madrid. Talleres de la Editorial Católica, S.A. Biblioteca de Autores Cristianos. 1977. En 8º menor, IXpp-1h-723pp y vuelta, 7h. Pasta estampada, simil papel de arroz, cinta punto de lectura. Bac, 1. Firma. *Muy buen ejemplar. Rf.36619.* 3 Eu
- 488. ARÉVALO MARTÍNEZ, Purificación. PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS EN EL MEDIO EDUCATIVO.** Vol. I Información General. Vol. II. Material de Apoyo, por..., Venerada Viana Herrera y Cristóbal Villanueva Roa. Prólogo de Pedro Martín Guzmán y José Luis Castillo Cervera. 1ª edición. Jaén. Gráficas de la Torre. Diputación Provincial de Jaén. 1994. **Dos volúmenes.** O.C. En 8º mayor, 154pp, 258pp. Reproducciones de dibujos en negro, tablas y gráficas a color en el texto. Rústica diseñada por Antonio Blanca Torres. *Buen ejemplar. Rf.11012.* 6 Eu
- 489. BALTANÁS, Enrique. ANTONIO MACHADO. Nueva biografía.** 1ª edición. Obra conmemorativa del 125 aniversario del nacimiento de Antonio Machado (Sevilla 1875-2000). Presentaciones de Carmen Calvo Poyato y Felipe López García. Prólogo de Salvador Rodríguez Becerra. Jaén (aunque impreso en Madrid). Matéu & Cromo. Diputación Provincial de Jaén y Junta de Andalucía. 2000. In 8º mayor, 189pp. Con fotograbados, dibujos y facsímiles al texto. Cartoné ilustrado. *Perfecto estado. Antonio Machado, 1875-1939. Rf.4245.* 4 Eu
- 490. BECCARIA, Cesare. DE LOS DELITOS Y DE LAS PENAS. Voltaire: Comentario al libro " De los Delitos y de las Penas ".** 2ª edición. Traducción de Juan Antonio de las Casas. Introducción, apéndice (Beccaria en España) y notas de Juan Antonio Delval. Salamanca. Gráficas Varona. Alianza, S.A. 1980. 8º, 203pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, Clásicos, 133. *Muy buen ejemplar. Notas al texto en pie. Rf.28019.* 6 Eu
- 491. BELLI, Gioconda. EL PAÍS BAJO MI PIEL.** Introducción de la autora. Barcelona. Printer, I.G. S.A. RBA Coleccionables, S.A. 2002. 8º mayor, 361pp. Cartoné impreso. Testimonios de Mujer. *Perfecto estado. Autobiografía. Gioconda Belli, 1948-. Rf.36875.* 7 Eu
- 492. BIANCO, Lucien. ASIA CONTEMPORÁNEA.** 1ª edición. compilado por... Traductor Francisco Díez del Corral. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Siglo XXI, S.A. 1976. In 8º, 349pp y vuelta. Con mapas y tablas entre texto. Rústica ilustrada. Historia Universal Siglo XXI, núm. 33. Lomera algo desvaída. *Muy buen estado. Contiene bibliografía. Rf.3817.* 3 Eu
- 493. CABODEVILLA, José María. DISCURSO DEL PADRENUESTRO.** Ruegos y preguntas, por... 1ª edición. Madrid. Editorial Católica, S.A. 1971. In 8º mayor, 457pp-7h para catálogo editorial. Tela estampada, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca de Autores Cristianos, 319. *Muy buen ejemplar. Rf.37541.* 10 Eu
- 494. CANETTI, Elias. LA ANTORCHA AL OÍDO. Historia de una vida. 1921-1931.** 1ª edición. Traducción de Juan José del Solar B. Madrid. Fernández Cuidad, S.L. Alianza, S.A. Muchnik. 1984. 8º, 367pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 1027. *Muy buen ejemplar. Segundo volumen de la autobiografía de este singular representante europeo de la literatura de entreguerras. Elias Canetti, 1905-1994. Rf.36921.* 7 Eu
- 495. DÍAZ, Lorenzo. LA COCINA DEL QUIJOTE.** Edición especial Día Internacional del Libro 2005. Navarra. Rodesa. Alianza. 2005. In 8º mayor, 238pp. Reproducciones de dibujos y grabados al texto. Rústica editorial ilustrada. *Perfecto ejemplar. Bibliografía. Índice de recetas. Rf.30904.* 4 Eu

- 496.**GARZÓN, Juan Ignacio G - AA. VV. **EL LIBRO DE ORO DEL SABER ESTAR. GUÍA PRÁCTICA DE LAS BUENAS MANERAS.** Jefe de Redacción... Madrid. Altamira Industria Gráfica. Nobel - Prensa Española. 1997. In 4º mayor, 192pp. Numerosos fotograbados a color en texto. Cartoné editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.23215.* 6 Eu
- 497.**GRACIA, Félix. **HIJOS DE LA LUZ. Guía para la liberación.** 1ª edición. Madrid. Neuquén Comunicaciones, S.L. 1995. 8º mayor, 209pp. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Rf.36772.* 6 Eu
- 498.**ISCAR PEYRA, Fernando. **GABRIEL Y GALÁN POETA DE CASTILLA.** 1ª edición. **Autógrafo** del autor. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1936. 8º mayor, 239pp-1h. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto, letras capitulares. Rústica editorial ilustrada, intonso en origen conserva las barbas. Vidas Españolas e Hispano-Americanas del Siglo XIX, 55. Cubiertas algo usadas y con algunas imperfecciones sin importancias. *Bastante buen estado. Firmado y dedicado por el autor. José María Gabriel y Galán, 1870-1905. BGE.IAUG85-B100823. Rf.2746.* 10 Eu
- 499.**LEÓN, Fray Luis de. **LA PERFECTA CASADA.** POESÍAS. Prólogo, edición y notas de José Mallorquí Figuerola. Buenos Aires. Editorial Molino. 1940. 8º mayor, 196pp-1h. Orla en portada, viñetas iniciales y finales y letras capitulares ornamentales. Cartoné editorial impreso con Desposorios de la Virgen de Rafael de Urbino, corte de cabeza tintado. Literatura Clásica, Autores que Debemos Leer 5. *Muy buen ejemplar. Luis de León, 1528-1595. Rf.36587.* 13 Eu
- 500.**LLAMAS, Pilar. **DECORACIÓN CON FLORES SECAS.** 1ª edición. Introducción del editor. Madrid. Fernández Cuidad, S.L. Alianza, S.A. 1993. In 8º, 157pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 1605. *Muy buen ejemplar. Rf.36864.* 6 Eu
- 501.**FERRATER MORA, José. **DICCIONARIO DE FILOSOFÍA DE BOLSILLO.** 1ª edición. Prólogo del autor. Compilado por Priscila Cohn. I. A - H. II. I - Z. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1983. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, 377pp-2h, paginación continuada hasta 789pp-2h. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 944, 945. Humanidades. Pequeña doblez en punta delantera de cabeza al vol. I. *Muy buen ejemplar. Texto a dos columnas. Rf.37060.* 12 Eu
- 502.**FOX - DAVIES, Arthur Charles. **DISEÑOS DE HERÁLDICA.** 2ª edición. Introducción de John P. B. Brooke-Little. Traducción de Eduardo Díaz-Guerra. Madrid. Libsa. 1992. In folio mayor, 7pp-40 folios. Cientos de reproducciones de escudos y dibujos a color fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. Firma y fecha. *Ejemplar impecable, por lo demás. Rf.24322.* 25 Eu
- 503.**GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. **VIVIR PARA CONTARLA.** 1ª edición. Madrid. Printer, I.G. S.A. Circulo de Lectores, S.A. 2002. 8º mayor, 579pp. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada del editor, cinta punto de lectura. *Perfecto estado, con embalaje original retractilado. Gabriel García Márquez, 1927-2014. Rf.37435.* 7 Eu
- 504.**GARCÍA MERCADAL, J - AA. VV. **VIAJES POR ESPAÑA.** 1ª edición. Selección de José García Mercadal. Madrid. Altamira-Rotopress, S.A. Alianza, S.A. 1972. 8º, 462pp-1h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 408. Ligeras marcas en interior de cubierta. *Muy buen ejemplar. Rf.36900.* 6 Eu
- 505.**GOLDSCHNEIDER, Gary. **EL LENGUAJE SECRETO DE LA SUERTE.** 1ª edición. Traducción de José M. Pomares. Barcelona. Romanyà/Valls, S.A. Ediciones Obelisco, S.L. 2006. 8º mayor, 212pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, nuevo. Rf.37140.* 6 Eu
- 506.**GÓMEZ FLORES, Andrés. **GUÍA GASTRONÓMICA DE LA PROVINCIA DE ALBACETE 2000. CONSEJOS PARA EL VIAJERO Y EL AFICIONADO GOURMET.** Edición de... Albacete. Gráficas Ruiz. Los Libros de el Sur/Alessandri Editora. 2000. Con planos y reproducciones de dibujos, realizados por José Antonio Lozano y fotograbados fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada. La Boca Agua. *Buen ejemplar. Texto a dos tintas. Rf.6473.* 7 Eu
- 507.**HOLTHUSEN, Hans Egon. **RAINER MARÍA RILKE.** El poeta a través de sus propios textos. 1ª edición. Traducción y notas de Jaime Ferreiro Alemparte. Madrid. Castilla, S.A. Alianza, S.A. 1968. In 8º, 273pp-3h. Láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel estucado. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 123. Cubiertas algo oscurecidas, apenas roce en lomera. *Bastante buen estado. Notas al texto. Bibliografía. Rainer Maria Rilke, Praga, 1875-1926. Rf.33454.* 5 Eu
- 508.**LEÓN, Víctor. **DICCIONARIO DE ARGOT ESPAÑOL Y LENGUAJE POPULAR.** 3ª edición. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1983. 8º mayor, 157pp. Rústica editorial ilustrada. Libro de Bolsillo, 766. *Muy buen ejemplar. BGE.XPUV931837-B. Rf.37115.* 3 Eu
- 509.**MAYO, Clínica. **CÓMO CONSEGUIR EL PESO IDEAL. Una guía completa sobre salud y alimentación.** 1ª edición. Varios traductores. Barcelona. Novágrafik, S.L. RBA Libros, S.A. 2002. 4º menor, 209pp. Láminas aparte fotograbadas a color sobre papel esmaltado. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. Rf.37152.* 7 Eu
- 510.**MILLARES CARLO, Agustín. **DON JOSÉ MARIANO BERISTAIN DE SOUZA (1756-1817). NOTICIA BIOGRÁFICA. LA BIBLIOTECA HISPANOAMERICANA. BIBLIOGRAFÍA DE SU AUTOR. TESTIMONIOS.** Madrid. Gráficas Clavileños. Instituto Enrique Flórez. 1973. En 4º menor, 117pp. Facsimil en texto. Cubiertas a la rústica, solapas, intonso. Monumenta Hispaniae Sacra, vol. III. *Buen ejemplar. Numerosas e importantes notas a pie de página con bibliografía. Agustín Millares Carlo, 1893-. Rf.20432.* 8 Eu
- 511.**MORALES BORRERO, Manuel. **EL BEATO OROZCO Y SU ((REGLA DE VIDA CHRISTIANA)).** Separata de la Ciudad de Dios, volumen CCIV, número 1.. Madrid. Real Monasterio del Escorial. 1991. In 4º menor, de pág. 47 a 74. Ilustrada con facsímiles a toda página intercalados en el texto. Rústica editorial. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Rf.11560.* 7 Eu
- 512.**MUJICA LÁINEZ, Manuel . **MISTERIOSA BUENOS AIRES.** 1ª edición en colección. Barcelona. Printer I.G. S.A. Ediciones Folio. ABC, S.L. 2000. 8º mayor, 283pp. Cartoné original impreso. Biblioteca del Viajero, 13. *Perfecto estado, nuevo. Manuel Bernabé Mujica Láinez, Buenos Aires, 1910-1984. Rf.36583.* 3 Eu
- 513.**MULLOR GARCÍA, Mons. Justo. **LA NUEVA CRISTIANDAD. Apuntes para una teología de nuestro tiempo.** Prólogo del Excmo. y Rvdmo. Sr. Dr. Casimiro Morcillo González. Madrid. Talleres de la Editorial Católica, S.A. 1966. In 8º mayor, 327pp, 4h para catálogo editorial. Tela editorial, sobrecubierta con alguna reparación, corte de cabeza tintado, simil papel de arroz, crema. Rúbrica antiguo poseedor en snte portada. Biblioteca de Autores Cristianos, núm.260. *Muy buen ejemplar. BGE. XPUV9610719-B. Rf.10536.* 6 Eu
- 514.**PETERS, H. F. **MI HERMANA, MI ESPOSA.** La vida de Lou Andreas-Salomé. Traducción de Ana María de la Fuente. Barcelona. Gráficas Guada, S.R.C. Ediciones G.P. 1969. In 8º, 344pp-4h. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. por R. Cobos, ésta última algo rozada en corte de cabeza. Libro Documento, 75. Papel poco oscurecido. *Bastante buen ejemplar por lo demás. Rf.37552.* 6 Eu

- 515. PÍNDARO. EPINICIOS.** 1ª edición. Traducción, introducción y notas de Pedro Bádenas de la Peña y Alberto Bernabé Pajares. Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Alianza, S.A. 1984. 8º mayor, 308pp. Dos láminas aparte al final con mapas. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 1055. *Muy buen ejemplar. Píndaro, ca. 518 a.C. Rf.36963.* 7 Eu
- 516. REINA,** Casiodoro de - VALERA, Cipriano de. **SANTA BIBLIA.** Antiguo y Nuevo Testamentos. Antigua versión de... (1569). Revisada por... (1602). Otras revisiones: 1862 - 19109 y 1960. Revisión de 1960 con referencias . Madrid. Sociedades Bíblicas Unidas. 2000. In 8º mayor, 918pp-3h. Mapas en láminas aparte al fin de texto. Rústica editoria. *Perfecto ejemplar, nuevo. Texto ad os columnas. Rf.37141.* 10 Eu
- 517. REVERTE,** Javier. **CORAZÓN DE ULISES. Un viaje griego.** Barcelona. Printer I.G. S.A. Ediciones Folio. ABC, S.L. 2004. 8º mayor, 443pp. Cartoné original impreso. Biblioteca del Viajero, 33. *Perfecto estado, nuevo. Javier Reverte, 1944-. Rf.36584.* 7 Eu
- 518. RIVERA RECIO,** Juan Francisco. **SAN EUGENIO DE TOLEDO Y SU CULTO.** Toledo. Diputación Provincial. **1963.** In 8º mayor, XI-206pp-1h. Reproducciones de dibujo al texto, láminas fotograbadas en negro fuera del mismo. Rústica editorial muda, sobrecubierta. Monografías, 1. Firma. *Notas al texto a pie de página, referencias. Bibliografía. Casi perfecto estado. Rf.30748.* 25 Eu
- 519. ROYO MARÍN,** Fr. Antonio, O.P.. **ESPIRITUALIDAD DE LOS SEGLARES.** 1ª edición. Madrid. Biblioteca de Autores Cristianos. **1967.** 8º mayor, xii+858pp-5h. Tela editorial estampada en seco, sobrecubierta con mínima reparación, corte de cabeza tintado. Biblioteca de Autores Cristianos, 272. *Muy buen ejemplar. Rf.37547.* 7 Eu
- 520. SALAZAR,** Adolfo. **LA MÚSICA DE ESPAÑA.** I. Desde las cuevas prehistóricas hasta el siglo XVI. II. Desde el siglo XVI hasta Manuel de Falla. 2ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1972. Dos volúmenes. 8º, 205pp-9h, 166p-9h. Rústica original ilustrada. Austral, 1514-15. Firma. *Perfecto estado, por lo demás. Rf.27981.* 10 Eu
- 521. SCHOFFER,** Daniel - WECHSLER, Elina. **LA METÁFORA MILENARIA. UNA LECTURA PSICOANALÍTICA DE LA BIBLIA.** 1ª edición. Argentina. Buenos Ayres. Paidós. 1993. In 8º mayor, 169pp, 3h. Rústica editorial ilustrada. Psicología Profunda, 170. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. *Ejemplar casi perfecto estado. Rf.25116.* 7 Eu
- 522. VALLE,** Francisco del. **CERVANTES "Doncel del Sur",** de... 2ª edición. Prólogo del autor putativo. Toledo. Imprenta Cervantina. Perea Ediciones. 2005. 4º mayor, 397pp. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. Rf.21968.* 5 Eu
- 523. VALLS GORINA,** Manuel. **PARA ENTENDER LA MÚSICA.** 2ª edición. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1980. In 8º, 187pp y vuelta, 2h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 697. *Muy buen ejemplar. Manuel Valls i Gorina, Badalona, 1920-1984. Compositor, músico, profesor y crítico musical. Rf.36861.* 4 Eu
- 524. VERDÚ,** Vicente. **EL FUTBOL. Mitos, ritos y símbolos.** 1ª edición. . Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Alianza, S.A. 1980. 8º, 208pp. Rústica ilustrada. El libro de Bolsillo, 751. Imperfección en cabeza de lomera, cubierta algo desvaída. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Vicente Verdú, 1942-. Rf.25956.* 5 Eu

TEMAS LOCALES

- 525. AA. VV. CONGRESO DE HISTORIA DE ALBACETE.** Resúmenes de las Comunicaciones, 8-11 de diciembre 1983. 1ª edición. Albacete. s.i. Instituto de Estudios Albacetenses y otros. 1983. In 4º mayor, 6, 29, 18, 31, 29, 7pp, 6h fuera de texto. Rústica. *Muy buen estado. No en BGE. Rf.12416.* 10 Eu
- 526. AA. VV. I JORNADAS DE PATRIMONIO RELIGIOSO DE LA VILLA DE SOCUELLANOS.** 1ª edición. Coordinadores: M. D. Zaldívar Alarcón. F. Fernández Pérez. F. J. Escudero Buendía. Toledo. Imprenta Cervantina. Ayuntamiento de Socuéllanos. 2003. En 4º menor, 126pp. Numerosos fotograbados, facsímiles y planos incluidos en el texto, algunos a toda página. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Rf.10705.* 6 Eu
- 527. AA. VV. LIBRO DEL COFRADE DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA CAPILLA PATRONA DE JAÉN.** 1ª edición. Jaén. Prenta Rapid. Real Cofradía de Ntra. Sra. de la Capilla. 1995. 8º menor, 172pp-2h. Dibujos al texto y letras capitulares. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar, como nuevo. Rf.13657.* 3 Eu
- 528. AA. VV. XI JORNADAS SOBRE LA HISTORIA DE LOPERA.** (Lopera, 26 al 29 de diciembre de 1999). 1ª edición. Presentación de Pedro Valenzuela Ruiz. Jaén. s.i. Cámara Oficial de Comercio e Industria de La Provincia de Jaén. 2000. En 8º mayor, 327pp-3h para tabla. Tablas al texto, láminas aparte fotograbadas en negro. Rústica ilustrada. *Perfecto ejemplar. Un total de 8 trabajos. Rf.36593.* 6 Eu
- 529. ANDÚJAR,** Manuel. **EL VENCIDO.** 1ª edición en colección. Presentación de Luis Parras Guijosa. Prólogo de Manuel Urbano Pérez Ortega. Jaén. Prenta Rapid. Universidad de Jaén. 1995. 8º mayor, 289pp-1h. Rústica editorial, solapas. *Perfecto ejemplar. Manuel Andújar Muñoz, La Carolina, Jaén, 1913-1994. El vencido (1949), la preguerra del mundo de los mineros. Rf.21974.* 7 Eu
- 530. AHUMADA LARA,** Ignacio. **BREVE HISTORIA DE HIGUERA DE ARJONA.** 1ª edición. Jaén. Soproarga, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1995. In 4º menor, 89pp-2h. Tablas y fotograbados entre texto. Rústica editorial ilustrada. Sellos estampillados. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. Rf.7824.* 8 Eu
- 531. ARGUMÁNEZ,** Gabriel - Seud. de Pablo Torres. **EL DONCEL.** 1ª edición. Madrid (aunque impreso en Sevilla) Publidisa. Noticias Bibliográficas. 2006. 8º mayor, 177pp. Cubierta ilustrada, solapas. Perfecto ejemplar. *Rf.13959.* 12 Eu
- 532. ESCALONA COBO,** Luis. **CIEN AÑOS DE ADORACIÓN NOCTURNA DE JAÉN. (1904-2004).** Vol. II. 1979 - 2004. 1ª edición y única. Jaén. Gráficas La Paz. Edición de autor. 2006. Segundo volumen de dos. O.C. Infolio menor, paginación continuada hasta 777pp. Profusión de fotograbados en negro al texto y láminas fuera del mismo. rústica editorial. Perfecto estado, nuevo. Edición de menestral. *Rf.37484.* 25 Eu

- 533.**DIEGO DE IESUS MARIA, Fr. **HISTORIA DE LA IMAGEN NUESTRA SEÑORA DEL PRADO DE CIUDAD REAL.** Introito Fernando Román Díaz y Manuel Suárez González. Facsímil. Ciudad Real. Talleres Gráficas Angama. Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real. 1985. 8º mayor, 4h, portada, 7-205-3 folios para tabla y colofón. Rústica impresa, ésta algo usada, recio papel gofrado. *Muy buen ejemplar. Facsímil de la de Madrid en la Imprenta Real. 1650. No en BGE. Rf.14468.* 25 Eu
- 534.**CONTRERAS GILA, Salvador. **ELUCIDARIO. Seminario bio-bibliográfico Manuel Caballero Venzalá. Año IV. Núm. 8.** Septiembre 2009. 1ª edición. Director... Traducción Lucía Ocaña Muñoz. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2009. Infolio menor, 398pp-1h. Fotografiados en negro y color, planos, mapas al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto estado, nuevo. Notas al texto a pie de página, texto a dos columnas. Con un total de 15 trabajos. Rf.37345.* 12 Eu
- 535.**ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, Cayetano. **JAÉN.** 5ª edición. León. Evergráficas, S.L. Everest, S.A. 1991. 8º, 158-15pp y vuelta. Multitud de fotografiados a color al texto, algunos a toda página, plano y mapa en guardas. Cartoné editorial ilustrado, papel estucado. Guías Everest. *Muy buen ejemplar. Rf.36908.* 5 Eu
- 536.**ESPEJO, Juan. **JAÉN. PUEBLOS Y CIUDADES. I. Baeza.** Director.... Córdoba. Gráficas San Pablo, S.L. Diario Jaén. 1997. In 4º mayor, 420pp. Fotografiados a todo color y negro, tablas, mapas, planos y facsímiles. Pasta editorial ilustrada. *Perfecto estado. Rf.13187.* 7 Eu
- 537.**ESPEJO, Juan. **JAÉN. PUEBLOS Y CIUDADES. II. Baeza - La Carolina.** Director.... Córdoba. Gráficas San Pablo, S.L. Diario Jaén. 1997. In 4º mayor, paginación continuada de 421pp a 840pp. Fotografiados a todo color y negro, tablas, mapas, planos y facsímiles. Pasta editorial ilustrada. *Perfecto estado. Rf.36568.* 7 Eu
- 538.**ESPEJO, Juan. **JAÉN. PUEBLOS Y CIUDADES. III. Castellar - Huesa.** Director.... Córdoba. Gráficas San Pablo, S.L. Diario Jaén. 1997. In 4º mayor, paginación continuada de 841pp a 1260pp. Fotografiados a todo color y negro, tablas, mapas, planos y facsímiles. Pasta editorial ilustrada. *Perfecto estado. Rf.36569.* 7 Eu
- 539.**ESPEJO, Juan. **JAÉN. PUEBLOS Y CIUDADES. IV. Ibro - Linares.** Director.... Córdoba. Gráficas San Pablo, S.L. Diario Jaén. 1997. In 4º mayor, paginación continuada, 1261 a 1680. Fotografiados a todo color y negro, tablas, mapas, planos y facsímiles. Pasta editorial ilustrada. *Perfecto ejemplar. Rf.13188.* 7 Eu
- 540.**FERNÁNDEZ MALO, Alfonso. **EL AIRE QUE LIMPIA EL TRIGO.** Trilogía Rural 2. 1ª edición. Jaén. La Paz de Torredonjimeno. Liberman. 2011. 4º menor, 183pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto estado. Alfonso Fernández Malo, 1939-. Rf.36695.* 6 Eu
- 541.**GARCÍA SÁNCHEZ, Adelaida. **LA ORGANIZACIÓN DE LA BENEFICENCIA EN LA PROVINCIA DE JAÉN EN EL SIGLO XIX:** 1822-1852. 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. Diputación Provincial de Jaén. 2007. 4º menor, 384pp-2h. Numerosos fotografiados y facsímiles a color al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, nuevo y sin uso. Notas al texto a pie, algunas bibliográficas. Rf.24696.* 10 Eu
- 542.**LOZANO GARRIDO, Manuel. **BIEN VENIDO, AMOR.** 1ª edición. Bilbao. Imprenta y Encuadernaciones Belgas. Ediciones Mensajero. 1969. 8º mayor, 179pp-3h. Rústica ilustrada. *Buen ejemplar. Manuel Lozano Garrido, A.C. Linares, 1920-1971. Escritor y periodista. Rf.36827.* 6 Eu
- 543.**LÓPEZ MARTÍNEZ, Miguel - BRIEVA, Bernardo. **DESCRIPCIÓN DE LAS CAÑADAS DE CUENCA, DESDE TRAGACETE Y PERALEJOS,** al Valle de Alcudia, al campo de Calatrava y á Linares, por... y... 1ª edición. Madrid. Imprenta de Manuel Minuesa. 1860. En 8º, 15pp. Viñeta grabada en portada. Cubierta originales a la rústica. *Estupendo ejemplar. Raro. No en BGE. CCPB000413947-X. Imagen. Rf.7267.* 19 Eu
- 544.**MARAÑÓN, Gregorio. **ELOGIO Y NOSTALGIA DE TOLEDO.** 3ª edición. Madrid. Talleres Gráficos y Editorial Espasa Calpe, S.A. 1958. En 8º mayor, 200pp. Láminas fotografiadas en negro fuera de texto. Tela editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Firma y ex-libris en anteportada. Guardas ligeramente con señal de antiguo adhesivo. *Por lo demás muy buen ejemplar. Rf.28345.* 11 Eu
- 545.**MARTÍN AIVAR, José. **SIERRA NEVADA Y ALPUJARRA ALTA.** 1ª edición. Ilustración fotográfica de J. Martín. León. Evergráficas, S.A. Everest, S.A. 1977. 8º menor, 144pp Abundantes fotografiados a color algunos a toda página de J. Martín al texto. Cartoné impreso, papel estucado. Guías Everest. *Muy buen ejemplar, nuevo. Rf.36847.* 6 Eu
- 546.**MATEO PÉREZ, Manuel - ARAYANES, Colectivo. **LINARES, GUÍA DE LA MINERÍA.** 2ª edición corregida. Textos.... Jaén-Linares. Ayuntamiento de Linares. 2010. Profusión de fotografiados y mapas a color al texto. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar, nuevo. Rf.36956.* 3 Eu
- 547.**MESTRE MEDINA, Joaquín. **RECUERDOS Y ENSEÑANZAS DE UN VIAJE DE INTERCAMBIO SANITARIO EN BÉLGICA..** Organizado por la sociedad de las naciones en mayo y junio de 1925. Por... Inspector de Sanidad de la Provincia de Jaén y Delegado Oficial en España den dicho Intercambio. 1ª edición. Jaén. Tipografía de el Pueblo Católico. s.a. (ca. 1925). In 8º mayor, 162pp-1h. Viñetas iniciales. Rústica editorial ilustrada. Lomera con imperfecciones, ligero de óxido en cubiertas. *Buen estado general y sólido. Rf.5952.* 10 Eu
- 548.**MILLARES CARLO, Agustín. **CONTRIBUCIONES DOCUMENTALES A LA HISTORIA DE MADRID.** 1ª edición. Artículos publicados previamente en la Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid. Madrid. Gráficas Uguina. Instituto de Estudios Madrileños. 1971. En 4º menor, 249pp-1h para tabla. Cubiertas a la rústica con orla, intonso, papel crema. *Muy buen estado. Numerosas e importantes notas a pie de página. Agustín Millares Carlo, 1893-. BGE.NYPG744304116-B. Rf.10823.* 11 Eu
- 549.**MIGUEL JOVER, José Luis de - JIMÉNEZ SERRANO, Alejandro. **MAESTRO Y SABIO. HOMENAJE AL PROFESOR JUAN JIMÉNEZ FERNÁNDEZ.** Prólogo de Luis Parras Guijosa y Antonio Bueno González. Editores... 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Universidad de Jaén. 2006. In 4º menor, 775pp, 1h para colofón. Gráficas en texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto estado. Notas al texto a pie de página con referencias a fuentes. Bibliografía. Contiene trabajos entre otros de: José Luis Buendía López, Dámaso Chicharro y Luis Coronas Tejada. Trabajos relacionados con la filología, Islam, Literatura, Lexicografía, Historia, Arte y Pensamiento. Ejemplar impecable, nuevo. Rf.24677.* 6 Eu
- 550.**MONDEJAR SOTO, Mariano. **MIGUELTURRA. HISTORIA Y TRADICIÓN.** 1ª edición. **Autógrafo.** Puertollano. Talleres Gráficos "la Económica". Caja Rural Provincial de Ciudad Real. 1978. 8º mayor, 135pp-1h. Fotografiados en negro a toda página al texto. Rústica. ilustrada. *Buen ejemplar, firmado y dedicado por el autor. Raro. BGE.VAUGULA11204302-B. Rf.19158.* 12 Eu
- 551.**MIRANDA PODADERA, Luis. **UN VIAJE A TOLEDO, GUÍA Y PLANO DE LA HISTÓRICA CIUDAD.** Madrid. Imp. Tipografía Artística. Edt. Librería y Casa Editorial Hernando, S.A. 1957. In 8º menor, 159pp y vuelta. Ilustrada con fotografiados, mapas y dibujos entre texto así como mapa del Toledo y fotografiados a color fuera del mismo. Rústica edt. con estampa adherida. *Rf.3608.* 7 Eu

- 552.**MUÑOZ Y GARNICA, Manuel. " CARTAS SOBRE EL ORIGEN, APARICIÓN Y CULTO DE LA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA ". Escritas en 1865 por el Canónigo Lectoral de la S.I.C. de Jaén... 1ª edición. Introducción, notas y comentarios realizados por Juan Rubio Fernández. Prólogo de Enrique Gómez Martínez. Jaén. Gráficas Galán. Centro de Estudios Marianos «Historiador Salcedo Olid» y Alcance, S.L. 1997. 8º mayor, 38pp-1h. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.4841.* 4 Eu
- 553.**ÑACLE GARCÍA, Ángel - AA. VV. EL ATENEO ALBACETENSE. 1880-1993. 1ª edición. Trabajos fotográficos... y Antonio Alfaro Córcoles. Albacete. Gráficas Colomer, S.A. Caja Castilla-La Mancha. 1993. 4º mayor, 361pp-1h. Profusión de reproducciones de antiguas fotografías en sepia y negro, así como facsímiles en texto. Rústica ilustrada. *Muy buen estado. Rf.28743.* 25 Eu
- 554.**ORTEGA ANGUITA, Rafael - AA. VV. A LA LUZ DEL CANDIL... **Recuerdos tosirianos.** 1ª edición. Ilustrador: Manuel Campos. Jaén. Gráfica La Paz de Torredonjimeno, S.L. Centro Municipal de Adultos Miguel Hernández. 1991. Infolio menor, 126pp. Fotogramados, facsímiles y reproducciones de dibujos de Campos en negro en texto. Rústica ilustrada, papel crema. *Buen estado. No en BGE. Rf.37350.* 7 Eu
- 555.**ORTIZ CASTRILLO, Félix. EL VERDADERO **BLASÓN DE ALBACETE.** DESCUBRIMIENTO DE LAS **CLAVES HERÁLDICAS** PARA COMPRENDER SU **ORIGEN Y EVOLUCIÓN.** 1ª edición. Prólogo de José Bono Martínez. Madrid. Printing'94. Probusiness Mediterránea. 1999. 4º menor, 238pp-1h. Fotogramados, reproducciones de dibujos realizados por el autor, facsímiles, plantas, mapas y árboles genealógicos al texto algunos en estado plegado. Tela, sobrecubierta ilustrada. *Impecable. Tirada de 1500 ejemplares, aquí 1468. Bibliografía. Rf.3480.* 17 Eu
- 556.**PAU PEDRÓN, Antonio. **TOLEDO GRABADO.** 1ª edición. Toledo. AGSM. Real Fundación de Toledo - Caja Castilla la Mancha - Diputación de Toledo - Universidad de Castilla La Mancha. 1995. In 4º apaisado, 208pp-2h. Multitud de reproducciones de grabados en texto. Cartoné ilustrado. *Muy buen ejemplar. Rf.21120.* 40 Eu
- 557.**QUADRADO, José María. **RECUERDOS Y BELLEZAS DE ESPAÑA. SELECCIÓN ANTOLÓGICA.** Selección y prólogo del Excmo. Sr. Marqués de Lozoya. Ilustrado por Parcerisa. Valencia. Soler. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1971. In 4º mayor, 127pp-3h. Láminas fuera de texto con reproducciones litográficas de Parcerisa. Rústica editorial ilustrada. Firma. *Perfecto estado. Imagen. Rf.31079.* 25 Eu
- 558.**RIERA VIDAL, P. UN **DÍA EN TOLEDO (GUÍA ARTÍSTICA ILUSTRADA).** 21ª edición. Barcelona. S/Imp. Edt. el autor. 1973. In 8º menor, 113pp-27h. Ilustrada con fotogramados a color. Rústica editorial ilustrada, solapas. Rúbrica antiguo poseedor en guarda anterior. *Buen ejemplar. BGE.NYRG6376340-B. Rf.3620.* 3 Eu
- 559.**RIERA VIDAL, P. UN **DÍA EN TOLEDO. GUÍA ARTÍSTICA ILUSTRADA.** Toledo. Rafael G. Menor. Autor. 1952. In 8º, 155pp y vuelta, 3h. Fotogramados en negro en texto, plano desplegable fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Rf.29782.* 6 Eu
- 560.**RUEDA CASSINELLO, Francisco. EL **COTO NACIONAL DE CAZORLA, SEGURA Y LAS VILLAS.** 2ª edición. León. Evergráficas, S.A. Everest, S.A. 1981. 8º menor, 160-9pp-2h para tabla. Abundantes fotogramados a color algunos a toda página del autor, su hermano Andrés y Benavente Landinez y reproducciones de dibujos de Pastrana Jiménez al texto. Cartoné impreso, papel estucado. Guías Everest. *Muy buen ejemplar. Bibliografía, p. 7-8. BGE.DCLC80110347-B. *Rf.36488.* 4 Eu
- 561.**RUIZ, Arturo - COMPANY MANZANO, Francisca - ZAFRA, Narciso - AA. VV. UNA IMAGEN Y MIL PIEDRAS, LA **ARQUEOLOGÍA DE JAÉN A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA.** 1ª edición. Sala Municipal de Exposiciones, Calle Maestra. Jaén. Jaén. Soproarga, S.A. Diputación de Jaén. 2009. 8º mayor cuadrado, 103pp-1h. Profusión de fotogramados a color al texto. Rústica original ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar, como nuevo. Arqueología Íbera. Rf.33655.* 8 Eu
- 562.**RUIZ RODRÍGUEZ, Arturo - MOLINOS MOLINOS, Manuel - HORNOS MATA, Francisca. **ARQUEOLOGÍA EN JAÉN.** (Reflexiones desde un **proyecto arqueológico** no inocente). 1ª edición. Jaén. Soproarga, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1986. 8º mayor, 112pp. Cubiertas originales a la rústica, ilustración, solapas, papel crema. Investigación. *Perfecto ejemplar. Bibliografía, p. 101-105. BGE.DCLC89107693-B. Rf.23661.* 12 Eu
- 563.**SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, Mª Isabel. **POESÍA GIENNENSE DEL SIGLO XIX.** 1ª edición. Jaén. Soproarga, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1991. 4º menor, 425pp-1h de tabla. Con láminas fotogramadas en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca Básica Jiennense. Ligera marca en cubierta, firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Referencias bibliográficas. BGE.NYPGR27279754-B Rf.4141.* 9 Eu
- 564.**SANTAMARÍA CONDE, Alfonso - GARCÍA-SAUICO BELENDEZ, Luis G. LA **IGLESIA DE SANTA MARÍA DEL SALVADOR DE CHINCHILLA.** (Estudio **Histórico Artístico**). Madrid. Artes Gráficas Quintanilla. Instituto de Estudios Albacetenses. 1981. 4º, 274pp-2-49h-3 láminas plegadas, 1h. Profusión de láminas fotogramadas en negro y color fuera de texto sobre papel couché, plantas, alzados y perfiles en láminas plegadas. Cubierta a la rústica, sobrecubierta ilustrada. Serie I, Ensayos históricos y científicos, 7. *Perfecto ejemplar. Bibliografía, p. 271-274. BGE.DCLC81199920-B. Rf.20929.* 20 Eu
- 565.**YEBENES MORÁN, Antonio. **ALBACETE, TIERRA DE ENCRUCIJADA.** Un recorrido a través de su **historia, arte y cultura.** Coordinador... Presentación de Luis G. García-Saúco Beléndez. 1ª edición. Exposición celebrada en el Centro Cultural de la villa de Madrid, Octubre 1983. Madrid. A.G. Grupo, S.A. Instituto de Estudios Albacetenses. 1983. 4º menor, 235pp y vuelta. Numerosos fotogramados en negro y color, plantas, alzados y facsímiles al texto. Cubierta ilustrada, solapas, papel estucado. *Muy buen ejemplar. BGE.NYFX97-B3740. Rf.11807.* 17 Eu

Si lo desea, consulte nuestro fondo en

www.MIMOLIBROS.com