



LIBROS



MONOGRÁFICO:

JAÉN Y SUS PUEBLOS



ALGUNAS CONSIDERACIONES

COMPRA, VENTA Y TASACIONES DE LIBROS Y BIBLIOTECAS.

Libros de Antaño y Hogaño. Documentos manuscritos. Grabados. Litografías. Aguafuertes. Carteles de época. Dibujos originales. Originales y todo lo relacionado con el arte gráfico. Nos desplazamos a cualquier punto de la Península. Reserva absoluta.

• Nuestras condiciones de venta son las establecidas internacionalmente por el uso en Librería Anticuaria. Todos los libros de este catálogo se hallan en buen estado, salvo indicación en contrario. No obstante, cualquier ejemplar que no se corresponda con lo reseñado puede ser devuelto dentro de un plazo razonable, avisando previamente.

Los precios están expresados en euros.

• Los pedidos se servirán contra reembolso, por riguroso orden de recepción, siendo los gastos de envío (5 y 7 Euros) y seguro por cuenta del comprador.
• Los precios tienen una validez de un mes.

• El estar vendido algún título del pedido no anula el resto del mismo.
• Enviaremos catálogo a quien lo solicite.

Dirección: Capitán Oviedo, 13 - 23004 - JAÉN.

Contacto: contacto@mimolibros.com o Teléfono/Fax: 953 088 604 - 677 147 440

Horario: Horario comercial, sábados previa cita.

Servicios: Venta por correo a todo el mundo. Aceptamos desideratas. Búsqueda bibliográfica, localización y recuperación de ejemplares. Todo lo relacionado con el libro antiguo.

Realizamos valoraciones y tasaciones certificadas.

Correspondencia: inglés, francés, alemán, holandés e italiano.

Instituciones: Deben cursar sus pedidos por escrito, identificando la persona que lo realiza.

Formas de pago y envío. Puede realizar el pago de su pedido de las siguientes formas:

- Giro postal
- Contra reembolso
- Transferencia bancaria.
- Tarjeta de crédito.

Los pagos mediante transferencia bancaria deberán abonarse a:

· Número de cuenta: **0030-4030-61-0000740272**

Entidad: Banesto



JAÉN

1. AA. VV. **JAÉN, UN PARAISO INTERIOR..** Jaén. Soproargra, S.A. Caja Provincial de Ahorros de Jaén. 1990. In folio menor, s.p. 80 folios. Profusión de ilustraciones a color fotograbadas, algunas a toda página intercaladas. Cartoné del editor, sobrecubierta ilustrada, papel couché de gran gramaje. 1ª edición. *Rf.208.* 6 Eu
2. AA. VV. REVISTA DE **ESTUDIOS JURÍDICOS.** Imp. Gráf. La Paz. Edt. Universidad de Jaén. Jaén, 1999. In 4º menor, 390pp. Tablas y organigramas entre texto. Rústica edt. Ilustrada. 1ª edc. N° 1. Año 1998. *Rf.416.* 5 Eu
3. AA. VV. **LATINOAMÉRICA DESDE LATINOAMÉRICA..** imp. Soproarga, S.A. Edt. Diputación Provincial de Jaén. Jaén, 1993. In 8º mayor cuadrado, 98pp-2h de tabla. Texto a dos columnas. Rústica edt. 1ª edc. El material que contiene este volumen fue reunido durante las jornadas "América, año 2000", en el Aula Provincial de Cultura y con la inestimable colaboración del Centro de Estudio Salvador Allende. *Rf.568.* 3 Eu
4. AA. VV. **HOMENAJE A DON JACINTO PRIETO DEL REY.** 1ª edición. Presentación de Antonio Gallego Morell. Prólogo de Jesús González. Granada. Universidad de Granada. 1982. In 8º mayor, 265pp-1h de tabla. Diagramas, tablas y algunas reproducciones de dibujos al texto. Rústica. Perfecto ejemplar. Contiene 14 trabajos entre otros: El Manierismo en la orfebrería. El universo poético de Baudelaire. Historicidad y temporalidad en Heidegger. Las matemáticas y el método científico. *Rf.577.* 6 Eu
5. AA. VV. **CULTURAL SIGLO XXI.** Andújar (Jaén). Imp. Gráficas Francisco del Moral. Alcance Editorial. 1994. In 4º menor, 40pp. Ilustrada con fotograbados, facsímiles, grabados y sabrosa publicidad entre texto. Rústica edt. ilustrada. Número 3 de esta revista. *Rf.587.* 3 Eu
6. AA. VV. **GERONTOLOGÍA SOCIAL: PERSPECTIVAS TEÓRICA Y DE INTERVENCIÓN.** SIMPOSIO. Presentación Roque Lara Carmona. 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1993. In 4º menor, 589pp. Multitud de tablas y gráficas al texto. Rústica ilustrada, solapas, papel crema. Buen ejemplar. BGE.XPUV978272-B. *Rf.826.* 4 Eu



7. AA. VV. **CULTURAL SIGLO XXI**. Andújar (Jaén). Imp. Gráficas Francisco del Moral. Alcance Editorial. 1994. In 4º menor, 40pp. Ilustrada con fotograbados, facsímiles, grabados y sabrosa publicidad entre texto. Rústica edt. ilustrada. Número 2 de esta revista. *Rf.869.* 2 Eu

8. AA. VV. **JAÉN. Guía 2001**. Jaén (aunque impreso en Valencia). Imp. Eca Publicidad. Edt. Excmo. Ayuntamiento de Jaén & Eca Publicidad. 2001. In 4º menor cuadrado, 52pp. Ilustrada con fotograbados, sabrosa publicidad y un plano de la ciudad plegado, todo ello en color, entre texto. Rústica edt. ilustrada. *Rf.1008.* 3 Eu

9. AA. VV. **ACTAS DE LA III ASAMBLEA DE ESTUDIOS MARIANOS** (Andújar, 10-12 de octubre de 1986). Crónica de la III Asamblea por Isabel Reca Colino. 1ª edición. Córdoba. Tipografía Católica. El Almendro. 1987. In 4º menor, 294pp-2h. Fotograbados, grabados, planos, gráficas y facsímiles al texto. Rústica ilustrada. Sello. Casi perfecto ejemplar. Notas al texto, bibliografía. No en BGE. *Rf.1060.* 7 Eu

10. AA. VV. **JUDIO, NEGRO Y TUERTO**. Primera edición. Jaén. Soproarga, S.A. Cruz Roja Española. 1995. In 4º menor, 191pp. Rústica ilustrada, solapas. Étnicas, cuadernos de debate intercultural. Bibliografía. No en BGE. *Rf.1294.* 2 Eu

11. AA. VV. **MÁGINA, REVISTA DEL CENTRO ASOCIADO "ANDRÉS DE VANDELVIRA"**. Imp. Gráficas Minerva. Edt. U.N.E.D. Jaén, otoño 1996, 1997, primavera 1999. In 4º menor, 213, 239, 263 y 256pp. Tablas, gráficas, fotograbados, facsímiles y dibujos entre texto. Rústica edt. Ilustrada. 1ª edc.(Derecho, Filología, Geografía e Historia, Psicología y Educación, Políticas y Sociología, Ingeniería, Industrial, Informática). Ofertamos los números 2, 3, 7 y 8. *Rf.1312.* 3 Eu

12. AA. VV. **MEMORIA DE GESTIÓN** (1983-1984-1985-1986). Imp. Soproarga, S.A. Edt. Diputación Provincial de Jaén. Jaén, 1987. In folio menor, 80pp-12h. Profusamente ilustrada con fotograbados (negro/color), tablas, gráficos, mapas y organigramas entre texto y fuera del mismo. . Rústica edt. ilustrada. 1ª edición.*Rf.1315.* 3 Eu

13. AA. VV. **ORGANIZACIÓN SINDICAL JAÉN. CONSEJO ECONÓMICO-SOCIAL SINDICAL PROVINCIAL (IV PLENO)**. 1ª edición. Jaén. Gráficas Nova. Organización Sindical de Jaén. 1976. Infolio menor, 501pp-2h. Planos, tablas, gráficos, mapas, alguno plegado. Rústica editorial ilustrada. Buen ejemplar. *Rf.1319.* 4 Eu



14. AA. VV. **SEMINARIO MÉDICO. CURSO DE ALERGIA Y AUTOINMUNIDAD.** 1ª edición. Jaén (aunque impreso en Madrid). A. G. Ruimar. Liade e Instituto de Estudios Giennenses. 1996. 4º menor, 256pp. Fotograbados entre texto. Rústica editorial ilustrada. Buen ejemplar. *Rf.1325.*
3 Eu
15. AA. VV. VIII JORNADAS SOBRE **HISTORIA DE LOPERA.** 1ª edición. Jaén. Soproargra. Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia de Jaén. 1997. En 8º mayor, 195pp y vuelta, 2h para tabla. Fotograbados en negro intercalados. Rústica ilustrada por Julián Gallego. Muy buen ejemplar. No en BGE. *Rf.1869.*
6 Eu
16. AA. VV. PREMIO JAÉN DE **RELATOS AÑO 1990.** Jaén. Soproargra. Excmo. Ayuntamiento de Jaén. 1993. In 8º, 268pp. Rústica ilustrada. Señales. Muy buen ejemplar. No en BGE. *Rf.2444.*
2 Eu
17. AA. VV. PREMIO JAÉN DE **RELATOS AÑO 1991.** Jaén. Soproargra. Excmo. Ayto. de Jaén. 1993. In 8º, 117pp-1h. Rústica ilustrada. Muy buen ejemplar. *Rf.2445.*
2 Eu
18. AA. VV. LA **ECONOMÍA DE JAÉN** EN EL UMBRAL DE LOS **80.** Nota introductoria J. R. Cuadrado Roura. Jaén. Gráficas Monachil. Diputación Provincial de Jaén. 1981. In 8º mayor, 321pp. Gráficas, tablas y mapas al texto, un desplegable fuera del mismo. Rústica ilustrada. Muy buen estado. Trabajo realizado por: J. Auriolés, J. Hernández. A. García. F. Martínez. J. Duro. A. Martín. No en BGE. *Rf.2464.*
3 Eu
19. AA. VV. **DROGAS ILEGALES EN LA CIUDAD DE JAÉN, UN ESTUDIO DESCRIPTIVO.** 1ª edición. Jaén, Lozano S.L. Artes Gráficas. Ayuntamiento de Jaén. 1987. In 8º mayor, 181pp-1h. Multitud de tablas. Rústica conservando cubiertas, sobre papel semistinado. Muy buen ejemplar. Bibliografía. *Rf.2470.*
2 Eu
20. AA. VV. **CAZORLA 1751.** Según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada.. Introducción Norman Ball. Imp. Talleres de Fareso, S.A. Y Ramos, S.A. Edt. Tabapress y otros. Madrid, 1993. In 4º menor, 188-2h de tablas y catalogo editorial. Rústica edt. . Papel ahuesado. 1ª edc. Colecc. Alcabala del Viento. *Rf.2477.*
7 Eu



-
21. AA. VV. **TODO JAÉN Y SU PROVINCIA**. Primera edición. Barcelona. Talleres F.I.S.A. Escudo de Oro, S.A. 1979. In 4º menor cuadrada, 96pp. Multitud de fotograbados a color algunos a toda página intercalados en el texto. Rústica ilustrada. B.G.E. DCLC79117759-B. *Rf.3007*. 3 Eu
22. AA. VV. IX REUNIÓN SOCIEDAD ANDALUZA DE **CARDIOANGIOLOGÍA**. 1ª edición. Jaén. Gráficas Nova, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1970. 4º menor, 154pp. Con tablas al texto y fotograbados, organigrama y figuras, estas últimas en negro y color fuera de texto. Rústica editorial. Buen ejemplar *Rf.3008*. 3 Eu
23. AA. VV. **ALTERNATIVAS EDUCATIVAS EN LA PROVINCIA DE JAÉN CURSO 98/99..** Introducción Aurelia Calzada Muñoz. Jaén. Gráficas Minerva. Consejería de Educación y Ciencia y otros. 1998. In folio menor. 53pp. Ilustrada con láminas entre texto. Rústica ilustrada. *Rf.3022*. 3 Eu
24. AA. VV. **GRUPO JAÉN**. Imp. Editorial Calatrava, S.A. Edt. Grupo Jaén. Ciudad Real, 1966. In 8º menor apaisado, s/p (8 folios). Fotograbados entre texto. Rústica edt. Ilustrada. *Rf.3068*. 6 Eu
25. AA. VV. **NORMAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA LAS ESCUELAS DE LA PROVINCIA..** Imp. S/Imp. Edt. Inspección Provincial de Enseñanza Primaria. Jaén, 1963-64. In 8º mayor, 20pp. Tablas y dibujos entre texto. Rústica edt. *Rf.3086*. 1 Eu
26. AA. VV. V PREMIO INTERNACIONAL DE **LITERATURA ATENEO DE JAÉN..** Imp. A Demanda. Edt. Universidad Popular Municipal de Jaén y otros. Jaén, 1996. In 4º, 246pp. Fotograbados entre texto. Rústica edt. Ilustrada. *Rf.3092*. 1 Eu
27. AA. VV. LAS TRANSFORMACIONES MOTOR DE LA HISTORIA. **POLÍTICAS IDEOLOGICAS..** Jaén. Imprenta CEP. Junta de Andalucía Consejería de Educación y Ciencia de Jaén. 1993. In 4º menor, 229pp. Mapas, dibujos, organigramas y tablas entre texto. Rústica. *Rf.3104*. 6 Eu
28. AA. VV. GUÍA TURÍSTICA DE ANDALUCÍA. DEDICADA A: **JAÉN Y CORDOBA**, 1992. 19ª edición. Sevilla. s.i. s.e. 1984. In 8º mayor, 116pp. Fotograbados, dibujos y sabrosa publicidad entre texto. Rústica editorial ilustrada. Buen ejemplar. *Rf.3116*. 1 Eu



29. AA. VV. I CERTAMEN DE **RELATO CORTO** "CIUDAD DE VILLANUEVA".. Impr. Gráficas Minerva, S.L. Edt. Concejalía de cultura del Excmo. Ayuntamiento de Villanueva del Arzobispo (Jaén). Jaén, 1999. In 8º mayor, 127pp. Rústica edt. Ilustrada. Libro en el que se exponen los siguientes relatos: Diario de Sueño y Vida por Miguel Angel Molina Muñoz. El Encuentro por José Antonio Yeste Segarra. Los Expoliadores por Emilio Luis Lara López. Historias de Ultramar por Leandro Bueno Romero. En el Cuartel y en el Amor por Pedro Díaz Navidad y Bardazoso por José Lara Ruiz. Premiados todos ellos en dicho certamen. *Rf.3118.* 2 Eu
30. AA. VV. **MEMORIA CURSO** 1998/99. Impr. Gráficas Minerva. Edt. **U.N.E.D.** Jaén, 1999. In 8º mayor, 151pp. Fotograbados y gráficas entre texto. Rústica edt. Ilustrada. *Rf.3120.* 3 Eu
31. AA. VV. **LUGIA**. Impr. Gráficas Catena. Edt. Asociación Cultural "Lugia". Jaén, 1985. In 4º menor, 85pp-4h. Dibujos, tablas, fotograbados, gráficas y viñetas capitulares. Rústica edt. Ilustrada. Crónica trimestral de la ciudad de Valdepeñas de Jaén. Año VII. **Especial número 25.** Abril, Mayo, Junio de 1991. *Rf.3121.* 1 Eu
32. AA. VV. **LUGIA**. Impr. Gráficas Catena. Edt. Asociación Cultural "Lugia". Jaén, 1985. In 4º menor, 81pp. Dibujos, tablas, fotograbados, gráficas y viñetas capitulares. Rústica edt. Ilustrada. Crónica trimestral de la ciudad de Valdepeñas de Jaén. Año IX. **Nº 34** Julio, Agosto y Septiembre de 1993. *Rf.3122.* 1 Eu
33. AA. VV. **GUADALBULLON**. Jaén. Imp. Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos. Edt. Universitaria de Profesorado de E. G. B. De Jaén. 1983. In 4º menor cuadrado, 150pp. Ilustrado con dibujos a toda página, tablas y organigrama entre texto. Rústica edt. Ilustrada. Revista de la Escuela Universitaria de Profesorado de Educación General Básica . Jaén. Año I. **Número 1.** *Rf.3509.* 2 Eu
34. AA. VV. **AULA DE ENCUENTRO**. Jaén. Pentaprint. Universidad de Jaén. 2000. In 4º menor, 241pp-1h. Ilustrada con dibujos, fotograbados y tablas entre texto. Rústica ilustrada. Revista de **Investigación y Comunicación de Experiencias Educativas**, año 4, núm. 4. *Rf.3613.* 2 Eu
35. AA. VV. **ACTAS DEL I CONGRESO ANDALUZ DE ESTUDIOS CLÁSICOS** (Jaén, 9-12 diciembre. Año 1981). 1ª edición. Jaén. Artes Gráficas Sociedad Provincial, S.A. Diputación de Jaén. 1982. 4º mayor, 489pp-1h para colofón. Rústica, ilustración. Perfecto ejemplar. Relación de congresistas y catálogo editorial. No en BGE. *Rf.3769.* 5 Eu



36. AA. VV. ESTRUCTURA **ECONÓMICA DE ANDALUCÍA** (MEMORIA ECONÓMICA). 1ª edición. Presentación Antonio Trujillo García. Prólogo Joaquín Bosque Maurell. Jaén. Gráficas Nova. Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de Andalucía. 1978. 8º mayor, XX-757pp. Con mapas, algunos en estado plegado y gráficas fuera de texto y cuadros sinópticos en el mismo. Rústica editorial, solapas. Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. *Rf.3891.* 7 Eu

37. AA. VV. DEVENIR REVISTA CULTURAL. **MONOGRÁFICO DEDICADO A: CESÁREO RODRÍGUEZ-AGUILERA**. 1ª edición. Devenir, 1. Enero 1988. . Barcelona. Liberaf, S.A. Juan Pastor. 1988. 4º mayor, 158pp-1h. Con reproducciones de dibujo y fotograbados al texto. Rústica editorial ilustrada. Buen ejemplar. Cesáreo Rodríguez-Aguilera, jurista, político, escritor, crítico de arte y poeta. Nacido en Quesada, Jaén, 1916-2006, fue amigo del pintor Rafael Zabaleta y de Eugeni D'Ors. Apasionado de la justicia, la poesía y el arte, uno de los fundadores de la clandestina Justicia Democrática, miembro del Consejo del Poder Judicial, magistrado del Tribunal Supremo. *Rf.4099.* 15 Eu

38. AA. VV. VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE **MÚSICA Y DANZA CIUDAD DE ÚBEDA**. Jaén. Pentaprint, S.C.A. Edt. Asociación "Amigos de la Música" y otros. 1996. In 4º menor, 156pp-1h. Ilustrada con fotograbados y sabrosa publicidad entre texto y fuera del mismo. Rústica edt. ilustrada. *Rf.4185.* 3 Eu

39. AA. VV. EDUCAR ENSEÑANDO. ANTOLOGÍA DE ESTUDIOS **CIENTÍFICOS EN HOMENAJE A LA PROFESORA MERCEDES LAMARQUE FORN**. 1ª edición. Coordinador Manuel Román Rayo. . Jaén. Gráficas La Paz. Universidad de Jaén. 1999. In 4º menor, 445pp. Ilustrada con mapas, gráficas, tablas y dibujos entre texto. Rústica ilustrada. Perfecto estado. *Rf.4187.* 4 Eu

40. AA. VV. THE GROVE. WORKING PAPERS ON **ENGLISH STUDIES**. Prólogo de Ana Raquel Ortega.. Jaén. Gráficas La Paz. Universidad de Jaén. 1996. In 4º menor, 174pp. Rústica ilustrada. Grove, 1 - 1996. Texto bilingüe castellano e inglés. *Rf.4191.* 4 Eu

41. AA. VV. **MI PARROQUIA**. Jaén. S/Imp. Edt. Junta Parroquial de **Cazorla**. 1963. In 8º mayor, 160pp-3h. Ilustrada con fotograbados, dibujos, gráficas y tablas entre texto así como planos dentro de texto y plegados fuera del mismo. Rústica edt. Ilustrada, título rotulado en lomera. *Rf.4198.* 7 Eu

42. AA. VV. RINCÓN **POÉTICO**. **JUAN YEPES**. Prólogo de Rafael Bellón Zurita. Úbeda (aunque



impreso en Granada). Imp. Copartgraf. Edt. El Autor. 1985. In 8º mayor, 121pp-1h. Ilustrada con fotograbados de los autores en láminas entre texto. Rústica edt. Ilustrada. 1ª edc. Tercera Antología. Tirada de 500 ejemplares. *Rf.4772.* 7 Eu

43. AA. VV. **LA GRANJITA DE NOÉ.** Prólogo por Anabel Sáiz Ripoll. Vigo. S/Imp. Ediciones Cardeñoso. 2002. In 8º mayor, 105pp-1h. Ilustrada con grabados y fotograbados entre texto. Rústica edt. ilustrada. 1ª edc. Colecc. Cuentos Literarios. N° 292. *Rf.5009.* 5 Eu

44. AA. VV. **PEDRO RODRÍGUEZ DE LA TORRE.** 1847 - 1915. Presentación por Juan A. González Navarrete. . Jaén. Gráficas Nova, S.A. IEG. Museo Provincial de Jaén. 1978. 4º cuadrado, 83pp. Multitud de láminas fotograbadas en negro intercaladas. Rústica ilustrada, solapas, papel estucado de gran gramaje. Perfecto ejemplar. No en BGE. *Rf.5040.* 5 Eu

45. AA. VV. **CUADERNOS DE ARTE XIX.** 1ª edición. Granada. Universidad de Granada. 1988. In 4º menor, 224pp-3h. Con fotograbados, planos, dibujos, árbol genealógico de la familia de Gines Martínez "El Viejo" y facsímiles entre texto. Rústica ilustrada. Amplias notas. Anotación en última página. contiene: José Ribera. Apropósito de dos cuadros en la catedral de Jaén por Manuel Capel Margarito, Primer urbanismo colonial en la provincia de Jaén, y su implantación como antecedente de diseño urbano para las ciudades hispanoamericanas por Virginia Pérez Rodríguez, Problemas arquitectónicos en la Capilla Real de Granada por Juan A. García Granados, etc... *Rf.5234.* 7 Eu

46. AA. VV. **CUADERNOS DE ARTE XXVI.** Granada. Imp. y Edt. Universidad de Granada. 1995. In 4º menor, 535pp-12h. Ilustrado con fotograbados, pautas musicales y facsímiles entre texto. Rústica edt. ilustrada. Amplias notas. En esta obra aparecen entre otros los siguiente temas: La iglesia de San Ignacio de Baeza, de la Compañía de Jesús, y su retablo mayor, a propósito de unas obras desconocidas del escultor Sebastián de Solís por José Policarpo Cruz Cabrera, El Miserere de Vicente Palacios por José López-Calo, El programa de la ópera nacional española en 1885 por Luis G. Iberní, etc... *Rf.5236.* 10 Eu

47. AA. VV. II SEMINARIO SOBRE **URBANISMO** (Mayo-Junio 1997). 1ª edición. Pórtico Antonio Rivera Molina. . Jaén. Soproargra. Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia de Jaén. 1997. In 8º mayor, 4h-269pp-2h. Con gráficas entre texto. Rústica ilustrada. Buen ejemplar. Bibliografía. Notas al texto a pie de página. *Rf.5350.* 6 Eu



48. AA. VV. ESTUDIOS SOBRE **AZORIN**. 1ª edición. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, suplemento extraordinario al número 78. Volumen Monográfico en Homenaje a Azorín.. Jaén. Gráficas Nova. I.E.G. Diputación de Jaén. Patronato "José María Cuadrado". 1975. 4º menor, 150pp-2h para página derechos y colofón. Caricatura de Azorín en portada y algunas ilustraciones, reproducciones de grabados en láminas fuera de texto. Encuadernación a la rústica con ilustración de Vica. Bibliografía. Contiene: Polaino Ortega, L. Presentación del Ciclo Azorín. Pérez-Rioja, J. A. Misión y permanencia de Azorín. Ortega Muñoz, J. F. Azorín, el filósofo de la sensibilidad. López Estrada, F. La crítica literaria en Azorín. Sancho Sáez, A. La poesía en Azorín. Toral Peñaranda, E. Azorín y los escritores giennenses, José Toral y Sagrista y José Giménez Serrano. Martínez Cachero, J. M. Azorín: cara y cruz de su centenario. Azorín, 1873-1967. Perfecto estado. BGE.DCLC77554138-B. *Rf.5373*. 10 Eu

49. AA. VV. **ARQUEOLOGÍA Y TERRITORIO MEDIEVAL**. 2. 1ª edición. Director.... Granada. T. G. Arte, Juberías Cía, S.L. Área de Hª Medieval y Universidad de Jaén. 1995. En 4º mayor, 275pp. Con fotograbados en negro, mapas, tablas, gráficas, planos y figuras al texto. Rústica ilustrada. Sello. Muy buen ejemplar. Bibliografía. Contiene: Territorio y Poblamiento. La Ciudad. Gestión y Conservación. Nuevas tecnologías y análisis. Documentación. Recensiones y reseñas. *Rf.5424*. 8 Eu

50. AA. VV. XII CERTAMEN INTERNACIONAL DE **POESÍA** ARCIPRESTE DE HITA. Inma VITAL. FULVIO. María Teresa AFAN DE RIVERA. RECUERDOS. 1ª edición. Jaén. Ayuntamiento de Alcalá La Real. 1991. In 8º mayor, 108pp-2h. Rústica editorial. Buen ejemplar. Edición No Venal. *Rf.5547*. 2 Eu

51. AA. VV. ACTAS DEL VI CONGRESO PROVINCIAL DE **CRONISTAS DE LA PROVINCIA DE JAÉN**. Reseña de Vicente Oya Rodríguez. . Jaén. Soproarga. Diputación de Jaén. 2002. In 4º menor, 627pp-2h. Con facsímiles, planos y fotograbados al texto. Rústica ilustrada. Actas. Buen estado. *Rf.5897*. 9 Eu

52. AA. VV. LACTARIUS Nº 11 **BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN MICOLÓGICA**. Jaén, s.i. Facultad de Ciencias Experimentales. 2002. En 8º mayor, 2h-128pp-2h. Numerosas figuras y fotograbados intercalados. Rústica. Sobre papel satinado. *Rf.6062*. 6 Eu

53. AA. VV. ACTAS DE LA I ASAMBLEA DE **ESTUDIOS MARIANOS**. 8-11 de Junio de 1984. Jaén. Gráficas Catena. Real Cofradía de Ntra. Sra. de la Capilla. 1985. 4º menor, 565pp y vuelta para colofón. Fotograbados en negro, facsímiles, reproducciones de grabados y pautas musicales entre



texto. Rústica ilustrada. Perfecto estado. Notas editoriales a pie de página. Bibliografía. Volumen extraordinario de Once de Junio, Miscelánea de Estudios Marianos, 8-11 de junio de 1984. *Rf.6390.*
7 Eu

54. AA. VV. VIII HOSANNA Y I **PREGÓN DE EXALTACIÓN A MARÍA STMA. DE LA PAZ.** Con motivo de la solemne Ceremonia de Bendición (24/1/92). Jaén. S/Imp. Edt. Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad de la Entrada de Jesús en Jerusalén. 1992. In 8º mayor, s/p (18 folios. Ilustrada con el escudo de la cofradía. Rústica edt. ilustrada. Texto enmarcado., Mínimo subrayado y anotación. *Rf.6449.*
3 Eu

55. AA. VV. **PREGONES DE LAS FIESTAS EN HONOR DE NUESTRA PATRONA SANTA POTENCIANA.** Villanueva de la Reina (1985-2000).. Jaén, Graficas del Moral, S.A. Caja Rural de Jaén, 2001. En 4º menor, 222pp-1h para colofón. Algunas láminas color intercaladas. Rústica ilustrada. 1ª edc., cuidada y bien ejecutada sobre buen papel satinado. *Rf.6542.*
6 Eu

56. AA. VV. **INVERSIONES EXTRANJERAS EN CUBA.** 1ª edición. Prólogo Diego Fernando Cañizares Abeledo.. Jaén. Soproagra. Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincial de Jaén. 2001. 8º mayor, 351pp-4h. Gráficas al texto. Rústica editorial ilustrada. Muy buen ejemplar. Notas a pie de página. *Rf.6629.*
4 Eu

57. AA. VV. NUEVAS PERSPECTIVAS DE LA **ORIENTACIÓN EDUCATIVA.** Actas de las II Jornadas sobre Diagnostico y Orientación Jaén 24 y 25 de mayo de 2001. Presentación Antonio Pantoja Vallejo, Tomás J. Campoy Aranda y Antonio Cañas Calles. Jaén. Imp. Soproagra. Edt. Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincial de Jaén. 2001. In 4º menor, 288pp. Ilustrada con gráficas entre texto. Rústica edt. ilustrada. Posee bibliografía. *Rf.6642.*
5 Eu

58. AA. VV. HOMENAJE A CIENTO **JIENENSES DEL SIGLO XX.** 1ª edición. No venal. Granada. s.i. Ediciones Osuna. Ideal. 2000. En 4º menor, 111pp. Con un fotograbado en negro por cada biografiado. Rústica ilustrada, papel ahuesado. Perfecto ejemplar, nuevo. De Sabina a Carmen Linares, de Fanny Rubio a Muñoz Molina... *Rf.7174.*
4 Eu

59. AA. VV. VII JORNADAS SOBRE LA **HISTORIA DE LOPERA.** (Lopera, 26 al 29 de diciembre de 1995). 1ª edición. Saluda de Felipe Hueso Vacas. Jaén. s.i. Cámara Oficial de Comercio e Industria de La Provincia de Jaén. 1996. En 8º mayor, 259pp-5h para ilustraciones y tabla. Algunas reproducciones de dibujos en falsas láminas dentro y fuera de texto, gráficas y tablas intercaladas.



Rústica ilustrada. Muy buen ejemplar. *Rf.10289.*

6 Eu

60. AA. VV. **MARIO GARCÍA**. Ser Redondo. Jaén. Soproagra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 2004. En 4º mayor, s.p. 23 folios. Láminas fotograbadas a color fuera de texto. Cubierta ilustrada. Catálogo Exposición del 30 de abril al 22 de mayo de 2004 en el Palacio Provincial de la Diputación de Jaén. Mario García, Granada, 1970. *Rf.10989.*

6 Eu

61. AA. VV. SINGULARIDAD EN LA POESÍA DE **MANUEL RUIZ AMEZCUA**. 2ª edición, no venal. Edición de Dámaso Chicharro.. Jaén. Catena 3, S.L. Ediciones Mágina, S.L. 2003. En 4º menor, 244pp-1h para tabla. Rústica, solapas. Perfecto ejemplar. Los autores: Carlos Aganzo, José Mª Barrera. Gaetano Chiappini, Dámaso Chicharro, Domingo Faílde, Fernando Fernán Gómez, Miguel Ángel García, Víctor García de la Concha, Manuel Jurado, Juan López Morillas, José Lupiáñez, J.A. Masoliver Ródenas, Juan C. Molero, J.M. Molina Damiani, José Mondéjar, Manuel Mª Morales Cuesta, Gabriele Morelli, Antonio Muñoz Molina, Rosa Navarro Durán, Mª Teresa Ocaña, Felipe B. Pedraza, José F. Ruiz Casanova y Manuel Urbano. *Rf.11002.*

3 Eu

62. AA. VV. EL **FUTURO DE JAÉN**. 1ª edición. Prólogos de Melchor Saiz-Pardo Rubio y Antonio Garrido. Jaén. Gráficas "La Paz" de Torredonjimeno, S.L. Diario Ideal. Caja Rural. 2002. En 4º menor, 262pp. Con fotograbados en negro intercalados. Rústica ilustrada de Masamadero. Muy buen ejemplar. *Rf.11013.*

2 Eu

63. AA. VV. **PREGONES A SAN EUFRASIO**. Saluda de Agustín Lainez García. Introducción Juan M. Barrero Macías y Mercedes Valerio García. Presentación Juan Vicente Córcoles de la Vega. Jaén. Artes Gráficas Muñoz Paredes, S.C.A. Hermandad de San Eufrasio. 1999. En 8º mayor, 65pp-2h para tabla y colofón. Algunos fotograbados en negro intercalados. Rústica ilustrada, solapas. 1ª edición. *Rf.11014.*

3 Eu

64. AA. VV. REAL **SOCIEDAD ECONÓMICA AMIGOS DEL PAIS DE JAÉN**. Edición facsímil de los **Estatutos** del Año 1790. Estatutos actuales e historia. 1ª edición. Úbeda-Jaén. Gráficas Minerva. Real Sociedad Económica Amigos del Pais de Jaén y Caja Rural de Jaén. 2002. En 4º menor, 181pp. Cubiertas a la rústica ilustrada, dos tipos de papel. Algunas notas al final de texto. No en BGE. [PRIMERA EDICION] *Rf.11020.*

5 Eu

65. AA. VV. **PARQUES NATURALES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE JAÉN**. Coordinador Joaquín Gómez Mena. Presentación Estéban Ramírez Martínez. 1ª edición. Jaén (aunque impreso en



Córdoba). Andalucía Gráficas, S.A. Diario Jaén y otros. 1994. In folio menor, 290pp. Profusión de fotograbados y mapas a color al texto. Cartoné ilustrado, papel semisatinado. Perfecto estado. No en BGE. *Rf.11078.* 13 Eu

66. AA. VV. **JOSÉ MANUEL DARRO.** Granada 7 Jardines. 1ª edición. Introducción de Rafael Guillén. Catálogo para la Exposición en el Museo de Jaén Setiembre-October 2003. Granada. Copartgraf, S.C.A. Museo de Jaén y otros. 2002. En 8º mayor cuadrado, 93pp-5h. Fotograbados a color en láminas dentro de paginación. Rústica, sobrecubierta ilustrada. Muy buen ejemplar. José Manuel Sánchez Darro, nacido en Alcalá La Real y afincado en Granada. *Rf.11079.* 6 Eu

67. AA. VV. **TORREPEROGIL EN FERIAS.** Septiembre 1948. 1ª edición. Torreperogil-Jaén. Imprenta La Misericordia. **1948.** En 8º mayor, 16 folios. Fotograbados monocromo intercalados, sabrosa publicidad. Cubierta ilustrada. Buen estado, rarísimo. *Rf.11266.* 15 Eu

68. AA. VV. **TORREPEROGIL.** Feria y Fiestas 1952. 1ª edición. Torreperogil-Jaén. Imprenta La Misericordia. **1952.** En 8º menor apaisado, 22 folios. Lámina con grabado litográfico a color del escudo de la ciudad fuera de texto, fotograbados monocromo intercalados, sabrosa publicidad. Cubierta ilustrada. Buen estado, muy raro. No en BGE. *Rf.11267.* 20 Eu

69. AA. VV. **TORREPEROGIL EN FIESTAS.** Septiembre 1949. 1ª edición. Torreperogil-Jaén. Imprenta "La Misericordia." 1949. En 4º mayor, s.p. 10 folios. Fotograbados monocromo y sabrosa publicidad. Rústica con escudo de la ciudad litográfico, pequeña imperfección en pie de lomera. Buen ejemplar. Muy raro. *Rf.11282.* 17 Eu

70. AA. VV. **CAZORLA FERIA Y FIESTAS 1951.** Ilustradores L. Cano, Luis González y Juanito Salas. Ubeda-Jaén. Gráficas Bellón. Ayuntamiento de Cazorla. 1951. 4º mayor, s.p. 42 folios. Fotograbados monocromo y reproducciones de dibujos Cano (hijo), González y Salas, publicidad. Cubierta ilustrada. Sellos. Muy buen ejemplar. Rara. *Rf.11424.* 10 Eu

71. AA. VV. **CLAUSTRO POÉTICO.** 1ª edición. Números **13, 14, 15.** Jaén. Imprenta Electrónica "A Demanda". Real Sociedad Económica de Amigos del País. 1997-2003. In 4º estrecho, entre 100 y 160pp aprox. Ilustrada con fotograbados en negro intercalados y algunos a toda página. Rústica editorial ilustrada. Disponemos de los números, 13, 14, 15 al precio cada uno de... *Rf.11485.*

3 Eu



72. AA. VV. **LA MUERTE Y SU TRATAMIENTO CRISTIANO EN LA ACTUALIDAD. NORMAS Y ORIENTACIONES.** Presentación de Santiago García Aracil, Obispo de Jaén. Introducción de Jesús Moreno Lorente, Vicario General. 1ª edición. Jaén. Departamento Diocesano de Publicaciones. Obispado de Jaén. 2003. 4º menor, 67pp y vuelta. Rústica editorial. Notas al texto a pie de página, algunas referencias bibliográficas. *Rf. 11575.* 5 Eu

73. AA. VV. **INAUGURACIÓN DEL MONUMENTO A LOS HÉROES DEL SANTUARIO DE LA CABEZA.** Revista Guardia Civil. Número extraordinario, noviembre 1965. 1ª edición. Madrid. Artes Gráficas Huerfanos de la Guardia Civil. Revista Guardia Civil. **1965.** 8º mayor, 151pp y vuelta, 2h. Numerosos fotograbados en negro al texto, láminas en negro sobre papel estucado fuera de texto. Cubierta ilustrada, sobrecubierta. Muy buen estado. *Rf. 11946.* 17 Eu

74. AA. VV. **PONENCIAS DEL II CONGRESO PROVINCIAL DE CRONISTAS DE LA PROVINCIA DE JAÉN.** 1ª edición. Presentación por José Chamorro Lozano. Jaén Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1994. 4º menor, 427pp, 2h para tabla y colofón. Láminas fotograbadas en negro, facsímiles y reproducciones de grabados al texto. Cubierta a la rústica ilustrada. Investigación. Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Contiene entre otros: Baeza en América, Diego Orzáez Fernández. La villa de Bedmar bajo el reinado de los Reyes Católicos y vecinos de ella en América durante la Edad Moderna, José Manuel Troyano Viedma. Carzola y el V Centenario, Juan Antonio Bueno Cuadros. *Rf. 12471.* 9 Eu

75. AA. VV. **IV JORNADAS SOBRE HISTORIA DE LOPERA.** 26 al 29 de Diciembre de 1992. 1ª edición. Introducción de Manuel Medina Casado. Jaén. Soproargra. Cámara Oficial de Comercio e Industria de Jaén. 1993. 8º mayor, 140pp. Tablas, gráficas, planos y reproducciones al texto. Cubierta a la rústica ilustrada. Buen ejemplar. *Rf. 12698.* 6 Eu

76. AA. VV. **TEMAS ESPAÑOLES,** números 31, 34, 45, 60, 72, 96, 115, 124, 125, 145, 196, 238, 252, 271, 275, 295, 341,374, 392, 421, 422, 491. Madrid. Prensa Gráfica, S.A. Publicaciones Españolas. 1956. En 4º menor, aproximadamente 29pp y vuelta. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Rústica ilustrada. 1ª edición. *Rf. 12968.* 4 Eu

77. AA. VV. **JAEN. PUEBLOS Y CIUDADES. TORRES-VILLATORRES.** TOMO VII. Director, Juan Espejo González. Córdoba. Gráficas San Pablo, S.L. Diario Jaén. 1997. Tomo VII: Torres-Villatorres. In 4º mayor, paginación continuada, 2541 a 2959 y vuelta para colofón. Fotograbados a todo color y negro, tablas, mapas, planos y facsímiles. Pasta editorial ilustrada. Bibliografía. *Rf. 13186.* 6 Eu



78. AA. VV. **TENDIDO 1**. Números 13, 15, 16, 17, 18, 20, 21. Jaén. Soproagra, S.A. Tendido 1. 1990. In 4º mayor, aproximadamente 46pp. Fotograbados en negro en texto, reproducciones de dibujos, tablas y publicidad. Rústica ilustrada. Revista del Club Taurino, Tendido 1. *Rf.13189*.
c.u. 1 Eu

79. AA. VV. **PONENCIAS DEL III CONGRESO PROVINCIAL DE CRONISTAS DE LA PROVINCIA DE JAÉN**. 1ª edición. Presentación por Francisco Javier Sánchez París. Jaén. Soproagra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1995. 4º menor, 406pp-3h para tabla y colofón. Láminas fotograbadas en negro, facsímiles, mapas y reproducciones de grabados al texto. Cubierta a la rústica ilustrada, solapas. Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Investigación. Un total de 19 trabajos. No en BGE. *Rf.13303*.
9 Eu

80. AA. VV. **LIBRO DEL COFRADE DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA CAPILLA PATRONA DE JAÉN**. 1ª edición. Jaén. Prenta Rapid. Real Cofradía de Ntra. Sra. de la Capilla. 1995. 8º menor, 172pp-2h. Dibujos al texto y letras capitulares. Rústica editorial ilustrada. Muy buen ejemplar, como nuevo. *Rf.13657*.
3 Eu

81. AA. VV. **PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA**. Prólogo de Luis Parras Guijosa. Introducción de Juan Ruiz Carrascosa. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. 1999. In 4º menor, 436pp. Tablas. Rústica ilustrada. Bibliografía. *Rf.13987*.
6 Eu

82. AA. VV. **CARMELO PALOMINO (1952 - 2000)** Exposición antológica. Museo Provincial de Jaén 30 octubre - 25 de noviembre de 2001. 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz. Ayuntamiento de Jaén. 2001. 8º mayor cuadrado, 335pp-1h para colofón. Fotograbados en negro y color al texto y 104 láminas a color fuera del mismo. Rústica ilustrada, solapas, papel semisatinado. Perfecto ejemplar, nuevo. Con un apunte biográfico y bibliohemerografía. *Rf.14620*.
10 Eu

83. AA. VV. **JAÉN. 25 AÑOS DE DEMOCRACIA**. Prólogo de Felipe López García. Jaén. Soproagra. Diputación Provincial de Jaén. 2003. In 4º mayor, 228pp-2h-L. Tablas, gráficos, mapas y fotograbados en negro y color en texto. Rústica ilustrada, solapas. Muy buen ejemplar. Alguna nota al texto a pie de página. *Rf.14764*.
5 Eu

84. AA. VV. **RESÚMENES DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**. 1ª edición. Jaén. Soproagra, S.A. Diputación de Jaén, Instituto de Estudios Giennenses. 2002. 4º menor, 282pp-2h para tabla y colofón. Gráficos, tablas y reproducciones de dibujos en texto. Rústica ilustrada, solapas. Notas al



texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. Contiene 12 trabajos realizados entre los años 1995 a 1997. *Rf. 14775.* 3 Eu

85. AA. VV. **FACTORES DETERMINANTES DE LA DEMANDA TURÍSTICA Y SUS REPERCUSIONES ESTRATÉGICAS.** Presentación de Juan José Romero-Ávila García y José Latorre García. Prólogo de Manuel Ortigueira Bouzada. 1ª edición. Jaén. Chica Industrias Gráficas, S.L. Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén. 2005. In 4º menor, 334pp. Organigramas, gráficos y tablas en texto. Rústica ilustrada. Perfecto ejemplar Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. *Rf. 14778.* 3 Eu

86. AA. VV. **GANZ JAEN UND PROVINZ.** Primera edición. Barcelona. Talleres F.I.S.A. Escudo de Oro, S.A. 1979. In 4º menor cuadrada, 96pp. Multitud de fotograbados a color algunos a toda página y mapa intercalados en el texto. Rústica ilustrada. Texto en alemán. *Rf. 15361.* 1 Eu

87. AA. VV. **TOUT JAEN ET SA PROVINCE.** Primera edición. Barcelona. Talleres F.I.S.A. Escudo de Oro, S.A. 1979. In 4º menor cuadrada, 96pp. Multitud de fotograbados a color algunos a toda página y mapa intercalados en el texto. Rústica ilustrada. Texto en francés. *Rf. 15362.* 1 Eu

88. AA. VV. **ESTUDIO DE UN ENTERRAMIENTO COLECTIVO DE 1834 EN LA FORTALEZA DE LA MOTA (ALCALÁ LA REAL).** Coordinador e introducción de José Antonio Sánchez Sánchez. Primera edición. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén - Instituto de Estudios Giennenses. 1999. In 4º menor, 148pp. Fotograbados en negro, tablas y gráficos en texto. Rústica ilustrada. Muy buen ejemplar. Abundante bibliografía. No en BGE. *Rf. 15566.* 5 Eu

89. AA. VV. **ANALES DEL CENTRO HOSPITALARIO "PRINCESA DE ESPAÑA." I CURSO DE ENSEÑANZA MÉDICA CONTINUADA.** Prólogo de José de la Higuera Rojas. Introducción de J. Sillero Fernández de Cañete. Primera edición. Jaén. Monachil, S.A. Excmo. Diputación Provincial de Jaén. 1972. En 8º mayor, 551-4h para tabla. Rústica ilustrada. Título a tinta en lomera. Buen ejemplar. No en BGE. *Rf. 15825.* 9 Eu

90. AA. VV. **PREMIO JAÉN DE RELATOS AÑO 1989.** Autógrafo. Jaén. Soproargra. Excmo. Ayuntamiento de Jaén. 1991. In 8º, 268pp. Rústica ilustrada. Señales. Muy buen ejemplar. Dedicatoria y autógrafo del autor. No en BGE. *Rf. 15941.* 2 Eu



91. AA. VV. **HISTORIAS REPUBLICANAS**. 1ª edición. Prólogo de Rosa Regás. Textos de S. Compán, J. Eslava Galán, C. López Carvajal, J. Maeso de la Torre, M. Picazo Dios...etc. Autógrafo?. Jaén. Liberman. 2006. 4º menor, 301pp. Tela editorial estampada en seco, sobrecubierta ilustrada. Perfecto estado. Dedicatoria y firma, por el texto podría ser de uno de los autores. *Rf.19750*.
15 Eu
92. AA. VV. **2004 IMÁGENES DE UN AÑO**. Jaén 1ª edición. Jaén. Gráficas Urania. Unicaja. 2005. 4º mayor, 101pp. Profusión de láminas fotográficas a color con texto a vuelta. Cartoné impreso, papel couché. Perfecto ejemplar. *Rf.21939*.
3 Eu
93. AA. VV. **LOS VINOS DE MONTILLA - MORILES EN JAÉN**. Conferencias. 1ª edición. Prólogo de Manuel Mª López Alejandro. Córdoba. San Pablo, S.L. Cajasur. 1997. 8º, 209pp-2h. Rústica editorial ilustrada. B9olsillo, 35. Perfecto ejemplar. Un total de 14 trabajos. No en BGE. *Rf.22537*. 4 Eu
94. AA. VV. **PREMIO JAÉN DE RELATOS AÑO 1998**. 1ª edición. Jaén. Soproargra. Ayuntamiento de Jaén. 1991. 8º, 356pp. Rústica ilustrada. Perfecto ejemplar. No en BGE. *Rf.23080*. 2 Eu
95. AA. VV. **JORNADAS SOBRE EL V CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA**. Colonización y evangelización en la América Española. Úbeda, 8 - 11 de abril de 1992. 1ª edición. Jaén. Pedro Bellón Sola, S.A. Uned. 1992. 8º mayor, 166pp-1h. Fotografiados en negro y reproducciones y facsímiles al texto a toda página. Rústica ilustrada. Perfecto estado. Un total de siete trabajos. Notas al texto a pie de páginas, referencias bibliográficas. No en BGE. *Rf.23607*.
8 Eu
96. AA. VV. **I CONGRESO DE CULTURA DEL OLIVO**. 1ª edición. . Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennnenses. 2007. 4º menor, 823pp Con figuras, fotografiados a color y gráficas al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Perfecto estado, nuevo. Alrededor de 50 trabajos. *Rf.24670*.
12 Eu
97. AA. VV. **EL ACEITE DE OLIVA**. Actas de los Simposios Científico-Técnicos de 1983-1985 y 1987. Ponencias Comunicaciones. Conclusiones. 1ª edición. Introducción Luis Civantos López Villalta. Jaén. Soproargra, S.A. Expoliva. 1989. 4º menor, 649pp. Con reproducciones de dibujos, gráficas, tablas y mapas al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Muy buen ejemplar, nuevo. Bibliografía, índice de autores y datos biográficos. *Rf.25628*.
15 Eu



98. AA. VV. EL **ACEITE DE OLIVA**. V Simposio **Científico-Técnico**. Año 1991. Ponencias. Comunicaciones. 1ª edición. . Jaén. Soproargra, S.A. Expoliva. Caja Rural. 1993. 4º menor, 245pp. Con reproducciones de dibujos, gráficas, tablas y mapas al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Muy buen ejemplar, nuevo. *Rf.25629*. 8 Eu
99. AA. VV. EL **ACEITE DE OLIVA**. VII **Simposio Científico-Técnico**. Año 1995. Ponencias. Comunicaciones. 1ª edición. . Jaén. Soproargra, S.A. Expoliva. Caja Rural. 1997. 4º menor, 286pp. Con reproducciones de dibujos, gráficas, tablas y mapas al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Muy buen ejemplar, nuevo. *Rf.25630*. 8 Eu
100. AA. VV. ACTAS DE LAS XIV JORNADAS **CIENTÍFICAS** DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE **OVINOTECNIA Y CAPRINOTECNIA**. 1ª edición. Prólogo de Alfonso Vera y Vega. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1991. 4º mayor, 443pp-1h. Numerosas tablas y gráficas al texto. Rústica ilustrada, solapas. Firma y fecha. Perfecto estado, por lo demás. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Un total de 38 trabajos. *Rf.25792*. 10 Eu
101. AA. VV. HOMENAJE A **LUIS CORONAS TEJADA**. 1ª edición. . Jaén. Gráficas La Paz. Universidad de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2001. En 4º mayor, 880pp. Rústica ilustrada, solapas, papel semisatinado. Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Un total de 55 trabajos sobre Antropología, Arte, Ciencias de la Educación, Lengua y Literatura, Medicina. *Rf.26045*. 8 Eu
102. AA. VV. OBSERVATORIO ECONÓMICO DE LA PROVINCIA DE JAÉN. EL **COMERCIO EXTERIOR DE LA PROVINCIA DE JAÉN**, Núm. 63. Febrero 2002. 1ª edición . Jaén. Gráficas La Paz. Diputación Provincial de Jaén. 2002. 4º mayor, 148pp. Multitud de tablas y gráficas a color al texto. Rústica editorial. Investigación. Buen ejemplar. *Rf.26362*. 1 Eu
103. AA. VV. OBSERVATORIO ECONÓMICO DE LA PROVINCIA DE JAÉN. **EL COMERCIO EXTERIOR DE LA PROVINCIA DE JAÉN**, Núm. 20. Julio 1998. 1ª edición . Jaén. Gráficas La Paz. Diputación Provincial de Jaén. 1998. 4º mayor, 160pp. Multitud de tablas y gráficas a color al texto. Rústica editorial. Investigación. Buen ejemplar. *Rf.26363*. 1 Eu
104. AA. VV. OBSERVATORIO ECONÓMICO DE LA PROVINCIA DE JAÉN. **EL COMERCIO EXTERIOR DE LA PROVINCIA DE JAÉN**, Núm. 43. Junio 2000. 1ª edición . Jaén. Gráficas La Paz. Diputación Provincial de Jaén. 2000. 4º mayor, 189pp-1h. Multitud de tablas y gráficas a color al



texto. Rústica editorial. Investigación. Buen ejemplar. *Rf.26364.*

1 Eu

105. AA. VV. **ASÍ ESCRIBE ANDÚJAR** II. Relatos breves. 1ª edición. Jaén. Ediciones Plaza Vieja. 2006. 8º mayor, 176pp. Rústica editorial ilustrada. Perfecto ejemplar. *Rf.26452.*

5 Eu

106. AA. VV. HOMENAJE DE LA **COLONIA GIENNENSE DE MADRID** A LA STMA. VIRGEN DE LA CAPILLA PATRONA DE JAÉN. EN SU PRIMER AÑO JUBILAR. Jaén. Imprenta provincial. 1945. In 8º mayor, 46pp. Láminas fotográficas en negro en papel couché fuera de texto. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. *Rf.26645.*

5 Eu

107. AA. VV. **PARTIDO CONSERVADOR** DE LA PROVINCIA DE JAÉN. Comités de la Capital. **1912**. 1ª edición, rara. Jaén. Imprenta de Prudencio P. de Velasco. 1912. 8º, 48pp. A la rústica, conservando cubiertas originales. Muy buen ejemplar. Raro. *Rf.27080.*

7 Eu

108. AA. VV. EXCELENTÍSIMA **DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN**. Memoria de Secretaría, correspondiente al año 1953. 1ª edición. Jaén. Imprenta Provincial. Diputación Provincial de Jaén. s.a. (ca. 1954). 4º mayor, 184pp-1h. Capitulares historiadas. Rústica original con muy ligeras suciedades. Sellos estampillados. Muy buen estado, por lo demás. Impreso a dos tintas. *Rf.27118.*

20 Eu

109. AA. VV. **GUÍA DEL PEREGRINO A SANTA MARÍA DE LA CABEZA EN SIERRA MORENA**, Y A STMA. VIRGEN DE LA **CAPILLA** EN JAÉN. 1ª edición. Jaén. Talleres Gráficos Diario Jaén. 1947. In 8º menor, 42pp. Rústica editorial ilustrada. Peregrinación de la juventud a Santa María de la Cabeza el 13 de abril de 1947, y María Santísima de la Capilla el 5 de octubre de 1947. Muy buen ejemplar. *Rf.28930.*

5 Eu

110. AA. VV. **LIBRO DEL COFRADE** DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA **CAPILLA**. PATRONA DE JAÉN. 1ª edición. Jaén. Imprenta del Pueblo Católico. 1928. 8º menor, 80pp-2h. Lámina aparte monocromo sobre papel estucado. Rústica editorial, lomera con pérdidas. Ejemplar sólido y limpio, en buen uso. *Rf.28981.*

7 Eu

111. AA. VV. PONENCIAS DEL I **CONGRESO PROVINCIAL DE CRONISTAS DE LA PROVINCIA DE JAÉN**. 1ª edición. Presentación por José Chamorro Lozano. Jaén Soproagra, S.A. Diputación



Provincial de Jaén. 1991. 4º menor, 261pp-1h. Algunas láminas fotograbadas en negro, facsímiles y reproducciones de grabados al texto. Cubierta a la rústica ilustrada. Investigación. Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Con un total de 21 trabajos de investigación. *Rf.28996.* Vend

112. AA. VV. ACTAS DEL V CONGRESO DE **CRONISTAS DE LA PROVINCIA DE JAÉN.** Presentación Marcelino Sánchez Ruiz. 1ª edición. . Jaén Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1999. En 4º menor, 570pp-1h. Láminas fotograbadas en negro, facsímiles y reproducciones de grabados al texto. Cubierta a la rústica ilustrada, solapas. Muy buen ejemplar. Y un total de 22 trabajos de investigación. *Rf.28997.* 10 Eu

113. AA. VV. **ARCO DEL CONSUELO.** Casco Antiguo. Memoria del Barrio. 1ª edición no venal. Prólogo de José Román Grima. Jaén. Unión Gráfica. Asociación Vecinal Arco del Consuelo. Ayuntamiento, Federación de Asociaciones Vecinales. 2003. 8º mayor apinado, 114p. Profusión de fotograbados en negro al texto. Plano plegado encastrado en contracubierta. Rústica ilustrada de origen. Perfecto ejemplar. Texto a dos columnas. *Rf.29160.* 3 Eu

114. AA. VV. **JAÉN SIEMPRE VIVA.** 68 láminas. Jaén. Ideal - Cajasur. s.a. (circa 1996). In 4º mayor. 68 reproducciones fotograbadas en negro y color, realizadas a principios del siglo XX y a finales del mismo. Faltan dos láminas para completar las 70 originarias. Presentado en carpeta editorial de encarte a la rústica. Contiene láminas de Jaén, Villacarrillo, Úbeda, Baeza, Linares, entre otros. Muy buen ejemplar por lo demás. *Rf.29187.* 6 Eu

115. AA. VV. LUZ DEL ALBA. XV **PREGONES DE EXALTACIÓN A MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESTRELLA.** Jaén 1984 - 1998. 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Piedad y María Santísima del Estrella. 2000. 4º menor, 334pp. Ilustraciones en negro al texto. Rústica ilustrada. Muy buen ejemplar. *Rf.29341.* 10 Eu

116. AA. VV. SINGULARIDAD EN LA POESÍA DE **MANUEL RUIZ AMEZCUA.** 4ª edición corregida, revisada y aumentada por José Francisco Ruiz Casanova. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Universidad de Jaén. 2010. En 4º menor, 442pp. Cubierta a la rústica ilustrada, solapas. Perfecto ejemplar. Trabajos de: Carlos Aganzo, Miguel Ángel Bago, José Mª Barrera, Gaetano Chiappini, Dámaso Chicharro, Domingo Faílde, Fernando Fernán Gómez, Miguel Ángel García, Víctor García de la Concha, Carlos García Gual, Jairo García Jaramillo, Enrique Gracia Trinidad, Manuel Jurado, Juan López Morillas, Leopoldo de Luis, José Lupiáñez, Pedro Martínez Montávez, J.A. Masoliver Ródenas, Juan C. Molero, J.M. Molina Damiani, José Mondéjar, Manuel Mª Morales Cuesta,



Gabriele Morelli, Antonio Muñoz Molina, Rosa Navarro Durán, M^a Teresa Ocaña, Felipe B. Pedraza, José Luis Puerto, Manuel Rico, Fanny Rubio, José F. Ruiz Casanova, José Saramago, Manuel Urbano y José Luis Villacañas Berlanga. *Rf.29661*. 8 Eu

117. AA. VV. SINGULARIDAD EN LA POESÍA DE **MANUEL RUIZ AMEZCUA**. 3^a edición corregida y aumentada por José Francisco Ruiz Casanova. Jaén. Soproargra. Diputación Provincial de Jaén. 2006. En 4^o menor, 360pp-1h. Cubierta a la rústica, solapas. Perfecto ejemplar. Trabajos de: Carlos Aganzo, José M^a Barrera, Gaetano Chiappini, Dámaso Chicharro, Domingo Failde, Fernando Fernán Gómez, Miguel Ángel García, Víctor García de la Concha, Carlos García Gual, Manuel Jurado, Juan López Morillas, Leopoldo de Luis, José Lupiáñez, Pedro Martínez Montávez, J.A. Masoliver Ródenas, Juan C. Molero, J.M. Molina Damiani, José Mondéjar, Manuel M^a Morales Cuesta, Gabriele Morelli, Antonio Muñoz Molina, Rosa Navarro Durán, M^a Teresa Ocaña, Felipe B. Pedraza, Fanny Rubio, José F. Ruiz Casanova, Manuel Urbano y José Luis Villacañas Berlanga. *Rf.29663*. 6 Eu

118. AA. VV. SINGULARIDAD EN LA POESÍA DE **MANUEL RUIZ AMEZCUA**. 1^a edición. Edición venal. Barcelona. Novagrafik. Octaedro. 1999. En 4^o menor, 154pp-1h. Cubierta a la rústica, solapas. Perfecto ejemplar. Trabajos de: Carlos Aganzo, José M^a Barrera, Gaetano Chiappini, Dámaso Chicharro, Domingo Failde, Fernando Fernán Gómez, Víctor García de la Concha, Manuel Jurado, Juan López Morillas, José Lupiáñez, J.A. Masoliver Ródenas, Juan C. Molero, J.M. Molina Damiani, Manuel M^a Morales Cuesta, Antonio Muñoz Molina, Rosa Navarro Durán, M^a Teresa Ocaña, Felipe B. Pedraza, José F. Ruiz Casanova y Manuel Urbano. *Rf.29678*. 3 Eu

119. AA. VV. **2003 IMÁGENES DE UN AÑO. JAÉN**. 1^a edición. Presentación de Braulio Medel. Jaén. Gráficas Urania. Unicaja. 2004. 4^o mayor, 163pp-1h. Profusión de láminas fotograbadas a color con texto a vuelta. Cartoné impreso, papel couché. Perfecto ejemplar. *Rf.30583*. 2 Eu

120. AA. VV. PROBLEMÁTICA DE LA **PRODUCCIÓN, COMERCIALIZACIÓN Y CONSUMO DE ACEITE DE OLIVA EN ESPAÑA**. Jaén. Nova. Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia de Jaén. 1978. In 4^o mayor, 32 folios. Tablas. Rústica editorial ilustrada. Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias. *Rf.32984*. 4 Eu

121. AA. VV. ELEMENTOS PARA UNA POLÍTICA DE **REESTRUCTURACIÓN DEL OLIVAR**. Jaén. Nova. Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia de Jaén. 1978. In 4^o mayor, 43 folios-2h. Tablas. Rústica editorial ilustrada. Muy buen ejemplar. *Rf.32986*. 4 Eu



122. AA. VV. XVII **PREMIO DE PINTURA "EMILIO OLLERO"**. Catálogo. Sala de Exposiciones del antiguo Hospital de San Juan de D. Del 11 de diciembre de 2003 a p de enero de 2004. Jaén. Soproarga. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Gienenses. 2003. 4º mayor, s.p. 28 folios. Con fotograbados en láminas y a color al texto. Rústica editorial ilustrada. Extensa anotación en guarda trasera. Muy buen estado, por lo demás. *Rf.33051.* 3 Eu

123. AA. VV. **CÓDICE. Revista** de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén. Números: 1 al 9 ambos inclusive y 11, 12, 13, 14, 16 y 17. (faltarían 10, 15, 18 y 19 para estar completa). Madrid. Industrias Gráficas Caro. Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén. 1985. In 4º mayor, aproximadamente 98pp. Fotograbados en negro, reproducciones de grabados, tablas, facsímiles, planos, todo en texto. Rústica ilustrada. Muy buen estado. Bibliografía. Revista Investigación Histórica del Archivo de la Catedral de Jaén. *Rf.33326.* 15 Eu

124. AA. VV. **ÚBEDA CIUDAD DE SEMANA SANTA**. Sus imágenes y sus pregones. 1ª edición. Prólogo de Juna Pascuau. Laén. Grecolor. Agrupación de Cofradías de Semana Santa. **1975**. Infolio menor, 289pp-1h. Numerosas láminas aparte fotograbadas a color sobre papel martelé. Rústica del editor impresa. Magnífico ejemplar. Pregones de A. Moreno Gilabert, J. Martínez de Úbeda, Juan Pasquau, M. Parra Rodríguez, entre otros muchos. *Rf.33327.* 15 Eu

125. AA. VV. **PROGRAMA. FERIA Y FIESTAS DE SAN LUCAS. JAÉN** y Octubre de **1947**. 1ª edición. Díptico. Jaén-Valencia. Talleres gráficos Diario Jaén. Imprenta y Litografía Ortega, de Valencia para la portada. 1947. 8º mayor Diptico con publicidad en contracubierta. Rústica con atractiva ilustración en cubierta. Doble en el centro con mínima rasgadura a ambos lados. Muy buen ejemplar, raro y curioso. *Rf.33664.* 8 Eu

126. ABÓS, Alvaro. **EL SIMULACRO**. 1ª edición. Madrid. Unigraf. Debate. 1993. In 8º mayor, 229pp. Rústica ilustrada, solapas. Premio Literario Jaén 1993. Firma antiguo poseedor en portada. Buen ejemplar. *Rf.18593.* 4 Eu

127. AGUDO AGUDO, Pedro J. **IZNATORAF**. Estampas y recuerdos. 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Edición de autor. 2001. 8º mayor, 303pp. Numerosos fotograbados en negro y color al texto. Rústica ilustrada del editor. Perfecto ejemplar, nuevo. *Rf.25772.* 15 Eu

128. AGUDO, Pedro J. **CONFIDENCIAS CON LA MADRE. Reflexiones para el mes de Mayo.**



Linares (aunque impreso en Jaén). Unión Tipográfica. Edición del autor. 1996. En 8º mayor, 175pp y vuelta. Reproducciones de dibujos fotograbados en negro en el texto. Rústica ilustrada, papel semisatinado. 1ª edición. *Rf. 11076.* 5 Eu

129. AGÜERA, Paco. **LAS TORRES TRANSMUTADAS** Dirección Rafael Martos y Juan Cano. 1ª edición de 500 ejemplares. Jaén. Gráficas Jaén, S.C.A. Ayuntamiento de Jaén. 1990. 4º menor, 24pp. Ilustraciones del autor al texto. Encuadernación en rama sujeta con hilo de seda, intonso, papel verjurado crema. Firma y fecha. Tirada de 500 ejemplares. Bonita edición. Texto del montaje audiovisual del mismo título, 17 y 18 de Mayo de 1990. No en BGE. *Rf. 12887.* 7 Eu

130. AGUILERA RUEDAS, Antonio. **HISTORIAS DE UN LOCO ANDALUZ, ARTÍFICE DE LA "CASA DE LA PIEDRA"**. Dedicatoria y autógrafo. Jaén (aunque impreso en Sevilla). Reyes. Casa de la Piedra. 1973. In 8º mayor, 56pp. Fotograbados en el texto y fuera del mismo. Rústica ilustrada. Ejemplar con dedicatoria y rúbrica del autor. Muy buen ejemplar. *Rf. 2429.* 6 Eu

131. AHUMADA LARA, Ignacio. **INFORMACIÓN GRAMATICAL IMPLÍCITA EN LA DEFINICIÓN LEXICOGRÁFICA**. Separata del Boletín del Instituto Caro y Cuervo, tomo XLIII.. Bogotá. Instituto Caro y Cuervo. 1988. In 4º menor, 14pp, 1h. Rústica editorial. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. *Rf. 11563.* 5 Eu

132. AHUMADA LARA, Ignacio. J. FERNÁNDEZ-SEVILLA Y LA **LEXICOGRAFÍA** TEÓRICA ESPAÑOLA. Separata Dicionarios Españoles: contenido y aplicaciones, lecciones del I seminario de lexicografía hispánica facultad de Jaén. Jaén. Universidad de Jaén. Facultad de Humanidades. 1991. In 4º menor, de pág. 15 a 33 y vuelta. Rústica editorial. Ejemplar con taladro de antigua grapa. En buen estado. Abundantes referencias bibliográficas. *Rf. 11574.* 4 Eu

133. AHUMADA LARA, Ignacio. **DICCIONARIOS** ESPAÑOLES. Contenido y Aplicaciones. I Seminario de Lexicografía Hispánica. Facultad de Humanidades. Jaén, 21 al 24 de enero 1991. 1ª edición. Jaén. Gráficas Catena. Casa Editora El Estudiante. 1992. 4º menor, 119pp y vuelta, 1h. Rústica editorial, funda protectora antiguo poseedor. En buen estado. Notas al texto a pie, referencias bibliográficas. *Rf. 30391.* 7 Eu

134. ALCALÁ MORENO, Ildelfonso. **JÓDAR**. La iglesia de la Asunción. Arte e Historia. 1ª edición. Autógrafo del autor. Úbeda- Jaén. Gráficas Minerva. Asociación Cultural Saudar. 2006. En 4º menor, 263pp. Cientos de fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Temas Galdurienses, 2.



Perfecto ejemplar, nuevo, dedicado y firmado por el autor. *Rf.30543.*

28 Eu

135. ALCALÁ MORENO, Ildfonso. HISTORIA DE LAS **CALLES DE JÓDAR**. Aproximación a la evolución urbanística de una ciudad de la provincia de Jaén. 1ª edición. Granada. Limpergraf, S.L. Ediciones Mágina, S.L. Octaedro Andalucía. Ayuntamiento de Jódar. 2007. En 4º menor, 259pp. Numerosas láminas aparte a color fotograbadas sobre papel estucado. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto ejemplar. Notas a la edición en pie de página. *Rf.32908.*

18 Eu

136. ALCALÁ Y MENEZO, Ángel. PEDRO DE HIDALGO O EL CASTILLO DE TISCAR. **Novela histórica original** de... 3ª edición. Con un prólogo de Juan de Mata Carriazo. Madrid. I. G. Seix Barral. 1981. 8º mayor, 298pp-3h. Cubierta original y sobrecubierta ilustrada, ésta última algo oscurecida. Muy buen ejemplar. Angel Alcalá y Menezo, célebre quesadeño, poeta y novelista, encuadrable en la casi inexistente novela histórica del romanticismo español. Se publicó por primera vez en Madrid en 1884. *Rf.33472.*

10 Eu

137. ALCALÁ, Rafael. YO ERA UN TORERILLO ERRANTE... **Biografía novelada** de Manuel "**El Cordobés**". 1ª edición. Jaén. Unión Tipográfica. 1961. En 8º mayor, 208pp-2h. Láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel estucado. Rústica original conservando sobrecubierta ilustrada. Muy buen ejemplar. Tauromaquia. *Rf.27456.*

20 Eu

138. ALCARAZ, Felipe. INFORME DE UNA TOMA DE PARTIDO EN LITERATURA. Madrid. Akal. 1977. In 8º mayor estrecho, 158pp-1h. Manifiesto, Narrativa, 57. *Rf.15900.*

5 Eu

139. ALMAGRO ALISES, José Ángel. **ANTICUARIADO**. 1ª edición. Jaén-Úbeda. Gráficas Minerva. Edición de autor. 1980. 8º mayor, 199pp y vuelta. Láminas fotograbadas en negro al texto. Rústica ilustrada. Muy buen estado. Múltiples y extensas notas al texto a pie. *Rf.33822.*

14 Eu

140. ALMENDRAL LUCAS, José María. **GUADALMENA**. Crónica novelada de una gran presa de embalse (1954 - 1969). Madrid. Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. 2004. 4º mayor, 91pp-2h. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Cartoné editorial ilustrado. Perfecto ejemplar. *Rf.21979.*

6 Eu

141. ALMENDROS SOTO, Antonio. LOS **HIJOS DE DON LOPE**. 1ª edición. . Córdoba. San Pablo.



Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1987. In 8º, 115pp. Rústica ilustrada. Bolsillo Cajasur, 10. BGE.NYPG89-B38932. *Rf.12483.* 4 Eu

142. ALMONACID, Gabino. **APLICACIONES FOTOVOLTAICAS EN EDIFICIOS.** Lección inaugural. Curso académico 1996-97. 1ª edición. Jaén. La Paz de Torredonjimeno. Universidad de Jaén. 1996. In 8º mayor, 63pp. Tablas, reproducción de dibujos, figuras, gráficas y fotograbados a color al texto. Rústica editorial, solapas. Muy buen ejemplar. Referencias bibliográficas. *Rf.33394.* 4 Eu

143. ALONSO TORRÉNS, Francisco Javier - GIMÉNEZ MARÍN, Javier - URIBE, María Luisa. **CONDICIONES DE VIDA Y ESTADOS DE NECESIDAD EN LA PROVINCIA DE JAÉN.** Presentación de Santiago García Aracil. Preambulo y dirección de... Coordinación de... 1ª edición. Madrid. Notigraf. Popular. 1991. In 4º menor, 326pp. Mapas, tablas y gráficas en texto. Rústica ilustrada. Trabajo social, política social, 13. 579. Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Equipo de trabajo: Rafael Canales Calzadilla, José Navarro Botella y José Sánchez Jiménez, entre otros. *Rf.27093.* 5 Eu

144. ALONSO VIÑEGLA, José Luis. MOHAMAD BEN YUSUF NASIR, **AL-HAMAR.** PERFIL BIOGRÁFICO DE UN CABALLERO ANDALUSÍ.. Jaén. Gráficas Pifeme. Ateneo-Guadalquivir. 1990. In 8º mayor, s.p., 8h. Reproducciones de dibujos de Andrés Lla García, fotograbado en negro. Rústica ilustrada. Cuadernos del Ateneo. Historia de Andalucía, 3, Ícaro. Conferencia pronunciada por el autor, en el I Simposium Andalusi de Jaén, 1990. Palacio de Congresos y Exposiciones, Sede de la Universidad Popular, Acto de Clausura. *Rf.13860.* 3 Eu

145. ALQUIFE, Manuel. **SIERRA DEL AIRE.** 1ª edición. Jaén. Imp. y Edt. Artes Gráficas Vera-Cruz. Orcera. 1987. In 8º mayor alargado. Ilustrado con dibujos entre texto. Rústica edt. Ilustrada. *Rf.3072.* 2 Eu

146. ALVAR, Manuel. **JAÉN Y EL ROMANCERO.** 1ª edición. Granada. Litografía Anel. Caja de Ahorros de Granada. 1981. 4º mayor, s.p. 8 folios. Con fotograbados a color al texto. Rústica ilustrada. Temas de Nuestra Andalucía, 57. Muy buen estado. No en BGE. *Rf.26571.* 3 Eu

147. ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS LÓPEZ, Gerardo - GALLEGO CABRERA, Aurelia Mª. **CEREBRO, COMPORTAMIENTO E INMUNIDAD.** Jaén. E. Reca, S.L. Universidad de Jaén. 1994. In 8º mayor, 123pp. Rústica ilustrada, solapas. Juan Pérez de Moya. Contiene amplia bibliografía. *Rf.4169.* 3 Eu



148. **AMARO, José Luis.** SUSPIRANDO AMORES Y OTROS SENTIMIENTOS. Prólogo de José Sánchez del Moral. **Autógrafo y dedicatoria del autor.** 1ª edición. Jaén. Soproargra. Autor. 2005. In 8º mayor, 154pp, 1h para colofón. Fotograbados en negro en texto de cuadros al óleo del autor. Rústica editorial ilustrada. Dedicatoria y firma del autor. Perfecto ejemplar. **Poesía. Rf.23316.**

8 Eu

149. AMEZCUA, Manuel. EL **MAYORAZGO DE NOALEJO.** Historia y etnografía de la comunidad rural. 1ª edición. Granada. Imprenta Ntra. Sra. de las Angustias. Ayuntamiento de Noalejo. 1992. En 4º menor, 337pp-1h. Numerosos fotograbados en negro, reproducciones de dibujo, facsímiles, planos, mapas y viñetas al texto. Perfecto ejemplar, casi. Notas a la edición en pie de página. Bibliografía y fuentes, p.333-337. **Rf.33738.**

10 Eu

150. ANDÚJAR CASTILLO, Francisco - ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, Inmaculada - BARRIOS AGUILERA, Manuel - BIRRIEL, Margarita M - CASTELLANO CASTELLANO, Juan L - CERRO BEX, Victoriano del - GAN GIMÉNEZ, Pedro - LUNA DÍAZ, Juan Andrés - MARTÍNEZ RUIZ, Adolfo. HOMENAJE A D. **JUAN SÁNCHEZ MONTES.** Chronica Nova. 1ª edición. Granada. Universidad de Granada. **1979.** 8º mayor, 261pp. Tablas, gráficas y reproducciones de grabado al texto. Cubierta ilustrada. Chronica Nova, 10. Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Contiene: Origen social de los militares en el siglo XVIII. Educación y economía de la Sociedad de Amigos del País de Baeza. La población de Loja a raíz de su incorporación al Reino de Castilla. Notas sobre la hacienda municipal de Granada. Algunas consideraciones sobre la renta de la tierra y la industria popular en la España del siglo XVIII. Michile: Un historiador del siglo XVII. Concepciones historiográficas del cronista Herrera. Apuntes para el estudio de Granada y su tierra en los primeros años de la conquista. Carlos V en la obra de D. Francisco Ramos del Manzano. **Rf.12344.**

8 Eu

151. ANDÚJAR, Manuel. PARTIENDO DE LA ANGUSTIA. 1ª edición. Madrid. Gracia Rico. Endymion. 1987. 8º mayor, 114pp Lámina aparte fotograbada. Rústica editorial ilustrada. 122. Muy buen ejemplar. Manuel Andújar Muñoz, La Carolina, Jaén 1913-1994. **Rf.4729.**

Vend.

152. **ANDÚJAR, Manuel.** CARTAS SON CARTAS. 1ª edición. México. Gráficas Menhir, S.A. Editorial Finisterre. 1968. En 8º menor, 146pp. Lámina con retrato fotograbada en negro sobre papel estucado fuera de texto. Cubierta original a la rústica, solapas. Perspectivas españolas, 4. Buen ejemplar. **Historia de España, república y guerra civil, 1931-1939.** BGEFLFGACD1287-B **Rf.11110.**

6 Eu



153. **ANDÚJAR, Manuel.** EL VENCIDO. 1ª edición en colección. Presentación de Luis Parras Guijosa. Prólogo de Manuel Urbano Pérez Ortega. Jaén. Prenta Rapid. Universidad de Jaén. 1995. 8º mayor, 289pp-1h. Rústica editorial, solapas. Perfecto ejemplar. Manuel Andújar Muñoz, La Carolina, Jaén, 1913- 1994. El vencido (1949), la preguerra del mundo de los mineros. *Rf.21974.*

6 Eu

154. ANÓNIMO. **ROSA PURPÚREA, JAZMIN OLOROSO Y RAMILLETE POETICO-ERUDITO,** DONDE SE ENCUENTRA CON GRAN PUNTUALIDAD LA VIDA DEL AGUANOSO EN LA CÉLEBRE VILLA DE **MARMOLEJO.** LIBRITO PENSADO Y COMPUESTO POR DOS INGENIOS, quienes humildes y reverentes LO DEDICAN al Muy Ilustre Señor DON FRANCISCO S.....QUE DIOS GUARDE. Facsímil. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1991. In folio menor, 34pp-2h para colofón. Letras capitulares. Rústica ilustrada. Edición facsímil de la de Imprenta Litinica. 1893. No en BGE. *Rf.4197.*

5 Eu

155. ANÓNIMO. **ESTAMPAS LINARENSES.** Jaén. Gráficas Úbeda, S.L., s.a. (circa 1990). En 8º menor, apaisado, 6 reproducciones de fotografías antiguas en negro. Carpeta a la rústica. 1ª edición. *Rf.10994.*

1 Eu

156. ANÓNIMO. **ESTAMPAS BAÑUSCAS.** Jaén. Sin indicación de imprenta y editorial, s.a. (circa 1990). En 8º , 5 reproducciones de fotografías antiguas en negro. Carpeta a la rústica. 1ª edición. *Rf.11064.*

1 Eu

157. ANÓNIMO. ASOCIACIÓN Nacional de **Olivareros** de España. Resumen del plan para la venta cooperativa de los aceites españoles, por A. G. y M. 1ª edición. Separata. Madrid. Imprenta de Julio Cosano. sa. (ca. 1929). 8º mayor, 16pp. Sin cubiertas, en estado prístino. Muy buen ejemplar. Raro. *Rf.25922.*

3 Eu

158. ANÓNIMO. **NOVENA QUE Á HONRA Y GLORIA DE DIOS** y para mayor devoción de su esclarecida sierva **SANTA RITA DE CASIA,** publicó un devoto de la misma, á ruego de la comunidad de Santa Ursula de la Ciudad de de Jaén en **1858.** Reimpresión. Jaén. Imprenta de los Señores Rubio. 1869. 8º, 105pp. Tela actual impresa, cinta punto de lectura, intonso en origen, papel barbado. Muy buen ejemplar, limpio. Rara, no en CCPB. *Rf.34248.*

28 Eu

159. ANTA FÉLEZ, José Luis. **ATACAMA FIN DE SIGLO. TRES HISTORIAS DE VIDA Y BIBLIOGRAFÍA.** 1ª edición. Jaén. Gráficas Chamorro. Universidad de Jaén. 1998. In 4º menor



estrecho, 116pp. Láminas fotográficas en negro al texto, algún mapa de la región. Rústica. Martínez Mazas. Serie Estudios. No en BGE. *Rf.676*. 3 Eu

160. **ANTERO JIMÉNEZ, Antonio**. ANAGNÓRISIS O EL AMOR OLVIDADO. 1ª edición. . Torredelcampo-Jaén. Chica Industrias Gráficas, S.L. Antero Jiménez Antonio. 2003. In 8º, 214pp. Rústica editorial ilustrada por Luis Santiago Marcos, solapas. Perfecto ejemplar. *Rf.11889*. 3 Eu

161. ANTOLÍNEZ, Fray Agustín. AMORES DE DIOS Y EL ALMA. (**Comentarios a las Canciones de San Juan de la Cruz**). Introducción y notas de Ángel Custodio Vega. 1ª edición. Madrid. Monasterio de El Escorial. 1956. 8º mayor, lxxxpp-1h-459pp-1h. Lámina fotográfica en negro fuera de texto sobre papel estucado. Biblioteca "La ciudad de Dios", 2. Buen estado. San Juan de la Cruz, 1542-1591. BGE.CUBGGLAD17120303-B. *Rf.14366*. 6 Eu

162. ARANDA CALVO, Antonio. **MANUEL ARANDA ESPEJO**. Testigo de Dios. Jaén. Imp. Artes Gráficas Ávila. S/Edt. 1991. In 8º mayor, 104pp. Ilustrado con mapas y fotográficos entre texto. Rústica edt. ilustrada. Firma antiguo poseedor. Seminarista ejemplar que dio su vida por el señor. Seminarista de la diócesis de Jaén, nacido en Monte Lope Álvarez el 22 de marzo de 1916. Da su vida por el Señor en Monte Lope Álvarez el 8 de agosto de 1936. *Rf.5265*. 3 Eu

163. **ARANDA CALVO, Antonio**. UN AMOR MÁS GRANDE QUE LA MUERTE. 1ª edición. Jaén. Unión Gráfica. Asociación Manuel Aranda. 2006. In 8º mayor, 175pp. Rústica editorial ilustrada. Ejemplar impecable, nuevo. *Rf.23337*. 2 Eu

164. **ARCHE HERMOSA, Felipe**. JAÉN RESURGE (**MEMORIA DE XII AÑOS DE GOBIERNO**). 1ª edición. Jaén. Talleres Unión Tipográfica. **1963**. 8º mayor, 230pp-3h. Fotográficos en negro sobre láminas couché, tablas y mapas plegados fuera texto. Rústica, sobrecubierta ilustrada. Muy buen ejemplar. BGE.CUBGGLAD167797460-B. *Rf.3127*. 18 Eu

165. ARÉVALO MARTÍNEZ, Purificación. PREVENCIÓN DE **DROGODEPENDENCIAS** EN EL MEDIO EDUCATIVO. Vol. I Información General. Vol. II. Material de Apoyo, por..., Venerada Viana Herrera y Cristóbal Villanueva Roa. Prólogo de Pedro Martín Guzmán y José Luis Castillo Cervera. 1ª edición. Jaén. Gráficas de la Torre. Diputación Provincial de Jaén. 1994. **Dos volúmenes**. O.C. En 8º mayor, 154pp, 258pp. Reproducciones de dibujos en negro, tablas y gráficas a color en el texto. Rústica diseñada por Antonio Blanca Torres. Buen ejemplar. *Rf.11012*. 5 Eu



166. ARGENTE DEL CASTILLO OCAÑA, Carmen. Para el **conocimiento de Jaén** (síntesis histórica). 1ª edición. Jaén. Diputación Provincial de Jaén. 1987. 4º mayor, 56pp. Encuadernación rústica ilustrada, solapas. Firma. *Rf.19725*. 3 Eu

167. ARQUILLO GÓMEZ, Francisco. PAQUITO UN ANGEL DE **DOWN** EN JAÉN. ¿Conoce de cerca el Mongolismo? ¿Por qué surge en el género humano? ¿Sabe sus causas? ¿Como se trata a un mongólico? ¿Ha vivido con alguno? Pues... ¿Yo Sí!. Jaén. Imp. Soproarga. Edt. El Autor. 1985. In 8º mayor, 84pp-1h. Fotograbados y dibujos entre texto. Rústica edt. Ilustrada. 1ª edc. *Rf.3073*. 0 Eu

168. ARROLLO LOPEZ, Emilio. JAÉN: **ORGANIZACIÓN TERRITORIAL URBANA**. 1ª edición.. Jaén. Soproarga, S.A. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Dirección General de Ordenación del Territorio. Diputación Provincial de Jaén. 1993. In 4º mayor, 259pp. Reproducciones, planos y gráficos en texto. Rústica ilustrada. Buen ejemplar. *Rf.1074*. 2 Eu

169. ARROYO LÓPEZ, Emilio - MENOR TORIBIO, José. **ATLAS DEMOGRÁFICO Y SOCIAL DE LA CIUDAD DE JAÉN**. 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén, Instituto de Estudios Giennenses. 2007. 8º mayor cuadrado, 166pp. Nuerosos planos, tablas y gráficas a color en texto. Rústica ilustrada, solapas. Fuentes. Perfecto estado, nuevo. Fuentes estadísticas, p.163. Texto a dos columnas. *Rf.33719*. 5 Eu

170. **ASOCIACIÓN DE PADRES DE ALUMNOS DEL INSTITUTO NACIONAL MIXTO "SANTO REINO" DE TORREDONJIMENO (JAÉN)**. ESTATUTOS DE LA ASOCIACIÓN DE PADRES DE ALUMNOS DEL INSTITUTO NACIONAL MIXTO "SANTO REINO" DE TORREDONJIMENO (JAÉN).. Imp. Gráficas La Paz. Edt. el Autor. Torredonjimeno, 1979. In 8º menor, 24pp. Rústica edt. *Rf.2449*. 0 Eu

171. AYALA CAÑADA, P. ANTOLOGÍA **HISTÓRICO-ARTÍSTICA DE LA CIUDAD DE BAEZA**. 1ª edición. Prólogo de José Melgares Raya. Introducción de Federica García Sanchiz. Ilustradores: Ayala García. Ángel Ortega. Pérez Ayuso. Santiago Jorde. María Pérez. Germán Cano. Azcutia. Perales Carmona. Fotografías Santiago Ruiz Cañada. Jaén. Artes Gráficas Sociedad Provincial, S.A. Edición de autor. 1982. 4º, 317pp. Profusión de fotograbados, planos, mapas en negro y color al texto, estados plegados fuera del mismo. Pasta del editor estapada, dorados, escudo de la ciudad en cubierta, papel estucado. Perfecto ejemplar. Bibliografía, p. 313. N en BGE. *Rf.22848*. 12 Eu



172. BALTANÁS, Enrique. ANTONIO **MACHADO**. Nueva **biografía**. 1ª edición. Obra conmemorativa del 125 aniversario del nacimiento de Antonio Machado (Sevilla 1875-2000). Presentaciones de Carmen Calvo Poyato y Felipe López García. Prólogo de Salvador Rodríguez Becerra.. Jaén (aunque impreso en Madrid). Matéu & Cromo. Diputación Provincial de Jaén y Junta de Andalucía. 2000. In 8º mayor, 189pp. Con fotograbados, dibujos y facsímiles al texto. Cartoné ilustrado. Perfecto estado. Antonio Machado, 1875-1939. *Rf.4245*. 3 Eu

173. **BANQUERI GARCÍA**, Manuel. **REFLEXIONES**. Prólogo del Excmo. y Rvdmo. Sr. Don Antonio Dorado Soto. Jaén. Imp. Soproarga. Edt. Riquelme y Vargas. 1991. In 8º mayor, 131pp-2h. Rústica edt. Colecc. Libro Amigo. N° 1. *Rf.4247*. 2 Eu

174. BAURA ORTEGA, José Carlos - AA. VV. **LAS PERSONAS MAYORES DEPENDIENTES Y EL APOYO INFORMAL**. 1ª edición. Compiladores.... Baeza-Jaén. Soproarga, S.A. Universidad Internacional de Andalucía, Sede Antonio Machado. Ministerio de Asuntos Sociales. 1995. 4º menor. 508pp-1h. Tablas y Gráficos. Rústica editorial ilustrada. Muy buen ejemplar. *Rf.1104*. 3 Eu

175. **BAUTISTA DE LA TORRE**, Sebastián. SOLA SE QUEDA LA TIERRA (**Doce relatos** del abandono). 1ª edición. Madrid. Gráficas Nebrija, S.A. Editorial Prensa Española. 1968. 8º mayor, 262pp-3h para tabla. Rústica ilustrada por Pepi Sánchez, solapas con fotograbado del autor. "Los tres dados". Muy buen ejemplar. Sebastián Bautista de la Torre, La Puerta de Segura, 1911-. Abogado, periodista, poeta, humorista y autor destacado en lo dramático. BGE.NYPGR2099851-B. *Rf.7158*. 10 Eu

176. **BAUTISTA DE LA TORRE**, Sebastián. MICHIGAN BUSCA SU MUERTE. 1ª edición. Madrid. Ficum, S.A. Biblioteca Nueva. 1990. 8º mayor, 379pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Muy buen ejemplar. Sebastián Bautista de la Torre, La Puerta de Segura, 1911-. Abogado, periodista, poeta, humorista y autor destacado en lo dramático. *Rf.34030*. 8 Eu

177. BAYOD SERAFINI, Carlos. **BAYOD SERAFINI**. Caminar por la nada. Presentación... Jaén. Soproarga, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 2004. En 4º mayor, s.p. 22 folios. Láminas fotograbadas a color fuera de texto. Cubierta ilustrada. Catálogo Exposición del 19 de marzo al 18 de abril de 2004 en el Palacio Provincial de la Diputación de Jaén. Carlos Bayod Serafini, Barcelona, 1943. *Rf.10986*. 6 Eu

178. **BAYONA**, **Bienvenido**. POR UN VIENTO DE VOCES. Jaén. Soproarga, S.A. Diputación



Provincial de Jaén. 1991. In 8º menor, 19pp, 1h para tabla y colofón. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada. 1ª edición. Poetas. Tirada de 500 ejemplares. *Rf.3444.* 3 Eu

179. BERGES ROLDÁN, Luis. **BAÑOS ÁRABES DEL PALACIO DE VILLARDOMPARDO. JAÉN.** 1ª edición. Prólogo de Pedro Martínez Montávez. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1989. In 8º mayor cuadrado, 147pp. Numerosos fotograbados monocromo, reproducciones de dibujos del autor, perspectivas, plantas, alzados, perfiles algunos plegados sobre papel vegetal de África Troyano al texto. Cubierta ilustrada, sobrecubierta de papel vegetal, también ilustrada. Perfecto estado. BGE.NYPG90-B63180. *Rf.32409.* 17 Eu

180. **BERMUDEZ, Carmen. CUENTOS LÍRICOS.** (De la Ciudad y el Campo).. Imp. y Papelería Rodríguez Puche. S/edt., posiblemente edt. el autor. Jaén, **1960.** In 4º menor estrecho, 24 folios. Rústica edt. ilustrada. 1ª edc. *Rf.3030.* 4 Eu

181. BERRIO MORENO, Trinidad (Un campesino de Jaén). **TRATADO DEL CULTIVO DEL OLIVO Y CONDUCTA DE LOS INSECTOS.** 1ª edición. Jaén. Gráficas Nova. Edición de autor. 1977. 4º menor, 133pp. Láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel estucado. Rústica ilustrada. Muy buen ejemplar, como nuevo. *Rf.33885.* 18 Eu

182. BERVILLE, Christophe - AA. VV. **LORCA Y EL PÚBLICO.** Exposición - Instalación creada por... 1ª edición. Homenaje a Federico García Lorca en el Centenario de su Nacimiento, junio 98 - junio 99 . Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén y otros. 1998. 4º mayor, 94pp-1h. Numerosas láminas a color al texto. Rústica ilustrada, solapas, papel semisatinado. Perfecto ejemplar, nuevo. *Rf.27003.* 6 Eu

183. **BIEDMA LOPEZ, José. EL REINO DE LAS LIBÉLULAS. Relato** sin trampa. Prólogo de Medardo Fraile. 1ª edición. Jaén. Gráficas Úbeda. Autor. 1999. In 8º mayor, 86pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Biografía del autor al final de texto. Muy buen ejemplar. *Rf.28427.* 3 Eu

184. **BLANCO LÓPEZ, Diego. HOY ME HAN INVITADO A MORIR.** 1ª edición. Sevilla. Dimograf, S.L. Editorial Jamais. 2002. 8º mayor, 131pp. Cubierta ilustrada de Klint, solapas. Novela española. Buen ejemplar. Diego Blanco López, Jaen, 1963-. No en BGE. *Rf.14084.* 7 Eu



185. BONET, Juan Manuel. **CRISTÓBAL RUIZ**. Museo Provincial de Jaén. Mayo - Junio 2001. 1ª edición. Texto.... . Jaén (aunque impreso en Salamanca) Imprenta Cervantina. Unicaja. 2001. 4º mayor, 101pp. Profusión de láminas fotograbadas a color fuera de texto, ilustraciones al mismo. Cartoné impreso, papel semisatinado. Perfecto ejemplar. Cristóbal Ruiz Pulido, 1881-1962. *Rf.21910*. 15 Eu

186. BONILLA Y MIR, José Antonio de - TORAL PEÑARANDA, Enrique. **EL TRATADO DE PAZ DE 1481 ENTRE CASTILLA Y GRANADA**. 2ª edición . Jaén. Artes Gráficas de la Sociedad Provincial. Instituto de Estudios Giennenses. 1982. 4º menor, 63pp-4h. Rústica editorial. Sellos de caucho y tejuelo antigua biblioteca en lomera. Buen ejemplar. *Rf.33471*. 10 Eu

187. BORREGO TOLEDANO, Andrés. **EL PADRE ANDRÉS DE CAZORLA, IMPULSOR DEL COLEGIO DE LOS JESUITAS EN ANDÚJAR A COMIENZOS DEL SIGLO XVII**. Separata del número CLXXXI Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. Jaén. s.i. (Soproagra, S.A.) Instituto de Estudios Giennenses. 2002. 4º menor, de pag. 133 a 141. Rústica conservando cubiertas. Perfecto. *Rf.4150*. 3 Eu

188. BOSCH, Carlos. **ROBERTO SCHUMANN**. 1ª edición. Prólogo de Manuel **García Morente**. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. **1935**. 8º mayor, 274pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Mínima imperfección en cabeza de lomera, intonso en origen, conserva las barbas. Buen ejemplar. Robert Alexander Schumann, 1810-1856. Compositor alemán romántico. *Rf.3228*. 12 Eu

189. BUSTAMANTE CALABRIA, Máximo - RUIZ AVILÉS, Pedro. **DISEÑO DE ACTUACIONES PARA COMPATIBILIZAR LOS USOS ECONÓMICOS Y AMBIENTALES EN LA SIERRA DE SEGURA**. Jaén. Soproagra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses, Diputación Provincial de Jaén. 2004. In 4º menor, 232pp-1h para colofón. Fotograbados a color, mapas, tablas y gráficos en texto. Rústica ilustrada, solapas. Investigación. Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Bibliografía. *Rf.14822*. 8 Eu

190. **CABALLERO BONALD**, José Manuel. **ESPAÑA**. Traducción al inglés de Dominic Currin. Texto y selección poética de... 1ª edición. Barcelona. Lunwerg editores - Aguas Jaén. 1997. In folio menor, 290pp, 3h. Numerosas láminas fotograbadas a color en texto de Oscar Masats, Xurxo Lobato o Julio Carbó, entre otros. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. Texto en castellano e inglés. Ejemplar impecable, nuevo.*Rf.27312*. 25 Eu



191. **CABALLERO VENZALA**, Manuel. TIEMPO DE AMAR Y TIEMPO DE ESPERAR. 1ª edición. **Autógrafo del autor**. Jaén. Unión Tipográfica. Edición del autor. 1978. In 8º mayor, 69pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Cuadernos de Aixa, IV. Muy buen ejemplar. Dedicatoria y firma del autor. *Rf.4096*. 13 Eu

192. **CABALLERO VENZALÁ**, Manuel . **SEMBLANTES EN LA NIEBLA**. 1ª edición. **Autógrafo del autor**. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1994. En 4º menor, 387pp-3h para tabla y colofón. Numerosos fotograbados en negro y facsímiles de portadas de libros antiguos al texto. Rústica ilustrada, solapas. Estudios. Muy buen estado. Bosquejos biográficos de personajes ilustres, del medioevo al siglo XIX. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Manuel Caballero Venzalá, Martos 1925-1995. BGE.DCLC95228447-B. *Rf.7084*. 20 Eu

193. **CABALLERO VENZALÁ**, Manuel . **SEMBLANTES EN LA NIEBLA**. 1ª edición. **Autógrafo del autor**. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1994. En 4º menor, 387pp-3h para tabla y colofón. Numerosos fotograbados en negro y facsímiles de portadas de libros antiguos al texto. Rústica ilustrada algo rozada y poco oscurecida, solapas. Estudios. Buen estado. Bosquejos biográficos de personajes ilustres, del medioevo al siglo XIX. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Manuel Caballero Venzalá, Martos 1925-1995. BGE.DCLC95228447-B. *Rf.34009*. 15 Eu

194. **CÁCERES SÁNCHEZ**, Manuel. ELOCUTIO, LITERARIEDAD Y NATURALEZA DE LA LITERATURA: UNA APORTACIÓN DESDE LA **SEMIÓTICA**. Separata Investigaciones Semióticas III, Retórica y lenguajes. Actas del III Simposio Internacional, volumen I.. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Asociación Española de Semiótica. 1988. In 4º menor, de pág. 225 a 232. Rústica editorial. Bibliografía. *Rf.11573*. 4 Eu

195. **CALABRÚS LARA**, José. PAPELES DE OFICIO. 1ª edición. **Autógrafo del autor**. Prólogo de Luis Martí Mingarro. Presentación de José Luis Barrón de Benito.. Madrid. Jacaryan, S.A. Editorial Dykinson, S.L. 1999. 8º mayor, 340pp. Cubierta ilustrada. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Buen estado. *Rf.11095*. 10 Eu

196. **CALVO MORILLO**, Miguel. EPÍSTOLAS A **CÁSTULO**. 1ª edición. Primeras palabras José Luis Buendía López. . Jaén. Imprenta Gutiérrez. Edita Diego Sánchez del Real. 1983. 8º mayor, 54pp-2h. Rústica editorial ilustrada. El Olivo, 3. *Rf.2214*. 4 Eu

197. **CALVO MORILLO**, Miguel. RETABLO DE LA MEMORIA ENCONTRADA. 1ª edición. Jaén.



Soproargra. Diputación de Jaén. 1991. In 8º mayor, 39pp-2h. Rústica editorial ilustrada. "Poesías". Tirada de 1000 ejemplares. Muy buen ejemplar. *Rf.3676*. 3 Eu

198. **CALVO MORILLO, Miguel**. RETABLO DE LA MEMORIA ENCONTRADA. 1ª edición. **Autógrafo**. Jaén. Soproargra. Diputación de Jaén. 1991. In 8º mayor, 39pp-2h. Rústica editorial ilustrada. "Poesías". Tirada de 1000 ejemplares. Firma y dedicatoria del autor. Muy buen ejemplar. *Rf.19700*. 10 Eu

199. **CALVO MORILLO, Miguel**. MEMORIAL DE MI SOMBRA. Autógrafo. 1ª edición. Jaén. San Pablo. Cajasur. 1998. In 8º menor, 44pp, 1h para colofón. Reproducción de dibujo en portada de Cerezo Moreno. Rústica editorial ilustrada, solapas. Los Cuadernos de Sandua, 26. Dedicatoria y firma del autor. Muy buen ejemplar. No en BGE. *Rf.22171*. 6 Eu

200. CAMACHO ANSINO, Juan. **ANDALUCÍA** RIQUEZA Y DIASPORA. 1ª edición. Jaén. Gráficas Nova. Edición de autor. 1974. 8º mayor, 178pp-3h. Fotogramados en negro sobre láminas couché fuera de texto. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. Ensayo socioeconómico y político de la década de los sesenta. BGE.NYPG784277696-B. *Rf.1118*. 2 Eu

201. CÁMARA DE LA FUENTE, Macario. GESTIÓN **MEDIOAMBIENTAL** Y CONTABILIDAD. Una aplicación al sector del **aceite** de **oliva**. 1ª edición. Prólogo de Francisco Carrasco. . Jaén. Soproargra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. 1997. En 4º menor, 257pp. Algunos gráficos al texto. Rústica ilustrada, solapas. Investigación. Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie de página. *Rf.10977*. 5 Eu

202. **CÁMARA, María Dolores de la** . ESTELA. 1ª edición, rara. Autógrafo. . Madrid. Talleres Gráficos Escélicer, S.A. Edita la autora? **1959**. 8º mayor estrecho, 35pp. Rústica ilustrada. Ejemplar **firmado y dedicado** por la autora. Buen estado. Rara, no en BGE.*Rf.10202*. 12 Eu

203. **CÁMARA, María Dolores de la** . UNOS PASOS ATRAS. 1ª edición. . Madrid. Copigraf. Edición de autora. **1961**. En 8º mayor, 101pp. Cubiertas a la rústica, solapas. Buen ejemplar. No en BGE. *Rf.11038*. 7 Eu

204. **CANALES RIVED, Jacque**. DE VITA ET MORIBUS. Lema: Schubert. Prólogo de José Luis



Buendía López. 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Ediciones Club 63. 1989. En 8º mayor, 49pp-1h para colofón. Reproducción de dibujo en lámina por Crespo. Cubiertas a la rústica, solapas, papel crema. XII Premio Internacional de Jaén de Poesía. *Rf.11083.* 4 Eu

205. CANO CARMONA, Eusebio - VALLE TENDERO, Francisco - TORRES CORDERO, Juan Antonio - GARCÍA FUENTES, Antonio - SALAZAR MEDIAS, Carlos - RUIZ VALENZUELA, Luis. PARQUE NATURAL **SIERRA DE ANDÚJAR**. Guía **Botánica** - Ecológica. 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. Cajasur. 2002. 4º menor estrecho, 227pp. Multitud de fotograbados a color al texto. Cartoné editorial impreso, papel estucado. Bastante buen ejemplar. *Rf.33989.* 18 Eu

206. **CANO HENARES, Jesús**. FLORERO DE LA TRISTE FIGURA. 1ª edición. Tirada de 500 ejemplares.. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1992. In 8º menor, 22pp, 1h para tabla y colofón. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada. Poetas. Buen ejemplar. BGENYPGR30690478-B. *Rf.1544.* 7 Eu

207. CAPEL MARGARITO, Manuel. BREVE RESEÑA DE **MUDEJARISMO EN JAÉN**. Separata. II Simposio Internacional de Mudejarismo: Arte. 19-21 de Noviembre de 1981. Teruel. Instituto de Estudios Turoleses. 1982. In 4º menor, de pág. 71 a 75. Con una lámina en negro fuera de texto. Rústica. Buen estado. *Rf.265.* 3 Eu

208. CAPEL MARGARITO, Manuel. ASPECTOS ECONÓMICOS DEL **ARTE MUDÉJAR EN GRANADA**. Separata. IV Simposio Internacional de Mudejarismo: Economía. Teruel, 17-19 de Septiembre de 1987. . Teruel. Instituto de Estudios Turoleses. Diputación Provincial de Teruel. 1987. 4º menor, de pag. 535 a 548. Con fotograbados en negro al texto algunos a toda página. Rústica. Buen estado. *Rf.1226.* 4 Eu

209. CAPEL MARGARITO, Manuel. LO **GOYESCO Y EL ARTE CONTEMPORÁNEO**. A PROPÓSITO DE UN CUADRO INÉDITO DE **EUGENIO LUCAS**. Museo del grabado español contemporáneo, Madrid, 1996. In 4º mayor, de pág. 419 a 425. Con un fotograbado (negro) entre texto. Rústica edt. ilustrada. Congreso Internacional. Goya 250 años después 1746-1996. Marbella, 10-13 de Abril de 1996. *Rf.1240.* 4 Eu

210. CAPEL MARGARITO, Manuel. LA COLECCIÓN DE **MARFILES** DE LA ORDEN HOSPITALARIA DE **GRANADA**. 1ª edición. Autógrafo del autor. Granada. Universidad de Granada.



1987. 4º, de pág. 63 a 85. Con fotograbados en negro al final de texto. Rústica editorial. Cuadernos de Arte, 18. Buen ejemplar. *Rf.1612*. 9 Eu

211. CAPEL MARGARITO, Manuel. **LAS RUINAS PALEOCRISTIANAS DE GABIA LA GRANDE** (GRANADA). Separata. Granada. Escuela Universitaria de E.G.B. de Granada. Ayuntamiento de Gábias. 1983. In 4º menor, de pág. 9 a 14. Fotograbados en negro y alzados al texto. Rústica ilustrada. Revista "Escuela de Maestros", 1. [PRIMERA EDICION] *Rf.1613*. 4 Eu

212. CAPEL MARGARITO, Manuel. **INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES CONTEMPORÁNEAS**. (I. **ESCULTURA**). Granada. Edición del autor. 1997. In 4º mayor, 139pp-1h. Fotograbados en negro y color y reproducciones de dibujos al texto. Rústica ilustrada. Semilla y Flor. Perfecto ejemplar. *Rf.2457*. 25 Eu

213. CAPEL MARGARITO, Manuel. **INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES CONTEMPORÁNEAS**. II. **Pintura**. 1ª edición y única de 100 ejemplares. Granada. A Demanda. Edición de Autor. 1997. 4º mayor, 222pp-2h. Fotograbados en negro y color y reproducciones de dibujos al texto. Rústica ilustrada. Semilla y Flor. Perfecto estado de conservación. Corto tiraje de 100 ejemplares. No en BGE. *Rf.2458*. 25 Eu

214. CAPEL MARGARITO, Manuel. **DON PABLO DE OLAVIDE, UN CRIOLLO EN EL EQUIPO REFORMISTA DE CARLOS III**. 1ª edición, raro. Granada. Edición el autor. 1997. In 4º mayor, 305pp y vuelta. Con fotograbados en negro y color al texto y facsímiles fuera del mismo. Rústica ilustrada. Semilla y Flor. Perfecto ejemplar, nuevo. Tirada de 100 ejemplares. No en BGE. *Rf.2999*. 30 Eu

215. CAPEL MARGARITO, Manuel. **IGLESIAS Y CONVENTOS DE GRANADA**. CATÁLOGO DE PLATERÍA (CONTINUACIÓN). Separata. Granada. Universidad de Granada. 1999. 4º, de pág. 327 a 347. Con fotograbados en negro al texto. Rústica. Cuadernos de Arte, 30. Muy buen estado. *Rf.3037*. 6 Eu

216. CAPEL MARGARITO, Manuel. **PINTURA DISPERSA DE SEBASTIÁN MARTÍNEZ DOMEDEL** (1599-1667). Separta del I.E.G. 1ª edición. Jaén. Gráficas. Nova. I.E.G. Diputación Provincial de Jaén. 1975. 4º menor, 19pp-17h de láminas fotograbadas en negro sobre papel estucado fuera de texto. Rústica editorial. *Rf.3040*. 5 Eu



217. CAPEL MARGARITO, Manuel. PAPELES Y DOCUMENTOS DE **PABLO ANTONIO JOSÉ DE OLAVIDE Y JÁUREGUI**. 1ª edición. Separata al número XI del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. Excm. Diputación Provincial. Patronato "José María Quadrado" del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Jaén. Diario Jaén. C.S.I.C. I.E.G. s.a. (ca. **1950**). 4º menor, 11pp. Fotograbado y facsímiles en láminas fuera de texto. Rústica. *Rf.3042*. 6 Eu
218. CAPEL MARGARITO, Manuel. APUNTES PARA LA HISTORIA DE **LA CAROLINA ANTE EL II CENTENARIO DE LA COLONIZACIÓN DE SIERRA MORENA**. Separata al número XL del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. Excm. Diputación Provincial. Patronato "José María Quadrado" del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.. Jaén. s.i. C.S.I.C. I.E.G. s.a. (ca. 1950). 4º menor, 37pp. Rústica. Buen ejemplar. [PRIMERA EDICION] *Rf.3043*. 5 Eu
219. CAPEL MARGARITO, Manuel. CARTA MINIADA CONTENIENDO LOS **PRIVILEGIOS DE LA VILLA DE TORREDONJIMENO**. DADA POR LA INFANTA DOÑA JUANA, EN **1558** Y QUE EXPONE LA NECESIDAD DE ALLEGAR RECURSOS A LA CORONA, EN EL REINADO DE FELIPE II. 1ª edición. Separata al número XLVI del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. Excm. Diputación Provincial. Patronato "José María Quadrado" del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Jaén. Gráficas Nova, S.A. C.S.I.C. I.E.G. 1958. 4º menor, 23pp. Facsímiles fuera de texto. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. *Rf.3044*. 6 Eu
220. CAPEL MARGARITO, Manuel. HACIA UNA NUEVA **DIDACTICA DE LA HISTORIA**. EL "STATUS" DE LA HISTORIA DEL **ARTE**. Granada, s.i. Edita el autor. 1984. In 4º menor, de página 189 a 200. Rústica ilustrada. Cincuentenario de la Escuela Normal de Granada. *Rf.3047*. 4 Eu
221. CAPEL MARGARITO, Manuel. LA **RECONQUISTA ESPAÑOLA EN OCHO LECCIONES METODOLÓGICAS**. 1ª edición. Separata del libro " Historia Universal y de España ..". Jaén. Unión Tipográfica, S.R.C. Edición de Autor. 1958. 8º mayor, 19 folios. Fotograbados y tablas al texto. Rústica editorial. Buen ejemplar.*Rf.3052*. 2 Eu
222. CAPEL MARGARITO, Manuel. LA PROVINCIA DE JAÉN SÍNTESIS **GEOECONÓMICA Y MONUMENTAL**. Jaén. Gráficas Nova. Autor. 1968. In 8º mayor estrecho, 50pp. Ilustrada con dibujos realizados por J. López Arjona. Rústica edt. Ilustrada. Colecc. Artes y Artistas Giennenses. Nº 3. *Rf.3065*. 2 Eu
223. CAPEL MARGARITO, Manuel. **HISTORIA UNIVERSAL Y DE ESPAÑA. I EDADES ANTIGUA Y**



MEDIA. 1ª edición? Jaén. Diario Jaén. Edición de Autor. **1958.** In 8º mayor, 168pp-2h. Ilustrado con fotograbados, mapas, tablas y dibujos entre texto. Rústica edt. Ilustrada. Sello antiguo en contraportada. Ejemplar fatigado y subrayado. *Rf.3071.* 5 Eu

224. CAPEL MARGARITO, Manuel - OYA RODRÍGUEZ, Vicente - GERICA, Loma. **FRANCISCO CEREZO.** 1ª edición. Granada. Copartgraf, S.C. Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada. 1986. 8º mayor, 2 folios. Fotograbado entre texto. Rústica ilustrada. Buen ejemplar. *Rf.3079.* 1 Eu

225. CAPEL MARGARITO, Manuel. **MISCELÁNEA** de colaboraciones en la prensa (**ARTE, HISTORIA Y LITERATURA**).. Jaén, Imp. y Edt. "Arte y Artistas Jiennenses", 1999. In 4º mayor, 2h, incluida portada, 242pp-1h de colofón. Infinidad de ilustraciones en negro y color, facsímiles todo en texto. Enc. edt. en simil piel con estampa adherida en plano. 1ª edc. *Rf.3091.* 28 Eu

226. CAPEL MARGARITO, Manuel. **FUENTES PARA LA HISTORIA Y EL ARTE DE LA PROVINCIA DE JAÉN.** Indices del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. Julio 1953 - diciembre 1966. Separata. Jaén. Gráficas Nova, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. 1972. In 4º menor, 30pp-2h. Rústica. Muy buen ejemplar. *Rf.3893.* 6 Eu

227. CAPEL MARGARITO, Manuel. **LA PLATERÍA DE LA CATEDRAL DE JAÉN.** Separata. Libro Homenaje a profesora Dª Encarnación Palacios Vida, al Profesor Doctor Don Manuel Vallecillo Ávila, al profesor Don Manuel Pérez Martín. 1ª edición. Granada. Universidad de Granada. 1985. In 4º menor, página de 319 a 383. XXXIV láminas con fotograbados en negro fuera de texto. Rústica editorial. Libro Homenaje a la Profesora... Notas al texto a pie de página con referencias. Muy buen ejemplar. *Rf.7572.* 12 Eu

228. CAPEL MARGARITO, Manuel. **JOSÉ DE RIBERA.** A PROPÓSITO DE DOS CUADROS DE LA CATEDRAL DE JAÉN. 1ª edición. Separata. Granada. Universidad de Granada. 1988. 4º menor, de pág. 21 a 28. Con dos figuras en negro al final de texto. Rústica editorial. Cuadernos de Arte, 29. Buen ejemplar. *Rf.8771.* 5 Eu

229. CAPEL MARGARITO, Manuel - AA. VV. **MUESTRA ANTOLOGICA DEL PINTOR SERRANO CUESTA.** 1ª edición. Jaén. Unión Tipográfica, S.R.C. Aula de Cultura de la Jefatura Local del Movimiento. 1964. 8º mayor cuadrada, 3 folios. Con fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. *Rf.9488.* 1 Eu



230. CAPEL MARGARITO, Manuel. **MARTOS EN LA HISTORIA Y EN LAS ARTES**. 1ª edición. Separata al boletín del Instituto de Estudios Giennenses, CLIII.. Jaén, s.i. (Soproargra, S.A.) Diputación Provincial de Jaén. 1994. En 4º menor, de página 417 a 433. con fotograbados en negro intercalados, a toda página. Rústica. Notas a pie de página, algunas bibliográficas. Buen ejemplar. *Rf.10212*. 4 Eu

231. CAPEL MARGARITO, Manuel. UN CUADRO-DOCUMENTO DE LA CATEDRAL DE JAÉN, PINTADO POR **AMBROSIO DE VALOIS** Y RECUPERADO EN ARGENTINA. Separata del número CLXXXIX del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. Jaén, julio-diciembre 2004.. Jaén. s.i. Instituto de Estudios Giennenses. 2004. In 4º menor, 9 a 16pp. Fotograbados en negro intercalados en el texto. Rústica. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. *Rf.12314*. 6 Eu

232. CAPEL MARGARITO, Manuel. **MUDÉJARES GRANADINOS EN LOS OFICIOS DE LA MADERA**. LA ORDENANZA DE CARPINTEROS. Separata de las Actas del III Simposio Internacional de Mudejarismo (Teruel, 20-22 de septiembre de 1984).. Teruel. s.i. Instituto de Estudios Turlenses. 1986. In 4º menor, pág. de 153 a 162. Fotograbados al final del texto. Rústica. Muy buen estado. *Rf.13808*. 3 Eu

233. CAPEL MARGARITO, Manuel. **BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO Y SUS PINTURAS DE JAÉN**. Separata del I.E.G. 1ª edición. Jaén. Gráficas. Nova. I.E.G. Diputación Provincial de Jaén. 1987. 4º menor, de pag. 45 a 54y 2 h de láminas fotograbadas en negro sobre papel estucado fuera de texto. Rústica editorial, contracubierta son ligera suciedad. Buen estado. *Rf.24624*. 5 Eu

234. CAPEL MARGARITO, Manuel. **AMBROSIO DE MORALES Y LA MODERNA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA**. Congreso Nacional Jerónimo Zurita. Su época y su escuela. Separata. Zaragoza. Instituto Fernando el Católico. s.a. (ca. 1990). In 8º mayor, página 443 a 450. Cubierta editorial a la rústica. Congreso Nacional Jerónimo Zurita. Su época y su escuela. Notas al texto al pie del mismo con referencias bibliográficas. Buen ejemplar. *Rf.29368*. 4 Eu

235. CAPEL MARGARITO, Manuel. **SEBASTIÁN MARTÍNEZ. DISCÍPULO DE VELÁZQUEZ Y PINTOR DE CÁMARA DE FELIPE IV, EN LA CATEDRAL DE JAÉN**. Separata al número LXVII del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. Jaén. Gráficas Nova. IEG. 1974. In 8º mayor, 16pp. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Cubierta editorial a la rústica. Notas al texto al final del mismo con referencias bibliográficas. Pequeña anotación en cubierta. Buen ejemplar. *Rf.29369*. 4 Eu



236. CAPEL MARGARITO, Manuel. JUAN DE **VALDÉS LEAL** Y SUS PINTURAS DE JAÉN. Separata de Archivo Hispalense, 187. Sevilla. Gráficas del Sur. Archivo Hispalense. 1979. In 8º mayor, página 119 a 130, 2h. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Cubierta editorial a la rústica. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. *Rf.29370.*

4 Eu

237. CAPEL MARGARITO, Manuel. **SEBASTIÁN MARTÍNEZ DOMEDEL** (1599-1667) Y SU ESCUELA DE PINTORES. 1ª edición. Jaén. A Demanda. Edición del autor. 1999. In 4º mayor, 218pp-2h. Numerosos fotográficos en negro y color, reproducciones de dibujos, facsímiles y escudos al texto. Rústica ilustrada. Arte y Artistas Giennenses. Cubiertas ligeramente desucidas. Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, bibliografía. Tirada de 100 ejemplares. *Rf.29420.*

28 Eu

238. CAPEL MARGARITO, Manuel. **NUEVOS CRUCIFIJOS DE MARFIL**, EN GRANADA Y JAÉN. Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada, XXIV. Separata. Granada. Universidad de Granada. 1993. In 4º menor, página 319 a 333. Fotográficos en negro en texto. Rústica editorial. Notas al texto al final del mismo con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. *Rf.29448.*

4 Eu

239. CAPEL MARGARITO, Manuel. LA NUEVA **EUROPA** (ENSAYO SOBRE **HISTORIA CONTEMPORÁNEA**). 1ª edición. Jaén. Palomino y Jaén. Instituto Laboral. 1955. In 8º mayor, 41pp. Rústica editorial, solapas. Semilla y Flor, 3. Notas al texto a pie de página con referencias. Muy buen ejemplar. *Rf.30852.*

4 Eu

240. CAPEL MARGARITO, Manuel y MARTÍN PADIAL, Francisco. **INVENTARIO ARTÍSTICO DEL MUNICIPIO DE LECRÍN**. Separata. Granada. Universidad de Granada. 1992. 4º menor, de pag. 21 a 28. con dos figuras en negro, plantas de iglesias y ermitas del municipio. Rústica editorial. Cuadernos de Arte, 23. Perfecto ejemplar. *Rf.1610.*

4 Eu

241. CAPEL TUÑÓN, Mauricio - CAPEL TUÑÓN, Jesús. LA **COFRADÍA DE SANTA CATALINA PATRONA DE JAÉN** Y SUS **ESTATUTOS DE 1704**. Jaén. s.i. Edición de autor. 1985. In 4º, de pág. 105 a 114. Rústica ilustrada. Separata a las Actas de la I Asamblea de Estudios Marianos (Jaén 8-11 Junio de 1984). Real Cofradía de Nª Sª de la Capilla y Academia Bibliográfico-Marina de Jaén 1985. Edición de menestral. *Rf.8780.*

4 Eu



242. **CARAZO FONT, César**. MIS "PUÑETAS". **RECUERDOS PROFESIONALES DE...** Prólogo de Luis González Gómez. 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Autor. 2004. In 8º mayor, 79pp. Fotografiados en negro en texto. Rústica editorial ilustrada. Ejemplar impecable, nuevo. *Rf.24464*. 5 Eu
243. **CARAZO, Juan de Dios**. AURORA. Jaén. Fotaje, S.A. Ars Magna. 1996. In 8º mayor, 127pp. Rústica ilustrada. 1ª edición. Muy buen ejemplar. *Rf.3101*. 3 Eu
244. CARRISCONDO ESQUIVEL, Francisco Manuel. LA **LEXICOGRAFÍA EN LAS VARIETADES NO-ESTÁNDAR**.. Jaén. Grafiranzo. Edt. Universidad de Jaén. 2001. In 4º menor, 139pp-1h. Ilustrada con gráficas, tablas y organigramas entre texto. Rústica edt. Ilustrada. 1ª edc. *Rf.4496*. 3 Eu
245. CARRISCONDO ESQUIVEL, Francisco Manuel. **JUAN VALERA Y SU INFLUENCIA EN LOS ESCRITORES GIENNENSES DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX**. Separata de las actas del Primer Congreso Internacional sobre Don Juan Valera. Conmemorativo del centenario de la publicación de Juanita la Larga. Jaén. s.i. Universidad de Jaén. s.a. (ca.1990) In 8º mayor, pág. 479 a pág. 488. Rústica editorial. Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica. Bibliografía. *Rf.11976*. 5 Eu
246. **CASADO CABALLERO, Fernando**. MOMENTOS DE VIDA. Autógrafo autor. Prólogo de Sofía Casado Martínez. 1ª edición. Granada. Proyecto Sur de Ediciones. Autor. 1999. In 8º mayor, 167pp. Rústica ilustrada, solapas. Dedicatoria y firma del autor en portada. Muy buen ejemplar. *Rf.21379*. 7 Eu
247. **CASTELLANO CRUZ, Miguel**. LA PATRIA SIN FRONTERAS. Prólogo de Demetrio Anguiano. Jaén. Gráficas Nova, S.A. Edición del autor. 1979. En 4º menor, 101pp. Rústica ilustrada. 1ª edición. *Rf.10988*. 5 Eu
248. CASTILLA POLO, Francisca. LA GESTIÓN DE **INTANGIBLES EN EL SECTOR DEL ACEITE DE OLIVA**. 1ª edición. Premio de Investigación Agraria y Medio Ambiental. Jaén. Soproargra, S.A. Instituto de Estudios Gienennses. 2009. En 4º menor, 327pp. Numerosas tablas al texto. Rústica ilustrada, solapas. Investigación. Perfecto ejemplar, nuevo. Bibliografía, p. 285-304. *Rf.33703*. 10 Eu



249. **CASTILLO SOLÓRZANO, Alonso del.** LA GARDUÑA DE SEVILLA O EL ANZUELO DE LAS BOLSAS. 4ª edición Prólogo de Nicolás Sánchez Balástegui. Sevilla (aunque impreso en Andújar). Manuel Rivas. 1923. 8º, 192pp. Viñetas finales. Rústica editorial ilustrada, intonso. Señal de óxido en algunas páginas. La Novela Nacional y Extranjera, 7. Muy buen uso. BGE.NYUG93-B52241. *Rf.12006.* 8 Eu

250. CASUSO QUESADA, Rafael Antonio. **ARQUITECTURA DEL SIGLO XIX EN JAÉN.** 1ª edición. Jaén. Soproarga, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. 1998. 4º menor, 605pp. Numerosos fotograbados, plantas, alzados, en negro al texto algunos a toda página. Cubierta ilustrada, solapas. Perfecto ejemplar. No en BGE. *Rf.14509.* 12 Eu

251. CATALOGO. **JUÁN ROMERO.** Textos de Julián Gallego. Soproarga, S.A. Diputación Provincial de Jaén. Jaén, 1993. In 4º mayor, s/p (20 folios). Profusamente ilustrada (a todo color), a plena página, con las obras de la exposición. Texto con orlas de dibujos de artista. Contiene biografía del pintor. Rústica edt. ilustrada. Papel estucado. *Rf.1619.* 5 Eu

252. CATÁLOGO. XIV PREMIO DE **PINTURA "EMILIO OLLERO".** 1ª edición. Jaén. Soproarga. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2000. 4º mayor, s.p. 26 folios. Con veinte fotograbados láminas y a color al texto. Rústica editorial ilustrada. Perfecto estado. *Rf.2258.* 3 Eu

253. **CAZABÁN LAGUNA, Alfredo.** DEL CORAZÓN DE MI TIERRA. 1ª edición en editorial. Introducción de Manuel Urbano.. Granada. Grafur. Caja General de Ahorros. 1989. 8º mayor, 125pp-1h blanca. Rústica ilustrada. Biblioteca general del sur, 3. Buen ejemplar. Alfredo Cazabán Laguna, 1870-1931. BGE.CTYAFFW9279-B.*Rf.1051.* 4 Eu

254. **CAZABÁN LAGUNA, Alfredo.** VIEJO JAÉN - **COPLAS DEL DÍA** - Estudio, edición y notas de Manuel Urbano. Presentación de José Latorre García. Primera edición. Jaén. Gráficas Minerva. Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén - Caja Rural de Jaén. 2004. In 4º menor, 78pp-1h para tabla. Fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada. Notas al texto al final de éste. Muy buen ejemplar. *Rf.15564.* 3 Eu

255. CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. **COSAS DE ANTAÑO. Curiosidades históricas** de Jaén y su provincia. Seguido de JAÉN COMO BASE DE LA **CONQUISTA DE GRANADA.** Seguido de Ntro. P. **JESÚS DE LOS DESCALZOS.** Apvntes Históricos-Religiosos. Prólogo de D. Miguel Gutiérrez.



Facsimil. Tres obras en un volumen.. Jaén. Artes Gráficas Sociedad Provincial. Riquelme y Vargas Ediciones. 1983. 8º mayor, 108pp-1h de tabla, 72pp, 18 folios. Alguna reproducción de grabado. Rústica editorial ilustrada algo oscurecida, papel ahuesado. Bastante buen ejemplar. Facsimil de la de Jaén. Tipografía de Francés y Compañía. 1892. Última obra con texto orlado. *Rf.33977.*

10 Eu

256. **CEBALLOS, Jacinta.** SUSPIROS DEL CORAZÓN. **1ª edición de 300 ejemplares. Autógrafo de la autora.** México. Morevallado Editores. 2009. 4º menor, 70pp-1h. Cubierta a la rústica, papel crema. Perfecto ejemplar, dedicado y firmado por la autora. Tirada de 300 ejemplares. Jacinta Ceballos, Morelia Michoacán, México. *Rf.30090.*

10 Eu

257. **CEBRIÁN, Eloy M.** BAJO LA FRÍA LUZ DE OCTUBRE. Madrid. Unigraf, S.L. Ediciones Alfaguara y otros. 2003. En 8º mayor, 203pp-2h para reseña biográfica y colofón. Rústica ilustrada diseñada por Jesús Sanz. 1ª edición. Serie Roja. Premio Jaén de Narrativa Infantil y Juvenil. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. *Rf.11103.*

5 Eu

258. CEJUDO GARCÍA, Eugenio. **DESARROLLO RURAL EN LA COMARCA DEL CONDADO (JAÉN).** Prólogo de Manuel Sáez Lorite. Primera edición. Jaén. Soproargra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses - Diputación Provincial de Jaén. 2000. In 4º menor, 711pp, 1h para colofón. Tablas en texto. Rústica ilustrada, solapas. Estudios. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. *Rf.15263.*

10 Eu

259. **CEREZO MORENO, Francisco - VILLAR, José.** **EVOcando JAÉN. Dibujos....** Textos... respectivamente. 1ª edición. Jaén (aunque impreso en Baena-Córdoba). Andalucía Gráfica. Diario Jaén. s.a. (ca.1990). Infolio, 105pp y vuelta. Profusión de reproducciones de los originales de Cerezo a toda página. Cartoné ilustrado, papel crema. Perfecto estado. *Rf.12775.*

8 Eu

260. **CEREZO MORENO, Francisco - ALQUIFE, Manuel.** **CALICANTO. 1ª edición limitada a 200 ejemplares. Ilustrador... Poemas de...** Prólogo de Lola suardíaz Espejo. Madrid. Notigraf, S.A. J. Noticias, S.L. 1995. Infolio, 4h-1xpp-2h. 59 poemas para 60 reproducciones con torreones y castillos de los originales de Cerezo en láminas. Rústica ilustrada, sobre papel verjurado de 120 grs. de la Casa Fedrigoni. Impecable ejemplar de una tirada limitada y nominada a 200 ejemplares, aquí 79. Impreso en tinta siena.*Rf.29243.*

10 Eu

261. CEREZO SAN GIL, Gloria Marisol. **ATESORAMIENTO ARTÍSTICO E HISTORIA EN LA**



ESPAÑA MODERNA: LOS IX **CONDES DE SANTISTEBAN DEL PUERTO**. Prólogo de José Manuel Cruz Valdovinos. 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2006. 4º menor, 575pp-1h. Fotografiados en color y negro, tablas al texto. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto estado, nuevo. *Rf.24611*. 9 Eu

262. **CERVANTES**, Miguel de. **ENTREMÉS DE LA GUARDA CUIDADOSA. Ilustrador Moya del Pino Facsímil**. Jaén. Gráficas La Paz. Universidad de Jaén y Junta de Andalucía. 2001. In 8º menor, 55pp y vuelta. Reproducciones de dibujos al texto de Moya del Pino, viñetas iniciales y finales. Rústica ilustrada, texto orlado. Perfecto ejemplar. La presente edición es una reproducción facsímil de la realizada en Madrid en 1916 por la Imprenta Sucesores de Hernando. Apareció con motivo de la celebración del Tercer Centenario de la Muerte de Cervantes y está dedicada a los niños. Las ilustraciones corrieron a cargo de Moya del Pino, las hojas fileteadas en rojo, igual que el título y los grabados y viñetas en negro. El precio por ejemplar fue de 2 pesetas. *Rf.5913*. 4 Eu

263. CHAMORRO CANTUDO, Miguel Ángel. **JUSTICIA REAL Y JUSTICIA MUNICIPAL**: La implantación de la Justicia Real en las ciudades Giennenses (**1234-1505**). Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1998. 4º menor, 569pp. Cubierta ilustrada, solapas. Investigación. Perfecto estado. Amplias notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. No en BGE. *Rf.20402*. 18 Eu

264. CHAMORRO CANTUDO, Miguel Ángel. **EVOLUCIÓN INSTITUCIONAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN**. (1813 - 1868). Estudio comparado entre el modelo liberal - constitucional y el moderado - isabelino. 1ª edición. . Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2008. 4º menor, 650pp. Tablas y facsímiles en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Investigación. Perfecto estado, nuevo. *Rf.25170*. 8 Eu

265. **CHECA, Antonio**. CASI HABLANDO. 1ª edición. Autógrafo del autor, tirada de 500 ejemplares.. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 2005. 8º mayor, 114pp-3h. Rústica editorial muda, sobrecubierta ilustrada. Poesía. Perfecto ejemplar, impecable, dedicado y firmado por el autor. Tirada de 500 ejemplares. Antonio Checa, Baeza, 1941-. *Rf.32468*. 8 Eu

266. **CHICA, Francisco**. LAOCOONTE SUR. Prólogo de L. Alberto de Cuenca. 1ª edición de 1000 ejemplares nominada. VI Premio Jaén de Poesía. Jaén. Artes Gráficas Sociedad Provincial, S.A. Ediciones Club 63 y otro. 1983. 8º mayor, 52pp-3h de tabla y colofón. Rústica. Buen ejemplar. Tirada de 1000 ejemplares, aquí 750. Francisco Chica, 1949. No en BGE. *Rf.3027*. 8 Eu



267. CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso. EL POETA **ALONSO DE BONILLA**, UN GIENNENSE DEL SIGLO XVII. 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. 2011. 8º, 270pp-1h. Rústica editorial. Jaén en el Bolsillo, 11. Perfecto ejemplar. Alonso de Bonilla y Garzón, Baeza, 1570-1642. *Rf.33619.* 3 Eu

268. CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso. **LITERATURA GIENNENSE EN EL OLVIDO**. 1ª edición. Jaén. Soproagra. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2007. 4º menor, 279pp-1h. Algunos facsimiles en negro intercalados. Cubierta original a la rústica, solapas. Estudios. Perfecto ejemplar, nuevo. *Rf.33714.* 6 Eu

269. CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso. PRODUCCIÓN **POÉTICA** Y TEORÍA **LITERARIA** EN **GABRIEL CELAYA**. 1ª edición. Autógrafo del autor. Granada. Universidad de Granada. Departamento de Gramática General y Crítica Literaria. 1985. 8º mayor, 200pp-1h. Rústica editorial, solapas. Perfecto ejemplar, casi. Ejemplar **firmado y dedicado por el autor**. *Rf.34302.* 15 Eu

270. CHICHARRO CHAMORRO, José Luis. **ZABALETA**. 1ª edición. Catálogo para exposición celebrada en Mubag - Alicante, Febrero Marzo 2002. Madrid. Talleres Gráficos Peñalara. Diputación de Alicante. 2002. 4º, 134pp-2h. Profusión de reproducciones sobre láminas a color en papel estucado. Cubierta original ilustrada a la rústica. Muy buen estado. Oleos, acuarelas y dibujos. Rafael Zabaleta Fuentes, 1907-1960. *Rf.27182.* 18 Eu

271. COLLANTES SÁNCHEZ, Beatriz - SANCHIS VIDAL, Amelia. LA EVALUACION DEL IMPACTO DE **GÉNERO** EN LA **NORMATIVA ESTATAL** Y ANDALUZA. 1ª edición. Jaén. Soproagra. Diputación Provincial - Instituto de Estudios Giennenses. 2009. En 4º menor cuadrado, 234pp. Facsimiles en negro al texto. Cubierta ilustrada a la rústica, solapas. Excelente ejemplar, perfecto. *Rf.33657.* 6 Eu

272. **COMPÁN, Salvador**. CUADERNO DE VIAJE. 1ª edición. Finalista premio Planeta 2000. . Madrid. Atanes Laínez, S.A. Planeta, S.A. 2000. 4º menor, 287pp. Fotogramados en negro fuera de texto. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. Dedicatoria y firma. Muy buen ejemplar. *Rf.22188.* 4 Eu

273. **CONDE ROMERO, Araceli**. FLORES ENTRE ROCAS. 1ª edición. Madrid. Gráficas Dehon. Torremozas. 1996. 8º mayor, 61pp-1h. Con un retrato fotogramado al texto. Rústica editorial ilustrada.



Primeros Libros. Perfecto ejemplar, nuevo. Araceli Conde, Alcaudete, Jaén. *Rf.4456.* 8 Eu

274. **CONDE ROMERO, Araceli.** SOL DE LLUVIA. 1ª edición. Prólogo Damian Trésel.. Valencia. Gráficas Papallona. Edición de autor. 1998. In 8º mayor, 62pp-1h. Con fotograbados entre texto. Rústica ilustrada. Perfecto ejemplar. La autora nació en Alcaudete. *Rf.5253.* 10 Eu

275. **CONDE ROMERO, Araceli.** DESTELLOS EN LAS SOMBRAS. 1ª edición, rara. Valencia. Gráficas Papallona. Ababol. 1997. 8º menor, 60pp-2h. Rústica ilustrada. Autora nacida en Alcaudete, Jaén. Rara. No en BGE. *Rf.6218.* 9 Eu

276. **CONDE ROMERO, Araceli** y CONDE VILLENA, Francisco. NUESTRO PUEBLO, NUESTRAS RAÍCES. Prólogo Anabel Sáiz Ripoll. Madrid. S/Imp. J. M. Bernal, Ediciones y Ayuntamiento de Alcaudete. 2001. In 8º mayor, 89pp-5h. Ilustrada con fotograbados a toda página entre texto. Rústica edt. ilustrada. Colecc. Alba. La autora nació en Alcaudete. *Rf.6246.* 12 Eu

277. CONTRERAS CORTÉS, Francisco - RODRÍGUEZ ARIZA, María Oliva - CÁMARA SERRANO, Juan Antonio - MORENO ONORATO, Auxilio. **HACE 4000 AÑOS...** Vida y muerte en **dos poblados de alta andalucía.** Catálogo para la Exposición, Granada del 13 de noviembre al 8 de diciembre de 1997 y Jaén del 12 de diciembre al 28 de febrero de 1998. 1ª edición. Textos.... Granada. Proyecto Sur Ediciones. Fundación Caja Granada. Junta de Andalucía. 1997. 4º cuadrado, 159pp. Profusión de fotograbados y figuras a color al texto. Cubierta ilustrada a la rústica, solapas. Muy buen ejemplar, nuevo. Bibliografía, p. 157-59. Cultura Argárica. *Rf.34287.* 14 Eu

278. CONTRERAS GILA, Salvador - OYA RODRÍGUEZ, Vicente. **INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES.** UN CENTRO CULTURAL. Presentación Felipe López García. Preámbulo Amparo Ramírez Espinosa. Prólogo J. Sillero Fernández de Cañete. Coordinadores... 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 2001. 4º menor, 588pp-1h para colofón. Numerosos facsímiles y algunos fotograbados en negro intercalados. Rústica ilustrada, solapas, sobre papel semisatinado. Importante reseña bibliográfica del fondo bibliográfico de ésta, en su género, antañona institución. No en BGE. *Rf.7385.* 12 Eu

279. CONTRERAS GILA, Salvador. **ELUCIDARIO.** Seminario bio-bibliográfico Manuel Caballero Venzalá. Año 1. Núm. 1. Marzo 2006. 1ª edición. Director... Presentación Felipe López García. Traducción Carmelo Medina Casado. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2006. Infolio menor, 514pp-3h. Fotograbados en negro y color, planos,



mapas al texto. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto estado, nuevo. Notas al texto a pie de página, texto a dos columnas. Con un total de 31 trabajos. *Rf.25110.* 10 Eu

280. CONTRERAS GILA, Salvador. **ELUCIDARIO.** Seminario bio-bibliográfico Manuel Caballero Venzalá. Año 1. Núm. 2. Septiembre 2006. 1ª edición. Director... Traducción Carmelo Medina Casado. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2006. Infolio menor, 344pp-1h. Fotograbados en negro y color, planos, mapas al texto. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto estado, nuevo. Notas al texto a pie de página, texto a dos columnas. Con un total de 22 trabajos. *Rf.25111.* 10 Eu

281. CONTRERAS GILA, Salvador. **ELUCIDARIO.** Seminario bio-bibliográfico Manuel Caballero Venzalá. Año 1. Núm. 3. Marzo 2007. 1ª edición. Director... Traducción Carmelo Medina Casado. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2007. Infolio menor, 409pp-1h. Fotograbados en negro y color, planos, mapas al texto. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto estado, nuevo. Notas al texto a pie de página, texto a dos columnas. Con un total de 37 trabajos. *Rf.25112.* 10 Eu

282. CONTRERAS GILA, Salvador. **ELUCIDARIO.** Seminario bio-bibliográfico Manuel Caballero Venzalá. Año 2. Núm. 4. Septiembre 2007. 1ª edición. Director... Traducción Carmelo Medina Casado. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2007. Infolio menor, 318pp-1h. Fotograbados en negro y color, planos, mapas al texto. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto estado, nuevo. Notas al texto a pie de página, texto a dos columnas. Con un total de 22 trabajos. *Rf.25113.* 10 Eu

283. CONTRERAS GILA, Salvador. **ELUCIDARIO.** Seminario bio-bibliográfico Manuel Caballero Venzalá. Año III. Núm. 6. Septiembre 2008. 1ª edición. Director... Traducción Carmelo Medina Casado. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2008. Infolio menor, 366pp-1h. Fotograbados en negro y color, planos, mapas al texto. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto estado, nuevo. Notas al texto a pie de página, texto a dos columnas. Con un total de 18 trabajos. *Rf.25114.* 10 Eu

284. CONTRERAS GILA, Salvador. **ÍNDICES DEL BOLETÍN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES.** Números 1 (1953) AL 150 (1993). Cuarenta años de Investigación 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1995. 4º menor, 556pp-2h. Rústica ilustrada, solapas, sobre papel semisatinado. Perfecto ejemplar. Texto a dos columnas. *Rf.25794.* 10 Eu



285. CONTRERAS GILA, Salvador. **ELUCIDARIO**. Seminario bio-bibliográfico Manuel Caballero Venzalá. Año IV. Núm. 7. Marzo 2008. 1ª edición. Director... Traducción Lucía Ocaña Muñoz. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2009. Infolio menor, 358pp-1h. Fotogramados en negro y color, planos, mapas al texto. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto estado, nuevo. Notas al texto a pie de página, texto a dos columnas. Con un total de 16 trabajos. *Rf.33685*.
10 Eu

286. CONTRERAS GILA, Salvador. **ELUCIDARIO**. Seminario bio-bibliográfico Manuel Caballero Venzalá. Año III. Núm. 5. Marzo 2008. 1ª edición. Director... Traducción Licia Ocaña Muñoz. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2008. Infolio menor, 311pp-1h. Fotogramados en negro y color, planos, facsimiles, mapas y musica notada al texto. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto estado, nuevo. Notas al texto a pie de página, texto a dos columnas. Con un total de 24 trabajos. *Rf.33823*.
10 Eu

287. CÓRCOLES DE LA VEGA, Juan Vicente - AA. VV. **ANDÚJAR. UNA GUÍA HISTÓRICO - ARTÍSTICA DE LA CIUDAD**. 1ª edición. Ilustradores Rafael Cecilia Lizana, Luis Alonso Salcedo, José r. Navarro Ruiz. Jaén. Soproargra, S.A. Caja Provincial de Ahorros de Jaén. 1987. 8º mayor, 158pp. Multitud de fotogramados en negro del autor, planos -dos plegados- y reproducciones de dibujos al texto. Rústica ilustrada. Pequeña doblez en cubierta. Muy buen ejemplar. *Rf.26707*.
21 Eu

288. CORMA, Enrique. **PLAN JAÉN**. por... Madrid. Prensa Gráfica, S.A. Publicaciones Españolas. 1956. En 4º menor, 29pp y vuelta. Láminas fotogramadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Rústica ilustrada por Verdu. 1ª edición. Temas Españoles, núm. 238. Pérdida de una de las grapas de encuadernación. [PRIMERA EDICION] *Rf.10975*.
9 Eu

289. CORONAS TEJEDA, Luis. **HISTORIA DEL ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE JAÉN**. (1848 - 1991). **1ª edición de 500 ejemplares numerados, aquí 255**. Prólogo de José Calabrús Lara. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Ilustre Colegio de Abogados. Ayuntamiento de Jaén. 1998. 4º menor, 402pp-1h. Fotogramados en negro al texto. Pasta del editor, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel crema. Perfecta conservación, sin uso. Tirada de 500 ejemplares numerados, aquí 255. *Rf.29499*.
12 Eu

290. CRUZ RUEDA, Angel. **PALACIO VALDÉS**. Estudio Biográfico-Literario con otras páginas del autor y versos de Antonio Alcalá Venceslada. . Granada. Urania. Prieto. **1938**. 8º mayor, 151pp y vuelta. Encuadernación tela actual, tejuelo, conserva cubiertas originales ilustradas. Muy buen



ejemplar. Armando Palacio Valdés, 1853-1938. *Rf.2499*.

21 Eu

291. CRUZ RUEDA, Ángel. ARMANDO PALACIO VALDÉS. ESTUDIO BIOGRÁFICO, por... 1ª edición. Madrid. Imprenta Helénica. Agencie Mondiale de Librairie. 1925. 8º mayor, 4h incluida portada, 189pp y vuelta. Rústica ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. Los Grandes Escritores. Señal de oxidación en algunas páginas. Muy buen estado. Ángel Cruz Rueda, 1888-. Armando Palacio Valdés, 1853-1938. BGE.OHLG26811565-B. *Rf.3126*.

25 Eu

292. CRUZ RUEDA, Ángel. LAS **GESTAS HEROICAS CASTELLANAS** CONTADAS A LOS NIÑOS, por... 2ª edición, la primera es de 1931. Madrid. Bolaños y Aguilar, S.L. Biblioteca Nueva. 1951. En 8º menor, 272pp. Rústica original ilustrada, solapas, intonso. Muy buen ejemplar. Obra que obtuvo el premio en el Concurso nacional de literatura de 1929. Contiene: El rey Rodrigo. Bernardo del Carpio. Los siete infantes de Lara. El conde Fernán-González. El Cid. BGE.NYCGALY1054-B. *Rf.11031*.

21 Eu

293. CUADROS, Juan José. POR LOS **CERROS DE ÚBEDA**. Prólogo de Vicente Oya Rodríguez. Jaén. Grafiranzo, S.L. Universidad de Jaén. 1998. In 8º mayor, 200pp. Mapa antes de texto. Rústica ilustrada, solapas. Desde Jaén. Bibliografía. *Rf.13307*.

5 Eu

294. CURIEL POZA, Arturo. LA **VIRGEN DE LA FUENSANTA Y SU SANTUARIO**. PATRONA DE LAS CUATRO VILLAS. Presentación de R. Castaño. . Córdoba. Secretariado Trinitario. 1983. In 8º mayor, 163pp y vuelta para partitura. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Muy buen ejemplar. *Rf.27159*.

5 Eu

295. **DELICADO**, Francisco. EL MODO DE USAR EL **PALO DE LA INDIA OCCIDENTAL**, SALUDABLE REMEDIO **CONTRA TODA LLAGA Y MAL INCURABLE**. Facsímil, edición bilingüe y estudio preliminar por Ignacio Ahumada. Jaén. Gráficas la Paz de Torredonjimeno. Universidad de Jaén. 2009. 8º mayor, 94pp-1h Reproducciones de antiguas xilografía al texto. Rústica editorial ilustrada, papel crema. Ejemplar impecable, nuevo. Reproducción facsimilar de la edición publicada en Vencia el año 1529, edición conmemorativa del Día Internacional del Libro. *Rf.25087*. 5 Eu

296. **DELICADO**, Francisco. EL MODO DE USAR EL **PALO DE LA INDIA OCCIDENTAL**, SALUDABLE REMEDIO **CONTRA TODA LLAGA Y MAL INCURABLE**. Facsímil, edición bilingüe y estudio preliminar por **Ignacio Ahumada, ejemplar con autógrafo de éste último**. Jaén. Gráficas la Paz de Torredonjimeno. Universidad de Jaén. 2009. 8º mayor, 94pp-1h Reproducciones de antiguas



xilografía al texto. Rústica editorial ilustrada, papel crema. Ejemplar impecable, nuevo. Reproducción facsimilar de la edición publicada en Venecia el año 1529, edición conmemorativa del Día Internacional del Libro. Ejemplar firmado y dedicado por Ignacio Ahumada. *Rf.26767*. 8 Eu

297. DESCALZO FARALDO, Ramón. **RAFAEL ZABALETA**. 1ª edición. Madrid-Barcelona. Gráficas Londres, S.L. Alejo Climent. **1947**. 4º menor, 8h-21 folios para ilustraciones. 20 reproducciones sobre láminas en negro en pale estucado. Cubierta original ilustrada a la rústica, con ligeras suciedades ésta última, solapas. Arte Moderno Español, 2. Buen estado, interior limpio. Con una nota biográfica. Rafael Zabaleta Fuentes, 1907-1960. *Rf.25464*. 13 Eu

298. DÍAZ LORITE, Francisco Javier. **SAN JUAN DE ÁVILA Y LA EUCARISTÍA**. Separata del volumen 5, Giennium, Revista de Estudios e Investigación de la Diócesis de Jaén.. Jaén. Departamento Diocesano de Publicaciones. Diócesis de Jaén. 2002. In 4º menor, de pág. 139 a 161 y vuelta. Rústica editorial. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. *Rf.11540*. 6 Eu

299. DÍAZ LORITE, Francisco Javier. **EXPERIENCIA DEL AMOR DE DIOS Y PLENITUD DEL HOMBRE EN SAN JUAN DE ÁVILA**. 1ª edición. Presentación Ramón del Hoyo. Linares-Jaén. Artes Gráficas Capillo Nevado. Edición de autor. 2007. 4º menor, 576pp. Rústica editorial, solapas. Perfecto ejemplar, nuevo. Múltiples y extensas notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Excelente trabajo muy documentado. *Rf.27147*. 9 Eu

300. DOLAMORE, Anne. **A BUYER'S GUIDE TO OLIVE OIL**. London. Grub Street. 1994. 8º mayor estrecho, 128pp. Abundantes fotograbados a color al texto. Cartoné, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel satinado. 1ª edición. Texto en inglés. *Rf.11959*. 8 Eu

301. DOMÍNGUEZ CUBERO, José. **LA REJERÍA DE JAÉN EN EL SIGLO XVI**. Prólogo de Ignacio Henares Cuéllar. 1ª edición. Jaén. Soproagra, S.A. Diputación Provincial. 1989. En 4º menor, 392pp-2h para tabla. Reproducciones de dibujos y XIX láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Cubierta ilustrada, solapas. Investigación. Perfecto estado. Notas al texto a pie de página. Referencias bibliográficas, p. 347-352. BGE.NYFX93-B1273. *Rf.11085*. 12 Eu

302. DOMÍNGUEZ CUBERO, José. **LA REJERÍA ARQUITECTÓNICA DE ANDÚJAR (JAÉN) EN EL SIGLO XVI**. 1ª edición. Jaén. Soproagra. Diputación Provincial - Instituto de Estudios Giennenses. 1983. En 4º menor, 133pp-1h. Reproducciones de dibujos y láminas fotograbadas en negro fuera de



texto. Cubierta ilustrada a la rústica, solapas. Notas al texto a pie de página, referencias bibliográficas. Bibliografía. José Domínguez Cubero, finalista al premio "Cronista Cazabán", 1981. Muy buen ejemplar, casi nuevo. *Rf.28470.* 8 Eu

303. DURO COBO, José J. UN ENSAYO SOBRE LA **DISTRIBUCIÓN DE LA RENTA EN LA PROVINCIA DE JAÉN**. Edt. Cámara Oficial de Comercio e Industria. Jaén, 1978. In Folio menor, 60pp-1h. Planos, gráficos y tablas. Rústica. Edt. Ilustrada. 1ª edc. Texto mecanografiado. *Rf.1303.* 3 Eu

304. EGEA JIMÉNEZ, Carmen. LA **POBLACIÓN DE LOS MUNICIPIOS DE JAÉN: EVOLUCIÓN EN EL SIGLO XX Y SITUACIÓN ACTUAL**. 1ª edición. Jaén. Soproargra. Diputación de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 1999. 4º mayor, 461pp-1h. Numerosos mapas a color al texto. Rústica ilustrada, solapas. Impecable ejemplar, nuevo. Sobre papel cebolla, adjuntamos mapa de España sin encuadernar, suponemos editorial. Incluye Base de Datos en diskete. *Rf.24601.* 9 Eu

305. EISMAN LASAGA, Carmen. LA **PINTURA COSTUMBRISTA DE PEDRO RODRÍGUEZ DE LA TORRE. SUS OBRAS EN EL MUSEO PROVINCIAL DE JAÉN**. Separata del número CXLIV del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. Jaén. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 1991. In 4º menor, de 205 a 216pp. Rústica editorial. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Buen ejemplar. *Rf.11507.* 5 Eu

306. EISMAN LASAGA, Carmen. **MANUSCRITOS DEL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XVIII REFERENTES A JAÉN**. Sus **pueblos, su arte** y su **cultura**. 1ª edición. Jaén. Soproargra. Diputación de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2002. 4º mayor, 292pp-1h. Algunos facsímiles incluidos en el texto. Rústica ilustrada, solapas. Impecable ejemplar, nuevo. *Rf.24599.* 10 Eu

307. **ENRIQUE, Antonio**. (Seudónimo de Antonio Luis Rodríguez Martínez). LA CIUDAD DE LAS CÚPULAS (La nostalgia en **Úbeda**). 1ª edición. Granada. Talleres Copartgraf. Ayuntamiento de Melilla, UNED y Antonio Ubago Editor. 1981. 8º mayor, 50pp-4h. Rústica ilustrada. Rusadir, 5. *Rf.2825.* 3 Eu

308. ESCALONA COBO, Luis. SIETE LIRIOS AL SANTÍSIMO **CRISTO DE LA EXPIRACIÓN**. 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz. Edición de autor. Aqualia y Cimadevilla. 2005. 8º mayor, 342pp-1h. Láminas aparte fotograbadas a color al texto. Rústica editorial ilustrada. Perfecto estado, nuevo. *Rf.32683.* 7 Eu



309. **ESCAVIAS DE CARVAJAL GARCÍA**, Ignacio. LUCES DEL ATARDECER. **POESÍAS**. Prólogo Rosa López Nebreira. 1ª edición. Jaén. Soproargra. Edición del autor. 1990. In 8º mayor, 134pp. Rústica ilustrada. Dedicatoria y firma del autor. No en BGE. *Rf.2489*. 3 Eu

310. **ESCRIBANO ORTÍZ**, Antonio. **JOSÉ ILLANDA Y SUS SOLEARES EN LA LABERINTICA HISTORIA DEL CANTE**. 1ª edición. Prólogo de Rafael Valera Espinosa. Úbeda- Jaén. Gráficas Minerva. XXX Congreso de Arte Flamenco. Ayuntamiento de Andújar, Cultura. 2002. En 8º mayor, 84pp. Algunos fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, papel couché. Perfecto ejemplar, nuevo *Rf.32677*. 6 Eu

311. **ESCUADERO PUGA, Manuel**. **BUSCANDO LA LUZ**. 1ª edición. Prólogo de Cecilia Higuera González. Jaén. Soproargra, S.A. Edición de autor. 2006. 8º mayor, 88pp-1h. Láminas a color al texto. Rústica ilustrada, solapas. Manuel Escudero Puga, Granada, 1954-. Perfecto estado. *Rf.20173*. 4 Eu

312. **ESCUADERO PUGA, Manuel**. **RECUERDOS Y HOMENAJES**. 1ª edición. Prólogo de Juna Moreno Uclés. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Edición de autor. 2001. 8º mayor, 140p-1h. Fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Manuel Escudero Puga, Granada, 1954-. Perfecto estado. *Rf.22638*. 4 Eu

313. **ESLAVA GALÁN, Juan**. **GUADALQUIVIR**. 1ª edición. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Planeta, S.A. 1990. 8º mayor, 294pp-3h. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. Autores españoles e hispanoamericanos. Perfecto estado. BGE.MIUG90-B58414. *Rf.20560*. 6 Eu

314. **ESLAVA GALÁN, Juan**. **LOS TEMPLARIOS Y OTROS ENIGMAS MEDIEVALES**. 8º edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1994. 8º mayor, 186pp-2h. Láminas aparte fotograbadas en negro al texto sobre papel estucado. Rústica ilustrada, solapas. Memoria de la Historia, 59. Perfecto ejemplar. Juan Eslava Galán, 1948-. *Rf.21990*. 6 Eu

315. **ESLAVA GALÁN, Juan**. **EN BUSCA DEL UNICORNIO**. 1ª edición. Premio Planeta 1987. **Autógrafo del autor**. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Editorial Planeta, S.A. 1987. En 8º mayor, 280pp-3h, incluso un mapa en lámina fuera de texto. Cartoné y sobrecubierta ilustrada del editor. Perfecto estado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. BGE.NYCG88-B16438. *Rf.32870*. 35 Eu



316. **ESLAVA GALÁN, Juan.** LAS RUTAS DEL OLIVO EN ANDALUCÍA. Masaru en el olivar. 1ª edición. Jaén. Soproarga. Diputación Provincial de Jaén y otros. 2000. 8º mayor, 287pp-1h. Con multitud de fotograbados y reproducciones de dibujo a color al texto. Rústica editorial entelada, solapas. Muy buen estado, sin uso. Juan Eslava Galán, 1948-. *Rf.33846.* 10 Eu
317. **ESLAVA GALÁN, Juan.** EL PARAÍSO DISPUTADO. **Ruta de los castillos y las batallas.** 1ª edición. Madrid. Unigraf, S.L. El País-Aguilar. Diputación Provincial de Jaén. 2004. 4º menor, 335pp y vuelta. Láminas aparte fotograbadas a color. Rústica editorial ilustrada, solapas. Ejemplar casi perfecto, sin uso. Juan Eslava Galán, 1948-. *Rf.34135.* 10 Eu
318. **ESLAVA GALÁN, Juan.** REY LOBO. 1ª edición en colección. Madrid. Planeta, S.A. 2010. 4º menor, 391pp. Lámina aparte con mapa en negro. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Iberoamericanos. Muy buen ejemplar. Juan Eslava Galán, 1948-.*Rf.34200.* 8 Eu
319. ESPANTALEÓN y JUBES, Ricardo. LA **NECRÓPOLIS** EN CUEVA ARTIFICIAL DE **MARROQUIES ALTOS CUEVA III.** HALLAZGO, SITUACIÓN, DESCRIPCIÓN, ARQUEOLOGÍA E INVENTARIO. Separata al número XXVI del I.E.G. Autógrafo del autor. Jaén. s.i. Instituto de Estudios Giennenses. s.a. (ca. 1960). In 4º menor, 134h. Con fotograbados y reproducciones de dibujos al texto y fuera del mismo. Rústica. Exlibris estampillado de biblioteca del Marques de Lozoya. Dedicatoria (al Excmo. SR. Marques de Lozoya) y firma del autor. *Rf.4183.* 8 Eu
320. **ESPEJO, Juan.** DIARIO DE UN NÁUFRAGO (1984 - 2004). VEINTE SOBRE VEINTE. Prólogo de Juan Luis Cebrián. Presentación de José Francisco Lendínez Cobo. Jaén. Gráficas La Paz. Diario Jaén - Liberman. 2006. In 4º menor, 277pp y vuelta, 1h. Fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Muy buen ejemplar. Serie de crónicas y entrevistas publicadas por el Diario Jaén entre mayo de 2004 y julio de 2005. Premio Andalucía de Periodismo, Mención Especial. Juan Espejo, Tocón - Granada. *Rf.33241.* 6 Eu
321. FERNÁNDEZ ALONSO, Serena. **PRESENCIA DE JAÉN EN AMÉRICA:** La visita general de Jorge Escobedo y Alarcón al **Virreinato del Perú en el siglo XVIII** (1782 - 1788). 1ª edición. Prólogo de Alfonso Moreno Cebrián. Premio Investigación 1990. Jaén. Soproarga, S.A. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 1992. 4º mayor, 319pp-4h. Algunos fotograbados en negro sobre láminas fuera de texto. Rústica ilustrada. Perfecto estado, nuevo. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. *Rf.25195.* 6 Eu



322. **FERNÁNDEZ CRUZ, Juan**. ZUHEROS: Doce meses de una vida. 1ª edición. Ilustrador autor. **Autógrafo**. Córdoba. García de rute, S.L. Edición de autor. 2005. 4º menor, 515pp-1h. Algunas reproducciones de dibujos en negro al texto del autor. Cubierta a la rústica, solapas. Perfecto ejemplar. Dedicado y firmado por el auto. Juan Fernández Cruz nació en Jaén, 1925-. *Rf.24565*.

7 Eu

323. **FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Celso J**. EN RESUMEN. 1ª edición. Tirada de 500 ejemplares. . Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1988. In 8º menor, 28pp, 2h para tabla y colofón. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada. Poetas. Buen ejemplar. *Rf.2140*.

3 Eu

324. FERNÁNDEZ GARCÍA, José. **JAEN. II Historia**. Preambulo de Cristóbal López de Carvajal. Presentación y dirección general de la obra... 1ª edición. Granada. Talleres de Ediciones Anel, S.A. Editorial Andalucía. 1989. Segundo volumen, de cuatro correspondiente a la historia. En 4º mayor, 2h, de página 375pp a 720pp-3h. Profusión de ilustraciones fotograbadas en negro y color, mapas, facsímiles al texto algunos a toda página. Pasta editorial estampada, dorados, papel estucado. Nuestra Andalucía. Casi, perfecto ejemplar. No en BGE. *Rf.28656*.

12 Eu

325. FERNÁNDEZ GARCÍA, María Isabel - RUIZ PARRONDO, Antonio - CHICHARRO CHAMORRO, José Luis. **UNA MIRADA AL JAÉN ROMANO**. 1ª edición. Guía de la Exposición. Presentación Carmen Calvo Poyato. Jaén Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Museo Provincial. Junta de Andalucía. 2002. 4º menor, 96pp. Algunas láminas fotograbadas a color fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas, papel semisatinado. Perfecto ejemplar. Bibliografía, p. 78-80. *Rf.21966*.

6 Eu

326. FERNÁNDEZ HERVÁS, Enrique. **CAMPILLO DE ARENAS**. Un Siglo De **Historia** En **Fotografías**. 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Ayuntamiento de Campillo de Arenas. 2003. En 4º menor apaisado, 253pp-2h para bibliografía y colofón. Profusamente ilustrada con cientos de fotograbados en negro intercalados. Cartoné y sobrecubierta ilustrados, sobre papel estucado. Marca de caucho de antiguo propietario en portada. Muy buen ejemplar. *Rf.10163*.

Vend

327. FERNÁNDEZ LABRADA, Manuel. **HERNANDO DE ACUÑA: Italianismo** y tradición en un poeta del **Renacimiento** Español. 1ª edición. Presentación Concepción Argente del Castillo Ocaña. . Córdoba. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Centro Asociado Andrés de Vandelvira. 1992. 8º mayor, 262pp. Rústica ilustrada. Muy buen ejemplar, sin uso. Bibliografía. Diego Hernando de Acuña, 1520-1580. BGE.DCLC94107586-B. *Rf.23603*.

13 Eu



328. **FERNÁNDEZ MALO, Alfonso**. ACOSO Y DERRIBO. 1ª edición. Prólogo de Alfonso Grosso. Jaén. Artes Gráficas Sociedad Provincial, S.A. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Cultura. 1985. 8º mayor, 76pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Narrativa. Perfecto ejemplar. BGE. DCLC91220472-B. *Rf.11969*. 3 Eu

329. **FERNÁNDEZ MALO, Alfonso**. DE SOL A SOL. 1ª edición. **Autógrafo** del autor. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Caja de Jaén. 2008. 4º menor, 172pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Perfecto ejemplar dedicado y firmado por el autor. *Rf.32748*. 8 Eu

330. **FERNÁNDEZ ROJANO, Guillermo** - LÓPEZ GARZÓN, Antonio. QUINQUÉ DE AGUA. 1ª edición. Textos... Ilustrador: Fotografía.... Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 2007. 4º mayor cuadrado, 39pp-1h. Cubierta a la rústica, solapas, papel estucado. Perfecto ejemplar. Muy buena y cuidada edición. Guillermo Fernández Rojano, Jaén, 1957. *Rf.30099*. 5 Eu

331. FERNÁNDEZ-BRASO, Miguel. **ECHAUZ**. 1ª edición. Navarra. Grafínasa. Dirección General de Bellas Artes. Educación y Ciencia. 1977. 8º menor, 115pp-1h para tabla. Láminas fotograbadas en negro y color en texto. Rústica ilustrada, solapas. Artistas Españoles Contemporáneos, 125. Buen ejemplar. Bibliografía, p. 105-108. Francisco Echauz, Madrid, 1927. BGE.DCLC77469416-B. [PRIMERA EDICION] *Rf.21246*. 6 Eu

332. FERNÁNDEZ-CID, Miguel. **CIRCUITOS** 1996. 1ª edición. Presentación Gustavo Villapalos Salas. Madrid. Imprenta de la Comunidad de Madrid. Consejería de Educación y Cultura. 1996. 4º, 77pp-1h. Con fotograbados en negro y color en texto. Rústica editorial ilustrada. Buen ejemplar. **Juan Mercado Navarrete**, uno de los artistas expuestos en esta obra nació en Úbeda. *Rf.6438*. 6 Eu

333. **FORONDA, Luis**. **CUENTOS IRRADIADOS**. 1ª edición. Jaén. Soproargra. Diputación Provincial de Jaén. 2007. In 8º mayor, 194pp, 1h para colofón. Rústica editorial ilustrada, solapas. Pérdida de guarda anterior. Por lo demás, buen ejemplar. *Rf.29657*. 3 Eu

334. FUENTE GONZALEZ, Agustin de la. **DON GONZALO DE STUÑIGA. OBISPO DE JAÉN** 1423-1456. 1ª edición. Jaén. Gráficas Nova, S.A. Obra Cultural del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1978. 4º mayor, 173 pp-1h. Edición con multitud de documentos originales facsímilados en xerocopia sobre láminas, algunos plegados. Rústica ilustrada. Perfecto ejemplar. Referencias bibliográficas. Gonzalo de Stúñiga, ca. 1397-1456. BGE.CUBGLAD16782484-B. *Rf.1162*.



21 Eu

335. FUENTE GONZALEZ, Agustin de la. **SOCIOLOGÍA RELIGIOSA DE LA PROVINCIA DE JAÉN. 1ª edición. Autógrafo.** Jaén. Talleres Gráficos y de Fotograbado Diario Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. Patronato José María Quadrado del C.S.I.C. 1956. En 4º mayor, 1h-158pp-1h para tabla. A la rústica del editor algo deslucida y decolorada en lomera. Buen estado de conservación. Ejemplar firmado y dedicado por el autor en 1959. *Rf.31207.* 10 Eu

336. FUENTE GONZALEZ, Agustin de la. **PERSPECTIVAS SOCIALES DE LA PROVINCIA DE JAÉN.** (Con un estudios monográfico sobre el **Plan de Industrialización** de Jaén). 1ª edición. Carta - prólogo de rafael Arzobispo de Granada. **Autógrafo.** Jaén. Talleres Gráficos Diario Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. Patronato José María Quadrado del C.S.I.C. 1956. En 4º mayor, 81pp-1h para tabla. Rústica del editor algo decolorada en lomera. Buen estado de conservación. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. *Rf.31215.* 10 Eu

337. FUENTE GONZALEZ, Agustin de la. **PROGRESOS Y MEJORAS EN LA PROVINCIA DE JAÉN, EN UN QUINQUENIO. 1923-1928.** 1ª edición. Jaén. Talleres Tipográficos Morales. **1929.** En 4º mayor, 79-10pp-13h-81pp-1h. Fotogramados en negro al texto y Láminas aparte sobre papel estucado. Tela reciente, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubierta original delantera. Muy buen estado de conservación. Muy interesante la parte gráfica. *Rf.32576.* 15 Eu

338. FUENTE GONZÁLEZ, Agustín de la. **SERMÓN DEL DESCENSO O DE NTRA. SEÑORA DE LA CAPILLA.** 11 DE JUNIO DE 1944. AÑO JUBILAR. Jaén. Imprenta Gutenberg. **1944.** In 8º mayor, 16pp. Rústica editorial ilustrada. Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. *Rf.26646.* 4 Eu

339. **FUENTES, Andrés.** ANTOLOGÍA **POÉTICA.** Primeras palabras Cristóbal López Carvajal. 1ª edición. Jaén. Sopraogra. PSOE de Andalucía. 1993. In 8º mayor, 50pp-2h. Con un fotogramado entre texto. Rústica ilustrada. No en BGE. *Rf.2359.* 3 Eu

340. GALERA ANDREU, Pedro A. **LEGADO CESÁREO RODRÍGUEZ-AGUILERA,** por... 1ª edición. Jaén. s.i. Universidad de Jaén. s.a. (ca. 1990). 8º menor apaisado, s.p. 2 folios. Con fotogramados y un retrato de Don Cesáreo Rodríguez-Aguilera realizado por Zabaleta. Rústica editorial ilustrada. Buen ejemplar. *Rf.5929.* 3 Eu



341. GALERA ANDREU, Pedro A. **EL OLIVO EN EL ARTE** Apuntes para un Estudio, por... Catedrático de Historia del Arte. 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz, S.L. Universidad de Jaén. 1998. 8º mayor, 53pp. Con fotograbados y reproducciones de dibujo en negro entre texto. Rústica editorial, solapas, papel crema. Impecable, nuevo. *Rf.9565.* 12 Eu
342. GALERA ANDREU, Pedro A. **ANDRÉS DE VANDELVIRA.** 1ª edición. Introducción del autor. Madrid. Materprint, S.L. Ediciones Akal, S.A. 2000. 4º menor, 156pp-2h. Fotograbados en negro, alzados, plantas, perfiles al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Akal Arquitectura, 24. Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Andrés de Vandelvira, Alcaraz, Albacete, 1509-1575. Célebre cantero y arquitecto renacentista. *Rf.32477.* 15 Eu
343. GALERA ANDREU, Pedro A. y FERNÁNDEZ GARCÍA, José. **JAIME OLIVARES.** Jaén. Imp. Gráficas La Paz. Edt. Universidad de Jaén. 1998. In 4º mayor cuadrado, 45pp. Ilustrada con fotograbados (negro/color) entre texto, algunos a toda página. Rústica edt. ilustrada. *Rf.3560.* 8 Eu
344. GALIÁN ARMENTEROS, José. **HISTORIA DE LA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA PIEDAD, EN SU SAGRADA PRESENTACIÓN AL PUEBLO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESTRELLA.** 1 de febrero de 1955 - 27 de marzo de 1983. 1ª edición. Autógrafo. Jaén. Gráficas del Moral. Semanario Nuevo y Jaén y otros. 2002. 8º mayor, 393pp-1h para colofón. Numerosos fotograbados en negro y facsímiles al texto. algunos a toda página. Cubierta ilustrada. Muy buen ejemplar firmado y dedicado por el autor. *Rf.14639.* 9 Eu
345. GALIÁN ARMENTEROS, José. **BREVES APUNTES HISTÓRICOS Y CRÓNICA DE LA RESTAURACIÓN DE LA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE LA CAPILLA, PATRONA Y ALCALDESA MAYOR DE LA CIUDAD DE JAÉN.** Prólogo de Vicente Oya Rodríguez. Presentación de Manuel López Pérez. 1ª edición. Jaén. CIVERA. Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén - Caja Rural de Jaén. 2006. 8º mayor, 273pp, 1h para colofón. Fotograbados a color y negro en texto, facsímiles y reproducciones de dibujos. Rústica ilustrada. Perfecto ejemplar. *Rf.15569.* 12 Eu
346. GALIÁN ARMENTEROS, José. **LA ILUSTRE, FERVOROSA Y VENERABLE HERMANDAD DE JESÚS DEL PERDÓN, CRISTO DEL AMOR Y NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA, A TRAVÉS DE SU HISTORIA.** 1957 - 1987. Agradecimientos de Marciano Muñoz Vera. **Autógrafo.** Primera edición. Jaén. Soproargra, S.A. Cámara de Comercio de Jaén. 2002. 8º mayor, 306pp-1h



para tabla. Fotograbados en negro y facsímiles al texto. Cubierta ilustrada. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Muy buen ejemplar. *Rf.15570*. 15 Eu

347. GALLEGO, Ignacio. **EL PARTIDO DE MASAS QUE NECESITAMOS**. 1ª edición. París. L'Imprimerie Hermel. Éditions Sociales. **1970**. 8º mayor, 80pp. Rústica editorial ilustrada, con pequeño roce. Algunos subrayados a lápiz de color. Buen estado general. Teodoro Ignacio Gallego Bezares, Siles, Jaén, 1914-1990. Político comunista español, abuelo del escritor Rubén Gallego. *Rf.2208*. 5 Eu

348. GALLEGO, Ignacio. **DESARROLLO DEL PARTIDO COMUNISTA**. 1ª edición. Prólogo de Jerez. París. Presses Imprimerie Hermel. Colección Ebro. **1976**. 8º mayor, 285pp y vuelta, 1h. Rústica editorial ilustrada, ligeramente rozada en cajos, falta guarda delantera. Buen ejemplar. Teodoro Ignacio Gallego Bezares, Siles, Jaén, 1914-1990. Político comunista español, abuelo del escritor Rubén Gallego. *Rf.28995*. 5 Eu

349. GARCÍA ARACIL, Santiago. **VIA CRUCIS DESDE JAÉN**. 1ª edición. Jaén. Gráficas Catena. Obispado de Jaén. 1993. 8º, 113pp-1h. Con fotograbados a toda página a color al texto. Rústica ilustrada. Perfecto estado. *Rf.2446*. 1 Eu

350. **GARCÍA ARACIL, Santiago. PEREGRINOS DE LA GRATITUD Y LA ESPERANZA**. Jaén. Departamento Diocesano de Publicaciones. Obispado de Jaén. 1999. In 8º mayor, 77pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada. Sello de papel en lomera. Carta pastoral con motivo del año jubilar de la encarnación de nuestro señor Jesucristo en su 2000 aniversario. *Rf.11571*. 3 Eu

351. GARCÍA FUENTES, Antonio. **MONÓLOGOS EN LA RADIO**. 1ª edición. **Autógrafo**. Granada. Gráficas Monachil, S.A. Edición de autor. 1981. In 4º menor, Vh-235pp-5h para tabla. Retrato del autor fotograbado fuera de texto. Rústica ilustrada. Dedicado y firmado por el autor. *Rf.6692*. 6 Eu

352. GARCÍA FUENTES, Antonio. **PENSANDO EN... ANDALUCÍA**. 1ª edición.. Jaén. Soproargra, S.A. Edita el autor. 1986. En 8º mayor, 153pp-2h de cierre y colofón. Rústica ilustrada por Juan José González Ortega, solapas. 195. Muy buen ejemplar. BGE.CUBGGLAD456437-B. *Rf.7281*. 4 Eu



353. GARCÍA FUENTES, Antonio. 25 AÑOS DE **LUCHA EN ESPAÑA. 1939 - 1963**. 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Edita el autor. 1986. En 8º mayor, 270pp-1h para epílogo. Tela nueva, tejuelo, cinta unto de lectura, conserva cubierta delantera ilustrada. *Rf.29569*. 17 Eu
354. GARCÍA FUENTES, Antonio. **JAÉN Y SUS HUELLAS EN LA HISTORIA**. 2ª edición. Jaén. Soproargra. Autor. 1987. In 8º mayor, 37pp, 1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Bibliografía. Muy buen ejemplar. *Rf.29648*. 3 Eu
355. GARCÍA GARCÍA, José. TE VOY A CONTAR... LOS **CUENTOS DE JAÉN**. 1ª edición. Ilustrador Lucas Ramírez Pérez. Jaén. Gráficas La Paz. Ayuntamiento de Jaén. 2003. 8º mayor, 263pp, 1h para colofón. Reproducciones de dibujos en negro intercalados en el texto de Ramírez Pérez. Rústica ilustrada, solapas. Raíces. Perfecto ejemplar. *Rf.12468*. 6 Eu
356. **GARCÍA MORENTE**, Manuel. LECCIONES PRELIMINARES DE **FILOSOFÍA**. 5ª edición. México. Offset Universal. Porrúa. **1974**. In 8º mayor, 304pp-9h. Rústica editorial. Sepan cuantos..., 164. Firma en portada, pequeña señal de antiguo adhesivo en guardas. Buen ejemplar por lo demás. Manuel García Morente, nació en Arjonilla en 1886 y muere en Madrid en 1942. Filósofo español y traductor, gran estudioso de la Ontología. *Rf.28152*. 9 Eu
357. **GARCÍA MORENTE**, Manuel. **ESCRITOS DESCONOCIDOS E INÉDITOS**. 1ª edición preparada por Rogelio Rovira y Juan José García Norro. Prólogo por antonio Millán-Puelles. Madrid. Edica, S.A. Biblioteca de Autores Cristianos. 1987. 8º mayor, xvi-487pp-2h. Tela del editor estampada, dorados, sobrecubierta. Serie Monográfica de Filosofía, 489. Sello de caucho en portada. Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie. *Rf.33357*. 10 Eu
358. **GARCÍA PÉREZ, Luis**. LA FUENTE DE LA VIDA Y OTROS **RELATOS**.. Jaén. Imp. Gráfica Francisco del Moral. Intuición Grupo Editorial. 2001. In 8º mayor, 83pp-1h. Rústica edt. ilustrada. 1ª edc. Colecc. Autores Castellano Manchegos. N° 8. *Rf.5255*. 3 Eu
359. GARCÍA RODRÍGUEZ, José Carlos. **JAÉN, ÚBEDA Y BAEZA**. (Ruta del **Renacimiento**). 1ª edición. León. Evergráficas, S.L. Everest, S.A. 1997. 4º, 64pp. Multitud de fotograbados a color al texto, un mapa fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada, solapas. Muy buen ejemplar. *Rf.2486*. 3 Eu



360. GARCÍA SÁNCHEZ, Adelaida. LA ORGANIZACIÓN DE LA **BENEFICENCIA** EN LA PROVINCIA DE JAÉN EN EL SIGLO **XIX**: 1822 - 1852. 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. Diputación Provincial de Jaén. 2007. 4º menor, 384pp-2h. Numerosos fotograbados y facsímiles a color al texto. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto ejemplar, nuevo y sin uso. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. *Rf.24696*. 10 Eu

361. GARCÍA Y GARCÍA DE CASTRO, Rafael. **PROBLEMAS SOCIALES**, por... Obispo de Jaén. 1ª edición.. Valladolid. Casa Martín, editorial y librería. s.a (ca. **1948**). 8º mayor, 275pp-5h. Rústica, mínimas suciedades en cubierta. Sellos antigua biblioteca. Buen ejemplar. No en BGE. *Rf.3507*. 6 Eu

362. GARCÍA Y GARCÍA DE CASTRO, Rafael. EL **EVANGELIO** DE CADA DÍA, por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Dr. D.... Obispo de Jaén. 1ª edición.. Valladolid. Casa Martín. s.a. (ca. 1960). En 8º mayor, 335pp-2h para tabla y catálogo del autor. Rústica ilustrada. Bastante buen ejemplar. *Rf.11108*. 10 Eu

363. GARRIDO PULIDO, Tomás. ANÁLISIS DE **ESTADOS FINANCIEROS**. 1ª edición. II volúmenes. Jaén. Soproargra. Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia de Jaén. **1969**. **Dos volúmenes**. O. C. 8º mayor, 406pp. Tablas y gráfica al texto. Rústica ilustrada. Buen ejemplar. Bibliografía. No en BGE. *Rf.6652*. 6 Eu

364. GARZÓN COBO, Luis Jesús. **RAFAEL ZABALETA**, 1936 - 1940. Documentos para su biografía. 1ª edición. Jaén-Úbeda. Gráficas Minerva. Ayuntamiento de Quesada. 2008. 8º mayor, 78pp. Profusión facsímiles en negro y color al texto. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto estado, nuevo. Rafael Zabaleta, 1907-1960. *Rf.33750*. 4 Eu

365. **GERARDIN, Françoise**. EN JAÉN, DONDE... 1ª edición. Jaén. Sociedad Provincial. Autor. 1982. In 8º mayor, 49pp-2h. Reproducciones en láminas fotograbadas en negro de **Fausto Olivares** fuera de texto. Rústica editorial, solapas. Cuadernos del Buis, 1. Muy buen ejemplar. *Rf.3051*. 3 Eu

366. GILA MEDINA, Lázaro. **ARTE Y ARTISTAS DEL RENACIMIENTO EN TORNO A LA REAL ABADÍA DE ALCALÁ LA REAL (JAÉN)**. Presentación de Ignacio Henares Cuéllar. Prólogo de José Manuel Pita Andrade. 1ª edición. Granada. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada. 1991. In 4º menor, 366pp. Fotograbados en negro al texto y a todo color fuera de éste, planos



intercalados de Francisco Castillo León y Domingo Murcia Rosales entre otros. Rústica ilustrada, solapas. Muy buen estado. Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica. Bibliografía. BGE.NYFX93-B386. *Rf.12383.* 15 Eu

367. GILA MEDINA, Lázaro. EL **SANTUARIO DE CABRA DEL SANTO CRISTO**. 1ª edición. Granada. Litografía Anel. Caja de Ahorros de Granada. 1985. 4º mayor, s.p. 10 folios. Con fotograbados a color al texto. Rústica ilustrada. Temas de Nuestra Andalucía, 64. Muy buen estado. No en BGE. *Rf.26570.* 7 Eu

368. **GÓMEZ MARFIL, José**. LA FRAGUA DE VULCANO. 1ª edición. Ilustrador: Francisco Carrillo. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 2007. 8º mayor, 171pp. Láminas fotograbadas en negro de los originales de Carrillo. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto estado. *Rf.21973.* 12 Eu

369. GÓMEZ MARTÍNEZ, Enrique - RUBIO FERNÁNDEZ, Juan. "Y ANDÚJAR SE VOLCÓ CON ELLA." **CRÓNICA DE LA BAJADA DE LA VIRGEN DE LA CABEZA EN EL AÑO JUBILAR DE LA ENCARNACIÓN.** Jaén. Gráficas José Reca. s.e.2000. En 8º mayor, 95pp y vuelta. Numerosas láminas fotograbadas en negro al final de texto. Rústica ilustrada. *Rf.6459.* 5 Eu

370. GÓMEZ MORAL, Andrea - RODRÍGUEZ LÓPEZ, Julio - CÁRDENAS CASTILLO, Luis - LUZÓN NOGUÉ, José María - VIRIBAY, Miguel - KAYSER ZAPATA, Manuel - CHICHARRO CHAMORRO, José Luis. **JOSÉ NOGUÉ**. Una mirada retrospectiva, por... . 1ª edición. Granada. Copartgraf, S.C.A. Museo Provincial de Jaén. 2000. 8º mayor, 202pp, 1h para colofón. Fotograbados negro al texto y láminas aparte a todo color. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto ejemplar. Notas al texto al fin de capítulo. Bibliografía. *Rf.12496.* 28 Eu

371. GONZÁLEZ CANO, Jorge. FORMACIÓN DEL **CONCEJO DE CARCHELEJO A FINALES DEL SIGLO XVII**. (Sep.). Jaén. s.i. Colectivo de Investigaciones de Sierra Mágina patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Carchelejo, 1992. In 4º menor, 8pp. Rústica ilustrada. Revista Sumuntán. Anuario de estudios sobre Sierra Mágina. Suplemento, 2. *Rf.3865.* 4 Eu

372. **GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis**. EL HERMANO MARIANO. Novela. Primera edición. **Autógrafo**. Jaén. Diario Jaén. El Autor. 1962. In 8º mayor, 251pp y vuelta. Rústica editorial con vaga suciedad. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. No en BGE. *Rf.15542.* 25 Eu



373. **GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis. ALONDRA. Poema escénico** en un acto y dos cuadros. Primera edición. Jaén. Gregorio Cruz. Sociedad de Autores Españoles. **1920**. In 8º mayor, 30pp-4h para artículos periodísticos relacionados con la obra. Rústica editorial. No en BGE. Muy buen ejemplar. *Rf.15551*.
25 Eu

374. **GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis. SANTA DEL VALLE. Tragedia en tres actos, original.** Primera edición. Jaén. José Morales. Autor. **1923**. In 8º mayor, 37pp. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. Estrenada en el Teatro Cervantes de Jaén el 10 de marzo de 1923. No en BGE. *Rf.15672*.
25 Eu

375. **GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis. UN VIEJO VERDE. Monólogo** representable original de... Primera edición. Jaén. El Correo de Jaén. Autor. s.a. (circa **1924**). In 8º mayor, sin paginación, 4 folios. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. No en BGE. *Rf.15673*.
22 Eu

376. GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis. **LAS MUJERES DE DON JUAN VALERA. (ESTUDIO LITERARIO DE LOS PERSONAJES FEMENINOS DE SUS OBRAS). 1ª edición. Carta dedicatoria de Luis González López.** Premio Juan Valera. 1933. Madrid (aunque impreso en Jaén). Sánchez, Impresor. M. Aguilar y Espasa-Calpe. **1934**. 8º menor, 296pp-3h. Facsímil del fallo del jurado. Holandesa piel coetánea, hierros y tipos dorados en lomera. *Muy buen ejemplar. Rf.26357*.
25 Eu

377. GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis. **LAS MUJERES DE DON JUAN VALERA. (ESTUDIO LITERARIO DE LOS PERSONAJES FEMENINOS DE SUS OBRAS). 1ª edición. Carta dedicatoria de Luis González López.** Premio Juan Valera. 1933. . Madrid (aunque impreso en Jaén). Sánchez, Impresor. M. Aguilar y Espasa-Calpe. 1934. 8º menor, 296pp-3h. Facsímil del fallo del jurado. A la rústica conservando cubiertas originales. *Buen ejemplar. Rf.26488*.
20 Eu

378. GONZÁLEZ NAVARRETE, Pedro - GÓMEZ MUÑOZ, José. **PAISAJE DEL ALTO GUADALQUIVIR.** 1ª edición. Jaén. Gráficas Minerva. El Olivo. 2000. 4º menor, 151pp-3h. Con fotograbados a color al texto, letras capitulares. Rústica editorial ilustrada. Buen ejemplar. *Rf.3863*.
4 Eu

379. GONZÁLEZ-RIPOLL, Juan Luis. **NARRACIONES DE CAZA MAYOR EN CAZORLA.** 2ª edición. León. Imprenta y Editorial Everest. **1978**. 8º mayor, 222pp-1h. Con fotograbados a toda página fuera de texto. Cartoné ilustrado. Club Everest. Perfecto ejemplar. Las narraciones de este libro han sido escritas sobre la base de relatos auténticos y testimonios directos de personas reales.



BGE.NYPG784338862-B. *Rf.3172.*

25 Eu

380. GOYENECHÉ, Joseph Ignacio. **REAL CEDULA DE SU MAGESTAD, Y SEÑORES DE SU CONSEJO QUE CONTIENE LA INSTRUCCIÓN, y fuero de población**, que se debe observar en las que se formen de nuevo en la **Sierra Morena con naturales, y extranjeros Católicos**. Prólogo y notas al comienzo y final de texto de Jose María Suárez Gallego. Facsímil. Jaén. Ramírez. Seminario de Estudios Guarromanenses. 1986. In 8º mayor, 5h, 11h facsímil, 7h. Rústica ilustrada. Buen ejemplar. Referencias bibliográficas. Conmemoración del Bicentenario de la muerte de Carlos III. *Rf.12619.* 7 Eu

381. GREGORIO HIDALGO, José. **CUENTAN EN ANDALUCÍA... 1ª edición. Dedicatoria y autógrafo** del autor. Jaén. El Olivo. 2005. In 4º menor, 239pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Firma y dedicatoria del autor. Ejemplar impecable.*Rf.29257.* 10 Eu

382. GUERRERO, Juan. **MARGA LLÍN**. Jaén. Imp. Soproargra. Edt. Excma. Diputación de Jaén. 2000. In 4º menor, s/p 14 folios). Ilustrada con fotograbados en color y a toda página. Rústica edt. ilustrada. *Rf.6864.* 5 Eu

383. **GUTIÉRREZ FERNÁNDEZ, Juan**. MI SONAJERO. Prólogo. Dos palabras por Alfredo Cazabán. **1ª edición, rara**. Jaén. Talleres Tipográficos de "La Regeneración". **1915**. 8º mayor, 176pp-2h. Cubierta ilustrada, intonso en origen conserva las barbas. Sello de papel en lomería. Muy buen ejemplar. Portada con diseño modernista, raro. No en BGE. *Rf.15392.* 30 Eu

384. HERMOSO FERNÁNDEZ, Manuel - UCEDA OJEDA, Marino - GARCÍA-ORTIZ RODRÍGUEZ, Ángel. **ELABORACIÓN DE ACEITE DE OLIVA DE CALIDAD**. Ilustraciones de Heliodoro Fernández López y Juan Carlos Contreras Moleón. Sevilla. Directgraf. Dirección General de Investigación, Tecnología y Formación Agroalimentaria y Pesquera. 1991. In 8º mayor, 173pp-1h. Fotograbados a color y negro, reproducciones de dibujos de Heliodoro Fernández López y Juan Carlos Contreras Moleón, tablas y gráficas al texto. Rústica ilustrada, papel semisatinado. Apuntes 5/91. Excelente ejemplar. Notas al texto a pie de página. Otros autores, Juan Morales Bernardino, Luisa Frías Ruiz y Ángel Fernández García. *Rf.32995.* 9 Eu

385. HERMOSO FERNÁNDEZ, Manuel - GONZÁLEZ DELGADO, Jesús - UCEDA OJEDA, Marino. **ELABORACIÓN DE ACEITE DE OLIVA DE CALIDAD. OBTENCIÓN POR EL SISTEMA DE DOS FASES**. Sevilla. J de Haro. Dirección General de Investigación, Tecnología y Formación



Agroalimentaria y Pesquera. 1995. In 8º mayor, 95pp. Fotograbados a color, tablas y gráficas al texto. Rústica ilustrada, papel semisatinado. Apuntes 11/94. Excelente ejemplar. Otros autores, Ángel García-Ortiz Rodríguez, Juan Morales Bernardino, Luisa Frías Ruiz y Ángel Fernández García. *Rf.32996.* 8 Eu

386. HERMOSO POVES, Manuel. **ENERGÍAS ALTERNATIVAS DE CARÁCTER RENOVABLE.** **Apuntes.** 1ª edición . Jaén. s.i. Universidad de Jaén, Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico. 1997. En 4º mayor, X-272pp. Multitud de tablas y figuras intercaladas. Rústica editorial. 3ª de Ingeniería Técnica de Minas. Especialidad de Recursos Energéticos. *Rf.6107.* 6 Eu

387. HERNÁNDEZ ARMENTEROS, Salvador. EL **CRECIMIENTO ECONÓMICO EN UNA REGIÓN ATRASADA, JAÉN, 1850-1930.** Prólogo de Juan Antonio Lacomba. Primera edición. Jaén. Soproargra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses - Diputación Provincial de Jaén. 1999. In 4º menor, 534pp, 1h para colofón. Tablas, mapas y gráficos en texto. Cubierta ilustrada, solapas. Investigación. Muy Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. *Rf.15352.* 8 Eu

388. HIDALGO HERRERA, José Gregorio. EN EL OLIVAR. **Cuentos de Navidad.** 1ª edición. Nota del autor.. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. El Olivo, S.L.L. 2003. Infolio menor, 110pp. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto ejemplar. *Rf.25631.* 5 Eu

389. HIDALGO HERRERA, José Gregorio. **CUENTOS Y LEYENDAS DE SIERRA MÁGICA.** 1ª edición. Ilustraciones de Isabel Ruiz Ruiz. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. El Olivo, S.L.L. 2002. 4º mayor, 139pp. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto ejemplar, nuevo. *Rf.33743.* 7 Eu

390. HIDALGO TABLADA, José de - NAVARRO Y SOLER, Diego. **TRATADO DEL CULTIVO DEL OLIVO EN ESPAÑA Y MODO DE MEJORARLO.** **Facsimil.** Prólogo de María Roldán Lozano y José Cabral Fernández. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Editora y distribuidora El Olivo, S.L.L. 2000. 8º, 139pp. Algunas figuras al texto en negro. Rústica ilustrada, solapas, papel crema. Muy buen ejemplar, como nuevo. *Rf.33848.* 15 Eu

391. HIERRO, Nicolás del. **PERSONAJE SIN NOMBRE.** Ciudad Real (aunque impreso en Andujar). Imp. Gráficas Francisco del Moral. Intuición Grupo Editorial. 2001. In 8º mayor, 98pp-2h, Rústica edt. Ilustrada. 1ª edc. Colecc. Autores Castellanos Manchegos. N° 7. *Rf.4800.* 2 Eu



392. HIGUERAS ÁLAMO, Rafael - SUSÍN, Margarita - OYA RODRÍGUEZ, Vicente - MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo - LÓPEZ GALLEGO, Félix - RUBIO FERNÁNDEZ, Juan. **JUAN SÁNCHEZ CABALLERO**. Cronista oficial de Linares. **Seis perfiles de un Linarenses**, por... 1ª edición. Homenaje a Don Juan Sánchez Caballero por J. Sillero Fernández de Cañete. Sin indicación de lugar, imprenta y editorial, s.a. (cica 1990). En 8º mayor, 22pp. Rústica ilustrada, papel couché. Muy buen ejemplar. *Rf.11066*. 1 Eu

393. HIGUERAS ÁLAMO, Rafael. **EL CORO DE LA CATEDRAL DE JAÉN**. Historia de la Salvación. 1ª edición. Prólogo de Aniceto Eduardo López Aranda. Jaén. imprenta Blanca. Real Hermandad sacramental y cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Buena Muerte. 2000. 4º menor, 159pp. Profusión de figuras fotograbadas monocromo sobre detalles y motivos de la sillería. Rústica editorial ilustrada, solapas. Muy buen ejemplar. *Rf.31344*. 3 Eu

394. HIGUERAS MALDONADO, Juan - MARTÍNEZ ROJAS, Francisco Juan - MORENO UCLÉS, Juan. **INCUNABLES E IMPRESOS LATINOS (S.XV-XVIII) EN LAS BIBLIOTECAS DE JAÉN**. 1ª edición. Jaén. Soproarga, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1993. In 4º menor, 566pp-4h. Con 20 láminas en negro al texto, facsímiles de antiguas portadas. Rústica ilustrada, solapas. Investigación. *Muy buen estado. BGE.DCLC94231199-B. Rf.7632*. 21 Eu

395. HIGUERAS MALDONADO, Juan. **CÓRDOBA EN EL BULARIO DEL ARCHIVO-CATEDRAL DE JAÉN**. Separata número 123, año LXIII del Boletín de la Real Academia de.... Córdoba. Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. 1992. In 4º menor, de pág. 229 a 253 y vuelta. Ilustrada con fotograbados en negro a toda página intercalados en el texto. Rústica editorial. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. *Rf.11517*. 5 Eu

396. **HINOJOSA SERRANO, Rafael. POESÍA PENÚLTIMA (MADRIGALES DE LA ESPERA)**. Jaén. Soproarga, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1988. In 8º menor, 28pp, 2h para tabla y colofón. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada. 1ª edición. Poetas. *Tirada de 500 ejemplares. Rf.4051*. 3 Eu

397. HUMANES GUILLÉN, José - CIVANTOS LÓPEZ-VILLALTA, Manuel. **PRODUCCIÓN DE ACEITE DE OLIVA DE CALIDAD. INFLUENCIA DEL CULTIVO**. Sevilla. Directgraf. Dirección General de Investigación, Tecnología y Formación Agroalimentaria y Pesquera. 1993. In 8º mayor, 101pp. Fotograbados a color, tablas y gráficas al texto. Rústica ilustrada, papel semisatinado. Apuntes 21/92. Excelente ejemplar. *Rf.32997*. 8 Eu



398. INFANTE MARTÍNEZ, Juan - AA. VV. **VALDEPEÑAS DE JAÉN. AÑO 2000.** Presentación de Manuel Milla Castillo. Prólogo de Joaquín Criado Costa. Introducción y dirección de... 1ª edición. Jaén. Catena 3. Excmo. Ayto. de Valdepeñas de Jaén. 2001. In 4º menor, 711pp-4h. Fotografiados en negro y tablas en texto. Rústica editorial ilustrada. Muy buen ejemplar, casi nuevo. *Rf.24692.*

6 Eu

399. INFANTE MARTÍNEZ, Juan - MOLINA FUENTES, Domingo - PARRA DELGADO, Serafín. **FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS VALDEPEÑERAS (1868-1975).** 1ª edición. Recopilación, selección y textos de... Reproducción, revelado y ampliación de Pedro Aceituno Jiménez. Valdepeñas de Jaén. Gráficas Catena. Asociación Cultural "Lugia". 1995. 4º menor, 338pp-3h. Cientos de fotografiados en negro sobre láminas aparte. Rústica editorial ilustrada, solapas. Ligerro roce en pie de lomera. Muy buen ejemplar por lo demás. *Rf.34205.*

12 Eu

400. INSTITUTO NACIONAL DE **BACHILLERATO "SANTO REINO" DE TORREDONJIMENO** . MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA INSTITUTO NACIONAL "SANTO REINO" DE TORREDONJIMENO (JAÉN). Imp. Gráficas La Paz. Edt. el Autor. Torredonjimeno, **1979.** In 8º menor, 20pp. Rústica edt. *Rf.2450.*

0 Eu

401. INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA. **NOMENCLÁTOR DE LAS CIUDADES, VILLAS, LUGARES, ALDEAS Y DEMÁS ENTIDADES DE POBLACIÓN DE ESPAÑA FORMADO POR EL... CON REFERENCIA AL 31 DE DICIEMBRE DE 1950.** PROVINCIA DE JAÉN.. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. In 4º mayor, 33pp. Rústica edt. ilustrada, pequeña anotación en margen superior izquierdo, *Rf.6021.*

13 Eu

402. JAÉN DELGADO, Miguel Ángel - TORRES VELASCO, Emilio. **ESTUDIO PARA EL DIAGNÓSTICO AMBIENTAL Y ESTABLECIMIENTO DE UNA GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS AGROAMBIENTALES EN EL CULTIVO DE OLIVAR EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE ANDÚJAR.** 1ª edición. Prologó de Eduardo Morán Fagúndez. Jaén. Soproargra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. 2008. En 4º menor, 264pp. Numerosos fotografiados, tablas, gráficas y diagramas a color al texto. Rústica ilustrada, solapas. Investigación. Perfecto ejemplar, nuevo. Bibliografía, p. 261-62. *Rf.33711.*

12 Eu

403. JAÉN SÁNCHEZ, José. **TORREDEL CAMPO EN EL SIGLO XVIII.** 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2006. 4º menor, 476pp-1h. Fotografiados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto estado, nuevo. *Rf.24626.*

8 Eu



404. JARA TORRES NAVARRETE, Ginés de la. **HISTORIA DE LA MUY LEAL E ILUSTRE VILLA DE SABIOTE**. 1ª edición. Ilustrada por Luis Juan Torres López. Jaén-Úbeda. Gráficas Minerva. Edición de autor. 1994. Infolio menor, 752pp. Láminas aparte fotograbadas en negro con reproducciones de los originales de de Torres López, alguna plegada. Rústica ilustrada. Muy buen estado. *Rf.34172*.
25 Eu

405. JIMÉNEZ COBO, Martín. **NUEVOS ESCRITOS SOBRE MANCHA REAL**. 1ª edición. Jaén. Soproarga. Edición el autor. 1988. 4º menor, 153pp. Con fotograbados en negro, facsímiles, mapas y reproducciones de dibujo al texto. Rústica editorial ilustrada. Muy buen ejemplar, nuevo. *Rf.1625*.
5 Eu

406. JIMÉNEZ DELGADO, Francisco. **MIRANDO AL PASADO**. (Compendio **fotográfico** de **Villargordo, 1841-1981**). 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz. Jabalruz, S.L. 1999. 4º menor, 180pp-1h. Numerosos fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas, papel semisatinado. Perfecto estado, nuevo. *Rf.26021*.
7 Eu

407. JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Juan. **TÓPICOS LITERARIOS EN LA POESÍA DE BERNARDO LÓPEZ** (I y II). Separata número CXLIV del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. Jaén. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 1991. 4º menor, de pág. 165 a 193 y vuelta, de pág. 263 a 290. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. Alguna anotación del autor. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. *Rf.11516*.
5 Eu

408. **JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Antero**. **POEMAS LÍRICOS**. por... Poeta de Torredelcampo. Prólogo de Laureano Mela Espinosa. Mataró-Barcelona. Ciclografic, S.A. Agrupación Hispana de Escritores. 1983. En 8º mayor, 122pp-1h para colofón. Cubierta del editor. 1ª edición. Verde Esmeralda, núm. 12. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. *Rf.11210*.
7 Eu

409. JORDÁN VALENZUELA, Magdalena - MARTÍNEZ OLIVARES, Laura. **CUIDADOS PALIATIVOS PARA AUXILIARES DE ENFERMERÍA**. Curso 1: Generalidades en cuidados paliativos para Auxiliares de Enfermería. Curso 2: Cuidados paliativos del Auxiliar de Enfermería en paciente oncológico. Curso 3: Cuidados en intervenciones del Auxiliar de Enfermería en cuidados paliativos. Coordinadoras... . Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Formación Continuada Logoss, S.L. 2005. 4º menor, 501pp, 1h para catálogo editorial. Fotograbados en negro, reproducciones de dibujos y tablas en texto. Rústica ilustrada. Bien conservado. *Rf.14014*.
8 Eu



410. JUNGSMANN, José. **LA BELLEZA Y LAS BELLAS ARTES SEGÚN LAS DOCTRINAS DE LA FILOSOFÍA SOCRÁTICA Y DE LA CRISTIANA**. Traducida directamente del alemán por Don Juan M. Ortí y Lara, por... 3ª edición. Madrid. Tip. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús. **1882**. 8º mayor, 247pp. Encuadernación holandesa piel de época y tapas nuevas. Numerosas notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Ejemplar falto del prólogo, excepto última página. Juan Manuel Ortí y Lara, 1826-1904. No en BGE. CCPB000153013-5. *Rf.1990*. 33 Eu

411. JURADO MORALES, José. **POEMA DE LINARES**. 1ª edición. **Autógrafo**. Jaén (aunque impreso en Barcelona.) Gráficas Fomento. Ayuntamiento de Linares. **1975**. 4º mayor, 128pp-1h para tabla. Escudo en portada y algunas viñetas ilustrativas. Rústica original con ligeras suciedades, solapas. Buen ejemplar, dedicado y firmado por el autor. Con un soneto en solapa anterior para José Jurado Morales de Félix Antonio González. BGE.DCLC76467936-B. *Rf.7143*. 30 Eu

412. **KEL, Jesús A.** CANTO AL AMOR Y LA PAZ. Imp. Gráficas Jaén, S.C.A. Edt. El Autor. Jaén, 1991. In 4º menor, 232pp-1h. Rústica edt. Ilustrada. *Rf.3098*. 2 Eu

413. **K-HITO** (Ricardo GARCÍA). DE LA CECA A LA MECA. **Crónica viajeras**. 2ª edición. Prólogo de Luis de Armiñán. Madrid. La Editorial Católica, S.A. Anaquel de "Dígame". **1948**. En 8º mayor, 254pp. Incluye viñetas en negro del autor. Rústica, camisa ilustrada algo ajada y reparada. Buen ejemplar. Viajes por España. K-Hito es el seudónimo de Ricardo García López, 1890-1984, escritor, cronista taurino, caricaturista, historietista, productor de cine y editor de revistas giennense, abscrito a la generación del 27. *Rf.25193*. 25 Eu

414. **K-HITO** (Ricardo GARCÍA). HASTA LUEGO. ¡Este es el mundo! Pláticas de familia. 2ª edición. . Madrid. La Editorial Católica, S.A. Anaquel de "Dígame". **1950**. En 8º mayor, 248pp. Incluye viñetas en negro del autor. Rústica, camisa ilustrada algo ajada y reparada. Buen ejemplar. K-Hito es el seudónimo de Ricardo García López, 1890-1984, escritor, cronista taurino, caricaturista, historietista, productor de cine y editor de revistas giennense, abscrito a la generación del 27. *Rf.25194*. 25 Eu

415. LAFFÓN, Rafael. **ROMANCES DEL SANTO REY**. 1ª edición de 500 ejemplares. Prólogo por Joaquín de Entrambasaguas. Ilustrador Francisco Díaz y Días. Premio de poesía del Certamen Literario. Conmemorativo del VII Centenario de la conquista de Sevilla por el Santo Rey Don Fernando III. Sevilla. Gráficas del Sur. Ayuntamiento de Sevilla. **1951**. 4º menor, 73pp-4h. Viñetas al texto, realizadas por el ilustrador. Rústica ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. Adonais, 11. Ex-Libris. Tirada de 500 ejemplares en papel de hilo, aquí 33. Impreso a dos tintas. Muy buen



ejemplar. *Rf.5245.*

25 Eu

416. LAGUNA MENOR, José. LA **ESMERALDA MALDITA**. Prólogo de R.C.M. 1ª edición. Jaén. Gráficas Jaén. Autor. 2008. In 8º mayor, 103pp. Láminas fotográfadas en negro en texto. Rústica editorial ilustrada. Casi nuevo. La narración transcurre en **Écija**. *Rf.29584.* 4 Eu

417. LAMARCA, José E. **CARMEN LINARES**. Poema de Manuel **Ruiz Amezcua**. Jaén. Universidad de Jaén. s.a. (ca. 2010). Litografía indirecta con fotograbado en negro de José E. Lamarca. Medidas: 390 x 630mm. Poema manuscrito de Manuel Ruiz Amezcua. Muy buen ejemplar. Carmen Pacheco Rodríguez, Carmen Linares, Linares - Jaén 1951, cantaora de flamenco. Manuel Ruiz Amezcua, Jódar - Jaén 1952, poeta y ensayista. *Rf.32582.* 1 Eu

418. **LARA LÓPEZ, Emilio Luis**. UNA CIUDAD DE SAQUITO QUE OÍA A BACH. Jaén. Imp. Soproarga. Edt. Diputación Provincial de Jaén. 1998. In 8º mayor, 95pp-2h. Rústica edt. ilustrada. Colecc. Autores Noveles. *Rf.3557.* 3 Eu

419. LARA LÓPEZ, Emilio Luis. **GLORIA Y PASION EN EL ARTE**. Presentación Ramón Guixá Tobar. Jaén. Gráficas "La Paz" de Torredonjimeno. Agrupación de Cofradías y Hermandades de la Ciudad de Jaén. 1999. En 4º mayor, 44pp. Láminas fotográfadas a color y fotograbados en negro. Rústica. 1ª edición. Catálogo para la exposición en la Sala Cimadevilla del 20 al 31 de Marzo de 1999. Pintura, cartelería y fotografía. *Rf.11097.* 6 Eu

420. LARA MARTÍN-PORTUGUÉS. Isidoro. LA **VIRGEN DE LA CAPILLA**. CUATRO SIGLOS DE **DEVOCIÓN MARIANA A TRAVÉS DE DOCUMENTOS HISTÓRICOS** CONSERVADOS EN LA CIUDAD DE JAÉN. Prólogo de Manuel López Pérez. Jaén. Soproarga. Ayuntamiento de Jaén. 1994. In 4º menor, 202pp-1h. Láminas fotográfadas en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Huellas. Notas al texto a pie de página con referencias a fuentes bibliográficas. Cronología. Perfecto estado. *Rf.30843.* 6 Eu

421. LARA MARTÍN-PORTUGUÉS. Isidoro - MOLLINEDO GÓMEZ-ZORRILLA, Jesús. **BERNABÉ SORIANO DE LA TORRE**. El padre de los pobres. 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Pavimentaciones Morales, S.L. 2003. 4º menor, 152pp-1h. Fotograbados y facsímiles en negro al texto. Rústica ilustrada. Buen estado. Bernabé Soriano de la Torre, Jaén, 1842-1909. Médico y filántropo jiennense. *Rf.33958.* 5 Eu



422. LAVARA, Noelia. GUÍA DE LOS **ACEITES DE OLIVA VIRGEN EXTRA** DE ESPAÑA. Editores: M. Dolores Peñafiel Fernández y Juan A. Peñamil Alba. Madrid. Edimarket. 2000. In 8º mayor estrecho, 270pp. Fotograbados a color en texto. Cartoné editorial ilustrado, cinta punto de lectura. Mercacei. Ejemplar impecable. *Rf.26623.* 8 Eu

423. LÁZARO DAMAS, María Soledad. LA VIDA DE LA **VIRGEN** EN EL **ARTE** GIENNENSE DE LA EDAD MODERNA. Prólogo de Domingo Sánchez-Mesa Martín. 1ª edición. Jaén. Soproagra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1997. 4º menor, 484pp-2h para tabla. Profusión de fotograbados en negro al texto, algunos a toda página. Cubierta ilustrada, solapas. Investigación. Perfecto ejemplar. BGE.XIBE77559-B. *Rf.14640.* 22 Eu

424. LÁZARO Y GARZÓN, Bonifacio Martín. **SERMÓN DE LA BULA DE LA SANTA CRUZADA.** Predicado en la solemne función, que tuvo lugar con motivo de la publicación de la misma, el día 7 de diciembre de 1879, en la iglesia de las religiosas del Smo. Sacramento. Hoy parroquial de Santa María de la Almudena, de esta Villa y Corte de Madrid, por el Sr. D... (7 de diciembre de 1879). 1ª edición. Madrid. Establecimiento Tipográfico de R. Labajos. Impreso á Expensas de Cruzada. **1880.** In 8º mayor, 24pp. Rústica editorial, firma en cubierta. Muy buen ejemplar. *Rf.30032.* 21 Eu

425. **LEVI, Primo.** LOS HUNDIDOS Y LOS SALVADOS. 1ª edición. Traducción de Pilar Gómez Bedate. Barcelona. Romanyà/Valls. Muchnik Editores, S.A. 1989. 8º mayor, 176pp-1h. Rústica del editor ilustrada, solapas. Perfecto ejemplar. Literatura. Primo Levi, 1919-1987. *Rf.32286.* 8 Eu

426. **LEVI, Primo.** LA TREGUA. 1ª edición. Traducción de Pilar Gómez Bedate. Barcelona. Romanyà/Valls. Muchnik Editores, S.A. 1988. 8º mayor, 210pp-1h. Rústica del editor ilustrada, solapas. Perfecto ejemplar. Literatura. Primo Levi, 1919-1987. *Rf.32287.* 8 Eu

427. **LOMBARDO DURO, Manuel.** BAJO SOLES DE HILO. 1ª edición. Jaén. Unión Tipográfica. Edición de autor. 1982. In 8º mayor, 69pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Existencialismo. Manuel Lombardo, Jaén 1944, Licenciado en Derecho. Poeta inconformista del abismo. *Rf.3057.* 18 Eu

428. **LOMBARDO DURO, Manuel.** BAJO SOLES DE HILO. 1ª edición. **Autógrafo del autor.** Jaén. Unión Tipográfica. Edición de autor. 1982. In 8º mayor, 69pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto estado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. *Rf.33538.* 28 Eu



429. LÓPEZ ARANDIA, Teresa. **LOS BAÑOS DE JABALCUZ**: Un paraíso perdido. 1ª edición. Prólogo de Rosario Anguita Herrador. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Ayuntamiento de Jaén. 2005. 4º menor, 418pp-1h. Algunos fotograbados en negro al texto. Rústica del editor ilustrada, solapas. Perfecta conservación, sin uso. *Rf.33625*. 6 Eu
430. **LÓPEZ ARTERO, José**. **LATIDOS DE UN CORAZÓN**. 1ª edición. Barcelona. Maquinaria Artes Gráficas Hartmann. Autor. 2001. In 8º mayor, 111pp. Fotograbados en negro en texto. Rústica editorial ilustrada. Ejemplar impecable, nuevo. José López Artero, nacido en Navas de San Juan-Jaén, 1947 - . *Rf.23315*. 3 Eu
431. LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio. **LA VENTA DE LUGARES DEL TÉRMINO DE JAÉN EN EL SIGLO VI: EL CASO DE PEGALAJAR..** José Latorre García. Úbeda (Jaén). Imp. Gráficas Minerva. Edt. U.N.E.D. Centro Asociado "Andrés de Vandelvira". 1997. In 4º menor, 110pp-1h. Ilustrada con facsímiles y fotograbados entre texto. Rústica edt. ilustrada. Posee bibliografía. *Rf.5899*. 5 Eu
432. LÓPEZ DE CARVAJAL, Cristóbal - AA. VV. **LOS DÍAS OLVIDADOS**. Testimonios **sobre la transición en Jaén** (1973-1977), por... (Ed.). 1ª edición. Valencia. Germania, S.L. Diputación de Jaén. 2002. 4º mayor, 573pp-2h. Algunos fotograbados en negro intercalados y al final. Rústica ilustrada del editor, solapas. Muy buen estado, nuevo, sin uso. *Rf.33955*. 8 Eu
433. **LÓPEZ FE, Andrés**. **EL SOL DE LOS MEMBRILLOS**. 1ª edición, **rara**. **Comedia en tres actos** dividida en seis cuadros. Estrenada en el Teatro Cervantes de Jaén, el 7 de Noviembre de 1939, por el cuadro artístico de la Jefatura Provincial del Servicio Nacional de Propaganda de F.E.T. y de las J.O.N.S. de dicha provincia. Jaén. Tipografía Provincial. s.a. **1939**. 8º mayor, 103pp. Rústica editorial, mínima pérdida en cubierta delantera. Papel obscurecido de baja calidad. Muy buen ejemplar, por lo demás. No en CCPB, muy rara. *Rf.26553*. 25 Eu
434. LÓPEZ GALÁN, Santiago. **GUÍA FARMACOLÓGICA EN PSIQUIATRÍA**. Dedicatoria y autógrafo. 1ª edición. Jaén. Prenta Rapid. Autor. 1994. In 8º, 210pp. Tablas en texto. Rústica editorial. Bibliografía. Dedicatoria y firma del autor en anteportada. Ejemplar impecable. [PRIMERA EDICION] [DEDICATORIA AUTOGRAFA] *Rf.25942*. 5 Eu
435. LÓPEZ GALLEGO, Félix - NICÁS MORENO, Andrés. **EL ESCUDO DE LINARES**. (Su Origen: El Castillo, la Patrona de Linares y las «Fuentes de Linares»). Separata CLXXII Boletín I.E.G.. Jaén. s.i. I.E.G. 1999. In 4º menor, de pág. 691 a 739. Fotograbados y reproducciones dibujos al texto.



Rústica. Separata CLXXII Boletín I.E.G. *Rf.3035*.

5 Eu

436. LÓPEZ GÓMEZ, Margarita - AA. VV. EL ZOCO: **Vida económica y artes tradicionales en Al-Ándalus y Marruecos**. 1ª edición. Catálogo para exposición en Castillo de Santa Catalina y Palacio Villadomardo, Jaén 1 abril a 15 de julio de 1995. Presentación Manuel Chaves González. Reflexión previa Antonio Gala. Textos... Traducción Amanda Stephenson y Rosana García Tallón. Granada. Proyecto Sur de Ediciones, s.a.l. 1995. 4º menor, 133pp-5h. Fotograbados a color al texto. Rústica editorial ilustrada, papel estucado. El Legado Andalusi. Muy buen ejemplar. *Rf.33109*. 9 Eu

437. **LÓPEZ MEDINA, Emilio**. FAUSTINO. 1ª edición. Introducción, edición y notas de Juan Fernández Jiménez.. Salamanca. Gohrs Printing Service. Ediciones Almar, S.A. 1994. En 8º mayor, 108pp-1h para catálogo editorial. Rústica. Almar Teatro, 11. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Juan Fernández Jiménez, 1946-. Emilio López Medina, Josar-Jaén, 1946. BGE.DCLC95169390-B. *Rf.11209*. 3 Eu

438. **LÓPEZ MEDINA, Emilio**. EL DOLOR. 1ª edición. Barcelona. Liberduplex, S.L. Octaedro. Universidad de Jaén. 2011. In 8º mayor, 187pp. Rústica editorial ilustrada. Las 7 Bestias, 1. Excelente ejemplar, nuevo. Aforismos-Pensamiento. Emilio López Medina, Josar-Jaén, 1946-. [PRIMERA EDICION] *Rf.33749*. 7 Eu

439. **LÓPEZ MEDINA, Emilio**. PENSAMIENTOS DEL QUE ESTÁ DE VISITA. 1ª edición. Cádiz. Jiménez Mena Artes Gráficas. Biblioteca Andaluza de Arte y Literatura. 2000. 8º mayor, 181pp. Rústica editorial ilustrada. Excelente ejemplar, nuevo. Aforismos-Pensamiento. Emilio López Medina, Jodar-Jaén, 1946-. *Rf.34176*. 5 Eu

440. LÓPEZ MOLINA, Manuel. ESTUDIOS **MICROHISTÓRICOS GIENNENSES DEL SIGLO XVII**. 1ª edición. Prólogo de José Rodríguez Molina. Jaén. Gráficas Francisco del Moral, S.A. Ayuntamiento de Jaén. 2001. In 4º menor, 335pp-1h. Con fotograbados y facsimiles entre texto. Rústica editorial ilustrada. Huellas. Muy buen ejemplar. Bibliografía, p. 333-335 *Rf.706*. 9 Eu

441. LÓPEZ MOLINA, Manuel. ESTUDIOS DE **HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA DE MARTOS: 1500 - 1800**. Primera edición. Jaén. Soproagra, S.A. Diputación de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 1999. 4º menor, 219pp, 1h para colofón. Fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Investigación. Perfecto estado. Notas a pie de página con referencias a fuentes. *Rf.15270*. 4 Eu



442. LÓPEZ MORENO, Antonio Jesús - CÁRDENAS, Daniel - MUÑOZ DELGADO, Francisco Javier. VIII JORNADAS ANDALUZAS DE EDUCACIÓN **MATEMÁTICA** "THALES". Comunicaciones, Paneles y Talleres. Jaén, septiembre de 1998, por... 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Edición de los autores. 1998. En 4º menor, 470pp. Figuras, gráficas y tablas en el texto. Firma anterior propietario. Bibliografía al final de cada comunicación. No en BGE. [PRIMERA EDICION] *Rf.10996*. 6 Eu

443. LÓPEZ MURILLO, José. CARPETA **FOTOGRAFICA**. EL **OLIVO** Y EL **ACEITE**. 1ª edición. Jaén. s.i. Edita José López Murillo, s.a. (ca.1999). In folio menor apaisado, XX reproducciones fotograbadas en negro encuadradas en rama, sobre papel estucado. Carpeta ilustrada. Fotografías del trabajo agrícola en la postguerra jiennense. Muy buen ejemplar. *Rf.11333*. 12 Eu

444. LÓPEZ MURILLO, José. CARPETA **FOTOGRAFICA**. ALBÚM DE **ISABEL II** (AÑO 1862). 1ª edición. Jaén. s.i. Edita José López Murillo. (ca. 1999). In folio menor apaisado. XX reproducciones fotograbadas en negro encuadradas en rama, sobre papel estucado. Carpeta ilustrada. Visita de Isabel II a Jaén en el año señalado. Perfecto estado de conservación. *Rf.11334*. 15 Eu

445. LÓPEZ PÉREZ, Manuel - ORTEGA SAGRISTA, Rafael - CHAMORRO LOZANO, José - TORRE LENDÍNEZ, Tomás de la - RUIZ GARCÍA, Florencio - DOMÍNGUEZ CUBERO, José - FERNÁNDEZ HERVÁS, Enrique - HIGUERAS MALDONADO, Juan. ONCE DE JUNIO (**MISCELÁNEA DE ESTUDIOS MARIANOS**). Los mantos de Nuestra Señora de la Capilla: un tesoro olvidado. La imagen de Nuestra Señora de la Capilla y su restauración. Pregón de las Fiestas de Nuestra Señora de la Capilla, de 1983. Diez años de formación mariana en el seminario de Jaén: 1944-1954. La Virgen de la Estrella y los mayos. Consideraciones en torno al Camarín de la Virgen de la Cabeza, de Andújar. "Coplas de la Aurora" en Campillo de Arenas (Jaén). Documentación latina sobre Nuestra Señora de la Capilla. Respectivamente de... 1ª edición. Jaén. Gráficas Catena. Real Cofradía de Ntra. Sra. de la Capilla. 1984. In 8º mayor, 118pp, 7h. Ilustrada con fotograbados en negro, facsímiles y planos fuera de texto. Rústica ilustrada. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. *Rf.29386*. 4 Eu

446. LÓPEZ PÉREZ, Manuel. INSIGNE Y REAL CONGREGACIÓN DEL **SANTO SEPULCRO** DE CRISTO Y SIERVOS DE LA ÓRDEN TERCERA DE NUESTRA **SEÑORA DE LOS DOLORES**. Historia, tradición y religiosidad de cinco siglos. 1ª edición. Jaén. Chica Industrias Gráficas, S.L. Congregación del Santo Sepulcro. 2006. 4º menor, 380pp-1h. Fotograbados en negro al texto. Cubierta original a la rústica, mínima imperfección en pie de lomera reparada. Muy buen ejemplar, por lo demás. Cubierta y portada a dos tintas, notas al texto a pie. *Rf.32682*. 10 Eu



447. LÓPEZ PÉREZ, Manuel - LÓPEZ ARANDIA, María Amparo - LÓPEZ ARANDIA, María Teresa. **NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO**. Leyenda, historia y realidad de la imagen y su Cofradía. 2ª edición? VIII volúmenes. Jaén. Gráficas La Paz. Diario Jaén. Cajasur. 2005. Ocho volúmenes. O.C. 4º menor, 1154pp de paginación continuada. Miles de fotograbados en negro y color al texto, algunos a toda página. Rústica editorial ilustrada, solapas. Muy buen ejemplar, nuevo. *Rf.33517*. 25 Eu

448. LÓPEZ-MORILLAS, Juan. **EL VUELO DE LAS PALABRAS. CARTAS A MANUEL RUIZ AMEZCUA**, 1983 - 1997. Edición, introducción y notas de Dámaso Chicharro. Primera edición. Jaén. Soproargra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses - Diputación Provincial de Jaén. 2000. In 4º menor, 211pp, 1h para tabla. Facsímiles en texto. Rústica ilustrada, solapas. Investigación. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. *Rf.15266*. 7 Eu

449. **LORCA GUTIÉRREZ, Juan Rafael**. **LA JUSTICIA DEL TIEMPO**. 1ª edición. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Madrid. Grupo Corporativo Visión Net. Editorial Visión Net. 2003. En 8º mayor, 239pp. Cubierta ilustrada. Sea adjunta, sin encuadernar, árbol genealógico para mejor comprensión de la novela. Autor granadino afincado en Jaén desde 1993, novelista, poeta, letrista y autor teatral. *Rf.11074*. 5 Eu

450. **LORCA GUTIÉRREZ, Juan Rafael**. **EL MUNDO DE LOS " SIN PAREJA "** 1ª edición. Autógrafo. Madrid. Publidisa. Editorial Visión Net. 2004. 8º mayor, 266pp. Cubierta ilustrada. Perfecto ejemplar, firmado y dedicado por el autor. Granadino afincado en Jaén desde 1993, novelista, poeta, letrista y autor teatral. *Rf.22046*. 5 Eu

451. **LORITE GARCÍA, Fernando**. **JAÉN**. 100 Años de Historia. (1900-2000), por... 1ª edición. Prólogo de Vicente Oya Rodríguez. Jaén. Doble AA Taller Gráfico. Librería Técnica Universitaria Gutiérrez. 2001. Infolio menor, 522pp-2h. Miles de fotograbados y facsímiles en negro al texto. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel satinado. Ligera marca en punta de pie de cubierta, no visible si no se levanta sobrecubierta. Muy buen ejemplar. En realidad revisa año por año desde 1900 a 1930. Fernando Lorite García, 1944-2006. *Rf.32114*. 21 Eu

452. **LORITE HERRERA, Miguel** - **JIMÉNEZ ESPINOSA, Rosario**. **ESTUDIO HIDROGEOLÓGICO DEL ACUIFERO ALUVIAL DEL ALTO GUADALQUIVIR, PROVINCIA DE JAÉN**. 1ª edición. Jaén. Soproargra. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2008. 4º menor, 135pp. Figuras monocromo, gráficas y mapas a color en texto. Cubierta original a la rústica, solapas. Estudios. Perfecto ejemplar, nuevo. *Rf.33710*. 5 Eu



453. LOZANO CABEDO, Carmen. **AGRICULTURA ECOLÓGICA Y** (Sierra de) **SEGURA**. Nuevas estrategias de desarrollo en el medio rural andaluz. 1ª edición. Presentación Juan Manuel Suárez Japón. Dirección. Jaén. Soproagra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. I.E.G. 2010. En 4º menor, 186pp-1h. Algunos fotograbados en negro, tablas y diagramas al texto. Rústica ilustrada, solapas. Investigación. Perfecto ejemplar, nuevo. Múltiples notas al texto a pie. Bibliografía, p. 161-171. *Rf.33702*. 8 Eu

454. MACÍAS LÓPEZ, Ana María. **TERESA DE JESÚS**. Ecos del IV Centenario de su muerte (1582 . 1982). 1ª edición, rara. Autógrafo. Baeza-Jaén. Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos. Edición de la autora. 1985. 4º menor, 177pp-1h. Fotograbados en negro al texto, láminas con retratos a color fuera del mismo sobre papel estucado. Tela nueva impresa, cinta punto de lectura, conserva cubiertas del editor, delantera ilustrada con la firma de Teresa de Jesús. Muy buen ejemplar, rara. Dedicado y firmado por la autora. Santa Teresa, 1515-1582. *Rf.27108*. 15 Eu

455. MADRID DELGADO, Manuel - GALERA ANDREU, Pedro A - MARTÍNEZ ROJAS, Francisco Juan - CARAZO MARTÍNEZ DE ANGUIA, Pablo. **VANDELVIRA**. La huella de un genio en Jaén. 1ª edición. 1ª edición. Textos... Ilustradores: Fotografías de José Cano Vargas-Machuca y Alberto Román Vilchez. Presentación de José Luis Adán López. Granada. Sanprint, S.L. Diario Ideal. Junta de Andalucía. 2009. 4º menor apaisado, 191pp y vuelta. Numerosos fotograbados a color al texto. Cartoné editorial impreso, papel couché. Muy buen ejemplar. Al parecer, editado para coleccionar y adherir cromos en los lugares habilitados para ello, carece de los cromos. *Rf.33693*. 9 Eu

456. **MAESO DE LA TORRE, Jesús**. **EL PAPA LUNA**. Benedictus (Benedicto) XIII y el Cisma de Occidente. 2ª edición. Barcelona. Cayfosa. PlanetaDeAgostini, S.A. 2002. 4º menor, 638pp. Cartoné impreso editorial. Últimos Éxitos de la Novela Histórica. Perfecto ejemplar. BGE.IBE75432-B. *Rf.20184*. 6 Eu

457. **MAESO DE LA TORRE, Jesús**. **TARTESSOS**. Barcelona. Folio - ABC. 2006. 8º mayor, 389pp-1h. Dos mapas en láminas fuera de texto. Rústica del editor, solapas. La historia de España novela a novela, 1. Perfecto estado. *Rf.20836*. 4 Eu

458. MALDONADO ELICHE, Alfonso. **HISTORIA, IMAGENES Y PERSONAJES DE TORREDEL CAMPO**. 1ª edición. Prólogo de Juan Jiménez Arroyo. Jaén. Imprenta A.G.A. Edición del autor y Caja Provincial de Ahorros de Jaén. 1994. En 8º mayor, 262pp. Fotograbados y mapa -en negro al texto. Rústica ilustrada del editor, solapas. Muy buen estado. *Rf.11117*. 9 Eu



459. MANFREDI CANO, Domingo. ALGECIRAS. COSTA DEL SOL. MÁLAGA. GRANADA. **JAÉN**. CÓRDOBA. Rutas de España, 2. 1ª edición. Madrid. Publicaciones Españolas. 1963. 8º mayor, 112pp-1 lámina plegada. Láminas aparte fotograbados en negro, gran plano plegado a color a final del mismo. Rústica editorial ilustrada. Ruta de España, 2. Muy buen ejemplar. *Rf.33220.* 5 Eu

460. MAÑAS MÁRMOL, Francisco. **LAS CHIMENEAS EN EL PAISAJE MINERO DE LINARES Y SU COMARCA**. 1ª edición. Prólogo de Francisco Javier Rey Arrans. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén, Instituto de Estudios Giennenses. 2009. 4º menor, 218pp1h, 1 estado plegado. Numerosos fotograbados, planos y reproducciones de dibujo en negro al texto, gran plano plegado al final del mismo. Rústica ilustrada, solapas. Estudios. Perfecto estado, nuevo. *Rf.33721.* 6 Eu

461. MARGARITO IBÁÑEZ, Alfredo. **LINARES, TODA UNA HISTORIA EN EL TOREO**. (DOCTORES EN TAUROMAQUIA). 1ª edición y única. Ciudad Real. Contacto Ediciones, S.A. Fondo de Publicaciones, S.A. El Alcázar. 1990. In 8º mayor, 179pp. Fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Notas al texto. Muy buen ejemplar. *Rf.20155.* 3 Eu

462. MARÍN ACUÑA, José María. **NUESTRA SEÑORA DE ZOCUECA**. Patrona de la M. N. y L. Ciudad de Bailén, por D... Coin un prólogo de D. José María Martínez Ramón. Nueva edición acordada reimprimir por la Real Archicofradía con unas cuartillas preliminares y apéndice por Pablo Morillas Aguilar. Jaén. Talleres Gráficos y de Fotograbado Diario Jaén. 1955. En 8º menor, 104pp. Lámina aparte fotograbada en negro sobre papel couché. Tela nueva impresa, cinta punto de lectura, conserva rústica del editor. Muy buen estado de conservación. *Rf.34081.* 21 Eu

463. **MARÍN MEDINA, José**. **LA ATADURA**. 1ª edición. Premio Sésamo 1969. Madrid. Marsiega, S.A. Azur. 1969. En 8º mayor, 135pp-3h para láminas. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta -algo rozada- ilustrada por Izquierdo. Beltenebros, 2. Bastante buen ejemplar, por lo demás. José Marín Medina, Cazorra, 1939-. *Rf.33796.* 15 Eu

464. MARÍN-MEDINA, José. **JUAN MORAL**. **LITOSPACIOS Y MONUMENTOS**. **Autógrafo**. 1ª edición. Madrid. Gráficas Caro. Edarcon. 2000. In folio menor, 95pp. Fotograbados en negro y color en texto. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Biografía. Dedicatoria y autógrafo del escultor. Ejemplar en perfecto estado de conservación. Juan Moral, nacido en Torredelcampo (Jaén) en 1941. Hijo del pintor naíf Manuel Moral. Estudió arquitectura técnica y artes decorativas. Realizó trabajos en pintura, acuarela y aguada. Sus trabajos escultóricos tienen una estrecha relación con la naturaleza. *Rf.23571.* 15 Eu



465. MAROTO MARTOS, Juan Carlos. UN ESTUDIO DESDE LA **GEOGRAFÍA** PARA EL DESARROLLO RURAL DE **SIERRA SUR** (JAÉN). Prólogo de Manuel Sánchez Lorite. 1ª edición. Jaén. Soproargra. Diputación Provincial de Jaén. 2002. 4º menor, 700pp-1h. Tablas y mapas en negro al texto. Cubierta ilustrada, solapas. Investigación. Muy buen ejemplar. *Rf.14614.* 10 Eu
466. MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo. LA FUENTE DEL PISAR. **HISTORIA Y LEYENDAS** DE UN SÍMBOLO **LINARENSE**. 1ª edición. Jaén. Unión Tipográfica. Edita el autor. 1998. 4º menor, 157pp-7 h. Con fotograbados en negro, mapas y tablas intercalados. Rústica ilustrada, solapas. Perfecta conservación. Contiene bibliografía. No en BGE. *Rf.1314.* 9 Eu
467. MARTÍNEZ CABRERA, Félix. **HISTORIA DE VALDEPEÑAS DE JAÉN**. 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 2003. 8º mayor cuadrado, 778pp-1h para colofón. Fotograbados en negro y tablas al texto. Rústica ilustrada, solapas. Fuentes. Notas al texto a pie de página, referencias bibliográficas. *Rf.14619.* 10 Eu
468. MARTÍNEZ CABRERA, Félix. EL **CABILDO DE JAÉN**. El paso del antiguo al nuevo régimen (1800-1936). 1ª edición. Granada. La Gioconda. Edición de autor. 2007. 4º menor, 456pp. Rústica ilustrada. Fuentes. Muy buen ejemplar, nuevo. Notas al texto a pie, referencias bibliográficas. *Rf.34223.* 10 Eu
469. **MARTÍNEZ DE ÚBEDA, Juan**. EN LA VOZ EL ALA. **Antología poética** de Juan Martínez de Úbeda. 1ª edición. Introducción y selección de Manuel Urbano. Jaén. Sociedad Provincial de Artes Graficas. Diputación de Jaén. 1991. In 8º mayor, 68pp-2h. Rústica, con sobrecubierta ilustrada. "Poesía". Muy buen ejemplar. Tirada de 1000 ejemplares. *Rf.918.* 3 Eu
470. MARTINEZ DE ÚBEDA, Juan . PREGÓN DE LA **SEMANA SANTA DE ÚBEDA 1957**. Difundido por las emisoras de radio provinciales. 1ª edición. Úbeda-Jaén. Gráficas Bellón. Agrupación de Cofradías. 1957. En 8º mayor, s.p. 4 folios. Cubiertas originales a la rústica. Perfecto estado. *Rf.10157.* 9 Eu
471. MARTÍNEZ LIÉBANA, José A. y RUBIO FERNÁNDEZ, Juan. **SANTANA**. MEMORIA DE UNA **LUCHA POR LA DIGNIDAD**. Introducción Antonio Garrido Gámez. . Jaén. Gráficas Ubeda, S.L. Los Autores e Ideal Jaén. En 8º mayor, 134pp-2h de tabla y colofón. Fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada. Conflicto de Santana Motor que tuvo su chispa con el anuncio oficial de la suspensión de pagos. *Rf.1660.* 4 Eu



472. MARTÍNEZ LÓPEZ, David - CRUZ ARTACHO, Salvador. **PROTESTA OBRERA Y SINDICALISMO EN UNA REGIÓN "IDÍLICA"**: Historia de **Comisiones Obreras** en la Provincia de Jaén. 1ª edición. Prólogo de Miguel Gómez Oliver. Jaén. Gráficas "La Paz" de Torredonjimeno, S.L. Publicaciones de La Universidad de Jaén. 2003. En 4º menor, 661pp-1h para colofón. Multitud de tablas y gráficas en el texto, fotograbados en negro al final del mismo. Rústica ilustrada, solapas. Muy buen ejemplar. Bibliografía y fuentes, 612-623. *Rf.10981.* 13 Eu

473. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel. **MANCHA REAL: UN MODELO DE CRECIMIENTO AGRARIO Y CAMPESINIZACIÓN (1752 - 1875)**. 1ª edición. Prólogo Miguel Gómez Oliver.. Jaén. Gráficas La Paz. Ayuntamiento de Mancha Real. Universidad de Jaén. 1995. In 4º menor, 262pp-1h. Multitud de tablas y gráficos entre texto. Rústica editorial ilustrada. Martínez de Mazas. Muy buen ejemplar. Bibliografía, p. 253-262. *Rf.2428.* 8 Eu

474. **MARTÍNEZ MENCHÉN, Antonio**. UNA INFANCIA PERDIDA. Madrid. Printer. Idea y Creación Editorial, S.L. 2004. 8º mayor, 143pp-2h. Cartoné ilustrado del editor. Biblioteca de Autores Andaluces. Perfecto estado de conservación. *Rf.20238.* 1 Eu

475. **MARTÍNEZ POZO, Juan A.** SOLISOMBRA. 1ª edición. Jaén. Gráficas Jaén. Delfos - Cristóbal Cantero López. 2002. In 8º mayor, 60pp. Rústica ilustrada, solapas. Muy buen ejemplar. *Rf.20158.* 1 Eu

476. MARTÍNEZ RAMÍREZ, Antonio. **LA VIDA DEL GUSANO DE SEDA**. Prólogo de Miguel Yanes. Dedicatoria y firma de autor. Ilustraciones de Al-Rhamiz. Edición Especial. Jaén. Gráficas Minerva. Asociación Ecologista Guardabosques de Jódar. 2002. In 4º menor, 102pp. Fotograbados en negro, tablas y reproducciones de dibujo de Al-Rhamiz. Rústica editorial ilustrada, solapas. Bibliografía. Firma y dedicatoria del autor. Ejemplar nuevo. *Rf.29540.* 15 Eu

477. MARTÍNEZ ROJAS, Francisco Juan. **LA CATEDRAL DE JAÉN**. La exposición permanente de Arte Sacro.. Jaén. Gráficas Galán. Diario Jaén. 2006. En 4º mayor, 93pp y vuelta, 1h. Numerosos fotograbados acolor al texto, algunos a toda página. Cubiertas originales a la rústica, solapas. E. Visual, 5. Muy buen ejemplar. *Rf.30070.* 6 Eu

478. **MARTOS RODRÍGUEZ, Juan**. CON MURMULLOS DE VIENTO. (Romances de amor y paz). 1ª edición. **Autógrafo**. Barcelona. Gráficas Pompeya. Peñíscola. 1973. 4º menor, 138pp-2h. Láminas fotograbadas con reproducciones de dibujos fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Lomera algo



obsurecida. Muy buen estado. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. *Rf.25156.* 8 Eu

479. **MASÓ, Salustiano.** AMOR Y VICEVERSA. 1ª edición. Primer Premio Internacional de Poesía "El Olivo", 1974. Jaén. Unión Tipográfica. Diego Sánchez del Real. **1976.** In 8º mayor, 46pp-1h. Rústica ilustrada, corte en portada para suprimir firma antiguo propietario, sin afectar al texto. No en BGE.*Rf.4651.* 6 Eu

480. MEDINA CASADO, Carmelo - SOTO PALOMO, Concepción. II JORNADAS DE **ESTUDIOS INGLESES.** Prólogo de Adolfo Sánchez Rodrigo. Texto en inglés y castellano. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. 1997. In 4º menor, 244pp, 1h para colofón. Reproducciones de dibujos y tablas en texto. Rústica ilustrada, solapas. II Jornadas..., del 13 al 16 de noviembre de 1996. Notas al texto a pie de página. Bibliografía. *Rf.14834.* 12 Eu

481. MEDINA CASADO, Manuel. **ANDALUCÍA DESDE JAÉN.** Nuevas aportaciones para entender Jaén en Andalucía.. Prólogo Enrique Iniesta Coullaut-Valera. Jaén. Gráficas La Paz. Centro de Estudios Históricos de Andalucía. 1999. In 4º mayor, 195pp. Ilustrada con fotograbados entre texto. Rústica ilustrada. 1ª edición. **Andalucismo.** *Rf.4713.* 3 Eu

482. MEDINA CASADO, Manuel - PANTOJA VALLEJO, José Luis. **APUNTE HISTÓRICO DE LOPERA.** 1ª edición. Presentación Felipe Hueso Vacas. . Jaén. Gráficas "La Paz" de Torredonjimeno, S.L. Ayuntamiento de Lopera y los autores. 1996. En 4º menor, 79pp-1h para colofón. Con fotograbados en negro y tablas al texto. Rústica ilustrada, solapas, sobre papel semisatinado. Muy buen ejemplar. Repertorio bibliográfico p. 69 - 77. *Rf.10263.* 6 Eu

483. MEDINA CRESPO, Alfonso. **VILLANCICOS BARROCOS EN LA CATEDRAL DE JAÉN.** 1ª edición. Autógrafo. Jaén. Ediciones Blanca. 2008. Infolio menor, 368pp-2h. Fotograbados en color y negro, tablas al texto. Rústica ilustrada. Perfecto estado, nuevo. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. *Rf.24619.* 10 Eu

484. **MEDINA GONZÁLEZ, Manuel.** LAS 4 ESTACIONES DE LA VIDA. Primera edición. Autógrafo. Jaén. Gráficas Minerva, S.L. Amarantos. 2004. In 8º mayor, 325pp. Fotograbados en negro, reproducciones de dibujos y facsímil en texto. Rústica ilustrada, solapas. Dedicatoria y rúbrica del autor. *Rf.14848.* 7 Eu



485. MEDINA GONZÁLEZ, Manuel. **LOS MISTERIOS DE LA NOCHE DE SAN JUAN**. 1ª edición. . Barcelona. Limpergraf. Plaza y Janés Editores, S.A. 2007. 4º menor, 299pp-1h. Cartoné impreso y sobrecubierta ilustrada del editor. Perfecto ejemplar, nuevo. *Rf.25795*. 12 Eu

486. MEDINA, Manuel. **PRÓXIMA ESTACIÓN, CATALUÑA**. 1ª edición. Prólogo de Josep Antoni Duran i Lleida. Madrid. Dédalo Offset. Plaza y Janés, S.A. 2011. 8º mayor, 345pp y vuelta, 2h. Cartoné estampado, sobrecubierta original ilustrada. Perfecto ejemplar, nuevo. Historia de la inmigración andaluza en Cataluña. *Rf.33652*. 9 Eu

487. MEDINA, Manuel. **LA CONQUISTA DE LA VIDA. De un cortijo de la Andalucía profunda a un bufete del siglo xxi**. Las memorias de un hombre hecho a sí mismo. 1ª edición. Prólogo de Baltasar Garzón. Madrid. Novagrafik. Plaza y Janés, S.A. 2005. 8º mayor, 265pp y vuelta, 2h. Láminas aparte fotográfadas en negro sobre papel estucado. Cartoné estampado, sobrecubierta original ilustrada. Perfecto ejemplar, nuevo. *Rf.33653*. 6 Eu

488. MELGARES RAYA, José. **EL COLEGIO DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y EL CABILDO CATEDRAL DE JAÉN** (Sep).. Oviedo. S/Imp. Edt. Asociación de Archiveros de la Iglesia en España. 1997. In 8º mayor, pág. de 511 a 520. Rústica edt. Notas editoriales a pie de página. *Rf.534*. 4 Eu

489. MELGARES RAYA, José. **TERESA MARTÍNEZ Y GALINDO, FUNDADORA EN EL SIGLO XIX**. Jaén. S/Imp. Edt. Diputación Provincial de Jaén e Instituto de Estudios Giennenses. 1993. In 4º menor, pág. de 439 a 443. Fotografiado a toda página entre texto. Rústica edt. Separata del número CL del I.E.G. *Rf.3147*. 4 Eu

490. MELGARES RAYA, José. **VISITA PASTORAL A LA CATEDRAL DE JAÉN, EN 1911**. Oviedo. S/Imp. Edt. Asociación de Archiveros de la Iglesia en España. 1998. In 8º mayor, pág. de 99 a 109. Rústica edt. Notas editoriales a pie de página. *Rf.3241*. 4 Eu

491. MELGARES RAYA, José. **UN EMINENTE MISIONERO CAPUCHINO EN EL JAÉN DEL SIGLO XVIII**. Jaén. S/Imp. Edt. Diputación Provincial de Jaén e Instituto de Estudios Giennenses. 1998. In 4º menor, pág. de 515 a 526. Rústica edt. Notas editoriales a pie de página. Separata del número CLXX. Segundo Seminario "Manuel Caballero Venzalá". *Rf.4636*. 4 Eu



492. MÉNDIZ NOGUERO, Alfonso - MATÉS BARCO. SAN JOSEMARÍA Y LA COMUNICACIÓN. INFORMACIÓN AL SERVICIO DE LA PERSONA. ACTAS DEL **II SIMPOSIO SOBRE EL FUNDADOR DEL OPUS DEI**. Presentación de D. Ramón Herrando. Epílogo de Antonio Luque Piñero. Primera edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Caja Rural Jaén-Ayto. de Jaén-Fundación Catalina Mir. 2006. In 4º menor, 158pp. Rústica ilustrada, solapas. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Contiene 12 trabajos. Muy buen ejemplar. *Rf.15684*.

6 Eu

493. MENDIZÁBAL, Federico de. VIDAS EFÍMERAS (**CUENTOS PARA MUJERES**). Autógrafo. Barcelona. Sabater. María M. Borrat. **1940**. In dieciseisavo, 122pp-1h para tabla-1h para catálogo de autor. Rústica ilustrada, cortes tintados. Dedicatoria y autógrafo del autor. Buen ejemplar. No en BGE. *Rf.15549*.

20 Eu

494. MENDIZÁBAL, Federico de. **POR LA SENDA DE LOS HUERTOS** (TIERRA DE MIS HIJOS). 1ª edición. Prólogo de Luis González López. Ofrendas poéticas de Luis Montilla, Lola Roselló, Jesús de Torres y Jaime Uya. Autógrafo. . Madrid. Rafael Taravilla Paul. Gesta. **1962**. In 8º menor, 175pp. Rústica editorial. Dedicatoria y firma del autor. Muy buen ejemplar. No en BGE.*Rf.15656*. 18 Eu

495. MENDIZÁBAL, Federico de. PRIMAVERA EN EL CIELO. (**Escolanía Mariana**). Prólogo del Ilímo. Sr. Don Miguel López Muñiz. 1ª edición. Madrid. Imprenta Taravilla. Edita Gesta. **1967**. 8º menor, 146pp-3h. Rústica editorial con antiguo adhesivo. Fides. Expurgo biblioteca, sellos, mínima perforación en contracubierta. *Federico de Mendizábal García-Lavín, Madrid, 1901-1988, autor del texto del popular himno jiennense. No en BGE. Rf.26461*.

3 Eu

496. MENDIZÁBAL, Federico de. **SEIS MATRIMONIOS EN CRISIS**. Novela ejemplares: El honor de todos. Los peregrinos de Blarney. Esta mujer... ¿quién es? Los alquimistas. Mártires del destino. Barro en las alas. 1ª edición, rara. Prólogo del autor y editores. Madrid. Imprenta Biosca. Ediciones Técnicas, S.A. s.a. (ca. **1950**). 8º mayor, 257pp-1h. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas a la rústica y sobrecubierta ilustrada del editor. Muy buen estado. Rara. Federico de Mendizábal García-Lavín, Madrid, 1901-1988. *Rf.31678*.

28 Eu

497. MERCADO EGEEA, Joaquín. **SANTISTEBAN DEL PUERTO**. Historia y diplomática hasta finales del siglo **XIV**. 1ª edición. Jaén. Soproargra. Diputación Provincial de Jaén. Ayuntamiento de Santiesteban del Puerto. 1997. 4º menor, 429pp. Láminas fotograbadas y facsímiles en negro a final de texto. Cubierta original a la rústica, solapas. Bastante buen ejemplar. *Rf.33825*. 14 Eu



498. MESTRE MEDINA, Joaquín. RECUERDOS Y ENSEÑANZAS DE UN VIAJE DE **INTERCAMBIO SANITARIO EN BÉLGICA**. Organizado por la sociedad de las naciones en mayo y junio de 1925. Por... Inspector de Sanidad de la Provincia de Jaén y Delegado Oficial en España den dicho Intercambio. Jaén. Tip. de el Pueblo Católico. s.a. (c. **1925**). In 8º mayor, 162pp-1h. Viñetas iniciales. Rústica edt. ilustrada. Lomera fatigada. Leves motas de óxido en cubiertas. *Rf.5952*.

14 Eu

499. MIGUEL JOVER, José Luis de - JIMÉNEZ SERRANO, Alejandro. MAESTRO Y SABIO. HOMENAJE AL PROFESOR **JUAN JIMÉNEZ FERNÁNDEZ**. Prólogo de Luis Parras Guijosa y Antonio Bueno González. Editores... 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Universidad de Jaén. 2006. In 4º menor, 775pp, 1h para colofón. Gráficas en texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Notas al texto a pie de página con referencias a fuentes. Bibliografía. Contiene trabajos entre otros de: José Luis Buendía López, Dámaso Chicharro y Luis Coronas Tejada. Trabajos relacionados con la filología, Islam, Literatura, Lexicografía, Historia, Arte y Pensamiento. Ejemplar impecable, nuevo. *Rf.24677*.

6 Eu

500. MIHURA, Miguel - G. MAROTO, Eduardo. **LA HIJA DEL PENAL**. Un **film** de Eduardo G. Maroto. Con diálogos de Miguel Mihura. 1935. 1ª edición. Jaén. Soproargra. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Cultura 1989. En 4º menor apaisado, 83pp. Fotogramados en negro al texto. Cubierta ilustrada a la rústica. Muy buen ejemplar. Eduardo García Maroto, Jaén, 1903-1989. Pionero del cine en España, director, guionista, actor y productor. Tuvo una gran importancia en el cine español, aportando en aspectos como el humanismo, lo social, la política, la técnica y lo artístico. Colaboró estrechamente con figuras como Valeriano León y Miguel Mihura. *Rf.33689*.

6 Eu

501. **MILLÁN, Rosario**. CAUCE. 1ª edición. Granada. Unión Tipográfica. Edición de autora. **1971**. 8º mayor, 85pp-2h. Rústica ilustrada por Juanjo Millán. Perfecto ejemplar. *Rf.22253*.

8 Eu

502. MITRANI, Àlex - MARÍN, José Àngel - RODRÍGUEZ-AGUILERA, Cesareo. **JOAN BROSTAT**. La lucha por la inocencia. 1946 - 1966. 1ª edición a cargo de Àlex Mitrani. Exposición en la Universidad de Jaén septiembre 2010 - junio 2011. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Universidad de Jaén y otros. 2010. 4º mayor, 111pp. Láminas aparte fotogramadas a color. Rústica editorial ilustrada, solapas. Perfecto ejemplar, nuevo. Joan Brostat Vilanova, Barcelona, 1923-1990, pintor que adaptó el punto de vista de los antiguos pintores románicos a la narración de la vida de sus contemporáneos, aportando una ingenuidad aparente a sus composiciones de pintura naíf. *Rf.29400*.

8 Eu



503. MOLINA DAMIANI, Juan Manuel. **ALJABA Y ADVINGE** (1951-1955) EN LA ESPAÑA POÉTICA DEL MEDIO SIGLO. Índices y consideraciones para el estudio de dos revistas giennenses de poesía. Prólogo de Fanny Rubio. 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Ayuntamiento de Jaén. 1991. 4º menor, 214pp-1h. Algunas reproducciones de dibujos al texto. Cubierta ilustrada, solapas. Huellas. Perfecto estado. Notas al texto a pie de página. Bibliografía, p. 145-186. BGE.CTYAFGY9483-B. *Rf.11944.* 5 Eu

504. **MOLINA GONZÁLEZ, Manuel.** MANUAL PARA SUBCAMPEONES. **Antología de Relatos.** 1ª edición. Prólogo de José Luis Buendía. Autógrafo. Córdoba. Alfusal. 2006. 8º mayor, 112pp-2h. Rústica ilustrada de Berville. Perfecto ejemplar. Dedicado y firmado por el autor. *Rf.21970.* 5 Eu

505. MOLINA MARTÍNEZ, Miguel. **JAÉN Y EL MUNDO HISPANOAMERICANO.** Prólogo de Ramón María Serra. 1ª edición. **Autógrafo y dedicatoria.** Jaén. Sociedad Provincial de Artes Gráficas, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1987. En 4º menor, 141pp. Rústica ilustrada, solapas, sobrecubierta papel cebolla. Investigación. Múltiples notas al texto a pie de página. Bibliografía, p. 137-139. Firmado y dedicado por el autor. Muy buen ejemplar. BGE.CASX91-B34961. *Rf.10998.* 14 Eu

506. **MOLINA MERCADO, Carmen.** **MUJER:** Los picos del alma. Presentación de Ana María Ortíz Colón. 1ª edición. Catálogo para la Exposición en la Sala de la Universidad de Jaén del 22 de febrero al 3 de abril de 2011. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. 2011. 4º menor, 46pp-1h. Fotogramados a color en láminas aparte. Rústica editorial ilustrada, solapas. Ejemplar impecable, nuevo. *Rf.28544.* 3 Eu

507. MOLINA NAVARRETE, Francisca. **LA DESTREZA LECTORA EN INGLÉS PARA FINES ACADÉMICOS.** Prólogo de Antonio Bueno González. Jaén. Gráficas Chamorro. Universidad de Jaén. 2002. En 4º menor, 193pp. Rústica ilustrada, solapas. 1ª edición. Co. Alonso de Bonilla. *Rf.10999.* 3 Eu

508. MOLINA PRIETO, Andrés. ESTUDIO **HISTÓRICO-TEOLÓGICO** SOBRE LA TRADICIÓN DEL **DESCENSO DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA CAPILLA, A LA CIUDAD DE JAÉN,** por el Dr... 1ª edición. Separata. **Autógrafo.** Jaén. s.i. Instituto de Estudios Giennenses. s.a. (ca. **1974**). 4º menor, 48pp. Con facsímiles y fotogramados a toda página fuera de texto. Rústica editorial. Dedicatoria y firma del autor. Separata al número LIV del Boletín del I.E.G. *Rf.629.* 8 Eu



509. MOLINA PRIETO, Andrés. ESTUDIO HISTÓRICO SOBRE EL **MANUSCRITO** GIENNENSE DEL «**CÁNTICO ESPIRITUAL**», Y CRISTOLOGÍA DE LA ESTROFA XI, por el Dr... Separata al número LXXVI del Boletín del I.E.G. 1ª edición. **Autógrafo**. Jaén. Gráficas Nova. Instituto de Estudios Giennenses. 1974. In 4º menor, 146pp. Facsímiles y un retrato a toda página fuera de texto. Rústica editorial. Ligera señal de antigua humedad en cubierta. Buen ejemplar. Dedicatoria del autor, bibliografía. No en BGE. *Rf.978*. 15 Eu

510. MOLINA PRIETO, Andrés. ESTUDIO HISTÓRICO SOBRE EL **MANUSCRITO** GIENNENSE DEL «**CÁNTICO ESPIRITUAL**», Y **CRISTOLOGÍA** DE LA ESTROFA XI, por el Dr... Separata al número LXXVI del Boletín del I.E.G. 1ª edición. Jaén. Gráficas Nova. Instituto de Estudios Giennenses. 1974. 4º menor, 146pp. Facsímiles y un retrato en laminas aparte sobre papel estucado. Pasta estampada editorial, dorados. Muy buen ejemplar. No en BGE. *Rf.33402*. 10 Eu

511. MOLINS, Mª Victoria. **ESCENAS EVANGÉLICAS**. Representaciones de diversos pasajes evangélicos para niños y jóvenes. Imp. Altés, S.L. Edt. Ediciones S.T.J. Barcelona, 1992. In 8º mayor, 93pp-1h. Dibujos entre texto. Rústica edt. Ilustrada. 1ª edc. *Rf.3095*. 1 Eu

512. **MONTERROSO GARCÍA DE ORELLANA, Isidro**. EL COLORÍN DE PUENTE NUEVO. Presentación Mercedes Fernández Olivares. Jaén. Grafiranzo. Delegación de Asuntos Sociales de Jaén y otros. 2000. In 8º mayor, 43pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Buen ejemplar. *Rf.2165*. 3 Eu

513. MONTES BARDO, Joaquín. LA **CUSTODIA** DE LA **CATEDRAL DE BAEZA**. 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz. Grupo El Olivo. 2003. 8º mayor, 159pp. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto ejemplar, nuevo. *Rf.24610*. 7 Eu

514. **MONTES, Concha**. LA OTRA QUE VEO. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1988. In 8º menor, 30pp, 1h para tabla y colofón. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada. 1ª edición. Poetas. Tirada de 500 ejemplares. *Rf.4406*. 3 Eu

515. MONTORO CABRERA, Carmen. **CARMEN MONTORO CABRERA**. ESPACIO Y TRANSFORMACIÓN. Presentación de Manuel Parras Rosa. Prefacio de María Isabel Moreno Montoro. 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Universidad de Jaén. 2010. In 4º menor, 138pp-1h. Fotografiados a color en texto, algunos en láminas. Cartoné editorial ilustrado.



Exposición, del 14 de mayo al 4 de julio de 2010. Notas al texto a pie de página con referencias. Textos de Ángel Cagigas, Carmen Conti Jiménez, Gabriel Ureña Portero y Alfonso Ramírez Contreras. Ejemplar impecable, nuevo. *Rf.27294.* 6 Eu

516. MONTUNO MORENTE, Vicente. A LA REINA DE JAÉN, NUESTRA **SEÑORA DE LA CAPILLA** (CANTOS DE SU TROVADOR). Madrid. Escuelas Profesionales Sagrado Corazón de Jesús. **1973**. In 8º mayor, 133pp-1h para colofón. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. No en BGE. *Rf.14818.* 8 Eu

517. MONTUNO MORENTE, Vicente. NUESTRA **SEÑORA DE LA CAPILLA**. MADRE, PATRONA Y REINA DE JAÉN. (**ENSAYO HISTÓRICO**). Prólogo del Excmo. y Rvdmo. Señor Dr. D. Rafael García y García de Castro, obispo de Jaén. 1ª edición y única. Madrid. Blass, S.A. Tipográfica. **1950**. In 8º mayor, 424pp-1h de colofón. Con fotograbados en negro sobre láminas de papel couché fuera de texto. Media holandesa piel coetánea. Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. No en BGE. *Rf.21281.* 28 Eu

518. MONTUNO MORENTE, Vicente. NUESTRA **SEÑORA DE LA CAPILLA**. MADRE, PATRONA Y REINA DE JAÉN. (**ENSAYO HISTÓRICO**). Prólogo del Excmo. y Rvdmo. Señor Dr. D. Rafael García y García de Castro, obispo de Jaén. 1ª edición y única. Madrid. Blass, S.A. Tipográfica. **1950**. In 8º mayor, 424pp-1h de colofón. Con fotograbados en negro sobre láminas de papel couché fuera de texto. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas de origen. Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. No en BGE. *Rf.29380.* 15 Eu

519. **MORA PULIDO, Juan**. MIS PENSAMIENTOS. Poesías Originales de... **1ª edición, rara. Autógrafo del autor**. Sevilla. Unión Tipográfica, S.R.C. Edición de autor. **1959**. 8º mayor, 129pp-4h. Rústica ilustrada cubierta. Excelentemente buena conservación. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Rara, muy corta tirada.*Rf.27662.* 18 Eu

520. **MORA, Juan Antonio**. MI CORAZÓN ES UN VERDE OLIVO. 1ª edición. Ilustración de Francisco Hoyos. Jaén. La Paz. Alcance. 1995. In 8º mayor, 60pp-1h. Reproducciones de dibujos entre texto realizados por Francisco Hoyos. Rústica editorial ilustrada. Encuentros. Perfecto ejemplar. *Rf.1933.* 3 Eu

521. **MORA, Juan Antonio**. LA CIUDAD ES UN DESIERTO. Jaén. Gráficas La Paz. S/Edt. 1992. In 8º mayor, 47pp. Ilustrada con reproducciones de dibujos entre texto, realizados por Francisco Hoyos.



Rústica ilustrada. Fuente del Aire de Poesía. *Rf.5260*.

3 Eu

522. **MORA, Juan Antonio**. POEMAS ROTOS. 1ª edición. Ilustrador: Rafael Toribio Fernández. Prólogo de Juan Vicente Córcoles de la Vega. Autógrafo del autor. Andújar-Jaén. Muñoz y Ortiz. Casa Municipal de Cultura de Andújar. 1987. 8º mayor, 60pp-1h. Con reproducciones de dibujo al texto a toda página, por Rafael Toribio Fernández. Rústica ilustrada. Buen ejemplar. Dedicatoria y firma del autor. Juan Antonio Mora, 1950-. *Rf.30077*.

7 Eu

523. **MORA, Juan Antonio**. FANTASÍAS DE MENDIGO. 1ª edición. **Ilustrador: Francisco Hoyos. Autógrafo del autor.** Córdoba. Tipografía Católica. Edición de autor. 1990. 8º mayor, 61pp-1h. Con reproducciones de dibujos entre texto realizados por Francisco Hoyos. Rústica editorial, ilustrada. Fuente del Aire de Poesía. Muy buen ejemplar, firmado y dedicado por el autor. *Rf.33378*. 10 Eu

524. MORAL DE LA VEGA, José del. PROTAGONISTAS DE UN MUNDO RURAL. Base documental para un **estudio antropológico de Villanueva de la Reina** (Jaén) en los Siglos XIX y XX 1ª edición. Jaén. Ayuntamiento de Villanueva de la Reina. Unicaja. Diputación de Jaén. 2005. 4º menor apaisado, 312pp. Profusión de fotograbados en negro al texto, algunos a toda página. Rústica ilustrada del editor, solapas. Muy buen estado, nuevo, sin uso. *Rf.34178*. 10 Eu

525. MORAL PAJARES, Encarnación. **GLOBALIZACIÓN**: Nuevo desafío para la economía giennense. 1ª edición. Directora.... 102. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses 2006. 4º menor, 130pp-1h. Diagramas y tablas al texto. Cubierta original a la rústica, solapas. Estudios. Perfecto ejemplar, nuevo. *Rf.33709*. 3 Eu

526. MORAL PAJÁRES, Encarnación. AJUSTE DEL **COMERCIO EXTERIOR ANDALUZ** TRAS LA ADHESIÓN DE ESPAÑA A LA UNIÓN EUROPEA. Jaén. Gráficas Chamorro. Universidad de Jaén. 1998. In 4º menor, 389 pp. Rústica ilustrada. 1ª edición. Monografías jurídicas, económicas y sociales. Bibliografía.*Rf.1317*. 5 Eu

527. MORALES BORRERO, Manuel. LA VANIDAD DEL MUNDO EN LA **POESÍA** DEL SIGLO DE ORO. TRAS LAS **HUELLAS DE FRAY LUIS**. Separata de la Revista Agustiniiana, volumen XXXII, número 97.. Madrid. s.i. Revista Agustiniiana. 1991. In 4º menor, de pág. 79 a 121 y vuelta. Rústica editorial. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. *Rf.11545*. 5 Eu



528. MORALES BORRERO, Manuel. EL **BEATO OROZCO Y SU** ((REGLA DE VIDA CHRISTIANA)). Separata de la Ciudad de Dios, volumen CCIV, número 1.. Madrid. Real Monasterio del Escorial. 1991. In 4º menor, de pág. 47 a 74. Ilustrada con facsímiles a toda página intercalados en el texto. Rústica editorial. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. *Rf.11560.* 6 Eu

529. MORALES BORRERO, Manuel. EL **CONVENTO DE CARMELITAS DESCALZAS DE ÚBEDA Y EL CARMELO FEMENINO EN JAÉN. MARÍA DE LA CRUZ**, O.C.D. SU **VIDA Y SU OBRA**. 1ª edición Tomo I de dos.. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1995. Tomo I de dos. In 4º menor, 636pp-1h, para colofón. Letras capitulares historiadas y pequeñas reproducciones de grabados de las xilografías que aparecen en la Legenda Aurea de Jacobo de Vorágine publicada en Lugduni (Lyon), por Joan Mareschal, en 1531. Rústica ilustrada, solapas. Patrimonio. Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica. Bibliografía, I. p. 615-625. Estudio y edición paleográfica. BGE.DCLC96221678-B. *Rf.19520.* 15 Eu

530. MORALES CUESTA, Manuel María. **MONTERO MOYA**. VIDA Y OBRA POÉTICA. 1ª edición. Ilustrador Francisco Cruz Carrillo. Autógrafo del autor. Jaén. Gráficas La Paz. Ayuntamiento de Jaén. 1995. In 4º menor, 610pp-1h. Facsímiles, fotograbados y reproducciones de dibujos al texto. Rústica ilustrada, solapas. Huellas. Perfecto ejemplar firmado y dedicado por el autor. Bibliografía específica, p.603-610. Interesante estudio crítico y biográfico de Manuel M. Montero Moya, escritor, maestro y político nacido en Andújar en 1826 (d.1914). No en BGE. *Rf.32289.* 14 Eu

531. MORALES CUESTA, Manuel María. LA **MIRADA EN LA MEMORIA**. 1ª edición. *Autógrafo del autor*. Jaén. Soproarga, S.A. Diputación de Jaén. 1993. 8º mayor, 54pp-2h. Rústica original ilustrada, solapas. Autores Noveles. Muy buen ejemplar, firmado y dedicado por el autor. *Rf.33054.* 5 Eu

532. MORALES LOMAS, Francisco - ESPEJO-SAAVEDRA SANTA EUGENIA, Luis A. FANTASÍA Y COMPROMISO LITERARIO. La **narrativa de Antonio Martínez Menchén**. 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. Diputación Provincial de Jaén. 2008. 4º menor, 324pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto ejemplar, nuevo. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Antonio Martínez Menchén, Linares, 1930-. *Rf.24667.* 8 Eu

533. MORALES RODRÍGUEZ, Eva María. LOS **MUNICIPIOS FLAVIOS** EN LA PROVINCIA DE JAÉN. Prólogo de Ramón María Serrera. 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. I.E.G. 2002. En 4º menor, 366pp-1h. Láminas aparte con numerosos mapas, tablas y fotograbados en negro al fin. Rústica ilustrada, solapas. Investigación. Muy buen ejemplar. Múltiples notas al texto a pie de página. Bibliografía, p. 233-246. *Rf.29000.* 10 Eu



534. MORALES, Santiago de. **CASTILLOS I (y) MURALLAS DEL SANTO REINO DE IAEN** (Jaén). Separata. Jaén. Diario Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 1959. In 4º menor, 156pp-1h. Reproducciones de dibujos, letras capitulares y viñeta final. Rústica editorial ilustrada, cubierta deslucida. Muy buen ejemplar, por lo demás. Separata al número XVIII del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses con una tirada de 300 ejemplares, aquí 171. *Rf.32993.* 20 Eu

535. MORENO ALONSO, Manuel. **HISTORIA DE ANDALUCÍA**. III volúmenes. 2ª edición. Jaén (aunque impreso en Murcia) Industrias Gráficas Jiménez Godoy, S.A. Diario Jaén y otros. 1995. **Tres volúmenes**. O.C. 4º mayor, paginación continuada hasta 1080pp. Miles de fotograbados, facsímiles, mapas e ilustraciones a color a ltexto, algunas a doble página. Pasta del editor, dorados. Perfecto estado. Bibliografía. BGE.DCLC81199119-B, para la primera de 1981. *Rf.19515.* 30 Eu

536. **MORENO CODINA, José Luis**. ROMERÍAS. Jaén. Imp. Gráficas La Paz. Edt. Excmo. Ayuntamiento de Andújar. 1995. In 8º mayor apaisada, 55pp y vuelta. Ilustrada con fotograbados a color entre texto. Rústica edt. con sobrecubierta ilustrada. *Rf.4158.* 3 Eu

537. MORENO JARA, Miguel - NICÁS MORENO, Andrés. APORTACIÓN A LA **BIOGRAFÍA DE MUÑOZ GARNICA**. Jaén, s.i. Universidad de Jaén y otros. 1994. In 4º menor, de pág. 385 a 399. Algún fotograbado y facsimil. Rústica. Actas I Congreso "La Ilustración y Jaén". *Rf.3036.* 3 Eu

538. MORENO MENDOZA, Arsenio. **EL ARQUITECTO ANDRÉS DE VANDELVIRA EN ÚBEDA**. (Una aproximación a la arquitectura del Renacimiento en la Alta Andalucía). 1ª edición. Sevilla. Grafitalica. Agrupación Gavellar de Madrid. Ayuntamiento de Úbeda. 1979. In 8º mayor, 91pp. Fotograbados en negro de Eliseo Morales Chover, facsímil, plantas y alzados intercalados en el texto. Rústica ilustrada. Muy buen ejemplar. Notas al final del texto. Bibliografía. BGE.QMCA87-B137. *Rf.12297.* 20 Eu

539. MORENO MONTORO, Isabel - LOZANO, Asunción. 137 PASOS Y UNO MÁS. **ASUNCIÓN LOZANO**. Exposición del 15 de diciembre de 2009 al 7 de febrero de 2010. Sala de Exposiciones Centro de la Universidad de Jaén. Traducción de Karen G. Brown y Ana Tirado de la Chica. Presentación de Manuel Parras Rosa. Texto bilingüe. 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Universidad de Jaén. 2009. In 8º mayor apaisado, 103pp y vuelta. Fotograbados a color al texto. Cartoné editorial. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Texto bilingüe, inglés y castellano. Perfecto ejemplar, nuevo. *Rf.30427.* 5 Eu



540. MORENO MONTORO, Isabel - PIÑAR, José - ANDRÉS, Jesús - CAÑAS, María - MANCILLA, Marisa. ARTICULACIONES DEL ARTE ACTUAL. CUERPO, IDENTIDAD, TERRITORIO. Exposición. **ÁNGELES AGRELA. MARÍA CAÑAS. MARISA MANCILLA.** 1ª edición. Presentación de Manuel Parras Rosa. Jaén. La Paz de Torredonjimeno. Universidad de Jaén. 2012. In 8º mayor apaisado, 104pp. Fotogrados a color al texto. Rústica editorial ilustrada. Notas biográficas. Perfecto ejemplar. Ángeles Agrela, Úbeda 1966. María Cañas, Sevilla 1972. Marisa Mancilla, trabaja y vive en Granada. *Rf.31924.* 3 Eu

541. **MORENO SÁNCHEZ, María.** JUGANDO A SER POETA. Jaén. Unión Gráfica. Edición de autora. 2003. En 8º mayor, 128pp. Cubierta a la rústica, ilustración. 1ª edición. *Rf.11102.* 3 Eu

542. MORENO UCLÉS, Juan - LÓPEZ-FÉ, Carlos M. **MARÍA AMELIA FÉ OLIVARES.** Aspiración hacia el absoluto. 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz. Jabalcuz, S.L. 1998. 4º menor, 274pp-1h. Numerosos facsímiles autógrafos y fotogrados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas, papel semisatinado. Muy buen estado, prácticamente nuevo. María Amelia Fé Olivares, Jaén, 1911-1974. *Rf.26043.* 8 Eu

543. MORETO, Agustín. EL **SANTO CRISTO DE CABRILLA.** Introducción, edición y notas de Aurelio Valladares Reguero. 1ª edición. Úbeda-Jaén. Gráficas Minerva. Real Sociedad Económica de Amigos del Pais de Jaén y Caja Rural de Jaén. 2003. 4º menor, 132pp. Algún facsímil y fotogrado en negro intercalado. Cubiertas ilustrada. Perfecto ejemplar. Bibliografía, p. 31-34, notas al texto. Agustín Moreto y Cavana, 1618-1669. *Rf.11130.* 6 Eu

544. MORROS SARDÁ - ARTETA - MARTÍNEZ DÍAZ. EL **ACEITE DE OLIVA DESDE EL PUNTO DE VISTA MÉDICO,** por los profesores... 1ª edición. Introducción Dr. G. Marañón. Introducción a la presente edición Dr. Pérez Jiménez. Prólogo de Francisco Vallejo Serrano. . Jaén. Soproagra, S.A. El Olivo, S.L.L. 2000. 8º mayor, 145pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto ejemplar. [PRIMERA EDICION] *Rf.21969.* 5 Eu

545. MOZAS MESA, Manuel. **GEOGRAFÍA DE ESPAÑA.** ESTUDIO REGIONAL Y GENERAL. 2º Curso. Libro adaptado para el primer curso de bachillerato. Plan 1957. 1ª edición. Cádiz. Imprenta y Editorial Escelicer, S.A. 1958. In 8º mayor, 281pp-3h. Con fotogrados, mapas y reproducciones de dibujos en el texto, así como un mapa plegado a color fuera del mismo. Holandesa tela original impresa. Usado, pero sólido. *Rf.3077.* 6 Eu



546. MOZAS MESA, Manuel. **DEL NOMBRE DE JAÉN Y DE SU GENTILICIO JIENENSE**, estudio por... 1ª edición. Autógrafo del autor. Cádiz. Unión Tipográfica. Escelicer, S.A. 1958. En 8º menor, 43pp-4h para catálogo del autor y colofón. Fotograbados en negro al texto. Rústica original conservando cubiertas. Perfecto ejemplar. Curioso opúsculo, firmado y dedicado por el autor. *Rf.4006*. 25 Eu

547. MOZAS MESA, Manuel. **LA ATRACCIÓN DEL MAR**. 1ª edición. Cádiz. Talleres Tipográficos La Regeneración. Editorial Escelicer. 1957. En 8º mayor, 100pp-5h para tabla, catálogo del autor y colofón. Incluye algunos fotograbados en negro intercalados. Cubiertas originales a la rústica. Exlibris estampados. Buen ejemplar. No en BGE. *Rf.10510*. 15 Eu

548. MOZAS MESA, Manuel. **GEOGRAFÍA DE ESPAÑA. ESTUDIO REGIONAL Y GENERAL**. Libro adaptado para el primer curso de bachillerato. Plan 1957. 5ª edición. Cádiz. Imprenta y Editorial Escelicer, S.A. 1958. In 8º mayor, 281pp-3h. Con fotograbados, mapas y reproducciones de dibujos en el texto, así como un mapa plegado a color fuera del mismo. Holandesa tela editorial impresa. Usado, sólido. *Rf.11526*. 6 Eu

549. MOZAS MESA, Manuel. ESTAMPAS DEL **PRIMER BORBÓN HISPANO**. 1ª edición. Córdoba. Manuel Megías Rueda. Librería Enrique Prieto. 1936. In 8º mayor, 82pp. Fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada. Pequeña pérdida en pie de lomera. Rúbrica antiguo poseedor en cubierta. Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. No en BGE. *Rf.15077*. 28 Eu

550. MOZAS MORAL, Adoración - MURGADO ARMENTEROS, Eva María - BERNAL JURADO, Enrique - MOYANO FUENTES, José - BRUQUE CÁMARA, José. **LAS TICs Y EL SECTOR OLEÍCOLA**. 1ª edición. Directora.... Jaén. Soproagra, S.A. Instituto de Estudios Gienennses. 2007. En 4º menor, 131pp. Algunos fotograbados y figuras a color al texto. Rústica ilustrada, solapas. Investigación. Perfecto ejemplar, nuevo. Bibliografía, p. 115-123. *Rf.33706*. 6 Eu

551. MUÑOZ HIDALGO, Manuel. **JUAN DE LA CRUZ**. Memoria de vuelo alto. (1591-1991). 1ª edición. Barcelona. Espasa Calpe, S.A. 1991. 4º menor, 244pp-1h. Con fotograbados, reproducciones y facsímiles en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Biografías Espasa. Perfiles de siempre. Perfecto estado. Bibliografía, p. 231-241. Juan de la Cruz, 1542-1591. BGE.DCLC91159079-B. *Rf.23590*. 8 Eu



552. MUÑOZ MOLINA, Antonio. **CRISTÓBAL TORAL**. El realismo como compromiso. 1ª edición. Presentación por Antonio-Claret García García. Cristóbal Toral, en su jardín, por... . Granada. Copartgraf, S.C.A. Caja General de Ahorros de Granada. Junta de Andalucía. 2001. In 8º mayor apaisado, 165pp-1h. Con láminas aparte fotograbadas a color. Rústica ilustrada, solapas. Artistas Plásticos, 146. Perfecto estado. Bibliografía. Cristóbal Toral, 1940-. *Rf.4196*. 28 Eu
553. **MUÑOZ MOLINA, Antonio**. EN AUSENCIA DE BLANCA. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores. 1999. En 8º mayor, 127pp y vuelta. Cartoné y sobrecubierta del editor. *Rf.10995*. 3 Eu
554. **MUÑOZ MOLINA, Antonio**. PLENILUNIO. 1ª edición. Madrid. Mateu Cromo S.A. Alfaguara. 1997. In 8º mayor, 485pp-1h para colofón. Cubierta original ilustrada, solapas. Esporádico subrayado a lápiz. Buen ejemplar. Antonio Muñoz Molina, 1956-. BGE.XIBE65181-B. *Rf.15048*. 7 Eu
555. **MUÑOZ MOLINA, Antonio**. EL INVIERNO EN LISBOA. Barcelona. Seix Barral. 1991. 8º mayor, 187pp, 1h para colofón. Muy buen ejemplar. Antonio Muñoz Molina, Úbeda-Jaén, 1956. No en BGE. *Rf.15945*. 4 Eu
556. **MUÑOZ MOLINA, Antonio**. EN AUSENCIA DE BLANCA. 2ª edición. Madrid. Unigraf, S.L. Santillana, S.L. 2002. 4º menor, 138pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Alfaguara. Perfecto ejemplar. Antonio Muñoz Molina, 1956-. *Rf.21420*. 4 Eu
557. **MUÑOZ MOLINA, Antonio**. PLENILUNIO. Barcelona. Punto de Lectura. 2000. 8º menor, 553pp-2h. Rústica ilustrada. Buen ejemplar. *Rf.23355*. 3 Eu
558. **MUÑOZ MOLINA, Antonio**. EL VIENTO DE LA LUNA. 1ª edición. Madrid. Talleres Brosmac, S.L. Seix Barral, S.A. 2006. 4º menor, 315pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca Breve. Magnífico estado. Antonio Muñoz Molina, 1956-. *Rf.27031*. 6 Eu
559. **MUÑOZ MOLINA, Antonio**. ARDOR GUERRERO. Una memoria militar. 8ª edición. Barcelona. Gráfica Internacional, S.A. Alfaguara, S.A. 1995. 8º mayor, 384pp-4h. Lámina fotograbada con retrato del autor fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto ejemplar, casi. Antonio Muñoz Molina, 1956-. BGE.CSCW1152302-B. *Rf.27068*. 5 Eu



560. **MUÑOZ MOLINA, Antonio.** EL JINETE POLACO. 1ª edición en colección. Premio Planeta 1991. Barcelona. Printer, S.A. RBA Editores. 1992. 8º mayor, 571pp-h. Cartoné ilustrado. Narrativa Actual, 19. Fecha. Perfecto estado, por lo demás. Antonio Muñoz Molina, 1956-. *Rf.28800.*

3 Eu

561. **MUÑOZ MOLINA, Antonio.** LA NOCHE DE LOS TIEMPOS. 1ª edición. Madrid. Egedsa. Seix Barral, S.A. 2009. 4º menor estrecho, 958pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca Breve. Buen estado. Antonio Muñoz Molina, 1956-. *Rf.30568.*

6 Eu

562. **MUÑOZ MOLINA, Antonio.** LOS MISTERIOS DE MADRID. 4ª edición en colección. Madrid. Rosés. Seix Barral. 2009. 8º mayor, 188pp-2h. Cubierta original ilustrada. Booket, 5014-7. Biblioteca Antonio Muñoz Molina. Muy buen ejemplar. Antonio Muñoz Molina, 1956-. *Rf.30651.*

3 Eu

563. **MUÑOZ NAVARRETE, Eulogio.** ROMANCERO DEL SUR.. Presentación Guillermo Sena Medina. Jaén. Imp. Gráficas Ramírez. Edt. el autor. 2001. In 8º mayor, 61pp-1h. Rústica edt. Ilustrada. Colecc. La Peñuela, Cuadernos de Poesía. Nº 2. *Rf.4624.*

3 Eu

564. MURCIA ROSALES, Domingo. **ALCALÁ LA REAL** LLAVE DE CASTILLA EN LA **FRONTERA DE GRANADA.** 1ª edición. Granada. Litografía Anel. Caja de Ahorros de Granada. 1981. 4º mayor, s.p. 8 folios. Con fotograbados a color al texto. Rústica ilustrada. Temas de Nuestra Andalucía, 56. Muy buen estado. No en BGE. *Rf.26574.*

3 Eu

565. NAFRIA NAFRIA, Antonio - OCÓN PÉREZ DE OBANOS, Ángel. LA **BIBLIOTECA Y EL MAESTRO.** Guía y técnica. 2ª edición. Prólogo de Alfonso Sancho Sáez. Jaén. Gráficas Catena. Edición de autor. 1984. 4º menor, xvi-219pp. Con figuras y facsímiles en negro al texto. Rústica ilustrada desvaída con un infimo roce en lomería. Muy buen estado. *Rf.33952.*

8 Eu

566. **NAVARRETE, Antonio.** CALLE ADENTRO.. Jaén. Imp. Soproargra. Edt. Diputación Provincial de Jaén. 1996. In 4º menor, 77pp-1h. Ilustrada con reproducciones de dibujos entre texto, realizados por José Luis Verdes. . Rústica edt. Ilustrada. 1ª edc. Colecc. Investigación. ** *Rf.3102.*

3 Eu

567. NAVASCUÉS PALACIO, Pedro. **ISABEL LA CATÓLICA.** REINA DE CASTILLA. Edición y prólogo a cargo de... 1ª edición. Barcelona. Lunweg editores - Aguas Jaén. 2002. In 4º mayor,



501pp, 1h. Numerosas láminas fotograbadas a color en texto. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada, presentado en estuche. Textos de Peggy Liss, Elisa Bermejo o Arturo Álvarez, entre otros. Bibliografía. Incluye para texto en inglés, "Isabella the Catholic queen of Castile", 4º mayor, 88pp, rústica ilustrada. Historia y Arte en la época de Isabel I de Castilla. Ejemplar impecable, nuevo. *Rf.27313.* 24 Eu

568. NICÁS MORENO, Andrés. **GENEALOGÍA DE DON FRANCISCO COELLO DE PORTUGAL Y QUESADA.** Separata del Boletín I.E.G. CLXIX. Jaén. I.E.G. 1998. In 4º menor, de pág. 107 a 121. Árboles genealógicos y facsímiles incluidos. Rústica. Boletín I.E.G. CLXIX. Centenario Francisco Coello (1898-1998). *Rf. 1389.* 7 Eu

569. NICÁS MORENO, Andrés. **PATROCINIO DE BIEDMA Y EL LINAJE DE LAMONEDA.** S/Imp. Edt. I.E.G. Jaén, 1998. In 4º menor, de pág. 527 a 556. Un fotograbado incluido. Rústica edt. Boletín I.E.G., nº CLXX. *Rf.3034.* 4 Eu

570. NICÁS MORENO, Andrés. **EL MARQUESADO PONTIFICIO DE VILLALTA.** Separata del Boletín del I.E.G. CLIII.. Jaén. I.E.G. 1994. In 4º menor, de pág. 947 a 986. Fotograbados en negro y facsímiles de documentos en apéndice documental fuera del texto. Rústica. Separata del Boletín del I.E.G. CLIII. *Rf.3064.* 5 Eu

571. NICÁS MORENO, Andrés. **HISTORIOGRAFÍA DEL ESCUDO Y BANDERA DE VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (JAÉN).** Separata del Boletín, CLXXXII del I.E.G.. Jaén, s.i. (Soproargra, S.A.) Instituto de Estudios Giennenses. 2002. En 4º menor, de pag. 125 a 150. Dos láminas con escudo y blasones al final de texto. Rústica. Separata del Boletín, CLXXXII del I.E.G. *Rf.5597.* 4 Eu

572. NICÁS MORENO, Andrés. **MEMORIA DEL ESCUDO Y BANDERA DE VILLANUEVA DE LA REINA (JAÉN).** Jaén, s.i. (Soproargra, S.A.). I.E.G. 2002. En 4º menor, de pag. 229 a 253. Algunas figuras y tablas intercaladas. Rústica. Separta del Boletín del I.E.G. CLXXXI *Rf.6544.* 5 Eu

573. NICÁS MORENO, Andrés. **EPISTOLARIO INÉDITO DE PATROCINIO DE BIEDMA.** Separata. Boletín I.E.G. CLXXIII.. Jaén. I.E.G. 1999. In 4º menor, de pág. 429 a 500. Numerosos fotograbados en negro al texto y facsímiles fuera del mismo, que componen un apéndice documental. Rústica. Boletín I.E.G. CLXXIII. *Rf.7617.* 5 Eu



574. NICÁS MORENO, Andrés. LA PROVINCIA DE **JAÉN** EN LA COLECCIÓN **SIGILOGRÁFICA DE 1876 DEL ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL**. Separata. Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2005. In 8º mayor, de pág. 501 a 558. Reproducciones de dibujos fuera de texto. Rústica editorial. Boletín, 190. Separata CXC Noveno Seminario "Manuel Caballero Venzalá". Muy buen estado. Notas al texto a pie de página algunas bibliográficas. *Rf.15478*. 5 Eu

575. NICÁS MORENO, Andrés. EL **PENDÓN DE JAÉN** (CONSIDERACIONES HISTÓRICAS, VEXILOLÓGICAS Y **HERÁLDICAS**). Separata. Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2005. In 8º mayor, pág. 63 a 81. Fotograbado en negro fuera de texto. Rústica editorial. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Separata CXCII del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, 192. *Rf.15480*. 5 Eu

576. NICÁS MORENO, Andrés. MEMORIA HISTÓRICA, **HERÁLDICA**, VEXILOLÓGICA Y SIGILOGRÁFICA DE **IZNATORAF** (**JAÉN**). Separata. Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2004. In 8º mayor, pág. 177 a 212. Reproducciones de dibujos y facsímiles fuera de texto. Rústica editorial. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Separata CLXXXIX del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, 189. *Rf.15481*. 5 Eu

577. NICÁS MORENO, Andrés. EL **ESCUDO Y BANDERA DE MENGÍBAR** (**JAÉN**). Separata. Jaén. Universidad de Jaén. s.a. (circa 2005). In 8º mayor, pág. 461 a 482. Tablas en texto, fotograbado en negro fuera de texto. Rústica editorial muda. Bibliografía. *Rf.15494*. 5 Eu

578. NIETO ROMERO, Anacleto. **SAN ISIDORO, LA EDUCACIÓN Y LAS HUMANIDADES**. Lección Magistral. 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Universidad de Jaén. 1999. In 4º menor, 48pp. Rústica editorial, solapas. Jornadas Académicas Commemorativas de San Isidoro de Sevilla. Bibliografía. Ejemplar casi perfecto. *Rf.28491*. 4 Eu

579. **NIETO RÓN, Antonio**. ADALGISA O SENTIMIENTO DE A BORDO. 1ª edición de 500 ejemplares. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1988. In 8º menor, 20pp, 2h para tabla y colofón. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada. Poetas. Tirada de 500 ejemplares. *Rf.3592*. 3 Eu

580. OLID COBO, José Manuel - AA. VV. IV CENTENARIO DE LA **MUERTE DE SAN JUAN DE LA CRUZ. 1591-1991**. Guía del Peregrino. 1ª edición. Preparada por... Jaén. Gráficas Catena. Obispado de Jaén. 1991. 8º mayor cuadrado, 203pp. Con fotograbados en negro y color,



reproducciones y facsímiles al texto. Rústica ilustrada, papel couché. Perfecto estado. Fontiveros. Medina del Campo. Ávila. Segovia. Toledo. Sevilla. Córdoba. La Peñuela. Beas de Segura. Úbeda. Baeza. Granada. Un total de diez trabajos. Texto a dos columnas. *Rf.33221.* 8 Eu

581. OLIVARES BARRAGAN, Francisco. **JAÉN Y SUS CIEN PUEBLOS.** 1ª edición. Prólogo de José Chamorro Lozano.. Jaén. Gráficas Catena. I.E.G. C.S.I.C. Diputación Provincial. 1987. 8º mayor, 614pp-5h para tabla, catálogo del editor y colofón. Profusión de fotograbados en negro y escudo de armas de cada ciudad al texto. Cubierta ilustrada. Esporádico subrayado a la lápiz. Buen estado. Referencias bibliográficas. No en BGE. *Rf.11960.* 10 Eu

582. OLIVARES BARRAGAN, Francisco. **PASCUAMAYO.** (Tradiciones de Santistéban del Puerto). 1ª edición. Prólogo de Joaquín Mercado Egea. Jaén. Gráficas Catena. Edición de autor. 1982. 8º mayor, 309pp-1h. Profusión de fotograbados, plantas y facsímiles en negro al texto. Cubierta ilustrada, rústica oscurecida y con suaves marcas. Usado y en buen estado. *Rf.33959.* 13 Eu

583. OLIVARES MERINO, Eugenio M. **DEL AMOR, LOS CABALLEROS Y LAS DAMAS.** Hacia una caracterización de la cortaysye en Sir Garvain and the Green Knight. 1ª edición. Prólogo de Miguel Martínez López.. Jaén. Gráficas Chamorro. Universidad de Jaén. 1998. 4º menor, 367pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Alfonso de Bonilla. Contiene bibliografía. Perfecto estado. *Rf.7750.* 8 Eu

584. OLIVARES MERINO, Julio Ángel. **CREPUSCULO VITAE.** 1ª edición. Prólogo de Teresa García Torres. Madrid. Gráficas La Paz. Jabalcuz, S.L. 1997. 8º mayor, 119pp. Rústica ilustrada. Perfecto estado. *Rf.9923.* 6 Eu

585. OLIVARES MORENO, Ana. **VILLACARRILO EN EL SIGLO XVIII.** POBLACIÓN, PROPIEDAD Y VIDA COTIDIANA. Prólogo de Luis Coronas Tejada. Primera edición. Jaén. Soproagra, S.A. Diputación Provincial - I.E.G. 1998. In 4º menor, 482pp, 1h para colofón. Algunos fotograbados en negro, plantas, mapas, cuadros y diagramas al texto. Cubierta ilustrada por Cristóbal Ruiz, solapas. Investigación. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. *Rf.11950.* 10 Eu

586. ORDÓÑEZ, José. DISOLUCIÓN DE IDENTIDAD. **PACO LARA-BARRANCO.** Catálogo de la exposición de 2 al 23 de diciembre de 1998 en la Universidad de Jaén.. por... y Esperanza D. Gloria. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. 1998. En 4º mayor cuadrado,



40pp. Ilustrada con láminas a color en el texto. Rústica ilustrada, solapas, impreso en tinta azul sobre papel couché. 1ª edición. Pintura - Escultura. *Rf.10185.* 5 Eu

587. ORTEGA CAMPOS, Ignacio. **LA IMAGEN EN EL TALLER DE IMAGEN.** Prólogo de Miguel Picazo. Introducción de I.O.C.. Jaén. Gráficas Jaén, S.C.L. Fundación Paco Natera. 1987. In 8º menor apaisado, 146pp, 1h para tabla. Fotograbados en negro, reproducciones de dibujos y tablas. Rústica ilustrada, solapas. Muy buen estado. Bibliografía. *Rf.13320.* 7 Eu

588. ORTEGA MORENTE, Elena - GALLEGO CABRERA, Aurelia Mª - PABLO MARTÍNEZ, Manuel Antonio de - ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS LÓPEZ, Gerardo. **INTERACCIÓN DE LOS ANTIBIÓTICOS CON EL SISTEMA INMUNITARIO.** 1ª edición. Jaén. Gráficas Chamorro. Universidad de Jaén. 1997. 8º mayor, 114pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Ejemplar impecable, nuevo. *Rf.26030.* 3 Eu

589. ORTEGA Y SAGRISTA, Rafael. **ESCENAS Y COSTUMBRES DE JAÉN.** 1ª edición. Introducción del autor. Salamanca. Imprenta Kadmos. Instituto de Estudios Giennenses. 1977. En 8º mayor, 242pp. Con láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Rústica ilustrada. Libros de Bolsillo, III. Apenas perceptible roce en cabeza de bisagra delantera. Muy buen ejemplar, sin uso. Rafael Ortega Sagrista, escritor e investigador, Jaén 1918-1988. *Rf.27983.* 30 Eu

590. ORTIZ HERNÁNDEZ, Antonio - MELGUIZO GUIJARRO, Manuel - NOGUERAS MONTIEL, Manuel. **HACIA EL CONTROL INTEGRAL DE UNA PLAGA DEL OLIVAR EN LA PROVINCIA DE JAÉN:** *Euzophera Pinguis* Haw. 1ª edición. Jaén. Diputación Provincial de Jaén. 1999. 4º menor, 114pp. Fotograbados en negro y color, gráficas y figuras al texto, estado plegado fuera del mismo. Rústica ilustrada, solapas. Investigación. Perfecto ejemplar. *Rf.22292.* 4 Eu

591. OYA RODRÍGUEZ, Vicente. **BAEZA, DEL RENACIMIENTO A HOY.** 1ª edición. Granada. Litografía Anel. Caja de Ahorros de Granada. 1979. 4º mayor, s.p. 7 folios. Con fotograbados a color al texto. Rústica ilustrada. Temas de Nuestra Andalucía, 49. Muy buen estado. No en BGE. *Rf.26568.* 3 Eu

592. PALANCAR PENELLA, Mariano - PÉREZ FORTIS, María José - OLANO KRAUEL, Eduardo. **CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL GUADALQUIVIR.** 75 Aniversario. 1ª edición. Prólogo de Manuel Vizcaíno Alcalá. Redacción y coordinación... . Madrid. Confederación Hidrográfica del



Guadalquivir. 2002. Infolio menor, 272pp-2h. Profusión de fotograbados a color al texto. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel estucado. Perfecto ejemplar. *Rf.24303.*

6 Eu

593. PALMA Y CAMACHO, Federico de. NOTICIAS DEL SANTO ROSTRO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, que se venera en la Santa Iglesia Catedral de Jaén, por el Ldo. D... Introducción Jesús Cañones Cañones y Miguel Moreno Jara. Facsímil. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Diario Jaén, S.A. 2005. 8º, 312pp-1h. Ccubierta original a la rústica, con muy ligeras marcas. Magnífico ejemplar, por lo demás. Cubierta y portada a dos tintas, notas al texto a pie. *Rf.32135.*

14 Eu

594. PANSIOT, F. P - REBOUR, H. **MEJORAMIENTO DEL CULTIVO DEL OLIVO**, por... y 2ª edición. Roma. Multigráfica. Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación. 1963. 4º menor, 251pp. Con 80 figuras fotograbadas, diagramas y tablas al texto. A la rústica, ilustrada. Fao, Estudios Agropecuarios, 50. Muy buen ejemplar. Bibliografía, p. 244-249. *Rf.31228.*

16 Eu

595. PANTOJA VALLEJO, Antonio y José Luis. DOSCIENTOS CINCUENTA AÑOS DE **MAGISTERIO EN LOPERA** (1748-1998). Imp. y Edt. Gráficas Cano. Lopera, Jaén, 1998. In 4º menor, 463pp-7h. Profusión de fotograbados y tablas en el texto, facsímiles fuera del mismo. Rústica edt. Ilustrada. Papel satinado. 1ª edc. Muy curioso. Un anexo de facsímiles. portadas de libros infantiles antiguos. *Rf.2473.*

6 Eu

596. PANTOJA VALLEJO, Antonio, CAMPOY ARANDA, Tomás J. y CAÑAS CALLES, Antonio. **ORIENTACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL EN LOS NIVELES NO UNIVERSITARIOS DE LA PROVINCIA DE JAÉN..** Jaén. Imp. Doble A. Edt. Universidad de Jaén. 2001. In 4º menor, 209pp-1h. Ilustrada con gráficas y tablas entre texto. Rústica edt. Ilustrada. 1ª edc. *Rf.2246.*

3 Eu

597. PANTOJA VALLEJO, José L - MEDINA CASADO, Manuel. **IMÁGENES Y PALABRAS: LITERATURA Y COSTUMBRISMO EN LOPERA DURANTE EL SIGLO XX.** 1ª edición. Córdoba. Unigraf. Edición de autor. 1993. In 8º mayor, 387pp-2h de apéndice y bibliografía. Con cientos de reproducciones en negro a plena página fuera de texto. Rústica ilustrada. *Rf.1635.*

6 Eu

598. PANTOJA VALLEJO, José Luis. **VITIVINICULTURA EN LA PROVINCIA DE JAÉN S. (XVIII-XX).** 1ª edición. Presentación Felipe Hueso Vacas. Prólogo Vicente Oya Rodríguez.. Jaén. Soproargra,



S.A. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennnenses. 1998. 4º menor, 613pp-1h. Con figuras, fotograbados, facsímiles y gráficas al texto- Rústica editorial ilustrada, solapas. Perfecto estado, nuevo. Bibliografía, p. 581-605. Anexo en un cede adjunto. *Rf.24603.* 9 Eu

599. PANTOJA VALLEJO, José Luis - PANTOJA VALLEJO, Antonio - CASTELLANO HUERTA, María Águeda. XII JORNADAS DE **HISTORIA, CULTURA Y SOCIEDAD. LOPERA.** Del 26 al 29 de Diciembre de 2000. 1ª edición. Presentación de Martín Hidalgo Serrano. Inauguración de Pedro Valenzuela Ruiz y Andrea Gómez Moral. Jaén. Soproargra. Cámara Oficial de Comercio e Industria de Jaén. 2001. In 8º mayor, 249pp-1h. Tablas, gráficas, planos y reproducciones al texto, láminas fotograbadas en negro fuera del mismo. Cubierta a la rústica ilustrada. Excelente ejemplar. Otros autores, José Herrador Haro, Petra Santiago Pantoja, Manuel Medina Casado y Antonio Martín Muñoz. Contiene bibliografía. *Rf.33338.* 6 Eu

600. PARDO CRESPO, José María. **EVOLUCIÓN E HISTORIA DE LA PROVINCIA DE JAÉN.** 1ª edición. Prólogo de Rafael Ortega Sagrista. Jaén Gráficas Nova, S.A. Edición de autor. **1978.** En 4º mayor, 220pp-4h. Profusamente ilustrada con cientos de fotograbados en negro y color intercalados. Rústica con ilustraciones, solapas, sobre papel estucado. Muy buen ejemplar. *Rf.2607.* 30 Eu

601. PAREDES, Tomás. **ALCÁNTARA-XAVIER.** Piedras en el camino. La Piedra. Mito, Leyenda, Fuego, Realidad, Memoria, por... Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 2004. En 4º mayor, s.p. 30 folios. Láminas fotograbadas a color fuera de texto. Cubierta ilustrada. Catálogo Exposición del 23 de julio al 19 de septiembre de 2004 en el Palacio Provincial de la Diputación de Jaén. Bibliografía. Andrés Fernández Alcántara, Torredelcampo, 1960. Xavier, Boulogne Sur Seine, 1958. **Escultura.** *Rf.10987.* 7 Eu

602. PARRAS GUIJOSA, Luis - ESLAVA GALÁN, Juan - AA. VV. **JAÉN Y EL OLIVO EN LA PINTURA DE ALFONSO PARRAS.** 1ª edición. Traducciones Kenn Richardson. Valencia. Diputación Provincial y Universidad de Jaén. 2007. 4º mayor cuadrado, 145pp-3h. Profusión de fotograbados y reproducciones de dibujo en negro y color en texto y láminas aparte. Cartoné editorial impreso, papel estucado. Muy buen ejemplar. *Rf.33594.* Vend.

603. PARRAS ROSA, Manuel - MORENO MONTORO, Isabel - RODRÍGUEZ GABUCIO, José - PEDROSA RAYA, Juan Ángel - RODRÍGO GARCÍA, José. **JOSÉ RODRIGO GARCÍA.** Paisajes del cerebro. 1ª edición Sal de exposiciones de Edificio Zabaleta, 19 al 30 de Noviembre de 2007. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. 2007. Infolio menor, 93pp. Profusión de láminas a color. Rústica editorial, solapas. Perfecto ejemplar. **Pintura.** *Rf.21975.* 7 Eu



604. PARRAS ROSA, Manuel - CORREDOR - MATHEOS, José - PORCEL, Baltasar - MARÍN GÁMEZ, José Ángel - MORENO MONTORO, Isabel. **MARÍA ASSUMPCIÓ RAVENTÓS**. La condición humana: Destrucción, reconstrucción, creación. 1ª edición Sala de exposiciones de Edificio Zabaleta, del 26 de septiembre al 23 de octubre de 2007. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. 2007. Infolio menor, 60pp-1h. Profusión de láminas a color. Rústica editorial, solapas. Perfecto ejemplar. **Pintura**. *Rf.21976*. 7 Eu

605. PARRAS ROSA, Manuel. LAS **DENOMINACIONES DE LOS ACEITES DE OLIVA Y LA ORIENTACIÓN AL MERCADO**. Conferencia inaugural del Curso Académico 1999 - 2000. 1ª edición.. Jaén. Soproagra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. 1999. 4º menor, 56pp. Rústica ilustrada, papel semisatinado. Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. *Rf.25627*. 4 Eu

606. PARRAS ROSA, Manuel - MORENO MONTORO, Isabel - WILBRINK, Jos - KLINKUM, Hanneke. **MÁS ALLÁ DEL ESPIRITU DEL OBJETO. ESCULTURA: Jesús Ceballos. José Galiano. Hanneke Klinkum**. 1ª edición. Catálogo para la exposición en la Sala de la Universidad de Jaén. Textos.... Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Universidad de Jaén. 2011. 4º menor, 101pp-1h. Láminas fotográficas a color en texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Exposición del 19 de enero al 1 de Marzo de 2011. Ejemplar impecable, nuevo. *Rf.27946*. 6 Eu

607. PARRAS ROSA, Manuel - AA. VV. **MIGUEL AYALA**. Presentación de Manuel Parras Rosa. Textos de... 1ª edición. Catálogo para la Exposición en la Sala de la Universidad de Jaén del 8 de marzo al 10 de abril de 2011. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Universidad de Jaén. 2011. 4º menor, 91pp-1h. Fotográficas a color en texto y en láminas aparte. Rústica editorial ilustrada, solapas. Ejemplar impecable, nuevo. Miguel Ayala, 1940-2009. **Pintura**. *Rf.28542*. 3 Eu

608. PEINADO RODRÍGUEZ, Matilde. **SER MUJER EN LA SOCIEDAD RURAL ANDALUZA**. (1850 - 1930). Estrategias familiares de reproducción y subsistencia. (1850 - 1930). 1ª edición. Prólogo de David Martínez López. Jaén. Soproagra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. I.E.G. 2009. En 4º menor, 236pp-1h. Algunos fotográficos en negro y tablas al texto. Rústica ilustrada, solapas. Investigación. Perfecto ejemplar, nuevo. Múltiples notas al texto a pie. Bibliografía, p. 215-229. *Rf.33701*. 8 Eu

609. **PEÑA ALMAGRO, Pablo**. LA SOMBRA DE UN ÁNGEL. 1ª edición. Jaén. Unión Gráfica. Edición de autor? 2006. 8º mayor, 271pp. Cartoné, sobrecubierta ilustrada por Ramón Figueroa Hortelano. Muy buen ejemplar. Pablo Peña Almagro, Jaén, 1961-. *Rf.33909*. 5 Eu



610. PÉREZ CALERO, Gerardo. **JUAN DE VALDÉS LEAL**. 1622-1690. Un barroco romántico. 1ª edición. Sevilla. Artes Gráficas Gandolfo. Caja San Fernando. 1991. 4º, 31pp-32 folios. Láminas aparte fotograbadas a color. Cartoné impreso de origen. Muy buen ejemplar. *Rf.30520*. 8 Eu

611. PEREZ HINOJOSA, Pedro A - ZURERA, Soledad . XVII CERTAMEN INTERNACIONAL DE **POESÍA** 1995. Soledad ZURERA. LA VITRINA. Pedro A. PEREZ HINOJOSA. TRABAJOS. 1ª edición. Jaén. Ayuntamiento de Alcalá La Real. 1996. In 8º mayor, 179pp. Rústica con las cubiertas del editor. Buen ejemplar. Edición No Venal. *Rf.5625*. 3 Eu

612. PÉREZ PÉREZ, Mª Luisa y GALLEGO MILLA, Miguel. ESTUDIO DESCRIPTIVO SOBRE EL **ALUMNO DE LA U.N.E.D. EN EL CENTRO "ANDRÉS DE VANDELVIRA"** (SEDE DE JAÉN). Jaén. Gráficas Minerva. Edt. U.N.E.D. Centro Asociado "Andrés de Vandelvira" de la Provincia de Jaén. 1986. 8º mayor, 76pp. Con 41 gráficos al texto. Rústica ilustrada. Impecable. *Rf.1307*. 1 Eu

613. PÉREZ-SAUQUILLO Y CADIZ, Gregorio. **DE LA MANUS ROMANA AL CONGRESO DE HAMBURGO** (EL HOMBRE, LA MUJER Y LA COCINA). Nota final de Manuel Capel Margarito. 1ª edición. La Carolina - Jaén. Instituto Laboral. 1955. 8º mayor, 72pp. Rústica editorial ilustrada. Semilla y Flor. Buen ejemplar. *Rf.7749*. 6 Eu

614. PLEYAT - GORGVET, A. E. **ACCIÓN: SOCIEDAD ANÓNIMA DE MINAS DE CASTILLA LA VIEJA Y JAÉN**. París-Francia. G. Richard. **1902**. Acción calcográfica en acero con un alegórico dibujo de Gorgvet grabado por Pleyat, firmado en plancha. Conserva cupones, faltando los catorce primeros. Formato, 338 x 395 mm. Sellos y firmas de validez. *Rf.14171*. 25 Eu

615. POLAINO ORTEGA, Lorenzo. **CAZORLA, CAPITAL DEL ADELANTAMIENTO**. 1ª edición. Granada. Litografía Anel. Caja de Ahorros de Granada. **1979**. 4º mayor, s.p. 8 folios. Con fotograbados a color al texto. Rústica ilustrada. Temas de Nuestra Andalucía, 40. Muy buen estado. No en BGE. *Rf.26569*. 3 Eu

616. POLAINO ORTEGA, Lorenzo. **LA DELINCUENCIA EN LA PICARESCA**. 1ª edición, rara. Sevilla. G.E.H.A. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. **1964**. 8º mayor, 101pp-1h. Rústica, sociedades en cubierta. Muy buen estado. Muy rara. *Rf.33319*. 7 Eu



617. POLO SÁEZ, José María - AA. VV. UN ARCO IRIS **FLAMENCO**. **Enrique Morente. Paco de Lucía. Joaquín Grilo. David Pino**. 1ª edición. I Galardones El Olivo 97. Revista mensual El olivro, 58. Coordina... . Jaén. Asociación Cultural Flamenca Amigos de El Olivo. 1998. 8º mayor, 289pp. Profusión de fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas, papel semisatinado. Perfecto ejemplar. *Rf.22508*. 15 Eu
618. PORRAS, Ramón. **ARCO DEL CONSUELO**. 1ª edición. Ilustrador **Fausto Olivares**. Prólogo de Alfonso Fernández Malo.. Jaén. Graficas La Paz de Torredonjimeno. Ediciones del Umbral. 1995. 8º mayor, 82pp-1h. Láminas fotograbadas en negro de los originales de Olivares dentro y fuera de texto. Cubiertas ilustradas también de Olivares. Umbral de sueños, 1. Bonita edición en varios tipos de papel diseñada por Viñals. *Rf.19877*. 4 Eu
619. **PORTILLO, Pedro**. LOS OJOS HAN MUERTO. Prólogo Lorenzo Guerrero Palomo. Prólogo Lorenzo Guerrero Palomo. . Jaén. Imp. Gráficas La Paz. Edt. Asociación Cultural "Fuente de la Negra". 1991. In 8º mayor, 68pp. Rústica edt. Ilustrada. I Premio Prosa 1985. *Rf.3103*. 2 Eu
620. PUERTAS JIMÉNEZ, Domingo - PUERTAS JIMÉNEZ, José. **CHILLUÉVAR Y SU ENTORNO**. Apuntes sobre **costumbrismo e historia**. Prólogo de Agustín Laínez García. Guadalajara. Gráficas Minaya. Instituto de Estudios Giennenses. 1992. 4º menor, 435pp y vuelta. Fotograbados en negro y color, facsímiles y reproducciones de dibujos de de Conrado Sabugo. cubierta ilustrada también por Sabugo, solapas. 1ª edición. Muy vaga sombra marginal en algunas hojas. Referencias bibliográficas, p. 422. BGE.DCLC95105511-B. *Rf.12702*. 7 Eu
621. QUESADA CONSUEGRA, Ramón - CAZORLA MOLINA, Antonio. GUÍA HISTÓRICO-ARTÍSTICA DE IMÁGENES Y TEMPLOS DE LA **SEMANA SANTA DE ÚBEDA**. 1ª edición. Introducción Juan Pasquau. Prólogo Paco Cuenca. Granada. Gráficas Monachil, S.A. Edición de autor. 1982. 8º, 143pp-3h. Fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada. Perfecto ejemplar, casi. *Rf.33461*. 6 Eu
622. **QUIJANO**, Gracián. (Seudónimo de Paca Sáez de Tejada.). OFRENDA. **POESÍAS MÍSTICAS**. Primera edición. Madrid. Gráfica Informaciones. 1942. 8º, 31 folios. Letras capitulares a dos tintas. Cubierta a la rústica muda con sobrecubierta litográfica, cortes tintados. Muy buen ejemplar. No en BGE. *Rf.15583*. 7 Eu
623. RABANEDA SÁNCHEZ, Luis - CARRASCOSA GONZÁLEZ, José Mª. **LINARES**, DE ALDEA A



VILLA (SIGLOS XIII-XVI). Prólogo de Juan Fernández Gutiérrez. Primera edición. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén - Instituto de Estudios Giennenses. 1997. In 4º menor, 314pp. Reproducciones de dibujos, mapas, planos, tablas y facsímiles en texto. Rústica ilustrada, solapas. Investigación. Notas al texto a pie de página, referencias bibliográficas. Bibliografía. *Rf.15272.*

7 Eu

624. **RAMÍREZ, Víctor - RODRÍGUEZ AGUILERA CONDE, Cesáreo** . RETORNO A LA PIEDRA. Autobiografía epilírica. **Ilustrador Víctor Ramírez**. 1ª edición. Jaén. Gráficas la Paz. Universidad de Jaén y Junta de Andalucía. 2000. In 4º menor, s.p. 12 folios. Reproducciones de dibujos al texto. Rústica ilustrada. **Poesía**. *Rf.5922.*

4 Eu

625. REVISTA. **BIATIENSIS VNIVERSITAS**. REIVINDICACIÓN UNIVERSITARIA DE BAEZA.. Imp. Gráficas Nova, S.A. Edt. Comisión Ejecutiva Pro -reivindicación Universitaria, Excmo. Ayuntamiento. Jaén, **1968**. In 4º mayor, 65pp. Ilustrada con bonitas fotografías artísticas, un mapa y algunos facsímiles -negro- incluidos en el texto. Rústica edt. ilustrada. Papel satinado. *Rf.3017.*

3 Eu

626. RIERA, Carme. **CARME RIERA**. LA INVASIÓN DE LA POESÍA. 1ª edición. Presentación de Manuel Parras Rosa. Prefacio de María Isabel Moreno Montoro. Exposición, del 29 de enero al 22 de febrero de 2009.. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Universidad de Jaén. 2009. In 4º menor, 109pp. Láminas fotograbadas a color en texto de José Valencia. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Ejemplar impecable, nuevo. Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Texto de José Ángel Marín. **Pintura**. *Rf.27296.*

6 Eu

627. **RIVAS SANTIAGO, Natalio**. NARRACIONES HISTÓRICAS CONTEMPORÁNEAS. PÁGINAS DE MI ARCHIVO Y **APUNTES PARA MIS MEMORIAS**. Cuarta parte del anecdotario histórico contemporáneo. 1ª edición. Madrid. Gráficas Uguina. Editora Nacional. **1949**. 8º mayor, 224pp-3h. Fotograbados, facsímiles y figuras en láminas fuera de texto. Rústica muy ligeramente marcada. Buen ejemplar, por lo demás. Natalio Rivas Santiago, Albuñol, Granada, 1865-1958. No en BGE. *Rf.15337.*

30 Eu

628. **RIVAS SANTIAGO, Natalio**. **ANECDOTARIO HISTÓRICO**. 3ª edición. Prólogo de Gregorio Marañón. Crisol, 154. Madrid. Ograma. Aguilar, S.A. de Ediciones. **1960**. En 8º, 861pp. Retrato del autor en negro sobre lámina fuera de texto. Plena piel editorial decorada, simil papel de arroz, cinta punto de lectura. Crisol, 154. Muy buen ejemplar. Natalio Rivas Santiago, 1865-1958. *Rf.25486.*

14 Eu



629. ROCAFORT, Ceferino. PORTFOLIO **FOTOGRAFICO** DE ANDALUCÍA. Cuaderno nº 90, **Huelma**. 1ª edición. Barcelona. Alberto Martín, editor. s.a. (ca. 1911). 8º menor apaisado, 21 folios Un mapa del partido judicial a color y 16 láminas reproducciones fotográficas en negro. Rústica editorial ilustrada. Muy buen ejemplar. *Rf.1908*. 24 Eu
630. ROCAFORT, Ceferino. PORTFOLIO **FOTOGRAFICO** DE ANDALUCÍA. Cuaderno nº 5, **Úbeda**. 1ª edición. Barcelona. Alberto Martín, editor. s.a. (ca. 1911). 8º menor apaisado, 21 folios Un mapa del partido judicial a color y 16 láminas reproducciones fotográficas en negro. Rústica editorial ilustrada. Perfecto ejemplar. *Rf.9480*. 24 Eu
631. ROCAFORT, Ceferino. PORTFOLIO **FOTOGRAFICO** DE ANDALUCÍA. Cuaderno nº 73, **Linares**. 1ª edición. Barcelona. Alberto Martín, editor. s.a. (ca. 1911). 8º menor apaisado, 21 folios Un mapa del partido judicial a color y 16 láminas reproducciones fotográficas en negro. Rústica editorial ilustrada. Perfecto ejemplar. *Rf.25558*. 24 Eu
632. ROCAFORT, Ceferino. PORTFOLIO **FOTOGRAFICO** DE ANDALUCÍA. Cuaderno nº 48, **Jaén**. 1ª edición. Barcelona. Alberto Martín, editor. s.a. (ca. 1911). 8º menor apaisado, 21 folios Un mapa del partido judicial a color y 16 láminas reproducciones fotográficas en negro. Rústica editorial ilustrada. Perfecto ejemplar. *Rf.25559*. 24 Eu
633. RODRÍGUEZ AGUILERA CONDE, Cesáreo . **MUSEO ZABALETA**. Quesada (Jaén). 1ª edición.. Madrid. Heroes, S.A. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. 1973. En 8º mayor, 40-77pp. Profusión de fotgrabados en negro fuera de texto. Guías de los Museos de España, 17. Muy buen ejemplar. Cesáreo Rodríguez-Aguilera, 1916-. BGE.NYFX91-B3564. *Rf.11025*. 15 Eu
634. RODRÍGUEZ AGUILERA CONDE, Cesáreo - VIRIBAY, Miguel - URBANO PÉREZ ORTEGA, Manuel - MARTÍN DELGADO, José María - RODRÍGUEZ LÓPEZ, Julio. **RAFAEL ZABALETA 1907-1960**. Pintura y Dibujos. Documentación María Ángeles Dueñas. Catálogo para la Exposición Museo Provincial de Jaén y Fundación Caja Granada. 1ª edición. Granada-Jaén. Copartgraft, S.C.A. Junta Andalucía. Caja Granada. 1995. 4º menor cuadrado, 237pp. Profusión de láminas en negro y color fuera de texto, fotgrabados en negro al mismo. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto estado. Nota biográfica y bibliográfica. *Rf.15609*. 30 Eu
635. RODRÍGUEZ AGUILERA CONDE, Cesáreo . R. **ZABALETA**. 1ª edición. Navarra. Grafinas.



Dirección General de Bellas Artes. **1971**. 8º menor, 125pp-1h para tabla. Láminas fotograbadas en negro y color en texto. Rústica ilustrada, solapas. Artistas Españoles Contemporáneos, 18. Algún subrayado esporádico a lápiz. Muy buen ejemplar, por lo demás. Bibliografía. Rafael Zabaleta, 1907-1960. No en BGE. *Rf.15875*.
7 Eu

636. **RODRÍGUEZ ALCÁZAR, Javier**. EL ESCOLAR BRILLANTE. 1ª edición. Barcelona. Limpergraf. Mondadori. 2005. In 4º menor, 329pp, 3h para catálogo editorial. Tablas en texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Literatura Mondadori, 287. Perfecto ejemplar. Premio Jaén de Novela. Javier Rodríguez Alcázar, Granada, 1965 -. *Rf.27254*.
5 Eu

637. RODRÍGUEZ COHARD, Juan Carlos. **DESARROLLO ENDÓGENO EN LA REGIÓN URBANA DE JAÉN**. ANÁLISIS COMPETITIVO Y DINÁMICO DE LOS SISTEMAS PRODUCTIVOS LOCALES. Prólogo de Antonio Vázquez Barquero. Primera edición. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén, Instituto de Estudios Giennenses. 2003. 4º menor, 405pp-1h para colofón. Tablas y gráficos en texto. Rústica ilustrada, solapas. Estudios. Muy buen estado. Notas al texto a pie de página. Bibliografía. *Rf.14767*.
8 Eu

638. **RODRÍGUEZ DE TEMBLEQUE, Teófilo**. DE TIERRA VIRGEN. 1ª edición, rara. Prólogo de Ángel Cruz Rueda. Jaén. Imprenta de J. Morales. Librerías de España y América. **1921**. En 8º menor, 278pp-1h. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales, intonso en origen, barbas. Muy buen ejemplar. Rara, no en CCPB. *Rf.34082*.
21 Eu

639. **RODRÍGUEZ LÓPEZ, Ángel**. POESÍA PARA PERDEDORES. 1ª edición. Prólogo del autor. Málaga. Gráficas Urania. Ayuntamiento de Málaga. 2012. 8º mayor, 79pp-1h. Rústica original, solapas. Monosabio. Perfecto ejemplar, nuevo. Ángel Rodríguez López, 1982-. Joven promesa de la poesía jiennense. *Rf.33061*.
6 Eu

640. RODRÍGUEZ MEDINA, Antonio. EL ALTAR VACÍO. Primera edición. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén/Ayuntamiento de Bedmar-Garciez. 1999. In 8º mayor, 351pp, 1h para colofón. Rústica ilustrada diseñada por Juan Oropesa, solapas. *Rf.15459*.
4 Eu

641. RODRÍGUEZ TAUSTE, Sergio. **HISTORIA DE LA FUNDACIÓN DEL COLEGIO DE SEGURA** (y de las cosas de consideración que con el tiempo han ido sucediendo desde antes que se fundase hasta el tiempo presente, apoyadas y recogidas con diligencia de muy buenos originales por el padre Manuel Arceo. 1ª edición y estudio... Prólogo de Pedro Galera Andreu. Jaén. Soproargra. Diputación



Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2008. 4º menor, 157pp-1h. Algunos fotograbados y facsímiles a color entre texto. Cubierta original a la rústica, solapas. Estudios. Perfecto ejemplar, nuevo. *Rf.33715.* 5 Eu

642. RODRÍGUEZ-AGUILERA, Cesareo - **RAMÍREZ, Víctor.** RETORNO A LA PIEDRA. Autobiografía epilírica. 1ª edición. Ilustrador Víctor Ramírez. Jaén. Gráficas La Paz. Universidad de Jaén. 2000. 4º menor, s.p. 12 folios. Algunas reproducciones de los originales de Ramírez a color y toda página. Rústica ilustrada, papel satinado crema. Libres de Phalarthao. Perfecto ejemplar, nuevo. *Rf.26022.* 3 Eu

643. RODRÍGUEZ-AGUILERA, Cesareo - GUINOVART PELAUZY, María - GUINOVART, Josep. GUINOVART. HOMENAJE. Exposición. 1ª edición. Presentación de Manuel Parras Rosa. CLAVES Y CONSTANTES EN LA OBRA DE GUINOVART de José Corredor-Matheos. GUINOVART EN LA UJA: PASIÓN DE EXISTIR Y NECESIDAD DE TRANSFORMAR de José Ángel Marín. UN APUNTE PARA PREGUNTARNOS POR NUESTRO DESARROLLO ESTÉTICO de María Isabel Moreno Montoro. EDUCACIÓN POR EL ARTE A PARTIR DE GUINOVART de Alfonso Ramírez Contreras. SEBA Y FRANCISCO, O EL ARTE EN LA ESCUELA de María Teresa Ávalos Torres. Jaén. La Paz de Torredonjimeno. Universidad de Jaén. 2009. In 8º mayor cuadrado, 92pp-1h. Fotograbados a color al texto. Rústica editorial ilustrada. Notas biográficas. Adjunta CD relacionado a Guinovart. Perfecto ejemplar. Josep Guinovart, Barcelona 1927. *Rf.31530.* 5 Eu

644. ROJAS SOLA, Ignacio. **DIBUJO INDUSTRIAL ASISTIDO POR COMPUTADOR.** Jaén. Imprenta Soproargra. Cámara Oficial de Comercio e Industria de Jaén. 1994. 8º mayor, 31 folios. Rústica ilustrada. Bibliografía. Raro en comercio. *Rf.6630.* 5 Eu

645. ROJAS SOLA, José Ignacio. ESTUDIO HISTÓRICO-TECNOLÓGICO DE **MOLINOS Y PRENSAS** PARA LA FABRICACIÓN DE **ACEITE DE OLIVA.** APLICACIÓN AL ESTUDIO EN DETALLE Y RECONSTRUCCIÓN GRÁFICA DE UNA PRENSA DE VIGA Y QUINTAL. 1ª edición. Autógrafo del autor. Jaén. Soproargra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. 1997. En 4º menor, 141pp-1h. Numerosas figuras en negro, IV planos plegados y fotograbados al texto. Rústica ilustrada, solapas. Investigación. Perfecto ejemplar, firmado y dedicado por el autor. Bibliografía, p. 101-108. *Rf.33229.* 15 Eu

646. **ROMERO ISMAEL, Guillermo.** POR LOS SURCOS DEL ALMA. 1ª edición. Introducción crítica de Ana Isabel Fernández Valvueda. Jaén. Soproargra, S.A. Edición del autor. 1996. En 8º mayor, 78pp. Cubierta ilustrada. Buen ejemplar. Poeta argentino nacido en Salta. *Rf.11150.* 5 Eu



647. RUBIO FERNÁNDEZ, Juan. "TRATADO DEL **APARECIMIENTO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA**", DE PÉREZ-GUZMAN, UNA GUÍA HISTÓRICO-ARTÍSTICA Y DEVOCIONAL DEL SANTUARIO EN EL SIGLO XVIII. Separata. Jaén. s.i. (Soproargra, S.A.) Diputación Provincial de Jaén. s.a. (ca. 2001). En 4º menor, de pag. 41 a 48. Rústica con ilustración alegórica. Separta de El Toro de Caña, 4. Revista de Cultura Tradicional de la Provincia de Jaén. *Rf.4188*. 5 Eu

648. RUBIO FERNÁNDEZ, Juan. **SANTA MARÍA LA MAYOR DE ANDÚJAR**. Datos para la **historia** de una **parroquia**. 1ª edición. Jaén. Gráficas Francisco del Moral. Edición de autor. 2002. En 8º mayor, 283pp-2h. Cientos de fotograbados en negro a toda pagina al texto. Rústica ilustrada,solapas. Perfecto ejemplar, nuevo *Rf.4459*. 10 Eu

649. RUBIO FERNÁNDEZ, Juan. **APROXIMACIÓN A UNA GEOGRAFÍA LITERARIA DE ANDÚJAR (I)**. ESCRITORES ILITURGITANOS ENTRE LOS SIGLOS XV AL XIX. Jaén. s.i. (aunque Soproargra, S.A.) s.a. (circa 2002). En 4º menor, de página 17 a 57. Rústica ilustrada. Separata, Actas del Congreso de Cronistas de la Provincia de Jaén. *Rf.11068*. 5 Eu

650. RUBIO FERNÁNDEZ, Juan - BORREGO TOLEDANO, Andrés. NI HÉROES NI VILLANOS. **228 días en el Cerro de la Cabeza**. 18 de agosto de 1936 - 1 de mayo de 1937. **1ª edición. Autógrafo** del autor. Jaén. Editorial El Olivo. 2005. 4º mayor estrecho, 277pp-1h. Rústica ilustrada,solapas. Perfecto ejemplar, nuevo, dedicado y firmado por el autor. *Rf.29541*. 30 Eu

651. **RUBIO, Fanny**. LA CASA DEL HALCÓN. **1ª edición. Autografo** de la autora. Barcelona. Mateu Cromo, S.A. Suma de Letras, S.L. 2002. 8º mayor, 409pp-2h. Rústica editorial. Punto de Lectura, 316-2. Perfecto estado, ejemplar firmado y dedicado por la autora. Fanny Rubio, Linares-Jaén, 1949-. *Rf.33767*. 7 Eu

652. **RUBIO, Fanny**. EL DIOS DORMIDO. **1ª edición. Autografo** de la autora, acompañado de tarjetón también firmado y manuscrito. Barcelona. Mateu Cromo, S.A. Suma de Letras, S.L. 2002. 8º mayor, 468pp-5h. Rústica editorial. Punto de Lectura, 316-1. Perfecto estado, ejemplar firmado y dedicado por la autora, acompañado de tarjetón también firmado y manuscrito poe ella. Fanny Rubio, Linares-Jaén, 1949-. *Rf.33768*. 8 Eu

653. RUIZ ALMAZÁN, María Dolores. **AL-ÁNDALUS. Poemas**. Prólogo de Emilia García Galiana. 1ª edición. Ilustrador Ruiz Guzmán. Madrid. Gráficas Cofas. A-Z, Ediciones y Publicaciones. 1989. In 8º mayor, 73pp-2h. Ilustrada con reproducciones de dibujos entre texto realizados por Pedro José Ruiz



Guzmán. Rústica ilustrada. María Dolores Ruiz Almazán, 1926-. BGE.CTYG94-B3301. *Rf.1607.*
6 Eu

654. **RUIZ AMEZCUA, Manuel.** HUMANA RAIZ. **1ª edición** al cuidado de J. Mª. Fernández Nieto. Palencia. Industria Gráfica Diario-Día. Rocamador. **1974.** 8º mayor, 53pp-1h. Cubiertas originales en rústica. Rocamador, 83. Muy buen ejemplar con correcciones de mano el autor. Manuel Ruiz Amezcua, Jodar, Jaén, 1952-. Opera prima del autor, en palabras de Fernán Gómez "poeta irremediable". *Rf.3023.*
8 Eu

655. **RUIZ AMEZCUA, Manuel.** EL LENGUAJE TACHADO. 1ª edición. **Autógrafo.** Barcelona. Imprenta Hurope, S.L. Octaedro, S.L. Mágina. Universidad de Jaén. 1996. 4º menor, 105pp-1h. Rústica, solapas. Muy buen ejemplar, dedicado y firmado por el autor. *Rf.4174.*
7 Eu

656. **RUIZ AMEZCUA, Manuel.** OSCURO CAUCE OCULTO. **1ª edición.** Madrid. Talleres Gráficos Porrúa. Ediciones José Porrúa Turanzas, S.A. 1984. En 8º mayor, 46pp-4h para dedicatorias, tabla y colofón. Rústica ilustrada del editor. Perfecto ejemplar. BGE.CASX86-B49825. *Rf.11065.* 6 Eu

657. **RUIZ AMEZCUA, Manuel.** MÁS ALLA DE ESTE MURO. CAVERNAS DEL SENTIDO. **1ª edición.** Nota preliminar de Juan López Morillas. Granada. Imprenta Provincial. Diputación Provincial. 1991. 8º mayor, 82pp-3h para tabla. Rústica, solapas. Genil de literatura, 6. Manuel Ruiz Amezcua, 1952-. Muy buen ejemplar. BGE.DCLC93216201-B. *Rf.11098.*
3 Eu

658. **RUIZ AMEZCUA, Manuel.** EL ESPANTO Y LA MIRADA. **1ª edición.** Granada. Copartgraft, S.A.C. Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada. 1992. En 8º mayor, 49pp-6h para tabla, palabras finales y colofón. Cubierta ilustrada por Juan Vida. Literaria, 18. Muy buen ejemplar. Manuel Ruiz Amezcua, 1952-. BGE.MAHGARC16920-B. *Rf.11367.*
3 Eu

659. **RUIZ AMEZCUA, Manuel.** UNA VERDAD EXTRAÑA. **Poesía 1974 - 2005. 3ª edición corregida y aumentada.** Prólogo de Antonio Muñoz Molina. Epílogo de José Francisco Ruiz Casanova.. Barcelona. Talleres Gráficos Press Line. Octaedro, S.L. Mágina, S.L. 2008. 8º mayor, 575pp y vuelta. Rústica, solapas. Impecable ejemplar. Manuel Ruiz Amezcua, Jodar, Jaén, 1952-. En palabras de Fernán Gómez "poeta irremediable". *Rf.29226.*
10 Eu



660. **RUIZ AMEZCUA, Manuel.** UNA VERDAD EXTRAÑA. Poesía **1974 - 2001**. 2ª edición. Prólogo de Antonio Muñoz Molina. Epílogo de José Francisco Ruiz Casanova. Barcelona. Hurope, S.L. Octaedro, S.L. Mágina, S.L. 2002. 8º mayor, 496pp. Rústica, solapas. Impecable ejemplar. En palabras de Fernán Gómez "poeta irremediable". Manuel Ruiz Amezcua, Jodar, Jaén, 1952-. *Rf.32297.* 7 Eu

661. **RUIZ AMEZCUA, Manuel.** EL LENGUAJE TACHADO. 2ª edición ampliada. Barcelona. Imprenta Hurope, S.L. Octaedro, S.L. Mágina, S.L. 2001. 4º menor, 237pp. Rústica, solapas. Perfecto ejemplar, nuevo *Rf.32425.* 7 Eu

662. **RUIZ AMEZCUA, Manuel.** UNA VERDAD EXTRAÑA. (Poesía **1974-1993**). 1ª edición corregida y aumentada. Prólogo de Antonio Muñoz Molina. Contiene: Humana Raiz. Dialectica de las sombras. Oscuro cauce oculto. Cavernas del sentido. Más allá de este muro. El espanto y la mirada. Las voces imposibles. Barcelona. Novagrafik, S.L. Ediciones Octaedro, S.L. 1995. 8º mayor, 382pp-1h. Pasta del editor estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Impecable ejemplar. Manuel Ruiz Amezcua, Jodar, Jaén, 1952-. En palabras de Fernán Gómez "poeta irremediable". *Rf.32480.* 6 Eu

663. RUIZ AVILÉS, Pedro - CAMPILLO MARTÍN, M. L. **ESTUDIO INTEGRAL DE LA SIERRA DE SEGURA.** 1ª edición. Jaén. Sociedad Provincial de Artes Gráficas, S.A. Cámara Oficial de Comercio e Industria de Jaén. 1985. Infolio menor, 130pp-69 folios para índice y anejos. Planos y tablas al texto. A la rústica, ilustración. Muy buen ejemplar. Tipos mecanográficos. Bibliografía, p. 127-130. BGE.DCLC86187282-B. *Rf.21937.* 25 Eu

664. RUIZ JIMÉNEZ, Joaquín. **HOMENAJE AL CANTOR DEL DOS DE MAYO BERNARDO LÓPEZ GARCÍA.** 1ª edición. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1925. 8º mayor, 63pp. Una lámina fotográfica en negro fuera de texto, sobre papel estucado. Rústica, intonso en origen, conserva las barbas. Muy buen ejemplar. Infrecuente. *Rf.2482.* Vend.

665. **RUIZ LÓPEZ, Bernardo.** SUBLIME AMISTAD. 2ª edición. Prólogo Vicente Oya Rodríguez. Ilustraciones de Antonio Rús Alba. Jaén. Gráficas Catena. Alto Guadalquivir. 1989. 8º mayor, 218 pp-2h. Con reproducciones de dibujos al texto de Rús Alba. Rústica del editor ilustrada. Perfecto ejemplar. *Rf.1321.* 3 Eu

666. RUIZ RODRÍGUEZ, Arturo. EL **TIEMPO DE LOS HÉROES** Y EL TERRITORIO DE LOS



ARISTÓCRATAS. ANDALUCÍA S. VII-III A.C., por... Separata. Jaén. s.i. Universidad de Jaén. 1994. 8º mayor, 30pp. Cubiertas originales en rústica, sobre papel martelé. Muy buen ejemplar. Bibliografía. *Rf.1640.* 3 Eu

667. RUIZ ROMERO, Manuel. **REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DE LA TRANSICIÓN POLÍTICA ANDALUZA**. Presentación de Francisco Espinosa García-Olalla. Jaén. Soproargra. Cámara de Jaén. 2000. In 8º mayor, 68pp. Rústica editorial ilustrada. Excelente estado. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. *Rf.32602.* 3 Eu

668. RUIZ SÁNCHEZ, Antonio. **EL RETO DE LA " POSTMODERNIDAD "**. 1ª edición.. Jaén. Gráficas Catena. Seminario Diocesano de Jaén. 1991. In 8º mayor, 248pp. Rústica ilustrada. Muy buen ejemplar. Bibliografía, p. 243-248. *Rf.1322.* 2 Eu

669. RUIZ SÁNCHEZ, Antonio. **EL PERSONALISMO COMO RESPUESTA A LOS PROBLEMAS ACTUALES**. Imp. Gráficas Catena. Edt. Cajasur. Jaén, 1992. In 4º mayor, 551pp-4h. Rústica edt. Ilustrada. Posee bibliografía. *Rf.1756.* 4 Eu

670. RUIZ SÁNCHEZ, Antonio. **LAS HUELLAS DE UNA VIDA. FÉLIX PÉREZ PORTELA: FIDELIDAD HEROICA**. 1ª edición. Por Antonio Ruiz Sánchez, Canónigo de la S.I. Catedral de Jaén. Jaén. Gráficas Catena. Edición de autor. 1997. In 8º, 62pp-1h. Fotograbados en láminas al texto. Rústica ilustrada. Bibliografía. Muy buen ejemplar *Rf.2490.* 3 Eu

671. RUIZ SÁNCHEZ, Antonio. **HENRI BERGSON Y SU REVOLUCIÓN METODOLÓGICA**. Prólogo Miguel Castillejo Gorraiz. Jaén. Imp. Gráficas Catena. Edt. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1987. In 4º menor, 208pp-3h. Rústica edt. ilustrada. Posee bibliografía. ** *Rf.5759.* 6 Eu

672. **RUIZ SÁNCHEZ, Antonio. REFLEXIONES EN TORNO A LA VIDA HUMANA**. 1ª edición. **Autógrafo del autor**. Prólogo de Andrés Molina Prieto. Jaén. Gráficas Catena. Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur. 1997. En 4º menor, 255pp. Cubiertas originales a la rústica ilustrada. Numerosas notas a pie de página. Amplia bibliografía, 231-249. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. BGE.XIBE68879-B. *Rf.10782.* 7 Eu



673. RUIZ SÁNCHEZ, Antonio. **EXPECTATIVAS DE FUTURO: NUESTRO MUNDO Y LA ESPERANZA**. 1ª edición. Prólogo de José Melgares Raya. Jaén. Gráficas Catena. Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur. 1995. En 4º menor, 321pp-2h de catálogo editorial. Cubiertas ilustradas a la rústica. Notas a pie de página. Bibliografía, p. 291-321. Ejemplar **dedicado y firmado** por el autor. *Rf.10783*. 7 Eu

674. RUIZ SÁNCHEZ, Antonio. **VENTURA Y DESVENTURA DE UNA JOYA DEL ARTE RENACENTISTA ANDALUZ**. La **Custodia grande de la Catedral de Jaén**: Historia y Realidad. 1ª edición. Presentación León Suárez Palomares. **Autógrafo del autor**. Córdoba. Catena 3, S.L. Obra Social y Cultural Caja Sur. 2002. 8º mayor, 221pp-1h para colofón. Abundantes fotograbados en negro al texto a toda página. Cubierta ilustrada, solapas, papel satinado. Perfecto ejemplar dedicado y firmado pro el autor. Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica. *Rf.12700*. 12 Eu

675. RUIZ SÁNCHEZ, Antonio. **MONSEÑOR MANUEL BASULTO JIMÉNEZ Y SUS COMPAÑEROS**: Ejemplaridad de vida y martirio. **Autógrafo**. Jaén. Catena 3, S.L. Publicaciones y Obra Socio Cultural Cajasur. 2001. 4º menor, 676pp. Numerosos fotograbados en negro al texto. Cubierta ilustrada. 1ª edición. Numerosas notas al texto a pie de página. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. *Rf.12704*. 9 Eu

676. RUIZ SÁNCHEZ, Antonio. **EL MISTERIO DEL HOMBRE. LA REALIDAD HUMANA**. Prólogo de José Todoli Luque. Primera edición. Jaén. Gráficas Catena. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1989. In 4º menor, 371pp-6h para tabla y catálogo editorial. Rústica editorial ilustrada. Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas y fuentes. Bibliografía. No en BGE. *Rf.14631*. 12 Eu

677. RUIZ, Arturo - COMPANY MANZANO, Francisca - ZAFRA, Narciso - AA. VV. **UNA IMAGEN Y MIL PIEDRAS, LA ARQUEOLOGÍA DE JAÉN A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA**. 1ª edición. Sala Municipal de Exposiciones, Calle Maestra. Jaén. Jaén. Soproarga, S.A. Diputación de Jaén. 2009. 8º mayor cuadrado, 103pp-1h. Profusión de fotograbados a color al texto. Rústica original ilustrada, solapas. Muy buen ejemplar, como nuevo. Arqueología **Ibera**. *Rf.33655*. 8 Eu

678. SÁENZ DE TEJADA Y ORTÍ, Francisca Cristina "**Gracian Quijano**". **LA PIEDRA EN EL LAGO**. Prólogo por el P. Antonio G. de Figar, O.P.. Madrid. Heroes. s.a. (circa **1945**). In 8º menor cuadrado, 244pp-1h para tabla. Letras capitulares y reproducciones de dibujos. Rústica ilustrada por J. Bernal, lomera rotulada a mano. Sello estampillado y anotación en página de dedicatoria. *Rf.14554*. 4 Eu



679. SÁEZ-ANGULO, Julia. **MANUEL MORAL. El olivo y el arte Naïf.** 1ª edición. Prólogo de Amparo Martí. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 2001. 4º, 213pp-2h. Profusión de fotograbados en negro al texto y láminas aparte a color. Tela editorial estampada en seco, sobrecubierta ilustrada, sobre papel estucado. Perfecto estado, nuevo, sin uso. Manuel Moral Mozas, Torredelcampo, Jaén, 1908-1989. Pintor naïf, también dedicado a la escultura, carpintería, música y novela. *Rf.32421.* 21 Eu

680. SAINZ GUERRA, Juan. **ACTAS III JORNADAS DE HISTORIA DEL DERECHO.** " La aplicación del Derecho a lo largo de la historia. " Jaén 19-20 de diciembre 1997. 1ª edición y presentación de... . Jaén. Artes Gráficas Ávila. Universidad de Jaén. 1998. 4º menor, 325pp. Rústica ilustrada, solapas. Sello de papel antigua biblioteca en lomera. Buen ejemplar. Notas al texto a pie, bibliografía. Un total de 12 trabajos. *Rf.30566.* 8 Eu

681. SALMERÓN PÉREZ, Antonio. **UN AÑO DE GOBIERNO POPULAR. UN PROYECTO DE JAÉN PARA EL SIGLO XXI.** Madrid. Gráficas AVE, S.A. Fabel, S.L. 2000. In 4º menor, 384pp. Fotograbados en negro de F. Nicás y M. Miró en texto. Rústica ilustrada. Muy buen ejemplar. *Rf.14095.* 2 Eu

682. SALVATIERRA CUENCA, Vicente. **EL ALTO GUADALQUIVIR EN LA ÉPOCA ISLÁMICA.** 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. 2006. 8º, 206pp-1h. Fotograbados en negro y mapas al texto. Rústica editorial. Jaén en el Bolsillo, 5. Perfecto ejemplar, con embalaje. *Rf.21981.* 5 Eu

683. SALVATIERRA CUENCA, Vicente. **ARQUEOLOGÍA Y TERRITORIO MEDIEVAL.** 13.2. 1ª edición. Director.... Jaén. Gráficas La Paz. Universidad de Jaén. 2006. En 4º mayor, 181pp. Con fotograbados en negro, mapas, tablas, gráficas, planos y figuras al texto. Rústica ilustrada, papel semisatinado. Perfecto ejemplar, nuevo. Bibliografía. Un total de 7 trabajos. *Rf.25108.* 12 Eu

684. SALVATIERRA CUENCA, Vicente. **ARQUEOLOGÍA Y TERRITORIO MEDIEVAL.** 14. 1ª edición. Director.... Jaén. Gráficas La Paz. Universidad de Jaén. 2007. En 4º mayor, 219pp. Con fotograbados en negro, mapas, tablas, gráficas, planos y figuras al texto. Rústica ilustrada, papel semisatinado. Perfecto ejemplar, nuevo. Bibliografía. Un total de 7 trabajos. *Rf.25109.* 12 Eu

685. SALVATIERRA CUENCA, Vicente. **GUÍA ARQUEOLÓGICA DE LA CAMPIÑA DE JAÉN.** Dirección de... Coordinación de Marcelo Castro López y Juan Carlos Castillo Armenteros. 1ª edición.



Granada. Proyecto Sur de Ediciones. Sierra Nevada 95 - El Legado Andalusi. 1995. In 4º menor, 217pp, 2h. Planos, mapas, reproducciones de dibujos, alzados y fotografados a color en texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Algunos de los autores, José Luis Castillo Armenteros, Francisca Hornos Mata o Arturo Ruiz Rodríguez, entre otros. Bibliografía. Muy buen ejemplar, con embalaje retractilado. *Rf.27431.* 12 Eu

686. SALVATIERRA CUENCA, Vicente - BERGES ROLDÁN, Luis. **ARQUEOLOGÍA Y TERRITORIO MEDIEVAL.** 14. 1ª edición. Director... Separata. La iglesia de la Magdalena (Jaén). De Mezquita Islámica a Templo Cristiano, por.... Jaén. Gráficas La Paz. Universidad de Jaén. 2007. En 4º mayor, de 69 a 101. Con numerosas láminas a final fotografadas en negro.. Rústica ilustrada, papel semisatinado. Perfecto ejemplar, nuevo. *Rf.33713.* 6 Eu

687. **SAN JUAN DE LA CRUZ. POESÍA COMPLETA** de San Juan de la Cruz. Introducción y notas Luis Jiménez Martos. Madrid. Gráficas Reunidas, S.A. Editorial Magisterio Español, S.A. 1977. 8º, 126pp-3h. Cubiertas ilustradas. Novelas y Cuentos, 202. Juan de Yepes Álvarez, San Juan de la Cruz, 1542-1591. *Rf.22269.* 3 Eu

688. **SAN JUAN DE LA CRUZ. SAN JUAN DE LA CRUZ. POESÍAS.** Presentación de Juan José Pérez Padilla. Introducción de Francisco-Víctor López Fernández. Úbeda - Jaén. Pedro Bellón Sola. Ayuntamiento de Úbeda. 1991. In 8º mayor, X-36pp-1h. Rústica editorial ilustrada. IV Centenario de la muerte en Úbeda de San Juan de la Cruz. Ligeras marcas de suciedad en cubierta. Por lo demás, muy buen ejemplar. *Rf.32656.* 3 Eu

689. **SAN JUAN DE LA CRUZ, Federico de. AVISOS FALSAMENTE ATRIBUIDOS A SAN JUAN DE LA CRUZ.** (Separata). Madrid. s.i. Revista de Espiritualidad. 1963. 4º menor, páginas de 137 a 168. Rústica. Separata de la revista de Espiritualidad, 22. Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica. No en BGE. *Rf.13023.* 7 Eu

690. **SÁNCHEZ DEL MORAL, José. BLANCO Y VERDE. TIERRAS DEL SUR.** 1ª edición. **Autógrafo.** Prólogo de José Chamorro Lozano. Jaén. Unión Tipográfica. José Sánchez del Moral. 1979. In 8º mayor estrecho, 130pp-1h de tabla. Rústica, solapas ilustrada por Vica. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. No en BGE. *Rf.3032.* 7 Eu

691. **SÁNCHEZ DEL REAL, Diego. TIERRA ABIERTA. Poema. Autógrafo.** Tall. Tip. de Rodríguez Puche. Edt. el autor. Jaén, 1959. In 8º mayor, 19 folios. Rústica edt. ilustrada por Baños. 1ª edc.



Ejemplar con rúbrica autógrafa del autor. *Rf.3028.*

9 Eu

692. **SÁNCHEZ DEL REAL, Diego.** VUELVE A REIR LA PRIMAVERA. Poema al "Plan Jaén." 1ª edición. Prólogo de D. Felipe Arche Hermosa. **Ilustrador Francisco Baños.** Jaén. Unión tipográfica. Edición de autor. **1958.** 8º mayor estrecho, 25 folios. Con bellos dibujos en láminas con papel protector de Baños. Rústica editorial ilustrada. Tirada nominada, aquí ejemplar, 1151. Francisco Baños Martos, Linares, Jaén 1928-2006. Pintor y gran dibujante, importante exponente de la pintura mural durante el franquismo. *Rf.3029.*

9 Eu

693. SÁNCHEZ ESTRELLA, Joaquín - IZQUIERDO CAÑADA, Joaquín - AA. VV. **LOS ESTUDIANTES.** Retrato de una **Hermanidad.** 1ª edición. Dirección.... Jaén. Blanca Impresores. Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas. 2008. 4º menor, 314pp-3h. Profusión defotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto ejemplar, nuevo. *Rf.32913.*

15 Eu

694. SÁNCHEZ LOZANO, María José. INVENTARIO ANALÍTICO DE LOS **DOCUMENTOS DEL ARCHIVO DE LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS DE JAÉN.** 1ª edición. Prólogo de María Dolores Torres Puya. . Jaén. Chica Industrias Gráficas, S.L. Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén. Caja Rural de Jaén. 2005. 4º menor, 407pp. Rústica ilustrada. Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie de página. Bibliografía, p. 403-407. *Rf.28655.*

13 Eu

695. SÁNCHEZ LOZANO, María José. **INVENTARIO ANALÍTICO DE LOS DOCUMENTOS DEL ARCHIVO DE LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS DE JAÉN.** 1ª edición. Prólogo de María Dolores Torres Puya. . Jaén. Chica Industrias Gráficas, S.L. Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén. Caja Rural de Jaén. 2005. 4º menor, 407pp. Rústica ilustrada. Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie de página. Bibliografía, p. 403-407. *Rf.28923.*

13 Eu

696. SÁNCHEZ MÁRMOL, Fernando. **ANDALUCÍA MONUMENTAL (DE LA MEZQUITA AL MUDÉJAR).** 1ª edición. Granada. Imprenta Anel. Editoriales Andaluzas Unidas. 1985. In 8º mayor, 257pp-2h. Ilustrada con fotograbados a color en láminas al texto. Rústica ilustrada. Biblioteca de Cultura Andaluza, 13. Perfecto ejemplar. BGE.DCLC85219912-B. *Rf.2743.*

3 Eu

697. SÁNCHEZ MARTÍNEZ, José Domingo. **LA POLÍTICA FORESTAL EN LA PROVINCIA DE**



JAÉN. Una interpretación de la actuación pública durante la etapa de Administración centralizada (1940-1984). 1ª edición. Prólogo de Eduardo Araque Jiménez. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1998. 4º menor, 492pp-1h. Algunos fotograbados en negro, figuras, tablas y gráficas al texto. Rústica ilustrada, solapas. Investigación. Muy buen ejemplar. Bibliografía, p. 467-485. *Rf.24302*.
8 Eu

698. SÁNCHEZ TOSTADO, Luis Miguel. LOS " **MAQUIS** " EN SIERRA MÁGIMA. (Una aproximación criminológica a los " Hombres de la Sierra ") 1ª edición. Prólogo de Baltasar Garzón Real. Jaén. Gráficas La Paz. Ayuntamiento de Albachez de Úbeda. 1998. 8º mayor, 123pp. Fotograbados en negro y facsímiles al texto. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto estado. Bibliografía y fuentes, p. 111-113. Notas al texto a pie. *Rf.33938*.
7 Eu

699. SÁNCHEZ TOSTADO, Luis Miguel. **JAÉN EN EL EXILIO REPUBLICANO**. El final de la guerra y el drama de los transterrados. 1ª edición. Prólogo de Manuel Sallazar Vela. Jaén. Gráficas La Paz. UGT Andalucía-Jaén. 2011. 4º menor, 334pp-1h. Fotograbados en negro y facsímiles al texto. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto estado. Bibliografía y fuentes, p. 329-34. Notas al texto a pie. *Rf.34251*.
14 Eu

700. SÁNCHEZ, Gaspar - ALCALÁ, Consuelo. **CONSUELO ALCALÁ**. LA MUJER DEL HÉROE. Epílogo de Bernabé Tierno. Primera edición. Madrid. Artes Gráficas Huertas, S.A. Temas de Hoy, S.A. 2005. In 4º menor, 238pp. Láminas fotograbadas en negro. Rústica ilustrada, solapas. *Rf.15151*.
5 Eu

701. SÁNCHEZ, Miguel. MIGUEL SÁNCHEZ: OB EIUS **SCIENTIARUM** RES. Presentación de Luis Parras Guijosa. Prólogo de Diego Jordano Barea. Jaén. Prenta Rapid. Universidad de Jaén. 1996. In 4º menor, 249pp, 1h para colofón. Gráficos, fórmulas y tablas. Rústica ilustrada, solapas. Lauro. Bibliografía. BGE.XPUV9612925-B. *Rf.13344*.
8 Eu

702. SANCHO SÁEZ, Alfonso. **ALMENDROS AGUILAR**, una vida y una obra en el Jaén del siglo XIX. 1ª edición. Prólogo del Dr. D. Antonio Gallego Morell. **Autógrafo** del autor. Maracena. Granada. Copartgraf, S.C.A. Instituto de Estudios Giennnenses. 1981. Infolio menor, 449pp-4h para tabla. 49 láminas fotograbadas y facsímiles en negro al texto sobre papel couché. Cubiertas ilustrada a la rústica. Perfecto estado. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Notas al texto a pie de página. Bibliografía, p. 443-449. Antonio Almendros Aguilar, 1825-1904. BGE.DCLC82118021-B. *Rf.15991*.
25 Eu



703. SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel. **POESÍA GIENNENSE DEL SIGLO XIX**. 1^a edición. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1991. 4^o menor, 425pp-1h de tabla. Con láminas fotograbadas en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca Básica Giennense. Muy buen ejemplar. Referencias bibliográficas. BGE.NYPGR27279754-B *Rf.4141*.
12 Eu

704. SANTA-BÁRBARA DE SICILIA, María del Consuelo. AMOR Y DESAMOR DE JUVENTUD. 1^a edición. Presentación Manuel López Pérez. **Ilustrador Cerezo Moreno**. Jaén. Gráficas La Paz. Edición de autora. 1998. In 4^o menor, 91pp-1h. Con reproducciones de dibujos de Cerezo y fotograbados en láminas al texto. Rústica ilustrada. Perfecto. *Rf.5160*.
3 Eu

705. SANZ Y SARAVIA, Juan Manuel Dr. D. ORDO **DIVINI OFFICII RECITANDI MISSAEQE CELEBRANDAE JUSTA KALENDARIUM**. "DIVINO AFFLATU" ET MOTU PROPRIO ABHINC DUOS ANNOS SS. D. N. **PII PAPAЕ X**. Jaén. Typis Filii Antonii González. **1915**. In 8^o, 96pp. Grecas iniciales. Holandesa tela coetánea, cinta punto de lectura. Firma a tinta en guarda anterior. Falto de última hoja. *Rf.27163*.
12 Eu

706. SEIJAS, Enrique. **QUESADA, UN SUEÑO**. 1^a edición. Textos... Ilustraciones de Ramón Moya. Jaén-Úbeda. Gráficas Minerva. Ayuntamiento de Quesada Caja Rural de Jaén, Fundación. 2011. 4^o menor, 102pp. Profusión de reproducciones de los originales de Moya en negro a toda página. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto estado, nuevo. *Rf.33654*.
6 Eu

707. SENA MEDINA, Guillermo. JAÉN, EN EL **DESCUBRIMIENTO, CONQUISTA Y COLONIZACIÓN DE LAS INDIAS**. 1^a edición. Granada. Ediciones Anel. Caja General de Ahorros de Granada. 1990. 8^o mayor, 379pp-1h. Rústica editorial ilustrada, ésta con ligeras suciedades, papel satinado. Biblioteca Ensayo, 3. Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Bibliografía, p. 333-341. Guillermo Sena Medina, 1944-. BGE.DCLC91156703-B. *Rf.7713*.
12 Eu

708. **SERNA, Ricardo**. LOS ESCRITORES (**RELATOS**). Imp. Soproarga, S.A. Edt. Riquelme y Vargas, S.L. Jaén, 1995. In 8^o mayor, 136pp-1h. Rústica edt. Ilustrada. 1^a edc. *Rf.1326*.
3 Eu

709. **SERRANO DE HARO, Agustín**. CRISTO ES LA VERDAD. 1^a edición. Madrid. Soler Hermanos. Editorial Escuela Española. **1940**. En 8^o mayor, 229pp y vuelta. Reproducciones grabadas intercaladas en el texto. Cartoné ilustrado por Cobos, simil papel de arroz. Perfecto estado. *Rf.11075*.
12 Eu



710. **SERRANO DE HARO, Agustín.** MIRANDO A **ESPAÑA**. 1ª edición. Pórtico de Leonides Gonzalo Calavia. Madrid. Gráficas Ramón Sopena. Paraninfo. **1963**. 8º mayor, 94pp. Numerosas ilustraciones al texto. Cubierta ilustrada. Temas Españoles. Perfecto estado. *Rf.12695*. 9 Eu

711. **SERRANO DE HARO, Agustín. CRISTO ES LA VERDAD.** 10ª edición. Madrid. Soler Hermanos. Editorial Escuela Española. **1948**. En 8º mayor, 221pp y vuelta. Reproducciones grabadas intercaladas en el texto. Cartoné ilustrado por Cobos. Usado, con roces y garabato en guarda trasera. *Rf.27889*. 7 Eu

712. **SILLERO F. DE CAÑETE, José María.** DISCURSO DE INGRESO DE DON ... AL INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES. Jaén. Diputación Provincial de Jaén. 1994. In 4º menor, 27pp. Rústica y sobrecubierta ilustrada del editor. Perfecto estado.*Rf.3011*. 1 Eu

713. SILLERO F. DE CAÑETE, José María. **MEDICINA Y VIDA** (IV). Prólogo de Vicente Oya Rodríguez. 1ª edición . Jaén. Soproargra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. 2003. 4º menor, 619pp-1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas. "Estudios". Perfecto ejemplar. Curioso e interesante, hay, entre otros, un capítulo dedicado al Cannabis como recurso terapéutico, Bioterrorismo, El beso y su patología, El infarto como terapia, Cine y Medicina.... *Rf.11003*. 6 Eu

714. SILLERO F. DE CAÑETE, José María. **ANALES DEL CENTRO HOSPITALARIO "PRINCESA DE ESPAÑA."** I CURSO DE ACTIVIDADES DOCENTES DEL CENTRO HOSPITALARIO. 1ª edición. Coordinador de Docencia... . Jaén. Soproargra, S.A. Centro Hospitalario, Instituto de Estudios Giennenses. 1992. En 4º menor, 453-1h para tabla. Pasta editorial estampada, sobrecubierta ilustrada, papel semisatinado. Muy buen ejemplar. Bibliografía al final de cada capítulo. *Rf.11006*. 7 Eu

715. SILLERO F. DE CAÑETE, José María. **ANALES DEL CENTRO HOSPITALARIO "PRINCESA DE ESPAÑA"**. XIV CURSO DE PROGRESOS EN MEDICINA HOSPITALARIA. 1ª edición. Coordinador de Docencia... . Jaén. Soproargra, S.A. Centro Hospitalario, Instituto de Estudios Giennenses. 1991. En 4º menor, 467, 1h para tabla. Pasta editorial estampada, sobrecubierta ilustrada, papel semisatinado. Muy buen ejemplar. Bibliografía al final de cada capítulo. *Rf.13988*. 7 Eu

716. SILLERO F. DE CAÑETE, José María. **REFLEXIONES SOBRE LA VEJEZ Y EL**



ENVEJECIMIENTO. Discurso de Ingreso en la Sociedad Española de Médicos Escritores y Artistas. Contestación al Discurso por don Francisco Luis Redondo Álvaro. Primera edición. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén, Instituto de Estudios Giennenses. 2000. In 4º menor, 60pp-1h para colofón. Rústica editorial. Bibliografía. *Rf.14770.* 6 Eu

717. SILLERO F. DE CAÑETE, José María. **MEDICINA Y VIDA (II)**. Prólogo de Damaso Chicharro Chamorro. 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. 2000. 4º menor, 443pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. "Estudios". Perfecto ejemplar. *Rf.23548.* 6 Eu

718. SILLERO F. DE CAÑETE, José María. **ANALES DEL CENTRO HOSPITALARIO "PRINCESA DE ESPAÑA"**. III CURSO DE PROGRESOS EN MEDICINA INTERNA. Jaén. Soproargra. Centro Hospitalario "Princesa de España" - Diputación Provincial de Jaén. 1986. In 4º menor, 375pp, 1h. Fotograbados en negro, tablas en texto. Pasta editorial estampada, sobrecubierta ilustrada, papel semisatinado. Algunos de los colaboradores, I. Sillero Arenas, G. Sada Castillo o D. Carrillo Ortiz. Bibliografía al final de cada capítulo. Casi perfecto estado de conservación. *Rf.27648.* 9 Eu

719. SOLER BELDA, Ramón - GUZMÁN MARTÍNEZ, Juan M. **HISTORIA DE LA POSTAL EN LINARES**. (1902- 1959). 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Entre Libros, S.L. Ayuntamiento de Linares. 2001. Profusión de reproducciones de antiguas postales y fotograbados en negro al texto. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada. Perfecto ejemplar, nuevo. *Rf.34166.* 21 Eu

720. SORIANO MUÑOZ, Javier. **QUESADA DURANTE EL REINADO DE CARLOS II**. Prólogo de Luis Corona Tejada. Primera edición. Jaén. Soproargra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. Diputación Provincial de Jaén. 2003. 4º menor, 464pp, 1h para colofón. Tablas. Rústica ilustrada, solapas. Estudios. Perfecto estado. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía y fuentes y apéndices. *Rf.14542.* 6 Eu

721. SOROA, José María - SÁNCHEZ LÓPEZ, Miguel. **GANADO CABRÍO DE LA PROVINCIA**. Prólogo de José Solís. Jaén. Diario Jaén. Cámara Oficial Agrícola de Jaén. 1942. In 8º mayor, 91pp. Mapas, reproducciones de dibujos, gráficos y tablas en texto, láminas fotograbadas en negro fuera de éste. Cubierta cromolitográfica por Cuesta, sello en lomería. Concursos de Memorias 1942: Ganado cabrío... No en BGE. *Rf.15095.* 10 Eu

722. STEWART, Rory. LA HUELLA DE BABUR. **A PIE POR AFGANISTÁN**. Traducción de Cristóbal



Pasadas Ureña. Alcalá la Real - Jaén. Tres Impresores Sur. Alcalá. 2008. In 8º mayor, 389pp. Reproducciones de dibujos, mapas y láminas fotograbadas en negro en texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. La Casa de los Duendes. Nuevo. *Rf.29456.* 12 Eu

723. SUARDÍAZ ESPEJO, Lola. **CANCIONES ENCANTADORAS.** 1ª edición. Prólogo de Gonzalo Torrente Ballester. Jaén. Artes Gráficas Sociedad Provincial, S.A. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Cultura. 1985. 8º mayor, 294pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Narrativa. Buen ejemplar. Lola Suardíaz Espejo, 1950-. BGE.CASX90-B28803. *Rf.4013.* 8 Eu

724. TAVIRA Y SANTOS, Luis. MESA REVUELTA. Trabajos Literarios, por D... . 1ª edición. Jaén. Tipografía de Amador Osuna. 1897. En 4º menor, 142pp. Tela nueva impresa, cinta punto de lectura, intonso. Muy buen ejemplar. CCPB000612137-3. *Rf.25836.* 25 Eu

725. TEJADA MOLINA, Gabriel. ME AND YOU. **DISEÑO CURRICULAR DE INGLÉS PARA PRINCIPIANTES (8 - 9).** Prólogo de Antonio Bueno González. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Universidad de Jaén. 1994. In 4º menor, 143pp. Reproducciones de dibujo en texto. Rústica editorial, solapas. Alonso de Bonilla. Texto en inglés y castellano. Buen ejemplar. *Rf.28738.* 2 Eu

726. TERRADOS CEPEDA, Julio - ALMONACID PUCHE, Gabino. **LAS ENERGÍAS RENOVABLES EN LA PROVINCIA DE JAÉN.** Recursos y estrategias para un desarrollo sostenible. 1ª edición . Jaén. Soproargra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. 2007. En 4º menor, 289pp. Fotograbados a color y numerosas tablas al texto. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Investigación. Perfecto ejemplar, nuevo. Bibliografía y fuentes, p. 237-247. *Rf.33704.* 10 Eu

727. TIRAPU MARTÍNEZ, Daniel. **ACUERDOS IGLESIA-ESTADO EN ESPAÑA.** Separata. Capítulo número 8 de las II Jornadas Culturales de Santo Tomás, "Europa: una realidad en camino". Jaén. Seminario Diocesano y otros. 1990. In 8º mayor, de pág. 185 a 208. Rústica editorial. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. *Rf.11514.* 4 Eu

728. TIRAPU MARTÍNEZ, Daniel - MATEOS BARCO, Juan Manuel. **DELITOS Y PENAS EN LOS SINODOS DE JAÉN (1478-1624)** Separata del número CXLI del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses.. Jaén. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 1990. In 8º mayor, de pág. 117 a 137 y vuelta. Rústica editorial. Muy buen estado. Abundantes notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. *Rf.11515.* 4 Eu



729. **TÍSCAR JANDRA, Jesús.** VÍA CRUCIS (Relato de una noche perdida). 1ª edición. **Autógrafo.** . Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1993. 8º mayor, 78pp. Rústica ilustrada, solapas. Autores Noveles. Perfecto estado. Dedicatoria y firma del autor en anteportada. *Rf.13289.*
4 Eu

730. **TÍSCAR JANDRA, Jesús.** LA POETISA. 1ª edición.. Madrid. Huertas, I.G. Algaida. 2006. 4º menor, 341pp. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Fecha, falta anteporta. Muy buen ejemplar, por lo demás. *Rf.28631.*
4 Eu

731. TORAL PEÑARANDA, Enrique. **FRAY FRANCISCO DE TORAL.** Apostol de Indias. 2ª edición corregida y aumentada. Preparada por Francisco Toro Ceballos. Prólogo de Antonio Linage Conde. Alcalá la Real-Jaén. Artgrafic. Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler y otros. 2004. 4º menor, 103pp y vuelta, 3h. Fotograbados y facsímiles en negro al texto y láminas aparte al fin. Rústica editorial ilustrada, solapas. Perfecto ejemplar, nuevo. *Rf.28068.*
6 Eu

732. TORAL PEÑARANDA, Enrique. HISTORIAS DE LA **HISTORIA FABULOSA DE LOS TORRES DE NAVARRA DE JAÉN.** 1ª edición de Francisco Toro Ceballos. Alcalá la Real-Jaén. Tres impresores Sur, S.L. Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler y otro. 2006. 4º menor, 108pp-2h. Fotograbados y árboles genealógicos en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Perfecto ejemplar, nuevo. *Rf.28069.*
7 Eu

733. **TORAL SAGRISTAN, José.** EL AJUSTICIADO. 1ª edición. Introducción de Manuel Urbano.. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1990. In 4º menor, 259pp-2h de tabla y colofón. Con retrato del autor fuera de texto. Rústica editorial. Buen estado. José Toral, 1874-1935. Bibliografía. Se trata de las memorias de Manuel Dacosta, describe la historia de su vida poco antes de conocer la sentencia de muerte que le impone la Audiencia. BGE.DCLC91225895-B. *Rf.1647.*
3 Eu

734. TORAL, Enrique. **PEDRO DE ESCAVIAS.** (Notas para un estudio de su **obra** y **vida** en Andújar). 1ª edición. Jaén. Gráficas Domínguez. Diputación Provincial de Jaén. 1993. 4º menor, 128pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Perfecto ejemplar, impecable. Bibliografía, p. 121-128. *Rf.8602.*
4 Eu

735. **TORAL, José.** LA **ODISEA DE PEDRÍN.** HISTORIA DE UN NIÑO. Adaptada para la Biblioteca de Lecturas Ejemplares por Carolina Toral Peñaranda. 1ª edición, rara. Cádiz. Talleres y Editorial



Escelicer, S.L. 1947. 8º mayor, 113pp-1h para tabla. Bella rústica editorial con solapas. Biblioteca de Lecturas Ejemplares. En perfecto estado de conservación. No en BGE. *Rf.6241.* 14 Eu

736. **TORRE GONZÁLEZ**, Salvador V. de la. ANTOLOGÍA **POÉTICA. Autógrafo.** Introducción Francisco Olivares Barragán. Prólogo Rafael Castejon. Reseña Vicente de la Torre Montes. Jaén. Imp. Gráficas Catena. Edt. Colegio Oficial de Veterinarios. 1983. In 8º mayor, 212pp-2h. Rústica edt. Ilustrada. Dedicatoria y firma del autor. *Rf.4649.* 7 Eu

737. TORRE OLID, Antonio de la. LA **COMUNICACIÓN A DEBATE EN EL PARLAMENTO ANDALUZ.** Modelos de los partidos políticos en cinco legislaturas. 1ª edición. . Jaén. Soproargra, S.A. Unicaja. 2000. 4º mayor, 241pp-1h. Rústica del editor ilustrada, solapas. Perfecto ejemplar. *Rf.23331.* 7 Eu

738. TORRES GÓMEZ, Carmen. **ABUELA CUENTAME UN CUENTO.** 1ª edición. Presentación de Anfreá Gómez Moral. **Ilustradora: Olivia Pérez Torres.** Jaén. Trama y Gestión. Junta Andalucía. 2003. En 4º menor, 159pp. Con reproducciones de dibujos de Olivia Pérez Torres en el texto. Rústica ilustrada. Perfecto ejemplar. *Rf.11001.* 8 Eu

739. **TORRES INFANTES, Kike.** CINCUENTA DÍAS UN VERANO. 1ª edición. Madrid. Casillas. Vitruvio. 1999. In 8º mayor, 62pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Baños del Carmen, 16. Excelente ejemplar. Kike Torres Infantes, Linares 1961. *Rf.32455.* 2 Eu

740. TORRES RUIZ, Francisco José - MOZAS MORAL, Adoración - PARRAS ROSA, Manuel. EL **SECTOR OLEÍCOLA Y EL CRECIMIENTO DE LA ECONOMÍA JIENNENSE: ANÁLISIS, RETOS Y ESTRATEGIAS.** 1ª edición.. Jaén. Gráficas "La Paz" de Torredonjimeo, S.L. Publicaciones de la Universidad de Jaén y otro. 1999. En 8º mayor cuadrado, 243pp. Algunas tablas y cuadros en el texto. Cubierta a la rústica, ilustración, solapas. Muy buen ejemplar. *Rf.11089.* 5 Eu

741. **TORRES, Mario.** EL ÁNGEL VENGADOR. 1ª edición. **Autógrafo** del autor. . Jaén. Gráficas Ortiz. Piel de Toro. 1993. 8º mayor, 202pp. Rústica ilustrada de Martínez Pérez. Perfecto ejemplar, firmado y dedicado por el autor. *Rf.20318.* 5 Eu

742. TRUJILLO GARCÍA, Antonio. DOS **CONFERENCIAS SOBRE EL SECTOR CERVECERO**



ESPAÑOL. Ciudad Real. Contacto. El Alcázar. 1988. In 8º mayor, 69pp. Tablas en texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Notas al texto a final de capítulo con algunas referencias. Muy buen ejemplar. *Rf.30854.* 2 Eu

743. URBANO PÉREZ ORTEGA, Manuel. **JOSÉ ALMENDROS CAMPS, EL POETA JAENÉS DEL NOVECIENTOS.** Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén - Instituto de Estudios Giennenses. 1998. In 4º menor, 481pp, 1h para tabla. Fotografiados en negro, reproducciones de dibujo y facsímil intercalados en el texto. Rústica ilustrada, solapas. Investigación. Perfecto, impecable. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. *Rf.12472.* 6 Eu

744. URBANO PÉREZ ORTEGA, Manuel. EL JUEGO DE LA FLOR. LA **POESÍA DE JUAN MARTÍNEZ DE ÚBEDA.** 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. Diputación Provincial de Jaén. 2003. 4º menor, 196pp, 2h para tabla y colofón. Reproducciones de dibujos, fotografiados en negro y facsímiles. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. *Rf.14544.* 8 Eu

745. URBANO PÉREZ ORTEGA, Manuel. EL GORRO FRIGIO DEL **POETA JOSÉ JURADO DE LA PARRA.** 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. Diputación Provincial de Jaén. 2005. 4º menor, 351pp-1h. Algún facsímil autógrafo fotografiado en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto ejemplar, nuevo. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. José Jurado de la Parra fue poeta, autor dramático y periodista español nacido en Baeza el 8 de febrero de 1856, y muerto en Málaga el 21 de julio de 1943. *Rf.24651.* 8 Eu

746. URBANO PÉREZ ORTEGA, Manuel. DEL GUADALQUIVIR AL TORMES. **Antología Poética de Rafael Láinez Alcalá.** 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. Diputación Provincial de Jaén. 1999. 4º menor, 293pp-1h. Algún fotografiado y figuras en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto ejemplar, nuevo. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Rafael Láinez Alcalá, Peal de Becerro, 1899 - Madrid 1982. *Rf.24652.* 6 Eu

747. URBANO PÉREZ ORTEGA, Manuel - AA. VV. **EL TORO DE CAÑA.** Revista de Cultura Tradicional de la Provincia de Jaén. Núm. 9. Director... . Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 2002. 4º mayor, 705pp-1h. Fotografiados, mapas y facsímiles en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Muy buen estado. Un total de 23 trabajos. *Rf.33676.* 7 Eu

748. URBANO PÉREZ ORTEGA, Manuel. **COSTUMBRISTAS GIENNENSES.** Estudio y antología.



1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses 2009. 4º menor, 631pp-1h. Cubierta original a la rústica, solapas. Estudios. Perfecto ejemplar, nuevo. Manuel Urbano Pérez Ortega, 1940-. *Rf.33708.* 14 Eu

749. URBANO, Manuel. **GRANDEZA Y SERVIDUMBRE DEL CANTE GIENNENSE.** 1ª edición. Jaén. Artes Gráficas Scdad. Provincial, S.A. Edita Peña Flamenca de Jaén. 1982. In 8º menor, 55pp-2h de tablas y colofón. Rústica original con bonito grabado. Candil. Roce en contracubierta. Bastante buen ejemplar. Edición no venal. *Rf.1000.* 8 Eu

750. URBANO, Manuel. "BODAS DE HIERRO CON LA SANGRE". **ANTOLOGÍA POÉTICA PARCIAL, JONDA, DE JOSE LUIS NUÑEZ.** Sevilla. El Adalid Serafico. Ayuntamiento de Sevilla. Fundación Machado. 1990. In 8º mayor cuadrado, 85pp-1h. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada. 1ª edición. Bienal de Arte Flamenco. José Luis Núñez, 1943-1980-. BGE.DCLC94164900-B. *Rf.1618.* 7 Eu

751. URBANO, Manuel. **ANTONIO POVEDANO.** Exposición antológica. 1ª edición. 8 octubre - 5 de noviembre de 1988.. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1988. 4º mayor, s.p. 22 folios. Láminas aparte fotograbadas a color. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto estado. Antonio Povedano Bermúdez, Jaén, 1918-2008. *Rf.29018.* 3 Eu

752. UREÑA PORTERO, Gabriel. **50 AÑOS EN JAÉN.** Texto y selección de ilustraciones... . Jaén. Soproargra. Diario Jaén. Cajasur. 1991. 4º mayor, s.p. 16 folios. Un total de 45 reproducciones de antiguas postales y fotograbafias en sepia adheridas, con texto explicativo a vuelta de cada una. Encuadernación editorial carpeta de anillas. Perfecto ejemplar y completo. *Rf.25575.* 5 Eu

753. UTRERA, Pablo. **ANDÚJAR LA CIUDAD DE LOS TARANDOS.** 1ª edición. Jaén. Gráficas La Unión. Edición de Autor. 1998. 8º mayor, 184pp. Rústica editorial ilustrada. Perfecto ejemplar. *Rf.26453.* 6 Eu

754. V.V.A.A. **CERTAMEN LITERARIO.** "ALVAREZ TENDERO" (1987- 1998). Categorías Juveniles. Imp. Enrique Reca, S.L. Edt. Ayuntamiento de Arjona. Jaén, 1998. In 8º mayor, 287 pp. Algunos dibujos en texto. Rústica edt. Ilustrada. 1ª edc. *Rf.1296.* 2 Eu



755. VALLADARES REGUERO, Aurelio. **GUÍA LITERARIA DE LA PROVINCIA DE JÁEN**. Primera Parte. (Antología de textos). 1ª edición. Jaén. Soproargra. Diputación de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 1989. 4º mayor, 393pp-6h. Rústica ilustrada. Impecable ejemplar, nuevo. BGE.CTYAFFY9287-B. *Rf.23043*. 13 Eu

756. VALLADARES REGUERO, Aurelio. **LA COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN DE ÚBEDA**. Apuntes para su **historia**. 1ª edición. Úbeda-Jaén. Pedro Bellón Sola, S.A. Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Dolores. Aqualia y Cimadevilla. 1990. 8º mayor, 83pp-1h. Láminas aparte fotograbadas a color, facsímiles y fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Muy buen estado, como nuevo. *Rf.33452*. 11 Eu

757. **VALLEJO DELGADO, Luis Emilio**. **ALMA DE MARFIL**. 1ª edición de 500 ejemplares. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1992. In 8º menor, 29pp, 1h para colofón. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada. Poetas. Tirada de 500 ejemplares. *Rf.4790*. 3 Eu

758. VARIOS AUTORES. **CUATRO ESTUDIOS SOBRE LA REALIDAD GEOGRÁFICA ANDALUZA**. 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. U.N.E.D. Centro Asociado de la Provincia de Jaén. 1985. In 8º mayor, 100pp-1h. Gráficas y tablas al texto. Rústica ilustrada. Bibliografía. Los autores: Eduardo Araque Jiménez, Francisco Ortega Alba, Manuel Sáenz Lorite y Francisco Villegas Molina. No en BGE. *Rf.9914*. 5 Eu

759. VARIOS AUTORES. **BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA, DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES. Núms. 106 - 109 - 117**. Córdoba. Imprenta San Pablo. Real Academia de Córdoba. 1984. In 4º menor, entre 250 y 560pp ór número. Fotograbados, dibujos, gráficas, tablas y planos al texto. Rústica ilustrada. Buen ejemplar. Cada número al precio de... *Rf.13770*. 5 Eu

760. **VEGA CARPIO, Frey Lope Félix**. **AMOR CON VISTA**. Comedia inédita de... **Facsímil**. Jaén. Junta de Andalucía y Universidad de Jaén. 1999. 8º menor, 116pp. Viñetas capitulares y finales. Rústica editorial ilustrada. Libros Españoles Raros ó Curiosos. Casi perfecto ejemplar. Facsímil de la Madrid. Imprenta de M. Rivadeneyra. 1873. Félix Lope de Vega y Carpio, 1562-1635. *Rf.9924*. 3 Eu

761. **VEGA GUTIÉRREZ, José de la**. **EN EL MISMO CORAZÓN**. Novela. 1ª edición, muy rara.



Jaén. Imprenta Sánchez Cueto. Edición de autor? **1933**. En 8º mayor, 295pp. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales, delantera ilustrada por J. de la Torre, intonso en origen, barbas. Ejemplar con importantes señales y marcas en primeras y últimas hojas. Correcto en lo demás, cuerpo del mismo, limpio. Autor de la afamada leyenda de Jaén "El espectro de la Fuente de Peña". Muy rara. *Rf.32141*.
18 Eu

762. VELA DE ALMAZÁN, Cristóbal. **VIAJES VIVENCIALES HACIA LA VERDAD**. Primera edición. Madrid. Gráficas Futura, S.C.L. Eyra. 1984. In 8º mayor, 124pp-1h para catálogo editorial. Fotograbados en negro, reproducciones de dibujos y tablas en texto. Rústica ilustrada por Enrique Fernández Ventura. Notas al texto a pie de página. Bibliografía al final de capítulos. No en BGE. *Rf.14771*.
6 Eu

763. VICA, Pepe. EL **VICAMERON**. 1ª edición. Ilustrador Vica. Jaén. Unión Tipográfica. Fondo de Publicaciones Cervezas El Alcázar. 1991. 8º mayor, 190pp. Con 48 caricaturas al texto. Rústica ilustrada, solapas. Buen ejemplar. *Rf.3093*.
3 Eu

764. VICA, Pepe. EL **LÁPIZ DE VICA**. Galería de Color, 2. 1ª edición. Prólogo de Juan Espejo. Ilustrador Vica. Jaén. Gráficas Ávila. Edición de autor. 2003. 4º menor, 272pp. Fotograbados a color de los originales de las caricaturas de Vica al texto. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto ejemplar. *Rf.20598*.
4 Eu

765. **VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. MEMORIA DE INVESTIGACIÓN** 1998-99.. Imp. Gráficas La Paz. Edt. Universidad de Jaén. Torredonjimeno, Jaén, 1999. In 4º menor, 323pp. Cubiertas en rústica del editor. Papel satinado. 1ª edc. *Rf.2993*.
4 Eu

766. **VILCHES RUIZ, Ildelfonso**. EL ROGELIO PACHÓN. Ilustrador **Ramón Román Orcera**. 1ª edición. Sevilla. Dimograft, S.L. Editorial Jamais. 2002. 8º mayor, 100pp. Ilustraciones en negro al texto. Cubierta ilustrada también de Román, solapas. Novela española. Ildelfonso Vílchez Ruiz, Úbeda, 1969. *Rf.14086*.
7 Eu

767. VILLANUEVA, Cristóbal. **SIERRA MÁGINA**. Un sueño del sur. 1ª edición. Granada. Ediciones Osuna. 2001. 8º, 93pp. Numerosos fotograbados a color al texto. Rústica editorial ilustrada. Eos. Buen ejemplar, como nuevo. *Rf.27078*.
3 Eu



768. **VILLAR AMADOR, Pablo**. DANZANDO AMOR. 1ª edición. Tirada de 500 ejemplares.. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1988. In 8º menor, 31pp, 2h para tabla y colofón. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada. Poetas. Perfecto estado. *Rf.2526*. 2 Eu

769. **VIÑALS, Irene**. DOBLE PERFIL. 1ª edición. Primeras palabras de Pepe Bable. I Premio de Textos Teatrales "Modesto Higuera Cátedra", 1996.. Jaén. Gráficas La Paz. Universidad de Jaén y Diputación Provincial. 1997. 8º cuadrado, 66pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Perfecto ejemplar. *Rf.5777*. 2 Eu

770. **VIÑALS, José**. **POESÍA REUNIDA**. 1ª edición. Introducción de Jasón Wilson. III volúmenes. Jaén. Gráficas La Paz. Ayuntamiento de Jaén. 1995. Tres volúmenes. O.C. 8º mayor, 638pp de paginación continuada. Rústica edt. ilustrada. Señales de Poesía. Perfecto ejemplar, nuevo. *Rf.4776*. 30 Eu

771. VIRIBAY, Miguel - GALERA ANDREU, Pedro A - PAREDES, Tomás - LEBEÑA, Pilar. **MIGUEL PÉREZ AGUILERA** (1915-2004). Presentaciones de Rosa Torres Ruiz y Antonio-Claret García García. Granada. Copartgraf. Caja Granada - Junta de Andalucía. 2005. In 4º menor cuadrado, 207pp-3h. Fotograbados a color y negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Catálogo, 207. Perfecto ejemplar. Miguel Pérez Aguilera, Linares 1901. Pintura. *Rf.33182*. 15 Eu

772. XIMENA JURADO, Martín de. **HISTORIA O ANALES DEL MVNICIPIO ALBENSE VRGAVONENSE O VILLA DE ARJONA**. Edición y Estudio preliminar Rafael Frías Marín. Presentación de Francisco Tudela Salvador y Antonio Javier Sánchez Camacho. Marmolejo- Jaén. Enrique Reca. Ayuntamiento de Arjona. 1996. 4º menor, xii-674pp. Con reproducciones de antiguos grabados y facsímiles al texto. Rústica editorial ilustrada. Muy buen ejemplar. Ladillos, bibliografía. *Rf.4170*. 30 Eu

773. ZAGALA SÁNCHEZ, Mª Luisa. BASES **TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE**. Prólogo de Javier Olivera Betrán. Baeza-Jaén. Gráficas Chamorro. Publicaciones de la Universidad de Jaén. 2001. En 4º menor, 307pp. Cubiertas a la rústica, ilustración, solapas. 1ª edición. "Textos". Bibliografía, p.282-307. *Rf.11092*. 10 Eu

774. ZARAGOZA GUIJARRO, José. SECCIÓN DE **CÓDIGOS Y LEYES GENERALES**. LEY DE **JUSTICIA MUNICIPAL** de 5 agosto de 1907. Anotada y concordada, con las diversas disposiciones vigentes que se unen como apéndices á esta obra, por D... 1ª edición. Madrid. Imprenta de la



Gaceta de Madrid. Ministerio de Gracia y Justicia. **1907**. 8º mayor, 664pp-1h. Tela del editor estampada en seco. Excelente ejemplar. Notas al texto a pie de página. CCPB000993008-6
Rf.30168. 10 Eu

775. **ZURERA LÓPEZ, Soledad**. PAISAJE PARA UN TEXTO. Jaén. Gráficas "La Paz" Ayuntamiento de Torredonjimeno. 1994. En 8º mayor, 52pp-1h para colofón. Rústica ilustrada. 1ª edición. Segundo Premio Internacional de Poesía "Gabriel Celaya" Torredonjimeno-Jáen, 1994. *Rf.11070*. 3 Eu

Si lo desea visite nuestra web

www.mimolibros.com