

# AVANCE MINOTAURO

XXXI



LIBROS

Jaén mmxiii

# MINOTAURO LIBROS

## ALGUNAS CONSIDERACIONES

### COMPRA, VENTA Y TASACIONES DE LIBROS Y BIBLIOTECAS.

*Libros de Antaño y Hogaño. Documentos manuscritos. Grabados. Litografías. Aguafuertes. Carteles de época. Dibujos originales y todo lo relacionado con el arte gráfico. Nos desplazamos a cualquier punto de la Península. Reserva absoluta.*

**Nuestras condiciones de venta:** son las establecidas internacionalmente por el uso en Librería Anticuaria. Todos los libros de este catálogo se hallan en buen estado, salvo indicación en contrario. No obstante, cualquier ejemplar que no se corresponda con lo reseñado puede ser devuelto dentro de un plazo razonable, avisando previamente. Los precios están expresados en euros. Los pedidos se servirán contra reembolso, por riguroso orden de recepción. Los gastos de envío (5 ó 7 Euros hasta 1kg. Por correo certificado) y seguro serán por cuenta del comprador. Los precios tienen una validez de un mes. El estar vendido algún título del pedido no anula el resto del mismo. Enviaremos catálogo a quien lo solicite, agradeceríamos lo hagan circular entre interesados, amigos o amantes del libro.

**Dirección:** Capitán Oviedo, 13. 23004 – JAÉN.

**Contacto:** [contacto@mimolibros.com](mailto:contacto@mimolibros.com) o Teléfono/Fax: 953 088 604 - 677 147 440

**Horario:** Horario comercial, sábados previa cita.

**Instituciones:** Deben cursar los pedidos por escrito, identificando la persona que lo realiza.

**Formas de pago y envío.** Puede realizar el pago del pedido de las siguientes formas:

· Giro postal

· Contra reembolso

· Tarjeta de crédito: Enviaremos enlace con pasarela segura de BMN

· Transferencia bancaria

Los pagos mediante transferencia bancaria deberán abonarse a:

· Número de cuenta: 0030-4030-61-0000740272

· Entidad: Banesto

## TABLA

ARTE .....	DE 1 A 18
HISTORIA .....	DE 19 A 46
LITERATURA .....	DE 47 A 312
POESÍA .....	DE 313 A 339
ENSAYO .....	DE 340 A 414
CIENCIA Y TÉCNICA.....	DE 415 A 422
VARIA .....	DE 423 A 451
TEMAS LOCALES .....	DE 452 A 466

## ARTE

- 1.AA. VV. OBJETS D'ART DE CURIOSITÉ ET D' AMEUBLEMENT. TABLEAUX. OBJETS D'ART DE LA CHINE.** 1ª edición. Paris. Lahure. Galerie Jean Charpentier. 1933. 4º mayor, 38pp-ixh. Con IX láminas aparte en fototipia, la vii plegada. Rústica editorial, con pequeña imperfección en cabeza y pie de lomera. Fecha a lápiz en cubierta. *Buen ejemplar. Texto en francés. Rf.34277.* 7 Eu
- 2.AA. VV. BRONZES PAR BARYE.** Paris. Imp. Steff. Edt. Palais Galliera. 1973. In 4º menor, s/p (10 folios). Ilustrada con fotograbados en negro. Rústica edt. Rf.2431. 5 Eu
- 3.AA. VV. EXPOSICIÓN DE PINTURA ITALIANA CONTEMPORÁNEA.** Bial Hispanoamericana de Arte. 1ª edición. Propósito Alfredo Sánchez Bella. Introducción Palma Bucarelli.. Barcelona. Vélez. Palacio de la Virreina. 1955. 8º mayor, 31pp-6h. Con fotograbados en láminas fuera de texto. Rústica editorial. Buen ejemplar. Rf.2934. 7 Eu
- 4.AA. VV. CATALOGUE DES ESTAMPES CONTEMPORAINES.** Editées en 1954-1955. Impr. Buchdruckerel Winterthur A.G. Edt. Klipstein & Co., Succr. De Gutekunst & Klipstein. Berne, 1954. In 4º menor, 57pp y vuelta. Fotograbados entre texto. Rústica edt. Ilustrada. Rf.3174. 3 Eu
- 5.AA. VV. SIMBOLISMO & ART NOUVEAU.** Exposición del 2 Dic.1969 / 25 Gen. 1970. Edt. Galleria del Levante. Milano-München, 1969. In 8º mayor cuadrado, s/p 24 folios. Ilustrado con 43 fotograbados negro color. Rústica edt. Ilustrada. Rf.3163. 25 Eu
- 6.AA. VV. JACQUES VILLON. LOUIS MOILLIET.** Introducción por A. Rudlinger. Ensayos por Jerome Mellquist y Hans Bloesch. 1ª edición. Catálogo de la exposición conjunta en Berna Kunsthalle, mayo - junio de 1951. Berna. Benteli A.G. Kunsthalle Berna. 1951. En 8º mayor, 20pp-8 folios. Con láminas fotograbadas en negro y color fuera de texto. Rústica. Publicidad. *Buen estado. Texto principalmente en alemán (ensayo sobre Villon en francés). Cronologías biográficas y referencias bibliográficas. No localizado en Freitag. Rf.10394.* 12 Eu
- 7.ARGAN** Giulio Carlo. **L'EUROPE DES CAPITALES 1600-1700.** 1ª edición. Traduit de l'italien par Arnaud Tripet.. Genève. D'Art Albert Skira. 1964. Infolio menor, 222pp-2h. Profusamente ilustrada con cuidados cromos adheridos a toda página y algunas reproducciones huecograbadas y plegadas intercalado en el texto. Símil piel conservando sobrecubierta ilustrada y funda protectora transparente del editor. Art Idées Historie. Bella y cuidada edición sobre grueso papel crema en buen estado. Rf.1954. 25 Eu
- 8.CATALOGUE OF. DRAWINGS AND PAINTINGS FROM THE STUDIO OR THE LATE AUGUSTUS JOHN, O.M., R.A.** London. Printer by Claridge, Lewis & Jordan Ltd. Christie, Manson & Woods, Ltd. 1962. In 4º menor, 52pp-40h. Con XLVIII planchas fotograbadas en negro y color fuera de texto. Rústica ilustrada. Señal de antiguo adhesivo en cabeza de lomera. En buen estado. Rf.1119. 15 Eu
- 9.D' AGEN, Boyer. L'OEUVRE LITTÉRAIRE DE MICHEL-ANGE.** D'Après les archives... etc. 1ª edición. Traduites par Boyer d'Agen. Paris. Librairie Delagrave. 1919. 4º, 196pp. Con XXVI preciosas reproducciones de los originales de Miguel Ángel en sepia con papel seda protector sobre papel estucado fuera de texto. Encuadernación moderna en pasta, tejuelo, conserva cubiertas originales con cromado adherido en plano, intonso en origen, conserva las barbas, cinta punto de lectura. Buen ejemplar. Raro. Rf.441. 60 Eu
- 10.FRIEDENTHAL, Richard. LEONARDO.** Biografía ilustrada. 1ª edición. Traducción de J. M. Queralt Rosell.. Barcelona (aunque impreso en Vitoria) Heraclio Fournier, S.A. Destino, S.A. 1961. 4º menor, 144pp. Profusión de reproducciones en huecograbado y otras a color, dibujos y facsímiles al texto, retrato de Leonardo fuera del mismo. Tela editorial, estampaciones doradas. Buen ejemplar. Leonardo da Vinci, Leonardo di ser Piero da Vinci, 1452-1519. Rf.2765. 10 Eu
- 11.FOLCH Y TORRES, Joaquín. LA CERÁMICA,** por...Ex-Director de los Museos de Barcelona. 1ª edición. Barcelona. Tipografía Olympia. Editorial David. s.a. (ca. 1929). In 8º mayor, 40pp-17h. Con 32 láminas en negro y una en color fuera de texto. Tela editorial decorada, frontis. El Tesoro Artístico de España. 2. Muy buen ejemplar. Edición trilingüe. Bibliografía específica. Joaquín Folch y Torres, 1886-. BGE.IIAA84-B4759. Rf.2282. 23 Eu
- 12.HAGEN, Frédéric. J. D. KIRSZENBAUM.** Préface Jean Cassou. Paris, Imp. Mourlot Frères. Edt. Karl Flinkerm, 1961. In 4º menor, 72pp-3h para tabla y sumario de exposiciones. Ilustrada de forma muy innovadora con dibujos en azul entre, sobre y en los márgenes del texto y distribuidos de forma aleatoria, planchas fotograbadas en negro y color en láminas. Cubiertas originales mudas en rústica con sobrecubierta ilustrada. *Texto en francés. Original maqueta, raro y curioso. Rf.2937.* 13 Eu
- 13.LASSAIGNE, Jacques. EL GRECO.** Traducción Juan Luis Herreros del Pozo.. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Daimon-Manuel Tamayo. 1973. In 8º mayor, 263pp. Con multitud de fotograbados en negro y color al entre texto. Cartoné editorial ilustrado. Genios del Arte. *Buen ejemplar. Doménikos Theotokópoulos, 1541-1614. Rf.737.* 5 Eu
- 14.LÓPEZ BLÁQUEZ, Manuel. ODILON REDON 1840 - 1916.** La era de los impresionistas, 12. 1ª edición. Madrid. Globus. 1995. Infolio menor, s.p. 32 folios. Con fotograbados en negro y color sobre papel couché al texto, algunos a toda página. Cartoné editorial ilustrado. *Ejemplar con doblez en punta delantera de cabeza, por lo demás buen ejemplar. Odilon Redon, 1840-1916. No en BGE. Rf.21899.* 6 Eu
- 15.MAUROIS, André - PAGNOL, Marcel - MARX, Laude-Roger - CHARMET, Raymond. LES PEINTURES DE SERGE MENDJISKY,** sont présentées par... 1ª edición, ejemplar 122. Paris. Grou-Radenez. Edición de autor? 1963. 4º mayor, s.p. 68 folios. Delicadamente ilustrada con reproducciones en 66 láminas de bellos y vivos colores y en negro, dibujos y facsímiles. Cartoné con estampación en cubierta del editor, conserva sobrecubierta ilustrada y funda protectora transparente. Ligera señal de óxido en corte de cabeza. Tiraje corto, aquí ejemplar 122. Buen estado. Sumario bibliográfico. Sergio Mendjisky pintor francés nacido en 1929. Vive y trabaja en París. Durante 40 años se dedica a la pintura divisionista (futurismo) que evoluciona en el curso de su inspiración. Utiliza la macrofotografía para visitar los códigos del PopArt.

En 2000, se interesa más por la fotografía consagrándole una dimensión pictórica. Con la ayuda de centenares de clichés trabajados, recortados y luego pegados sobre tela, reorganiza el espacio y el tiempo en los aspectos urbanos que particularmente adora. Rf.632. 25 Eu

**16. ORTOLANI, Sergio. RAFFAELLO.** Bergamo, Imp. y Edt. Istituto Italiano D'Arti Grafiche, 1945. In 4º menor cuadrado, 77pp y vuelta, 74h para láminas. Buenas reproducciones en huecograbado 144 y 2 cromos montados sobre grueso papel en láminas fuera de paginación. Tela edt. con tipos dorados en plano y lomera. Ligeramente abarquillado. Colecc. I Grandi Artisti Italiani. Posee bibliografía. Rf.2211. 12 Eu

**17. PELAYO, Félix M. JOSÉ FIORAVANTI.** 1ª edición. Presentación por... Traducción de María del Pilar Gutiérrez Salinas. Buenos Aires. Peuser. 1944. 8º mayor, 23pp y vuelta, 4h-30pp-1h. Con fotogramados al texto. Rústica original ilustrada. Destinos. Artistas de América. Muy buen estado. Edición bilingüe castellano-inglés. José Fioravanti, escultor, Buenos Aires, 1896-1970. Rf.1890. 25 Eu

**18. SALINGER, Margareta. MICHELANGELO (1475-1564) THE LAST JUDGMENT.** Text by... New York. S/Imp. Edt. Harry N. Abrams, Inc. 1954. In 8º menor, s/p (36 folios). Ilustrada con planchas tipolitográficas (negro/color), algunas en estado plegado. Rústica edt. ilustrada. Posee bibliografía. Colecc. The Pocket Library of Great Art. Texto en inglés. Sello. Rf.2198. 5 Eu

## HISTORIA

**19. ALBA, Victor. HISTORIA DEL STALINISMO.** 1923 / 1953. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza & Janes, S.A. 1981. 8º, 396pp-2h. Rústica ilustrada. Varia. *Buen ejemplar con uso. Joseph Stalin, 1879-1953. Rf.34260.* 8 Eu

**20. AGUSTÍ, Ignacio. GANAS DE HABLAR.** 2ª edición. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Planeta, S.A. 1976. In 4º menor, 436pp-1. Multitud de fotogramados en negro algunos a toda página. Cartoné impreso. *Muy buen ejemplar. Espejo de España, 3. BGE.NYPG754693402-B. Rf.15779.* 5 Eu

**21. ARAQUE QUESADA, José. CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA EN RITO HISPANO-MOZÁRABE EN HONOR A SAN JULIAN, OBISPO PATRÓN DE MARMOLEJO.** Marmolejo-Jáen. s.i. Parroquia Ntra. Sra. de la Paz. 2003. En 4º menor, 32pp. Rústica ilustrada. Edición a dos tintas. *Muy buen estado. Rf.11069.* 4 Eu

**22. FERNÁNDEZ AREAL, M. LA POLÍTICA CATÓLICA EN ESPAÑA.** 1ª edición. Barcelona. Rigs. Dopesa. 1970. 8º mayor, 191pp. Rústica y sobrecubierta editorial ilustrada. Problemas Contemporáneos, 5. *Muy buen ejemplar. Comienza con II República Española hasta el Concordato con la Santa Sede de 1953, incluye Guerra Civil y Primer Franquismo. Rf.34282.* 5 Eu

**23. FRANCO, Pilar. NOSOTROS, LOS FRANCO.** 1ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Dúplex, S.A. Planeta, S.A. 1980. In 4º menor, 265pp-1h. Multitud de fotogramados en negro y facsímiles al texto. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. Espejo de España, 62, Serie Biografías y memorias. *Muy buen estado. La familia Franco y toda la España contemporánea por un testigo de excepción: la hermana del Caudillo. Francisco Franco, 1892-1975. BGE.CSUX83-B2466. Rf.4400.* 3 Eu

**24. GIL, Vicente. CUARENTA AÑOS JUNTO A FRANCO.** 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1981. In 4º menor, 220pp-1h, 1h para catálogo editorial. Láminas fotogramadas en negro en texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Espejo de España, 74. *Muy buen ejemplar. BGE.DCLC82115348-B. Rf.15924.* 4 Eu

**25. GIL-ROBLES, José María. LA MONARQUÍA POR LA QUE YO LUCHÉ.** Páginas de un **diario**. (1941-1954). 1ª edición preprada por Beltrán Heredia. Madrid. Talleres de Tordesillas. Taurus Ediciones, S.A. 1976. 8º mayor, 430pp-1h. Láminas aparte fotogramada en negro sobre papel estucado. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca Política Taurus, 35. *Buen ejemplar. José María Gil-Robles y Quiñones de León, Salamanca, 1898-1980. Rf.34585.* 5 Eu

**26. GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto. MANUEL AZAÑA (PROFECÍAS ESPAÑOLAS).** 1ª edición. Madrid. Closas Orcoyen. Turner. 1975. In 8º mayor, 227pp-2h para tabla. Rústica ilustrada por Diego Lara. Turner, 8. *Perfecto estado. Notas al apéndice de Jean Becarud con referencias bibliográficas. Rf.21720.* 8 Eu

**27. HERRERA PUGA, Pedro. SOCIEDAD Y DELINCUENCIA EN EL SIGLO DE ORO.** 1ª edición editorial. Prólogo de José Cepeda Adán. Madrid. Editorial Católica. 1974. 8º mayor, xxxi-381pp-8h. Tela editorial estampada en seco, simil papel de arroz crema. Biblioteca de Autores Cristianos, 363. Sellos estampillados. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Notas al texto a pie. Rf.34432.* 13 Eu

**28. HILLERS DE LUQUE, Sigfrido. LA OBRA SOCIAL DE ESPAÑA EN AMÉRICA.** 2ª edición. Prólogo del autor. Madrid. Jacaryan. Dykinson. 1989. 4º menor, 108pp-2h. Rústica editorial, solapas. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. Colonialismo en el Renacimiento. Rf.34322.* 5 Eu

**29. JIMÉNEZ LOSANTOS, Federico. LA ÚLTIMA SALIDA DE MANUEL AZAÑA.** 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1994. 4º menor, 299pp-1h para colofón. Fotogramados y facsímiles en negro al texto. Cubierta del editor, solapas. Espejo de España, 168. Firma. *Muy buen ejemplar. BGE.NYCGAJB5783-B. Rf.21559.* 7 Eu

**30. JULIÁ, Santos. LA CHINA ROJA.** Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Crémille-Genève. Círculo de Amigos de la Historia. 1971. 8º, 253pp-2h. Incluye fotogramados en láminas fuera de texto. Pasta estampada, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Problemas Candentes de la Historia. *Muy buen ejemplar. Rf.2093.* 3 Eu

**31. KHADER, Bichara. EL MUNDO ÁRABE ANTE EL AÑO 2000.** Estudios de sociología y economía. Traducción de Rosa Isabel Martínez Lillo. Madrid. García Rico. Editorial CantArabia. 1988. 8º mayor, 178pp-6h para tabla, catálogo del autor y editor y colofón. Numerosas tablas a ltexto. Cubierta a la rústica, solapas. 1ª edición. Serie Estudios, 2 Firma y fecha en hoja de cortesía, algunos subrayados y anotaciones a lápiz al principio. *Buen ejemplar. Rf.13993.* 6 Eu

- 32.**LYNCH, John. MONARQUÍA E IMPERIO. **El Reinado de Carlos V.** La herencia de los Habsburgo. Calos I de España, El Emperador Carlos V. España durante la Revolución de los precios. España y América. 1ª edición. Madrid. Ruan, S.A. El Pais, S.A. 2007. 8º mayor, 480pp. Profusión de fotograbados, facsímiles y mapas en negro y color al texto. Cartoné ilustrado editorial. Historia de España, 11. *Perfecto ejemplar.* Rf.22427. 5 Eu
- 33.**LOVECRAFT, H. P. EL **SEPULCRO** Y OTROS **RELATOS.** 4ª edición. Prólogo, traducción y notas de Eduardo Haro Ibars. Madrid. Alco Artes Gráficas. Ediciones Jucar. 1981. 8º mayor, 303pp. Rústica ilustrada del editor. La Vela Latina. *Buen ejemplar.* Rf.34587. 5 Eu
- 34.**MARTÍN CASAS, Julio - CARVAJAL URQUIJO, Pedro. EL **EXÍLIO ESPAÑOL.** (1936-1978). Prólogo de Alfonso Guerra. Barcelona. Printer Industria gráfica. Círculo de Lectores. 2003. 8º mayor, 277pp-1h para tabla, 1h para colofón. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Cartoné del editor impreso, sobrecubierta ilustrada. *Impecable estado.* Rf.21648. 9 Eu
- 35.**MARTÍNEZ CUADRADO, Miguel. LA **BURGUESÍA CONSERVADORA (1874-1931).** 5ª edición. Historia de España Alfaguara, VI. Madrid. Closas-Orcoyen. Alianza, S.A. Alfaguara. 1979. 8º mayor, 613pp-1h. Con tablas, gráficos y mapas al texto. Rústica editorial. Alianza Universidad, 49. Historia de España Alfaguara, VI. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie, bibliografía.* Rf.34375. 5 Eu
- 36.**MERINO, Julio - SEGURA, Santiago. JAQUE AL REY Los **enigmas y las incongruencias del 23-F...** dos años después. 1ª edición. Prólogo de Milans del Bosch. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1983. In 4º menor, 247pp y vuelta. Fotograbados en negro y color en texto. Rústica ilustrada, solapas. Espejo de España, 92. *Muy buen ejemplar.* BGE.NYSG11260486-B. Rf.9541. 8 Eu
- 37.**MONTOLIU, Manuel de. **VIDA DE GONZALO DE CÓRDOBA.** (El gran Capitán), por... Prefacio de Juan Palau Vera.. Barcelona. S.A. I.G. Seix Barral Hnos. S.A.- Editores. 1943. 8º mayor, 114pp. Con numerosas láminas aparte en negro sobre papele estucado. Tela original con estampa adherida en cubierta. Vidas de Grandes Hombres. *Muy buen ejemplar. Gonzalo Fernández de Córdoba y Aguilar, Montilla, 1453-1515.* Rf.34679. 6 Eu
- 38.**NIN, Andreu. LA **REVOLUCIÓN ESPAÑOLA.** 1930-1937. Barcelona. Diario Público. 2011. 8º mayor, 379pp. Encuadernación a la rústica. Biblioteca de la República. *Muy buen ejemplar. Andreu Nin Pérez, Vendrell, Tarragona, 1892-1937. Uno de los personajes más importantes del marxismo revolucionario en España.* Rf.34739. 4 Eu
- 39.**ONETO, José. 100 **DÍAS EN LA MUERTE DE FRANCISCO FRANCO.** 2ª edición. Madrid. FELMAR. 1975. 8º mayor, 326pp, 4h para tabla y catálogo editorial. Con fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada de Tino Calabuig. Punto Crítico, 6. *Buen ejemplar, usado.* BGE. DCLC76452088-B. Rf.34241. 3 Eu
- 40.**PÉREZ MATEOS, Juan Antonio. EL REY QUE VINO DEL **EXILIO.** Un período clave de la **vida de Don Juan Carlos** con hechos y documentos inéditos contados por el autor que narró su infancia. 1ª edición. Barcelona. Planeta 1981. In 4º menor, 222pp-1h. Fotograbados en negro en texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Espejo de España. *Muy buen estado.* Rf.16259. 4 Eu
- 41.**POZUELO ESCUDERO, Vicente. **LOS ÚLTIMOS 476 DÍAS DE FRANCO.** 4ª edición. Barcelona. Duplex. Planeta, S.A. 1980. 4º menor, 259pp y vuelta, 5h. Profusión de fotograbados en negro y reproducción a color de ocho cuadros pintados por el dictador. Cartoné editorial impreso. Espejo de España, 58. *Muy buen ejemplar. Con algunos fragmentos de las Memorias de Franco.* Rf.34820. 4 Eu
- 42.**RODRÍGUEZ, Horacio Daniel. **CHE GUEVARA.** ¿Aventura o revolución? 1ª edición. Barcelona. Printer, I.G. Círculo de Amigos de la Historia, S.A. 1971. 8º, 249pp y vuelta, 3h. Fotograbados en negro sobre láminas aparte. Holandesa pasta de origen, dorados, cinta punto de lectura. Figuras Singulares de la Historia. *Muy buen ejemplar. Ernesto Guevara, más conocido como el Che Guevara, 1928-1967.* Rf.34485. 3 Eu
- 43.**RUBIO CABEZA, Manuel. **CRÓNICA DE LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA.** 1ª edición en colección. Madrid. Villena. Sarpe. 1986. In 8º mayor, 591pp-1h para tabla. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Historia de España, 7. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Miguel Primo de Rivera y Orbaneja, 1870-1930.* Rf.22329. 4 Eu
- 44.**SAINZ RODRÍGUEZ, Pedro. UN REINADO EN LA SOMBRA. La **correspondencia** privada entre **Franco** y don **Juan de Borbón** que aclara hechos decisivos de nuestra historia. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex. Planeta. 1982. In 4º menor, 435pp-2h. Fotograbados y facsímiles entre texto. Cartoné editorial. Espejo de España, 71. Pocos subrayados y firma en hoja de cortesía. *Buen ejemplar. Juan de Borbón y Battenberg, 1913-1993.* Rf.2682. 4 Eu
- 45.**SERRANO, Rodolfo - SERRANO, Daniel. **TODA ESPAÑA ERA UNA CÁRCEL.** Memoria de los **presos del franquismo.** 1 edición. Barcelona. Printer, I.G. S.A. Círculo de Lectores, S.A. 2002. 8º mayor, 381pp-1h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar, nuevo.* Rf.34565. 6 Eu
- 46.**VILA-SAN-JUAN, José Luis. **GARCÍA LORCA, ASESINADO: TODA LA VERDAD.** 1ª edición. Premio Espejo de España 1975. Barcelona. Dúplex, S.A. Planeta, S.A. 1975. 4º menor, 299pp-1h. Numerosos fotograbados, facsímiles y mapas en negro al texto. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada, ésta última reparada en corte de cabeza. Espejo de España, 10. *Muy buen ejemplar. Federico García Lorca, 1898-1936.* Rf.34709. 6 Eu

## LITERATURA

- 47.AA. VV. AIRE. 8 relatos originales con Aire.** 1ª edición. Ilustrador José Antonio Loriga. Madrid. Yamanouchi. Mastel Line, S.L. 2001. 4º menor, 214pp-3h. Ilustraciones al texto de Loriga. Cartoné ilustrado, papel semisatinado. Larissa. *Perfecto estado de conservación. Rf.19923.* 6 Eu
- 48.AA. VV. RELATOS FINALISTAS DEL CERTAMEN LITERARIO ELENA MARTÍN VIVALDI 1999.** Presentación de Carmen Olmedo Checa. Sevilla. A. Álvarez. Instituto Andaluz de la Mujer. 2000. In 4º menor, 123pp-1h para tabla. Rústica ilustrada, solapas. Sello estampillado antiguo poseedor en guarda anterior. *Contiene: Carmen, confía de Lola Marmolejo. El Violonchelista de Rocío Rodríguez. El Baile de las Agujas de Ana Tapia. La Vieja de las Flores de Rosario Pardo. Círculo de Soledades de May Garrido Basterrechea. Nunca era Ana de Mª José Fernández. Carta de Ajuste (por Thelma y Louise) de María Jesús Urrutia Bedmar. La Fotografía de Melina Romero. Historias familiares de Enriqueta Barranco Castillo. La Prisa de Rosario Reca Riobóo. Muy buen ejemplar. Rf.21377.* 3 Eu
- 49.AA. VV. LOS MEJORES RELATOS HISTÓRICOS.** Antología. Madrid. Alfaguara. 1998. 8º mayor, 189pp-1h. Rústica ilustrada. Serie Roja. *Perfecto estado. Rf.20512.* 3 Eu
- 50.AA. VV. BITZOC LITERATURA 4.** Mallorca. Gráficas García. Bitzoc. 1988. In 8º mayor estrecho, 253pp, 1h. Rústica editorial, solapas. Revista Bitzoc, 4, Enero - Mayo. Narraciones de Severo Sarduy, Cao Xueqin o Ferran Torrent, entre otros. *Impecable prácticamente. Rf.26212.* 6 Eu
- 51.AGUILERA, Octavio. ROUSSEAU, AMIGO MÍO.** Barcelona. Imp. Gráficas Ampurias. Edt. Obelisco. 1982. In 8º mayor, 85pp-4h. Ilustrada con dibujos entre texto, realizados por Isidro Iriberry y fotografados fuera del mismo. Rústica edt. Ilustrada. 1ª edc. Colecc. Obelisco Narrativa. *Dedicatoria y firma del autor. Rf.5609.* 6 Eu
- 52.AGUSTÍ, Ignacio. MARIONA REBULL.** Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1985. 8º mayor, 234pp. Pasta del editor, dorados. Antología Literaria. *Perfecto estado. Rf.16300.* 3 Eu
- 53.ALAS, Leopoldo "CLARÍN". UNA NOVELA Y OCHO CUENTOS.** Madrid. Planeta, S.A. 1983. 8º mayor, 250pp-3h. Rústica ilustrada, solapas. Buen estado. *Rf.20662.* 2 Eu
- 54.ALAS, Leopoldo "CLARÍN". LA REGENTA.** 3ª edición. Prólogo de Ricardo Gullón. Madrid. Sucesores de Ribadeneira. Alianza, S.A. 1968. 8º, 678pp-4h. Pasta posterior, doble tejuelo. Libro de Bolsillo, 8. Parcialmente subrayado en la primeras páginas. *Buen estado. Leopoldo Alas y Ureña, Clarín, 1852- 1901. Rf.25754.* 4 Eu
- 55.ALIGHIERI, Dante. LA DIVINA COMEDIA.** Prólogo de I. G. Sanguinetti. II. volúmenes. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. 1983. **Dos volúmenes.** O.C. 8º mayor, 224pp, paginación continuada hasta 400pp. Láminas con retrato fuera de texto. Pasta del editor estampada en plancha, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal, 13 y 14. *Perfecto estado. Notas al texto a pie de página. Dante Alighieri, 1265-1321. Rf.20370.* 6 Eu
- 56.ALONSO, Manuel L. LAS PELIRROJAS TRAEN MALA SUERTE.** Premio Jaén de Narrativa 1995. Madrid. Alfaguara. 1998. 8º mayor, 189pp-1h. Rústica ilustrada. Serie Roja. *Perfecto estado. Ambientada en las Granada y las Alpujarras. Rf.16613.* 2 Eu
- 57.ALONSO MUÑOZ, Gerardo. GÁLMUZ.** 1ª edición de 500 ejemplares. **Ilustradora Olimpia Manjon.** Madrid. Rumagraf. Opera Prima. 1996. Reproducciones de dibujos en negro y viñetas al texto. 4º menor, 217pp-2h. Rústica ilustrada. Narrativa, 15. *Muy buen ejemplar, impecable. Rf.20794.* 4 Eu
- 58.ALÓS, Concha. LA MADAMA.** Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1981. 8º mayor, 203pp y vuelta. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Concha Alós, Valencia, 1926-2011. Rf.34674.* 3 Eu
- 59.ANDERSEN, Hans-Christian - GRIMM - HOFFMANN, E. T. A.. SELECCIÓN DE CUENTOS.** Prólogo de Milagros Fernández Poza. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. 1983. 8º, 256pp. Pasta del editor estampada en plancha, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal, 22. *Perfecto estado. Rf.20383.* 4 Eu
- 60.ANDÚJAR, Manuel. MÁGICA FECHA.** Barcelona. Printer. Idea y Creación. 2004. In 8º mayor, 239pp. Cartoné editorial ilustrado. Biblioteca de Autores Andaluces. *Perfecto estado. Manuel Andújar, La Carolina - Jaén, 1913. Rf.30855.* 3 Eu
- 61.APULEYO, Lucio. EL ASNO DE ORO.** Prólogo de Joaquín del Moral Ruiz. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. 1983. 8º mayor, 255pp. Pasta del editor estampada en plancha, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal, 27. *Perfecto estado. Rf.22676.* 3 Eu
- 62.APULEYO, Lucio. LA METAMORFOSIS O EL ASNO DE ORO.** Novela. Traducción atribuida a Diego López de Cortegana ( 1500 ). Revisada y corregida por C. Madrid. Calpe. 1920. 8º, 393pp-3h. Cubiertas originales a la rústica. Sinopsis a lápiz en portada. Firma. *En buen estado, por lo demás. Lucio Apuleyo, ca. 123/5- ca. 180. Rf.34284.* 5 Eu
- 63.ARGUMÁNEZ, Gabriel - Seud. de Pablo Torres. EL DONCEL.** Madrid (aunque impreso en Sevilla) Publidisa. Noticias Bibliográficas. 2006. 8º mayor, 177pp. Cubierta ilustrada, solapas. 1ª edición. *Perfecto. Rf.13959.* 13 Eu
- 64.ARTEAGA, Almudena de. LA VIDA PRIVADA DEL EMPERADOR.** Barcelona. Cayfosa. PlanetaDeAgostini, S.A. 2001. 4º menor, 187pp. Cartoné impreso editorial. Últimos Éxitos de la Novela Histórica. *Perfecto ejemplar. Rf.20825.* 3 Eu
- 65.ARTEAGA, Almudena de. LA PRINCESA DE ÉBOLI.** Barcelona. Planeta, S.A. 2001. 8º mayor, 186pp-h. Rústica ilustrada. Booket, 6014. *Perfecto estado. Rf.20640.* 2 Eu
- 66.ATXAGA, Bernardo** (Pseudónimo de Jose Irazu Garmendia). LISTA DE LOCOS Y OTROS ALFABETOS. 1ª edición. Madrid. Artes Gráficas Huerta, S.A. Ediciones Siruela, S.A. 1998. 4º menor, 253pp y vuelta, 1h. Cartoné editorial. Libros del Tiempo. *Perfecto estado. Jose Irazu Garmendia, pseudónimo de Bernardo Atxaga, 1951-. Rf.20029.* 10 Eu

- 67. AZAÑA, Manuel.** EL JARDÍN DE LOS FRAILES. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Diaro El País, S.L. 2003. 8º mayor, 170pp-2h. Cartoné ilustrado del editor. Clásicos del Siglo XX, 31. 272. *Perfecto ejemplar. Manuel Azaña Díaz, Alcalá de Henares, 1880-1940. Rf.20218.* 3 Eu
- 68. BACH, Richard.** JUAN SALVADOR GAVIOTA. Traducción de Carol y Frederick Howell. Fotografía de Russell Munson. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1973. 8º mayor, 143pp y vuelta. Fotogramados en negro realizados por Russell Munson al texto, algunos a toda página. Cartoné impreso, sobrecubierta de acetato del editor. *Muy buen estado. Richard Bach, 1936-. Rf.9255.* 3 Eu
- 69. BALZAC, Honoré de.** EUGENIA GRANDET. Prólogo de Luis Ángel García Melero. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. 1983. 8º mayor, 192pp. Pasta del editor estampada en plancha, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal, 12. *Perfecto estado, con embalaje. Rf.20378.* 3 Eu
- 70. BALLESTER ANGUIS, Juan Rafael.** LOS MILAGROS DE SAN ANTONIO. 1ª edición. **Autógrafo. Ilustrador: Mira.** Valencia. CPTA, S.L. Edita el autor. 1997. 8º mayor, 49pp, 1h para catálogo de autor. Ilustrada con reproducción de dibujo fuera de texto de Mira. Rústica editorial. *Buen ejemplar. Mecanoscrito, copia en ciclostil. Dedicatoria y firma del autor. Rf.12121.* 7 Eu
- 71. BAQUERO RUIBAL, Graciela.** PINTURA SOBRE AGUA.. Edición a cargo de Mara Gómez de las Bárcenas. Madrid. Imp. Gráficas Zenit. Edt. Exadra. 1990. In 4º menor apaisado, 121pp y vuelta-3h. Rústica edt.. Ilustrada. Colecc. Exadra Cuento y Relato. Rf.5501. 2 Eu
- 72. BAROJA, Pío.** LAS INQUIETUDES DE SHANTI ANDÍA. Prólogo de Miguel Sánchez - Ostiz. Barcelona. Printer. Bibliotex. 2001. 8º mayor, 286pp-1h. Cartoné, sobrecubierta del editor. Biblioteca El Mundo, 28. *Perfecto estado, casi. Rf.20070.* 3 Eu
- 73. BAROJA, Pío.** LA BUSCA. Novela. Madrid. Planeta, S.A. 1966. 8º mayor, 296pp-4h. Tela editorial estampada en seco, sobrecubierta ilustrada y funda de acetato del editor. Autores Españoles e Iberoamericanos. *Muy buen ejemplar. Pío Baroja, 1872-1956. Rf.34659.* 6 Eu
- 74. BARRIOS, Eduardo.** EL HERMANO ASNO. Buenos Aires. Talleres Gráficos La Prensa Médica Argentina. Edt. Losada. 1972. In 8º mayor, 159pp. Rústica ilustrada, por Silvio Baldessari. Biblioteca Clásica y Contemporánea, 187. *Muy buen ejemplar. Rf.5754.* 5 Eu
- 75. BASSANI, Giorgio - ISHERWOOD, Christopher.** CABARET (ADIÓS A BERLÍN). Traducción de Jaime Gil de Biedma. EL JARDÍN DE LOS FINZI-CONTINI. Traducción de Juan Petit. Dos obras en un volumen. Barcelona. Seix Barral, S.A. 1974. Dos obras en un volumen. In 8º mayor, 396pp-1h. Cartoné estampado, dorados. No en BGE. *Rf.2060.* 2 Eu
- 76. BECQUER, Gustavo Adolfo.** LEYENDAS Y NARRACIONES. Prólogo de Justo García Morales. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. 1983. 8º mayor, 221pp. Pasta del editor estampada en plancha, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal, 17. *Perfecto estado. Rf.20199.* 3 Eu
- 77. BENÍTEZ, Juan José.** LA PUNTA DEL ICEBERG. Barcelona. Planeta Agostini. 2000. 4º menor, 207pp y vuelta. Cartoné editorial ilustrado. Biblioteca J. J. Benítez. *Muy buen ejemplar. Rf.19930.* 4 Eu
- 78. BENÍTEZ, Juan José - CASALS, Pedro - FISAS, Carlos - GIRONELLA, José María - LUCA DE TENA, Torcuato - VALLEJO-NÁGERA, Juan Antonio - VIZCAÍNO CASAS, Fernando.** SIETE NARRACIONES EXTRAORDINARIAS. 1ª edición. Barcelona. Dúplex, S.A. Planeta, S.A. 1989. 8º mayor, 222pp-9h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. *Muy buen estado. Los relatos más representativos de los escritores españoles de mayor éxito. Rf.33684.* 3 Eu
- 79. BENNETT, I. L.** EN LA EUROPA DEMENTE.. Barcelona. Imp. Vda. Luis Tasso. Edt. CAE. 1930. In 8º mayor, 320pp. Tela edt. con sobrecubierta ilustrada. Colecc. Símbolo. Rf.4937. 5 Eu
- 80. BERENGUER, Luis.** SOTAVENTO. Prólogo de Enrique Montiel. Granada. Imprenta Anel. Editoriales Andaluzas Unidas. 1985. In 8º mayor, 270pp-1h. Rústica ilustrada. Biblioteca de Cultura Andaluza, 10. *BGE.DCLC85177174-B. Rf.5511.* 3 Eu
- 81. BOCCACCIO, Giovanni.** EL DECAMERÓN. II volúmenes. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. 1983. Dos volúmenes. O.C. 8º, 380pp, 319pp. Pasta del editor estampada en plancha, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal, 19 y 20. *Perfecto estado. Rf.20374.* 5 Eu
- 82. BONILLA, Juan.** EL QUE APAGA LA LUZ. 3ª edición. Madrid. T.G. Ripoll, S.A. Pre-Textos. 2000. 8º mayor, 137pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Narrativa, 184. *Perfecto estado. Juan Bonilla, 1966-. Rf.21275.* 5 Eu
- 83. BORGES, Jorge Luis.** HISTORIA DE LA ETERNIDAD. 4ª edición. Madrid. A.G. Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1979. En 8º, 159pp. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar. Referencias bibliográficas al final de capítulo. Rf.34491.* 3 Eu
- 84. BORGES, Jorge Luis.** NUEVA ANTOLOGÍA PERSONAL. 1ª edición. Barcelona. Bruguera. 1980. 8º, 281pp y vuelta, 2h. Cartoné del editor, sobrecubierta. Club Bruguera, 2. *Perfecto estado. Jorge Francisco Isidoro Luis Borges, Buenos Aires, 1899-1986. Rf.33307.* 2 Eu
- 85. BRAVO-VILLASANTE, Carmen.** ANTOLOGÍA DE LA LITERATURA INFANTIL ESPAÑOLA. Volumen. I. 1ª edición. Madrid. Talleres de Rivadeneira, S.A. Doncel. 1963. 4º, 464pp-1h. Reproducciones de **dibujos xilográficos** en texto a modo de viñetas, muy bellas. Tela editorial estampada, dorados. Sellos. *Muy buen ejemplar. Tirada de 5000 ejemplares nominados, aquí 4889. BGE.RIBGR10414006-B. Rf.26762.* 12 Eu
- 86. BRYCE ECHENIQUE, Alfredo.** EL HOMBRE QUE HABLABA DE OCTAVIA DE CÁDIZ. Cuaderno de Navegación en un sillón Voltaire. 2ª edición. Barcelona. Printer. Plaza y Janés, S.A. 1985. 8º mayor, 314pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Literaria. Fecha y firma. *Muy buen estado. Rf.34494.* 4 Eu
- 87. BRONTË, Charlotte.** JANE EYRE. Traducción E. Vergara. Barcelona. Printer I. G. Círculo de Lectores, S.A. 1979. 8º mayor, 390pp-1h. Cartoné estampado dorados. *Muy buen ejemplar. Reseña biográfica. Charlotte Brontë, 1816-1855. Rf.34669.* 3 Eu
- 88. BUCK, Pearl S.** HOMBRES DE DIOS. Novela. Traducción del inglés por Juan G. Luances. II volúmenes. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1973. Dos volúmenes. 8º mayor, 254pp-1h, 228pp-1h. Pasta del editor estampada, dorados. Premios Nobel. *Muy buen ejemplar. Pearl Sydenstricker Buck, 1892-1973. Rf.25972.* 4 Eu
- 89. BUSQUETS I GRABULOSA, Lluís.** HISTORIAS CENSURABLES. 1ª edición. Ilustrador Maragda Coscuella. Barcelona. Lifusa. 1988. 8º, 226 pp. Numerosas reproducciones de dibujos de Coscuella. Rústica. Moby Dick, 54. Rf.20646. 2 Eu

- 90. BYRON, Lord.** LAS PEREGRINACIONES DE CHILDE HAROLD. EL CORSARIO. Prólogo de J. Enrique García Melero. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. 1991. 8º mayor, 207pp. Pasta del editor estampada en plancha, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal, 29. *Perfecto estado.* Rf.22683. 4 Eu
- 91. CABALLERO BONALD, José Manuel.** EN LA CASA DEL PADRE. 1ª edición. Premio Internacional de Novela 1988. Barcelona. Printer I.G. S.A. Plaza y Janes editores, S.A. 1988. 8º mayor, 256pp. Organigrama. Cartoné, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar.* BGE.DCLC89139227-B. Rf.14626. 4 Eu
- 92. CABALLERO CALDERÓN, Eduardo.** CAÍN. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Circulo de Lectores. 1971. In 8º mayor, 209pp-2h. Cartoné ilustrado. Rf.2069. 3 Eu
- 93. CALDERÓN, Emilio.** LA MOMIA QUE ME AMÓ. 3ª edición *Autógrafo* del autor. Madrid. Anaya, S.A. 1999. 4º menor estrecho, 136pp-4h. Rústica editorial ilustrada. Espacio abierto, 68. *Buen estado. Dedicatoria y firma del autor.* Rf.20128. 7 Eu
- 94. CANDEL, Francisco.** LOS IMPORTANTES: ÉLITE. 1ª edición. Barcelona. Saturno. Plaza & Janes. 1962. In 8º mayor, 351pp y vuelta, 4h. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada por Oduber. Selecciones Lengua Española. Rf.5616. 3 Eu
- 95. CARBÓ, Joaquim.** OPERACIÓN MOSCARDÓN. 1ª edición. Madrid. Anaya, S.A. 1992. 4º menor estrecho, 129pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Espacio abierto, 13. *Perfecto estado.* Rf.19872. 3 Eu
- 96. CASARIEGO, Martín.** LA PRIMAVERA CORTA, EL LARGO INVIERNO. Madrid. Anaya, S.A. 2003. 4º menor estrecho, 154pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Espacio abierto, 44. Sello en cortes. *Buen estado.* Rf.20116. 3 Eu
- 97. CASARIEGO, Martín.** Y DECIRTE ALGUNA ESTUPIDEZ, POR EJEMPLO, TE QUIERO. Madrid. Anaya, S.A. 2003. 4º menor estrecho, 154pp-3h. Rústica editorial ilustrada de Estrada. Espacio abierto, 44. Firma. *Buen estado.* Rf.20757. 2 Eu
- 98. CASO, Ángeles.** EL PESO DE LAS SOMBRAS. 1ª edición. Finalista Premio Planeta 1994. Barcelona. Cayfosa. Planeta, S.A. 1994. 8º mayor, 322pp-1h para tabla, 2h para catálogo editorial. Cartoné impreso editorial, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Iberoamericanos. *Perfecto ejemplar.* Rf.19986. 3 Eu
- 99. CASO, Ángeles.** EL MUNDO VISTO DESDE EL CIELO. La pasión creadora y la falsa apariencia del amor.. Barcelona. Cayfosa-Quebecor. Planeta de Agostini, S.A. 1997. 8º mayor, 216pp. Cartoné ilustrado. Los Grandes Autores de la Narrativa Española Actual. Rf.7497. 3 Eu
- 100. CASTEDO, Elena.** EL PARAÍSO. 1ª edición. Barcelona. Puresa, S.A. Ediciones B. 1990. 8º mayor, 382pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Tiempos Modernos. Fecha y firma. *Magnífico ejemplar, por lo demás.* Rf.24003. 3 Eu
- 101. CASTILLO, Ramón.** VERDE Y GRIS. Edición a cargo de Mara Gómez de las Bárcenas. Madrid. Imp. Gráficas Zenit. Edt. Exadra. 1989. In 4º menor apaisado, 236pp-2h. Rústica edt.. Rf.2514. 2 Eu
- 102. CARRASCAL, José María.** CIEN MILLONES. Barcelona. Liberduplex. Editorial Planeta, S.A. 2000. In 4º menor, 248pp. Tela original, sobrecubierta ilustrada. 1ª edc. Co. Fábula. Una intriga policíaca en la España del pelotazo. *Perfecto.* Rf.5276. 1 Eu
- 103. CEBRIÁN, Juan Luis.** LA RUSA. 2ª edición. Madrid. Alfaguara. 1986. In 8º mayor, 205pp. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. *Buen ejemplar.* Rf.17876. 3 Eu
- 104. CELA, Camilo José.** LA CATIRA. Novela. 1ª edición en colección. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral, S.A. 1988. 8º mayor, 312pp-3h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Biblioteca Breve. *Muy buen ejemplar. Camilo José Manuel Juan Ramón Francisco de Gerónimo Cela Trulock, 1916-2002.* Rf.5647. 6 Eu
- 105. CELA, Camilo José.** MADERA DE BOJ. 1ª edición. Madrid. Huertas, S.A. Espasa-Calpe, S.A. 1999. 8º mayor, 323pp-2h. Cartoné y sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Espasa Narrativa. *Excelente estado. Incluye un vocabulario Gallego-Castellano. Camilo José Cela Trulock, 1916-2002.* Rf.9481. 4 Eu
- 106. CHRISTIE, Agatha** (seud. Mary Westmacott). UN CRIMEN DORMIDO. Traducción de Ramón Margalef Llambrich. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Circulo de Lectores, S.A. 1980. 8º mayor, 206pp-1h. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar.* Rf.34673. 3 Eu
- 107. CID, Rudo.** A NIVEL MINISTERIAL. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Diamante. Ediciones 29. 1973. 8º mayor, 209pp-2h. Cartoné impreso del editor. Narrativa Social Contemporánea, 13. *Buen ejemplar.* Rf.20647. 4 Eu
- 108. COELHO, Paulo.** ONCE MINUTOS. Traducción de Ana Belén Costas. Barcelona. Printer industria gráfica. Circulo de Lectores. 2003. 8º mayor, 253pp-1h. Cartoné editorial, falso tejuelo, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado. Paulo Coelho, 1947.* Rf.30255. 3 Eu
- 109. COLL, José Luis.** EL HERMANO BASTARDO DE DIOS. Introducción de Gonzalo Torrente Ballester. Barcelona. Printer. Circulo de Lectores, S.A. 1987. 8º, 191pp. Cartoné impreso. *Buen estado.* Rf.20151. 3 Eu
- 110. CONAN DOYLE, Arthur.** AVENTURAS DE **SHERLOCK HOLMES.** Luis A. García Melero. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. 1983. 8º mayor, 185pp-2h. Pasta del editor estampada en plancha, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal, 18. *Perfecto estado.* Rf.20372. 4 Eu
- 111. COOPER, Glenn.** LA LLAVE DEL DESTINO. 1ª edición. Traducción de Roberto Falcó Miramontes. Barcelona. Cayfosa. Ediciones Grijalbo, S.A. 2012. 4º menor, 387pp y vuelta. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada, fajita publicitaria. *Perfecto estado, nuevo.* Rf.34740. 8 Eu
- 112. CORTÁZAR, Julio.** BESTIARIO. 1ª edición en editorial. Barcelona. Printer, S.A. RBA Editores. 1993. 8º mayor, 126pp-1h. Cartoné ilustrado. Narrativa Actual. Firma y fecha. *Perfecto estado, por lo demás. Jules Florencio Cortázar, 1914-1984.* Rf.23975. 6 Eu
- 113. CORRAL, José Luis.** NUMANCIA. 1ª edición. Barcelona. Folio - ABC. 2006. 8º mayor, 354pp-3h. Tres mapas en láminas fuera de texto. Rústica del editor, solapas. La historia de España novela a novela, 2. *Perfecto estado.* Rf.20653. 4 Eu
- 114. CUQUERELLA, Félix - NEYRA, Pedro S.** HACE FALTA UN SUICIDA. **Grotesco** en tres actos. **1ª edición.** Estrenado con clamoroso éxito el 13 de Marzo de 1931 en el teatro de la Comedia de Madrid. El Teatro Moderno, 290. Madrid. Prensa Moderna. **1931.** 8º menor, 62pp-1h. Rústica ilustrada por T. Zori, intonso, barbas. El Teatro Moderno, 290. *Bastante buen ejemplar.* Rf.34313. 6 Eu



- 115. CRUZ HERMOSILLA, Emilio de la.** LA NOCHE TRUJILLO. Relato de un **magnicidio**. 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1980. En 8º, 239pp y vuelta. Rústica ilustrada, solapas del editor. Fábula. Anotación en guarda delantera. *Muy buen ejemplar. Rafael Leónidas Trujillo Molina, 1891-1961. Rf.34140.*  
6 Eu
- 116. DELIBES, Miguel.** LA SOMBRA DEL CIPRÉS ES ALARGADA. Barcelona. Printer, I.G. S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1984. 8º mayor, 367pp y vuelta. Cartoné editorial. *Perfecto ejemplar, casi. Miguel Delibes Setién, Valladolid, 1920-2010. Rf.34665.*  
4 Eu
- 117. DELIBES, Miguel.** 377 A, MADERA DE HÉROE. Introducción de Antonio Corral Castanedo. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1988. 8º mayor, 355pp-2h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Muy buen estado. Miguel Delibes Setién, 1920-2010. Rf.9620.*  
4 Eu
- 118. DICKENS, Charles.** ALMACÉN DE ANTIGÜEDADES. Reseña biográfica de Reginald Francis Brown. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. 1983. 8º, 223pp. Pasta del editor estampada en plancha, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal, 7. *Perfecto estado. Rf.20375.*  
3 Eu
- 119. DICKENS, Charles.** LOS PAPELES DEL CLUB PICKWICK. Madrid. Imprenta de José Luis Cosano. J. Pérez del Hoyo. 1966. 8º mayor, 539pp-1h. Pasta del editor estampada, dorados, sobrecubierta de acetato. *Muy buena conservación. Charles John Huffam Dickens, 1812-1870. Rf.34589.*  
5 Eu
- 120. DOSTOIEVSKI, Fedor.** NIÉTOSCHKA NEZVANOVA. NOCHES BLANCAS. Dos obras en un volumen. Prólogo de Justo García Melero. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. 1983. 8º mayor, 188pp-2h. Pasta del editor estampada en plancha, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal, 2. *Perfecto estado. Rf.20377.*  
4 Eu
- 121. DROGUETT, Carlos.** EL HOMBRE QUE TRASLADABA LAS CIUDADES. Primera edición. Barcelona. A. Núñez. Noguera, S.A. 1973. In 8º mayor, 419pp-2h para tabla y catálogo editorial. Cartoné. Nueva Galería Literaria. BGE.CUDGR74354004-B. Rf.5489.  
7 Eu
- 122. ENRIQUE, Antonio.** (Seudónimo de Antonio Luis Rodríguez Martínez). EL DISCÍPULO AMADO. 1ª edición. **Autógrafo** del autor. Barcelona. Seix Barral, S.A. 2000. 4º menor estrecho, 253pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Biblioteca Breve. *Perfecto estado de conservación, casi. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Rf.34201.*  
8 Eu
- 123. ENRIQUE, Antonio.** (Seudónimo de Antonio Luis Rodríguez Martínez). EL HOMBRE DE LA TIERRA. 1ª edición. **Autógrafo** del autor. Granada. Padaya Editores. 2009. 8º mayor, 255pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto estado de conservación, casi. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. El presenta volumen completa los capítulos que faltaban a la novela El discípulo amado. Rf.34203.*  
8 Eu
- 124. ENRIQUETA, María.** LO IRREMEDIABLE. Madrid. Espasa-Calpe. 1927. In 8º mayor, 218pp-2h. Rústica ilustrada, intonso. Contemporánea. *Buen estado. Rf.33.*  
5 Eu
- 125. ENTRAMBASAGUAS, Joaquín de.** PROSA ESPAÑOLA. MODERNA Y CONTEMPORÁNEA. Textos para ejercicios de lectura y comentario **gramatical**. Seleccionados por... 1ª edición. **Curso para extranjeros**. Madrid. Gráficas Barragan. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1943. En 4º menor, 295pp-2h para tabla y colofón. Cubierta a la rústica. BGE.MAHGAXV48620-B. Rf.11427.  
7 Eu
- 126. ELORRIAGA, Unai.** UN TRANVÍA EN SP. 1ª edición en editorial. Traducción de Unai Elorriaga. Madrid. Unigraf, S.L. Santillana. Alfaguara. 2003. 4º menor, 171pp y vuelta, 2h. Rústica ilustrada, solapas. Alfaguara. *Perfecto ejemplar. Unai Elorriaga López de Letona. Rf.21180.*  
5 Eu
- 127. ESLAVA GALÁN, Juan.** REY LOBO. 1ª edición en colección. Madrid. Planeta, S.A. 2010. 4º menor, 391pp. Lamiina aparte con mapa en negro. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Iberoamericanos. *Muy buen ejemplar. Juan Eslava Galán, 1948-. Rf.34200.*  
8 Eu
- 128. ESQUILO - SÓFOCLES - EURÍPIDES.** TRAGEDIAS: AGAMENÓN. EDIPO REY. HIPÓLITO. Traducción de Francisco Rodríguez Adrados. Barcelona. Printer. Orbis. 1983. In 8º mayor, 238pp-1h. Pasta editorial, dorados, funda protectora del editor. Historia Universal de la Literatura, 44. *Perfecto ejemplar. Rf.30888.*  
3 Eu
- 129. ETXEBARÍA, Lucía.** BEATRIZ Y LOS CUERPOS CELESTES. Premio Nadal 1998. Barcelona. Rodesa. PlanetaDeAgostini, S.A. 1999. 8º mayor, 264pp-2h. Cartoné impreso editorial. Premios Nadal. *Perfecto ejemplar. BGE.IBE75432-B. Rf.20023.*  
3 Eu
- 130. FLAUBERT, Gustave.** MADAME BOVARY. 10ª edición. Traducción y edición de Germán Palacios. Madrid. Lavel. Ediciones Cátedra. 2001. 8º, 432pp-4h. Fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Letras Universales, 44. *Muy buen ejemplar, casi. Notas al texto a pie, referencias bibliográficas. Gustave Flaubert, 1821-1880. Rf.34233.*  
4 Eu
- 131. FAULKNER, William.** SANTUARIO. 2ª edición. Prólogo de Mario Vargas Llosa. Semblanza biográfica de Ana Basualdo. Traducción de José Luis López Muñoz. Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1994. 8º mayor, 332pp-1h. Láminas con reproducciones de dibujo fuera de texto. Cartoné editorial, falso tejuelo, cinta punto de lectura, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca de Plata. Desperfecto editorial en guarda delantera. *Muy buen ejemplar, por lo demás. William Faulkner, 1897-1962. Rf.34162.*  
7 Eu
- 132. FERNÁN-GÓMEZ, Fernando.** EL MAL AMOR. 3ª edición. Barcelona. Duplex. Planeta, S.A. 1988. 8º, 247pp-3h. Cartoné impreso del editor. Autores Españoles e Hispanoamericanos. *Buen estado. Rf.20168.*  
6 Eu
- 133. FERNÁNDEZ DE LA REGUERA, Ricardo** - MARCH, Susana. ESPAÑA NEUTRAL. 1914-1918. 7ª edición. **Episodios Españoles Contemporáneos**, 9. Barcelona. Imprenta Márquez, S.A. Planeta, S.A. 1975. 8º mayor, 410pp-2h. Pasta estampada del editor, dorados. *Perfecto estado. BGE.CSUXAQC4057-B. Rf.23303.*  
4 Eu
- 134. FERNÁNDEZ DE LA REGUERA, Ricardo** . CUANDO VOY A MORIR. . Barcelona. Círculo de Lectores. 1969. 8º mayor, 248pp-4h Cartoné ilustrado por Liarte, sobrecubierta transparente del editor. Buen estado. Rf.19878.  
3 Eu
- 135. FERNÁNDEZ MARTORELL, Fernando.** AQUELARR EN SILENCIO. Narraciones. 1ª edición. Barcelona. Centrograf. Ediciones 29. 1975. 8º mayor, 63pp. Rústica ilustrada. Narrativa Social Contemporánea, 16. *Buen ejemplar. Rf.20643.*  
7 Eu

- 136.FERNÁNDEZ SANTOS, Jesús.** EXTRAMUROS. Introducción de Manuel Vázquez Montalván. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Circulo de Lectores, S.A. 1985. 8º mayor, 183pp y vuelta. Cartoné estampado del editor, cinta punto de lectura. Mestros de la Narrativa Hispánica. *Buen estado. Rf.18541.* 4 Eu
- 137.FERNÁNDEZ SANTOS, Jesús.** JAQUE A LA DAMA. 1ª edición. Premio Planeta 1982. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Planeta, S.A. 1982. 8º mayor, 245pp y vuelta, 4h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. *Muy buen ejemplar. Rf.5389.* 3 Eu
- 138.FLAUBERT, Gustave. MADAME BOVARY.** Prólogo de Manuel Martínez Camaro. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. 1983. 8º, 351pp. Bonita pasta del editor estampada en plancha, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal, 28. *Perfecto estado. Rf.21387.* 4 Eu
- 139.FOLLETT, Ken.** LOS PILARES DE LA TIERRA. 1ª edición. Traducción de Rosalía Vázquez. Barcelona. A & M Grafic, S.L. Plaza & Janes Editores, S.A. 2002. 4º menor, 1020pp. Reproducciones de dibujos. Cartoné del editor estampado, sobrecubierta ilustrada. Algo Firma y dedicatoria. *Muy buen ejemplar. Rf.24120.* 9 Eu
- 140.GALA, Antonio.** MÁS ALLÁ DEL JARDÍN. 4ª edición. Premio Planeta 1993.. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Planeta, S.A. 1995. 8º mayor, 492pp-1h para tabla. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada Autores Españoles Hispanoamericanos. *Perfecto estado. Rf.20113.* 3 Eu
- 141.GALDÓN SÁNCHEZ, Antonio.** EL CAMBIO. 1ª edición de 500 ejemplares. Madrid. Rumagraf. Opera Prima. 1996. 4º menor, 97pp-1h. Rústica ilustrada. Narrativa, 16. *Muy buen ejemplar, impecable.Rf.20793.* 4 Eu
- 142.GARCÍA LORCA, Federico.** EL PÚBLICO. 1ª edición de María Clemente Millán. Madrid. Level. Ediciones Cátedra. 1987. 8º, 189pp-1h. Reproducciones de los originales de Lorca en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 272. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie, referencias bibliográficas. Federico García Lorca, 1898-1936. Rf.34315.* 4 Eu
- 143.GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel.** EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA.. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Circulo de Lectores, S.A. 1987. 8º mayor, 354pp-2h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Ilustraciones en guardas por Stern/Magnus. *Bastante buen estado. Rf.34705.* 4 Eu
- 144.GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel.** CIEN AÑOS DE SOLEDAD. 1ª edición en colección, reimpresión. Barcelona. Artes Gráficas Huertas. Mondadori, S.L. 1995. 4º menor estrecho, 504pp-3h. Cartoné impreso del editor, cinta punto de lectura. Literatura Mondadori, 35. *Perfecto ejemplar, nuevo. Gabriel García Márquez, Aracataca 1927-. Rf.34340.* 6 Eu
- 145.GARCÍA ROLDÁN, Ángel.** LAS CORTES DE COGUAYA. 1ª edición. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Plaza & Janes. 1985. In 8º mayor, 254pp-1h. Tela edt. con sobrecubierta ilustrada. 1ª Premio Internacional de Novela. *Rf.5530.* 1 Eu
- 146.GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis.** CARLOS PEREA, REBELDÍA DE UN CAMPEÓN. Novela. 1ª edición. Madrid. Huerga & Fierro editores, S.L. 1996. 8º mayor, 146pp-3h. Rústica ilustrada de González Vallejo, solapas. *Perfecto estado. Rf.20665.* 5 Eu
- 147.GASULLA, Luis.** CULMINACIÓN DE MONTOYA. 1ª edición. Premio Eugenio Nadal 1974. Barcelona. Ariel, S.L. Destino, S.L. 1975. 8º mayor, 278pp-1h. Pasta editorial estampada, sobrecubierta ilustrada, algo obscurecida en lomera. Ancora y Delfín, 466. *Perfecta conservación, salvo lo descrito. Rf.24323.* 4 Eu
- 148.GIMFERRER, Pere.** FORTUNY. Traducción de Basilio Losada. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral, S.A. 1985. 8º mayor, 195pp y vuelta, 6h. Rústica, dorados. Literatura Contemporánea, 68. Lomera apenas desvaída. *Muy buen estado. Pere Gimferrer, Barcelona, 1945-. Rf.34134.* 3 Eu
- 149.GOETHE. FAUSTO.** Prólogo de M. F. Poza. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. 1983. 8º mayor, 237pp-1h. Pasta del editor estampada en plancha, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal, 11. *Perfecto estado. Rf.20369.* 4 Eu
- 150.GOLDING, William.** EL SEÑOR DE LAS MOSCAS. Presentación de Tomás Salvador. Traductora Carmen Vergara. Barcelona. Printer industria gráfica. Circulo de Lectores, S.A. 1984. 8º mayor, 253pp y vuelta, 1h. Cartoné editorial estampado en seco. *Buen ejemplar. William Gerald Golding, 1911-1993. Rf.34819.* 3 Eu
- 151.GONZÁLEZ LEDESMA, Francisco.** CRÓNICA SENTIMENTAL EN ROJO. 1ª edición. Premio Planeta 1984.. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Planeta, S.A. 1984. In 8º, 282pp-3h para tabla y catálogo editorial. Cartoné, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. Perfecto estado. BGE.DCLC85138846-B. Rf.14628. 3 Eu
- 152.GOGOL, Nicolás.** TARAS BULBA y otros cuentos. Prólogo de J. Enrique García Melero. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. 1983. 8º mayor, 181pp-1h. Bonita pasta del editor estampada en plancha, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal. *Perfecto estado. Rf.22665.* 3 Eu
- 153.GONZÁLEZ-ALLER, Faustino.** EL ONCENO MANDAMIENTO. 1ª edición. Barcelona. Argos Vergara, S.A. 1979. 8º mayor, 340pp-4h. Cartoné editoria. Buen ejemplar. Rf.20692. 3 Eu
- 154.GORKI, Maximo.** LA MADRE. Prólogo de Emilio Gascó Contell. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. 1984. 8º, 352pp. Pasta del editor estampada en plancha, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal, 10. *Perfecto estado, con embalaje. Rf.20380.* 3 Eu
- 155.GOYTISOLO, Juan.** EN LOS REINOS DE TAIFA. 1ª edición. Madrid. Alianza, S.A. 1999. 8º, 363pp-1h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, BA0250. *Muy buen estado. Juan Goytisolo, 1931-. Rf.34188.* 5 Eu
- 156.GOYTISOLO, Luis.** LAS AFUERAS. 1ª edición.. Barcelona. Gráficas Diamante. Editorial Seix, S.A. 1971. 8º mayor, 231pp-4h para tabla, colofón y catálogo editorial. Holandesa piel coetánea, tipos dorados en lomera. Sello. Biblioteca Breve de Bolsillo, 74. *Luis Goytisolo-Gay, 1935-. BGE.NYPG774714109-B. Rf.11169.* 6 Eu
- 157.GRIJALBA, Silvia.** ALIVIO RÁPIDO. 1ª edición.. Barcelona. Plaza & Janés Editores, S.A. 2002. 8º mayor, 255pp-8h que incluyen diccionario de nuevas tribus urbanas. Rústica. ilustrada, solapas. *Buen estado. Rf.19831.* 6 Eu
- 158.GROSSO, Alfonso.** LOS INVITADOS. 1ª edición. Premio Planeta 1978. . Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Planeta, S.A. 1978. 8º mayor, 257pp y vuelta, 3h. Cartoné editorial. Autores españoles e hispanoamericanos. *Buen ejemplar. Alfonso Grosso, 1928-1995. BGE.NYBG4936915-B. Rf.12734.* 3 Eu

- 159.GROUSSARD, Serge.** LA MEDALLA DE SANGRE. 1ª edición. Barcelona. Rigsa. Ediciones Aura. 1974. 8º mayor, 563pp-1h. Cartoné impreso. *Muy buen estado.* Serge Groussard, 1921-. Rf.34139. 5 Eu
- 160.GUERRA GARRIDO, Raúl.** EL AÑO DE WOLFRAM. Novela. 1ª edición. Finalista Premio Planeta 1984. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Editorial Planeta, S.A. 1984. 8º mayor, 267pp-1h. Cartoné original, sobrecubierta ilustrada. Autores españoles e hispanoamericanos. *Perfecto ejemplar. Raúl Guerra Garrido, 1935-. BGE.CACP003065-B. Rf.14198.* 3 Eu
- 161.HART, Josephine.** DESTRUCCIÓN. Traducción del inglés Claudio López de Lamadrid. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de lectores, S.A. 1992. 8º mayor, 207pp y vuelta. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado, casi. Josephine Hart, Lady Saatchi, 1942-2011. Rf.4692.* 3 Eu
- 162.HAUPTMANN, Gerhart.** TEATRO. **Los tejedores. La ascensión de Hannele. Rose Bern. Las ratas. Antes del anochecer.** 1ª edición. Con un estudio preliminar, notas y bibliografía seleccionada por José Miguel Mínguez Sender. Traducción de R. Ballester, J.M. Mínguez y T. Suero. Barcelona. Bruguera, S.A. 1973. 8º, 555pp y vuelta-2h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, Libro Clásico, 113. Falta guarda delantera. *Bastante buen estado. Gerhart Hauptmann, 1862-1946. Rf.19247.* 5 Eu
- 163.HALCON, Manuel.** MONÓLOGO DE UNA MUJER FRÍA. Madrid (aunque impreso en Bilbao). Encuadernaciones Belgas. Alianza Editorial. 1970. En 8º, 314pp-3h. Rústica ilustrada por Daniel Gil. El Libro de Bolsillo, 242. *Buen ejemplar. Manuel Halcón, Sevilla 1900, Madrid 1989. \*Rf.6200.* 2 Eu
- 164.HESSE, Hermann.** EL LOBO ESTEPARIO. Con prólogo de Mario Vargas Llosa y semblanza biográfica de Antonio Rabinad. Traductor Manuel Manzanares. Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1987. 8º mayor, 236pp-6h. Láminas aparte con reproducciones de dibujo y fotograbados en negro. Cartoné editorial, falso tejuelo, cinta punto de lectura, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca de Plata. *Muy buen ejemplar. Hermann Hesse, 1877-1962. Rf.34675.* 4 Eu
- 165.HESSE, Hermann.** OBRAS SELECTAS. **Demian. Siddharta. El lobo estepario.** Introducción de Rodolfo E. Modern. Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores. 1978. 4º menor, 412pp-3h. Lámina con retrato en negro. Pasta editorial estampada, dorados. *Muy buen ejemplar. Hermann Hesse, 1877-1962. Rf.34686.* 6 Eu
- 166.HIGGINS, Jack.** RÊQUIEM POR LOS QUE VAN A MORIR. Traducción del inglés por Carmen Fanci Ventosa. Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1988. 8º mayor, 211pp-1h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada de E. Iborra. *Ejemplar en muy buen estado. Jack Higgins, 1929-. Seudónimo del novelista británico Henry Patterson. Rf.34145.* 3 Eu
- 167.HIGGINS CLARK, Mary.** MI QUERIDA SUNDAY. Traducción del inglés por Silvia Komet. Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1999. 8º mayor, 190pp-1h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. *Ejemplar en muy buen estado. Mary Theresa Eleanor Higgins Clark Conheeny, conocida como Mary Higgins Clark, 1927-. Rf.34243.* 3 Eu
- 168.HIGGINS CLARK, Mary.** CAMINO HACIA EL PASADO. 3ª edición. Traducción de Eduardo García Murillo. Barcelona. A&M Grafic, S.L. Plaza & Janes, Editores S.A. 2002. 4º menor, 282pp-1h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar. Mary Theresa Eleanor Higgins Clark Conheeny, conocida como Mary Higgins Clark, 1927-. Rf.34478.* 4 Eu
- 169.HITCHCOCK, Alfred - COBB, Irving S - COPPER, Basil - ALLEN DE FORD, Miriam.** RELATOS QUE ME ASUSTARON: Fishhead. La cámara oscura. Una muerte en la familia. Los hombres sin huesos. Sin un ruido. La fiesta de cumpleaños. La equis señala al peatón. La curiosa aventura del señor Bond. Dos solteronas. El cuchillo. La jaula. El monstruo. Casablanca. El camino a Mictlantecutli. El guía hacia el castigo. El estuario. Dura ciudad. El enano. Noche en casa de Black. La habitación de los niños. ¡Tan real!. Viaje a la muerte. El amo de los perros. El candidato. El misterio de las profundidades. Introducción de Alfred Hitchcock. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores. 1988. 8º mayor, 484pp-2h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca Alfred Hitchcock. Además, Gerald Kersh, Damon Knight, John Burke y Fritz Leiber, entre otros. *Perfecto ejemplar. Rf.34671.* 3 Eu
- 170.HURSTON NEALE, Zora.** SUS OJOS MIRABAN A DIOS. Prólogo de Angels Carabí. traducción del inglés de Andrés Ibáñez. Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1997. 8º mayor, 215pp y vuelta. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada, ésta última algo rozada. *Ejemplar en buen estado. Zora Neale Hurston, 1891-1960. Antropóloga y folclorista Norteamericana, una de las figuras más importantes del Renacimiento de Harlem. Su obra literaria, ampliamente reconocida en la actualidad, no fue apreciada mientras estuvo viva, y murió en la pobreza. Su novela más conocida es "Their Eyes Were Watching God" 1937, de contenido semibiográfico. Rf.34245.* 6 Eu
- 171.IGLESIAS LAGUNA, Antonio.** SOSTENES PARA LA GUERRA. Novela. 1ª edición. Barcelona. Planeta, S.A. 1972. In 8º mayor, 256pp-1h. Tela estampada en seco, sobrecubierta ilustrada, algo rozada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. Buen ejemplar. BGE.NYPG774177337-B. Rf.19810. 4 Eu
- 172.JAMES, P. D.** MORTAJA PARA UN RUISEÑOR. Traducción de Antonio Desmonts. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1989. 8º mayor, 345pp-2h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Muy buen ejemplar. Rf.4656.* 3 Eu
- 173.KAFKA, Franz.** LA MURALLA CHINA. **Cuentos,** relatos y otros escritos. 1ª edición, 7ª reimpresión. Madrid. Lavel. Alianza, S.A. 1990. 8º mayor, 294pp-1h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 478. *Buen ejemplar. Franz Kafka, 1883-1924 Rf.34588.* 3 Eu
- 174.LACLOS, Choderlos de.** LAS AMISTADES PELIGROSAS. 1ª edición. Barcelona. Litografía Rosés. Ediciones B. 1996. In 8º mayor, 487pp-3h. Rústica editorial ilustrada. VIB, 193,7. *Muy buen ejemplar. Rf.24384.* 3 Eu
- 175.LANGE, Hartmut.** EL CONCIERTO Y CINCO NARRACIONES. 2ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Seix Barral, S.A. 1987. 8º mayor, 155pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca Breve. *Muy buen ejemplar. Hartmut Lange, 1937-. Rf.24861.* 4 Eu
- 176.LAWRENCE, David.** HIJOS Y AMANTES. 1ª edición. Traductor Luis de la Plaza. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1983. 8º, 547pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Libro de Bolsillo, 965. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. David Herbert Richards Lawrence, 1885-1930. Rf.25576.* 4 Eu
- 177.LAMPEDUSA, Giuseppe Tomasi di.** EL GATOPARDO. Traducción de Fernando Gutiérrez. con prólogo de Mario Vargas Llosa y semblanza biográfica de Alexis Eudald Solà. Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1987. 8º mayor, 283pp-5h. Láminas aparte con reproducciones de dibujo y fotograbados en negro. Cartoné editorial, falso tejuelo, cinta punto de lectura, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca de Plata. *Muy buen ejemplar. Giuseppe Tomasi di Lampedusa, 1896-1957. Rf.34708.* 4 Eu

- 178.LARA RAMOS, Antonio.** LA RENTA DEL DOLOR. 1ª edición. **Autógrafo del autor.** Sevilla. Digital Impresión, S.L. RD Editores. 2008. 8º mayor, 342pp-2h. Rústica editorial, solapas. *Muy buen ejemplar, sin uso, firmado y dedicado por el autor. Antonio Lara Ramos, Granada, 1957. Rf.30102.* 7 Eu
- 179.LARRETA, Antonio.** VOLAVÉRUNT. Premio Planeta, 1980. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Planeta, S.A. 2000. 8º mayor, 261pp-4h para tabla. Rústica plastificada flexible. *BGE.DCLC81101827-B. Rf.20511.* 3 Eu
- 180.LE CARRÉ, John.** LA CHICA DEL TAMBOR. Traducción revisada por Joaquín Vidal Albiñana. Barcelona. Ramón Sopena. Círculo de Lectores. 1983. 8º mayor, 482pp-2h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. *Casi perfecto ejemplar. John le Carré, 1931-. Rf.30430.* 6 Eu
- 181.LEGUINA, Joaquín.** CUERNOS. 2ª edición. Madrid. Unigraf. Alfaguara. 2010. In 4º menor, 240pp-3h. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. Joaquín Leguina, Villaescusa, 1941-. Rf.33852.* 5 Eu
- 182.LOBSANG RAMPA, T.** EL TERCER OJO. **AUTOBIOGRAFÍA** DE UN LAMA TIBETANO. Traducción del inglés por Rafael Vázquez Zamora. Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1989. 8º mayor, 229pp-1h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Firma. *Ejemplar en muy buen estado. Tuesday Lobsang Rampa, seudónimo literario de Cyril Henry Hoskin, 1910- 1981. Rf.34469.* 3 Eu
- 183.LOBSANG RAMPA, T.** LA TÚNICA AZAFRÁN. Traducción del inglés por Rafael Vázquez Zamora. Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1989. 8º mayor, 197pp-1h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Firma y fecha. *Ejemplar en muy buen estado. Tuesday Lobsang Rampa, seudónimo literario de Cyril Henry Hoskin, 1910- 1981. Rf.34480.* 3 Eu
- 184.LOBSANG RAMPA, T.** **HISTORIA DE RAMPA.** Traducción del inglés por Rafael Vázquez Zamora. Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1988. 8º mayor, 230pp-1h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Firma y fecha. *Ejemplar en muy buen estado. Tuesday Lobsang Rampa, seudónimo literario de Cyril Henry Hoskin, 1910- 1981. Rf.34481.* 3 Eu
- 185.LONDON, Jack.** LOS VAGABUNDOS. Prólogo de Emilio Gascó Contel. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. 1983. 8º mayor, 188pp-2h. Pasta del editor estampada en plancha, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal, 21. *Perfecto estado. Rf.20376.* 4 Eu
- 186.Longares, Manuel.** ROMANTICISMO. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores, S.A. 2002. 8º mayor, 455pp-2h. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada del editor, cinta punto de lectura. *Perfecto estado. Rf.20026.* 6 Eu
- 187.LOPE, Manuel de.** LAS PERLAS PEREGRINAS. Barcelona. Cayfosa. Planeta de Agostini, S.A. 1998. 8º mayor, 372pp. Cartoné ilustrado. Los Grandes Autores de la Narrativa Española Actual. *Perfecto estado. Rf.20024.* 3 Eu
- 188.LOPE DE VEGA.** FUENTE OVEJUNA. EL CABALLERO DE OLMEDO. LA DAMA BOBA. Prólogo y preparación de la obra Ramón Esque Torres. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. 1983. 8º, 285pp. Pasta del editor estampada en plancha, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal, 9. *Perfecto estado. Rf.17484.* 3 Eu
- 189.LUCA DE TENA, Torcuato.** ¡MERCEDES, MERCEDES! Primera edición. Barcelona. Huope, S.L. Planeta, S.A. 1999. In 4º menor, 258pp, 2h para tabla y colofón. Cartoné, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca de... Rf.14859. 4 Eu
- 190.LUCA DE TENA, Torcuato.** LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS. Prólogo de Juan Antonio Vallejo-Nágera. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores, S.A. 1979. 8º mayor, 358pp-1h. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada, ésta última algo ajada, funda protectora anterior poseído. Firma tachada. *Buen estado general. Rf.20536.* 4 Eu
- 191.GARCÍA LORCA, Federico.** EL PÚBLICO. 1ª edición. Madrid. Copargraf, S.C.A. Comares. Fundación Federico García Lorca. 1996. 8º menor, 81pp-2h. Rústica con solapas, papel crema. Huerta de San Vicente. *Ejemplar en perfecto estado de conservación, impreso a dos tintas. Federico García Lorca, 1898-1936. Rf.34803.* 5 Eu
- 192.LOUÏS, Pierre.** AFRODITA. Traducción de Andrés Lamarca. Barcelona. Romanyà. Taifa. 1986. In 8º mayor, 206pp. Reproducciones de grabados de A. Calbet. Rústica ilustrada, solapas. Taifa Literaria, 20. *Buen ejemplar. Rf.68.* 5 Eu
- 193.MADARIAGA, Salvador de.** NOVELAS DE NUESTRO TIEMPO: LA CAMARADA ANA. YO-YO Y YO-EL. LA JIRAFÁ SAGRADA. EL ENEMIGO DE DIOS. RAMO DE ERRORES. Madrid. Espasa Calpe. 1980. 8º mayor, 577pp. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada algo ajada y reparada. *Buen ejemplar. Salvador de Madariaga y Rojo, La Coruña, 1886-1978. Rf.21116.* 7 Eu
- 194.MADRID, Juan.** PROFESIÓN PELIGROSA. Barcelona. Imp. Cayfosa. Edt. Difusión Directa Édera. 1998. In 8º mayor, 96pp. Rústica edt. ilustrada. Colecc. Escritores Españoles de Hoy. Nº 6. Rf.5391. 1 Eu
- 195.MARTÍN VIGIL, José Luis.** REQUIEM A CINCO VOCES.. Barcelona. A.G. Ponsa. Juventud, S.A. 1973. 8º mayor, 384pp. Rústica ilustrada. Libros de Bolsillo Z, 196. Es buen ejemplar. Rf.18802. 3 Eu
- 196.MARTÍN VIGIL, José Luis.** UNA CHABOLA EN BILBAO. 3ª edición. Barcelona. A.G. Ponsa. Juventud, S.A. 1970. 8º mayor, 270pp. Rústica ilustrada. Libros de Bolsillo Z, 149. *Es buen ejemplar. Rf.34701.* 3 Eu
- 197.MARTÍN VIGIL, José Luis.** UN SEXO LLAMADO DÉBIL. 20ª edición. Oviedo. (aunque impreso en Barcelona) Gráficas Guada. Richard Grandio Editor. 1976. 8º mayor, 463pp y vuelta. Cartoné editorial, dorados sobrecubierta, reparad en corte de cabeza de contracubierta. *Muy buen estado por lo demás. Rf.34689.* 3 Eu
- 198.MARTÍN VIGIL, José Luis.** REQUIEM A CINCO VOCES.. Barcelona. A.G. Ponsa. Juventud, S.A. 1973. 8º mayor, 384pp. Rústica ilustrada. Libros de Bolsillo Z, 196. *Es buen ejemplar. Rf.18802.* 3 Eu
- 199.MARTÍN VIGIL, José Luis.** LA MUERTE ESTÁ EN CAMINO. Barcelona. A.G. Ponsa. Juventud, S.A. 1968. 8º mayor, 325pp y vuelta, 5h. Rústica ilustrada. Libros de Bolsillo Z, 127. *Buen ejemplar. Rf.34711.* 3 Eu
- 200.MARTÍNEZ SANTAMARÍA, Benito.** DESPERTAR EN LA NADA. 1ª edición. Burgos. Editorial Pliegos. 1998. 8º mayor, 205pp- Rústica ilustrada. Pliegos de Narrativa. Falta portada. *Rf.20513.* 1 Eu

- 201.MATUTE, Ana María.** PEQUEÑO TEATRO. Premio Planeta 1954. Barcelona. Planeta. 1995. In 8º mayor, 247pp-1h para tabla. Pasta editorial, dorados. Grandes éxitos Planeta. Firma antiguo propietario. *Buen ejemplar. Rf.19476.* 3 Eu
- 202.MENDOZA, Eduardo.** EL MISTERIO DE LA CRIPTA EMBRUJADA. 1ª edición. Barcelona. Cayfosa. Planeta, S.A. 1985. 8º mayor, 178pp-7h. BestSellers. Serie Negra, 5. *Bastante buen ejemplar. Eduardo Mendoza, 1943-. Rf.34722.* 3 Eu
- 203.MENDOZA, Eduardo.** LA CIUDAD DE LOS PRODIGIOS. Novela. 5ª edición. Barcelona. Hurope, S.A. Seix Barral, S.A. 1986. In 8º mayor, 394pp-2h de tabla y colofón. Cubierta ilustrada, solapas. Biblioteca Breve. Buen estado. *Eduardo Mendoza, 1943-. BGE.CUDG91-B4359. Rf.7947.* 5 Eu
- 204.MENDOZA, Eduardo.** LA AVENTURA DEL TOCADOR DE SEÑORAS. 21ª edición. Barcelona. Seix Barral, S.A. 2006. 4º menor estrecho, 350pp-1h. Cubierta a la rústica, solapas. Biblioteca Breve. *Muy buen ejemplar. Eduardo Mendoza, 1943-. Rf.34775.* 4 Eu
- 205.McCAFFREY, Anne.** LAS BÚSQUEDA DEL DRAGÓN. 1ª edición. Versión española de José María Aroca. Sevilla. Gráficas Lorente. Acervo. 1977. 8º mayor, 412pp. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Acervo Ciencia Ficción. Fecha y firma en guarda delantera. *Muy buen ejemplar. Anne McCaffrey, 1926-2011. Rf.34471.* 4 Eu
- 206.MEERSCH, Maxence Van der.** LA HUELLA DEL DIOS. Traducción Antonio Espina. Premio Goncourt 1936. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Circulo de Lectores. 1969. 8º mayor, 240pp-3h. Cartoné editorial ilustrado, sobrecubierta transparente. *Muy buen ejemplar. Escritor francés nacido en Roubaix, 1907 y fallecido en Le Touquet, 1951. Rf.4541.* 2 Eu
- 207.MENDOZA, Eduardo.** EL ASOMBROSO VIAJE DE POMPONIO FLATO. 8ª edición. Barcelona. Seix Barral, S.A. 2008. 4º menor estrecho, 190pp-1h. Cubierta a la rústica, solapas. Biblioteca Breve. *Buen ejemplar. Eduardo Mendoza, 1943-. Rf.34235.* 6 Eu
- 208.MICHAEL GEAR, W - O'NEAL GEAR, Kathleen.** LA TRIBU DE LA TIERRA. Traducción de Sonia Tapia cedida por Ediciones B. Barcelona. Cayfosa-Quebecor. RBA. 2005. In 4º menor, 541pp. Mapas en texto, viñetas iniciales. Cartoné editorial ilustrada. Novelas de la Prehistoria. *Ejemplar en perfecto estado, nuevo. Rf.24161.* 4 Eu
- 209.MILLER, Henry.** SEXUS. 1ª edición en colección. Traducción de Carlos Manzano. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral, S.A. 1984. 8º mayor, 407pp-4h. Rústica editorial. Literatura Contemporánea, 13. *Muy buen ejemplar. Henry Valentine Miller, Nueva York, 1891-1980. Rf.9592.* 4 Eu
- 210.MINOT, Susan.** MONOS. 1ª edición. Traducción de Leda Gal. lina. Madrid. Grafur. Mondadori España, S.A. 1987. 4º menor, 151pp-2h. Cartoné impreso, dorados, sobrecubierta ilustrada por la autora. Narrativa. Firma y fecha a lápiz. *Perfecto estado. Susan Minot, 1956. Rf.21310.* 4 Eu
- 211.MONTERO, Rosa.** AMADO AMO. Introducción de Teresa Roseninge y prólogo de la autora. Barcelona. Printer. Circulo de Lectores, S.A. 1988. 8º mayor, 156pp-2h. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada del editor. *Buen estado. Rf.19949.* 3 Eu
- 212.MOIX, Terenci.** NO DIGAS QUE FUE UN SUEÑO.. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex. RBA Editores, S.A. 1993. 8º mayor, 378pp-2h. Cartoné impreso del editor. Autores de Lengua Española. *Rf.19500.* 3 Eu
- 213.MOLIERE (Jean Baptiste Poquelin).** TARTUFO. 1ª edición y traducción de Encarnación García Fernández y Eduardo J. Fernández Montes. Madrid. Gráficas Lavel. Cátedra, S.A. 1984. 8º, 179pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Letras Universales, 10. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Jean-Baptiste Poquelin, Molière, 1622-1673. Rf.34818.* 3 Eu
- 214.MOLIÉRE.** TARTUFO. EL ENFERMO IMAGINARIO. Dos obras en un volumen. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. 1983. 8º mayor, 192pp. Pasta del editor estampada en plancha, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal, 8. *Perfecto estado Rf.17500.* 3 Eu
- 215.MONTERO, Rosa.** TE TRATARÉ COMO A UNA REINA. Barcelona. Seix Barral, S.A. 2004. 8º mayor, 245pp-1h. Cartoné impreso del editor. El Corte Inglés. *Perfecto ejemplar. Rf.20190.* 2 Eu
- 216.MONTIANO, Juan Ignacio.** EL CADÁVER DE PORQUERIZA. 1ª edición de 500 ejemplares. Madrid. Rumagraf. Opera Prima. 1995. 4º menor, 142pp. Rústica ilustrada. Narrativa, 3. *Muy buen ejemplar, impecable. Rf.20796.* 3 Eu
- 217.MUJICA LÁINEZ, Manuel .** EL UNICORNIO. 1ª edición en colección. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral. 1985. 8º mayor, 386pp-7h. Rústica editorial, dorados. Literatura Contemporánea, 66. Fecha. *Muy buen ejemplar. Rf.30416.* 3 Eu
- 218.MÚJICA LAINEZ, Manuel.** BOMARZO. 8ª edición. Preliminar de Marcos Ricardo Barnatán. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex, S.A. Seix Barral, S.A. 1991. 8º mayor, 628pp. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca Breve. Firma y fecha. *Muy buen estado. Manuel Mujica Láinez, 1910-84. Rf.34493.* 4 Eu
- 219.MUÑOZ Y PABÓN, Juan F.** JUEGOS FLORALES, por.... Madrid. Julio Fernández Hernández. Apostolado de la Prensa, S.A. 1956. 8º, 198pp-3h. Cartoné editorial impreso. *Muy buen ejemplar. Juan Francisco Muñoz y Pabón, Huelva, 1866-1920. Rf.34392.* 7 Eu
- 220.MUÑOZ Y PABÓN, Juan F.** JUSTA Y RUFINA, por.... Madrid. Julio Fernández Hernández. Apostolado de la Prensa, S.A. 1956. 8º, 144pp-3h. Cartoné editorial impreso. *Muy buen ejemplar. Juan Francisco Muñoz y Pabón, Huelva, 1866-1920. Rf.34393.* 7 Eu
- 221.MUÑOZ Y PABÓN, Juan F.** TEMPLE DE ACERO por.... Madrid. Julio Fernández Hernández. Apostolado de la Prensa, S.A. 1956. 8º, 167pp-3h. Cartoné editorial impreso. *Muy buen ejemplar. Juan Francisco Muñoz y Pabón, Huelva, 1866-1920. Rf.34394.* 7 Eu
- 222.MUÑOZ Y PABÓN, Juan F.** PACO GÓNGORA, por.... Madrid. Julio Fernández Hernández. Apostolado de la Prensa, S.A. 1956. 8º, 194pp-2h. Cartoné editorial impreso, pérdida en pie de lomera, 3cms. *Muy buen ejemplar. Juan Francisco Muñoz y Pabón, Huelva, 1866-1920. Rf.34395.* 7 Eu
- 223.MUÑOZ Y PABÓN, Juan F.** EL BUEN PAÑO..., por.... Madrid. Julio Fernández Hernández. Apostolado de la Prensa, S.A. 1956. 8º, 181pp. Cartoné editorial impreso. *Muy buen ejemplar. Juan Francisco Muñoz y Pabón, Huelva, 1866-1920. Rf.34396.* 7 Eu
- 224.NARGANES, Miguel.** CRÓNICA NEGRA. 1ª edición de 500 ejemplares. Madrid. Rumagraf. Opera Prima. 1996. 4º menor, 217pp-2h. Rústica ilustrada. Narrativa, 19. *Muy buen ejemplar, impecable. Rf.20795.* 7 Eu

- 225. NEVILLE, Katherine.** EL OCHO. Traducción de Laura Paredes. 1ª edición, 8ª reimpresión. Barcelona. Ediciones B. 1999. 8º mayor, 859pp-1h para tabla. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca de Bolsillo 21. *Ejemplar casi impecable, nuevo. Rf.34290.* 3 Eu
- 226. NICHOLS, John.** REBELIÓN EN MILAGRO. Introducción: Hispanos Sajones de Horacio González Trejo. Traducción del inglés por Elsa Mateo y Horacio... Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1988. 8º mayor, 623pp-1h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Buen ejemplar. Rf.24198.* 3 Eu
- 227. NIN, Anais.** DIARIO. I. 1931-1934. II. 1934-1939. III. 1939-1944. IV. 1944-1947. Edición de Gunther Stuhlmann. Traducción de Enrique Hegewicz. Barcelona. T. G. Soler y otras. Plaza & Janés, S.A. Bruguera (al IV). 1985-87. Cuatro volúmenes. O.C. 8º, 444pp-1h, 445pp y vuelta, 415pp y vuelta, 283pp y vuelta, 2h. Rústica editorial ilustrada. El Ave Fénix. Libro Amigo. *Buen ejemplar algo usado, el IV es de otra editorial, mismo tamaño. Rf.34146.* 12 Eu
- 228. NÚÑEZ ALONSO, Alejandro.** LA GOTA DE MERCURIO. Barcelona. Cayfosa. Planeta, S.A. 2001. 8º mayor, 262pp-2h. Pasta original, dorados. Clásicos de Nuestro Tiempo. *Perfecto estado Rf.18094.* 4 Eu
- 229. OATES, Joyce Carol.** MARYA. Introducción Aranzazu Usandizaga. Traducción del francés de Carmen Franci Ventosa. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores, S.A. 1989. 8º mayor, 243pp-1h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Narradores del Mundo. *Muy buen ejemplar. Joyce Carol Oates, 1938-. Rf.34690.* 4 Eu
- 230. ONETTI, Juan Carlos.** TIERRA DE NADIE. 2ª edición. Barcelona. Dúplex, S.A. Seix Barral, S.A. 1981. 8º mayor, 295pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Biblioteca Breve. *Muy buen ejemplar. Juan Carlos Onetti, Montevideo, 1909-1994. Rf.34410.* 4 Eu
- 231. ONETTI, Juan Carlos.** EL ASTILLERO.. Madrid. Imp. Grafur. Edt. Mondadori. 1989. In 4º menor, 192pp-3h. Cartoné edt. con sobrecubierta ilustrada. Colecc. Narrativa Mondadori. Rf.1959. 6 Eu
- 232. OTERO SILVA, Miguel.** CUANDO QUIERO LLORAR NO LLORO. Barcelona. Gráficas Diamante. Editorial Seix Barral. 1975. In 8º mayor, 195pp-3h. Rústica ilustrada. Co. Biblioteca Breve. Nº 320. Firmas y subrayados a tinta entre texto. *Rf.4246.* 5 Eu
- 233. PANTORBA, Bernardino de,** seudónimo de López Jiménez, José. EL NIÑO SACA LA LENGUA. Libro apto para mayores de cincuenta años. Primera y última edición. Madrid. Eosgraf, S.A. Compañía Bibliográfica Española, S.A. 1976. In 8º mayor, 316pp, 1h para colofón. Rústica ilustrada por Salmerón Pellón. *Perfecto ejemplar. Bernardino de Pantorba, 1896-1990, fue pintor más destacó por su trayectoria como escritor -investigador y crítico de arte, siendo excepcional biógrafo de grandes artista. No en BGE. Rf.15087.* 7 Eu
- 234. PASCUAL, Emilio.** DÍAS DE REYES MAGOS. Premio Lazarillo 1998. 1ª edición. Ilustrador Javier Serrano. Madrid. Anza, S.L. Anaya, S.A. 1999. 8º mayor, 158pp. Preciosas ilustraciones en negro al texto. Cartoné y sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado. Rf.19863.* 5 Eu
- 235. PASTERNAK, Boris L.** EL DOCTOR JIVAGO. Novela. 18ª edición. Traducción de Fernando Gutiérrez. Barcelona. Aldus, S.A. Noguer, S.A. 1967. 8º mayor, 448pp-1h. Rústica. Libros de Bolsillo, 1. Rúbrica. *Buen ejemplar. Boris Leonidovich Pasternák, 1890-1960. Rf.34677.* 3 Eu
- 236. PÉREZ-REVERTE, Arturo.** LA PIEL DEL TAMBOR.. Barcelona. Litografía Roses, S.A. Planeta, S.A. 2000. 8º mayor, 525pp y vuelta, 1h. Rústica ilustrada. Debolsillo Jet Intriga, 406 / 2. *Buen estado Rf.19991.* 3 Eu
- 237. PÉREZ-REVERTE, Arturo.** CABO TRAFALGAR. Un relato naval. 5ª edición. Madrid. Santillana Ediciones Generales, S.L. Alfaguara. 2004. 8º mayor, 269pp-1h. Cartoné y sobrecubierta ilustrada. Muy buen ejemplar. Arturo Pérez-Reverte Gutiérrez, Cartagena, Murcia, 1951-. Rf.34026. 4 Eu
- 238. PÉREZ-REVERTE, Arturo.** EL ORO DEL REY. 1ª edición. Las aventuras del capitán Alatraste, IV. Ilustradores: Joan Mundet y Carlos Puerta. Madrid. Santillana. Alfaguara. 2000. 4º menor, 267pp-1h. Reproducciones de dibujos en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Las aventuras del capitán Alatraste, 4. *Muy buen ejemplar. Rf.20827.* 4 Eu
- 239. PÉREZ-REVERTE, Arturo.** LA CARTA ESFÉRICA. 1ª edición. Madrid. Santillana. 2000. In 8º mayor, 590pp-1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas. Alfaguara. *Muy buen ejemplar, casi nuevo. Rf.34710.* 4 Eu
- 240. PLANELLA, Ana.** TÉLORA.. Madrid. Imp. Lavel, Industrias Gráficas. Ediciones Literarias. 1992. In 8º mayor, 184pp-3h. Rústica edt. Ilustrada. Colecc. Los Libros del Ave Fénix. Nº 19. Rf.4558. 2 Eu
- 241. POE, Edgar Allan.** NARRACIONES EXTRAORDINARIAS. Traducción de Carlos Moretón e Hijos Editores. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. 1984. 8º mayor, 222pp-1h. Pasta del editor estampada en plancha, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal, 4. *Muy buen estado. Rf.20371.* 4 Eu
- 242. POMBO ANGULO, Manuel.** HOSPITAL GENERAL. Barcelo9na. Tall. Gráficos Gasa. Edt Destino. 1951. In 8º mayor, 349pp-1h. Letras capitulares simples. Tela edt. Rf.530. 4 Eu
- 243. POSADAS, Carmen.** UN VENENO LLAMADO AMOR. De pasiones, celos y muertes. Madrid. Temas de Hoy, S.A. 2001. 8º, 223pp. Rústica ilustrada. Booket, 3009. *Buen estado. Rf.19910.* 3 Eu
- 244. POTTECHER, Beatriz.** CIERTOS TONOS DEL NEGRO. 1ª edición. Barcelona. Diagràfic, S.A. Editorial Lumen. 1985. 8º mayor, 349pp-1h. Cubierta ilustrada. Palabra Menor, 70. *Perfecto estado. Rf.20613.* 5 Eu
- 245. POZO, Raúl del.** CIUDAD LEVÍTICA. Primera edición. Madrid. Brosmac, S.L. Planeta, S.A. 2001. In 8º mayor, 203pp, 1h para tabla. Rústica ilustrada por Francesc Català-Roca, solapas. Autores Españoles e Iberoamericanos. Rf.15049. 5 Eu
- 246. QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de.** HISTORIA DE LA VIDA DEL BUSCÓN, LLAMADO DON PABLOS: EJEMPLO DE VAGAMUNDOS Y ESPEJO DE TACAÑOS. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. 1983. 8º mayor, 192pp. Láminas fuera de texto. Pasta del editor estampada en plancha, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal, 3. *Perfecto estado, con embalaje. Rf.20198.* 3 Eu
- 247. QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de - MARTÍ, Manuel - BARNABÁS. GRACIAS Y DESGRACIAS DEL OJO DEL CULO,** por D... Defensa del pedo, por Don... Seguido de: Seis clases de pedos o seis razones para conservar la salud por el Padre... Cuentos y sucedidos. Facsimil. Sin indicaciones tipográficas, ni lugar. s.a. (ca. 2000). 8º menor, 64pp. Rústica original. *Muy buen ejemplar. Francisco Gómez de Quevedo y Santibáñez Villegas, 1580-1645. Rf.34309.* 6 Eu

- 248.QUOIST, Michel.** AMOR. El diario de Daniel. 16ª edición. Barcelona. Grafesa. Herder, S.A. 1974. 8º mayor, 236pp-1h rústica muda, sobrecubierta ilustrada. *En buen estado.* Rf.26883. 2 Eu
- 249.REGÁS, Rosa.** LA CANCIÓN DE DOROTEA. 5ª edición. Premio Planeta 2001. Barcelona. Cayfosa. Planeta, S.A. 2001. 4º menor, 301pp-1h. Cartoné impreso del editor, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Iberoamericanos. *Buen estado.* Rf.20140. 4 Eu
- 250.REMIRO DE NAVARRA, Baptista.** LOS PELIGROS DE MADRID, por D... . Madrid. Notigraf, S.A. José Estéban, editor. 1987. 4º menor estrecho, 128pp-2h para tabla. Facsimil de la portada de la edición de 1646. Cubierta a la rústica. Clásicos El Árbol, 10. *Muy buen ejemplar. Edición original, Zaragoza. Pedro Lanasa. 1646.* BGE. XPUV963154-B. Rf.12799. 7 Eu
- 251.RESTREPO, Laura.** LA NOVIA OSCURA. 1ª edición. Barcelona. Liberdúplex. Anagrama, S.A. 2000. 8º mayor, 412pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Narrativas Hispánicas, 285. *Buen ejemplar con uso. Laura Restrepo González, Bogotá, 1950-.* Rf.34258. 6 Eu
- 252.RICE, Anne.** SANGRE Y ORO. Crónicas Vampíricas, 2. 1ª edición. Traducción de Camila Batles. Barcelona. Litografía Roses. Ediciones B. 2004. 8º mayor, 687pp. Rústica ilustrada. Byblos, 867. *Muy buen ejemplar. Anne Rice, Nueva Orleans, 1941-.* Rf.34148. 3 Eu
- 253.ROCA, María Mercé.** PIERNAS DE SEDA. 1ª edición. Madrid. Gráfica Internacional, S.A. Alfaguara, S.A. 1995. 4º menor, 261pp. Rústica ilustrada, solapas. Extra Alfaguara. Rf.17335. 4 Eu
- 254.ROCHELLE, Pierre Drieu La.** DIARIO DE UN HOMBRE ENGAÑADO. 1ª edición. Traducción editorial. Barcelona. Bruguera, S.A. 1981. 8º, 221pp y vuelta, 1h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 1502-886. Fecha en hoja de nota biográfica. *Muy buen estado.* Rf.34505. 6 Eu
- 255.ROMERO, Luis.** CASTILLO DE NAIPES. Traducción de Carolina Rosés. Barcelona. Imp. Duplex. Edt. Planeta.1992. In 8º mayor, 224pp. Rústica edt. Ilustrada. Colecc. Fábula. Nº 276. 1ª edc. Premio de novela Ramón Llull. \*\* Rf.646. 1 Eu
- 256.ROMERO, Luis.** LA NORIA. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores. 1971. In 8º mayor, 262pp-5h. Pasta editorial, falso tejuelo, funda protectora editorial. Premio Eugenio Nadal 1951. Rf.5544. 1 Eu
- 257.ROJAS, Fernando de.** LA CELESTINA. Tragicomedia de Calixto y Melibea. Prólogo del editor.. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. 1983. 8º, 253pp. Bonita pasta del editor estampada en plancha, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal, 30. *Perfecto estado.* Rf.21385. 3 Eu
- 258.ROSSET, Edward.** ESCLAVA BLANCA. Primera edición. Madrid. ELECE, S.L. Apóstrofe. 2005. In 4º menor, 458pp. Rústica ilustrada, solapas. Finalista Premio Azorín 2005. Rf.15149. 6 Eu
- 259.RUIZ, Juan. Arcipreste de Hita.** EL LIBRO DE BUEN AMOR. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. 1992. 8º mayor, 200pp. Pasta del editor estampada en plancha, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal, 23. Sombra en corte pie de primeras páginas. Perfecto ejemplar, por lo demás. Juan Ruiz Arcipreste de Hita, 1284-c.1351. Rf.25515. 3 Eu
- 260.RUIZ BARRACHINA, Emilio.** CALAMARÍ. Prólogo de Javier Sierra. Navarra. Rodesa. Círculo de Lectores. 2004. In 8º mayor, 638pp, 1h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar.* Rf.29714. 4 Eu
- 261.SADE, Marqués de. JUSTINE.** Introducción I. G. Sanguinetti. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. 1992. 8º mayor, 320pp. Pasta del editor estampada en plancha, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal, 47. *Muy buen ejemplar. Donatien Alphonse François de Sade, 1740-1814.* Rf.25513. 3 Eu
- 262.Salvador, Tomás.** EL ATENTADO. Premio Planeta 1960. Barcelona. Planeta, S.A. 1998. 8º mayor, 252pp-1h Cartoné editorial. *Buen estado* Rf.17612. 3 Eu
- 263.SAMPEDRO, José Luis.** LA SOMBRA DE LOS DÍAS. 2ª edición. Madrid. Gráfica Internacional, S.A. Alfaguara. 1994. 8º mayor, 208pp-3h. Rústica ilustrada, solapas. *Buen estado.* Rf.20014. 6 Eu
- 264.SAMPEDRO, José Luis.** OCTUBRE, OCTUBRE. . Barcelona. Ediciones B. 1987. 8º mayor, 447. Rústica ilustrada. Libro amigo, 36. *Buen ejemplar.* Rf.19830. 4 Eu
- 265.SÁNCHEZ, Clara.** ÚLTIMAS NOTICIAS DEL PARAÍSO. 3ª edición. Premio Alfaguara de Novela 2000. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Alfaguara. 2000. 4º mayor, 289pp-3h. Cartoné impreso del editor. *Perfecto ejemplar. Calra Sánchez, 1955-.* Rf.21465. 4 Eu
- 266.SÁNCHEZ ADALID, Jesús.** LOS MILAGROS DEL VINO. 1ª edición. Madrid. Planeta, S.A. 2010. 4º menor, 590pp. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Iberoamericanos. *Muy buen ejemplar, casi nuevo. Jesús Sánchez Adalid, Badajoz, 1962-.* Rf.34199. 9 Eu
- 267.SÁNCHEZ DRAGÓ, Fernando.** LA PRUEBA DEL LABERINTO. Premio Planeta 1992. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Planeta, S.A. 1992. 8º mayor, 341pp-1h. Tela flexible ilustrada del editor. Premio Planeta. *Perfecto estado.* BGE.CLAG93-B23370. Rf.20020. 3 Eu
- 268.SALISACHS, Mercedes.** LA GANGRENA. Premio Planeta 1975. Barcelona. Planeta. 1995. 8º mayor, 247pp-1h para tabla. Pasta editorial, dorados. Grandes éxitos Planeta, 34. Firma antiguo propietario. Perfecto ejemplar. Rf.19134. 3 Eu
- 269.SALVADOR, Tomás.** EL ATENTADO. Barcelona. Liberduplex, S.L. Planeta, S.A. 1996. In 8º, 194pp, 2h, una para tabla. Rústica ilustrada. Planeta Bolsillo, 109. Premio Planeta en 1960. BGE.XPUV9613941-B. Rf.8371. 4 Eu
- 270.SCOTT, Walter.** LA MAGA DE LA MONTAÑA. LOS DESPOSORIOS DE TRIERMAIN. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. 1983. 8º mayor, 187pp-1h. Bonita pasta del editor estampada en plancha, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal, 26. *Perfecto estado.* Rf.22666. 3 Eu
- 271.SOLER, Bartolomé.** LOS MUERTOS NO SE CUENTAN. 1ª edición. Barcelona. Atenas, A.G. Juventud, S.A. 1960. 8º mayor, 509pp-1h. Cartoné editorial, algo rozado en lomera. Dedicatoria y firma. *Bastante buen ejemplar, por lo demás. Bartolomé Soler, Sabadell, 1894-1975. Narrador, ensayista y dramaturgo español. Novela por la que recibió el Premio Nacional Miguel de Cervantes.* Rf.33900. 4 Eu

- 272.SONTAG, Susan.** EN AMÉRICA. Traducción de Jordi Fibla. Madrid. Unigraf, S.L. Alfaguara. Santillana Ediciones Genereales, S.L. 2002. 4º menor, 493pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. *Buena conservación. Susan Sontag, 1933-2004. Rf.34244.* 6 Eu
- 273.SHAW, Bernard.** SANTA JUANA. CRÓNICA DRAMÁTICA EN SEIS ESCENAS Y UN EPÍLOGO. Traducción de Julio Broutá. Madrid. Rafael Caro Raggio. Revista de Occidente. 1925. In 8º mayor, 284pp, 1h. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura conserva cubiertas a la rústica, intonso en origen, barbas. Pequeñas motas de óxido en cortes y cubierta. *Por lo demás, muy buen ejemplar. Rf.34609.* 24 Eu
- 274.STEINBECK, John.** LAS UVAS DE LA IRA. Traducción del inglés por Hernán Guerra Canévaro. Barcelona. Circulo de Lectores, S.A. 1973. 8º mayor, 525pp y vuelta. Cartoné impreso. Lomera algo desvaída. *Buen ejemplar. John Ernst Steinbeck, 1902-1968. Rf.34672.* 3 Eu
- 275.TAMARO, Susanna.** DONDE EL CORAZÓN TE LLEVE. Traducción del italiano por Atilio Pentimalli Melacrino. . Barcelona. Printer. Circulo de Lectores, S.A. 1995. 8º mayor, 181pp-1h. Cartoné impreso del editor, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado. Susanna Tamaro, 1957-. Rf.20010.* 3 Eu
- 276.TAPIA, José Félix.** LA LUNA HA ENTRADO EN CASA. Premio Eugenio Nadal 1945. Barcelona. Talleres Gráficos de Agustín Núñez. Destino. 1969. In 8º mayor, 267pp-3h. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. Áncora y Delfín, 32. Buen ejemplar. BGE.RIBG2683242-B. Rf.7409. 3 Eu
- 277.TOLSTOI, León Nikolaievich.** SUS MEJORES CUENTOS. Prólogo de Joaquín del Moral Ruiz. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. 1984. 8º, 192pp. Pasta del editor estampada en plancha, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal, 15. *Perfecto estado. Rf.20384.* 4 Eu
- 278.TOLSTOI, León Nikolaievich.** FELICIDAD CONYUGAL. 1ª edición. Traducción directa del ruso por Alexis Marcoff. Barcelona. Sociedad General de Publicaciones. Destino. 1946. 8º mayor, 209pp-1h. Tela editorial estampada en seco, con importantes marcas sobre todo en lomera. Áncora y Delfín, 480. Fecha en portada. *Aceptable estado. Lev Nikoláyevich Tolstói, 1828-1910. Rf.34141.* 6 Eu
- 279.TOLSTOI, León Nikolaievich.** ANA KARENINA. Traducción de Miguel Rivera. Barcelona. Emegé. Antalbe, S.A. 1979. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, 309pp, paginación continuada hasta 595pp. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada éstas últimas algo desvaídas, sobre todo al vol. I. Clásicos Antalbe. *Muy buen estado, por lo demás. Lev Nikoláyevich Tolstói, 1828-1910. Rf.34603.* 8 Eu
- 280.TREMAINE, Peter.** LA TELARAÑA. 2ª edición. Traducción de Carmen Soler Rodríguez. Barcelona. Printer. Edhasa. 2005. 8º mayor, 380pp-2h. Rústica editorial. *Perfecto ejemplar, nuevo. Peter Tremayne, 1943-. Rf.25228.* 6 Eu
- 281.TRIFONOV, Yuri.** LA CASA DEL MALECÓN. Introducción de Ricardo San Vicente. Traducción de Victoriano Imbert. Barcelona. Printer. Circulo de Lectores. 1990. 8º mayor, 221pp-1h. Cartoné editorial, sobrecubierta con pequeña reparación. Narradores del Mundo. Anotación en guarda delantera. *Muy buen ejemplar. Yury Valentínovich Trifonov, 1925-1981. Rf.34509.* 6 Eu
- 282.TOMELO, Javier.** EL CRIMEN DEL CINE ORIENTE. Barcelona. Ediciones Orbis, S.A. 1997. 8º mayor, 197pp. Cartoné editorial, anotación numérica en cubierta. Granders Pasiones de la Literatura. *Buen ejemplar. Rf.20207.* 4 Eu
- 283.UBALDO RIBEIRO, Joao.** VIVA EL PUEBLO BRASILEÑO. 1ª edición. Barcelona. Printer. Tusquets Editores. 2001. 4º menor, 696pp-3h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Andanzas, 448. Firma y fecha. *Por lo demás perfecto estado de conservación. Joao Ubaldó Ribeiro, 1941-. Rf.22902.* 8 Eu
- 284.USTINOV, Peter.** LOCALIDAD DE SOMBRA. 1ª edición. Versión española de Fernando Sánchez Dragó. Barcelona. Gráficas Diamante. Luis de Caralt Editor, S.A. 1963. 8º mayor, 189pp-1h. Rústica ilustrada del editor. La Espiga literaria, 6. *Buen ejemplar. Sir Peter Alexander Ustinov, 1921-2004. Tauromaquia. Rf.26035.* 7 Eu
- 285.VALERA, Juan.** GENIO Y FIGURA. Edición de Cyrus DeCoster. Madrid Cátedra, S.A. 1978. 8º, 273pp-3h. Rústica ilustrada de Lechuga. Letras Hispánicas, 29. *Buen estado. Escritor de difícil clasificación, atacó tanto el romanticismo como el realismo y el naturalismo. Consideró que el arte no tiene ningún objetivo, excepto servir a la belleza, crear arte, pero tampoco se adscribió a los movimientos claramente esteticistas de final de siglo como el -arte por el arte- o el simbolismo, elogió la obra de Rubén Darío pero tampoco se le puede considerar modernista. Rf.20300.* 3 Eu
- 286.VALERA, Juan.** DON JUAN VALERA (ANTOLOGÍA). Selección y prólogo de Emiliano Aguado. Imp. Gráficas Ramón Sopena, S.A. Edt. Ediciones Fe. Barcelona, MCMXL (1940). In 8º menor, 253pp-1h. Rústica edt. Ilustrada. Colecc. Breviarios del Pensamiento Español. Rf.2998. 7 Eu
- 287.VALLE-INCLÁN, Ramón del.** ROSARITO. Madrid. La Novela Corta. 1918. 8º mayor, s.p. 8 folios. Grecas iniciales y finales. Rústica editorial ilustrada. La Novela Corta, 108. *Buen ejemplar. Rf.6103.* 13 Eu
- 288.VANDENBERG, Philipp.** EL INFORME GÓLGOTA. Traducción de Laura Manero. Primera edición. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. Planeta, S.A. 2006. In 8º mayor, 366pp. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Planeta Internacional. *Muy buen ejemplar. Rf.16025.* 6 Eu
- 289.VARGAS LLOSA, Mario.** EL SUEÑO CELTA. 4ª edición. Madrid. Santillana, S.L. 2010. 4º menor, 454pp-5h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Alfaguara. *Muy estado. Jorge Mario Pedro Vargas Llosa, 1936-. Rf.34198.* 6 Eu
- 290.VÁZQUEZ-FIGUEROA, Alberto.** EL INCA. Barcelona. Litografía Roses. Orbis, S.A. 2000. 8º mayor, 288pp. Cartoné ilustrado. Biblioteca de autor, 8. *Perfecto ejemplar. Rf.19987.* 4 Eu
- 291.VÁZQUEZ-FIGUEROA, Alberto.** TUAREG. Barcelona. Printer. Circulo de Lectores, S.A. 1981. 8º mayor, 249pp y vuelta. Cartoné impreso. *Perfecto estado. Rf.20266.* 3 Eu
- 292.VÁZQUEZ MONTALBÁN, Manuel.** LA ROSA DE ALEJANDRÍA. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1987. 8º mayor, 222pp. Pasta del editor, dorados. Antología Literaria. *Perfecto estado. Rf.20086.* 3 Eu
- 293.VERNE, Julio.** VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO. II volúmenes. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. 1983. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, 222pp, paginación continuada hasta 458pp-2h. Pasta del editor estampada en plancha, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal, 4 y 5. *Perfecto estado. Rf.20382.* 5 Eu



- 294.VERNE, Julio.** EL CASTILLO DE LOS CÁRPATOS. Traducción de Manuel Pereira. **Grabados de la edición original.** Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1997. 8º mayor, 185pp. Falsas láminas con reproducción de los grabados de la edición original en negro. Cartoné editorial estampado e impreso, cortes tintados, cinta punto de lectura. *Bonita edición en perfecto estado. Jules Gabriel Verne, 1828-1905. Rf.34808.* 8 Eu
- 295.VERNE, Julio.** LOS HIJOS DEL CAPITÁN GRANT. Traducción de Th. Scheppelmann. **Grabados de la edición original.** Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1996. 8º mayor, 729pp-2h. Falsas láminas con reproducción de los grabados de la edición original en negro. Cartoné editorial estampado e impreso, cortes tintados, cinta punto de lectura. *Bonita edición en perfecto estado. Jules Gabriel Verne, 1828-1905. Rf.34809.* 8 Eu
- 296.VERNE, Julio.** LA ISLA DE HÉLICE. Traducción de S. de J. **Grabados de la edición original.** Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1997. 8º mayor, 397pp-1h. Falsas láminas con reproducción de los grabados de la edición original en negro. Cartoné editorial estampado e impreso, cortes tintados, cinta punto de lectura. *Bonita edición en perfecto estado. Jules Gabriel Verne, 1828-1905. Rf.34810.* 8 Eu
- 297.VERNE, Julio.** ROBUR EL CONQUISTADOR. Traducción de E. M. **Grabados de la edición original.** Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1996. 8º mayor, 220pp-2h. Falsas láminas con reproducción de los grabados de la edición original en negro. Cartoné editorial estampado e impreso, cortes tintados, cinta punto de lectura. *Bonita edición en perfecto estado. Jules Gabriel Verne, 1828-1905. Rf.34811.* 8 Eu
- 298.VIAN, Boris.** ESCUPIRÉ SOBRE VUESTRA TUMBA. Traducción del francés por Jordi Martí Garcés. Barcelona. Printer, I.G. S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1989. 8º mayor, 180pp-2h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar, nuevo. Boris Vian, 1920-1959. Rf.34663.* 3 Eu
- 299.VICENT, Manuel.** LA BALADA DE CAÍN. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1987. 8º, 223pp y vuelta. Cartoné impreso del editor. *Buen estado. Rf.19990.* 4 Eu
- 300.VIDAL, Gore.** JULIANO EL APÓSTATA. 1ª edición, 3ª reimpresión. Traducción de Eduardo Masullo, revisión Víctor León. Barcelona. Edigraf. Edhasa. 1984. 4º menor, 541pp y vuelta, 1h. Cartoné estampado en seco, dorados, sobrecubierta ilustrada apenas desvaída en algún borde, cinta punto de lectura. Narrativa Edhasa. *Muy buen estado. Juliano Emperador de Roma, 331-363. Gore Vidal, 1925. BGE.CLAG91-B19388 Rf.32291.* 6 Eu
- 301.VILAR, Alexis de.** LOS DIOS HUMANOS. 3ª edición. Madrid. Columbus Films & Ediciones S.A. 1987. 4º menor, 333pp. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto estado de conservación. Rf.20146.* 5 Eu
- 302.VILLENA, Luis Antonio de.** ANTE EL ESPEJO. Madrid. Mateu Cromo. Mondadori. 1988. 8º mayor, 135pp-2h. Rústica ilustrada. Mondadori/Bolsillo, 27. *Buen ejemplar. Rf.5330.* 2 Eu
- 303.VIZCAÍNO CASAS, Fernando.** LAS ANECDOTAS DEL HUMOR. Humor con Humor se Paga. 1ª edición Ilustrador de Antonio Mingote.. Barcelona. Hurope. Planeta. 1999. 4º menor, 190pp. Reproducciones de dibujos en láminas fuera de texto. Rústica editorial. Buen estado. Rf.14905. 4 Eu
- 304.VIZCAÍNO CASAS, Fernando.** NIÑAS... ¡AL SALÓN! 1ª edición. Prólogo de Narciso Ibáñez Serrador. Barcelona. Duplex. Planeta, S.A. 1976. 8º, 233pp. Rústica ilustrada, solapas. Fábula, 2. *Buen estado. Rf.19851.* 3 Eu
- 305.WEISS, Peter.** MARAT-SADE. Persecución y asesinato de Jean-Paul Marat. Representados por el grupo teatral de la casa de salud de Charenton bajo la dirección del señor Sade. Traducción y adaptación teatral de Alfonso Sastre. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1970. 8º mayor, 173pp y vuelta, 1h. Cartoné editorial, sobrecubierta de acetato. *Ejemplar en muy buen estado. Peter Weiss, 1916-1982. Rf.34486.* 5 Eu
- 306.WOLFE, Tom.** LA HOGUERA DE LAS VANIDADES. Traducción Enrique Murillo. Introducción de Mariano Antolín Rato. Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1988. 8º mayor, 795pp-2h. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada. *Buen estado. Rf.34163.* 4 Eu
- 307.WOODIWISS, Kathleen.** CENIZAS AL VIENTO. Barcelona. Printer, I.G. Círculo de Lectores, S.A. 1983. 8º mayor, 494pp-1h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.34666.* 4 Eu
- 308.WOODIWISS, Kathleen.** SHANNA. Barcelona. Printer, I.G. Círculo de Lectores, S.A. 1982. 8º mayor, 557pp-2h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.34691.* 4 Eu
- 309.XINGJIAN, Gao.** LA MONTAÑA DEL ALMA. Traducción de Liao Yanping y José Ramón Monreal. Premio Nobel 2000. . Barcelona. PlanetaDeAgostini, S.A. 2005. 4º menor estrecho, 651pp. Cartoné impreso del editor. biblioteca oriental. *Perfecto ejemplar, casi. Gao Xingjian, 1940-. Rf.34558.* 6 Eu
- 310.YÁÑEZ, Agustín.** LA TIERRA PRODIGA.. Introducción Vicente Battista. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Edt. Círculo de Lectores. 1973. In 8º mayor, 8º, IXpp y vuelta-323pp y vuelta-1h. Cartoné edt. con funda protectora del editor. Rf.4039. 3 Eu
- 311.YOURCENAR, Marguerite.** MEMORIAS DE ADRIANO. Introducción de Joaquín Marco. **Traducción de Julio Cortázar.** Barcelona. Printer. Círculo de Lectores, S.A. 1985. 8º mayor, 243pp-1h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Narradores del Mundo. Lomera poco obscurecida. *Muy buen ejemplar. Marguerite Cleenewerck de Crayencour, 1903-1987. Rf.34660.* 3 Eu
- 312.ZARAGOZA, Cristóbal - VAL, José María del.** Y DIOS EN LA ÚLTIMA PLAYA. LLEGARÁ TARDE A HENDAYA. Premio Planeta y Finalista de 1981. Dos obras en un volúmen. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores, S.A. 1981. Dos obras en un volúmen. 8º mayor, 173pp-1h, 310pp-2h. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada. Firma. *Perfecto estado. Rf.20231.* 2 Eu

# POESÍA

- 313.AA. VV. PREMIOS CIUDAD DE BAENA. Poesía.** Baena (Córdoba). Imp. Gráficas Cañete, S.L. Edt. Ayuntamiento de Baena y Cajasur. 1998. In 8º mayor, 252pp-2h. Rústica edt. Ilustrada. Rf.299. 4 Eu
- 314.ABRIL, Juan Carlos. AVE FÉLIX. 1ª edición de 100 ejemplares.** Granada. Asociación Cultural del Diente de Oro. 2005. 8º menor, 7pp y vuelta. Rústica, solapas. Vitolas del Anaís. *Muy buen ejemplar. Rf.34142.* Vend
- 315.ALEIXANDRE, Vicente. OBRAS SELECTAS.** Poemas Escogidos. Edición a cargo de Carlos Ayala. Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1979. 4º menor, 393pp y vuelta, 2h. Lámina con retrato en negro. Pasta editorial estampada, dorados. *Muy buen ejemplar. Vicente Alexandre, 1898-1984. Rf.34687.* 7 Eu
- 316.AUMENTE, Julio. LA ANTESALA.** 1981 - 1983. 1ª edición. Prólogo de Luis Antonio de Villena. Madrid. Gráficas Valencia, S.A. Visor Libros. 1983. 8º mayor, 79pp-4h. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar, nuevo. Julio Aumente Martínez-Rücker, Córdoba, 1921- 2006. Poeta español perteneció al Grupo Cántico. Rf.34513.* 5 Eu
- 317.ÁVILA CABEZAS, Miguel. A PEDIR DE BOCA. 1ª edición de 100 ejemplares. Autógrafo** del autor. Granada. Asociación Cultural del Diente de Oro. 2004. 8º menor, 7pp y vuelta. Rústica, solapas. Vitolas del Anaís. *Muy buen ejemplar, firmado y dedicado por el autor. Rf.34143.* 2 Eu
- 318.CABALLERO BONALD, José Manuel. SELECCIÓN NATURAL.** 1ª edición. Introducción del autor. Madrid. Lavel. Ediciones Cátedra. 1983. 8º, 252pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 173. Anotaciones a tinta en vuelta de última hoja. *Bastante buen ejemplar. José Manuel Caballero Bonald, Jerez de la Frontera, 1926-. Rf.34564.* 6 Eu
- 319.CANALES RIVED, Jacque. DE VITA ET MORIBUS.** Lema: Schubert. Prólogo de José Luis Buendía López. 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Ediciones Club 63. 1989. En 8º mayor, 49pp-1h para colofón. Reproducción de dibujo en lámina por Crespo. Cubiertas a la rústica, solapas, papel crema. *Muy buen ejemplar. XII Premio Internacional de Jaén de Poesía. Rf.11083.* 4 Eu
- 320.GUILLÉN, Jorge. ESTUDIOS.** 1ª edición. Estudio, notas y comentarios de texto por Francisco Abad Nebot. Madrid. Narcea, S.A. de Ediciones. 1977. 8º, 166pp-1h. Rústica editorial. Bitácora, Biblioteca del Estudiante. *Muy buen ejemplar. Jorge Guillén Álvarez, 1893-1984. Rf.34138.* 5 Eu
- 321.LUPIÁÑEZ, José. LAUREL DE LA COSTUMBRE. ANTOLOGÍA POÉTICA (1975-1988).** 1ª edición. Granada. Copartgraf. Ediciones Antonio Ubago, S.L. 1988. In 8º mayor, 100pp-8h. Con un fotograbado en negro fuera de texto. Rústica, cubiertas originales. Anade. Libros de poesía, 26. *Muy buen estado. Referencias bibliográficas, p. 11-16. José Lupiáñez Barrionuevo, La Línea de la Concepción, Cádiz, 1955-. BGE.NYPG90-B12000. Rf.1653.* 6 Eu
- 322.JUARROZ, Roberto. POESÍA VERTICAL.** 1ª edición de Diego Sánchez Aguilar. Madrid. Huertas I.G. Ediciones Cátedra. 2012. 8º, 322pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 696. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie, abundantes y extensas. Roberto Juarroz, Coronel Dorrego, Provincia de Buenos Aires, 1925-1995. Poeta y ensayista argentino. Rf.34354.* 5 Eu
- 323.GARCÍA LORCA, Federico. SONETOS.** 1ª edición.. Madrid. Copargraf, S.C.A. Comares. Fundación Federico García Lorca. 1996. 8º menor, 59pp-2h. Rústica con solapas, papel crema. Huerta de San Vicente. *Ejemplar en perfecto estado de conservación, impreso a dos tintas. Federico García Lorca, 1898-1936. Rf.34802.* 5 Eu
- 324.GÓNGORA, Luis de. SOLEDADES.** Madrid. Ediciones Alba. 1996. 8º, 96pp. Rústica ilustrada. *Perfecto estado. Rf.20780.* 2 Eu
- 325.LÓPEZ ACOSTA, Fernando. EL SILENCIO Y LA PALABRA. 1ª edición.** Granada. Ediciones Osuna. Ayuntamiento de Granada. 1997. 8º mayor, 70pp-1h. Cubiertas a la rústica, solapas. Epígonos. *Muy buen ejemplar. Rf.34639.* 5 Eu
- 326.LÓPEZ BARAJAS, Francisco. NUMEN 1ª edición.** Granada. Ediciones Osuna. Ayuntamiento de Granada. 1997. 8º mayor, 69pp-1h. Cubiertas a la rústica, solapas. Epígonos. *Muy buen ejemplar. Rf.34640.* 5 Eu
- 327.LÓPEZ GARCÍA, Bernardo. BERNARDO LÓPEZ GARCÍA. Antología Poética.** 1ª edición. Prólogo edición de Juan Jiménez Fernández. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. 2006. 8º, 221pp-1h. Rústica editorial. Jaén en el Bolsillo, 13. *Perfecto ejemplar. Rf.21982.* 5 Eu
- 328.LUPIÁÑEZ, José. AMANTE DE GACELA. 1ª edición de 500 ejemplares.** Granada. Imprenta Sol y Nieve. Universidad de Granada. 1980. 8º mayor, 23pp-1h. Rústica editorial, solapas. Zumaya, 7. *Muy buen ejemplar. José Lupiáñez Barrionuevo, La Línea de la Concepción, Cádiz, 1955-. Rf.34128.* 4 Eu
- 329.MANILLA, Antonio. MOMENTOS TRANSVERSALES.** 1ª edición. XII Premio José de Espronceda de Poesía Ciudad de Almendralejo 2007. Valencia. Kadmos. Pre-Textos. 2008. 8º mayor, 51pp-3h. Rústica con solapas. Pre-Textos, Poesía, 916. *Perfecto estado. Rf.34124.* 4 Eu
- 330.MOLINA NAVARRETE, Ramón. ÚBEDA EN POESÍA.** 1ª edición. Texto y fotos de... Úbeda-Jaén. Gráficas Minerva. Amarantos. 2008. 8º mayor, 220pp-1h. Profusión de fotograbados en negro al texto. Rústica del editor ilustrada, solapas. Dedicatoria y firma. *Perfecto estado, por lo demás. Ramón Molina Navarrete, Úbeda, 1951-. Rf.34434.* 7 Eu
- 331.NERUDA, Pablo. CREPUSCULARIO.** Poemas (1920-1923) 4ª edición. Buenos Aires. Talleres Gráficos Americalee. Losada, S.A. 1971. 8º mayor, 109pp y vuelta, 1h. Rústica ilustrada. Biblioteca Contemporánea, 297. *Muy buen ejemplar. Pablo Neruda, 1904-1973. Rf.34681.* 4 Eu

- 332.NERUDA, Pablo.** LOS VERSOS DE CAPITÁN. Poemas de amor. 7ª edición. Buenos Aires. Talleres Gráficos Americalee. Losada, S.A. 1972. 8º mayor, 122pp-3h. Rústica ilustrada. Biblioteca Contemporánea, 250. *Muy buen ejemplar. Pablo Neruda, 1904-1973. Rf.34682.* 4 Eu
- 333.NERUDA, Pablo.** LAS MANOS DEL DÍA. 3ª edición. Buenos Aires. Talleres Gráficos Americalee. Losada, S.A. 1971. 8º mayor, 117pp-4h. Rústica ilustrada. Biblioteca Contemporánea, 374. *Muy buen ejemplar. Pablo Neruda, 1904-1973. Rf.34683.* 4 Eu
- 334.NERUDA, Pablo.** ODAS ELEMENTALES. 4ª edición. Buenos Aires. Talleres Gráficos Americalee. Losada, S.A. 1971. 8º mayor, 225pp-3h. Rústica ilustrada. Biblioteca Contemporánea, 280. *Muy buen ejemplar. Pablo Neruda, 1904-1973. Rf.34795.* 4 Eu
- 335.NERUDA, Pablo.** TODO EL AMOR. 4ª edición. Buenos Aires. Americalee, S.R.L. Losada, S.A. 1973. 8º menor, 232pp-3h. Cubierta ilustrada original. Biblioteca clásica y contemporánea, 377. *Muy buen ejemplar. Pablo Neruda, 1904-1973. Rf.34795.* 7 Eu
- 336.NERVO, Amado.** LA AMADA INMÓVIL. Introducción Wilberto Cantón. Barcelona. Printer, I.G. Círculo de Lectores, S.A. 1986. 8º mayor, 236pp-2h. Tela editorial estampada, cinta punto de lectura, mínima marca en contracubierta. *Muy buen ejemplar. Amado Nervo o Juan Crisóstomo Ruiz de Nervo y Ordaz, 1870-1919. Poeta y prosista modernista. Rf.34702.* 6 Eu
- 337.ORTIZ, Fernando.** LA ESTIRPE DE BECQUER. (Una corriente central en la poesía andaluza contemporánea). Granada. Talleres de Ediciones Anel. Editoriales Andaluzas Unidas, S.A. 1985. 8º, 266pp-2h. Láminas aparte fotograbadas a color sobre papel estucado. Rústica ilustrada del editor. Biblioteca de la Cultura Andaluza, 20. *Perfecto ejemplar, casi. Rf.34271.* 2 Eu
- 338.PRADOS, Emilio.** ANTOLOGÍA ESENCIAL. Selección y prólogo de Francisco Chica. Madrid. Algaida Editores. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. 1999. 8º, 47pp. Rústica. *Buen ejemplar. Rf.18258.* 2 Eu
- 339.RIENDA, José.** INVENTARIO DE OCTUBRE. 1ª edición. Premio García Lorca 1994. Granada. Universidad de Granada. 1995. 8º mayor, 64pp-1h. Rústica editorial, solapas. Poesía, 1. *Perfecto ejemplar. Rf.34514.* 4 Eu

## ENSAYO

- 340.AA. VV. URSS 100 PREGUNTAS Y RESPUESTAS.** 1ª edición. Moscú. Editorial de la Agencia de Prensa Nóvosti. 1979. 8º mayor, 164pp-2h. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar. Rf.34700.* 3 Eu
- 341.ALBÉRÈS, Rene Marie.** METAMORFOSIS DE LA NOVELA. Versión Española de Cecilio Sánchez Gil. 1ª edición en castellano. Madrid. Maribel Artes Gráficas. Taurus. 1971. En 8º mayor, 309pp-3h para colofón y catálogo editorial. Cubierta ilustrada. Persiles, 44. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. René Marie Albérés, 1920-. BGE.CUDG19759924-B. Rf.11346.* 10 Eu
- 342.AMORÓS, Andrés.** SOCIOLOGÍA DE UNA NOVELA ROSA. 1ª edición. Madrid. Talleres de Maribel. Taurus. 1968. In 8º mayor, 75pp-1h para tabla, 3h para colofón y catálogo editorial. Rústica editorial. Cuadernos Taurus, 77. Firma antiguo propietario en anteportada. Notas al texto a pie de página con indicaciones bibliográficas. *Buen ejemplar. BGE.CASXR70202260-B. Rf.19123.* 6 Eu
- 343.AYER, A. J.** LENGUAJE, VERDAD Y LÓGICA. Traducción de Marcial Suárez. Barcelona. Printer industria gráfica. Orbis, S.A. 1984. 8º mayor, 189pp y vuelta, 1h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 44. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias. Alfred J. Ayer, Londres 1910 - 1989. Rf.29873.* 4 Eu
- 344.BACON, Francis.** NOVUM ORGANON. Aforismos sobre la interpretación de la naturaleza y el reino del hombre. Prólogo de Teixeira. Traducción Cristóbal Litrán. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1984. 8º mayor, 218pp-2h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 26. *Perfecto ejemplar. Francis Bacon, 1561-1626. Rf.29003.* 4 Eu
- 345.BECCARIA, Cesare.** DE LOS DELITOS Y LAS PENAS. Introducción, notas y traducción de Francisco Tomás y Valiente. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Orbis, S.A. 1984. 8º mayor, 119pp y vuelta, 1h. Pasta del editor estampada, dorados. Historia del Pensamiento, 38. *Perfecto estado. Cesare Bonesana, Marqués de Beccaria, 1738-1794. Rf.20951.* 5 Eu
- 346.BERKELEY, George.** PRÍNCIPIOS DEL CONOCIMIENTO HUMANO. TRES DIÁLOGOS ENTRE HILAS Y FILONÚS. Traducción de Pablo Masa y A. P. Masegosa. Prólogo de Luis Rodríguez Aranda. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1985. 8º mayor, 186pp-2h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 91. *Perfecto ejemplar. George Berkeley, 1685-1753. Rf.28868.* 5 Eu
- 347.BORGES, Jorge Luis.** QUÉ ES EL BUDISMO. 1ª edición. En colaboración con Alicia Jurado. Barcelona. Romanyà-Valls. Emecé Editores, S.A. 1991. 8º mayor, 155pp. Fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Rf.34185.* 7 Eu
- 348.CHOMSKY, Noam.** EL LENGUAJE Y EL ENTENDIMIENTO. Traducción de Joan Ferrate y Salvador Oliva. Barcelona. Cayfosa. PlanetaDeAgostini, S.A. 1986. 8º mayor, 317pp-2h. Rústica del editor. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 61. *Muy buen ejemplar. Rf.34132.* 5 Eu
- 349.COMTE, Auguste.** CURSO DE FILOSOFÍA POSITIVA ( Lecciones 1 y 2 ). DISCURSO SOBRE EL ESPÍRITU POSITIVO. Traducción de Consuelo Berges. Prólogo de Antonio Rodríguez Huéscar. Barcelona. Gráficas Ramón Sopena, S.A. Orbis, S.A. 1986. 8º mayor, 189pp y vuelta, 1h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 21. *Perfecto ejemplar. Auguste Comte, completo Isidore Marie Auguste François Xavier Comte, 1798-1857. Rf.25742.* 4 Eu

- 350.**CONDILLAC, Étienne Bonnot. **LÓGICA. EXTRACTO RAZONADO DEL TRATADO DE LAS SENSACIONES.** Traducción del francés por Josefina Amalia Villa y J. Jimeno. Prólogo de Luis Rodríguez Aranda. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1984. 8º mayor, 131pp-3h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 37. *Perfecto ejemplar. Étienne Bonnot de Condillac, 1714-1780. Rf.28871.* 4 Eu
- 351.**CONNOLLY, Cyril. **OBRA SELECTA.** 1ª edición. Traducción de Miguel Aguilar, Mauricio Bach y Jordi Fibla. Barcelona. Limpergraf. Lumen. 2005. 8º mayor, 1014pp. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Lumen. Ensayo. *Perfecta conservación, nuevo. Cyril Vernon Connolly, 1903-1974. Intelectual, crítico literario y escritor británico. Astuto e ingenioso comentarista, revelante como crítico plasmó pensamiento y actitudes de una generación. Como editor de Horizon, propició plataforma a un amplio rango de distinguidos y emergentes escritores. Kenneth Tynan asegura que su estilo es uno de los más brillantes de la prosa inglesa. Rf.33916.* 18 Eu
- 352.**CORREA CALDERÓN, Evaristo - LÁZARO CARRETER, Fernando. **CÓMO SE COMENTA UN TEXTO LITERARIO.** Edición revisada y ampliada. Salamanca. Gráficas Ortega, S.A. Cátedra, S.A. 1982. In 8º mayor, 205pp. Rústica ilustrada. Notas al texto a pie de página. *Buen estado. BGE. IAUGAHZ5032-B. \*Rf.12961.* 3 Eu
- 353.**DESCARTES, René. **DISCURSO DEL MÉTODO. REGLAS PARA LA DIRECCIÓN DE LA MENTE.** Traducción de Antonio Zozaya. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1983. 8º mayor, 262pp-4h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 1. *Perfecto ejemplar. René Descartes, 1596-1650. Rf.28864.* 3 Eu
- 354.**DIDEROT, Denis - D'ALAMBERT, M. **DISCURSO PRELIMINAR DE LA ENCICLOPEDIA. INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS SOBRE EL ORIGEN Y NATURALEZA DE LO BELLO.** 2ª edición. Traducción del francés, prólogo y notas de Francisco Calvo Serraller. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Orbis, S.A. 1985. 8º mayor, 214pp-4h. Pasta del editor estampada, dorados. Historia del Pensamiento, 36. *Perfecto estado, sin uso. Denis Diderot, 1713-1784. Jean le Rond d'Alembert, 1717-1783. Rf.25667.* 4 Eu
- 355.**DYER, Wayne W. **TUS ZONAS ERRÓNEAS.** Técnicas audaces, pero sencillas, para dominar los esquemas erróneos de tu conducta. 36ª edición. Traducción de María Pilar Donoso. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Giralbo, S.A. 1988. 8º mayor, 321pp. Rústica ilustrada. Autoayuda y superación. *Buen ejemplar. Rf.12839.* 4 Eu
- 356.**DURKHEIM, Emile. **LAS REGLAS DEL MÉTODO SOCIOLOGICO.** Traducción de L. E. Echevarría Rivera. Barcelona. Gráficas Ramón Sopena, S.A. Orbis, S.A. 1986. 8º mayor, 187pp-2h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 73. *Perfecto ejemplar. Émile Durkheim, 1858-1917. Rf.25740.* 4 Eu
- 357.**ELIADE, Mircea. **MITO Y REALIDAD.** 4ª edición. Traducción de Luis Gil. Madrid. Guadarrama. 1981. 8º, 228pp-4h. Rústica editorial ilustrada. Punto Omega, 25. Rúbrica en portada. *Buen ejemplar. Bibliografía. Mircea Eliade, 1907-1986. Rf.34206.* 10 Eu
- 358.**ESCOTO ERIÚGENA, Juan. **DIVISIÓN DE LA NATURALEZA.** (Periphyseon). Traducción de Francisco José Fortuny. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1984. 8º mayor, 158pp-3h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 64. *Perfecto ejemplar. Juan Escoto Eriúgena, 810-877. Destacado filósofo del renacimiento carolingio. Ésta es la primera vez que se traduce la obra cumbre de Escoto Eriúgena -cima de la especulación filosófica en el siglo IX- del latín a lengua castellana. Rf.28969.* 5 Eu
- 359.**ESQUERRA, Ramón. **INICIACION A LA LITERATURA,** por... 1ª edición. I. Edad antigua. Edad media. II. Renacimiento. Barroco y neoclasicismo. Siglo XVIII. III. Romanticismo. Reacción antirromántica y literaturas contemporáneas. Barcelona. Tipografía Catalana. Editorial Apolo. 1937. **Tres volúmenes.** O. C. In 8º mayor, 266pp-1h, 276pp-1h, 234 pp-1h. Tela editorial estampada en seco, conserva sobrecubiertas ilustradas, de la del Vol. I ajada y con pérdidas de papel. Manuales de Iniciación "Apolo", 6. *Bastante buen ejemplar. BGE.MIUGAJD2102-B. Rf.1147.* 25 Eu
- 360.**FEUERBACH, Ludwig. **TESIS PROVISIONALES PARA LA REFORMA DE LA FILOSOFÍA. PRINCIPIOS DE LA FILOSOFÍA DEL FUTURO.** Prólogo y traducción de Eduardo Subirats Rüggeberg. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1984. 8º mayor, 124pp-2h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 49. *Perfecto ejemplar. Ludwig Andreas Feuerbach, 1804-1872. Rf.28855.* 4 Eu
- 361.**FICHTE, Johann Gottlieb. **DISCURSOS A LA NACIÓN ALEMANA.** Traducción de Luis A. Costa y María Jesús Valera. Barcelona. Printer industria gráfica. Orbis, S.A. 1984. 8º mayor, 279pp y vuelta, 1h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 20. Notas al texto a pie de página con referencias. *Perfecto ejemplar. Johann Gottlieb Fichte, Rammenau 1762, Berlin 1814. Rf.29874.* 5 Eu
- 362.**FREUD, Sigmund. **EL YO Y EL ELLO.** Tres ensayos sobre **teoría sexual** y otros ensayos. 1ª edición en colección. Traducción Luis López-Ballesteros y de Torres. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1983. 8º mayor, 258pp-5h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 9. *Perfecto ejemplar. Sigmund Freud, 1856-1939 Rf.29373.* 4 Eu
- 363.**GAOS, Vicente. **CERVANTES.** Novelista, dramaturgo, poeta. 1ª edición. Madrid. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1979. 8º mayor, 204pp-2h. Rústica editorial. Planeta Ensayo, 9. *Muy buen ejemplar. Rf.34191.* 6 Eu
- 364.**GRAMSCI, Antonio. **LA POLÍTICA Y EL ESTADO MODERNO.** Traducción de J. Solé-Tura. Barcelona. Cayfosa. PlanetaDeAgostini, S.A. 1985. 8º mayor, 209pp-1h. Rústica del editor. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 39. *Muy buen ejemplar. Rf.34131.* 4 Eu
- 365.**GONZÁLEZ ÁLVAREZ, Ángel. **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.** En cuadros esquemáticos. 5ª edición corregida. Madrid. Maribel Artes Gráficas. Epesa. 1964. Infolio menor, 151pp. Tela nueva impresa, cinta punto de lectura, conserva rústica editorial. Sinopsis. Firma, papel apenas oscurecido. *Ejemplar en muy buen estado. Ángel González Álvarez, León, 1916-1991. Rf.31687.* 20 Eu
- 366.**HARRIS, Marvin. **BUENO PARA COMER. Un estudio antropológico de la alimentación en las distintas culturas: los alimentos buenos y los malos de cada civilización.** 1ª edición. Traducción de Joaquín Calvo Basarán y Gonzalo Gil Catalina. Madrid. Coimoff, S.A. Ediciones del Prado. Alianza. 1994. 8º mayor, 289pp-1h. Cartoné impreso. Biblioteca Temática Alianza, 7. *Muy buen ejemplar. Rf.34336.* 6 Eu
- 367.**JAMES, William. **PRAGMATISMO. Un nuevo hombre para algunos antiguos modos de pensar.** Traducción y prólogo Luis Rodríguez Aranda. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1984. 8º mayor, 191pp y vuelta. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 43. *Perfecto ejemplar. William James, 1842-1910 Rf.28856.* 4 Eu
- 368.**JASPERS, Karl. **FILOSOFÍA DE LA EXISTENCIA.** Traducción de Aguilar, S.A. Barcelona. Cayfosa. PlanetaDeAgostini, S.A. 1984. 8º mayor, 136pp-4h. Rústica del editor. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 18. Lomera algo desvaída. *Muy Buen ejemplar. Rf.20244.* 3 Eu

- 369.KRAUSE**, Karl Christian Friedrich. **IDEAL DE LA HUMANIDAD PARA LA VIDA**. Traducción de Julián Sanz del Río. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1985. 8º mayor, 218pp-3h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 75. *Perfecto ejemplar. Karl Christian Friedrich Krause, 1781-1832. Rf.28857.* 4 Eu
- 370.L. ARANGUREN**, José Luis. **ÉTICA Y POLÍTICA**. Prólogo del autor. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1985. 8º mayor, 255pp vuelta. Tela editorial, dorados. Biblioteca de política, economía y sociología, 1. *Perfecto ejemplar. Rf.26432.* 3 Eu
- 371.LÁZARO CARRETER**, Fernando. **EL DARDO EN LA PALABRA**. 1ª edición. Prólogo del autor. Premio Don Juan de Borbón al Libro del Año. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. Galaxia Gutenberg. 1997. 8º mayor, 756pp-2h. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta, cinta punto de lectura. *Muy buen ejemplar, nuevo. Rf.26435.* 6 Eu
- 372.LEIBNIZ**, Gottfried. **MONADOLOGÍA. DISCURSO DE METAFÍSICA. PROFESIÓN DE FE DEL FILÓSOFO**. Traducción de Manuel Fuentes Benot. Alfonso Castaño Piñán. Francisco de P. Samaranch. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1983. 8º mayor, 222pp-1h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 8. *Perfecto ejemplar. Gottfried Wilhelm Leibniz, 1646- 1716. Rf.28861.* 4 Eu
- 373.LEIBNIZ**, Gottfried. **MONADOLOGÍA**. 5ª edición. Traducción del francés, prólogo y notas Manuel Fuentes Benot. Argentina. Compañía Impresora Argentina. Aguilar. 1972. 8º mayor estrecho, 56pp-1h. Rústica editorial. Biblioteca de Iniciación Filosófica, 54. Firma en portada. Muy buen estado. *Nota biográfica y cronológica. Gottfried Wilhelm Leibniz, 1646- 1716. Rf.34323.* 4 Eu
- 374.LESSING**, Gotthold Ephraim. **LAOCOONTE O SOBRE LOS LÍMITES EN LA PINTURA Y LA POESÍA**. Traducción del alemán, prólogo y notas de Enrique Palau. Barcelona. Printer industria gráfica. Orbis, S.A. 1985. 8º mayor, 250pp-2h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 72. Notas al texto al final de capítulos con referencias bibliográficas. *Perfecto ejemplar. Gotthold Ephraim Lessing, Sajonia 1729, Brunswick 1781. Rf.29866.* 7 Eu
- 375.LOCKE**, John. **ENSAYO SOBRE EL ENTENDIMIENTO HUMANO**. Selección, traducción, prólogo y notas de Luis Rodríguez Aranda. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1983. 8º mayor, 183pp y vuelta, 2h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 96. *Perfecto ejemplar. John Locke, 1632-1704. Rf.29007.* 5 Eu
- 376.LÓPEZ MEDINA**, Emilio. **PENSAMIENTOS DEL QUE ESTÁ DE VISITA**. 1ª edición. Cádiz. Jiménez Mena Artes Gráficas. Biblioteca Andaluza de Arte y Literatura. 2000. 8º mayor, 181pp. Rústica editorial ilustrada. *Excelente ejemplar, nuevo. Aforismos-Pensamiento. Emilio López Medina, Jodar-Jaén, 1946-. Rf.34176.* Vend.
- 377.LLULL**, Ramón. **LIBRO DEL ASCENSO Y DESCENSO DEL ENTENDIMIENTO**. Edición y traducción: Este libro fue publicado en Valencia por Alonso de Proaza en 1512 y en Palma de Mallorca por Michel Cerdá y Michel Amoros en 1744. Traducido del latín al castellano por un devoto, que fue publicada en Mallorca en 1753 y reeditada por Eduardo Ovejero y Mauri en 1928. Intorudcción de Antonio Alegre . Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1985. 8º mayor, 159pp y vuelta. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 67. *Perfecto ejemplar. Raimundo Lulio, Ramon Llull, ca. 1232-1315. Rf.28890.* 4 Eu
- 378.MARCUSE**, Herbert. **EL HOMBRE UNIDIMENSIONAL. ENSAYO SOBRE LA IDEOLOGÍA DE LA SOCIEDAD INDUSTRIAL AVANZADA**. Traducción de Antonio Elorza. Barcelona. Printer industria gráfica. Orbis, S.A. 1984. 8º mayor, 223pp. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 45. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias. Herbert Marcuse, 1898 - 1979. Rf.29872.* 4 Eu
- 379.MARX**, Karl - **ENGELS**, Friedrich. **EL MANIFIESTO COMUNISTA**. 3ª edición. Traducción W. Roces.. Madrid. Técnicas Gráficas. Ayuso. 1976. 8º mayor, 59pp-2h. Rústica editorial. Biblioteca de Textos Socialistas, 1. Firma y fecha. *Muy buen estado. Rf.9114.* 3 Eu
- 380.MARX**, Karl. **MISERIA DE LA FILOSOFÍA**. Contestación a la " Filosofía de la Miseria " de Proudhon. Traducción y apuntes sobre las teorías, caracter y obras de Carlos Marx por José de Vega. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1984. 8º mayor, 188pp-2h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 61. *Perfecto ejemplar. Karl Heinrich Marx, 1818-1883. Rf.28971.* 4 Eu
- 381.MOORE**, G. E. **DEFENSA DEL SENTIDO COMÚN Y OTROS ENSAYOS**. Traducción de Carlos Solís. Prólogo de Javier Muguerra. Barcelona. Printer industria gráfica. Orbis, S.A. 1983. 8º mayor, 321pp y vuelta, 4h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 6. Notas al texto a pie de página. *Perfecto ejemplar. George Edward Moore, 1873-1958. Rf.25747.* 3 Eu
- 382.MORRIS**, Desmond. **EL MONO DESNUDO** (Un estudio del animal humano). 3ª edición. Traducción de J. Ferrer Aleu.. Barcelona. Plaza y Janés, S.A. 1973. In 8º mayor, 204pp-1h. Cartoné impreso. *Muy buen estado. Bibliografía. BGE.CSCG10587675-B. Rf.19767.* 3 Eu
- 383.NERUDA**, Pablo. **CONFIESO QUE HE VIVIDO. Memorias**. 1ª edición. Barcelona. Talleres de Ariel, S.A. Seix Barral, S.A. 1974. En 8º mayor, 511pp-1h. Lámina aparte con retrato en negro. Rústica, solapas. Biblioteca Breve, 365. *Buen estado. Pablo Neruda, 1904-1973. BGE.NYUGB11509561-B. Rf.34492.* 6 Eu
- 384.NIETZSCHE**, Friedrich. **MÁS ALLÁ DEL BIEN Y DEL MAL**. Traducción, notas e introducción de Andrés Sánchez Pascual. Barcelona. Printer industria gráfica. Orbis, S.A. 1983. 8º mayor, 287pp. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 2. *Perfecto ejemplar. Notas al texto al final del mismo con referencias. Friedrich Nietzsche, Rocken 1844, Weimar 1900. Rf.29869.* 3 Eu
- 385.NIETZSCHE**, Friedrich. **VERDAD Y MENTIRA EN SENTIDO EXTRAMORAL**. Miscelanea de **opiniones y sentencias**. 1ª edición. Estudio preliminar de Enrique López Castellón. Traducción Edmundo Fernández González y Enrique López Castellón. Barcelona. Grupo Editorial Marte. 1988. 8º mayor, 191pp. Rústica ilustrada. Poesía y prosa popular, 99. *Buen estado. Friedrich Wilhelm Nietzsche, 1844-1900. Rf.34560.* 6 Eu
- 386.ORTEGA Y GASSET**, José. **LA REBELIÓN DE LAS MASAS**. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Orbis, S.A. 1983. In 8º mayor, 205pp y vuelta. Pasta del editor estampada, dorados. Historia del Pensamiento. *Perfecto estado. José Ortega y Gasset, Madrid 1883 - 1955. Rf.15711.* 3 Eu
- 387.OVIDIO**. **AMORES. ARTE DE AMAR**. Introducción general, traducción y notas de Vicente Cristóbal López. Barcelona. Cayfosa-Quebecor. Gredos, S.A. 2001. 8º mayor, xlv-257pp-1h. Pasta editorial estampada, dorados. Biblioteca Básica Gredos, 66. *Muy buen ejemplar. Publio Ovidio Nasón, 43 a.C.-17 d.C. Rf.34337.* 6 Eu
- 388.PARMÉNIDES - ZENÓN - MELISO - HERÁCLITO**. **FRAGMENTOS**. Traducción del griego, prólogo y notas por José Antonio Miguez y Luis Farré. Barcelona. Printer industria gráfica. Orbis, S.A. 1983. 8º mayor, 255pp y vuelta. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 7. Notas al texto a pie de página con referencias.

*Perfecto ejemplar. Parménides de Elea, 530-515 aC-. Zenón de Elea, 490-430 aC. Meliso de Samos, 470 aC-. Heráclito de Éfeso, 535 aC.-484 aC. Rf.25744.*  
2 Eu

- 389.PASCAL**, Blaise. **PENSAMIENTOS**. Prólogo de Mnauel Fuentes Benot. Traducción de Juan Domínguez Berrueta. Barcelona. Printer industria gráfica. Orbis, S.A. 1984. 8º mayor, 287pp y vuelta. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 32. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie de página. Blaise Pascal, Clermont-Ferrand 1623, Paris 1662. Rf.29870.*  
3 Eu
- 390.PIAGET**, Jean. **EL ESTRUCTURALISMO**. Traducción del francés por J. García-Bosch y Damià de Bas. Barcelona. Printer industria gráfica. Orbis, S.A. 1985. 8º mayor, 125pp y vuelta. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 85. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Jean Piaget, Neuchatel 1896, Ginebra 1980. Rf.29875.*  
4 Eu
- 391.PLA I BADÍA**, José. **COMPENDIO DE LITERATURA. RETÓRICA Y POÉTICA CON NOCIONES DE ESTÉTICA**. Barcelona. Imprenta Católica. Librería "La Hormiga de Oro". 1892. In 8º mayor, XII-256pp. Coetánea holandesa tela con lomería casi en su totalidad decolorada. Algún subrayado esporádico en primeras páginas a lápiz. *Por lo demás buen ejemplar. Rf.26813.*  
18 Eu
- 392.PLATÓN**. EL BANQUETE. FEDÓN. FEDRO. Traducción de Luis Gil. Barcelona. Printer industria gráfica. Orbis, S.A. 1983. 8º mayor, 373pp-3h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 3. *Perfecto ejemplar. Platón, ca. 428/427- 347 a.C. Rf.4905.*  
3 Eu
- 393.PLATÓN - JENOFONTE - ARISTÓFANES. APOLOGÍA DE SÓCRATES. CRITÓN. LAS NUBES**. Traducción del griego, preambulo y notas por Francisco García Yagüe y Francisco P. Samaranch. Presentación Antonio Alegre Gorri. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1984. 8º mayor, 152pp-2h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 3. *Perfecto ejemplar. Platón, ca. 428/427- 347 a.C. Jenofonte, Xenofón, ca. 431-354 a.C. Aristófanes, 444-385 a.C. Rf.28866.* 3 Eu
- 394.PROTÁGORAS - GORGIAS**. FRAGMENTOS Y TESTIMONIOS. Traducción de José Barrio Gutiérrez. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1980. 8º mayor, 237pp y vuelta. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 16. *Perfecto ejemplar. Protágoras de Abdera, 485-411 a.C. Georgias de Leontina, 485-380 a.C. Rf.25749.*  
2 Eu
- 395.PROUDHON**, P. J. **¿QUÉ ES LA PROPIEDAD?** Traducción de Rafael García Ormaechea. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1983. 8º mayor, 238pp-2h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 5. *Perfecto ejemplar. Pierre-Joseph Proudhon, 1809-1865. Rf.25743.*  
4 Eu
- 396.REICH**, Wilhelm - **SCHMIDT**, Vera. **PSICOANÁLISIS Y EDUCACIÓN**. Traducción de Ramón García, Nuria Pérez de Lara y Sebastián Alemany. Revisión de Ramón García. Barcelona. Printer industria gráfica. Orbis, S.A. 1984. 8º mayor, 189pp y vuelta. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 56. Notas al texto a pie de página. *Perfecto ejemplar. Wilhelm Reich, 1897-1957. Vera Fedorovna Schmidt, 1889-1937. Rf.25741.*  
3 Eu
- 397.ROCA PONS**, José. **INTRODUCCIÓN A LA GRAMÁTICA**. Prólogo de A. M. Badia Margarit. . Barcelona. Artes Gráficas Ponsa. Teide. 1970. 8º mayor, 487pp. Rústica editorial ilustrada. Obras Básicas de Formación Cultural. *Buen ejemplar. Abundante bibliografía. Notas al texto a pie de página. Rf.6641.*  
6 Eu
- 398.RICCIOTTI**, José. **ANTOLOGÍA LITERARIA DE LA BIBLIA. Versiones críticas de los textos hebreos, arameos y griegos** con introducción y notas. Prólogo y traducción del P. Juan Arregui-Vicuña, c.r.l. . Bilbao. Artes Gráficas Grijelmo, S.A. 1925. 8º mayor, VII, 296pp. Rústica editorial, intonso, barbas. Rúbrica antiguo poseedor en portada, lomería algo oscurecida. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Bibliografía. BGE. OHHH12005254-B. Rf.12964.*  
12 Eu
- 399.ROJAS**, Carlos. **EL INGENIOSO HIDALGO Y POETA FEDERICO GARCÍA LORCA ASCIENDE A LOS INFIERNOS**. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1980. 8º mayor, 193pp y vuelta, 1h. Catoné editorial, sobrecubierta ilustrada. *Bastante buen ejemplar. Rf.34704.*  
4 Eu
- 400.ROUSSEAU**, Jean-Jacques. **DISCURSO SOBRE EL ORIGEN DE LA DESIGUALDAD ENTRE LOS HOMBRES. EL CONTRATO SOCIAL**. Traducción de Consuelo Berges. Introducción de Antonio Rodríguez Huéscar. Barcelona. Printer industria gráfica. Orbis, S.A. 1984. 8º mayor, 266pp, 1h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 35. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie de página. Jean-Jacques, Suiza 1712, Francia 1778. Rf.29871.*  
3 Eu
- 401.RUÍZ-CASTILLO BASALA**, José. **EL APASIONANTE MUNDO DEL LIBRO. Memorias de un editor**. 1ª edición. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Agrupación Nacional de Comercio del Libro. 1972. In 8º mayor, 301pp-1h de colofón. Multitud de fotograbados en negro, muchos a toda página y algunas reproducciones de dibujos al texto. Rústica del editor ilustrada, de Yzquierdo, papel especialmente fabricado por Torras Domenech. *Muy buen ejemplar. Edición no venal. Publicación conmemorativa del Año Internacional del Libro decretado por la Unesco. BGE.CSCW319553-B. Rf.4186.*  
8 Eu
- 402.RUSSELL**, Bertrand. **EL CONOCIMIENTO HUMANO**. Traducción de Néstor Mínguez. Barcelona. Ediciones Orbis, S.A. 1983. 8º mayor, 513pp. Pasta editorial estampada, dorados. Historia del pensamiento, 4. *Perfecto ejemplar, casi. Bertrand Russell, 1872-1970. Rf.28851.*  
3 Eu
- 403.SAINT-SIMON**. **CATECISMO POLÍTICO DE LOS INDUSTRIALES (PRECEDIDO DE LA VIDA DE SAINT-SIMON ESCRITA POR ÉL MISMO)**. Prólogo de Mariano Hurtado Bautista. Traducción del francés de Luis David de los Arcos. Barcelona. Printer industria gráfica. Orbis, S.A. 1985. 8º mayor, 122pp-3h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 79. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie de página. Saint-Simon, Paris 1760 - 1825. Rf.29867.*  
3 Eu
- 404.SCHELLING**, Friedrich. **BRUNO O SOBRE EL PRINCIPIO DIVINO Y NATURAL DE LAS COSAS**. Introducción y traducción de Francesc Pereña. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1985. 8º mayor, 120pp-4h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 92. *Perfecto ejemplar. Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling, 1775-1854. Máximos exponente del idealismo y tendencia romántica alemana. Rf.28867.*  
4 Eu
- 405.SPINOZA**, Baruch. **TRATADO TEOLÓGICO-POLÍTICO**. Traducción de Julián de Vargas y Antonio Zozaya. Intoducción de Antonio Alegre Gorri. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1985. 8º mayor, 216pp-3h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 95. *Perfecto ejemplar. Baruch de Spinoza, 1632-1677. Rf.28869.*  
4 Eu
- 406.STUART MILL**, John. **SOBRE LA LIBERTAD. EL UTILITARISMO**. Traducción del latín, prólogo y notas de Manuel Fuentes Benot. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1984. 8º mayor, 191pp y VUELTA, 1h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 57. *Perfecto ejemplar. John Stuart Mill, 1806-1873. Rf.28873.*  
3 Eu
- 407.TSE**, Lao. **TAO TE CHING**. 2ª edición. Edición preparada por Carmelo Elorduy. Introducción de Josan Ruiz Terrés. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1983. 8º mayor, 143pp y vuelta. Pasta editorial estampada, dorados. *Perfecto ejemplar. Lao Tse, s. VI a.C. Rf.25333.*  
3 Eu

- 408.**TOCQUEVILLE, Alexis de. **LA DEMOCRACIA EN AMÉRICA.** Traducción Marcelo Arroita-Jáuregui. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1985. 8º mayor, 287pp y vuelta. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 74. *Perfecto ejemplar. Alexis Henri Charles de Clérel, vizconde de Tocqueville, 1805-1859. Rf.29004.* 4 Eu
- 409.**UNAMUNO, Miguel de. **RECUERDOS DE NIÑEZ Y DE MOCEDAD.** Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1980. 8º menor, 157pp. Rústica ilustrada. Austral, 323. *Muy buen ejemplar. BGE.UTBG24084859-B. Rf.13510.* 3 Eu
- 410.**UNAMUNO, Miguel de. **DEL SENTIMIENTO TRÁGICO DE LA VIDA.** En los hombre y el los pueblos. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1984. 8º mayor, 197pp y vuelta, 3h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 60. *Perfecto ejemplar. Miguel de Unamuno y Jugo, 1864-1936. BGE.XPUV957036-B. Rf.28870.* 5 Eu
- 411.**VALLEJO-NÁGERA, Juan Antonio. **ANTE LA DEPRESIÓN.** ¿Estoy enfermo o triste? Lo que no hay que hacer ni decir al deprimido. ¿Es la enfermedad de nuestro tiempo?. Barcelona. Talleres Gráficos Soler. Editorial Planeta, S.A. 1992. En 8º mayor, 144p. Cartoné y sobrecubierta del editor. Documento. *Impecable Rf.5512.* 3 Eu
- 412.**VIGNATI, Alejandro. **EL TRIANGULO MORTAL DE LAS BERMUDAS.** 1ª edición.. Barcelona. A.T.E. 1975. 8º, 301pp-1h. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. Bibliografía, p. 297-301. BGE.NYPG764477696-B. Rf.23545.* 3 Eu
- 413.**VOLTAIRE, François-Marie Arouete de. **CÁNDIDO O EL OPTIMISMO.** Traducción Leandro Fernández de Moratín. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1984. 8º mayor, 123pp y vuelta. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 55. *Perfecto ejemplar. François Marie Arouet, Voltaire, 1694-1778. Cándido, o el optimismo, es un cuento filosófico publicado por el filósofo ilustrado Voltaire en 1759, que nunca admitió abiertamente ser el autor de la controvertida novela, la cual está firmada por «Monsieur le docteur Ralph» Rf.29005.* 3 Eu
- 414.**WAHNON, Sultana. **EL IRRACIONALISMO EN LA POESÍA DE MIGUEL FERNÁNDEZ.** 1ª edición. Granada. Copartgraf. Antonio Ubago, editor. 1983. 8º mayor, 241pp-2h. Lámina aparte con retrato en negro. Rústica ilustrada, solapas. Interdisciplinar, 1. *Bastante buen ejemplar. Miguel Fernández, 1931-. Rf.3630.* 6 Eu
- 415.**ZAMBRANO, María. **LA ESPAÑA DE GALDÓS.** Barcelona. Printer. Idea y creación editorial, S.L. 2004. In 8º mayor estrecho, 191pp. Cartoné ilustrado. Biblioteca de Autores Andaluces. *Perfecto. No en BGE. Rf.14438.* 3 Eu

## CIENCIA Y TÉCNICA

- 416.**AA. VV. **ELEMENTOS PARA UNA POLÍTICA DE REESTRUCTURACIÓN DEL OLIVAR.** Jaén. Nova. Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia de Jaén. 1978. In 4º mayor, 43 folios-2h. Tablas. Rústica editorial ilustrada. Sello de papel en de antigua biblioteca en lomera. *Muy buen ejemplar. Rf.32986.* 4 Eu
- 417.**BELTRAMI G. **FILATURA DEL ALGODÓN. MANUAL TEÓRICO-PRÁCTICO,** por el Ingeniero... Director de Filatura. 1ª edición? Traducido y ampliado por M. Massó Llorens, Ingeniero Industrial.. Barcelona. Gustavo Gili, editor. s.a. (ca. 1929). 8º mayor, 2h inclusa portada, 653pp y vuelta, 1h. Con infinidad de figuras grabadas y VII láminas en estado plegado fuera de texto, profusión de tablas intercaladas. Tela original, estampaciones en plano y lomera. *Muy buen ejemplar. Rf.564.* 8 Eu
- 418.**COUSTEAU, Jacques-Yves. **MUNDO SUBMARINO.** Traductores Antonio Ribera y Vicente-Manuel Fernández Hernández. X volúmenes. Madrid. Mateu-Cromo. Urbión. 1977. Diez volúmenes. O. C. 4º mayor, 140pp aproximadamente cada volúmene. Miles de fotograbados en negro y color al texto, algunos a toda página. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. Rf.5237.* 45 Eu
- 419.**DUBARLE, Dominique. **LA CIVILIZACIÓN EL ÁTOMO.** 1ª edición. Traducción de Julio Cerón Ayuso. Madrid. Taurus Ediciones, S.A. 1963. En 8º, 282pp-2h. Cubierta a la rústica, sobrecubierta. El Futuro de la Verdad, 7. *Muy buen ejemplar. Contiene: El átomo y la guerra. El átomo industrial y sus problemas humanos. La cuestión atómica y el teólogo. Rf.34429.* 4 Eu
- 420.**FERNÁNDEZ ITHURRAT, Edilberto. **ANÁLISIS DEL LÍQUIDO CÉFALORAQUÍDEO.** Argentina. López. Librería el Ateneo. 1952. In 4º menor, 122pp, 3h. Tablas, gráficas y reproducciones de dibujos en texto, láminas a color fuera del mismo. Rústica editorial. El Laboratorio y la Clínica. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar. Rf.27154.* 7 Eu
- 421.**LAMBERT, David. **GUÍA DE CAMPO DE LOS DINOSAURIOS. LA PRIMERA GUÍA COMPLETA DE TODOS LOS DINOSAURIOS CONOCIDOS ACTUALMENTE.** Traducción de Rafael Lassaletta. Madrid. Cofas. Edaf. 1988. In 4º menor cuadrado, 247pp y vuelta-4h. Numerosas tablas, reproducciones de dibujo, mapas y gráficas en texto. Rústica editorial ilustrada. Firma en portada. *Bibliografía. Asesores, Dr. Angela Milner y Dr. Ralph E. Molnar, entre otros. Muy buen ejemplar. Rf.29673.* 9 Eu
- 422.**MOTZ, LLOYD. **EL UNIVERSO (Su principio y su fin).** Traducción de Josep Anton Planell y José Rodellar. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Orbis, S.A. 1986. 8º mayor, 293pp-6h. Fotograbados y figuras en negro al texto. Cartoné ilustrado. Biblioteca de Divulgación Científica Muy Interesante, 72. *Muy buen estado. Rf.34207.* 3 Eu
- 423.**RODRÍGUEZ VIDAL, R. **CÁLCULOS. Matemática Moderna 3º.** 1ª edición. Barcelona. Publicaciones Reunidas. Teide. 1969. 8º mayor, 248pp-1h. Profusión de figuras al texto. Rústica editorial ilustrada. Firma en portada. *Buen ejemplar. Rf.34468.* 6 Eu

**424.**ZIMMER, Dieter E. **DORMIR Y SOÑAR.** La mitad nocturna de nuestras vidas. Diorki traductores. Navarra. Gráficas Estella. Salvat, S.A. 1988. 8º mayor, xiii-228pp-1h. Con fotograbados, gráficas y dibujos al texto. Rústica. Biblioteca Científica Salvat, 3. *Muy buen ejemplar.* Rf.34266. 3 Eu

## VARIA

**425.**AA. VV. **DESCUBRIR LA BIBLIA.** 1ª edición. Adaptación Étienne Dahler. Ilustra: José Bielsa. Paolo Eleuteri-Serpieri. Víctor de la Fuente. Raymond Poïvet. VIII volúmenes. Barcelona. Plaza y Janés, S.A. 1984. **Ocho volúmenes.** O.C. 4º mayor, 1152pp. Versión tebeo con miles de reproducciones de los originales de los autores a color. Cartón editorial impreso. Ligeros roces en lomera en un par de volúmenes. *Es un buen ejemplar.* **Tebeo.** Rf.17222. 35 Eu

**426.**AA. VV. **DUDAS Y DIFICULTADES DE LA LENGUA ESPAÑOLA.** Presentación del editor. Barcelona. Cayfosa-Quebecor. RBA Promociones Editoriales, S.A. Larousse. 2000. 4º menor, 333pp. Catón editorial impreso. Biblioteca de Consulta Larousse. *Perfecto estado de conservación.* Rf.34606. 6 Eu

**427.**AA. VV. **LOS CAMINOS DE SANTIAGO EN COCHE.** 1ª edición. Madrid. Anaya. Renault Servicios. s.a. (ca. 2006). 8º mayor estrecho, 575pp y vuelta. Miles de fotograbados y mapas a color al texto. Encuadernación editorial flexible, varios tipos de papel satinado. *Perfecto ejemplar, nuevo.* Rf.34239. 8 Eu

**428.**BARDO-THÖDOL. **EL LIBRO TIBETANO DE LOS MUERTOS.** Prefacio por Lama Anagarika Govinda. Presentado por Eva K. Dargyay. En colaboración con Gesche Lobsang Dargyay. Revisado y corregido sobre el texto tibetano, bajo la dirección de Lama Teunzang, en el monasterio de Karma Migyur LIng San Marcelino. Madrid. EMA, S.A. 1986. 8º mayor, 190pp. Rústica editorial ilustrada. Esoterismo, La tabla de esmeralda. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie y final del mismo con algunas referencias. Contiene glosario.* Rf.34267. 6 Eu

**429.**AA. VV. **ROBERT KRAMER.** Dossier de la Filmoteca Nacional de España. Barcelona. Filmoteca Nacional de España. 1976. In 4º mayor, s.p. 25 folios. Láminas fotograbadas. Rústica ilustrada. *Buen ejemplar. Libro anapistográfico. Bibliografía.* Rf.8241. 12 Eu

**430.**ARCO, Manuel del. **ISRAEL.** Los judíos en la tierra prometida. . Editorial Planeta 1977. Club Planeta. Diversas fotografías b/n y color fuera de texto. 19x14 cm. Rústica. Firma anterior propietario. 161 pp. Rf.17204. 3 Eu

**431.**BENÍTEZ, Juan José. **EL MISTERIO DE LA VIRGEN GUADALUPE.** 1ª edición. Sensacionales descubrimientos en los ojos de la Virgen mexicana.. Barcelona. Duplex. Planeta, S.A. 1982. 8º mayor, 326pp-4h. Con figuras, facsímiles, mapas al texto y fotograbados dentro y fuera del mismo. Rústica ilustrada, solapas. Documento, 102. *Buen ejemplar.* Rf.20553. 5 Eu

**432.**CAPOTE, Truman. **EL ARPA DE HIERBA.** Traducción de Joaquín Adsuar. Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1996. 8º menor, 190pp-1h. Cartón editorial estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Truman Capote, Truman Streckfus Persons, 1924-1984.* Rf.34790. 3 Eu

**433.**CASANOVA, Jacobo. **MEMORIAS** de Jacobo Casanova. I. Traducción del francés de Gloria Camarero. Prólogo de Julio Lago Alonso. Con 29 ilustraciones de dibujos originales de De Maillart, Primer Gran Premio de Roma. Madrid. Selecciones Gráficas. Aguilar S.A. de Ediciones. 1982. Tomo I de V. 8º mayor, 847pp. Láminas en negro fuera de texto. Pasta editorial, hierros fríos, dorados en lomera, simil papel de arroz, cinta punto de lectura. Joya. *Muy buen ejemplar.* *Giacomo Girolamo Casanova, 1725-1798.* Rf.28920. 40 Eu

**434.**CASES, Enrique. **CRISTOLOGÍA BREVE.** 1ª edición. Navarra. Alzate, S.L. Eunsa. Ediciones de la Universidad de Navarra. 2003. 8º mayor, 146pp-1h. Rústica editorial, papel ahuesado. Sello de papel en lomera, exlibris. *Muy buen ejemplar.* Rf.34370. 5 Eu

**435.**CAMPOY, Antonio Manuel - GARCÍA CAMPOS, Luis. **VIAJES POR TIERRAS DE ESPAÑA.** Ilustrador Luis García Campos. 1ª edición nominada, aquí 460. Introducción de Joaquín Calvo Sotelo. Madrid. Gráficas L.G. 1992. Infolio menor, liii-113pp-8h. Profusión de viñetas intercalas así como 28 láminas a color reproduciendo acuerlas de García Campos fuera de texto. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura. Tirada limitada a 4000 ejemplares numerados sobre papel de hilo verjurado de Guarro Casas, S.A., estampados con técnicas artesanas, aquí 460. *Excelente ejemplar, perfecto estado. Precioso libro de viajes. No en BGE.* Rf.16189. 80 Eu

**436.**CIFUENTES, Rosario. **COCINA MODERNA.** 1ª edición. León. Everest. 1975. 8º mayor, 448pp. Figuras en negro al texto. Pasta estampada en seco, sobrecubierta ilustrada. *Bastante buen estado.* Rf.34649. 8 Eu

**437.**GALÁN, Diego. **PILAR MIRÓ.** Nadie me enseñó a vivir. 1ª edición. Barcelona. Siagsa. Plaza & Janes, Editores S.A. 2006. 4º menor, 398pp-1h. Cartón editorial impreso en seco, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar. Pilar Mercedes Miró Romero, Madrid, 1940-1997.* Rf.34685. 7 Eu

**438.**GÁRFER, José Luis - FERNÁNDEZ, Concha. **ADIVINANCERO CULTO.** 1ª edición. Madrid. Lavel. Edimat Libros, S.A. 2000. 8º mayor, 448pp. Cartón y sobrecubierta ilustrada. Temas de España, 188-189. *Muy buen ejemplar.* BGE.NYCG90-B36326. Rf.22027. 7 Eu

**439.**GIRONELLA, José María. **EL ESCÁNDALO DE TIERRA SANTA.** 13ª edición. Barcelona. Gráficas Guada. Plaza & Janes, S.A. 1978. 4º menor, 622pp-1h. Con fotograbados y facsímiles en láminas aparte sobre papel estucado. Cartón sobrecubierta ilustrada, ésta última algo deslucida sobre todo en lomera. *Bastante buen ejemplar.* Rf.34706. 4 Eu

**440.**KÖTZ, Hans L - TULAUANS, María Cristina. **25.000 KMS. DE RALLYE FOTOGRÁFICO.** 1ª edición. Texto.... Barcelona. Printer I.G. H+B. Marketing Service. 1974. 4º mayor, 200pp-4h. Profusión de fotograbados en negro y color al texto. Cartón editorial impreso. *Muy buen ejemplar. Edición especial para la Caja de Ahorros de Granada.* Rf.16424. 5 Eu

**441.**MARTÍN DESCALZO, José Luis. **RAZONES PARA LA ALEGRIA. Cristianos: ¿Qué habeis hecho del gozo que os dieron hace dos mil años?.** Cuaderno de Apuntes II. 22ª edición. Madrid. Sociedad de Educación Atenas. 1994. 8º mayor, 231pp. Rústica. Biblioteca Básica del Creyente. *Muy buen ejemplar.* Rf.18775. 3 Eu



- 442.**MORATÓ, Cristina. LAS DAMAS DE ORIENTE. Grandes **viajeras por los países árabes**. 1ª edición en colección. Barcelona. Novoprint, S.A. DeBolsillo. 2005. 8º mayor, 426pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Best Seller. Biblioteca Cristina Morató. Ligera suciedad en corte delantero. *Muy buen estado*. Rf.34779. 4 Eu
- 443.**PARRAMÓN, José María. **CÓMO DIBUJAR**. Barcelona. Parramón Ediciones, S.A. 1991. 4º mayor, 112pp. Profusión de figuras en negro al texto. Cartoné estampado. Aprender haciendo. Sombra en dos primeras hojas. *Bastante buen estado*. BGE.CLAG82-B3633. Rf.34747. 5 Eu
- 444.**PARRAMÓN, José María. **CÓMO DIBUJAR LA FIGURA HUMANA**. Barcelona. Parramón Ediciones, S.A. 1990. 4º mayor, 112pp. Profusión de figuras en negro al texto. Cartoné estampado. Aprender haciendo. *Perfecto estado*. BGE.CLAG82-B3633. Rf.19744. 6 Eu
- 445.**PEÑA TIMÓN, Vicente. EL PROGRAMA NARRATIVO EN **RELATO AUDIOVISUAL**. 1ª edición. Prólogo de Francisco García García. Málaga. Imagraf. Universidad de Málaga. 1998. 4º menor, 171pp-1h. Rústica original, solapas. Textos mínimos, 49. Firma, algo subrayado discretamente a lápiz al principio. *Muy buen ejemplar por lo demás*. Rf.34293. 4 Eu
- 446.**PUIG DE LA BELLACASA, Ioachim. DE **SACRAMENTIS**. COMPENDIUM **SCHOLASTICO-THEOLOGICUM**. II Volúmenes. Barcelona. Atenas, A.G. Balmesiana. 1941. Dos volúmenes en un tomo. 8º mayor, VIII-740pp. Tela, dorados, corte cabeza tintada en rojo. Biblioteca Balmes, 2. Rúbrica antiguo poseedor en anteportada. Notas al pie de página, alguna bibliográfica. *Buen ejemplar. Texto en latín*. Rf.13064. 8 Eu
- 447.**RÍOS RUIZ, Manuel. **RUMBOS DEL CANTE FLAMENCO**. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Saturno. Ediciones Picazo. 1973. En 8º, 162pp-3h pata tabla y catálogo editorial. Numerosas reproducciones fotográficas en negro sobre láminas intercaladas. Rústica ilustrada por Alberto Santaló. Biblioteca Picazo, núm. 10. Ensayo. Firma. *Bastante buen ejemplar. Importante selección bibliográfica sobre el arte andaluz, p. 157-162. Manuel Ríos Ruiz, 1934-*. BGE.CUBGLAD33832555-B. Rf.34703. 5 Eu
- 448.**SENDER, Ramón J. JUBILEO EN EL ZÓCALO. Retablo conmemorativo. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores, S.A. 1966. 8º mayor, 218pp-1-25h. Tela impresa. *Perfecto estado*. Rf.20132. 4 Eu
- 449.**SIX, Jean François. **JESÚS**. Traducción de Juan-Luis Herrero del Pozo. Barcelona. Printer, I.G. Círculo de Lectores, S.A. 1974. 4º menor, 286pp-1h. Pasta editorial estampada, dorados. *Muy buen ejemplar*. Rf.34667. 6 Eu
- 450.**SMITH, Colin. **COLLINS SPANISH - ENGLISH. ENGLISH - SPANISH DICTIONARY** by... In collaboration with Manuel Bermejo Marcos and Eugenio Chang-Rodríguez. Barcelona. Hurope. Grijalbo. 1985. In 4º menor, XXXVIII-640pp. Pasta editorial, dorados. Cajo cabeza lomera bien reparado. *Buen ejemplar, por lo demás. Texto en inglés y castellano*. Rf.28734. 8 Eu
- 451.**VENTURA DE RAULICA, Joaquín. (Sic) LA MADRE DE DIOS, MADRE DE LOS HOMBRES, Ó **ESPLICACIÓN DEL MISTERIO DE LA SMA. VÍRGEN AL PIE DE LA CRUZ**, por el M.R.P... 1ª edición. Madrid. Oficinas de la Biblioteca Universal de Autores Católicos. 1853. En 8º mayor, XIV-365pp. Encuadernación holandesa puntas época, algo deslucida y con imperfección en ceja delantera, cortes tintados. Biblioteca Universal de Autores Católicos. Pequeña marca marginal en primeras hojas, interior muy limpio salvo un cuadernillo obscurecido. *Gioacchino Ventura de Raulica, 1792-1861. No citado en Palau, ni en BGE. CCPB000256334-7. Rf.7045*. 35 Eu
- 452.**WOHL, Louis de. **CORAZÓN INQUIETO. LA VIDA DE SAN AGUSTÍN**. Traducción de Joaquín Estebán Perruca. Madrid. Anzos, S.A. Ediciones Palabra, S.A. 1988. In 8º mayor, 284pp-2h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Funda protectora antiguo poseedor. *Buen ejemplar*. Rf.15959. 8 Eu
- 453.**WOHL, Louis de. **LA LANZA. HISTORIA DEL CENTURIÓN LONGINOS**. Traducción de Joaquín Estebán Perruca. Madrid. Offirgraf, S.A. Ediciones Palabra, S.A. 1985. In 8º mayor, 446pp-1h. Rústica ilustrada. Funda protectora antiguo poseedor. *Muy buen ejemplar*. Rf.15956. 8 Eu
- 454.**ZAGALAZ SÁNCHEZ, María Luisa. **BASES TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE**. 1ª edición. Jaén. Gráficas Chamorro. Universidad de Jaén. 2001. 4º menor, 307pp. Rústica editorial impresa, solapas. Textos. *Muy buen ejemplar, sin uso. Bibliografía, p.282-307. Rf.34546*. 8 Eu

## TEMAS LOCALES

- 455.**AA. VV. **LA ECONOMÍA DE JAÉN EN EL UMBRAL DE LOS 80**. Nota introductoria J. R. Cuadrado Roura. Jaén. Gráficas Monachil. Diputación Provincial de Jaén. 1981. In 8º mayor, 321pp. Gráficas, tablas y mapas al texto, un desplegable fuera del mismo. Rústica ilustrada. *Trabajo realizado por: J. Aurioles, J. Hernández. A. García. F. Martínez. J. Duro. A. Martín. No en BGE. Rf.2464*. 3 Eu
- 456.**AA. VV. **HOMENAJE A CIEN JIENENSES DEL SIGLO XX**. 1ª edición. No venal. Granada. s.i. Ediciones Osuna. Ideal. 2000. En 4º menor, 111pp. Con un fotograbado en negro por cada biografiado. Rústica ilustrada, papel ahuesado. Perfecto ejemplar, nuevo. De Sabina a Carmen Linares, de Fanny Rubio a Muñoz Molina... Rf.7174. 5 Eu
- 457.**AA. VV. **MUSEO NAVAL TORRE DEL ORO**. Catálogo - Guía. 1220. 1ª edición? Diálogo con la Torre del Oro por Francisco de la Vega Pérez. Sevilla. Imprenta Suárez. s.a. (ca. 1970). 8º menor, 27pp. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar*. Rf.34311. 5 Eu
- 458.**ARAQUE JIMÉNEZ, Eduardo - GALLEGRO SIMÓN, Vicente J. **REGULACIÓN ECOLÓGICA EN SIERRA MORENA. LAS ORDENANZAS MUNICIPALES DE BAÑOS DE LA ENCINA Y VILLANUEVA DE LA REINA. SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII**. 1ª edición. Jaén. Soproarga, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1995. 4º menor, 85pp-1h de colofón. Tablas entre texto. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, nuevo. Bibliografía, p. 38. BGE.XIBE49513-B. Rf.13302*. 6 Eu
- 459.**CASTILLO MALDONADO, Pedro. **LA ÉPOCA VISIGÓTICA EN JAÉN**. Siglos VI y VIII. 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. 2005. 8º, 245pp-1h. Fotograbados en negro y mapas al final del texto. Rústica editorial. Jaén en el Bolsillo, 4. *Perfecto ejemplar*. Rf.21980. 3 Eu

- 460.**FERNÁNDEZ GARCÍA, José. **JAEN. I Arte. II Historia. III Geografía. IV Literatura y folklore.** Preambulo de Cristóbal López de Carvajal. Presentación y dirección general de la obra... 1ª edición. Granada. Talleres de Ediciones Anel, S.A. Andalucía, Editora Regional del Sur. 1989. Cuatro volúmenes. O.C. En 4º mayor, 1472pp. Profusión de ilustraciones fotograbadas en negro y color, mapas, facsímiles al texto algunos a toda página. Pasta editorial estampada, dorados, papel estucado. Nuestra Andalucía. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.11473.* 60 Eu
- 461.**GARCÍA GARCÍA, José. **CUENTOS Y LEYENDAS DE JAÉN.** 1ª edición. Ilustradora: Josefa Pérez Ramírez. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. El Olivo, S.L.L. 2004. 4º menor, 132pp. Reproducciones de los originales de Pérez Ramírez en falsas láminas al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, nuevo. Rf.29250.* 7 Eu
- 462.**GILA MEDINA, Lázaro. **LA ÉPOCA ÁUREA DE LA HISTORIA DE CABRA DEL SANTO CRISTO: LA DEL DOCTOR DON FRANCISCO PALOMINO LEDESMA (1631-76).** 1ª edición. Jaén. Artes Gráficas Sociedad Provincial. Ayuntamiento de Cabra del Santo Cristo. 1982. En 8º mayor, 29pp-1h. Con un árbol genealógico y facsímil en contracubierta. Rústica ilustrada. Pequeño adhesivo de papel de antigua biblioteca en lomera. *Muy buen ejemplar. Múltiples notas a pie de página. Rf.6693.* 6 Eu
- 463.**JIMÉNEZ COBO, Martín. **NUEVOS ESCRITOS SOBRE MANCHA REAL.** 1ª edición. Jaén. Soproarga. Edición el autor. 1988. 4º menor, 153pp. Con fotograbados en negro, facsímiles, mapas y reproducciones de dibujo al texto. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar, nuevo. Rf.1625.* 6 Eu
- 464.**MOZAS MORAL, Adoración - MURGADO ARMENTEROS, Eva María - BERNAL JURADO, Enrique - MOYANO FUENTES, José - BRUQUE CÁMARA, José. **LAS TICs Y EL SECTOR OLEÍCOLA.** 1ª edición. Directora.... Jaén. Soproarga, S.A. Instituto de Estudios Gienenses. 2007. En 4º menor, 131pp. Algunos fotograbados y figuras a color al texto. Rústica ilustrada, solapas. Investigación. *Perfecto ejemplar, nuevo. Bibliografía, p. 115-123. Rf.33706.* 6 Eu
- 465.**ORTIZ HERNÁNDEZ, Antonio - MELGUIZO GUIJARRO, Manuel - NOGUERAS MONTIEL, Manuel. **HACIA EL CONTROL INTEGRAL DE UNA PLAGA DEL OLIVAR EN LA PROVINCIA DE JAÉN: Euzophera Pinguis Haw.** 1ª edición. Jaén. Diputación Provincial de Jaén. 1999. 4º menor, 114pp. Fotograbados en negro y color, gráficas y figuras al texto, estado pegado fuera del mismo. Rústica ilustrada, solapas. Investigación. *Perfecto ejemplar, casi. Rf.22292.* 4 Eu
- 466.**TORAL PEÑARANDA, Enrique. **TORAL.** Apuntes para la **historia** de un **linaje jiennense** 1ª edición de Francisco Toro Ceballos. Alcalá la Real-Jaén. Tres impresores Sur, S.L. Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler y otros. 2007. 4º menor, 70pp. Fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, nuevo. Rf.34307.* 4 Eu
- 467.**TORAL PEÑARANDA, Enrique. **DEL LINAGE SOLER Y SUS ENLACES.** 1ª edición de Francisco Toro Ceballos. Alcalá la Real-Jaén. Tres impresores Sur, S.L. Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler y otros. 2006. 4º menor, 61pp-1h. Fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, nuevo. Rf.34308.* 4 Eu
- 468.**TORAL PEÑARANDA, Enrique. **LOS PEÑARANDA Y SUS ENLACES.** 1ª edición de Francisco Toro Ceballos. Alcalá la Real-Jaén. Tres impresores Sur, S.L. Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler y otros. 2008. 4º menor, 238pp. Fotograbados y facsímiles en negro, árboles genealógicos. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, nuevo. Rf.34306.* Vend
- 469.**VILLANUEVA ROA, Cristóbal. **DEPORTES ALTERNATIVOS EN SIERRA MÁGINA. Guía de Turismo Activo.** 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz. Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina. 1988. 8º mayor, 203pp-2h. Fotograbados, mapas y dibujos insertados en el texto. Rústica editorial ilustrada. 108. Pequeño adhesivo de papel de antigua biblioteca en lomera. *Muy buen ejemplar. Rf.13547.* 4 Eu

Si lo desea, consulte todo nuestro fondo en

[www.MIMOLIBROS.com](http://www.MIMOLIBROS.com)