

# AVANCE MINOTAURO

XXXIII



LIBROS

Jaén mmxiv

# MINOTAURO LIBROS

## ALGUNAS CONSIDERACIONES

### COMPRA, VENTA Y TASACIONES DE LIBROS Y BIBLIOTECAS.

*Libros de Antaño y Hogaño. Documentos manuscritos. Grabados. Litografías. Aguafuertes. Carteles de época. Dibujos originales y todo lo relacionado con el arte gráfico. Nos desplazamos a cualquier punto de la Península. Reserva absoluta.*

**Nuestras condiciones de venta:** son las establecidas internacionalmente por el uso en Librería Anticuaria. Todos los libros de estecatálogo se hallan en buen estado, salvo indicación en contrario. No obstante, cualquier ejemplar que no se corresponda con lo reseñado puede ser devuelto dentro de un plazo razonable, avisando previamente. Los precios están expresados en euros. Los pedidos se servirán contra reembolso, por riguroso orden de recepción. Los gastos de envío (5 ó 7 Euros hasta 1kg. Por correo certificado) y seguro serán por cuenta del comprador. Los precios tienen una validez de un mes. El estar vendido algún título del pedido no anula el resto del mismo. Enviaremos catálogo a quien lo solicite, agradeceríamos lo hagan circular entre interesados, amigos o amantes del libro.

**Dirección:** Capitán Oviedo, 13. 23004 – JAÉN.

**Contacto:** [contacto@mimolibros.com](mailto:contacto@mimolibros.com) - [tauro@mimolibros.com](mailto:tauro@mimolibros.com) o Teléfono: 677 147 440

**Horario:** Horario comercial, sábados previa cita.

**Instituciones:** Deben cursar los pedidos por escrito, identificando la persona que lo realiza.

**Formas de pago y envío.** Puede realizar el pago del pedido de las siguientes formas:

- Giro postal
  - Contra reembolso
  - Tarjeta de crédito: Enviaremos enlace con pasarela segura de BMN
  - Transferencia bancaria
- Los pagos mediante transferencia bancaria deberán abonarse a:
- Número de cuenta: **0030-4030-61-0000740272**
  - Entidad: **Banesto**

## TABLA

ARTE .....	de 1 a 30
HISTORIA .....	de 31 a 61
LITERATURA .....	de 62 a 335
POESÍA .....	de 336 a 366
ENSAYO .....	de 367 a 432
CIENCIA Y TÉCNICA.....	de 433 a 463
VARIA .....	de 464 a 495
TEMAS LOCALES .....	DE 496 a 527

## ARTE

- 1.AA. VV. **FUNCIÓN DE LA ARQUITECTURA MODERNA**. Navarra. Gráficas Estella. Salvat Editores, S.A. 1975. 8º mayor, 141pp y vuelta, 1h para tabla y catálogo editorial. Con fotograbados en negro y color intercalados en el texto. Cartoné impreso del editor. Grandes Temas, 32. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. Rf.10666.*  
3 Eu
- 2.AA. VV. **LOS CASTILLOS DEL LOIRA**. 1ª edición. Florencia. Casa Editrice Bonechi. 1991. 4º 126pp-1h. Profusión de fotograbados a color al texto. Rústica ilustrada. *No en BGE. Rf.19731.*  
6 Eu
- 3.AA. VV. **COLLECTION E. FISCHHOF**. 1ª edición. Préface du Marcel Nicolle. Catalogue de Tableaux Anciens des Écoles Anglaise, Flamande, Française, Hollandaise, Italienne des XVe, XVIe, XVIIe et XIXe Siècles Pastels et Miniatures. Paris. Imprimé Lahure. Me F. Lair Dubreuil y Me Henri Baudoin. 1913. Infolio mayor, viih-142pp-1h. Profusamente ilustrada con preciosas láminas huecograbadas al texto. Tela, dorados en plano y lomera, papel couche. *Muy buen ejemplar. Rf.3339.*  
23 Eu
- 4.AA. VV - MAGUY, Alex. **GALERIE DE L'ÉLYSÉE**. 1ª edición. **Autógrafo a VALLOTTON** por Alex Maguy. . París. Sonovision Imprimerie. Galerie de l'Élysée. 1962. En 4º mayor, 8 folios. Reproducciones en color intercaladas. Encuadernación a la rústica, conservando cubiertas originales ilustradas. *Buen ejemplar. Tirada corta sobre papel couché. Texto en francés. PICASSO, por R. Cogniat. MARC CHAGALL, por J. Lassaigne. BRAQUE, por R. de Solier. Renoir, por R. Barotte. CLAUDE-MONET, por C. Roger-Marx. DEGAS, por J. Bouret. RAOUL DUFY, por J-P. Crespelle. Ejemplar dedicado a VALLOTTON por Alex Maguy. Rf.6316.*  
23 Eu
- 5.ANGORA, Ricardo - RODRÍGUEZ- ACOSTA CARLSTÖM. Miguel. **ARTISTAS POR CENTROAMÉRICA**. Catálogo. Granada. La Gráfica. Fundación Rodríguez-Acosta. 1999. In folio menor, s.p. 68 folios. Ilustrada con fotograbados. Rústica ilustrada. *Perfecto estado. Granada-Madrid Enero 1999. Vanguardia. Rf.2471.*  
7 Eu
- 6.BERTHELOT, Gisèle. **LE GOTHIQUE**. Presentación de Harald Busch et Bernd Lohse. Introducción de Kurt Gerstenberg. Leyendas de Helmut Domke. Alemania. Brönners Duckerei Breidenstein. Hachette. 1965. In 4º mayor, XXXV-200h. Plantas al texto, profusión de láminas fotograbadas en negro fuera del mismo, una a color. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. L'Architecture en Europe. Firma. *Perfecto estado. Texto en francés. Rf.30883.*  
17 Eu
- 7.BERTHELOT, Gisèle. **LE ROMAN**. Presentación de Harald Busch et Bernd Lohse. Introducción de Hans Weigert. Alemania. Brönners Duckerei Breidenstein. Hachette. 1964. In 4º mayor, XXXI-224h. Plantas y alzados al texto, profusión de láminas fotograbadas en negro fuera del mismo, una a color. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. L'Architecture en Europe. Firma. *Perfecto estado. Texto en francés. Rf.30884.*  
17 Eu
- 8.BÜHLER, Alfred - BARROW, Terry - MOUNTFORD, Charles P. **OCEANÍA Y AUSTRALIA**. 1ª edición. Traducción de Margarita Fontseré. Barcelona. Grafesa. Editorial Praxis, S.A. Seix Barral, S.A. 1964. En 4º menor, 263pp. Ilustrada con XLIII cromos a color adheridos, 94 figuras en negro y 5 mapas todo en el texto. Tela estampada, dorados, presentada en estuche de cartoné y tela ilustrado. El Arte de los Pueblos. *Bastante buen estado. Bibliografía, p. 258-262. Rf.10961.*  
18 Eu
- 9.CAMPOY, Antonio Manuel. **PICASSO EN VALLAURIS**. 1ª edición. Catálogo de la exposición Picasso del 5 de diciembre de 1966 a 5 de Enero de 1967. Madrid. Altamira. Galería Biosca. 1966. En 4º mayor, s.p. 4 folios. Ilustrada con fotograbados al texto. Rústica original con suciedades. *Buen ejemplar, por lo demás. Pablo Picasso, 1881-1973. BGE.NYFX95-B3629. Rf.7275.*  
8 Eu
- 10.CHUECA GOITIA, Fernando. **BREVE HISTORIA DEL URBANISMO**. 2ª edición. Madrid. Coimoff, S.A. alianza, S.A. Ediciones del Prado. 1994. 8º mayor, 241pp-1h. Cartoné impreso. Biblioteca Temática Alianza, 35. *Muy buen ejemplar. Rf.36138.*  
5 Eu
- 11.CUZNER, Bernard. **MANUAL DEL PLATERO**. Diseño y manufactura de objetos de plata de uso doméstico. Traducción Luis Graupera Castañé. Presentación G. R. Hughes. 1ª edición. Barcelona. Imprenta Juvenil. Gustavo Gili, S.A. MCMLVIII (1958). 8º mayor, viii-213pp-1h. Figuras en negro al texto y una lámina fuera del mismo. Holandesa de tela del editor. *Magnífica conservación. BGE.CACP17490804-B. Rf.3908.*  
28 Eu
- 12.DESLOGE, Nora - HOLLAND, Nicole M - PETERSEN, Martin E - SMART, Ellen S - STOFFLET, Mary - YU, Sung - WARNER, Malcolm - WITCHEY, Holly. **SAN DIEGO MUSEUM OF ART**. Selections from the Permant Collection. 1ª edición. Preface by Steven L. Brezzo. Essays by.... San Diego-California (aunque impreso en Kyoto-Japan. San Diego Museum of Art. 1993. Infolio menor, 255pp. Profusión de fotograbados a color al texto, algunos a toda página. Rústica ilustrada del editor, papel semisatinado. *Casi perfecto ejemplar. Rf.22862.*  
22 Eu
- 13.DOMERGUE, Jean-Gabriel - DORTU, M. G - JULIEN, Edouard. **CHEFS - D'OEUVRE DE TOULOUSE LAUTREC APPARTENANT AU MUSÉE D'ALBI**. 1ª edición. Catálogo de la exposición de 10 de marzo a 30 de abril de 1959. París. Imprimerie Bière. Musée Jacquemart-André. 1958. En 4º mayor, 32pp. Con láminas fotograbadas en negro, reproducciones de dibujos y IV cromos montados sobre buen papel al texto. Rústica original muda, sobrecubierta ilustrada. *Buen ejemplar. Referencias biográficas. Alphonse de Toulouse-Lautrec, 1838-1901. Raro. Rf.10404.*  
25 Eu
- 14.FRANCASTEL, Pierre. **SOCIOLOGÍA DEL ARTE**. 1ª edición. Traductor Susana Soba Rojo. Revisado por Marisa Balseiro. . Madrid. Impreso en Ediciones Castilla. Alianza, S.A. 1975. En 8º, 203pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 568. *Perfecto ejemplar, casi. Pierre Albert Émile Ghislain Francastel, 1900-1970. Rf.36133.*  
4 Eu
- 15.FERREIRA, Paulo. **BERNARDO MARQUES PÉRIODE 1934-1962**. Introduction José-Augusto França. París. Litografia Minerva do Comércio. Centre Culturel Portugais. 1982. In 4º, s.p. 28 folios. Con reproducciones de dibujos en negro y color. Rústica ilustrada. *Buen estado. Rf.3307.*  
5 Eu
- 16.GAYA, Ramón. **VELÁZQUEZ PÁJARO SOLITARIO**. 1ª edición en colección. Granada. Talleres de Ediciones Anel. Editoriales Andaluzas Unidas, S.A. 1984. In 8º, 157pp-1h para colofón. Láminas fotograbadas a color fuera de texto. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Cultura Andaluza, 3. *Muy buen ejemplar. Diego Velázquez, 1599-1660. BGE.NHDG87-B26991. Rf.12755.*  
4 Eu

- 17. HAAK, B. . LOS TESOROS DE ARTE DEL RIJKSMUSEUM, AMSTERDAM.** 1ª edición. Versión castellana de Jaime Berenguer Amenós. Prólogo de A.F.E. Van Schendel y textos de... . Barcelona (aunque impreso en Japón). Editorial Vergara. 1969. In folio menor, s.p. 250 folios aprox. Magníficamente ilustrada con reproducciones en huecograbado, fotograbados a color y cromos adheridos algunos en láminas y otros a plena página. Tela editorial estampada en lomera, sobre grueso papel. *Muy buen estado. No en BGE. Rf.10566.* 22 Eu
- 18. HUYGHE, René. DIALOGUE AVEC LE VISIBLE.** 1ª edición. **Autógrafo del autor.** Paris. Draeger Frères. Flammarion et Cie, éditeurs. 1955. 4º menor, 447pp y vuelta. Profusión de fotograbados en negro al texto y láminas a color fuera del mismo. Tela editorial, tejuelo, papel crema. *Muy buen ejemplar, firmado y dedicado por el autor. Rf.23438.* 22 Eu
- 19. KOCH, Heinrich. MIGUEL ANGEL.** Traducción Rosa Pilar Blanco Santos. Prólogo José Manuel Cruz Valdovimos. Navarra. Gráficas Estella. Salvat Ediciones, S.A. 1984. 8º mayor, 191pp y vuelta. Fotograbados en negro algunos a toda página, reproducciones de dibujos y facsimiles al texto. Rústica ilustrada. Salvat de Grandes Biografías, 2. *Buen estado. Bibliografía, p. 191. Michelangelo Buonarroti, 1475-1564. Heinrich Christoph Koch, 1749-1816. BGE.CSFX88-B2589. Rf.2357.* 2 Eu
- 20. LÓPEZ NÚÑEZ, Olga - MENA CHICURI, Abelardo. PAISAJES EUROPEOS Y CUBANOS DE LOS SIGLOS XVII-XX.** Presentación Braulio Medel Cámara. 1ª edición. Málaga. Gráficas Urania. Fundación Caja. 2000. 4º mayor cuadrado, 202pp. Profusión de láminas fotograbadas en negro y color fuera de texto. Cubierta ilustrada, solapas, papel estucado. *Muy buen ejemplar. Rf.12104.* 25 Eu
- 21. MOLESWORTH, H. D. EUROPEAN SCULPTURE FROM ROMANESQUE TO RODIN.** 1ª edición. In collaboration with P. Cannon Brookes. London (aunque impreso en Milán). Amilcare Pizzi. Thames and Hudson. 1965. 8º mayor, 288pp. Profusamente ilustrada con 277 fotograbados, 39 en color intercalados y algunos a toda página. Encuadernado con las cubiertas originales en rústica ilustrada. *Buen ejemplar. Amplia selección bibliográfica. Rf.3257.* 9 Eu
- 22. ORDÓÑEZ FERNÁNDEZ, Rafael. MUSEO PABLO GARGALLO.** 1ª edición. Zaragoza. Talleres Gráficos Edelvives. Ayuntamiento de Zaragoza. 1994. 4º menor cuadrado, 345pp y vuelta. Profusión de láminas y fotograbados en negro y color al texto. Rústica del editor ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, nuevo. Bibliografía, 343-345. Pablo Emilio Gargallo Catalán, 1881-1934. Rf.24462.* 25 Eu
- 23. PAREJA LÓPEZ, Enrique - MÁRQUEZ CONTRERAS, Evaristo. CARMEN JIMÉNEZ.** 1ª edición.. Sevilla. (aunque impreso en Córdoba) Graficromo, S.A. Gever, S.A. 1994. Infolio menor, 277pp. Bien ilustrada con profusión de fotograbados en negro y color algunos a toda página al texto. Tela del editor, estampaciones, dorados, sobrecubierta ilustrada, buen papel semisatinado de gran gramaje. Maestros Andaluces, 1. *Muy buen ejemplar, sin uso. Bibliografía, p. 275. Carmen Jiménez, 1920-. BGE.DCLC97120072-B. Rf.23635.* 25 Eu
- 24. PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso Emilio - ANES, Gonzalo - BATICLE, Jeannine - GLENDINNING, Nigel - LICHT, Fred - LORENZO DE MÁRQUEZ, Teresa - SAYRE, Eleanor. GOYA Y EL ESPÍRITU DE LA ILUSTRACIÓN,** por... 1ª edición. Traducción de María Jesús Gonzalo Ugarte, Consuelo Luca de Tena y Deborah Anne Dietrick. Exposición Museo del Prado, Madrid, 6 de octubre a 18 de diciembre de 1988. Museum of Fine Arts, Boston, 18 de enero a 26 de marzo de 1989. y Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 9 de mayo a 16 de julio de 1989. Madrid. Julio Soto, S.A. Museo del Prado. 1988. 4º mayor, 499pp, 1h para colofón. Fotograbados a color y negro al texto. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica. Bibliografía específica. BGE.OHCA89-B343. Rf.12615.* 22 Eu
- 25. PIRENNE, Henri. LAS CIUDADES DE LA EDAD MEDIA.** 4ª edición en colección. Traducción de Francisco Calvo. Madrid. Closas Orcoyen. Alianza, S.A. 1980. In 8º, 166pp-1h. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 401. *Muy buen ejemplar. Notas al texto al final del mismo con referencias bibliográficas. Rf.30722.* 3 Eu
- 26. RAMALLO ASENSIO, Germán A. EL HIPOTÉTICO PÓRTICO DE SAN PELAYO DE OVIEDO.** Originalidad, modelo y copia en el **arte medieval hispánico**, 1ª sección. Separata. Barcelona. s.e. 1984. In 4º mayor, página de 249 a 253. Fotograbados en negro en texto. Rústica editorial. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Actas del V Congreso Español de Historia del Arte, Barcelona, 29 de octubre al 3 de noviembre de 1984. *Muy buen ejemplar. Rf.26595.* 6 Eu
- 27. ROGER-MARX, Claude. DUFY AUX COURSES.** 1ª edición. Paris. J. Monnier. Fernand Hazan. 1957. In 8º menor, s.p. (24 folios). Con reproducciones de grabados en negro y color dentro y fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. Petite Encyclopédie de l' Art, 9. *Buen ejemplar. Texto en francés. Rf.6751.* 5 Eu
- 28. ROSE MARIE - HAGEN, Rainer. FRANCISCO DE GOYA. 1746-1828.** 1ª edición. Traducción del alemán José García. Marid. Mateu Cromo, S.A. Taschen. 2007. 4º menor, 96pp. Con reproducciones fotograbadas a color intercaladas. Rústica del editor. *Perfecto estado. Rf.26656.* 4 Eu
- 29. SANCRISTÓVAL Y MURUA, Pedro de - LAHOZ, Lucía - SÁEZ DE GORBEA, Xabier - TABAR ANITUA, Fernando. MUSEOS DE ÁLAVA.** Un patrimonio desconocido. 1ª edición. Sala de Exposiciones de la Fundación Santander Centrol Hispano. Diciembre de 2000 - Febrero de 2001. Textos.... Madrid. TF. Artes Gráficas, S.A. Fundación BSCH. Diputación Foral de Navarra. 2000. Infolio menor, 165pp. Profusión de fotograbados a color al texto, láminas fuera del mismo. Rústica ilustrada del editor. *Excelente ejemplar, nuevo. Rf.22895.* 12 Eu
- 30. VARIOS AUTORES. COLECCIÓN DE ARTE BANCO SABADELL.** 1ª edición. Prefacio de Jospe Oliu Creus. Presentación Miquel Molins. Corrección y traducciones ArtisPlus. Barcelona. Grup 3. Banco Sabadell. 2007 4º mayor, 283pp y vuelta. Profusión de fotograbados en color intercalados algunos a toda página. Cartoné editorial impreso, papel satinado. *Perfecto ejemplar. Texto biográficos de cada artista. Rf.34180.* 25 Eu

## HISTORIA

- 31. BALLESTER, Rafael.** LA BATALLA DEL EBRO. La Guerra Civil Española, 1. 2ª edición. Barcelona. Bruguera. 1974. In 8º, 253pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada. La Guerra Civil Española, 1. Libro Amigo, 285. *Muy buen ejemplar. Algunas notas al texto a pie de página. Rf.36359.* 7 Eu
- 32. BAUVAL, Robert - GILBERT, Adrian.** EL MISTERIO DE ORIÓN. El histórico **descubrimiento de las claves que explican el enigma de las pirámides.** Traducción de César Aira. Barcelona. Printer, I.G.S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1996. 8º mayor, 346pp-1h. Figuras en negro al texto y láminas aparte fotográficas en negro sobre papel esmalatado. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.36399.* 12 Eu
- 33. BAILLY, Auguste. RICHELIEU.** 1ª edición. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1969. 8º, 224pp-8h. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Austral, 1433. Pequeña marca en lomera. *Bastante uen estado Armand-Jean du Plessis, cardenal-duque de Richelieu, 1585-1642. Rf.24344.* 4 Eu
- 34. CAPEL MARGARITO, Manuel.** HISTORIA UNIVERSAL Y DE ESPAÑA. I. EDADES ANTIGUA Y MEDIA. 1ª edición?. Jaén. Diario Jaén. Edición de Autor. 1958. In 8º mayor, 168pp-2h. Ilustrado con fotográficos, mapas, tablas y dibujos entre texto. Rústica edt. Ilustrada. Sello antiguo en contraportada. Ejemplar fatigado y subrayado. *Rf.3071.* 5 Eu
- 35. CRAIG, William.** LA BATALLA DE STALINGRADO. 1ª edición. Barcelona. Liberduplex. RBA Editores, S.A. 2006. 4º menor, 412pp-1h. Algunos mapas y planos en negro intercalados, láminas fotográficas en negro y color al texto sobre papel estucado. Cartoné impreso del editor. Grandes Batallas. *Perfecto estado, nuevo. \*Rf.22764.* 5 Eu
- 36. CHAMBERLIN, E. R.** LOS PAPAS MALOS. Traducción de Justo G. Beramendi. Barcelona. Ediciones Orbis, S.A. 1985. 8º mayor, 308pp-6h. Pasta editorial estampada. Biblioteca de Historia, 44. *Perfecto ejemplar. Rf.28716.* 4 Eu
- 37. CHICHARRO CHAMORRO, Antonio - SALAS, Eduardo A.** ARQUITECTURA Y POESÍA: ( sobre dos poemas giennenses de Antonio Carvajal ). 1ª edición. Prólogo de Antonio Carvajal. Epílogo Histórico-Artístico de José Luis Chicharro. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. 2006. 8º, 94pp-1h. Fotográficos de Francisco Fernández en negro al texto. Rústica editorial. Jaén en el Bolsillo, 16. *Perfecto ejemplar. Rf.21983.* 5 Eu
- 38. COLÓN, Cristóbal.** CRISTÓBAL COLÓN. LOS CUATRO VIAJES DEL ALMIRANTE Y SU TESTAMENTO. Ilustraciones de A. Ibarra. Bilbao. Vasco Americana. Cultura y Progreso. 1977. 8º, 173pp-1h. Láminas fuera de texto con reproducciones de dibujos originales de A. Ibarra. Rústica editorial, solapas. *Muy buen ejemplar. Rf.35906.* 5 Eu
- 39. CROZIER, Brian.** FRANCO, CREPÚSCULO DE UN HOMBRE. 1ª edición al cuidado de Esther Berenguer. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1980. 8º mayor, 180pp-5h. Fotográficos en negro al texto. Cubierta del editor, solapas. Documento, 17. Firma. *Bastante buen ejemplar. Notas al texto a pie. Brian Rossiter Crozier, Queensland, Australia, 1918-2012. Escritor, periodista, analista político e historiador británico. Rf.36234.* 5 Eu
- 40. DÍAZ MOZAZ, José María.** APUNTES PARA UN SOCIOLOGÍA DEL ANTICLERICALISMO. 1ª edición. Prólogo del autor. Madrid. I.G. Seix Barral Hnos, S.A. Fundación Juan March. Ariel, S.A. 1976. 8º mayor, 203pp. Cubiertas a la rústica algo deslucida. Papel comienza a oscurecer. *Bastante buen ejemplar. Rf.36463.* 6 Eu
- 41. DÍAZ-PLAJA, Fernando.** OTRA HISTORIA DE ESPAÑA. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza & Janes, S.A. 1973. In 8º mayor, 407pp, 4h para tabla, catálogo editorial y colofón. Tela estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, funda protectora del editor. *Buen estado. BGE.CUDGR74338832-B. Rf.14945.* 5 Eu
- 42. GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando - GONZÁLEZ VESGA, José Manuel.** BREVE HISTORIA DE ESPAÑA. II volúmenes. Barcelona. Cayfosa. Altaya, S.A. 1996. Dos volúmenes. O. C. 8º mayor, 336pp, paginación continuada hasta 740pp. Cartoné editorial ilustrado. Grandes Obras de Historia, 2 y 3. *Perfecto ejemplar. BGE.NJPG97-B5595. Rf.22066.* 6 Eu
- 43. GURRUCHAGA, Carmen - SAN SEBASTIÁN, Isabel.** EL ÁRBOL Y LAS NUECES. La relación secreta entre ETA y el PNV. 7ª edición. Madrid. Printing. Temas de Hoy, S.A. 2000. 4º menor, 319pp. Rústica ilustrada, solapas. Grandes Temas. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.26109.* 6 Eu
- 44. DÍAZ-PLAJA, Fernando.** LA GUERRA DE ESPAÑA EN SUS DOCUMENTOS. Preliminar del autor. Madrid. Villena, A.G. Sarpe. 1986. En 8º mayor, 405pp-1h. Cubierta ilustrada. Biblioteca de la Historia de España, 4. *Perfecto ejemplar, casi. Fernando Díaz-Plaja Contestí, Barcelona, 1918-2012. Historiador, escritor y periodista español. Rf.21677.* 4 Eu
- 45. HERRERO DE MIÑÓN, Miguel.** LAS TRANSICIONES DE EUROPA CENTRAL Y ORIENTAL. 1ª edición. Madrid. Mapesa. Tecnos, S.A. 1990. 8º, 105pp-2h. Rústica ilustrada del editor. *Muy buen ejemplar. Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón, Madrid, 1940-. Político y jurista español. Rf.35955.* 5 Eu
- 46. JACKSON, Gabriel.** LA REPÚBLICA ESPAÑOLA Y LA GUERRA CIVIL. 1931-1939. Traducción del inglés Enrique Obregón. 1ª edición en colección. Barcelona. Ediciones Orbis, S.A. 1985. 8º mayor, 494pp-1h. Pasta editorial estampada. Biblioteca de Historia, 3. *Perfecto ejemplar. Bibliografía. Obra considerada como la mejor síntesis histórica sobre la república y la guerra civil, publicada por primera vez en España. Gabriel Jackson, 1921-. BGE.NJPG90-B4690. Rf.22450.* 5 Eu
- 47. LEPAGE, Henri.** MAÑANA, EL CAPITALISMO. Traducción de Juan Bueno. Revisión técnica de Evaristo Amat de León y Luis Moreno Ordóñez. Madrid. Palermo. Alianza, S.A. 1979. In 8º, 396pp-2h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 734. Pequeña doblez en punta de cubierta delantera, ésta algo deslucida. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Rf.32761.* 4 Eu
- 48. MANFRED, A.** LA GRAN REVOLUCIÓN FRANCESA. 1ª edición. Versión española de Juan Villalba. México. Horizonte. Grijalbo. 1964. In 8º mayor, VIII-337pp-1h. Reproducciones de dibujos y facsímil al texto, láminas fotográficas en negro fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Firma, mínima imperfección en pie de lomera. Algún subrayado esporádico a lápiz. *Buen ejemplar, salvo lo señalado. Rf.30687.* 9 Eu
- 49. MONTANELLI, Indro.** HISTORIA DE LOS GRIEGOS. Edición íntegra. Traducción de Domingo Pruna. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1966. 8º mayor, 269pp y vuelta. Tela editorial impresa. *Muy buen ejemplar. Rf.36326.* 4 Eu
- 50. MARAÑÓN, Gregorio.** EL CONDE - DUQUE DE OLIVARES. 13ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1969. 8º, 234pp-10h. Rústica editorial y sobrecubierta ilustrada. Austral, 62. Firma y fecha. *Bastante buen estado. Gaspar de Guzmán y Pimentel, 1587-1645. Rf.24351.* 3 Eu

- 51.** PARKER, Geoffrey. **FELIPE II.** 1ª edición en colección. Traducción de Ricardo de la Huerta Ozores. Revisión de Gloria Luna. Madrid. Lavel. Alianza Editorial, S.A. 1984. In 8°, 266pp-2h para catálogo editorial. Rústica editorial ilustrada, apenas desvaída. El Libro de Bolsillo, 1024. *Bastante buen estado. Bibliografía. B.G.E. MNUG85-B32950. Rf.36253.* 4 Eu
- 52.** PRIETO, Carlos. EL OCEANO PACÍFICO. **Navegantes españoles del siglo xvi.** 1ª edición. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1984. 8°, 198pp-2h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 588. *Muy buen ejemplar. Rf.36518.* 7 Eu
- 53.** RUIZ-CASTILLO BASALA, José. **FUNCIONARIO REPUBLICANO DE REFORMA AGRARIA Y OTROS TESTIMONIOS. MANUEL AZAÑA, MARXISMO, GUERRA CIVIL.** Madrid. Lumimar. Biblioteca Nueva. 1983. 4º menor estrecho, 222pp-1h. Ilustrada con dibujos, fotograbados y facsímiles entre texto. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.5975.* 6 Eu
- 54.** RUIZ GARCÍA, Enrique. LA ERA DE **CARTER. LAS TRANSNACIONALES, FASE SUPERIOR DEL IMPERIALISMO.** 1ª edición. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1978. 8°, 349pp y vuelta, 1h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 672. *Muy buen ejemplar. Rf.752.* 4 Eu
- 55.** THOMAS, Marcel. LA **DERROTA DE NAPOLEÓN EN RUSIA.** Traducción de Jaime Pérez. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Crémillé. 1972. 8º menor, 237pp-4h. Incluye fotograbados en negro sobre láminas aparte. Pasta editorial, cromos adherido en cubierta, estampaciones doradas, cinta punto de lectura. Círculo de Amigos de la Historia. *Muy buen ejemplar. Rf.8482.* 4 Eu
- 56.** THORNTON, Michael J. EL **NAZISMO.** 1918-1945. Traducción de Javier González Pueyo. Barcelona. Globus Comunicación S.A. 1994. 8 mayor, 184pp-1h. Cartoné editorial impreso. Los Grandes Temas de la Historia, 7. *Perfecto estado. No en BGE Rf.35600.* 6 Eu
- 57.** VALLEJO-NÁGERA, Juan Antonio. **LOCOS EGREGIOS.** 2ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Dúplex, S.A. Planeta, S.A. 1989. En 8º mayor, 296pp. Con láminas fotograbadas en negro sobre papel estucado fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Memoria de la Historia. *Muy buen ejemplar. Repertorio bibliográfico e índice onomástico. BGE.CLAG90-B15879. Rf.36321.* 5 Eu
- 58.** VESPUICIO, Américo. EL **NUEVO MUNDO. Viajes y documentos** completos. 1ª edición. Traducción de Ana María R. de Anzar. Notas de Fernández Navarrete, Varnhagen, Leviller y Equipo editorial. Madrid. Akal, S.A. 1985. In 8°, 143pp. Algunos mapas en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Akal Bolsillo, 128. *Muy buen ejemplar. Ámplias y profusas notas al texto a pie. Américo Vespucio, 1454-1512. Rf.36130.* 5 Eu
- 59.** VIGNATI/PERALTA. EL **ENIGMA DE LOS TEMPLARIOS.** Barcelona. Grafic-Cas. LibroExpres. 1988. 8º mayor, 267pp. Rústica editorial ilustrada. Enigmas. *Buen estado. Bibliografía. Rf.9031.* 2 Eu
- 60.** VIZCAÍNO CASAS, Fernando. **ISABEL, CAMISA VIEJA.** 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1987. In 8º mayor, 196pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Memoria de la Historia, Personajes. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. BGE.DCLC88164830-B. Rf.14849.* 5 Eu
- 61.** ZWEIG, Stefan. CARTA DE UNA DESCONOCIDA. 2ª edición. Traducción de Berta Conill. Barcelona. Romanyà Valls. Acantilado. 2002. 8º mayor, 66pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Narrativa del Acantilado, 21. *Perfecto ejemplar, nuevo. Stefan Zweig, 1881-1942. Rf.36425.* 6 Eu

## LITERATURA: Narrativa y Teatro

- 62.** ALBERTI, Rafael. **PROSAS ENCONTRADAS. 1924-1942.** 2ª edición. Recogidas y presentadas por Robert Marrast. Madrid. Castilla, S.A. Ayuso. 1973. 4º menor, 255pp y vuelta, 2h. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar. Rafael Alberti, 1902-1999. Rf.33828.* 6 Eu
- 63.** ALCARÁZ, Felipe. LA **DISCIPLINA DE LA DERROTA.** Segundo volumen de la trilogía "Los días de la Gran Crisis ". 1ª edición. **Autógrafo del autor.** Jaén. Gráficas La Paz. Almuzara, S.L. 2013. 4º menor, 269pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, nuevo, firmado y dedicado por el autor. Luis Felipe Alcaraz Masats, Granada, 1943-. Político y escritor español. Rf.36333.* 16 Eu
- 64.** ALEGRÍA, Ciro. LOS PERROS HAMBRIENTOS. 2ª edición en colección. Buenos Aires. Imprenta de los Buenos Aires. Losada, S.A. 1971. 8º mayor, 151pp y vuelta, 4h. Rústica editorial de Baldessari. Biblioteca Clásico Contemporánea. Papel pco oscurecido, firma. *Bastante buen ejemplar. Ciro Alegría Bazán, 1909-1967. Rf.36169.* 4 Eu
- 65.** ANÓNIMO. **LAZARILLO DE TORMES.** 1ª edición de **Francisco Rico.** Con un apéndice bibliográfico por bienvenido C. Morros. Madrid. Selecciones Gráficas. Cátedra, S.A. 1987. 8°, 191pp-2h para catálogo editorial. Rústica ilustrada del editor. Letras Hispánicas, 44. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Rf.36455.* 5 Eu
- 66.** ANÓNIMO. LA VIDA DE **LAZARILLO DE TORMES Y DE SUS FORTUNAS Y ADVERSIDADES.** Edición, introducción y notas de Alberto Blecuá. Madrid. Unigraf, S.A. Castalia, S.A. 1982. 8°, 185pp-3h. Rústica. Clásicos Castalia, 58. *Muy buen ejemplar. Profusas y extensas notas a pie. Bibliografía. Rf.16680.* 5 Eu
- 67.** ASIMOV, Isaac. **ASESINATO EN LA CONVENCION.** Traducción de Antonio-Prometeo Moya Valle. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1991. 8º mayor, 318pp-1h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada del editor. Firma. *Muy buen estado. Isaac Asimov, 1920-. Rf.36323.* 5 Eu
- 68.** AUSTER, Paul. **LEVIATÁN.** 9ª edición. Traducción de Maribel de Juan. Barcelona. Liberdúplex. Anagrama, S.A. 1999. 8°, 269pp. Rústica editorial ilustrada. Compactos, 214. *Muy buen ejemplar. Paul Auster, New Jersey, 1947. Rf.36329.* 5 Eu
- 69.** AUSTER, Paul. **DIARIO DE INVIERNO.** 2ª edición. Traducción de Benito Gómez Ibáñez. Barcelona. Reinbook Impres, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 2012. 4º menor, 243pp. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 799. *Perfecto ejemplar. Paul Auster, 1947-. Rf.36529.* 10 Eu

- 70. AZUELA, Mariano.** LOS DE ABAJO. 2ª edición de Marta Portal. Madrid. Selecciones Gráficas. Cátedra, S.A. 1983. 8º, 216pp-4h para catálogo editorial. Rústica ilustrada del editor. Letras Hispánicas, 120. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Mariano Azuela González, 1873-1952. Rf.36431.* 4 Eu
- 71. BABEL, Isaak.** CABALLERÍA ROJA. 1ª edición en colección. Traducción de Ediciones Destino. Barcelona. Bruguera, S.A. 1982. 8º, 202pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 1502/960. *Muy buen estado. Isaak Emanuilovich Bábel, Odesa, 1894-1940. Periodista, escritor y dramaturgo soviético detenido, torturado y ejecutado durante la Gran Purga de Stalin. Rf.36511.* 7 Eu
- 72. BACH, Richard.** JUAN SALVADOR GAVIOTA. Un relato. Traducción de Carol y Frederick Howell. **Fotografía de Russell Munson.** Barcelona. Printer industria gráfica. Pomaire. 1978. 8º mayor, 143pp y vuelta. Fotografiados de las fotografías originales de Russell Munson al texto, algunos a toda página. Rústica ilustrada. *Perfecto ejemplar. Richard Bach, 1936-. Rf.29531.* 3 Eu
- 73. BAROJA, Pío.** LAS INQUIETUDES DE SHANTI ANDÍA. 1ª edición. Prólogo y notas de **Julio Caro Baroja.** Madrid. Grefol. Ediciones Anaya, S.A. 1970. 8º, 371pp-2h. Lámina aparte con retrato-dibujo en negro. Rústica ilustrada. Biblioteca Anaya, Serie Autores Españoles, 42. Rúbrica antiguo poseedor. *Muy buen ejemplar. Pío Baroja y Nessi, 1872-1956. Rf.36444.* 5 Eu
- 74. BARRIOS, Manuel.** LA ESPUELA. 1ª edición en colección. Barcelona. Publicaciones Reunidas, S.A. Argos Vergara, S.A. 1978. 8º, 217pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Bastante buen ejemplar. Libros de Bolsillo. *Manuel Barrios Gutiérrez es un novelista, ensayista y periodista español nacido en San Fernando en 1924 Rf.31592.* 2 Eu
- 75. BASSANI, Giorgio - ISHERWOOD, Christopher.** CABARET (ADIÓS A BERLÍN). Traducción de Jaime Gil de Biedma. EL JARDÍN DE LOS FINZI-CONTINI. Traducción de Juan Petit. Dos obras en un volumen. Barcelona. Seix Barral, S.A. 1974. Dos obras en un volumen. In 8º mayor, 396pp-1h. Cartoné estampado, dorados. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.2060.* 4 Eu
- 76. BATAILLE, Georges.** EL AZUL DEL CIELO. Novela. 1ª edición. Traducción Ramón García Fernández. Madrid. Técnicas Gráficas, S.L. Libros Hiperión, Ediciones Peralta. Ayuso. 1976. 8º mayor, 185pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Libros Hiperión, 3. *Muy buen estado. Georges Bataille, 1897-1962. Rf.36442.* 7 Eu
- 77. BEAUVOIR, Simone de.** LA MUJER ROTA. Traducción de Dolores Sierra y Nestor Sánchez. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 2005. 8º mayor, 228pp-2h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada del editor. *Muy buen estado. Simone de Beauvoir, 1908-1986. Rf.36327.* 5 Eu
- 78. BECKETT, Samuel.** ESPERANDO A GODOT. 7ª edición. Traducción de Ana María Moix. Barcelona. Liberdúplex, S.L. Tusquets Editores, S.A. 1990. 8º mayor, 122pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Marginales, 73. *Perfecto ejemplar, casi. Samuel Barclay Beckett, Dublín, 1906-1989. Dramaturgo, novelista, crítico y poeta irlandés, uno de los más importantes representantes del experimentalismo literario del siglo XX, dentro del modernismo anglosajón. Rf.36116.* 9 Eu
- 79. BENEDETTO, Antonio di.** CABALLO EN EL SALITRAL. 1ª edición en colección. Barcelona. Bruguera, S.A. 1981. 8º, 217pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 1502/836. *Bastante buen ejemplar. Antonio Di Benedetto, Mendoza, 1922-1986. Rf.36390.* 4 Eu
- 80. BERTRAND, Aloysius.** GASPARD DE LA NUIT. Narraciones fantásticas a la manera de Callot y de Rembrandt. 1ª edición. Traducción de Enrique Sordo. Barcelona. Bruguera, S.A. 1983. 8º, 217pp y vuelta, 2h. Rústica editorial ilustrada. Libro amigo, 1503-1003. *Muy buen ejemplar. Louis Jacques Napoléon Bertrand, 1807-1841. Rf.24865.* 6 Eu
- 81. BIOY CASARES, Adolfo.** HISTORIAS DE AMOR. 4ª edición. Madrid. Lavel. Alianza, S.A. 1991. 8º, 230pp-1h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 589. *Muy buen ejemplar. Adolfo Bioy Casares, Buenos Aires, 1914-1999. Rf.36391.* 4 Eu
- 82. BIOY CASARES, Adolfo.** LA INVENCIÓN DE MOREL. EL GRAN SERAFÍN. 1ª edición de Trinidad Barrera. Madrid. Lavel. Cátedra, S.A. 1982. 8º, 341pp-5h. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 161. *Muy buen ejemplar. Adolfo Bioy Casares, Buenos Aires, 1914-1999. Rf.36526.* 7 Eu
- 83. BLYTON, Enid.** AVENTURA EN EL CIRCO. Traductor Guillermo López Hipkiss **Ilustrador Stuart Tressilian.** Aventura, 7. Barcelona. Gráficas Pérez. Editorial Molino. 1958. 8º mayor, 253pp y vuelta. Numerosas reproducciones de dibujo en negro al texto. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada. Aventura, 7. *Muy buen ejemplar. Enid Mary Blyton, 1897-1968. Rf.36433.* 6 Eu
- 84. BÖLL, HEINRICH.** LOS SILENCIOS DEL DR. MURKE. 3ª edición. Traducción Carmen Ituarte. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1983. 8º, 155pp-2h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo. Sección. Literatura, 440. *Muy buen ejemplar. Rf.36509.* 5 Eu
- 85. BORGES, Jorge Luis.** LA MEMORIA DE SHAKESPEARE. 1ª edición en colección. Madrid. Gráficas Varona, en Salamanca. Alianza, S.A. 1997. 8º, 83pp Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, Biblioteca Borges, 12. *Muy buen ejemplar, sin uso. Jorge Francisco Isidoro Luis Borges, 1899-1986. Rf.36394.* 5 Eu
- 86. BORGES, Jorge Luis.** HISTORIA UNIVERSAL DE LA INFAMIA. 6ª edición. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1983. 8º, 138pp-3h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 353. *Muy buen ejemplar. Rf.36514.* 4 Eu
- 87. BROWN, Dan.** ÁNGELES Y DEMONIOS. Traducción de Eduardo G. Murillo. Barcelona. Cayfosa-Quebecor. Umbriel - Urano. 2004. In 4º menor, 606pp, 1h. Planos fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Narrativa. *Muy buen ejemplar, nuevo. Rf.29438.* 5 Eu
- 88. BROWN, Dan.** LA CONSPIRACIÓN. Traducción de Alejandro Palomas. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 2005. 4º menor, 571pp-1h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.35744.* 5 Eu
- 89. BUERO VALLEJO, Antonio.** DIÁLOGO SECRETO. Premio Cervantes 1986. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. Club Internacional del Libro. 1997. 8º mayor, 123pp. Pasta del editor estampada, dorados. *Perfecto estado, nuevo. Antonio Buero Vallejo, 1916-2000. BGE. Rf.26848.* 4 Eu
- 90. BUERO VALLEJO, Antonio.** JUECES EN LA NOCHE. Premio Cervantes 1986. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. Club Internacional del Libro. 1998. 8º mayor, 157pp. Pasta del editor estampada, dorados. *Perfecto estado, nuevo. Antonio Buero Vallejo, 1916-2000. BGE. Rf.26849.* 5 Eu
- 91. BULGÁLKOV, Mijail A.** LA GUARDIA BLANCA. 1ª edición. Traducción y prólogo de José Laín Entralgo. Barcelona. Bruguera, S.A. 1982. In 8º, 351pp. Rústica ilustrada. del editor. Libro Amigo, 938. *Muy buen ejemplar. Mijail Afanásievich Bulgákov, 1891-1940. Rf.4640.* 6 Eu

- 92. BUTLER, Samuel.** EREWHON O ALLENDE LAS MONTAÑAS. 1ª edición en colección. Traducción de Ogier Preteceille. Barcelona. Bruguera, S.A. 1982. 8º, 317pp y vuelta, 1h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 1502/902. *Samuel Butler, 1835-1902. Escritor, compositor y filólogo inglés, principalmente conocido por ésta sátira utópica.* Rf.36513. 6 Eu
- 93. CADALSO, José de.** CARTAS MARRUECAS. 1ª edición. Introducción de Antonio Zoido. Granada. Imprenta Anel. Editoriales Andaluzas Unidas. 1986. 8º mayor, 208pp. Rústica ilustrada. Biblioteca de Cultura Andaluza, 70. *Muy buen estado. José Cadalso y Vázquez, 1741-1782.* Rf.36422. 4 Eu
- 94. CALDERÓN, Emilio.** EL JUDIO DE SHANGHAI. Novela. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 2008. 4º menor, 336pp-2h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar, sin uso. Emilio Calderón, Málaga, 1960-.* Rf.35779. 5 Eu
- 95. CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro.** EL MÁGICO PRODIGIOSO. 1ª edición de Bruce W. Wardropper. Madrid. Lavel. Cátedra, S.A. 1985. 8º, 172pp-2h para catálogo editorial. Rústica ilustrada del editor. Letras Hispánicas, 217 *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Pedro Calderón de la Barca y Barreda González de Henao Ruiz de Blasco y Riaño, 1600-1681.* Rf.36454. 4 Eu
- 96. CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro.** A SECRETO AGRAVIO, SECRETA VENGANZA. 2ª edición prólogo y notas por el Dr. Edward Nagy. Zaragoza. Librería General. Ebro, S.L. 1976. 8º, 118pp-1h. Láminas aparte con reproducción de dibujo en negro. Rústica editorial. Clásicos Ebro, 106. Serie Teatro, xlv. *Muy buen ejemplar. Pedro Calderón de la Barca y Barreda González de Henao Ruiz de Blasco y Riaño, 1600-1681.* Rf.36501. 6 Eu
- 97. CALIMANI, Riccardo.** EL MERCADER DE VENECIA. 1ª edición. Traducción de Esther Roig. Barcelona. Rodesa. Grijalbo Modadori, S.A. 2009. 4º menor, 380pp-2h. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen estado. Riccardo Calimani, Venecia, 1946-.* Rf.36467. 8 Eu
- 98. CAMUS, Albert.** CALÍGULA. 1ª edición. Versión de J. Escue Porta. Madrid. Agisa. Ediciones MK. 1979. 8º, 72pp. Rústica ilustrada. Escena, 14. *Muy buen ejemplar. Albert Camus, 1913-1960. Premio Nobel en 1957.* Rf.36421. 4 Eu
- 99. CAMUS, Albert.** EL MALENTENDIDO. CALÍGULA. 7ª edición. Traducción de Aurora Bernárdez y Guillermo de Torre. Buenos Aires. Artes Gráficas Bartolomé U. Chiesino, S.A. Losada, S.A. 1973. 8º mayor, 115pp. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca Clásica Contemporánea, 396. *Muy buen ejemplar. Albert Camus, 1913-1960. Premio Nobel en 1957.* Rf.36388. 6 Eu
- 100. CAMUS, Albert.** EL EXTRANJERO. Traducción de Bonifacio del Carril. Prologo de José María Carandell. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1973. 8º mayor, 205pp y vuelta. Pasta del editor estampada, dorados. Premios Nobel. *Muy buen ejemplar. Albert Camus, 1913-1960.* Rf.25973. 4 Eu
- 101. CAPOTE, Truman.** A SANGRE FRÍA. 1ª edición en colección. Traducción de Fernando Rodríguez. Barcelona. Bruguera, S.A. 1979. 8º, 444pp-1h. Cartoné editorial impreso. Club Bruguera, Literatura Universal Bruguera, 1. *Perfecto estado. Truman Capote, Truman Streckfus Persons, 1924-1984.* Rf.36128. 3 Eu
- 102. CAPOTE, Truman.** OTRAS VOCES, OTROS ÁMBITOS. 1ª edición en colección. Traducción de Bruguera. Barcelona. Bruguera, S.A. 1981. 8º, 222pp-1h. Cartoné editorial impreso. Club Bruguera, Literatura Universal Bruguera, 77. *Perfecto estado. Truman Capote, Truman Streckfus Persons, 1924-1984.* Rf.36229. 4 Eu
- 103. CASTELAO, Alfonso R.** COSAS. LOS DOS DE SIEMPRE. Traducción de Alberto Mínguez. Ilustraciones del autor. Madrid. Ediciones Castilla. Alianza. 1967. In 8º, 264pp, 4h. Reproducciones de dibujo del autor. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 70. Dedicatoria, firmas y dibujo. *Buen ejemplar. Alfonso Daniel Manuel Rodríguez Castelao, Rianjo, La Coruña, 1886-1950. Político, escritor, pintor, médico y dibujante español. Uno de los padres del nacionalismo gallego.* Rf.29984. 3 Eu
- 104. CASTILLO SOLÓRZANO, Alonso del.** EL BACHILLER TRAPAZA y LA GARDUÑA DE SEVILLA. Nota preliminar de L. H. A.. Madrid. Gráficas Matesanz. Alonso. 1966. In 8º mayor, 413pp y vuelta-1h para tabla. Tela editorial, dorados, sobrecubierta de acetato. Biblioteca de Obras Famosas, 7. Firma y fecha. *Bastante buen ejemplar. BGE.NYUG92-B10541.* Rf.18136. 4 Eu
- 105. CERVANTES, Miguel de.** RINCONETE Y CORTADILLO. Edición, introducción, notas, comentarios y apéndice de Ángel Basanta. Ilustrador Ramón Valle. Madrid. Josmar, S.A. Anaya, S.A. 1985. 8º, 131pp-2h. Con reproducciones a color y negro al texto de Valle. Rústica ilustrada de Serrano Pérez. Biblioteca Didáctica Anaya, 6. *Muy buen ejemplar.* Rf.18997. 3 Eu
- 106. CERVANTES, Miguel de.** ENTREMÉS DE LA GUARDA CUIDADOSA. Ilustrador Moya del Pino Facsimil. Jaén. Gráficas La Paz. Universidad de Jaén y Junta de Andalucía. 2001. In 8º menor, 55pp y vuelta. Reproducciones de dibujos al texto de Moya del Pino, viñetas iniciales y finales. Rústica ilustrada, texto orlado. *Perfecto ejemplar. La presente edición es una reproducción facsimil de la realizada en Madrid en 1916 por la Imprenta Sucesores de Hernando. Apareció con motivo de la celebración del Tercer Centenario de la Muerte de Cervantes y está dedicada a los niños. Las ilustraciones corrieron a cargo de Moya del Pino, las hojas fileteadas en rojo, igual que el título y los grabados y viñetas en negro. El precio por ejemplar fue de 2 pesetas.* \*Rf.5913. 4 Eu
- 107. CORNWELL, Patricia D.** PREDATOR. 1ª edición. Traducción de Cristina Martín. Barcelona. Liberdúplex, S.L.U. Ediciones B. 2007. 4º menor, 451pp-5h. Rústica editorial solapas. Zeta, Bolsillo, 7. *Muy buen ejemplar, nuevo. Patricia Cornwell, o Patricia Carroll Daniels, 1956-.* Rf.36413. 4 Eu
- 108. CASO, Ángeles.** EL PESO DE LAS SOMBRAS. 11ª edición. Finalista Premio Planeta 1994. Barcelona. Cayfosa. Planeta, S.A. 1995. 8º mayor, 322pp-1h para tabla, 2h para catálogo editorial. Cartoné impreso editorial, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Iberoamericanos. *Perfecto ejemplar. Ángeles Caso, Gijón, 1959-.* Rf.35835. 3 Eu
- 109. CHAMORRO, Eduardo.** LA CRUZ DE SANTIAGO. Barcelona. Cayfosa. Planeta, S.A. 2000. 8º mayor, 285pp-1h. Rústica ilustrada plastificada del editor. *Buen estado.* Rf.20091. 4 Eu
- 110. CHANDLER, Raymond.** EL SUEÑO ETERNO. Traductor José Luis López Muñoz. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 2002. 8º, 238pp Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, Biblioteca de Autor, 700. Bastante buen ejemplar. *Raymond Chandler, 1888-1959.* Rf.36345. 4 Eu
- 111. CHOLODENKO, Marc.** LA INICIACIÓN DE VIVANT LANON. 1ª edición. Traducción de Manuel Serrat Crespo. Barcelona. Librergraf, S.A. Alcor. 1989. 8º mayor, 188pp, 2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. La fuente de Jade, Narrativa Erótica. *Muy buen ejemplar. Marc Cholodenko, 1950-.* Rf.35863. 7 Eu
- 112. COELHO, Paulo.** EL ZAHIR. Traducción de Ana Belén Costas. Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores. 2005. 8º mayor, 316pp-2h. Cartoné editorial, falso tejuelo, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado. Paulo Coelho, 1947.* Rf.36366. 4 Eu



- 113.COELHO, Paulo.** EL DEMONIO Y LA SEÑORITA PRYM. Traducción de María Dolores Ventós. Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores. 2001. 8º mayor, 188pp-2h. Cartoné editorial, falso tejuelo, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado. Paulo Coelho, 1947. Rf.36328.* 4 Eu
- 114.COETZEE, J. M.** DESGRACIA. Traducción de Miguel Martínez-Lage. Barcelona. Litografía Rosés, S.A. Random House Mondadori. 2003. 8º mayor, 270pp-1h. Rústica editorial ilustrada. DeBolsillo, 342/1. *Muy buen estado, sin uso. J. M. Coetzee, 1940-. Rf.36042.* 4 Eu
- 115.COETZEE, J. M.** ESPERANDO A LOS BÁRBAROS. 2ª edición. Traducción de Concha Manella y Luis Martínez Victorio. Barcelona. Litografía Rosés, S.A. Random House Mondadori. 2003. 8º mayor, 222pp-1h. Rústica editorial ilustrada. DeBolsillo, 342/2. *Perfecto estado, sin uso. J. M. Coetzee, 1940-. Rf.36524.* 4 Eu
- 116.COHEN, Emma.** ALBA, REINA DE LAS AVISPAS. 1ª edición. Ilustraciones de Elena González. Madrid. Lavel. Anaya, S.A. 1986. In 8º mayor, 118pp. Con reproducciones de los originales realizados por Elena González, algunos en láminas. Rústica ilustrada, solapas. Luna de Papel, 4. *Buen ejemplar con aspecto de uso. Emmanuela Beltrán Rahola, Barcelona, 1946-. Rf.1241.* 2 Eu
- 117.CONRAD, Joseph.** EL CORAZÓN DE LAS TINIEBLAS. Traducción de Araceli García Ríos e Isabel Sánchez Araujo. Prólogo y notas de Araceli García Ríos. Madrid. Eosgraf, S.A. Alianza, S.A. 1976. En 8º, 203pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 623. *Muy buen ejemplar. Joseph Conrad, 1857-1924. Rf.36139.* 3 Eu
- 118.CORNWELL, Patricia D.** IDENTIDAD DESCONOCIDA. 1ª edición. Traducción de Albert Solé. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Ediciones B, S.A. 2000. 4º menor, 445pp. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. La Trama. *Muy buen ejemplar, sin uso. J. Patricia Cornwell, o Patricia Carroll Daniels, 1956-. Rf.35743.* 8 Eu
- 119.DELIBES, Miguel.** EL HEREJE. 6ª edición. Barcelona. Cayfosa. Destino, S.A. 1998. 4º menor, 497pp-2h para tabla. Mapa a doble página fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Áncora y Delfín, 827. *Muy buen ejemplar, nuevo. Miguel Delibes Setién, 1920-2010. Rf.35782.* 6 Eu
- 120.DELIBES, Miguel.** EL PRÍNCIPE DESTRONADO. Dibujos de Adolfo Delibes Castro. Barcelona. Ediciones Destino, S.A. 1992. 8º mayor, 240pp. Rústica. Firma Rf.19806. 2 Eu
- 121.DELIBES, Miguel.** CINCO HORAS CON MARIO. 5ª edición. Barcelona. Printer S.A. Destino, S.A. 1987. 4º menor, 295pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada, solapas. Áncora y Delfín, 281. Sellos estampillados. *Bastante buen ejemplar. Miguel Delibes, 1920-. BGE.NYAG425089-B Rf.36140.* 2 Eu
- 122.DELIBES, Miguel.** LOS SANTOS INOCENTES. 2ª edición en colección. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1993. 8º mayor, 175pp-51h. Rústica editorial ilustrada. Palenta Bolsillo, 1. *Perfecto ejemplar. Miguel Delibes Setién, 1920-2010. Rf.36126.* 4 Eu
- 123.DELICADO, Francisco.** LA LOZANA ANDALUZA. 1ª edición en colección. Una Andaluza en Roma por Antonio Prieto. Barcelona. Gráficas Guada. Plaza & Janes, S.A. 1977. 8º, 311pp y vuelta, 4h. Rústica editorial ilustrada por Gracias. Manantial, 37. *Muy buen ejemplar. Rf.9450.* 3 Eu
- 124.DIESTE, Rafael.** HISTORIAS E INVENCIONES DE FÉLIX MURIEL. 1ª edición de Estelle Irizarry. Madrid. Lavel. Cátedra, S.A. 1985. 8º, 262pp. Con reproducción de dibujo y un mapa fotograbados al texto. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 233. *Muy buen ejemplar. Rafael Francisco Antonio Olegario Dieste Gonçalves, Rianxo, A Coruña, 1899-1981. Rf.36525.* 4 Eu
- 125.DÍAZ, Junot.** LA MARAVILLOSA VIDA BREVE DE ÓSCAR WAO. Traducción de Achy Obejas. Barcelona. Printer, I.G.S.A. Círculo de Lectores, S.A. 2009. 8º mayor, 295pp-2h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada, ésta última con sombra en punta de pie de contracubierta. *Muy buen ejemplar. Junot Díaz, Santo Domingo, 1968-. Rf.36472.* 7 Eu
- 126.DONOSO, José.** EL OBSCENO PÁJARO DE LA NOCHE. Barcelona. Publicaciones Reunidas, S.A. Argos Vergara, S.A. 1979. In 8º mayor, 476pp-2h. Rústica ilustrada. Libros DB, 9. *Muy buen ejemplar. José Donoso Yáñez, 1924-1996. Rf.36440.* 4 Eu
- 127.DOSTOIEVSKI, Fiodor.** CRIMEN Y CASTIGO. 8ª edición y traducción de Isabel Vicente. Madrid. Novoprint, S.A. Cátedra, S.A. 2006. 8º, 703pp. Lámina aparte fotograbada en negro. Rústica del editor ilustrada. Letras Universales, 231. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie. Fyodor Dostoyevsky, 1821-1881. Rf.35954.* 11 Eu
- 128.DUEÑAS, María.** MISIÓN OLVIDO. 1ª edición. Madrid. Unigraf, S.L. Temas de Hoy, S.A. 2012. 4º menor, 511pp. Cartone del editor estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado, casi. María Dueñas Vinuesa, Puertollano, 1964-. Rf.36347.* 14 Eu
- 129.DUMAS, Alejandro.** EL CONDE DE MONTECRISTO. 8ª edición. Versión castellana de E.V. Barcelona. A&M Gráfico. Debate, S.A. 2001. 4º menor, 383pp. Cartoné editorial, cinta punto de lectura. *Muy buen ejemplar. Alexandre Dumas, 1802-1870. Rf.35950.* 6 Eu
- 130.ELIOT, George** (seud. de Mary Ann Evans). MIDDLEMARCH. 1ª edición en colección. Traducción de José Luis López Muñoz. Barcelona. Novoprint, S.A. Random House Mondadori. 2004. 8º, 1118pp-1h. Rústica editorial ilustrada. DeBolsillo, Clásicos, 58. *Muy buen estado. George Eliot, seudónimo de Mary Ann Evans, 1819-1880. Rf.36383.* 5 Eu
- 131.ENDO, Shusaku.** EL SAMURAI. Traducción del japonés y post scriptum Van C. Gesel. Introducción de Josep María Carandell. Barcelona. Printer, I.G. S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1988. 8º mayor, 347pp-1h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada, ésta última con suave suciedad en cubierta. *Muy buen ejemplar. Shu-saku Endo, 1923-1996. Rf.36402.* 7 Eu
- 132.ENRIQUE, Antonio.** (Seudónimo de Antonio Luis Rodríguez Martínez). EL HOMBRE DE LA TIERRA. 1ª edición. Granada. Legraf, S.L. Dauro. 2002. 8º mayor, 117pp-1h. Rústica del editor, solapas. Narrativa Ideal, 5. *Perfecto ejemplar, nuevo. Antonio Enrique, Granada, 1953-. Escritor y poeta español. Rf.36521.* 4 Eu
- 133.ESOPO, FÁBULAS.** 1ª edición. Prólogo de Rosario de la Iglesia. Madrid. Brosmac. Edimat Libros. 1999. 8º mayor, 158pp. Cartoné editorial y sobrecubierta ilustrada. Clásicos Selección, 28. *Muy buen ejemplar. Rf.36384.* 4 Eu
- 134.FAULKNER, William.** EL RUIDO Y LA FURIA. Traducción de F. E. Laval. Barcelona. Duplex. Planeta. 1973. 8º mayor, 323pp y vuelta-2h. Pasta del editor estampada, dorados. Premios Nobel. *Muy buen ejemplar. William Faulkner, 1897-1962. Rf.25974.* 3 Eu

- 135.FAULKNER, William.** ¡ABSALÓN, ABSALÓN! 2ª edición en colección. Traducción de Beatriz Florencia Nelson. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza Editorial, S.A. 1981. 8º, 330pp-3h. Rústica editorial. El Libro de Bolsillo. *Muy buen estado. William Faulkner, 1897-1962. Rf.36479.* 4 Eu
- 136.FERRERO, Jesús.** BELVER YIN.. Barcelona. RBA Editores. 1993. 8º mayor, 190pp-1h. Cartoné ilustrado. Narrativa Actual. Autores en Lengua Española, 28. *Perfecto estado, con embalaje retráctilado. \*Rf.18601.* 2 Eu
- 137.FISHER, Robert.** EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA. 61ª edición. Barcelona. Romanyà/Valls. Ediciones Obelisco, S.L. 2012. 8º mayor, 93pp-9h. Rústica ilustrada, solapas. Dedicatoria y firma. *Por lo demás, perfecto ejemplar. Rf.35952.* 4 Eu
- 138.FITZGERALD, Scott.** EL PRECIO ERA ALTO. I. 1ª edición. Traducción de varios autores. Prólogo y edición de Marcelo Cohen. Barcelona. Bruguera, S.A. 1982. Volúmen I de dos. 8º mayor, 380pp-2h. Rústica ilustrada. Libro Amigo, 1502/877. *Muy buena conservación. Cuentos. Francis Scott Key Fitzgerald, 1896- 1940. Rf.25586.* 10 Eu
- 139.FOLLETT, Ken.** LOS PILARES DE LA TIERRA. 6ª edición. Traducción de Rosalía Vázquez. Barcelona. Hurope, S.L. Plaza & Janes Editores, S.A. 1997. 4º menor, 1020pp. Reproducciones de dibujos en negro. Cartoné del editor estampado, sobrecubierta ilustrada, esta última algo desvaída y con mínimas arrugas en lomera. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Ken Follett, 1949-. Rf.35884.* 6 Eu
- 140.FOLLETT, Ken.** UN MUNDO SIN FIN. Continuación de Los Pilares de la Tierra. 3ª edición. Traducción de Anuvela. Barcelona. Hurope, S.L. Plaza & Janes Editores, S.A. 2008. 4º menor, 1178pp-2h. Reproducciones de dibujos en negro. Cartoné del editor estampado, sobrecubierta ilustrada, esta última algo desvaída y con mínimas en interior de solapa delantera. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Ken Follett, 1949-. Rf.35887.* 7 Eu
- 141.FOLLETT, Ken.** EL TERCER GEMELO. 2ª edición. Traducción de María Vidal. Barcelona. Hurope. Grijalbo. 1997. 4º menor, 461pp-1h para colofón. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Mínima reparación en sobrecubiertas. *Muy buen ejemplar. Ken Follett, 1949-. Rf.16894.* 6 Eu
- 142.FOLLETT, Ken.** ALTO RIESGO. Traducción de María Vidal Campos. Barcelona. Printer I.G. S.A. Circulo de Lectores, S.A. 2002. 8º mayor, 542pp. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Muy buen ejemplar, apenas sin uso. Ken Follett, 1949-. Rf.35892.* 6 Eu
- 143.FONTANE, Theodor.** EFFIE BRIEST. 1ª edición en colección. Traducción de Editorial Destino. Barcelona. Bruguera, S.A. 1982. 8º, 351pp y vuelta. Rústica ilustrada del editor. Libro Amigo, 1502/963. *Muy buen estado. Theodor Fontane, 1819- 1898. Novelista y poeta alemán, considerado el principal exponente del realismo literario en Alemania. Rf.36505.* 7 Eu
- 144.GADDA, Carlo Emilio.** EL ZAFARRANCHO AQUEL DE VÍA MERULANA. Traducción y nota de Juan Ramón Masoliver . Barcelona. Cayfosa. Planeta, S.A. 1997. 8º mayor, 302pp. Encuadernado pasta editorial estampada, dorados en lomera y plano. Clásicos Contemporáneos Internacionales, 8. *Muy buen ejemplar. Carlo Emilio Gadda, Milán, 1893-1973. Rf.36414.* 7 Eu
- 145.GALA, Antonio.** LAS AFUERAS DE DIOS. 2ª edición. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Planeta, S.A. 1999. En 8º mayor, 397pp-1h. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Autores españoles e Hispanoamericanos. *Perfecto ejemplar, casi. Antonio Gala Velasco, Brazatorias, Ciudad Real, 1930-. Rf.35849.* 4 Eu
- 146.GALA, Antonio.** EL IMPOSIBLE OLVIDO. 1ª edición. Palabras de la hija de Gaspar Barahona por Regina Barahona.. Barcelona. Cayfosa-Quebecor, S.A. Planeta, S.A. 2001. In 8º mayor, 347pp-1h. Cartoné editorial holandesa, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Iberoamericanos. *Perfecto ejemplar. Rf.35851.* 4 Eu
- 147.GARCÍA GUTIÉRREZ, Antonio Luis.** EL TROVADOR. 1ª edición, prólogo y notas por el Profesor Alfredo Rodríguez. Zaragoza. Librería General. Ebro, S.L. 1971. 8º, 109pp y vuelta, 1h. Rústica editorial. Clásicos Ebro, Serie Teatro, liv. *Buen ejemplar. Obra que constituyó el segundo gran estreno del teatro romántico en España, fué convertido más tarde en ópera por el compositor italiano Verdi. Rf.36499.* 4 Eu
- 148.GARCÍA LORCA, Federico.** YERMA. Poema trágico en tres actos y seis cuadros. 2ª edición, introducción y notas de Mario Hernández. Barcelona. Closas Orcoyen, S.L.. Alianza, S.A. 1984. 8º, 163pp. Rústica ilustrada. Obras de Federico García Lorca, 2. Lomera apenas decolorada. *Muy buen estado. Federico García Lorca, 1898-1936. Rf.36486.* 4 Eu
- 149.GARCÍA LORCA, Federico.** LA CASA DE BERNARDA ALBA. 1ª edición de Mariano de Paco. Barcelona. Hurope, S.L. Octaedro, S.L. 1999. 8º mayor, 153pp y vuelta, 1h. Rústica ilustrada, papel crema. Biblioteca Octaedro, 10. *Perfecto ejemplar. Federico García Lorca, 1898-1936. Rf.36458.* 10 Eu
- 150.GARCÍA LORCA, Federico.** LOS TÍTERES DE CACHIPORRA. ( EL retablillo de don Cristóbal ). 1ª edición. Introducción de Virtudes Serrano. Barcelona. Hurope, S.L. Octaedro, S.L. 2005. 8º mayor, 82pp-2h. Rústica ilustrada, papel crema. Biblioteca Octaedro, 12. *Perfecto ejemplar. Federico García Lorca, 1898-1936. Rf.36459.* 6 Eu
- 151.GARCÍA LORCA, Federico.** LA ZAPATERA PRODIGIOSA. 1ª edición. Introducción de Virtudes Serrano. Barcelona. Hurope, S.L. Octaedro, S.L. 2005. 8º mayor, 82pp-2h. Rústica ilustrada, papel crema. Biblioteca Básica, 13. *Perfecto ejemplar. Federico García Lorca, 1898-1936. Rf.36460.* 7 Eu
- 152.GARCÍA LORCA, Federico.** LA CASA DE BERNARDA ALBA. Drama de mujeres en los pueblos de España. 4ª edición. Buenos Aires. Artes Gráficas Bodoni, S.A. Losada, S.A. 1957. En 8º menor, 125pp. Rústica ilustrada de Silvio Baldessari. Biblioteca contemporánea 153. *Bastante buen ejemplar. BGE.GAEO31495603-B. Rf.36519.* 8 Eu
- 153.GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel.** CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA. Barcelona. Mondadori, S.L. RBA Editores. 2003. 4º menor, 126pp. Cartoné ilustrado. Biblioteca García Márquez. *Perfecto estado, nuevo. Gabriel García Márquez, 1928-. Rf.20826.* 4 Eu
- 154.GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel.** EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA. 6ª edición. Barcelona. Plaza y Janés, S.A. 1979. 8º, 121pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Rotativa, 106. *Buen ejemplar. Gabriel García Márquez, Aracataca 1927-. Rf.36439.* 3 Eu
- 155.GARCÍA SANCHIZ, Federico.** EL CABALLERITO DEL PUERTO. 1ª edición. Madrid. V. H. Sanz Calleja. Palomeque. 1924. 8º mayor, 198pp-1h. Rústica editorial ilustrada por Pérez Duriaz, intonso en origen, cortes sin desbarbar. Pequeña imperfección en pie de lomera. *En bastante buen estado. Federico García Sanchiz, 1886-. BGE.OHLG20908948-B. Rf.12133.* 15 Eu

- 156. GEORGE, Elizabeth.** EL PADRE AUSENTE. 2ª edición. Traducción de Eduardo G. Murillo. Barcelona. Novoprint, S.A. Random House Mondadori. 2002. 8º, 637pp-1h. Rústica editorial ilustrada. DeBolsillo, Intriga, 308/6. *Muy buen estado. Susan Elizabeth George, 1940-. Rf.36385.* 7 Eu
- 157. GIBRAN, Khalil** (JALIL YUBRAN, Yubran). EL PROFETA. Traducido por Fernando Aragón. **Ilustraciones de Nelson Leiva.** Barcelona. Gráficas M. Pareja. Pomaire, S.A. 1978. 8º mayor, 119pp-3h. Láminas aparte con reproducción de los originales de Leiva fotograbados en negro. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen estado. Gibran Jalil Gibran, 1883-1931 \*Rf.35837.* 6 Eu
- 158. GILL, Anton.** LA CIUDAD DE LOS MUERTOS. 2ª edición. Traducción de Amelia Brito. Barcelona. Litografía Rosés, S.A. Plaza & Janés, S.A. 1996. 8º, 227pp y vuelta, 2h. Rústica editorial ilustrada. Los Jet, Biblioteca Anton Gill, 276/3. *Muy buen ejemplar. Anton Gill, 1948-. Rf.36397.* 4 Eu
- 159. GIRONELLA, José María.** LOS CIPRESES CREEN EN DIOS. Novela. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1969. 8º mayor, 786pp-3h. Cartoné editorial, sobrecubierta de acetato. *Muy buen ejemplar. José María Gironella, 1917-2002. Rf.35951.* 4 Eu
- 160. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.** LA NARDO. 1ª edición en colección. Barcelona. Bruguera, S.A. 1980. In 8º mayor, 247pp-4h. Cartoné editorial impreso. Club Bruguera, 26. *Muy buen ejemplar. Ramón Gómez de la Serna Puig, Madrid, 1888-1963. Rf.9254.* 3 Eu
- 161. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.** GREGUERÍAS. 1ª edición de Rodolfo Cardona. Madrid. Artes Gráficas Esfera. Cátedra, S.A. 1979. 8º, 260pp-2h. Ilustraciones en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 108. *Muy buen estado. Notas al texto a pie de página. Rf.17164.* 7 Eu
- 162. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.** LA QUINTA DE PALMYRA. EL CHALET DE LAS ROSAS. 1ª edición con estudio preliminar a cargo de Dña. María Martínez del Portal. Barcelona. Bruguera, S.A. 1968. 8º mayor, 333pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada. Libro Clásico, 45. *Muy buen ejemplar. Ramón Gómez de la Serna, 1888-1963. Rf.36420.* 5 Eu
- 163. GONZÁLEZ-RIPOLL, Juan Luis.** LOS HORNILLEROS. 5ª edición. Prólogo de Joaquín Araújo. Jaén. Gráfico RM Color, S.L. Editora Distribuidora El Olivo, S.L.L. 2003. 8º mayor, 188pp-1h. Cartoné impreso, papel estucado. Dedicatoria y firma. *Muy buen ejemplar. Juan Luis González-Ripoll, Córdoba, 1925-2001. Rf.35861.* 10 Eu
- 164. GOYTISOLO, Juan.** COTO VEDADO. Barcelona. Romanyà\Valls. Seix Barral, S.A. 1985. 8º mayor, 277pp-1h. Rústica ilustrada por Gianni Sennacheribbo. Biblioteca Breve, 665. Sello en hoja de cortesía, papel algo obscurecido. *Juan Goytisoló, 1931-. BGE.NYPG85-B65728. Rf.3910.* 6 Eu
- 165. GOYTISOLO, Juan.** MAKBARA. 2ª edición. Barcelona. Seix Barral, S.A. 1980. 8º mayor, 222pp-3h. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca Breve, 453. *Muy buen ejemplar. Juan Goytisoló, 1931-. Rf.36426.* 6 Eu
- 166. GOYTISOLO, Juan.** JUAN SIN TIERRA. 2ª edición. Barcelona. Seix Barral, S.A. 1977. 8º mayor, 305pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca Breve, 378. *Muy buen ejemplar. Juan Goytisoló, 1931-. Rf.36427.* 6 Eu
- 167. GOYTISOLO, Juan.** DISIDENCIAS. 1ª edición. Barcelona. Seix Barral, S.A. 1977. 8º mayor, 346pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca Breve, 378. 7 hojas subrayadas, 4 a tinta resto a lápiz rojo. *Muy buen ejemplar. Juan Goytisoló, 1931-. Rf.36428.* 9 Eu
- 168. GRACIAN, Baltasar, P.** EL CRITICÓN. 1ª edición de Santos Alonso. Madrid. Anzos. Cátedra, S.A. 1980. 8º mayor, 812pp-2h. Fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada del editor. Letras Hispánicas, 122. *Bastante buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Baltasar Gracián y Morales, 1601-1658. Rf.36249.* 7 Eu
- 169. GRANDE, Félix.** POR EJEMPLO, DOSCIENTAS... 1ª edición. **Ilustrador** Alberto Corazón. Madrid. Talleres Gráficos Montaña. Ciencia Nueva. 1968. 8º mayor, 194pp-1h. Láminas aparte con las reproducciones de los originales de Corazón en negro. Rústica ilustrada, solapas. Los Complementarios, 3. Marca en corte delantero. *Bastante buen estado, por lo demás. Félix Grande Lara, Mérida, 1937-2014. Rf.36401.* 4 Eu
- 170. GRANDES, Almudena.** ATLAS DE LA GEOGRAFÍA HUMANA. Barcelona. Printer. RBA Editores, S.A. 1999. 8º mayor, 440pp-2h. Cartoné impreso del editor. Nueva narrativa. *Perfecto estado. Almudena Grandes Hernández, Madrid, 1960-. Rf.20028.* 4 Eu
- 171. GRAVES, Robert.** EL SELLO DE ANTIGUA. 1ª edición. Traducción de Manuel Bosch Barrert. Barcelona. Gráficas Guada. Plaza & Janés, S.A. 1987. 8º mayor, 281pp y vuelta, 3h. Rústica editorial ilustrada. El Ave Fénix, 95. Papel empezando a oscurecer. *Muy buen estado de conservación. Robert von Ranke Graves, 1895-1985. Rf.35839.* 6 Eu
- 172. GREEN, Julien.** LUGAR DE PERDICIÓN. Traducción de Mauricio Wacquez. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1993. 8º mayor, 261pp-1h. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada, ésta última apenas desvaída. *Muy buen estado de conservación. Julien Green, 1900-1998. Rf.36342.* 4 Eu
- 173. GREENE, Graham.** EL MINISTERIO DEL MIEDO. 1ª edición en colección. Traducción de Pedro del Carril. Barcelona. Romanyà\Valls. Edhasa. 1998. 8º mayor, 311pp-4h. Cubierta ilustrada del editor, solapas. Biblioteca Graham Greene, 7. *Muy buen ejemplar. Henry Graham Greene, 1904-1991. Rf.36335.* 4 Eu
- 174. GUELBENZU, José María.** LA NOCHE EN CASA. 1ª edición. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1977. 8º mayor, 148pp. Rústica editorial sobrecubierta ilustrada. Alianza Tres, 35. *Muy buen ejemplar. José María Guelbenzu, Madrid, 1944-. Rf.35748.* 5 Eu
- 175. FAULKNER, William.** MIENTRAS AGONIZO. Edición de Javier Coy. Traducción de Marinao Antolín Rato. Barcelona. Crema/grafic, S.A. Altaya. 1995. 8º mayor, 231pp-3h. Fotograbados y figuras en negro al texto. Pasta del editor, dorados, falso tejuelo. Clásicos de la Literatura Universal, 29. *Perfecto estado. William Faulkner, 1897-1962. Rf.36047.* 4 Eu
- 176. HARRISON, Sue.** LA CANCIÓN DEL RÍO. Traducción de Vicente Campos. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 2006. 8º mayor, 765pp-1h. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Sue Harrison, 1950-. Rf.36551.* 6 Eu
- 177. HASSEL, Sven.** GENERAL SS. 2ª edición. Traducción de Domingo Pruna. Barcelona. Plaza & Janes, S.A. 1970. 8º mayor, 268pp-2h. Tela de origen estampada en seco. Suave sombra en punta de cabeza de 16 primera páginas. Novelistas del Día. *Buen estado en general. Rf.17177.* 5 Eu

- 178.HARTZENBUSCH, Juan Eugenio.** SUS **MEJORES OBRAS AL ALCANCE DE LOS NIÑOS.** Edición de Fernando de Tabarca. Madrid. Torrent. Estudio. s.a. (circa 1925). In 8º menor, 121pp y vuelta, 2h para catálogo editorial. Letras capitulares, láminas con reproducciones de dibujos fuera de texto. Tela original decorada en plancha, dorados, estampa adherida en cubierta, corte cabeza tintado, cinta punto de lectura. Alguna marca en contracubierta. *Muy buen estado. No en BGE. Rf.22159.* 8 Eu
- 179.HAWTHORNE, Nathaniel.** LA LETRA ESCARLATA. Traducción de Pilar Serrano y José Donoso. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Circulo de Lectores, S.A. 1996. 8º mayor, 274pp-3h. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. *Nathaniel Hawthorne, Salem, 1804-1864. Figura clave, en sus orígenes, en el desarrollo de la literatura norteamericana. Rf.5336.* 4 Eu
- 180.HEMINGWAY, Ernest.** EL VIEJO Y EL MAR. Traducción de Lino Novas Calvo. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Diaro El País, S.L. 2002. 8º mayor, 143pp y vuelta. Cartoné ilustrado del editor. Clásicos del Siglo XX, 40. *Perfecto ejemplar. Ernest Miller Hemingway, 1899-1961. Rf.36044.* 3 Eu
- 181.HESSE, Hermann.** EL LOBO ESTEPARIO. 7ª edición. Prólogo de M. M. S. Introducción, amplia, del editor. México. Editores Mexicanos Unidos. 1985. 8º mayor, 243pp-1h. Cubierta a la rústica, ilustrada. *Bastante buen ejemplar. Hermann Hesse, 1877-1962. Rf.36493.* 3 Eu
- 182.HESSE, Hermann.** BAJO LAS RUEDAS. 9ª edición. Traducción de Genoveva Dieterich. Madrid. E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1978. 8º, 169pp-2h. Rústica editorial. El Libro de Bolsillo, 95. *Bastante buen ejemplar. Hermann Hesse, 1877-1962. Rf.36491.* 3 Eu
- 183.HESSE, Hermann.** EL ÚLTIMO VERANO DE KLINGSOR y otras narraciones. Traducción de Ester Berenguer. Prólogo de José María Carandell. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1973. 8º mayor, 262pp-1h. Pasta del editor estampada, dorados. Premios Nobel. *Muy buen ejemplar. Hermann Hesse, 1877-1962. Rf.19255.* 4 Eu
- 184.HUGO, Víctor.** LOS MISERABLES. Traducción de H.G. Simon. Introducción de Juan Ramón Masoliver. II volúmenes. Barcelona. Printer. Circulo de Lectores, S.A. 1967. **Dos volúmenes.** 8º mayor, 627pp y vuelta, paginación continuada hasta 1270pp-1h. Cartoné editorial, sobrecubiertas de acetato. Clásicos de la Literatura Universal. *Muy buen ejemplar. Victor-Marie Hugo, 1802-1885. No en BGE. Rf.25784.* 10 Eu
- 185.HUGO, Víctor.** EL NOVENTA Y TRES. Madrid. Gráficas Garmasi. Alonso. 1967. In 8º mayor, 368pp. Tela editorial, dorados, sobrecubierta de acetato. Biblioteca de Obras Famosas, 14. *Muy buen ejemplar. Biografía del autor. Victor-Marie Hugo, 1802-1885. No en BGE. Rf.17005.* 4 Eu
- 186.IBSEN, Henrik.** LA CASTELLANA DE OSTRAT. Traducción de Pedro Pellicena. Barcelona. Antonio López. Kronos. s.a. (circa 1908). 8º mayor, 142pp. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas a la rústica ilustrada por J. de Palau, intonso en origen, barbas. Biblioteca Arlequín. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.15586.* 28 Eu
- 187.IRISH, William.** LA MUERTE Y LA CIUDAD. 1ª edición. Traducción de María Ángeles Aledo. Selección y notas de Francis M. Nevins, Jr. Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Alianza, S.A. 1986. 8º, 115pp y vuelta, 2h. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 1182. *Muy buen ejemplar, sin uso. William Irish, 1903-1968. En esta ocasión firma con el seudónimo de Cornell Woolrich. Rf.36469.* 5 Eu
- 188.JACQ, Christian.** LA JUSTICIA DEL VISIR. 5ª edición. Traducción de Manuel Serrat. Barcelona. Duplex. Planeta, S.A. 1996. 4º menor, 300pp-1h. Con un mapa en lámina entre texto. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Bestseller Mundial, 242. *Muy buen ejemplar. Continuación de "La Pirámide Asesina" y "La Ley del Desierto". Tercer volumen de la trilogía "El Juez de Egipto". Christian Jacq, París, 1947-. Rf.4353.* 4 Eu
- 189.JACQ, Christian.** LA LEY DEL DESIERTO. 7ª edición. Traducción de Manuel Serrat. Barcelona. Duplex. Planeta, S.A. 1996. 4º menor, 336pp. Con un mapa en lámina entre texto. 23. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Bestseller Mundial, 225. *Muy buen ejemplar. Continuación de "La Pirámide Asesina". Según do volumen de la trilogía "El Juez de Egipto". Christian Jacq, París, 1947-. Rf.4043.* 4 Eu
- 190.JAMES, Henry.** LA HEREDERA. Traducción de Julio C. Acerete. Barcelona. Litografía Rosés. Ediciones B, S.A. 1998. 8º, 350pp Rústica del editor ilustrada. Zeta Vip, 194/7. *Muy buen ejemplar. Henry James, 1843-1916. Rf.36358.* 4 Eu
- 191.JARDIEL PONCELA, Enrique.** ¡ESPÉRAME EN SIBERIA, VIDA MÍA!. 1ª edición en colección. Barcelona. Gráficas Guada. Plaza y Janés. 1981. In 8º, 335pp y vuelta. Reproducciones de dibujo en texto. Rústica editorial ilustrada por Gracia. Al Monigote de Papel, 13. Humor. *Buen ejemplar. Rf.29239.* 3 Eu
- 192.JONG, Erica.** CANCIÓN TRISTE DE CUALQUIER MUJER. 1ª edición. Prefacio Doctora Caryl Fleishmann-Stanger. Traducción de Cristina Pagés. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex. Planeta, S.A. 1990. In 8º mayor, 340pp-6h. Rústica ilustrada, solapas. BestSeller Mundial, Contemporánea, 136. *Muy buen ejemplar. Erica Jong, 1942-. Rf.35845.* 4 Eu
- 193.KADARÉ, Ismail.** TRES CANTOS FÚNEBRES POR KOSOVO. Traducido del albanés por Ramón Sánchez Lizarralde. Madrid. Fernández Ciudad. Alianza Editorial. 1999. In 8º mayor, 114pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Fecha en portada. Alianza Literaria, narrativa. *Ejemplar impecable, nuevo salvo reseñado. Ismail Kadaré, Albania, 1936-. Rf.17741.* 5 Eu
- 194.KADARÉ, Ismail.** EL ACCIDENTE. Traducido del albanés por Ramón Sánchez Lizarralde. Barcelona. Printer I.G. S.A. Circulo de Lectores, S.A. 2010. 8º mayor, 272pp-2h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar, sin uso. Ismail Kadaré, Albania, 1936-. Rf.35889.* 6 Eu
- 195.KAFKA, Franz.** LA METAMORFOSIS. 16ª edición. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1982. 8º mayor, 143pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 4. *Casi perfecto estado. Franz Kafka, 1883-1924 Rf.36155.* 4 Eu
- 196.KAFKA, Franz.** EL CASTILLO. 5ª edición. Traducción de D. J. Volgemann. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1979. 8º, 367pp. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 297. *Perfecto ejemplar. Franz Kafka, 1883-1924. Rf.36154.* 4 Eu
- 197.KAFKA, Franz.** EL PROCESO. LA CONDENA. Narrativa completa, I. 2ª edición. Traducciones de R. Kruger y J. R. Wilcock. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral, S.A. 1986. 4º menor, 429pp-4h. Pasta editorial estampada, dorados. Summa Literaria, 6. *Perfeto ejemplar. Franz Kafka, 1883-1924 Rf.25845.* 6 Eu
- 198.KAYE, Mary Margaret.** PABELLONES LEJANOS. 2ª edición. Traducción de J. Bellver. Barcelona. Litografía Rosés, S.A. Plaza & Janés, S.A. 1998. 8º, 1358pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Los Jet, Biblioteca M.M. Kaye, 225/6. *Muy buen ejemplar. Mary Margaret Kaye, 1908-2004. Rf.36386.* 5 Eu

- 199.KENNEDY TOOLE, John.** LA CONJURA DE LOS NECIOS. Prólogo de Walter Percy. Traducción de J. M. Álvarez Flórez y Ángela Pérez. Barcelona. Cayfosa. RBA Editores. 1992. In 8º mayor, 252pp. Cartoné ilustrado. Narrativa Actual, 5. *Perfecto ejemplar. John Kennedy Toole, Nueva Orleans, 1937-1969. Rf.8116.* 4 Eu
- 200.KERR, Philip.** UNA LLAMA MISTERIOSA. Traducción de Marta Pino Moreno. Barcelona. RBA Libros, S.A. 2013. 8º mayor, 429pp. Rústica editorial impresa. El País. *Perfecto estado, casi. Philip Kerr, Edimburgo, 1956-. Rf.35870.* 7 Eu
- 201.KHADRA, Yasmína** (Mohamed Moulessehoul). LO QUE EL DÍA DEBE A LA NOCHE. Traducción de Wenceslao-Carlos Lozano. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 2009. 4º menor, 355pp-2h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar, sin uso. Yasmína Khadra, 1955-. Rf.35780.* 7 Eu
- 202.LAIGLESIA, Álvaro de.** SE PROHIBE LLORAR. 3ª edición. Barcelona. Horta, S.A. Planeta, S.A. 1955. 8º mayor, 394p. Tela estampada del editor, dosrado, poco deslucida, cinta punto de lectura. Autores Españoles Contemporáneos. *Buen estado. Álvaro de Laiglesia, San Sebastián, 1922-1981. Rf.18547.* 3 Eu
- 203.LEUNENS, Christine.** EL CIELO ENJAULADO. 1ª edición. Traducción de Claudia Conde. Barcelona. A & M Grafic, S.L. Emecé. 2004. 4º menor, 404pp-1h. Cartoné del editor impreso, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar. Rf.35783.* 7 Eu
- 204.LESAGE, Alain René.** GIL BLAS DE SANTILLANA. Según versión hecha por el P. José Francisco de Isla. Madrid. Fareso. Ediciones Alonso. 1966. In 8º mayor, 623pp. Tela editorial, dorados en lomera, sobrecubierta de acetato dell editor. Biblioteca de Obras Famosas, 6. *Muy buen ejemplar. Alain-René Lesage, 1668-1747. Rf.691.* 3 Eu
- 205.LESAGE, Alain René.** HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA. III tomos en un volúmen, completa. Traducción de P. Isla. Madrid. Calpe. 1922. Tres tomos en un volumen. O.C. En 8º menor, 315pp, 379pp, 428pp. Holandesa tela puntas muda, conserva cubiertas originales, cortes jaspeados. Universal, 678, 679, 680. *Buen ejemplar. Alain René Lesage, 1668-1747. José Francisco de Isla, 1703-1781. BGE.CSUG87-B26240. Rf.10413.* 17 Eu
- 206.LESSING, Doris.** LA GRIETA. Traducción del inglés de Paula Kuffer. Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores. 2007. 8º mayor, 258pp-1h. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Muy buen ejemplar, casi nuevo. Doris Lessing, 1919-. Rf.36549.* 7 Eu
- 207.LODGE, David.** ¡BUEN TRABAJO! 1ª edición en editorial. Traducción de Estéban Riambau. Barcelona. Libergraf, S.L. Anagrama, S.A. 1996. 8º mayor, 373pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada. Compactos, 131. Firma y fecha. *Perfecto ejemplar, por lo demás. David Lodge, 1935-. Rf.24548.* 6 Eu
- 208.LODGE, David.** TERAPIA. Traducción de Francesc Roca. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1997. 8º mayor, 261pp-1h. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen estado de conservación. David Lodge, 1935-. Rf.36351.* 6 Eu
- 209.LONDON, Jack.** EL SILENCIO BLANCO Y OTROS CUENTOS. 2ª edición en colección. Traducción, introducción y selección de Carmen Criado. Madrid. Grefol. Alianza, S.A. 1979. In 8º, 243pp. Rústica editorial. Libro de Bolsillo, 673. *Perfecto estado. Jack London, 1876-1916. Rf.36489.* 4 Eu
- 210.LONDON, Jack.** LA LLAMADA DE LO SALVAJE. 2ª edición. Introducción y notas José Luis Bartolomé. Traducción José Ramón Insa. Ilustración Alicia Cañas. Barcelona. Instar. Vicens Vives. 1993. 8º mayor, xxviii-128pp-1h-32pp. Fotograbados en negro, reproducciones de los originales de Cañas. Rústica editorial ilustrada. Aula de Literatura, 4. Firma. *Bastante buen ejemplar. Jack London, 1876-1916. Rf.339.* 3 Eu
- 211.LONGARES, Manuel.** LOS INGENUOS. 1ª edición . Barcelona. Rodesa. Círculo de Lectores, S.A. Galaxia Gutemberg. 2013. 8º mayor, 231pp-4h. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada del editor. Dos acotaciones y anotación en índice a tinta. *Perfecto estado. Manuel Longares, Madrid, 1943-. Rf.36543.* 15 Eu
- 212.LÓPEZ-NEBLI, Antonio.** LA BALADA DEL NIÑO ROJO. 1ª edición. Madrid. Gráficas Robles, S.A. Sedmay, S.A. 1977. 8º mayor, 203pp y vuelta, 2h. Rústica del editor. *Buen ejemplar. Rf.36470.* 7 Eu
- 213.LUCA DE TENA, Torcuato.** LA BRÚJULA LOCA. 13ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Editorial Planeta, S.A. 1973. In 8º mayor, 390pp-1h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles Contemporáneos. *Muy buen ejemplar. Torcuato Luca de Tena Brunet, Madrid, 1923-1999. Rf.36089.* 2 Eu
- 214.MACARTHUR, Cormac.** LA CARRETERA. 1ª edición. Traducción de Luis Murillo Fort. Premio Pulitzer. Barcelona. Novoprint, S.A. Random House Mondadori. 2012. 8º mayor, 209pp-1h. Rústica editorial ilustrada. *Perfecto estado. Cormac McCarthy, 1933-. Rf.36407.* 7 Eu
- 215.McCULLERS, Carson.** EL CORAZÓN ES UN CAZADOR SOLITARIO. 1ª edición en colección. Traducción editorial. Barcelona. Bruguera, S.A. 1981. 8º, 360pp-4h. Cartoné editorial impreso. Club Bruguera, Literatura Universal Bruguera, 61. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen estado, por lo demás. Lula Carson Smith, Carson McCullers, 1917-1967. Explora el aislamiento espiritual de los inadaptados y marginados, pionera del tratamiento de temas como el adulterio, la homosexualidad y el racismo. Rf.36504.* 7 Eu
- 216.MADRID, Juan.** CUENTAS PENDIENTES. 1ª edición revisada por el autor. Barcelona. Liberduplex. S.L.U. Ediciones B, S.A. 2009. 8º mayor, 196pp-6h. Rústica del editor ilustrada. Zeta Bolsillo, 55. *Casi, perfecto ejemplar. Juan Madrid, Málaga, 1947-. Rf.36341.* 4 Eu
- 217.MANN, Thomas.** SEÑOR Y PERRO. TONIO KRÖGER. 1ª edición. Traducciones de F. Payarols y F. Oliver Brachfeld. Prólogo de F. Oliver Brachfeld. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza & Janes, S.A. 1984. 8º, 220pp-1h. Rústica ilustrada. El Ave Fénix, 37. *Muy buen ejemplar. Thomas Mann, 1875-1955. Rf.10116.* 6 Eu
- 218.MÁRAI, Sándor.** EL ÚLTIMO ENCUESTRO. 35ª edición Traducción del húngaro de Judit Xantus. Barcelona. Romanya/Valss. Salamandra, S.A. 2007. 4º menor, 188pp-1h. Rústica del editor ilustrada, solapas. Salamandra Narrativa. *Perfecto ejemplar, nuevo. Sándor Károly Henrik Grosschmied de Mára, 1900-1989. Rf.36482.* 5 Eu
- 219.MARSÉ, Juan.** ENCERRADOS CON UN SÓLO JUGUETE. 1ª edición en colección. Barcelona. Bruguera, S.A. 1978. 8º, 251pp y vuelta, 1h. Rústica ilustrada. Libro Amigo, 561. Papel comienza a oscurecer. *Muy buena conservación, sin uso. Juan Marsé, 1933-. BGE.CSCW494242-B. Rf.36167.* 4 Eu
- 220.MARSÉ, Juan.** ÚLTIMAS TARDES CON TERESA. Barcelona. Gráficas Ramón Sopena. Seix Barral, S.A. 1985. 8º mayor, 330pp-2h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 101. *Perfecto estado, nuevo. Juan Marsé, 1933-. Rf.20311.* 4 Eu

- 221.MARSÉ, Juan.** LA OSCURA HISTORIA DE LA PRIMA MONTSE. Barcelona. Publicaciones Reunidas, S.A. Argos Vergara, S.A. 1979. In 8º mayor, 284pp-2h. Rústica ilustrada. Libros DB, 6. *Buen ejemplar. Juan Marsé, 1933-. BGE.CSCW494242-B. Rf.36137.* 5 Eu
- 222.MARTÍNEZ RUIZ, José. (AZORÍN).** LA VOLUNTAD. Edición, introducción y notas de E. **Inman Fox.** Madrid. Unigraf, S.A. Castalia, S.A. 1984. 8º, 301pp-5h para tabla, colofón y catálogo editorial. Con fotograbados en negro al texto y un facsímil fuera de mismo. Rústica. Clásicos Castalia, 3. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie. Bibliografía. Rf.36156.* 4 Eu
- 223.MASIP, Paulino.** EL DIARIO DE HAMLET GARCÍA. Introducción de Pablo Corbalán. Semblanza biográfica de Alberto Cousté. Barcelona. Printer, I.G.S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1988. 8º mayor, 324pp-2h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Muy buen ejemplar. Paulino Masip Roca, Granadella, Lérida,1899-1963. Nnarrador, autor dramático y guionista cinematográfico español de la Generación del 27. Rf.36477.* 14 Eu
- 224.MASSIMO MANFREDI, Valerio.** EL CABALLERO INVISIBLE. Traducción de José Ramón Monreal. Barcelona. Mondadori, S.A. 2003. 8º mayor, 92pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Debolsillo. *Perfecto ejemplar, como nuevo. Valerio Massimo Manfredi, 1943-. Rf.26686.* 3 Eu
- 225.MATUTE, Ana María.** PRIMERA MEMORIA. Premio Eugenio Nadal 1959. Barcelona. Talleres Gráficos A. Núñez. Ediciones Destino. 1971. In 8º mayor, 245pp-1h. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. Áncora y Delfín, 179. *Muy buen estado. Rf.10133.* 7 Eu
- 226.MATUTE, Ana María.** OLVIDADO REY GUDÚ. II volúmenes. Barcelona. Cayfosa. Planeta DeAgostini, S.A. 1999. **Dos volúmenes.** O.C. 8º mayor, 499pp, continuada hasta 865pp Cartoné impreso del editor. Los Grandes Autores de la Narrativa Española Actual. *Muy buen ejemplar. Ana María Matute, 1926. Rf.36236.* 6 Eu
- 227.MAUGHAM, W Somerset.** EL FILO DE LA NAVAJA. Traducción de Fernando Calleja. Barcelona. Printer I.G.S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1977. 8º mayor, 397pp y vuelta, 1h. Pasta editorial. *Muy buen ejemplar. William Somerset Maugham, 1874-1965. BGE.CCSG52000348-B. Rf.36528.* 5 Eu
- 228.MENDILUCE, José María.** PURA VIDA. Finalista Premio Planeta 1998. Barcelona. Rodesa. Planeta. 1998. 8º mayor, 310pp-2h. Cartoné ilustrado. Autores Españoles e Iberoamericanos. *Muy buen ejemplar. BGE.XPUV9819077-B. Rf.20043.* 3 Eu
- 229.MENDOZA, Eduardo.** MAURICIO O LAS ELECCIONES PRIMARIAS. 3ª edición. Barcelona. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. Seix Barral, S.A. 2006. 4º menor estrecho, 365pp-1h. Cubierta a la rústica, solapas, fajita publicitaria. Biblioteca Breve. *Excelente ejemplar, sin uso. Eduardo Mendoza, 1943-. Rf.35869.* 5 Eu
- 230.MENDOZA, Eduardo.** RIÑA DE GATOS. Madrid 1936. 1ª edición. Premio Planeta 2010. Barcelona. Cayfosa. Planeta, S.A. 2010. En 4º menor, 427pp. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Autores españoles e Hispanoamericanos. *Muy buen ejemplar. Eduardo Mendoza, 1943-. Rf.36553.* 7 Eu
- 231.MERIMÉE, Próspero.** CARMEN, COLOMBA Y DOBLE TERROR. Obras escogidas. Ilustrador JU. M. Navas. Madrid. Tipografía Flo-Rez. Alonso. 1966. In 8º mayor, 333pp-1h para tabla. Con dibujos realizados por JU. M. Navas. Tela editorial, dorados. Biblioteca de Obras Famosas, 4. Mínima marca de tinta negro en cabeza de lomera. Biografía del autor. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.9407.* 4 Eu
- 232.MILLÁS, Juan José.** LA SOLEDAD ERA ESTO. 3ª edición. Premio Nadal 1990. Barcelona. Limpergraf. Destino, S.A. 1990. 8º mayor, 180pp-1h, 1h para colofón. Rústica editorial ilustrada, solapas. Áncora y Delfín, 649. Fecha y firmas, mínima reparación en cubierta apenas perceptible. *Ejemplar en buen estado, salvo lo indicado. Juan José Millás, Valencia, 1946-. Rf.36490.* 4 Eu
- 233.MILLER, Henry.** SEXUS. 1ª edición en colección. Traducción de Carlos Manzano. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral, S.A. 1984. 8º mayor, 407pp-4h. Rústica editorial. Literatura Contemporánea, 13. *Muy buen ejemplar. Henry Valentine Miller, Nueva York, 1891-1980. Rf.9592.* 4 Eu
- 234.MILLER, Henry.** OPUS PISTORUM. Traducción de Carlos Manzano. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1991. 8º mayor, 364pp-2h. Tela editorial estampada en seco, sobrecubierta ilustrada. El Jardín de las Delicias. *Muy buen ejemplar. Henry Valentine Miller, 1891-1980. Rf.36330.* 10 Eu
- 235.MILOSZ, Czeslaw.** EL VALLE DEL ISSA. Novela. 1ª edición en colección. Traducción de Anna Rodón Klemensiewich. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janes, S.A. 1982. 8º mayor, 281pp y vuelta, 3h. Cubierta ilustrada del editor a la rústica. El Ave Fenix, 1. *Muy buen ejemplar. Czeslaw Milosz, 1911-2004. Premio Nobel de Literatura en 1980. Rf.36432.* 4 Eu
- 236.MOLINOS, Miguel de.** GUÍA ESPIRITUAL. Defensa de la Contemplación (Fragmentos). 1ª edición. Prólogo y notas de José Ángel Valente. Madrid. Efcá, S.A. Alianza, S.A. 1989. 8º, 249pp-3h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 1431. *Muy buen ejemplar. Miguel de Molinos Zuxia, Muniesa, Teruel, 1628-1696. Escritor místico y teólogo español, creador -con esta obra- del quietismo. Rf.36536.* 8 Eu
- 237.MONTERO, Rosa.** CRÓNICA DEL DESAMOR. Madrid. Closas Orcoyen. Debate, S.A. 1982. In 8º mayor, 273pp-1h para tabla. Rústica ilustrada, solapas. Fecha en portada. Debate, Literatura. *Muy buen ejemplar. Rf.21372.* 5 Eu
- 238.MONTERO MANGLANO, Carla.** LA TABLA ESMERALDA. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 2006. 8º mayor, 698pp-3h. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Carla Montero, Madrid, 1973-. Rf.36552.* 10 Eu
- 239.MONTEROSO, Augusto.** CUENTOS, FÁBULAS Y LO DEMÁS ES SILENCIO. Contiene: Obras completas (y otros cuentos). Movimiento perpetuo. La palabra mágica. La oveja negra y demás fábulas. Lo demás es silencio (la vida y la obra de Eduardo Torres). Madrid. Mateu Cromo, S.A. Diaro El País, S.L. 2003. 8º mayor, 411pp-1h. Cartoné ilustrado del editor. Clásicos del Siglo XX, 20. *Muy buen ejemplar. Augusto Monterroso, 1921-2003. Rf.36232.* 4 Eu
- 240.MORANTE, Elsa.** ARACELI. 1ª edición. Traducción de Ángel Sánchez-Gijón. Barcelona. Bruguera, S.A. 1984. 8º mayor, 424pp-3h. Rústica editorial. Narradores de Hoy, 348. *Bastante buen ejemplar. Elsa Morante, 1912-1985. Una de las más importantes escritoras de la segunda mitad del siglo XX. Rf.8309.* 5 Eu
- 241.MORETO, Agustín.** COMEDIAS: PRIMERO ES LA HONRA. LA OCASIÓN HACE AL LADRÓN. EL LINDO DON DIEGO. Valencia. Prometeo. s.a. (circa 1925). In 8º mayor, 229pp. Grecas iniciales y finales. Rústica ilustrada por Arturo Ballester, intonso. Libros Célebres Españoles y Extranjeros, Clásicos Españoles. *Buen estado. Agustín Moreto y Cavana, Madrid, 1618-1669. BGE.MIUGAGM3618-B. Rf.15291.* 6 Eu
- 242.MORTON, Kate.** LAS HORAS DISTANTES. 1ª edición. Traducción de Luisa Borovsky. Madrid. Dédalo Offset, S.L. Santillana Ediciones Generales, S.L. 2012. 4º menor, 627pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Suma de Letras. *Muy buen ejemplar, excelente. Kate Morton, 1976-. Rf.36554.* 8 Eu

- 243. MUÑOZ MOLINA, Antonio.** BEATUS ILLE. 4ª edición. Barcelona. Hurope, S.L. Seix Barral, S.A. 2003. 4º menor, 317pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. *Magnífico estado, nuevo. Antonio Muñoz Molina, 1956- BGE.NHDG87-B1971. Rf.35977.* 4 Eu
- 244. MUÑOZ MOLINA, Antonio.** PLENILUNIO. 1ª edición. Madrid. Mateu Cromo S.A. Alfaguara. 1997. In 8º mayor, 485pp-1h para colofón. Cubierta original ilustrada, solapas. Firma y fecha, esporádico subrayado a lápiz, roce en contracubierta. *Buen ejemplar, por lo demás. Antonio Muñoz Molina, 1956- BGE.XIBE65181-B. Rf.15048.* 9 Eu
- 245. MUÑOZ ROJAS, José Antonio.** LAS COSAS DEL CAMPO. 1ª edición en colección. Madrid. Gráficas Europeas, S.A. Ediciones Destino. 1976. 8º mayor, 151pp y vuelta, 2h. Pasta del editor estampada en seco, sobrecubierta ilustrada con mínimos roces sin importancia. Áncora y Delfín, 474. *Muy buen estado. En palabras de Dámaso Alonso en una carta dirigida al autor "Has escrito, sencillamente, el libro de prosa más bello y más emocionado que yo he leído desde que soy hombre". José Antonio Muñoz Rojas, 1909-. BGE.MNUGRUI123585469-B, para la segunda de Madrid. Insula. 1953. Rf.36527.* 17 Eu
- 246. MURGER, Enrique.** ESCENAS DE LA VIDA BOHEMIA. Traducción editorial. Introducción de L. H. A. Madrid. Gráficas Matesanz. Ediciones Alonso. 1967. In 8º mayor, 340pp-2h. Tela editorial, dorados en lomera, sobrecubierta de acetato del editor. Biblioteca de Obras Famosas, 12. *Muy buen ejemplar. Henry Murger, París, 1822-1861. Rf.857.* 4 Eu
- 247. NAVARRO, Julia.** DIME QUIÉN SOY. 9ª edición. Barcelona. Cayfosa. Plaza y Janés Editores, S.A. 2010. En 4º menor, 1096pp-2h. Cartoné impreso del editor, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar, casi. Julia Navarro, Madrid, 1953-. Rf.36548.* 10 Eu
- 248. NÉMIROVSKY, Irène.** SUITE FRANCESA. Traducción de José Antonio Soriano Marco. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 2006. 8º mayor, 476pp-2h. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Irène Némirovsky, Kiev, 1903-1942. Rf.36550.* 7 Eu
- 249. NIVEN, Larry.** HISTORIAS DEL ESPACIO RECONOCIDO. El Universo de Larry Niven. 1ª edición en colección. Traducción de Inmaculada de Dios. Madrid. Fareso. Edaf, S.A. 1975. 8º mayor, 382pp-1h. Rústica ilustrada del editor. **Ciencia Ficción**, 18. Mínima pérdida en punta de pie de guarda delantera y anteportada, cejas apenas rozadas. *Bastante buen ejemplar. Larry Niven, 1938-. Rf.36352.* 6 Eu
- 250. OÉ, Kenzaburo.** UNA CUESTIÓN PERSONAL. Traducción del japonés de Yoonah Kim con la colaboración de Roberto Fernández Sastre. Introducción de Justo Navarro. Barcelona. Printer, I.G. S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1994. 8º mayor, 230pp-1h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Narradores del Mundo. *Muy buen ejemplar. Kenzaburo Oé, 1935-. Legítimo heredero de Dostoievski, en plabras de Henry Miller, fue Nobel en 1994 Rf.36380.* 6 Eu
- 251. PASTERNAK, Boris L.** EL DOCTOR JIVAGO. Novela. 20ª edición. Traducción española de Fernando Gutiérrez. 22ª edición. Barcelona. Ariel, S.L. Noguer, S.A. 1959. 8º mayor, 642pp-1h. Cartoné editorial, dorados. Galería Literaria. *Bastante buen ejemplar. Boris Leonídovich Pasternák, 1890-1960. Rf.29067.* 4 Eu
- 252. PÉREZ DE HITTA, Ginés - ALEMÁN, Mateo - VILLEGAS, Antonio de - CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** NARRACIONES MORISCAS. Sevilla (aunque impreso en Barcelona). Printer Industria Gráfica. Editoriales Andaluzas Unidas, S.A. 1986. In 8º, 251pp-1h para colofón. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Cultura Andaluza, 51. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie, algunas bibliográficas. BGE.DCLC86186667-B. Rf.12758.* 4 Eu
- 253. PÉREZ GALDÓS, Benito.** LA FONTANA DE ORO. 6ª edición en colección. Madrid. Hijos de E. Minuesa. Alianza, S.A. 1983. 8º, 393pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 270. *Muy buen estado. Benito Pérez Galdós, 1843-1920. Rf.20501.* 4 Eu
- 254. PÉREZ GELLIDA, César.** MEMENTO MORI. Barcelona. Black Print CPI. Santillana Ediciones Generales, S.L. 2013. 8º mayor, 577pp-3h. Rústica editorial impresa. El País. *Perfecto estado, casi. César Pérez Gellida, Valladolid, 1974-. Rf.35879.* 10 Eu
- 255. PÉREZ-REVERTE, Arturo.** LIMPIEZA DE SANGRE. 6ª edición. **Ilustraciones Alatríste, S.L.** Madrid. Rotapapel, S.L. Alfaguara, S.A. Santillana. 1999. 4º menor, 251pp-6h. Reproducciones de dibujos a toda página y viñetas en negro al texto de los originales del ilustrador. Rústica ilustrada, solapas, papel crema. *Ejemplar casi impecable. Arturo Pérez-Reverte Gutiérrez, Cartagena, Murcia, 1951-. Rf.35885.* 5 Eu
- 256. PÉREZ-REVERTE, Arturo.** LA CARTA ESFÉRICA. 6ª edición. Madrid. Santillana. Alfaguara. 2000. 8º mayor, 590pp-1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas. Alfaguara. *Muy buen ejemplar. 31. Arturo Pérez-Reverte Gutiérrez, Cartagena, Murcia, 1951-. Rf.35886.* 4 Eu
- 257. PÉREZ-REVERTE, Arturo.** LA PIEL DEL TAMBOR. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1996. 8º mayor, 473pp-3h. Con dibujos y facsímiles entre texto y mapas fuera del mismo. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Arturo Pérez-Reverte Gutiérrez, Cartagena, Murcia, 1951-. Rf.8131.* 4 Eu
- 258. PÉREZ-REVERTE, Arturo.** EL SOL DE BREDA. Ilustrador Carlos Puerta. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1999. 4º menor, 254pp-5h. Con reproducciones de los dibujos originales de Puerta a toda página al texto. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada del editor. Las Aventuras del Capitán Alatríste. Firma y fecha. *Bastante buen ejemplar. Arturo Pérez-Reverte Gutiérrez, Cartagena, Murcia, 1951-. Rf.13639.* 6 Eu
- 259. PLA, José.** UN VIAJE FRUSTRADO. CONTRABANDO. Prólogo, traducción y notas de Josep M. Espinas. Madrid. Altamira Rotopress. Salvat. Alianza. 1969. Dos obras en un volumen. In 8º mayor, 177pp y vuelta. Rústica. Biblioteca Básica Salvat, 29. *Buen ejemplar. Josep Pla i Casadevall, Palafrugell, 1897-1981. Rf.5465.* 2 Eu
- 260. POE, Edgar Allan.** CUENTOS. 1ª edición. Introducción de **Juan Perucho.** Cronología y bibliografía de Doireann Macdermott. Traducción de Julio Gómez de la Serna. Barcelona. Duplex. Planeta, S.A. 1987. 8º mayor, xviii-560pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Clásicos Universales Planeta, 61. *Bastante buen estado de conservación. Edgar Allan Poe, Boston 1809. Rf.33801.* 4 Eu
- 261. POE, Edgar Allan.** LA CIENCIA-FICCIÓN DE EDGAR ALAN POE. 1ª edición. Traducción de Pablo Mañé y P. Rubiralta. Barcelona. Gráficas Diamante. Luis de Caralt Editor. 1978. 8º mayor, 215pp-2h. Rústica original ilustrada. Ciencia Ficción, 21. *En muy buen uso. Edgar Allan Poe, 1809-1849. No en BGE. Rf.23567.* 8 Eu
- 262. PUIG, Manuel.** EL BESO DE LA MUJER ARAÑA. 2ª edición. Barcelona. Romanyá Valls. Seix Barral. 1981. 8º mayor, 287pp y vuelta. Cubierta ilustrada. Biblioteca Universal Formentor, 6. Señal de antiguo adhesivo en guardas. *Buen ejemplar. Manuel Puig, Villegas, Argentina, 1932-1990. BGE.CKPG82-B5043. Rf.14916.* 5 Eu

- 263.PRADA, Juan Manuel.** LA TEMPESTAD. Premio Planeta 1997. Barcelona. Planeta, S.A. 1999. 8º, 325pp y vuelta, 1h. Rústica ilustrada del editor. Booket. Rf.19937. 2 Eu
- 264.PRUS, Boleslav.** FARAÓN. Traducción de Roberto Mansberger Amorós. Introducción de Henry Markiewicz. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1995. 8º mayor, 815pp y vuelta. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. Momentos Estelares de la Historia. *Muy buen ejemplar.* Aleksander Glowacki, Hrubieszów, 1847-1912. Periodista y escritor polaco, uno de los principales representantes del **positivismo** polaco de segunda mitad del siglo XIX. Rf.36555. 10 Eu
- 265.ORWELL, George.** NINETEEN EIGHTY - FOUR. 1984. 2ª edición. Complete text edition. Berlin. Longman Group Limited. 1983. 8º, 329pp. Rústica ilustrada, ésta usada. *Buen ejemplar. Texto en inglés.* Rf.26116. 6 Eu
- 266.PÉREZ-REVERTE, Arturo.** EL CLUB DUMAS o la sombra de Richelieu.. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1995. In 8º mayor, 473pp-3h. Con dibujos y facsímiles al texto y mapas fuera del mismo. Cartoné editorial, cinta punto de lectura. *Buen estado.* Rf.9628. 4 Eu
- 267.PÉREZ-REVERTE, Arturo.** EL CLUB DUMAS o la sombra de Richelieu. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores. 1994. 4º menor, 452pp-1h. Con dibujos y facsímiles al texto y mapas fuera del mismo. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Muy buen estado.* Rf.20192. 4 Eu
- 268.RANSMAYR, Christoph.** EL ÚLTIMO MUNDO. Novela con un **repertorio ovidiano**. Traducción del alemán por Pilar Giralto Gorina. 1ª edición. Barcelona. Duplex. Seix Barral. 1989. In 8º mayor, 234pp-2h, 1h para colofón. Rústica editorial ilustrada, solapas. Firma. Biblioteca Breve. *Muy buen ejemplar.* Christoph Ransmayr, 1954-. BGE.CLAG91-B18327. Rf.23152. 5 Eu
- 269.RENAULT, Mary.** FUEGO DEL PARAÍSO. Traducción de Miguel Ángel Salas. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1988. 8º mayor, 483pp-1h. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Momentos estelares de la Historia. *Perfecto estado, casi. Primeros años de Alejandro Magno. No en BGE.CACP005319-B.* Rf.22301. 6 Eu
- 270.RHYS, Jean.** ANCHO MAR DE LOS SARGAZOS. 1ª edición en colección. Traducción de Andrés Bosch. Barcelona. Bruguera, S.A. 1982. 8º, 191pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 1502/959. *Muy buen estado.* Jean Rhys, 1890- 1979. Novelista caribeña. Por esta novela ganó en 1967 el prestigioso premio literario WH Smith Literary Award. Rf.36510. 5 Eu
- 271.RIERA, Carme.** EN EL ÚLTIMO AZUL. Traducción de la autora. Madrid. Talleres Gráficos de Rogar. Alfaguara. 1996. 8º mayor, 389pp, 1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas. Firma en portada, vaga anotación en guarda anterior. *Muy buen ejemplar.* BGE.NYCGALP1771-B. Rf.24425. 4 Eu
- 272.RIERA, Carme.** NATURALEZA CASI MUERTA. Madrid. El País, S.L. Alfaguara. 2013. 8º mayor, 283pp. *Muy buen ejemplar, sin uso.* Carme Riera Guilera, Palma de Mallorca, 1948-. Rf.36535. 5 Eu
- 273.ROA BASTOS, Augusto.** HIJO DE HOMBRE. 1ª edición en colección. Barcelona. Argos Vergara, S.A. 1979. 8º mayor, 364pp-1h. Cubierta editorial a la rústica, ilustración. Libros, DB, 7. *Buen ejemplar.* Augusto Roa Bastos, 1917-2005. Rf.20185. 3 Eu
- 274.ROCHELLE, Pierre Drieu La.** DIARIO DE UN HOMBRE ENGAÑADO. 1ª edición. Traducción editorial. Barcelona. Bruguera, S.A. 1981. 8º, 221pp y vuelta, 1h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 1502-886. Fecha en hoja de nota biográfica. *Muy buen estado.* Pierre Drieu La Rochelle, 1893-1945. Rf.34505. 7 Eu
- 275.ROCHELLE, Pierre Drieu La.** HISTORIAS ACERBAS. 1ª edición en colección. Traducción de Manuel Serrat Crespo. Barcelona. Bruguera, S.A. 1982. 8º, 282pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 1502/920. *Muy buen estado.* Pierre Drieu La Rochelle, 1893-1945. Rf.36515. 12 Eu
- 276.ROIG, Monserrat.** LA HORA VIOLETA. 1ª edición. Traducción de Enrique Sordo. Barcelona. Libergraf, S.A. Plaza & Janés Editores, S.A. 1992. En 8º mayor, 220pp-3h. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. Literaria, 53. Papel empezando a oscurecer. *Muy buen ejemplar.* Montserrat Roig i Fransitorra, Barcelona, 1946-1991. Rf.18273. 7 Eu
- 277.ROJAS, Fernando de.** LA CELESTINA. 6ª edición de Dorothy S. Severin. Notas en colaboración con Maite Caballero. Madrid. Cátedra, S.A. 199. 8º mayor, 353pp. Rústica. Letras Hispánicas, 4. *Muy buen ejemplar.* Fernando de Rojas, La Puebla de Montalbán, Toledo, c. 1470-1541. Rf.35985. 3 Eu
- 278.ROTH, Philip.** EL LAMENTO DE PORTNOY. 1ª edición en colección. Traducción de Adolfo Martín. Barcelona. Bruguera, S.A. 1969. 8º, 253pp y vuelta, 1h. Rústica ilustrada del editor. Libro Amigo, 1502/889. *Perfecto estado, casi.* Philip Roth, 1933-. Rf.36481. 5 Eu
- 279.RUBIO, Fanny.** LA SAL DEL CHOCOLATE. Novela. 2ª edición.. Barcelona. Romanyà Valls. Seix Barral, S.A. 1992. 8º mayor, 237pp-1h Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar.* Fanny Rubio, Linares-Jaén, 1949-. Rf.26157. 4 Eu
- 280.RULFO, Juan.** PEDRO PÁRAMO. 1ª edición de Carlos Blanco Aguinaga. Madrid. Secciones Gráficas. Cátedra, S.A. 1983. 8º, 198pp. Rústica ilustrada del editor. Letras Hispánicas, 189. Poco subrayado con rotulador en cinco páginas, doblez en cubierta. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie con referencias. Bibliografía.* Rf.36260. 3 Eu
- 281.RULFO, Juan.** EL LLANO EN LLAMAS. 1ª edición de Carlos Blanco Aguinaga. Madrid. Anzos, S.A. Cátedra, S.A. 1985. In 8º, 181pp-5h para catálogo editorial. Algunos fotograbados en negro fuera de texto. Rústica ilustrada del editor. Letras Hispánicas, 218. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía.* Rf.36262. 5 Eu
- 282.RULFO, Juan.** PEDRO PÁRAMO. EL LLANO EN LLAMAS. 1ª edición en colección. Barcelona. Gráficas Román, S.A. Planeta, S.A. 1975. 8º mayor, 254pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Popular. *Muy buen ejemplar.* Juan Rulfo, 1917-1986. Rf.36248. 3 Eu
- 283.RULFO, Juan.** PEDRO PÁRAMO. EL LLANO EN LLAMAS. 1ª edición en colección. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Diaro El País, S.L. 2002. 8º mayor, 269pp y vuelta, 1h. Cartoné ilustrado del editor. Clásicos del Siglo XX, 32. *Perfecto ejemplar.* Juan Rulfo, 1917-1986. Rf.36251. 5 Eu
- 284.SAINT-EXUPÉRY, Antoine de.** EL PRINCIPITO. 6ª edición en colección. Traductor Bonifacio del Carril. **Ilustrado por el autor.** México. Coimoff, S.A. Alianza - Emecé. 2002. 8º, 116pp. Con reproducciones de dibujos realizados por el autor al texto. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, Biblioteca Temática Juvenil, 8001. Dedicatoria y firma. *Buen estado de conservación.* Antoine Jean-Baptiste Marie Roger de Saint-Exupéry, Lyon, 1900- 1944. Rf.36024. 3 Eu



- 285. SÁNCHEZ, Mariano.** HISTORIAS DEL VIAJERO METROPOLITANO. 1ª edición. Ilustración: Fotografías Antonio Tiedra. Madrid. Gráficas Iris. Ediciones Libertarias. 1988. 8º mayor, 173pp. Con numerosos fotograbados en negro al texto de Tiedra. Rústica ilustrada, solapas. Nueva Narrativa Española. Muy buena conservación. Mariano Sánchez Soler, Alicante, 1954-. Escritor y periodista. Rf.36405. 8 Eu
- 286. SÁNCHEZ DRAGÓ, Fernando.** LA PRUEBA DEL LABERINTO. 1ª edición. Premio Planeta 1992. Barcelona. Printer, S.A. Planeta, S.A. 1992. 8º mayor, 341pp-4h para tabla, colofón y catálogo editorial. Cartoné, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. *Perfecto estado. BGE.CLAG93-B23370. Rf.15043.* 3 Eu
- 287. SÁNCHEZ DRAGÓ, Fernando.** LA DEL ALBA SERÍA. 1ª edición.. Barcelona. Liberdúplex, S.L. S.A. Planeta, S.A. 1996. 4º menor, 385pp. Rústica ilustrada del editor, solapas. Mis Encuentros con lo Invisible. *Buen estado con algo de uso. Fernando Sánchez Dragó, 1936-. Rf.36556.* 6 Eu
- 288. SARAMAGO, José.** LA CAVERNA. Traducción de Pilar del Río. Madrid. Gráfica Internacional, S.A. Santillana Ediciones Generales. Alfaguara. 2003. 8º mayor, 398pp. Cartoné ilustrado. *Muy buen estado. José Saramago, Azinhaga, 1922-2010. Rf.20019.* 5 Eu
- 289. SAVATER, Fernando.** EL TRASPIÉ. Una tarde con Schopenhauer. 1ª edición. Barcelona. Liberdúplex, S.L.U. Anagrama, S.A. 2012. 4º menor, 91pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Narrativas Hispánicas, 511. *Perfecto ejemplar, impecable. Fernando Savater, 1947-. Rf.36531.* 6 Eu
- 290. SCHAMI, Rafik.** EL LADO OSCURO DEL AMOR. Traducción de Carlos Fortea. Barcelona. Printer I.G. S.A. Círculo de Lectores, S.A. 2008. 8º mayor, 833pp-2h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rafik Schami, 1946-. Rf.35890.* 6 Eu
- 291. SEBALD, W. G.** LOS ANILLOS DE SATURNO. 1ª edición. Traducción de Carmen Gómez García y Georg Pichler. Barcelona. Liberdúplex, S.L.U. Anagrama, S.A. 2008. 4º menor, 323pp-2h. Algunos fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 711. *Perfecto estado. W. G. Sebald, 1944-2001. Rf.36542.* 12 Eu
- 292. SEIJAS, Enrique.** EL FUEGO DE AL-ANDALUS 2ª edición. Ilustraciones de David Zaafrá. Autógrafo del autor. Granada. Eduardo Gutiérrez Marí. Ámbito Cultural. Asociación de la Prensa. 2009. 8º mayor, 229pp-1h. Rústica ilustrada, solapas, pape crema. Granada, 10. *Muy buen ejemplar, firmado y deicado por el autor. Enrique Seijas nace en Huelva, en 1945 Rf.36471.* 8 Eu
- 293. SELBY Jr., Hubert.** ÚLTIMA SALIDA PARA BROOKLYN. Traducción de Martín Lendínez. Barcelona. Printer, I.G.S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1988. 8º mayor, 343pp-1h. Láminas aparte fotograbas en negro. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada, ésta última ligeramente rozada. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Hubert Selby Jr., 1928-2004. Rf.36466.* 12 Eu
- 294. SENDKER, Jan-Philipp.** THE ART OF HEARING HEARTBEATS. Translated from the German by Kevin Wiliarty. New York. Other Press. 2012 En 4º menor, 325pp-2h. Cubiertas a la rústica, ilustración. International Best Seller. *Perfecto ejemplar. Jan-Philipp Sendker, Hamburg, 1960-. Rf.35991.* 7 Eu
- 295. SENDER, Ramón J.** CRONUS Y LA SEÑORA CON RABO (BAJO EL SIGNO DE CÁNCER) 1ª edición. Barcelona. Printer, S.A. Destino, S.A. 1980. 8º, 193pp y vuelta. A la rústica original ilustrada. Destino libro, 121. Cubiertas deslucidas o oscurecidas. *Buen ejemplar, en general. Ramón José Sender Garcés, 1901-1982. Rf.35829.* 4 Eu
- 296. SENDER, Ramón J.** EL BANDIDO ADOLESCENTE.. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Destino, S.A. 1987. 8º, 252pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Destino libro, 50. *Uso, buen estado. Ramón José Sender Garcés, Chalamera, Huesca, 1901-1982. Rf.9092.* 3 Eu
- 297. SIMMEL, Johannes Mario.** NO SÓLO DE CAVIAR VIVE EL HOMBRE. 2ª edición. Traducción de Víctor Scholz. Barcelona. Bruguera, S.A. 1968. 8º, 671pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo. Cubiertas e interior algo oscurecido. *Bastante buen ejemplar por lo demás. Espionaje, Guerra Fría. Johannes Mario Simmel, Viena, 1924-2009. Escritor y reportero de origen judío Rf.35824.* 4 Eu
- 298. SKÁRMETA, Antonio.** NO PASÓ NADA. 1ª edición. Ilustraciones de Federico Aymá. Barcelona. Gráficas M. Pareja. Pomaire, S.A. 1980. 8º mayor, 88pp-2h. Láminas aparte con reproducción de los originales de Aymá fotograbados en negro. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Esteban Antonio Skármeta Vranicic, 1940-. Rf.36498.* 6 Eu
- 299. SOLZHENITSYN, Aleksandr Isáyevich.** UN DIA DE LA VIDA DE IVAN DENISOVICH. Con prólogo de Mario Vargas Llosa. Semblanza biográficas de Jesús García Gabaldón. Traducción de J. A. Mercado. J.A. Bravo. M.A. Chao. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1988. 8º mayor, 196pp-6h. Láminas aparte con reproducciones de dibujo y fotograbados en negro. Cartoné editorial, falso tejuelo, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Biblioteca de Plata. *Bastante buen ejemplar. Aleksandr Isáyevich Solzhenitsyn, 1918-2008. Escritor e historiador ruso, Premio Nobel de Literatura en 1970. Rf.36400.* 6 Eu
- 300. SUÉ, Eugenio.** EL COMENDADOR DE MALTA. Madrid. Tipografía Flo-Rez. Ediciones Alonso. 1967. 8º mayor, 346pp-2h. Tela, dorados en lomera, sobrecubierta de acetato del editor. Biblioteca de Obras Famosas, 10. *Muy buen ejemplar. Eugène Sue, 1804-1857. Rf.9547.* 4 Eu
- 301. SÚSKIND, Patrick.** EL PERFUME. Traducción de Pilar Giralt Gorina. Barcelona. Seix Barral, S.A. 1998. 8º mayor, 239pp-1. Cubierta ilustrada. Booket, 243. *Muy buen estado. Patrick Süskind, 1949-. Rf.36362.* 2 Eu
- 302. SVEVO, Italo.** LA CONCIENCIA DE ZENO. 1ª edición en colección. Traducción de Carlos Manzano. Barcelona. Bruguera, S.A. 1982. 8º, 467pp y vuelta, 6h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 1502/949. Cubierta delantera apenas deslucida. *Muy buen estado. Italo Svevo, Trieste, Italia, 1861-1928. Rf.36516* 7 Eu
- 303. TABUCCHI, Antonio.** LA CABEZA PERDIDA DE DAMASCENO MONTEIRO. 2ª edición. Traducción de Carlos Gumpert Y Xavier González Rovira. Barcelona. Liberdúplex, S.A. Editorial Anagrama, S.A. 1997. 4º menor, 184pp-3h. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 376. Firma. *Perfecta conservación, por lo demás. Antonio Tabucchi, 1943-. Rf.36331.* 6 Eu
- 304. TAGORE, Rabindranath.** MALINI. REGALO DE AMANTE. 2ª edición Traducción de Enrique López Castellón. Introducción de Manuel A. Perella. Madrid. Gráfica, S.A. Busma, S.A. 1984. 8º, 100pp-4h. Rústica editorial ilustrada. Poesía y Prosa Popular, 25. *Bastante buen ejemplar. Rabindranath Thakur, 1861-1941. Rf.36492.* 4 Eu
- 305. THOMAS, Dylan.** CON DISTINTA PIEL. 1ª edición. Prólogo de Vernon Watkins. Traducción de Juan Ángel Cotta. Barcelona. Bruguera. 1982. In 8º, 151pp, 4h. Rústica editorial ilustrada. Libro amigo, 1502-893. *Muy buen ejemplar. Dylan Marlais Thomas, 1914-1953. Poeta, escritor de cuentos y dramaturgo galés. Rf.24261.* 7 Eu

- 306. TORRENTE BALLESTER, Gonzalo.** FILOMENO, A MI PESAR. Barcelona. Cayfosa. RBA Editores, S.A. 1993. 8º mayor, 442pp-1h. Cartoné impreso. Narrativa Actual, 7. *Perfecto ejemplar. Gonzalo Torrente Ballester, 1910-99. Rf.17329.* 3 Eu
- 307. TRAPIELLO, Andrés.** EL SALÓN DE LOS PASOS PERDIDOS. I. El gato encerrado. Prólogo del autor. Barcelona. Rotoplec, S.A. Destino, S.A. 1998. 8º, 240pp-1h. A la rústica ilustrada del editor. Destinolibro, 419. *Muy buen ejemplar. Andrés Trapiello, Manzaneda de Torío, 1953-. Rf.36415.* 9 Eu
- 308. TRAPIELLO, Andrés.** EL SALÓN DE LOS PASOS PERDIDOS. II. Locuras sin fundamento. Prólogo del autor. Barcelona. Rotoplec, S.A. Destino, S.A. 1999. 8º, 314pp-1h. A la rústica ilustrada del editor. Destinolibro, 423. *Muy buen ejemplar. Andrés Trapiello, Manzaneda de Torío, 1953-. Rf.36416.* 9 Eu
- 309. TRAPIELLO, Andrés.** EL SALÓN DE LOS PASOS PERDIDOS. III. El tejado de vidrio. Prólogo del autor. Barcelona. Rotoplec, S.A. Destino, S.A. 1999. 8º, 332pp-1h. A la rústica ilustrada del editor. Destinolibro, 432. *Muy buen ejemplar. Andrés Trapiello, Manzaneda de Torío, 1953-. Rf.36417.* 9 Eu
- 310. UNAMUNO, Miguel de.** CUATRO NARRACIONES. Contiene: **El Marqués de Lumbria. Nada menos que todo un hombre. Un hombre pobre rico o el sentimiento cómico de la vida. San Manuel Bueno, Mártir.** Barcelona. Tipografía Catalana. Tartessos. 1943. 8º mayor, 178pp-1h. Holandesa de tela editorial. *Buen ejemplar. Miguel de Unamuno y Jugo, Bilbao, 1864-1936. Rf.1131.* 8 Eu
- 311. UPDIKE, John.** EL CENTAURO. 1ª edición en colección. Traducción de Enrique Hegewicz. Barcelona. Bruguera, S.A. 1980. 8º, 347pp y vuelta, 2h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 1502/705. *Muy buen ejemplar. John Hoyer Updike, 1932-2009. Rf.36512.* 7 Eu
- 312. VALDÉS, Alfonso de.** LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES Y DE SUS FORTUNAS Y ADVERSIDADES. Introducción y notas de Rosa Navarro Durán. Edición y notas de Milagros Rodríguez Cáceres. Barcelona. Hurope, S.L. Octaedro, S.L. 2003. 8º mayor, 219pp-2h. Rústica ilustrada. Biblioteca Octaedro, 15. *Perfecto ejemplar. Alfonso de Valdés, Cuenca, 1490-1532. Humanista español representante, junto con su hermano Juan, del pensamiento erasmista español. Rf.36423.* 6 Eu
- 313. VALDÉS, Zoé.** QUERIDO PRIMER NOVIO. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2000. 8º mayor, 345pp-3h. Cartoné impreso editorial. Escritoras de Hoy. *Perfecto ejemplar. Zoé Valdés, La Habana, 1959-. Rf.35850.* 3 Eu
- 314. VALLE-INCLÁN, Ramón del.** EL YERMO DE LAS ALMAS. UNA TERTULIA DE ANTAÑO. 1ª edición en colección. Madrid. Ediciones Castilla, S.A. Alianza, S.A. 1970. 8º, 175pp-3h. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 272. Firma a lápiz negro en portada. *Muy buen estado. Ramón José Simón Valle Peña, conocido como Ramón María del Valle-Inclán, Villanueva de Arosa, 1866-1936. Rf.36226.* 5 Eu
- 315. VALLEJO-NÁGERA, Juan Antonio.** YO, EL INTRUSO. Presentación del autor. Barcelona. Printer, I.G. S.A. Planeta, S.A. 1992. 8º mayo, 218pp-1hl. Pasta estampada, dorados. Planeta Crédito, S.A. *Perfecto estado. Juan Antonio Vallejo-Nágera Botas, Oviedo, 1926-1990. Psiquiatra y escritor español. BGE.DCLC88119715-B. Rf.35842.* 4 Eu
- 316. VARGAS LLOSA, Mario.** LA CASA VERDE. . Barcelona. Publicaciones Reunidas, S.A. Argos Vergara, S.A. 1979. 8º mayor, 414pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Libros DB, 3. *Buen ejemplar. Jorge Mario Pedro Vargas Llosa, 1936-. Relatos. Rf.24011.* 6 Eu
- 317. VARGAS LLOSA, Mario.** LITUMA EN LOS ANDES. 1ª edición. Premio Planeta 1993. . Barcelona. Printer. Planeta, S.A. 1993. 8º mayor, 312pp-4h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada con reproducción del Minotauro de Pablo Picasso de 1933. Autores Españoles e Iberoamericanos. *Perfecto estado. BGE.DCLC94115024-B. Rf.2543.* 4 Eu
- 318. VEGA CARPIO, Frey Lope Félix.** AMOR CON VISTA. **Comedia inédita de... Facsímil.** Jaén. Junta de Andalucía y Universidad de Jaén. 1999. 8º menor, 116pp. Viñetas capitulares y finales. Rústica editorial ilustrada. Libros Españoles Raros ó Curiosos. *Casi perfecto ejemplar. Facsímil de la Madrid. Imprenta de M. Rivadeneyra. 1873. Félix Lope de Vega y Carpio, 1562-1635. Rf.9924.* 3 Eu
- 319. VÉLEZ DE GUEVARA, Luis.** LA LUNA DE LA SIERRA. 3ª edición, estudio y notas por Luisa Revuelta. Zaragoza. Librería General. Ebro, S.L. 1969. 8º, 141pp y vuelta, 1h. Láminas aparte con fotograbados en negro. Rústica editorial. Clásicos Ebro, 74. Serie Teatro, xxviii. Mínimas imperfecciones en corte delantero de cubierta *Muy buen ejemplar. Luis Vélez de Guevara, Écija, Sevilla, 1579-1644. Rf.36502.* 4 Eu
- 320. VÉLEZ DE GUEVARA, Luis.** MÁS PESA EL REY QUE LA SANGRE. 1ª edición, estudio y notas por Henryk Ziomek. Zaragoza. Librería General. Ebro, S.L. 1976. 8º, 130pp-1h. Láminas aparte con reproducción de dibujo en negro. Rústica editorial. Clásicos Ebro, 134. Serie Teatro, lviii. *Muy buen ejemplar. Luis Vélez de Guevara, Écija, Sevilla, 1579. Rf.36500.* 6 Eu
- 321. VERNE, Jules.** LOS QUINIENTOS MILLONES DE LA BEGUN. 2ª edición. Traducción y prólogo de Miguel Salabert. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1982. 8º, 265pp-3h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 608. *Muy buen ejemplar. Jules Gabriel Verne, 1828-1905. Rf.333.* 4 Eu
- 322. VERNE, Julio.** MIGUEL STROGOF. Madrid. Gráficas Matesanz. Alonso. 1967. In 8º mayor, 357pp-1h para tabla. Tela editorial, dorados. Biblioteca de Obras Famosas. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.17073.* 3 Eu
- 323. VILA-MATAS, Enrique.** EL VIAJE VERTICAL. Barcelona. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. RBA Coleccionables, S.A. 2000. 8º mayor, 187pp-1h. Cartoné editorial ilustrado. Nueva Narrativa. *Perfecto estado. Enrique Vila-Matas, 1948-. Rf.36387.* 9 Eu
- 324. VIDAL MANZANARES, César.** EL HIJO DEL HOMBRE. La Historia de Jesús contada por sus discípulos desconocidos. 2ª edición.. Madrid. Rogar, S.A. Santillana Ediciones Generales, S.L. 2007. 4º menor, 502pp. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. Suma de Letras. Defecto editorial en guarda delantera. *Muy buen ejemplar, por lo demás. César Vidal Manzanares, Madrid, 1958-. Rf.35858.* 4 Eu
- 325. VIDAL MANZANARES, César.** EL FUEGO DEL CIELO. 3ª edición. Barcelona. Brosmac, S.L. Martínez Roca, S.A. 2006. 4º menor, 370pp-2h. Cartoné editorial estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel crema. *Perfecta conservación. César Vidal Manzanares, Madrid, 1958-. Rf.36023.* 4 Eu
- 326. VICENS, Antonia.** TIERRA SECA. 1ª edición. Traducción de Carolina Rosés. Finalista Premio de Novela Ramón Llull 1987. Barcelona. T. G. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1988. 8º mayor, 181pp-5h. Rústica ilustrada del editor, solapas. Narrativa. *Muy buen estado. Antònia Vicens i Picornell, Santanyí, 1941-. Rf.35844.* 4 Eu

- 327. VIÑALS, José.** ESCOMBROS. 1ª edición. I Premio de Textos Teatrales Modesto Higuera Cátedra 1994. Jaén. Gráficas La Paz. Ayuntamiento de Jaén. 1995. 8º mayor cuadrado, 53pp-1h. Rústica de origen, solapas. *Muy buen ejemplar. José Sebastián Viñals Correas, Corralito, 1930-2009. Rf.36462.* 7 Eu
- 328. WOODIWISS, Kathleen.** UNA ROSA EN INVIERNO. Traducción de Claudia Adán. Barcelona. Artes Gráficas Toledo. Círculo de Lectores. 1985. In 8º mayor, 428pp-1h. Cartoné editorial. *Buen ejemplar. Rf.24210.* 3 Eu
- 329. WOODIWISS, Kathleen.** EL LOBO Y LA PALOMA. Traducción de Raúl Acuña. Barcelona. Printer, I.G.S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1982. 8º mayor, 497pp y vuelta. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar. Kathleen Erin Hogg Woodiwiss, 1939-2007. Por la crítica, considerada renovadora del romance histórico. Rf.36395.* 10 Eu
- 330. WOLF, Christa.** EN NINGÚN LUGAR. EN NINGUNA PARTE. Precedido de la sombra de un sueño. 1ª edición en colección. Traducción de Marisa Presas. Barcelona. Hurope, S.A. Seix Barral, S.A. 1992. 8º mayor, 162pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca de Bolsillo. *Muy buen ejemplar. Christa Wolf, 1929-2011. Rf.36448.* 9 Eu
- 331. WOLFF, Tobias.** VIDA DE ESTE CHICO. 1ª edición. Traducción Maribel de Juan. Madrid. Unigraf, S.L. Altea, Taurus, Alfaguara, S.A. 1991. 8º mayor, 326pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Alfaguara Literaturas, 324. *Perfecta conservación, casi. Tobias Wolff, 1945. Rf.36475.* 9 Eu
- 332. WOOLF, Virginia.** LAS OLAS. 3ª edición. Traducción Andrés Bosch. Barcelona. Gráficas Diamante. Editorial Lumen. 1977. 8º, 266pp-3h. Cubierta ilustrada de origen a la rústica, solapas Palabra Menor, 89. Punteo a tinta en tabla. *Bastante buen ejemplar. Virginia Woolf, seudónimo de Adeline Virginia Stephen, 1882-1941. Rf.36051.* 6 Eu
- 333. WOOLF, Virginia.** ORLANDO. 1ª edición en colección. Traducción de Jorge Luis Borges. Barcelona. Romanyà Valls. Edhasa. 1983. 8º, 240pp-1h. Rústica ilustrada del editor. Pocket Edhasa. *Muy buen ejemplar. Adeline Virginia Woolf, 1882-1941. Rf.36449.* 6 Eu
- 334. YOURCENAR, Marguerite.** FUEGOS. Traducción de Emma Calatayud. Madrid. A.T.G, S.L. Ediciones Alfaguara. 1995. 8º, 124pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Alfaguara Bolsillo. *Muy buen ejemplar, nuevo. Marguerite Cleenewerck de Crayencour, 1903-1987. Rf.36450.* 3 Eu
- 335. ZILAHY, Lajos.** EL ALMA SE APAGA. Traducción de A L'elek Sialszik. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1970. 8º mayor, 283pp y vuelta, 2h. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta de acetato del editor. *Muy buen ejemplar, sin uso. Lajos Zilahy, 1891-1974. Rf.17855.* 3 Eu
- 336. ZOLA, Emilio.** GERMINAL. CEE. s.i. Olympia Ediciones. 1995. 8º, 539pp y vuelta, 1h. Rústica del editor impresa. *Muy buen ejemplar. Épica y monumental, algunos críticos la suelen considerar una de las mejores novelas jamás escritas en francés. Emile Zola, 1840-1902. Rf.35828.* 4 Eu

## POESÍA

- 337. ANÓNIMOS MEDIEVALES. ROMANCERO DEL SIGLO XV.** Introducción Federico Carlos Sainz de Robles. Barcelona. Printer. Círculo de Amigos de la Historia. 1973. 8º, 301pp y vuelta, 1h. Con reproducciones facsímiles de antiguas portadas en negro sobre láminas fuera de texto. Pasta del editor, dorados, cinta punto de lectura. Clásicos Españoles. *Perfecto ejemplar, nuevo. Rf.26467.* 4 Eu
- 338. ATENCIA, María Victoria.** EL UMBRAL 1ª edición. Valencia. Kadmos. Pre-Textos. 2011. 8º mayor, 47pp-3h. Rústica con viñeta de Ramón Gaya, solapas, papel crema. La Cruz del Sur, 1115. *Perfecto estado. María Victoria Atencia García, Málaga, 1931-. Rf.35847.* 7 Eu
- 339. BAUDELAIRE, Charles.** PEQUEÑOS POEMAS EN PROSA. Estudio preliminar, traducción del francés y notas por Enrique López Castellón. Barcelona. Edicomunicación, S.A. 1997. 8º mayor, 123pp-1h. Rústica ilustrada. Fontana, Clásicos Universales. *Buen estado. Charles Pierre Baudelaire, 1821-1867. Rf.22198.* 4 Eu
- 340. BÉCQUER, Gustavo Adolfo.** RIMAS Y LEYENDAS. Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores. 1978. 8º, 379pp. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta de acetato. Pequeño Tesoro. *Perfecto estado. Gustavo Adolfo Bécquer, Sevilla, 1836-1870. Rf.26376.* 3 Eu
- 341. CANO HENARES, Jesús.** FLORERO DE LA TRISTE FIGURA. 1ª edición. Tirada de 500 ejemplares. Jaén. Soproagra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1992. In 8º menor, 22pp, 1h para tabla y colofón. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada. Poetas. *Buen ejemplar. BGENYPGR30690478-B. Rf.1544.* 4 Eu
- 342. CÁNOVAS MARTÍNEZ, Jesús.** A LA DESNUDA VIDA CRECIENTE DE LA NADA. Presentación de Joaquín Campillo. Madrid. Betania. 1989. In 8º mayor, 101pp. Rústica ilustrada. Betania de Poesía. *Muy buen ejemplar. Rf.16417.* 4 Eu
- 343. CASTRO DE MURGUÍA, Rosalía de.** EN LAS ORILLAS DEL SAR. Poemas. Madrid. Alba. 1997. 8º mayor, 96pp. Rústica ilustrada editorial. *Muy buen estado. Rosalía de Castro, Santiago de Compostela, 1837-1885. Rf.35787.* 3 Eu
- 344. EVTUCHENKO, Evgueni.** ENTRE LA CIUDAD SI Y LA CIUDAD NO. 4ª edición. Versión y prólogo de Jesús López Pacheco sobre la traducción directa del ruso de Natalia Ivanova. Barcelona. Gráficas Palermo. Alianza, S.A. 1980. 8º, 184pp-3h. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 106. *Bastante buen estado. Yevgueni Aleksándrovich Yevtushenko, 1932-. Rf.36480.* 5 Eu
- 345. GAGO DE VAL, José Luis.** NUEVAS MINIATURAS. EL ANGELUS DE LA COPE. Madrid. Narcea, S.A. Editorial. 1990. In 8º mayor, 268pp-2h. Rústica con las cubiertas originales. *Rf.1169.* 4 Eu

- 346. GARCÍA ALONSO, Agustín - AA. VV. ANTOLOGÍA CLARÍN DE POESÍA. TOMO VI.** Introducción y selección de Agustín García Alonso. 1ª edición. Bilbao. Gráficas Gurtubay. El Paisaje. 1983. In 8º, 104pp-4h. Rústica editorial ilustrada. *Autores entre otros: Teresinka Pereira, Santiago Alonso Uriarte y Olga Arias. Muy buen ejemplar. Rf.24695.* 4 Eu
- 347. GARCÍA LORCA, Federico. PRIMER ROMANCERO GITANO. ODAS. POEMAS SUELTOS I . POEMAS EN PROSA.** 1ª edición de Miguel García-Posada. Cuatro obras en un volumen . Barcelona. Cayfosa. RBA Editores. 1998. Cuatro obras en un volumen. 8º mayor, 140pp-2h. Pautas musicales entre texto. Pasta estampada del editor, dorados, guardas decoradas con las reproducciones de los originales de Lorca. Obras Completas, 4. *Perfecto estado. Rf.7541.* 4 Eu
- 348. GOETHE, Johann W. OBRAS COMPLETAS** de Johann Wolfgang von Goethe. Recopilación, traducción, estudio preliminar, prólogos y notas de Rafael Cansinos Assens. 1ª edición en México. I: Biografía de Goethe. Miscelánea. De la actividad Científica de Goethe. **Poesía.** México. Xalco, S.A. de C.V. Aguilar, S.A. 1991. Volumen I. 8º mayor, 1582pp-1h. Lámina con retrato fotográfica en negro fuera de texto. Pasta editorial, dorados, simil papel de arroz. Grandes Clásicos. *Muy buen ejemplar, casi perfecto. Texto a dos columnas. Johann Wolfgang von Goethe, 1749-1832. Rf.26310.* 40 Eu
- 349. GRAÑA PÉREZ, Valentín. CUAL RESBALA LA LUZ SOBRE LA ROSA..** Burgos. Editorial Estío. 1995. In 8º mayor, 25pp. Rústica conservando sus cubiertas editoriales. 2ª edc. *Rf.6446.* 4 Eu
- 350. HARTZENBUSCH, Juan Eugenio. FÁBULAS.** 1ª edición. Prólogo del autor. Navarra. Line Grafic, S.A. Ediciones Internacionales Universitarias. 1999. 8º mayor estrecho, 227pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Cita de Letras. *Ejemplar impecable. Juan Eugenio Hartzenbusch Martínez, Madrid, 1806-1880. Rf.36452.* 10 Eu
- 351. HINOJOSA SERRANO, Rafael. POESÍA PENÚLTIMA (MADRIGALES DE LA ESPERA).** Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1988. In 8º menor, 28pp, 2h para tabla y colofón. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada. 1ª edición. Poetas. *Tirada de 500 ejemplares. Rf.4051.* 3 Eu
- 352. JUNCO EXPÓSITO, Pedro. POBRE PUEBLO MÍO. Poemas.** 3ª edición. Prólogo de Ginés Torres Navarrete. Jaén. Edición de autor. s.a. (ca. 1976). En 8º mayor, s.p. unos 30 folios. Retratos del autor en texto. Rústica del editor ilustrada. *Buen estado. Edición de menestral impresa en varios tipos de papel de distinto color. Pedro Junco Expósito, Torreperogil, 1953-. Rf.35759.* 3 Eu
- 353. LANSEROS, Raquel. LAS PEQUEÑAS ESPINAS SON PEQUEÑAS.** 1ª edición. XXIX Premio Jaén de Poesía. Madrid. Imprenta Fareso, S.A. Ediciones Hiperión, S.L. 2013. 8º mayor, 78pp-1h. Lámina aparte con retrato fotográfados en negro. Rústica editorial ilustrada. Poesía Hiperión, 656. *Perfecto estado. Raquel Lanseros, Jerez de la Frontera, 1973-. Rf.36541.* 5 Eu
- 354. LOPE DE VEGA. POESÍA LÍRICA.** Selección. Introducción de Federico Carlos Sainz de Robles. Barcelona. Printer. Círculo de Amigos de la Historia. 1973. 8º, 298pp-3h. Con reproducciones facsímiles de antiguas portadas y xilografías en negro sobre láminas fuera de texto. Pasta del editor, dorados, cinta punto de lectura. Clásicos Españoles. *Perfecto ejemplar, nuevo. Rf.26469.* 4 Eu
- 355. LUQUE TAPIA, Manuel. SOMBRAS DEL CREPÚSCULO.** Prólogo del autor y Francisco Gómez Pérez. Baena (Córdoba). Imp. Gráficas Cañete. Edt. Ilustre Ayuntamiento de Doña Mencía y Excm. Diputación Provincial de Córdoba. 1999. In 8º mayor, 189pp-1h. Rústica edt. Ilustrada. *Rf.5760.* 3 Eu
- 356. MARTÍNEZ TORRÓN, Diego. EL PALACIO DE LA SABIDURÍA. 1ª edición.** Prólogo de Jaime Siles. . Madrid. s.i. Sial Ediciones. Diputación de Córdoba. 2001. 8º mayor, 128pp. Rústica editorial ilustrada. Sial Contrapunto, 31. *En bastante buen estado. Notas al texto a pie. Rf.6728.* 6 Eu
- 357. MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. FLOR NUEVA DE ROMANCES VIEJOS.** 39ª edición. Madrid. Espasa-Calpe. 1994. 8º, 262pp. Música notada. Austral, 202. *Muy buen ejemplar. Ramón Menéndez Pidal, 1869-1968. BGE.NYCG84-B13464. Rf.35989.* 3 Eu
- 358. MONTERROSO GARCÍA DE ORELLANA, Isidro. EL COLORÍN DE PUENTE NUEVO.** Cuento de Rimas. 1ª edición. Presentación Mercedes Fernández Olivares. Jaén. Grafiranzo. Delegación de Asuntos Sociales de Jaén y otros. 2000. 8º mayor, 43pp-1h. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.2165.* 3 Eu
- 359. MONTES, Concha. LA OTRA QUE VEO.** Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1988. In 8º menor, 30pp, 1h para tabla y colofón. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada. 1ª edición. Poetas. *Tirada de 500 ejemplares. Rf.4406.* 3 Eu
- 360. MORA, Juan Antonio. LA CIUDAD ES UN DESIERTO.** Jaén. Gráficas La Paz. S/Edt. 1992. In 8º mayor, 47pp. Ilustrada con reproducciones de dibujos entre texto, realizados por Francisco Hoyos. Rústica ilustrada. Fuente del Aire de Poesía. *Rf.5260.* 3 Eu
- 361. MORENO JURADO, José Antonio. MITOLOGÍA PERSONAL.** 1ª edición. Granada. Imp. Copartgraf. Ediciones A. Ubago. 1986. In 8º mayor, 72pp-3h. Ilustrada con un fotograbado del autor fuera de texto. Rústica edt. ilustrada. Colecc. Ánade. Nº 21. *Buen ejemplar. Rf.1498.* 3 Eu
- 362. NERVO, Amado. ELEVACIÓN.** Introducción de Calixto Oyuela. . Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1973. In 8º menor, 142pp, 9h para catálogo editorial. Facsímiles. Rústica ilustrada. Austral, 311. *Buen ejemplar. BGE.UTBG10765085-B. Rf.13503.* 3 Eu
- 363. NERUDA, Pablo. VEINTE POEMAS DE AMOR Y UNA CANCIÓN DESESPERADA.** 3ª edición. Prólogo de Jorge Edwards. Barcelona. Fernández Ciudad, S.L. Alianza, S.A. 1992. 8º, 117pp-4h. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 1500. Firma. *Muy buen estado. Pablo Neruda, 1904-1973. Rf.35988.* 3 Eu
- 364. ORTEGA MUÑOZ, Arcadio. ÁNGELES SIN SEXO.** 1ª edición. Sevilla. Gráfica Salesiana. Aldebaran. 1974. 8º mayor, 53pp-1h. Cubiertas originales ilustradas a la rústica, con resto de antiguo adhesivo. Aldebarán, 22. Expurgo biblioteca, sellos. *Buen estado. Arcadio Ortega Muñoz, Granada, 1938-. Rf.26422.* 4 Eu
- 365. PRADOS, Emilio. LA PIEDRA ESCRITA.** Barcelona. Printer. Idea y Creación. 2004. 8º mayor, 175pp. Cartoné editorial ilustrado. Biblioteca de Autores Andaluces. *Perfecto estado. Emilio Prados, 1899-1962. Rf.36406.* 4 Eu

**366. RÍOS RUIZ, Manuel.** UNA INEFABLE PRESENCIA. 1ª edición. Granada. Talleres Gráficos Arte. Antonio Ubago, Editor. 1981. In 8º mayor, 36pp-5h. Ilustrada con un fotograbado del autor fuera de texto. Rústica ilustrada. Ánade, 11. *Bibliografía. Premio Ciudad de Martorell 1980. Rf.1114.* 3 Eu

**367. VIDAL CARRERAS, José Luis.** ABALORIOS. Granada. La Madraza. Alhulia. 2001. In 8º mayor, 92pp, 1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas. Palabras Mayores, poesía, 7. *Buen ejemplar. Rf.22247.* 3 Eu

## ENSAYO

**368. AA. VV. LOS JÓVENES ANDALUCES, UNA ACTITUD REALISTA ANTE LA VIDA.** 1ª edición no venal. Sevilla. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. 1988. 4º menor, 283pag. Con algunos dibujos, tablas y gráficas entre texto. Rústica editorial. Sello. *Buen estado. Estudio sociológico. Rf.1419.* 2 Eu

**369. ACEVEDO, Evaristo.** CARTAS A LOS CELTIBEROS ESPOSADOS. 9ª edición. Introducción Dámaso Santos. Madrid. Gráficas Torroba. Magisterio Español. 1972. En 8º mayor, 363pp-10h para tabla y catálogo editorial. Cubiertas a la rústica ilustrada. Contiene índice de nombres. Novelas y Cuentos, 61. *Muy buen ejemplar. Rf.6533.* 1 Eu

**370. AL-BAYATI, Abdel-Wahhab.** MI EXPERIENCIA POÉTICA. 1ª edición. Prólogo de Pedro Martínez Montávez. Traducción de Carmen Ruiz Bravo. Madrid. García Rico. CantArabia. 1986. 8º mayor, 156pp-2h. Fotograbados en negro al texto, algunos a toda página. Cubierta ilustrada. Los mil y un textos, 2. Firma árabe en anteportada. *Muy buen estado. Notas al texto a pie de página. BGE. NJPG94-B38971. Rf.12725.* 8 Eu

**371. BAYO, Manuel.** SOBRE ALBERTI. 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Montaña. Cvs Ediciones. 1974. 8º mayor, 217pp. Rústica. Ateneo. Firma anterior propietario, manchas en hojas de cortesía de antiguo adhesivo. *Buen estado. Bibliografía Albertiana, p. 211-217. BGE. NYPG774663314-B. Rf.19063.* 8 Eu

**372. BLAKELEY, Thomas J.** LA ESCOLÁSTICA SOVIÉTICA. Traductor C. Montaner. Madrid. Castilla. Alianza. 1969. In 8º, 231pp-3h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 196. *Notas al final de texto. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.2481.* 3 Eu

**373. BONIFACI, C. F. KIERKEGAARD Y EL AMOR.** Prólogo de Joaquín Carreras y Artau. Barcelona. Grafesa. Herder. 1963. In 8º mayor, 293pp, 1h para catálogo editorial. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca Herder. Firma antiguo poseedor en portada. *Bastante buen estado. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. Søren Aabye Kierkegaard, 1813-1855. BGE. ILNGAFQ8146B-B. Rf.21804.* 10 Eu

**374. CARNEGIE, Dale.** CÓMO SUPRIMIR LAS PREOCUPACIONES Y DISFRUTAR DE LA VIDA. 5ª edición revisada. Traducción del inglés Miguel de Hernani. Barcelona. Romanyà/Valls. Edhasa. 2000. 8º mayor, 372pp-6h. Rústica ilustrada del editor. *Muy buen ejemplar. Rf.35980.* 6 Eu

**375. CASTANEDA, Carlos.** EL ARTE DE ENSOÑAR. Traducción de L. inglés por Nayely Tycho Thal, de las notas originales del autor. Barcelona. Printer I.G. S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1994. 8º mayor, 315pp-2h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Primera y dos páginas más apenas subrayadas a tinta. *Muy buen ejemplar. Carlos César Salvador Aranha Castaneda, 1925 o 1935-1998. Rf.35891.* 7 Eu

**376. CRESPO, Ángel.** ESTUDIOS SOBRE PESSOA. 1ª edición. Barcelona. Bruguera, S.A. 1984. In 8º menor, 312pp, 4h para tabla y catálogo editorial. Rústica ilustrada del editor. Libro Amigo, 1053. *Perfecto estado, casi. Edición con notas del autor a pie de página, referencias bibliográficas. Bibliografía. Fernando António Nogueira Pessoa, 1888-1935. BGE. MNUG85-B42505. Rf.774.* 6 Eu

**377. CICERÓN, Marco Tulio.** SOBRE LA REPÚBLICA. SOBRE LAS LEYES. 2ª edición. Estudio preliminar y traducción de José Guillén. Madrid. Gráficas Molina. Tecnos. 1992. 8º, x1-243-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Clásicos del pensamiento, 20. Subrayados y acotaciones varias a lápiz negro y de color. *Bastante buen ejemplar de trabajo. Notas al texto a pie. Amplia bibliografía. No en BGE. Rf.36451.* 8 Eu

**378. EYSENCK, Hans J.** LA RATA O EL DIVÁN. 1ª edición. Traducción de Humberto Miranda. Madrid. Closas Orcoyèn, S.L. Alianza, S.A. 1979. 8º mayor, 181pp. Rústica ilustrada. El libro de Bolsillo, 728. *Muy buen ejemplar. Hans Jürgen Eysenck, 1916-1997. Psicólogo conductista factorialista, especializado en el estudio de la personalidad. Rf.36508.* 8 Eu

**379. FERRATER MORA, José.** INDAGACIONES SOBRE EL LENGUAJE. 2ª edición. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1980. 8º, 256pp. Figuras entre texto. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 228. *Muy buen estado. Notas al texto a pie. Rf.36148.* 4 Eu

**380. FEYERABEND, Paul K.** CONTRA EL MÉTODO. Esquema de una teoría anarquista del conocimiento. Traducción de Francisco Hernan. Barcelona. Printer industria gráfica. Orbis, S.A. 1984. 8º mayor, 189pp-1h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 42. *Perfecto ejemplar. Paul Karl Feyerabend, Viena, 1924-1994. Filósofo de la ciencia que experimentó una evolución constante en su pensamiento, con un alto grado de anarquismo y sentido crítico que lo llevaron a postular el anarquismo epistemológico Rf.34850.* 6 Eu

**381. FULCANELLI, EL MISTERIO DE LAS CATEDRALES.** Los pilares de la civilización. Traducción Ana María Portell. Barcelona. Printer I. G. Newco, S.L. Idea y Creación, S.L. 2010. 8º mayor, 219pp. Cartoné editorial impreso. Biblok. *Perfecto estado. Rf.35840.* 7 Eu

**382. GARZÓN, Baltasar.** UN MUNDO SIN MIEDO. Barcelona. Limpergraf. Círculo de Lectores, S.A. 2005. 4º menor, 421pp. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar, sin uso. Baltasar Garzón Real, Torres, Jaén, 1955-. Rf.35781.* 7 Eu

**383. GOLEMAN, Daniel.** INTELIGENCIA EMOCIONAL. 33ª edición. Traducción de David González Raga y Fernando Mora. Madrid. Romanyà Valls, S.A. Kairós, S.A. 1999. 8º mayor, 493pp. Rústica del editor, solapas. Muy esporádico subrayado a lápiz. *Por lo demás. muy buen ejemplar. BGE. XPUV9817874-B Rf.35945.* 6 Eu

- 384.GOLEMAN, Daniel. INTELIGENCIA EMOCIONAL.** Traducción de David González Raga y Fernando Mora. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1997. 4º menor, 551pp-3h. Cartoné estampado en seco. *Muy buen estado. Rf.36322.* 9 Eu
- 385.GOÑI, Carlos. EL FILÓSOFO IMPERTINENTE. Kierkegaard contra el orden establecido.** 1ª edición. Presentación del editor. Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Trotta. 2013. 4º menor, 176pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Estructuras y Procesos, Serie Filosofía. *Perfecto ejemplar. Soren Aabye Kierkegaard, 1813-1855. Rf.36532.* 10 Eu
- 386.GRACIÁN, Baltasar. EL HÉROE. EL DISCRETO. ORÁCULO MANUAL. ARTE DE PRUDENCIA.** Edición de Luys Santa Marina. Introducción y Notas de Raquel Asun.. Barcelona. Duplex. Planeta, S.A. 1984. 8º, 230pp. Rústica ilustrada. Clásicos Universales, 83. *Muy buen estado, sin uso. Notas al texto a pie. Baltasar Gracián y Morales, 1601-1658. Rf.36256.* 6 Eu
- 387.GRASS, Günter. PARTOS MENTALES o los alemanes se extinguen.** 1ª edición española. Traducción de Genoveva Dietrich. Madrid. Gráficas Ibarra, S.A. Alfaguara, S.A. 1983. 8º mayor, 163pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar, sin uso. Günter Grass, 1927-. Rf.36484.* 8 Eu
- 388.GUERRA, Antonio. PERIODISMO Y PURGATORIO.** Prólogo de M. Vázquez Montalbán. Primera edición. Barcelona. Gráficas Diamante. Ediciones 29. 1974. In 8º mayor, 282pp, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Los Libros de Perogrullo, 16. *Muy buen ejemplar. BGE.DCLC75567858-B. Rf.16106.* 5 Eu
- 389.GUEVARA, Antonio de. MENOSPRECIO DE CORTE Y ALABANZA DE ALDEA.** 1ª edición, prólogo y notas de Pablo Pou y Fernández. Zaragoza. Librería General. Ebro, S.L. 1969. 8º, 158pp-1h. Láminas aparte con con retrato en negro. Rústica editorial. Clásicos Ebro, 111. Serie Prosa, xxv. *Muy buen ejemplar. Estamos ante el antecedente del ensayo español. Se ha calculado que las obras del obispo de Mondoñedo se publicaron durante los siglos XVI y XVII más de 600 veces por toda Europa. Fray Antonio de Guevara, Treceño, Cantabria, 1480-1545. Rf.36503.* 4 Eu
- 390.HAY, Louise L. USTED PUEDE SANAR SU VIDA.** Traducción de Marta I. Guastavino. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1993. 8º mayor, 249pp y vuelta, 3h. Cartoné editorial impreso. *Muy buen ejemplar. Rf.36101.* 6 Eu
- 391.HUNTINGTON, Samuel P. CHOQUE DE CIVILIZACIONES.** 1ª edición. Traducción de Carmen García Tevijano. Epilogo crítico de Pedro Martínez Montávez. Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Tecnos, S.A. 2002. 8º, 90pp. Rústica ilustrada del editor. Cuadernos de Filosofía y Ensayo, Filosofía Ahora. Firma y dedicatoria. *Bastante buen ejemplar. Rf.36294.* 5 Eu
- 392.HUIZINGA, Johan. HOMO LUDENS.** 2ª edición. Traductor Eugenio Imaz. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1984. En 8º, 269pp-1h Cubiertas originales ilustradas a la rústica. *Bastante buen ejemplar. Rf.4423.* 5 Eu
- 393.JIMÉNEZ, José. LA VIDA COMO AZAR.** Complejidad de lo moderno. 1ª edición en colección. Barcelona. Dúplex S.A. Destino, S.A. 1994. 8º, 237pp y vuelta, 1h. A la rústica ilustrada del editor. Destino libro, 354. *Muy buen ejemplar. Rf.36443.* 6 Eu
- 394.JIMÉNEZ, Iker. ENIGMAS SIN RESOLVER.** Los 30 expedientes X más sorprendentes e inexplicables de España. 6ª edición. Prólogo del Dr. Fernando Jiménez del Oso. Navarra. Iberia Grafic, S.L. Edaf, S.A. 2005. 4º menor, 654pp. Fotografiados en negro al texto. Cartoné impreso y sobrecubierta ilustrada del editor. Mundo Mágico y Heterodoxo, 19. *Perfecto ejemplar, casi. Rf.35854.* 12 Eu
- 395.JIMÉNEZ, Iker. FRONTERAS DE LO IMPOSIBLE.** Un viaje de 150.000 kilómetros tras el misterio. Barcelona. Printer I.G. S.A. Círculo de Lectores, S.A. 2007. 4º menor, 425pp-2h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar, sin uso. Rf.35855.* 12 Eu
- 396.KAUTSKY, Karl. ORÍGENES Y FUNDAMENTOS DEL CRISTIANISMO.** Introducción de Jesús Muga. Salamanca. Gráficas Europa. Sígueme. 1974. In 8º mayor, 435pp. Rústica editorial, solapas. Ágora. Rúbrica en portada. Notas al texto a pie de página con algunas referencias. *Muy buen estado de conservación. Claro está, desde el punto de vista marxista. Karl Johann Kautsky, Praga, 1854-1938. Destacado teórico marxista. Rf.29846.* 14 Eu
- 397.LARRA, Mariano José de. ESCRITOS.** 1ª edición. Estudio notas y comentarios de texto por José Vila Selma. Madrid. Fareso. Narcea, S.A. de Ediciones. 1977. 8º mayor, 230pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Bitácora del Estudiante, 35. *Muy buen ejemplar. Mariano José de Larra y Sánchez de Castro, 1809-1837. Rf.36424.* 7 Eu
- 398.LARRAGOITI, A. S. de. ENSAYOS BREVES.** Prólogo Luis Astrana Marín. 1ª edición con tiro de 200 ejemplares. S. lugar de impresión. Imprenta Ramos, Alfonso y Moita, Lda. 1957. In 4º menor, 159pp-2h. Grecas capitulares y viñetas finales. Rústica ilustrada, funda protectora de papel cebolla. Firma antiguo propietario. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.2844.* 13 Eu
- 399.LÉONARD, André. MORAL SEXUAL EXPLICADA A LOS JÓVENES.** 1ª edición. Traducción al español de Enrique Parada. Madrid. Anzós, S.L. Ediciones Palabra, S.A. 1994. 8º mayor, 122pp-3h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Ética Libros MC. *Muy buen ejemplar. Rf.35997.* 6 Eu
- 400.MARAÑÓN, Gregorio. DON JUAN. Ensayos sobre el origen de su leyenda.** 11 edición. . Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1967. 8º menor, 169pp-7h de catálogo editorial. Rústica, sobrecubierta. Austral, 129. Firma y fecha. *Buen estado. Gregorio Marañón y Posadillo, 1887-1960. Rf.36228.* 3 Eu
- 401.MAROTO JIMÉNEZ, Francisco - AA. VV. LA INMIGRACIÓN A EUROPA.** Hacia un nuevo futuro. 1ª edición. Coordinador.... Jaén. Blanca Impresores, S.L. Eurolingua. Litorialia. 2010. 4º menor, 111pp. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.36003.* 5 Eu
- 402.MARTÍ, José. ENSAYOS Y CRÓNICAS.** 1ª edición de José Olivio Jiménez. Madrid. Anzós, S.L. Cátedra, S.A. 2004. 8º mayor, 320pp-4h. Rústica. Letras Hispánicas, 556. *Perfecto ejemplar, nuevo. Notas al texto a pie. José Martí, La Habana, 1853-1895. Rf.36170.* 6 Eu
- 403.MEDINA CASADO, Carmelo - AA. VV. I JORNADAS DE ESTUDIOS INGLESES.** Del 24 al 29 de octubre de 1991. 1ª edición. Prólogo de Ignacio Ahumada. Texto en inglés y castellano. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. 1995. 4º menor, 313pp. Rústica ilustrada, solapas. Firma. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie. Bibliografía. Rf.35929.* 7 Eu
- 404.MEDINA CASADO, Carmelo - SOTO PALOMO, Concepción. II JORNADAS DE ESTUDIOS INGLESES.** Del 13 al 16 de noviembre de 1996. 1ª edición. Prólogo de Adolfo Sánchez Rodrigo. Texto en inglés y castellano. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. 1997. 4º menor, 244pp-1h para colofón. Reproducciones de dibujos y tablas en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie. Bibliografía. Rf.14834.* 7 Eu

- 405.MILLER, Henry.** EL TIEMPO DE LOS ASESINOS. Un estudio sobre Rimbaud. 1ª edición. Traducción de Roberto Bixo. Madrid. Lavel, Alianza, S.A. 1983. 8º mayor, 121pp-3h. Rústica ilustrada. El libro de Bolsillo, 975. *Muy buen ejemplar. Henry Valentine Miller, 1891-1980. Rf.36507.* 4 Eu
- 406.NIETZSCHE, Friedrich.** GENEALOGÍA DE LA MORAL. Un escrito polémico. 9ª edición. Introducción traducción y notas de Andrés Sánchez Pascual. Madrid. Lavel. Alianza, S.A. 1986. 8º, 203pp-1h. Rústica ilustrada. El libro de Bolsillo, 356. *Muy buen ejemplar. Friedrich Wilhelm Nietzsche, 1844-1900. Rf.33753.* 4 Eu
- 407.PAZ, Octavio.** LOS SIGNOS EN ROTACIÓN Y OTROS ENSAYOS. 1ª edición colección. Prólogo de Carlos Fuentes. Madrid. Ediciones Castilla. Alianza, S.A. 1971. 8º, 343pp. Rústica editorial ilustrada, apenas rozada en cajos. El Libro de Bolsillo, 326. Anotación a lápiz negro en guarda trasera. *Bastante buen estado. Rf.36255.* 5 Eu
- 408.PENELLA, Manuel.** FRANZ KAFKA. 1ª edición. Versión cedida por Editorial Hernando. Barcelona. Cayfosa. Ediciones Urbión, S.A. 1984. In 8º mayor, 222pp-1h. Fotograbados entre texto y lámina aparte con retrato. Pasta editorial estampada. Biblioteca Histórica. Grandes Personajes. Apenas roce en contracubierta. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Franz Kafka, 1883-1924. Rf.36153.* 7 Eu
- 409.PLATÓN.** LA REPÚBLICA O EL ESTADO. 10ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1971. 8º menor, 303pp-7h. Rústica ilustrada. Austral, 220. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Platón, ca. 428/427- 347 aC. Rf.1762.* 4 Eu
- 410.PUÉRTOLAS, Soledad.** LA VIDA OCULTA. 1ª edición. Premio Anagrama de Ensayo. Barcelona. Librería, S.L. Anagrama, S.A. 1993. 4º menor, 297pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Lomera apenas desvaída. *Excelente conservación, por lo demás. Soledad Puértolas, 1947-. BGE.DCLC97183867-B Rf.36534.* 6 Eu
- 411.MORAL VICO, Andrés del.** LA EDUCACIÓN MORAL EN LOS TEXTOS PEDAGÓGICOS DE LOS TEÓRICOS MAS REPRESENTATIVOS (Siglos XVI al XX). Lección magistral. 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. 2010. 4º menor, 69pp-1h. Rústica ilustrada, solapas, papel crema. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie con bibliografía. Rf.35932.* 5 Eu
- 412.REICH, Wilhelm.** LA REVOLUCIÓN SEXUAL. PARA UNA ESTRUCTURA DE CARÁCTER AUTÓNOMA DEL HOMBRE. Traducción de Sergio Moratiel. 1ª edición en colección. Barcelona. Cayfosa. Planeta-De Agostini. 1985. In 8º mayor, xi-274pp, 1h. Gráficas en texto. Rústica editorial. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 6. Lomera algo desvaída. *Buen ejemplar. Cronología y bibliografía. Wilhelm Reich, 1897-1957. Rf.28495.* 4 Eu
- 413.ROJAS, Enrique.** ¿QUIÉN ERES? DE LA PERSONALIDAD A LA AUTOESTIMA. 1ª edición. Madrid. Lavel. Temas de Hoy. 2001. In 8º mayor, 446pp. Fotograbados en negro, gráficas y tablas en texto. Rústica ilustrada, solapas. Vivir mejor. Notas al texto a pie de página. Bibliografía. *Ejemplar impecable. Rf.22783.* 6 Eu
- 414.ROJAS, Enrique.** EL AMOR INTELIGENTE. Corazón y cabeza: claves para construir una preja feliz. 1ª edición. Madrid. Lavel, S.A. Temas de Hoy. 1999. 8º mayor, 262pp. Rústica ilustrada, solapas. Vivir mejor. Biblioteca Enrique Rojas. *Ejemplar impecable. Notas al texto a pie de página. Rf.23424.* 6 Eu
- 415.ROMANO, David.** ELEMENTOS Y TÉCNICA DEL TRABAJO CIENTÍFICO. 8ª edición. Barcelona. I.G Credograf, S.A. Teide, S.A. 1987. 8º mayor, 158pp. Rústica ilustrada del editor. Aportación Universitaria, Seire Métodos. *Muy buena conservación. Rf.35823.* 4 Eu
- 416.ROSELLÓ TOCA, Eduardo.** SALIR DE LA BOTELLA. Manual de instrucciones. 1ª edición. Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Los Libros del Comienzo. 1990. 8º mayor, 204pp-2h. Rústica editorial ilustrada. *Bastante buen estado. Autoayuda. Rf.36347.* 6 Eu
- 417.ROSELLÓ TOCA, Eduardo.** CUENDO VIVES EN TU CORAZÓN. Los milagros suceden. 2ª edición. Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Los Libros del Comienzo. 1996. 8º mayor, 198pp-1h. Rústica editorial ilustrada. *Bastante buen estado. Autoayuda. Rf.36348.* 6 Eu
- 418.ROTTERDAM, Erasmo de.** ELOGIO DE LA LOCURA. Traducción de Btueguera, S.A. Madrid. Altamira, S.A. Sarpe. 1984. 8º mayor, 268pp-1h. Lámina aparte con retrato fotograbados en negro. Pasta editorial, dorados. Los Grandes Pensadores, 40. *Perfecto ejemplar. Erasmo de Rotterdam, 1466/69-1536. Rf.36497.* 4 Eu
- 419.SÁNCHEZ DRAGÓ, Fernando.** GÁRGORIS Y HABIDIS. Una historia mágica de España. Prólogo de Gonzalo Torrente Ballester. Barcelona. Planeta, S.A. 1992. 8º, 949p-4hp. Rústica ilustrada. Planeta Bolsillo, 391. *Muy buen ejemplar. Fernando Sánchez Dragó, 1936-. BGE.CRPG95-B639. Rf.21002.* 12 Eu
- 420.SAZ, Agustín del.** LA NOVELA HISPANOMERICANA DEL XIX (Excepto México, Cuba y Santo Domingo). Separata del cuarto volumen, segunda parte, de la Historia General de las Literaturas Hispánicas.. Barcelona. Editorial Barna, S.A. s.a. (ca. 1940). 4º, de pag. 475 a 553. Cubierta original a la rústica. *Buen estado. Notas al final de texto, bibliografía, p. 544-553. Rf.11420.* 10 Eu
- 421.SCHOPENHAUER, Arthur.** EL MUNDO COMO VOLUNTAD Y REPRESENTACIÓN. I. Libros 1 y 2. II. Libros 3 y 4. Prólogo del autor. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1984. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, 156pp-2h, 214pp-4h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 70 y 71. *Perfecto ejemplar. El mundo como voluntad y representación, constituye desde el punto de vista literario una obra maestra de la lengua alemana de todas las épocas. Edición que recoge el texto íntegro de la primera edición de 1819. No incluye, por tanto, las extensas adiciones efectuadas por el autor en la segunda de 1844, pero si las correcciones del mismo autor en ediciones posteriores. Ésta, que oferetamos, esta basada en la que preparó La España Moderna, en Madrid, en el siglo XIX. Arthur Schopenhauer, 1788-1860. Rf.29388.* 10 Eu
- 422.SHEED, Frank J.** CONOCER A JESUCRISTO. 5ª edición. Traducción de Joaquín Esteban Perruca. Madrid. (impreso en Ávila) Mijan Artes Gráficas. Ediciones Palabra, S.A. 1987. 8º mayor, 447pp y vuelta. Algunas reproducciones en negro al texto. Rústica ilustrada. *Bastante buen ejemplar. Rf.36029.* 10 Eu
- 423.SKINNER, B.F.** WALDEN DOS. Traducción de Editorial Fontanella, S.A.. Barcelona. Printer industria gráfica. Orbis, S.A. 1985. 8º mayor, 354pp-1h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 94. *Perfecto ejemplar. Burrhus Frederic Skinner, 1904-1990. Filósofo social conductista e inventor, impartió clases de psicología en Harvard. Rf.34855.* 7 Eu
- 424.SPENCER JOHNSON, M...** ¿QUIÉN SE HA LLEVADO MI QUESO? 40ª edición. Traducción de José M. Pomares. Barcelona. Romanyà-Valls. Ediciones Urano, S.A. 2006. 8º mayor, 106pp-3h. Rústica editorial ilustrada, solapas, papel crema. Empresas Activa. *Muy buen ejemplar. Rf.35987.* 3 Eu
- 425.TIERNO, Bernabe.** ADOLESCENTES. Las 100 preguntas clave. Madrid. Gretol, S.A. Temas de Hoy, S.A. 1992. 8º mayor, 248pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Fin de Siglo, 26. *Perfecto ejemplar, casi. Rf.36344.* 4 Eu

- 426.**TIERNO, Bernabe. LA FUERZA DEL AMOR. El camino hacia la **realización del amor personal** y la **madurez afectiva**. 7ª edición. Madrid. Lavel, S.A. Temas de Hoy, S.A. 1999. 8º mayor, 223pp. Rústica ilustrada, solapas. Vivir mejor. Biblioteca Bernabé Tierno. *Ejemplar impecable. Notas al texto a pie de página. Rf.36304.* 5 Eu
- 427.**TISSOT, José. EL ARTE DE **APROVECHAR NUESTRAS FALTAS**. Prólogo del autor. Madrid. Gráficas Nebrija, S.A. Palabra, S.A. 1972. 8º, 163pp, 2h para tabla y colofón. Rústica ilustrada, solapas. Cuadernos Palabra, 22. *Bastante buen estado. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. No en BGE. Rf.14883.* 5 Eu
- 428.**UNAMUNO, Miguel de. **DIARIO ÍNTIMO**. 7ª edición. Madrid. Lavel. Alianza Editorial, S.A. 1986. In 8º, 213pp. Con un facsímil fuera de texto. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 283. *Buen ejemplar. Miguel de Unamuno, 1864-1936. BGE.CSUG15665950-B Rf.36290.* 6 Eu
- 429.**VEGA, Rosa de la. **FAMOSOS EN LA CÁRCEL**. La **vida en prisión de banqueros, políticos, artistas, toreros, periodistas** y demás ilustres. 1ª edición. Madrid. Rigorma. La Esfera de los Libros. 2005. 4º menor, 446pp. Láminas aparte fotograbadas en negro y color sobre papel esmaltado. Rústica y sobrecubierta ilustrada. *Muy buen estado. Rf.36221.* 9 Eu
- 430.**WEISS, Peter. INFORMES. 1ª edición en colección. Traducción Gabriel Ferrater. Madrid. Eosgraf. Alianza, S.A. 1974. 8º, 175pp. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 526. *Perfecto estado. Entre otros ensayos: Cine de Vanguardia. El gran sueño del cartero Cheval. Del Diario de Copenhague, etc... Peter Weiss, 1916-1982. Dramaturgo alemán. Rf.2252.* 4 Eu
- 431.**WILDE, Oscar. **ENSAYOS Y DIÁLOGOS**. Prólogo de Jorge Luis **Borges**. Traducción Julio **Gómez de la Serna**. Barcelona. Rivadeneyra, S.A. Hyspamérica, Ediciones, S.A. 1985. 8º mayor, 303pp y vuelta. Lámina con retrato en negro fuera de texto. Cartoné editorial estampado, dorados. Biblioteca Personal de Jorge Luis Borges, 28. Fecha. *Perfecto ejemplar, por lo demás. Notas a texto a pie. Oscar Fingal O'Flahertie Wills Wilde, 1854-1900. Rf.28795.* 6 Eu
- 432.**YOURCENAR, Marguerite. **MISHIMA O LA VISIÓN DEL VACÍO**. 1ª edición. Traducción del francés por Enrique Sordo. Madrid. Romanya/Valls. Seix Barral. 1985. 8º mayor, 141pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca Breve. *Bastante buen estado. Biografía del escritor y dramaturgo japonés que murió realizándose el harakiri. Marguerite Yourcenar, Bélgica 1903-1987. Rf.36389.* 7 Eu

## CIENCIA Y TÉCNICA

- 433.**AA. VV. EL FUTURO DE LA **EXPLORACIÓN DEL ESPACIO**. Volúmen I. Ediciones Orbis. 1985. Muy Interesante. Biblioteca de Divulgación Científica, 3. Profusamente ilustrado a color. 20x15 cm. Cartoné editorial. *Buen estado. 158 pp. Firma. Rf.17394.* 1 Eu
- 434.**ALFONSECA, Manuel. **GRANDES CIENTÍFICOS DE LA HUMANIDAD**. 1ª edición. II volúmenes. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas. Espasa Calpe, S.A. 1998. Dos volúmenes. 4º mayor, 136pp paginación continuada hasta 276pp. Numerosos fotograbados en negro al texto. Cartoné editorial y sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado. Rf.21944.* 3 Eu
- 435.**ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS LÓPEZ, Gerardo - GALLEGO CABRERA, Aurelia Mª. **CEREBRO, COMPORTAMIENTO E INMUNIDAD**. Jaén. E. Reca, S.L. Universidad de Jaén. 1994. In 8º mayor, 123pp. Rústica ilustrada, solapas. Juan Pérez de Moya. *Muy buen estado. Contiene amplia bibliografía. Rf.4169.* 2 Eu
- 436.**ARANA, J. Ignacio de. **DIGA TREINTA Y TRES. Anecdotario médico**. 2ª edición.. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 2000. 8º mayor, 250pp-2h. Rústica ilustrada. Espasa Bolsillo, 57. *Perfecto estado, nuevo. Rf.25929.* 2 Eu
- 437.**ARMSTRONG y HALLOCK, Dres. **MIENTRAS EL MÉDICO LLEGA. Guía de primeros auxilios** en caso de enfermedad o accidente. Traducción de E. Mascaró Porcar. Barcelona. Imprenta Juvenil. Daimon. 1963. In 8º mayor, 264pp. Ilustrada con 119 reproducciones de dibujos entre texto. Tela del editor. Enciclopedias Daimon. *Rf.4125.* 3 Eu
- 438.**ASIMOV, Isaac. LA **AMENAZA DE NUESTRO MUNDO**. 1ª edición. Traducción de Montserrat Solana. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza & Janes, S.A. 1980. 8º mayor, 342pp-5h. Rústica editorial ilustrada, algo usada. *Buen estado general. BGE.CRPG82-B5724. Rf.23309.* 6 Eu
- 439.**ATTENBOROUGH, David. LA **VIDA A PRUEBA**. Biografías y presentaciones Pilar Zuera y Néstor Navarrete. Traducción y adaptación José Luis Melero, Oriol Alamany Miquel Rafà y Marta Pola. Barcelona. Cayfosa. RBA. 1993. In 8º mayor, 202pp-2h. Cartoné del editor. Biblioteca de Divulgación Científica, 8. *Perfecto, con plástico retractilado. Rf.6951.* 3 Eu
- 440.**AZANZA PEREA, José Ramón. **GUÍA PRÁCTICA DE PSICOFÁRMACOS OPIACEOS Y DROGAS DE ABUSO (1995)**. Barcelona. Vila Sana Hnos. Roche. 1995. In 8º menor, 2h-148pp. Tablas en texto. Rústica editorial. Colaboran, Jesús Honorato Pérez, Matía Díaz Sánchez, Belén Sádaba Díaz y algunos más. *Buen ejemplar. Rf.25507.* 7 Eu
- 441.**CONDE LÓPEZ, Valentín - JIMENO VALDÉS, Agustín. **LOS SÍNDROMES EXTRAPIRAMIDALES YATRÓGENOS Y SU TRATAMIENTO**. 1ª edición. Madrid. Fur. Knoll. 1984. In 8º mayor, IX-62pp. Tablas y gráficas en texto, lámina fuera del mismo. Rústica editorial. Sello estampillado antiguo propietario en portada. *Los síndromes..., especialmente las disquinesias tardías... Bibliografía. Buen ejemplar. Rf.25502.* 3 Eu
- 442.**DALMAU CARLES, José. **ARITMÉTICA RAZONADA Y NOCIONES DE ÁLGEBRA**. TRATADO TEÓRICO-PRÁCTICO DEMOSTRADO CON APLICACIÓN A LAS DIFERENTES **CUESTIONES MERCANTILES PARA USO DE LAS ESCUELAS NORMALES Y DE LAS DE COMERCIO**. Comprende,



- además de la teoría indispensable, más de 5000 ejercicios y problemas. Nueva edición corregida y aumentada por D. José María Dalmau. Libro de Alumno, grado profesional. Gerona. Dalmau Carles. DCP. **1965**. In 8º mayor, 530pp. Tablas y numerosas fórmulas al texto, lámina desplegable fuera del mismo. Holandesa tela editorial. Firma, pequeña señal de antiguo adhesivo en guardas. *Muy buen ejemplar, salvo lo indicado. Notas al texto a pie de página. Rf.32031.* 6 Eu
- 443.** DELGADO, Carlos. **DICCIONARIO DE GASTRONOMÍA**. 1ª edición prólogo del autor. Barcelona. Cayfosa. Altaya, S.A. 1998. 8º mayor, 234pp. Cartoné editorial ilustrado. Grandes obras de la Gastronomía, 3. *Perfecto ejemplar. Rf.18595.* 4 Eu
- 444.** FULDER, Stephen. **GINSENG. LA HIERBA MÁGICA DE ORIENTE**. 6ª edición. Traducción de M. Shiao y P. Chan. Madrid. Roma. Miguel Shiao. **1979**. In 8º menor, 72pp. Rústica editorial ilustrada. Extremo Oriente, 2. Firma. *Muy buen ejemplar. Rf.32526.* 1 Eu
- 445.** DÍAZ GONZÁLEZ, Encarnación. **ESTUDIOS DE ENFERMERÍA EN TODOS LOS GRADOS DE LAS ULCERAS POR PRESIÓN**. 1ª edición. Premio a la investigación en enfermería (V Convocatoria). Madrid. Grafos, S.L. Knoll. 1995. 4º menor, 139pp. Fotografiados a color, tablas y gráficas en texto. Rústica editorial martelé, solapas, papel esmaltado. *Muy buen ejemplar. Rf.35859.* 7 Eu
- 446.** DUQUESNE, Maurice. **MATERIA Y ANTIMATERIA**. Traducción de María Luisa Lemos. Argentina. Fabril. 1963. In 8º, 155pp. Gráficas y figuras al texto. Cartoné editorial ilustrado. Los libros del mirasol. Bibliografía. *Perfecto estado. Rf.30762.* 3 Eu
- 447.** EINSTEIN, Albert - GRÜNBAUM, Adolf - EDDINGTON, A. S. **LA TEORÍA DE LA RELATIVIDAD. SUS ORÍGENES E IMPACTO SOBRE EL PENSAMIENTO MODERNO**. Selección e introducción de L. Pearce Williams. Versión española de Miguel Paredes Larrucea. Madrid. Eosgraf. Alianza. **1973**. In 8º mayor, 174pp-4h. Tablas y figuras al texto. Rústica editorial ilustrada. Alianza Universidad, 62. Algún subrayado a lápiz, señal de antiguo adhesivo en guardas. *Selección bibliográfica. Otros autores, Ernst Mach, H. A. Lorentz o Sir Isaac Newton, entre otros. Albert Einstein, 1879-1955. Rf.31449.* 3 Eu
- 448.** EINSTEIN, Albert. **MI VISIÓN DEL MUNDO**. 1ª edición en colección. Traducción de Sara Gallardo y Marianne Bübeck. Barcelona. Liberdúplex. Tusquets. 2005. In 8º mayor, 233pp. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Metatemas, 90. Firma anterior propietario en portada, esporádica acotación a lápiz negro. *Buen ejemplar. Rf.31232.* 3 Eu
- 449.** HAWKING, Stephen. **HISTORIA DEL TIEMPO. DEL BIG BANG A LOS AGUJEROS NEGROS**. 3ª edición. Introducción Carl Sagan. Traducción castellana de Miguel Ortuño. Barcelona. Hurope, S.A. Crítica, S.A. 1988. 4º menor, 245pp-1h. Algunas figuras en negro intercaladas. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada del editor. Serie Mayor. *Muy buen estado. Stephen William Hawking, 1942. Rf.31722.* 6 Eu
- 450.** LANE, Frank W. **DESFILE DE LA NATURALEZA**. 1ª edición. Traducción de Martín Ezcurdia. Barcelona. Saturno. Plaza y Janes. **1965**. In 4º menor, 291pp-1h. Tablas al texto, fotografiados en negro y color fuera del mismo. Tela editorial ilustrada. Motas de óxido en algunas páginas. *Buen ejemplar, por lo demás. Rf.6955.* 2 Eu
- 451.** LAWSON-WOOD, Denis - LAWSON-WOOD, Joyce. **LOS CINCO ELEMENTOS DE LA ACUPUNTURA DEL MASAJE CHINO**. Un trabajo introductorio conciso sobre la teoría y la técnica de la acupuntura. 1ª edición. Traducción de Dr. Antonio Badrinas. Barcelona. Alomimsa. Visión Libros, S.A. **1979**. 8º mayor, 105pp-5h. Algunas figuras en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Medicina y natura. Firma y muy esporádica acotación y subrayado a lápiz rojo, muy poco. *En bastante buen estado. Rf.36191.* 6 Eu
- 452.** MATAS, Luis - GONZÁLEZ, Santiago - CIFUENTES, Pedro - RAMOS, Ángel. **DICCIONARIO DE LA NATURALEZA**. II. volúmenes. Prólogo de Joaquín Araujo. 1ª edición. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas. Espasa. 1998. **Dos volúmenes**. O.C. In 4º mayor, 136pp, paginación continuada hasta 275pp. Tablas, gráficos y reproducciones de dibujos al texto. Cartoné y sobrecubierta ilustrados. *Buen ejemplar. BGE.DCLC95234870-B. Rf.4592.* 2 Eu
- 453.** MOURE, Alfonso. **EL ORIGEN DEL HOMBRE**. Madrid. Graficinc. Historia 16. Información e Historia, S.L. 1997. 8º mayor, 122pp. Rústica editorial. Biblioteca de Historia, 7. *Perfecto ejemplar. Bibliografía. Alfonso Moure, Santander, 1949-. Rf.25751.* 3 Eu
- 454.** MOTA REVETLLAT, Jorge. **SÍNTESIS DE CONSTANTES EN MEDICINA CLÍNICA**. Valores normales de laboratorio, pruebas funcionales y otros datos de semiología y exploración clínicas. Barcelona. Gráficas Condal. Gea. **1976**. In 8º menor, XII-306pp-5h. Tablas y gráficas en texto. Pasta editorial, dorados. Pequeña rasgadura en pie de portada y firma. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Buen ejemplar salvo reseñado. Rf.24112.* 3 Eu
- 455.** OPARIN, A. I. **ORIGEN DE LA VIDA**. 2ª edición en colección. Madrid. Elica. Akal. 1980. In 8º, 110pp-1h. Tablas, gráficas y reproducciones de dibujo al texto. Rústica editorial ilustrada. Akal Bolsillo, 1. Firma. *Muy buen ejemplar. Rf.30743.* 2 Eu
- 456.** PUIG, Ignacio. **LA EDAD DE LA TIERRA**. 2ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. **1950**. 8º, 159pp-7h. Algunas figuras y tablas al texto. Rústica, cubiertas originales. Austral, 990. *Buen estado. Ignacio Puig y Simón, 1887-1961. No en BGE. Rf.23747.* 3 Eu
- 457.** RUMER, Y - LANDAU, L. **QUE ES LA TEORÍA DE LA RELATIVIDAD**. Traducido del ruso por el ingeniero V. Llanos Más. Madrid. Castilla. Ricardo Aguilera. 1974. In 8º, 78pp. Ilustrada con reproducciones de dibujo al texto. Rústica editorial ilustrada. Firma en portada, algún subrayado a lápiz y vaga señal de antiguo adhesivo en guardas. *Rf.29832.* 3 Eu
- 458.** SAGAN, Carl. **LA CONEXIÓN CÓSMICA**. Traducción de Jaime Piñeiro. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Orbis, S.A. 1985. 8º mayor, 255pp y vuelta, 1h. Fotografiados en negro al texto. Cartoné ilustrado. Biblioteca de Divulgación Científica Muy Interesante, 1. *Perfecto estado. Carl Edward Sagan, 1934-1996. Rf.9100.* 3 Eu
- 459.** SÁNCHEZ-OCAÑA, Ramón. **HIJOS DEL FRÍO. Fecundación in vitro** y otros avances de la genética. 6ª edición. Madrid. Gretol, S.A. Temas de Hoy, S.A. 1991. 8º mayor, 221pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Grandes Fin de Siglo. *Perfecto ejemplar, nuevo. No en BGE. Rf.23259.* 2 Eu
- 460.** SCHEINFELD, Amram. **USTED Y LA HERENCIA**. Traducción de Francisco Cortada. Introducción de J. B. S. Haldane. Primera editorial. Buenos Aires-Argentina. Compañía Impresora Argentina. Sudamericana. 1946. In 8º mayor, 533pp, 2h para tabla y colofón. Tabla y reproducciones de dibujos en texto, láminas fotografiadas en

negro y reproducciones de dibujos a color fuera de éste. Tela editorial estampada, dorados. Sello estampado en portada. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. No en BGE. Rf.14431.* 7 Eu

**461.VERNIER, Antoine. CÓMO SUPERAR EL ESTRES.** 1ª edición. Barcelona. Soler, S.A. Edicomunicación, S.A. 1993. 8º mayor, 157pp-1h. Rústica ilustrada. Guía Sana, 6. *Perfecto estado. No en BGE. Rf.22052.* 4 Eu

**462.VIGNATI, Alejandro. EL OCASO DE LOS DINOSAURIOS.** 1ª edición.. Barcelona. R.i.g.s.a. A.T.E. 1976. 8º mayor, 301pp-1h. Láminas fotográficas en negro fuera de texto sobre papel couché. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria y firma. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Notas al texto a pie de página. BGE.NYPG764477696-B. Rf.25426.* 5 Eu

**463.WILFORD, J. N. EL ENIGMA DE LOS DINOSAURIOS.** Traducción de Joaquín Adusar Ortega. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. RBA. 1993. 8º mayor, 407pp-2h. Fotografiados en negro al texto. Cartoné ilustrado. Biblioteca de Divulgación Científica Muy Interesante, 2. *Perfecto estado. No en BGE. Rf.21996.* 2 Eu

## VARIA

**464.ANDARAX. DE ANDALUCÍA AL ÁRTICO.** (Pasando por el telón de acero). 1ª edición. Ilustradores: Justo Jimeno, Julián Recio, Luis Cañada. Almería. Imprenta Lozano, en Valladolid. Edición de Autor, Andarax. 1971. 4º menor, 373pp. Numerosas reproducciones en negro de los originales de los ilustradores en negro a toda página. Cubierta de origen en cartoné. Lomera algo decolorada. *Buen ejemplar. Rf.36495.* 8 Eu

**465.ARTAUD, Antonin. EL CINE.** 1ª edición. Traducción de Antonio Eceiza. Madrid. A. G. Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1973. 8º, 135pp y vuelta, 5h. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, Arte, 490. *Bastante buen ejemplar. Notas al final de texto. Antoine Marie Joseph Artaud o Antonin Artaud, 1896-1948. Poeta, dramaturgo, ensayista, novelista, director escénico y actor francés. Rf.36337.* 5 Eu

**466.AYMÉ, Marcel - DINESEN, Isak - LAWRENCE, David Herbert - OCAMPO, Silvina - HELPRIN, Mark - MAUPASSANT, Guy de - BENEDETTO, Antonio di - MUSIL, Robert - BARNES, Djuna - LUGONES, Leopoldo - LAMARTINE, Alfonso de - KIPLING, Rudyard - ARGUEDAS, José María. LAS MEJORES HISTORIAS SOBRE CABALLOS.** 1ª edición. Prólogo de Fernando Savater. Traducciones de Anne- Hélène Suárez, Elisa Lucena, Francisco Torres Oliver y otros. BARNES. Madrid. Vía Gráfica. Ediciones Siruela, S.A. 2000. 4º menor, 188pp-2h. Cartoné impreso del editor. Las Tres Edades, 78. Fecha. *Por lo demás impecable estado, nuevo. Rf.23128.* 7 Eu

**467.BARBACHANO, Carlos. LUIS BUÑUEL.** 1ª edición en la colección. Prólogo de Antonio Lara. Navarra. Gráficas Estella. Salvat Ediciones, S.A. 1984. 8º mayor, 221pp y vuelta, 1h. Fotografiados en negro al texto. Rústica ilustrada. Salvat de Grandes Biografías, 87. *Muy buen estado. Luis Buñuel, 1900-83. Rf.36049.* 6 Eu

**468.BAS, Luis - ÁLVAREZ, Gabriel. EL LIBRO DE LAS MÁSCARAS DE PAPEL PLEGADO,** por..., Juan Gimeno, Felipe Moreno y Carlos Pomarón. 1ª edición. Prólogo de Ramón Jiménez Pérez.. Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Alianza Editorial, S.A. 1997. 8º, 280pp, 4h para catálogo editorial. Reproducciones de dibujos de Felipe Moreno, láminas fotográficas a color fuera de texto de Luis Pomarón. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 1828. *Muy buen ejemplar. BGE.XIBE65386-B. Rf.14033.* 8 Eu

**469.BELLINE. UN VIDENTE EN BUSCA DEL FUTURO.** 1ª edición. Prefacio de Maryse Choisy. Traducción de Juan Moreno. Barcelona. Gráficas Gúada, S.A. Plaza & Janes, S.A. 1980. 4º menor, 252pp-1h. Cartoné editorial estampado, dorados. Otros Mundos. Papel comienza a oscurecer. *Bastante buen ejemplar. Rf.36356.* 5 Eu

**470.BRILLAT-SAVARIN, J. Anthelme. FISOLOGÍA DEL GUSTO.** 1ª edición en colección. Prólogo de Nestro Luján. Barcelona. Bruguera, S.A. 1986. 8º, 380pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 1512/1130. *Muy buen ejemplar. Jean Anthelme Brillat-Savarin, 1755-1826. Jurista francés que ocupó importantes cargos políticos después de la Revolución, autor del primer tratado de gastronomía, éste, en 1825. Rf.36393.* 7 Eu

**471.CANSINOS-ASSÉNS, Rafael. LA COPLA ANDALUZA.** 1ª edición. Granada. Talleres de Ediciones Anel. Editoriales Andaluzas Unidas, S.A. 1985. 8º, 243pp-2h para colofón y catálogo editorial. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Cultura Andaluza, 11. Fecha. *Perfecto ejemplar. Bibliografía, p. 235-240. Rafael Cansinos Assens, 1883-1964. BGE.CTYG91-B11056. Rf.12751.* 5 Eu

**472.CASO, Ángeles. ELISABETH, EMPERATRIZ DE AUSTRIA-HUNGRÍA O EL HADA MALDITA. LA VERDADERA HISTORIA DE SISIÍ.** Versión revisada. Barcelona. Rosés. Planeta. 1999. In 8º, 352pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Booket Oro. Anotación en guarda. *Muy buen ejemplar. Rf.16687.* 2 Eu

**473.CONRAD, Joseph. EL ESPEJO DEL MAR. Recuerdos e impresiones.** Prólogo de Juan Benet. Traducción de Javier Marías. Barcelona. Printer, S.A. Ediciones Orbis, S.A. 1988, 8º mayor, 218pp. Lámina con retrato en negro fuera de texto. Pasta original estampada en seco, dorados. Biblioteca del Mar, 1. *Perfecto ejemplar. Józef Teodor Konrad Korzeniowski, seud. Joseph Conrad, 1857-1924. No en BGE. Rf.7905.* 6 Eu

**474.DOBRAZYNSKI, Jan. LA SOMBRA DEL PADRE.** Historia de José de Nazaret. 4ª edición. Traducción de José F. Dáwid Jaguasiak. Madrid. Offirgraf, S.A. Ediciones Palabra, S.A. 1985. 8º mayor, 311pp y vuelta. algunos fotografiados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. *Bastante buen ejemplar. Rf.36013.* 7 Eu

**475.FRIEDERICHSEN, Max. PAÍSES BÁLTICOS.** Traducción del alemán por Carlos de Salas. . Barcelona. Labor, S.A. 1930. 8º mayor. 199-XXIV-2h. Con fotografiados y mapas dentro y fuera de texto. Tela editorial estampada en seco. Labor, 233. *Buen ejemplar. Bibliografía y notas al texto a pie. Rf.6092.* 7 Eu

- 476.**GARCÍA GUAL, Carlos. **MITOLOGÍA. Interpretaciones** del pensamiento mítico. 1ª edición. Barcelona. Cronión, S.A. Montesinos, S.A. 1987. 8º mayor, 134pp. algunos fotograbados en negro al texto. Rústica original ilustrada, solapas. biblioteca de Divulgación Temática, 43. *Perfecta conservación. Notas al texto a pie. Bibliografía, p. 132-133. Rf.36291.* 6 Eu
- 477.**LENNING, Walter. **EDGAR ALAN POE.** 1ª edición. Traducción del alemán a cargo de Juan Conesa Sánchez. Navarra. Gráficas Instar, S.A. Salvat Ediciones, S.A. 1985. 8º mayor, 189pp y vuelta, 1h. Fotograbados y facsimiles en negro al texto. Rústica ilustrada. Salvat de Grandes **Biografías**, 43. *Muy buen ejemplar. Edgar Allan Poe, 1809-1849. No en BGE. Rf.36257.* 6 Eu
- 478.**LARRAÑAGA, Ignacio. **EL HERMANO DE ASIS. Vida** profunda de San Francisco. 1ª edición. Madrid. Artes Gráficas Carasa. Ediciones Paulinas. 1980. 8º mayor, 429pp. Rústica del editor ilustrada. *Ejemplar usado y con roces en cubierta, sólido y limpio. Francisco de Asís, 1182-1226. Rf.36364.* 4 Eu
- 479.**LEÓN III, Papa. **EL ENCHIRIDIÓN.** Oraciones Misteriosas.. Barcelona. E.S.G. S.A. Teorema, S.A. 1983. 8º, 172pp-1h. Rústica editoirla ilustrada, solapas. Firma. *Muy buen estado. San León III, Roma, 750-816. Rf.36436.* 6 Eu
- 480.**MOLINA NAVARRETE, Cristóbal - CERESO MARISCAL, José Manuel - RUIZ CIRIZA, Juan José. **LOS "FALSOS AUTÓNOMOS".** Normas y prácticas. 1ª edición. Director... Autores... Jaén. Imprenta Blanca. Eurolingua. 2004. 4º menor, 159pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Rf.36002.* 6 Eu
- 481.**MONFORTE, Josemaría. **CONOCER LA BIBLIA.** Iniciación a la Sagrada Escritura. 10ª edición. Madrid. Gráficas Rogar. Ediciones Rialp, S.A. 2009. 8º mayor, 176pp. Rústica de origen ilustrada. Biblioteca de Iniciación Teológica, 3. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie. Rf.36311.* 6 Eu
- 482.**NESTLER, Vincenzo. **LA TELEPATÍA.** 1ª edición. Traducción de Manuel Escrivá de Romani. Barcelona. Bruguera, S.A. 1978. 8º, 186pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Libro Ameno, 34. Lomera apenas decolorada. *Bastante buen ejemplar. Rf.36494.* 6 Eu
- 483.**NÚÑEZ DE PRADO, Guillermo. **CANTAORES ANDALUCES.** (Selección). 1ª edición. Sevilla (aunque impreso en Barcelona). Printer Industria Gráfica. Editoriales Andaluzas Unidas, S.A. 1986. In 8º, 244pp. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Cultura Andaluza, 72. *Perfecto ejemplar. BGE.DCLC87137308-B. Rf.12866.* 6 Eu
- 484.**OTTO, Emilio - KORDGIEN, G. **GRAMÁTICA SUCINTA DE LA LENGUA FRANCESA.** 25ª edición. Barcelona. Grafesa. Herder. 1982. 8º mayor, 250pp. Rústica editorial. Método Gaspey - Otto - Sauer. Firma. *Muy buen ejemplar. Rf.35943.* 6 Eu
- 485.**PAISANO VERGARA, José Javier. **XXIV FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA.** por... Rocío Ruiz y Concha Gutiérrez. Huelva. Imprenta Jiménez, S.L. Edita Festival de Cine Iberoamericano de Huelva. 1998. In 4º mayor, 152pp-15h para tabla y otros. Ilustrada con fotograbados en negro intercalados en el texto. publicidad fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. *Rf.10679.* 10 Eu
- 486.**PEPE-ILLO (José Delgado Gálvez). **LA TAUROMAQUIA.** Granada. Talleres de Ediciones Anel. Editoriales Andaluzas Unidas, S.A. 1984. In 8º, 251pp-1h para colofón. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Cultura Andaluza, 5. *Perfecto ejemplar. José Delgado y Gálvez, 1754-1801. BGE.XPUV9817559-B. Rf.12750.* 4 Eu
- 487.**PLUTARCO. **VIDAS PARALELAS. ALEJANDRO Y CÉSAR.** Madrid. Salvat. 1985. In 8º mayor, 179pp-1h. Rústica. Biblioteca Básica Salvat, 21. *Buen ejemplar. Rf.15947.* 2 Eu
- 488.**RAMÍREZ GARCÍA, Antonio. **COMENTARIO DE TEXTO PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA.** 2º Ciclo. 1ª edición. Úbeda. Gráficas Minerva. Consejería de Educación y Ciencia. Delegación de Jaén. 1998. 4º menor, 88pp. Rústica. Materiales Educativos. *Muy buen ejemplar, sin usar. Rf.36368.* 8 Eu
- 489.**REVERTE, Javier. **CORAZÓN DE ULISES. Un viaje griego.** Barcelona. RODESA. Círculo de Lectores, S.A. 2000. 8º mayor, 488pp-4h. Con algunos mapas en negro al texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Muy buen ejemplar. Javier Reverte, 1944-. Rf.36522.* 9 Eu
- 490.**SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio. **CONFIDENCIAS.** Prólogo de Carlos Seco Serrano. Madrid. Espasa Calpe. 1979. In 8º, 251pp, 3h. Fotograbados en negro en texto. Rústica editorial ilustrada. Selecciones Austral, 63. *Buen ejemplar. Rf.27953.* 3 Eu
- 491.**SAND, George. **UN HIVER À MAJORQUE (1838-1839).** Avant-Propos par Luis Ripoll. Palma de Mallorca. O.M.N.I.S.A. Luis Ripoll. 1985. 8º mayor, 183pp. viñetas finales al texto, láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel esmaltado. Rústica editorial ilustrada. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie. Texto en francés. Rf.36445.* 6 Eu
- 492.**SANTELMO, Jorge. **VIDA DE FRANKLIN.** 4 edición. Barcelona. Seix Barral Hnos. S.A. 1934. In 8º, 100pp-3h. Reproducciones de dibujo en láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel estucado. Holandesa de tela y cartoné estampado con cromo adherido. Vidas de Grandes Hombres. *Muy buen ejemplar. Rf.2284.* 5 Eu
- 493.**SARAMAGO, José. **VIAJE A PORTUGAL** Traducción de Basilio Losada. Prólogo de Claudio Magris. Barcelona. Bibliotex, S.L. 1999. 8º mayor, 413pp y vuelta, 1h. Cartoné editorial impreso. Biblioteca El Mundo, 98. Millenium las 100 joyas del milenio. *Perfecto estado. José Saramago, Azinhaga, 1922-2010. Rf.36043.* 5 Eu
- 494.**TZU, Sun. **EL ARTE DE LA GUERRA.** 18ª edición de José Ramón Ayllón.. Versión de Thomas Cleary. Traducción. Alfonso Colodrón. II volúmenes. Barcelona. Lavel I.G. S.A. Martínez Roca, S.A. 2009. 8º mayor, 188pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas, papel crema. Clásicos de la Sabiduría. *Muy buen ejemplar. Libro de dos mil años de antigüedad, uno de los más importantes textos clásicos chinos. Rf.35953.* 4 Eu
- 495.**VÁZQUEZ, M. **ANACLETO.** Guión e ilustraciones... Gran Enciclopedia del **Cómic**, 5. Barcelona. Ediciones Bruch, S.A. 1988. Infolio, 185pp. Reproducciones de dibujos y viñetas en texto. Tela impresa de origen. Mínima imperfección cajo delantero. *Muy buen ejemplar. Rf.36306.* 15 Eu

## TEMAS LOCALES

- 496.AA. VV. BAETICA.** Estudios de **Arte, Geografía e Historia**. Vol. XI. 1ª edición. Málaga. Imprenta y Editorial Universidad de Málaga, Facultad de Filosofía y Letras. 1988. En 4º menor, 590pp. Fotografiados en negro, mapas, tablas y gráficas intercaladas. Cubierta ilustrada. *Muy buen estado. Notas al texto a pie de página.* BGE.NYPG804656253-S. Rf.11313. 9 Eu
- 497.AA. VV. LA CARIDAD DE BAENA.** COLECCIÓN DE ARTÍCULOS Y POESÍAS, HECHOS CON MOTIVO DE LA INSTALACIÓN DEL ASILO DE ANCIANOS. Córdoba. Cañete. Tipografía El Español. 1999. In 8º mayor, 61pp-1h. Ilustrada con un dibujo de D. Juan Ocaña, grecas capitulares y finales. Rústica editorial ilustrada. Recuperación de Documentos para la Historia de Baena, 2. *Perfecto estado.* Rf.3502. 2 Eu
- 498.AA. VV. LOS VINOS DE MONTILLA-MORILES EN JAÉN. Conferencias.** 1ª edición. Prólogo de Manuel Mª López Alejandre. Córdoba. San Pablo, S.L. Cajasur. 1997. 8º, 209pp-2h. Rústica editorial ilustrada. B9olsillo, 35. *Perfecto ejemplar. Un total de 14 trabajos. No en BGE.* Rf.22537. 5 Eu
- 499.AA. VV. ENTORNO AL VINO DE MONTILLA-MORILES. 18 textos y 1 Conferencia.** 1ª edición. Prólogo de Fernando Pérez Camacho. Córdoba. Tipografía Católica, S.C.A. Propaganda Literaria. 1996. En 8º mayor, 73pp-1h. Viñeta reproducida en portada. Rústica muda del editor, sobrecubierta ilustrada de Dorothea Von Elbe. *Perfecto ejemplar, nuevo.* Rf.26403. 6 Eu
- 500.ARGÜELLES, Francisco. SEMANA SANTA EN MÁLAGA.** V Tomos. O.C. I y II. Semana Santa Malagueña en su iconografía desaparecida. 500 años de plática cofradiera. III. Semana Santa Malagueña a través de su historia. IV. Vida cofrade y entorno de las cofradías Malagueñas. V. Patrimonio Artístico de las Cofradías. 1ª edición. Prólogo de Manuel Alcántara. Dirección editorial.... Málaga. Gráficas Urania. Arguval. 1987-1990. **Cinco volúmenes.** O.C. En 4º mayor, 268pp, 270pp-1h, 300pp, 222pp, 221pp y vuelta. Miles de fotograbados en negro, sepia y color, así como facsímiles, planos y figuras al texto. Tela de editor estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel semisatinado. *Excelente ejemplar y buen trabajo de compilación e investigación, con una copiosa colación de fuentes y bibliografía.* **Imagen.** Rf.32120. 130 Eu
- 501.BERROCAL, José Antonio. ESTA ES MÁLAGA.** Fotografías de una ciudad para los años 90. 1ª edición. Málaga. Graficas San Pancracio. Printel Ediciones. Universidad de Málaga. 1989. Infolio menor, 343pp-3h. Cientos de artísticas reproducciones en fotograbado en láminas aparte en negro. Tela muda y sobrecubierta ilustrada del editor, papel couché. Imagen Uno. *Muy buen ejemplar, sin uso.* Rf.27484. 22 Eu
- 502.BURGOS SERRANO, José. LA PARROQUIA DE NTRA. SEÑORA DE LOS REMEDIOS DE CABRA Y SU HISTORIA.** 1ª edición. Presentación Manuel Nieto Cumplido. Córdoba. Imprenta San Pablo, S.L. Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur. 1996. En 8º, 114pp-2h para catálogo editorial. Multitud de fotograbados en negro al texto. Cubierta ilustrada. Bolsillo, núm. 29. *Buen ejemplar. Notas al texto, algunas bibliográficas.* BGE:DCLC97203322-B. Rf.11121. 7 Eu
- 503.CASAÑO, Carmelo - SOLANO, Francisco - ARJONA, Rafael - DELGADO, Feliciano. GUÍA DE CÓRDOBA. HOY.** Madrid. Gráficas Toledo. Anaya. 1991. In 8º mayor estrecho, 152pp. Fotografiados a color en texto. Rústica ilustrada. Touring. *Perfecto ejemplar, nuevo.* Rf.28467. 2 Eu
- 504.CASTELLANO CUESTA, María Teresa. LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO Y SAN EULOGIO DE LA AJERQUÍA DE CÓRDOBA.** 1ª edición. Córdoba. Imprenta San Pablo. Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1988. En 8º mayor estrecho, 197pp-1h para catálogo editorial. Plantas, alzados, planos y fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Universidad, 21. Con sellos estampillados de antigua biblioteca. *Muy buen estado. Bibliografía, p. 193-197, notas a pie de página.* BGE.NYFX91-B3722. Rf.11132. 7 Eu
- 505.CÓRDOBA, José Luis de (seudónimo de José Luis Sánchez Garrido). CÓRDOBA EN LA HISTORIA DEL TOREO.** 2ª edición corregida y aumentada. Prólogo de F. Montero Galvache. Córdoba. Imprenta de San Pablo. Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1989. 4º menor cuadrado, 173pp-1h. Numerosos fotograbados y facsímiles en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Buen estado. Texto a dos columnas.* Rf.27454. 7 Eu
- 506.COSANO MOYANO, José - CRESPIÓN CUESTA, Francisco - GARRIDO HIDALGO, Antonio - RAYA RAYA, Ángeles - LUNA HIDALGO, José A - MIRANDA ÁLVAREZ, Pedro - NARANJO RAMÍREZ, José. HOMENAJE A JUAN GÓMEZ CRESPO.** Presentación de Juan Luna Ibáñez. Dedicatoria de Antonio Domínguez Ortiz. Prólogo de Fernando Serrano. SEMBLANZA SOBRE LA VIDA Y OBRA DE UN ILUSTRE FERNANUÑENSE: JUAN GÓMEZ CRESPO. ORÍGENES DE LA VILLA DE FERNÁN-NÚÑEZ. EL PALACIO DE LOS GUTIÉRREZ DE LOS RÍOS EN FERNÁN-NÚÑEZ (CÓRDOBA). ESTUDIO HISTÓRICO ARTÍSTICO DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARINA DE AGUAS SANTAS DE FERNÁN-NÚÑEZ (CÓRDOBA). UN PROYECTO DE PANTEÓN PARA LA CASA DUCAL DE FERNÁN-NÚÑEZ. IMPRESIONES DE UN ALUMNO. Córdoba. Imprenta Provincial. Ayuntamiento de Fernán-Núñez. 1985. In 4º mayor, s.p. 38h. Abundantes fotograbados en negro y facsímiles al texto. Rústica editorial ilustrada. Notas al texto al final del mismo con algunas referencias. *Muy buen ejemplar.* Rf.31961. 5 Eu
- 507.DELGADO PRIETO, Ricardo R. y MARTÍNEZ LAGARES, Manuel. II PREMIO DE INVESTIGACIÓN MEDIOAMBIENTAL «CIUDAD DE BAENA».** 1ª edición. Córdoba. Gráficas Cañete. Diputación de Córdoba y otros. 1998. 8º mayor, 68pp. Con reproducciones de dibujo y tablas en texto. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar.* Rf.3656. 1 Eu
- 508.Diputación Provincial de Córdoba. ACCIÓN: DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÓRDOBA.** Cartagena-Murcia. 1909. Acción litográfica con sello en seco. Conserva cupones, faltando los dos primeros. Formato, 557 x 305 mm. Sellos, firmas de validez y traspaso. **Imagen.** Rf.14598. 6 Eu
- 509.FERNÁNDEZ MALO, Alfonso. LOS PERROS DE AGOSTO.** 1ª edición. **Autógrafo del autor.** Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Edición de autor. 2006. 8º mayor, 77pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar dedicado y firmado por el autor.* Rf.36418. 8 Eu
- 510.GANIVET, Ángel. IDEARIAUM ESPAÑOL.** 6ª edición. Obras Completas de Ángel Ganivet, I. Madrid. Imprenta de Pérez de Mediburu. Librería General de Victoriano Suárez. 1933. 8º mayor, 184pp-1h de tabla. Con un retrato en negro del autor fuera de texto. Rústica editorial, intonso en origen, conserva las barbas. *Ángel Ganivet, 1865-1898.* BGE.CASX91-B88522 Rf.1919. 11 Eu
- 511.GOBIERNO, Presidencia del. RESEÑA ESTADÍSTICA DE LA PROVINCIA DE ALMERÍA. 1965.** 1ª edición. Prólogo de Pascual Campoy Benzal. Madrid. s.i. Instituto Nacional de Estadística. 1965. 4º, xvpp, gran lámina plegada de la provincia, 635pp. Cientos de tablas, gráficas al texto y dos mapas de Almería plegados en láminas aparte. Rústica, Rf.33417. 12 Eu

- 512.**HIGUERAS MALDONADO, Juan. **CÓRDOBA EN EL BULARIO DEL ARCHIVO-CATEDRAL DE JAÉN.** Separata número 123, año LXIII del Boletín de la Real Academia de... Córdoba. Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. 1992. In 4º menor, de pág. 229 a 253 y vuelta. Ilustrada con fotograbados en negro a toda página intercalados en el texto. Rústica editorial. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Rf.11517.* 5 Eu
- 513.**LÓPEZ ALEJANDRE, Manuel María. **DE TABERNAS POR CÓRDOBA.** Aguilar de la Frontera, Almodóvar, Baena, Castro del Río, La Rambla, Montilla, Monturque, Moriles, Palma del Río, y Puente Genil. 1ª edición. Prólogo de Cristóbal Tarifa Sevillano. Córdoba. Vistalegre, S.L. y otros. 1999. 8º mayor, 216pp-1h y plano plegado. Con fotograbados en negro y reproducciones de dibujos. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.22496.* 7 Eu
- 514.**LÓPEZ, Juan - RAMOS, Lucas - SÁNCHEZ, Miguel - RODRÍGUEZ, Manuel. **LA CATEDRAL DE ALMERÍA.** León. Imprime y edita Everest. 1975. In 4º menor, 64pp. Fotograbados a todo color de Francisco Díez González y facsímiles intercalados en el texto. Rústica ilustrada. Ibérica. Alguna nota al texto a pie de página. *Muy buen ejemplar. BGE.CTYG2820594-B. Rf.12484.* 8 Eu
- 515.**MARÍN GÓMEZ, Antonio. **BUJALANCE EN LA CONQUISTA DEL NUEVO REINO DE GRANADA: EL CAPITÁN ANTONIO DE OLALLA.** Separata del Boletín de la..., año LIII, número 104. 1ª edición. Córdoba. s.i. Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. 1983. In 4º menor, páginas 107 a 120. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.12974.* 7 Eu
- 516.**MARTÍNEZ LIÉBANA, José A. y RUBIO FERNÁNDEZ, Juan. **SANTANA. MEMORIA DE UNA LUCHA POR LA DIGNIDAD.** Introducción Antonio Garrido Gámez. . Jaén. Gráficas Ubeda, S.L. Los Autores e Ideal Jaén. En 8º mayor, 134pp-2h de tabla y colofón. Fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada. *Muy buen estado. Conflicto de Santana Motor que tuvo su chispa con el anuncio oficial de la suspensión de pagos. Rf.1660.* 3 Eu
- 517.**MORENO CUADRADO, Fernando - MUDARRA BARRERO, Mercedes. **PAISAJES.** Catálogo de la exposición. 1ª edición. Presentación de José Mellado.. Córdoba. Imprenta Provincial. Diputación de Córdoba. 1998. 4º menor apaisado, 125pp, 1h. Láminas aparte fotograbadas a todo color con texto a vuelta. Rústica del editor. *Perfecto ejemplar, nuevo. Catálogo para la exposición, todo vanguardia de siglo XX. Rf.27793.* 6 Eu
- 518.**NAVEROS, José Miguel. **ALICANTE. MURCIA. CARTAGENA. ALMERÍA.** Rutas de España, 3. Madrid. Publicaciones Españolas. 1966. In 8º mayor, 171pp, 1h. Fotograbados, planos y mapa en negro en texto. Rústica editorial ilustrada. Sello estampillado en portada, pequeña rasgadura reparada en última página que no afecta al texto. Ruta de España, 3. *Buen ejemplar salvo indicado. Rf.26169.* 3 Eu
- 519.**KETTANI, M. Ali. **BENALMÁDENA A... IBN AL-BAYTAR,** por el Dr... Saludo Enrique Bolín Pérez-Argemí. Traducción de Aguilera Crespillo. Benalmádena. Gráficas Campos. Ayuntamiento de Benalmádena. s.a. (circa 1990). In 8º mayor, 114pp. Rústica ilustrada. *Bibliografía. Notas al texto a pie. Buen ejemplar. Rf.6767.* 5 Eu
- 520.**MANFREDI CANO, Domingo. **ALGECIRAS. COSTA DEL SOL. MÁLAGA. GRANADA. JAÉN. CÓRDOBA.** Rutas de España, 2. 1ª edición. Madrid. Publicaciones Españolas. 1963. 8º mayor, 112pp-1 lámina plegada. Láminas aparte fotograbados en negro, gran plano plegado a color a final del mismo. Rústica editorial ilustrada. Ruta de España, 2. *Muy buen ejemplar. Rf.33220.* 5 Eu
- 521.**MIGUEL PÉREZ, Angel de. **LA CÁTEDRA DE BELÉN. Apuntes para aprender a hacer Oración siendo un personaje más en las escenas del Evangelio.** 1ª edición. Jaén. Gráficas Francisco del Moral. Caja Rural de Jaén. 2003. 8º mayor, 88pp-4h. Algún fotograbado en negro intercalado. Cubiertas ilustrada. *Perfecto ejemplar. Rf.36034.* 5 Eu
- 522.**MONTERO GALVACHE, Francisco. **SEMANA SANTA CORDOBESA.** 1ª edición. Prólogo de José María Ortiz Juárez. Córdoba. Imprenta San Pablo. Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1988. 8º, 161pp, 1h para catálogo editorial. Reproducciones de dibujos de Ricardo Anaya. Rústica editorial ilustrada por Jiménez Poyato. De bolsillo Cajasur, 15. Firma y dedicatoria. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.23372.* 5 Eu
- 523.**PANTOJA VALLEJO, José L - MEDINA CASADO, Manuel. **IMÁGENES Y PALABRAS: LITERATURA Y COSTUMBRISMO EN LOPERA DURANTE EL SIGLO XX.** 1ª edición. Córdoba. Unigraf. Edición de autor. 1993. In 8º mayor, 387pp-2h de apéndice y bibliografía. Con cientos de reproducciones en negro a plena página fuera de texto. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.1635.* 7 Eu
- 524.**SALAS, Nicolás. **ANDALUCIA: LOS 7 CÍRCULOS VICIOSOS DEL SUBDESARROLLO.** 1ª edición.. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1972. en 8º mayor, 235pp y vuelta, 2h. Numerosas tablas intercaladas al texto. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. Notas a pie de página. BGE.CASX88-B29890. Rf.7308.* 2 Eu
- 525.**SALCEDO HIERRO, Miguel. **CÓRDOBA EN COLOR.** 3ª edición. León. Evergráficas, S.A. Everest. 1985. 4º menor, 95pp. Con fotograbados a color y negro en texto, algunos a doble página. Rústica ilustrada. Ibérica. *Muy buen ejemplar Rf.20914.* 5 Eu
- 526.**VÁZQUEZ LESMES, Rafael. **LA DEVOCIÓN POPULAR CORDOBESA EN SUS ERMITAS Y SANTUARIOS.** 1ª edición. Córdoba. San Pablo. Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1987. In 8º, 251pp-1h para catálogo editorial. Fotograbados en negro y reproducciones de grabados en texto. Rústica ilustrada. Bolsillo, 5. *Muy buen estado. Bibliografía. BGE.NYPG87-B87012. Rf.14800.* 5 Eu
- 527.**VIÑALS, José. **OJO ALEGRE Y VIEJÍSIMO.** 1ª edición. Jaén. Soproarga, S.A. Diputación de Jaén. 1991. 8º mayor, 154pp-1h. Rústica de origen, solapas. *Muy buen ejemplar. Cuentos. Rf.36441.* 10 Eu

Si lo desea, consulte nuestro fondo en

[www.MIMOLIBROS.com](http://www.MIMOLIBROS.com)