

AVANCE MINOTAURO

XXX



LIBROS

Jaén mmxiii

MINOTAURO LIBROS

ALGUNAS CONSIDERACIONES

COMPRA, VENTA Y TASACIONES DE LIBROS Y BIBLIOTECAS.

Libros de Antaño y Hogaño. Documentos manuscritos. Grabados. Litografías. Aguafuertes. Carteles de época. Dibujos originales y todo lo relacionado con el arte gráfico. Nos desplazamos a cualquier punto de la Península. Reserva absoluta.

Nuestras condiciones de venta: son las establecidas internacionalmente por el uso en Librería Anticuaria. Todos los libros de este catálogo se hallan en buen estado, salvo indicación en contrario. No obstante, cualquier ejemplar que no se corresponda con lo reseñado puede ser devuelto dentro de un plazo razonable, avisando previamente.

Los precios están expresados en euros.

- Los pedidos se servirán contra reembolso, por riguroso orden de recepción.
- Los gastos de envío (5 ó 7 Euros) y seguro serán por cuenta del comprador.
- Pedidos superiores a **100 euros** exentos de gastos de envío y **200 euros 5 %** de descuento para contado.
- Los precios tienen una validez de tres meses.
- El estar vendido algún título del pedido no anula el resto del mismo.
- Enviaremos catálogo a quien lo solicite, agradeceríamos lo hagan circular entre interesados, amigos o amantes del libro
- En los ejemplares que reza imagen, puede consultar la misma en nuestra web: www.mimolibros.com

Dirección: Capitán Oviedo, 13. 23004 - JAÉN.

Contacto: tauro@mimolibros.com o Teléfono/Fax: **953 088 604** - 677 147 440

Horario: Horario comercial, sábados previa cita.

Servicios: Venta por correo a todo el mundo. Aceptamos desideratas. Búsqueda bibliográfica, localización y recuperación de ejemplares. Todo lo relacionado con el libro antiguo. Realizamos valoraciones y tasaciones certificadas.

Correspondencia: inglés, francés, alemán, holandés e italiano.

Instituciones: Deben cursar los pedidos por escrito, identificando la persona que lo realiza.

Formas de pago y envío. Puede realizar el pago del pedido de las siguientes formas:

- Giro postal
- Contra reembolso
- Tarjeta de crédito (número, vencimiento y número CV2)
- Transferencia bancaria

Los pagos mediante transferencia bancaria deberán abonarse a:

- Número de cuenta: **0030-4030-61-0000740272**
- Entidad: **Banesto**

TABLA

ARTE	DE 1 A 40
HISTORIA	DE 41 A 86
LITERATURA	DE 87 A 204
POESÍA	DE 205 A 245
ENSAYO	DE 246 A 307
CIENCIA Y TÉCNICA.....	DE 308 A 348
VARIA	DE 349 A 371
TEMAS LOCALES	DE 372 A 406

Notas: Por motivos de espacio no hemos incluido en literatura y poesía todos los títulos de los que disponemos de un mismo autor.

Si lo desea consulte en la web para realizar su pedido.

Pueden consultar las ilustraciones a gran tamaño en nuestra web, incluyendo en el buscador la referencia numérica del final de cada ficha, el título, autor, etc.

ARTE

- 1.AA. VV. L' **ART ROMAN**. París. Librairie D' Art R. Ducher. **1927**. 8º mayor, 62pp-1h. Con 91 illustrations entre texto. Rústica editorial ilustrada. La Grammaire des Styles. *Buen ejemplar. Rf.3166.* 5 Eu
- 2.AA. VV. **LA ARTESANÍA EN LA SOCIEDAD ACTUAL**.. Imp. Mateu Cromo, S.A. Edt. Salvat, S.A. Madrid, 1982. In 8º mayor alargado, 64pp. Fotograbados y dibujos a color entre texto. Rústica edt. Ilustrada. Colecc. Salvat Temas Clave. Los autores de este libro son: C. Laorden, M. Montalvo, J. M. Moreno, R. Rivas. Rf.2892 . 1Eu
- 3.AA. VV. **RODRÍGUEZ LARRAIN**. Bergamo. S/Imp. Edt. Galleria Lorenzelli. **1961**. In 4º menor, s/p (8 folios). Ilustrada con fotograbados (negro/color) a toda página. Rústica edt. *Buen estado. Texto en francés. Rf.6806.* 5 Eu
- 4.AA. VV. ESTAMPES MODERNES **BRONZE TABLEAUX**.. Aquarelles - Gouaches - Dessins Modernes. Imprimerie Anc. Edt. Me. Maurice Rheims, Me. Philippe Rheims. París, **1962**. In 4º menor, s/p 10 folios. Fotograbados (negro) entre texto. Rústica edt. Ilustrada. *Dumont, Espagnat. Corot, Matisse... Rf.3178.* 1 Eu
- 5.AA. VV. **GUÍA VISUAL DE PINTURA Y ARQUITECTURA**. Traducción de Rafael Fonte y Alberto Delgado. Barcelona. Eurohuc. Diario El País, S.A. 1997. Folio mayor, 263pp. Fotograbados a todo color y reproducciones de dibujos en texto. Cartoné ilustrado. *Muy buen ejemplar. Rf.14060.* 4 Eu
- 6.AA. VV. **TRENES**. Número 42 de esta revista dedicado al **arte popular en España**. Madrid. Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles. **1950**. Infolio menor, s.p. 32 folios. Con fotograbados, grabados y sabrosa publicidad al texto. Rústica editorial con cromos adherido. *Buen estado. Rf.6031.* 6 Eu
- 7.AA. VV. **HENRI PERSON** (1876-1926) **AQUARELLES - PEINTURES**.. París. London Imp.- Edt. Me Claude Robert. 1969. In 8º mayor, 31pp. Ilustrada con fotograbados (negro/color) y facsímiles entre texto. Rústica edt. ilustrada. *Buen estado. Texto en francés. Rf.6889.* 4 Eu
- 8.AA. VV. **TESOROS ARTÍSTICOS DE ESPAÑA**. Introducción por Fernando Chueca Goitia. Madrid. Novograph, S.A. Selecciones del Reader's Digest (Iberia), S.A. 1979. In 4º mayor estrecho, 760pp. Con fotograbados a todo color y negro intercalados, mapas en el texto. Pasta editorial, dorados, cinta punto de lectura. Rúbrica en portada con dedicatoria. *Bastante buen estado. BGE.NYSXADQ1071-B. Rf.12127.* 6 Eu
- 9.AA. VV. **FORMES HUMAINES DEUXIÈME BIENNALE DE SCULPTURE CONTEMPORAINE**.. Impr. Mozart. Edt. Musée Rodin. París, 1996. In 8º mayor, s/p 37 folios. Fotograbados entre texto. Rústica edt. *Buen estado. Bilingüe francés y alemán. Rf.3160.* 3 Eu
- 10.AA. VV. **OBJETS ET DE BEL AMEUBLEMENT DU XVIIIe SIÈCLE**.....Porcelaines - Bronzes Sièges et Meubles Estampilles des Maitres Ébénistes Tapisseries Anciennes Tapis Tableaux Anciens. Imprimerie Lahure. Edt. Me. Étienne Ader. París, 1958. In 4º mayor, s/p 15 folios. Ilustrado con XXIV planche (negro) algunos a toda página entre texto. Rústica edt. *Buen estado. Charpentier, Demarne, Clodion, Coustou, Houdon... Rf.3180.* 3 Eu
- 11.AA. VV. **GANZ JAEN UND PROVINZ**. Primera edición. Barcelona. Talleres F.I.S.A. Escudo de Oro, S.A. **1979**. In 4º menor cuadrada, 96pp. Multitud de fotograbados a color algunos a toda página y mapa intercalados en el texto. Rústica ilustrada. *Texto en alemán. Rf.15361.* 1 Eu
- 12.AA. VV. **LA ILUSTRACIÓN MILITAR**. Revista literaria, científica y artística. Tomo I. Años I-III, Núms. 1 al 27 completo. Tomo II. Año IV, Núms. 1 al 6. Madrid. s.i. 1880-1882. Infolio mayor, 460-104pp. Miles de grabados xilográficos y publicidad al texto, otros en láminas y mapas litográficos a color fuera del mismo. Holandesa piel época, rozada y con imperfecciones, restauraciones de papel en márgenes, faltan guardas. *Ofertamos 33 números. No en BGE, ni CCPB. Imagen. Rf.14505.* 250 Eu
- 13.AA. VV. **ARGAN Giulio Carlo. L'EUROPE DES CAPITALES 1600-1700**. 1ª edición. Traduit de l'italien par Arnau Tripet.. Genève. D'Art Albert Skira. **1964**. Infolio menor, 222pp-2h. Profusamente ilustrada con cuidados cromos adheridos a toda página y algunas reproducciones huecograbadas y plegadas intercalado en el texto. Simil piel conservando sobrecubierta ilustrada y funda protectora transparente del editor. Art Idées Historie. *Bella y cuidada edición sobre grueso papel crema en buen estado. Rf.1954.* 25 Eu
- 14.AA. VV. **CALVO CAPILLA, Susana. URBANISMO EN LA CÓRDOBA ISLÁMICA**. 1ª edición. Madrid. Milegraf. Edilupa. 2002. In 8º, 124pp-1h. Plano, plano y fotograbados a color al texto. Rústica ilustrada. Ede. Bibliografía. *Perfecto estado de conservación. Rf.30803.* 3 Eu
- 15.AA. VV. **CANALES, Alfonso. EL CANTO DE LA TIERRA**. 1ª edición. Presentación Braulio Medel Cámara.. Málaga. Imprenta Montes. Ediciones del Genal. 2002. 8º mayor, 65pp-1h. Rústica del editor. Poiseis. *Perfecto ejemplar. Rf.22696.* 5 Eu
- 16.AA. VV. **CATÁLOGO. FELIX VALLOTTON 1865-1925 Paintings, Drawings, Woodcuts**.. London. S/imp. Edt. Mercury Gallery. s.a. (circa **1960**). In 8º menor apaisado, s/p (4 folios) ilustrada con fotograbado y reproducciones de dibujos. Rústica edt. ilustrada. Buen estado. Rf.3171. 3 Eu
- 17.AA. VV. **CAPEL MARGARITO, Manuel - OYA RODRÍGUEZ, Vicente - GERICA, Loma. FRANCISCO CEREZO**. 1ª edición. Granada. Copartgraf, S.C. Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada. 1986. 8º mayor, 2 folios. Fotograbado entre texto. Rústica ilustrada. Rf.3079. 1 Eu
- 18.AA. VV. **CAPEL MARGARITO, Manuel. IGLESIAS Y CONVENTOS DE GRANADA. CATÁLOGO DE PLATERÍA (CONTINUACIÓN)**. Separata. Granada. Universidad de Granada. 1999. 4º, de pág. 327 a 347. Con fotograbados en negro al texto. Rústica. Cuadernos de Arte, 30. *Muy buen estado. Rf.3037.* 6 Eu
- 19.AA. VV. **CARANDELL, José María. ESTHER BOIX**. Madrid, Artes Gráf. Encinas. Edt. Serv. Publ. del Ministerio de Educación y Ciencia, **1976**. En 8º menor, 112pp-4h de tabla, cat. edt. y colofón. Ilustrada con láminas fotografas en negro y color sobre papel satinado intercaladas. Rústica ilustrada con solapas. *Buen estado. Rf.6521.* 4 Eu

- 20.**EISMAN LASAGA, Carmen. LA PINTURA COSTUMBRISTA DE PEDRO RODRÍGUEZ DE LA TORRE. SUS OBRAS EN EL MUSEO PROVINCIAL DE JAÉN. Separata del número CXLIV del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. Jaén. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 1991. In 4º menor, de 205 a 216pp. Rústica editorial. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. *Buen ejemplar. Rf.11507.* 5 Eu
- 21.**FERREIRA, Paulo. **BERNARDO MARQUES PÉRIODE** 1934-1962. Introduction José-Augusto França. Paris. Litografía Minerva do Comércio. Centre Culturel Portugais. 1982. In 4º, s.p. 28 folios. Ilustrada con reproducciones de dibujos en negro y color. Rústica ilustrada. *Buen estado. Rf.3307.* 5 Eu
- 22.**FONTI, Daniela. CARAVAGGIO.. Traducción y Adaptación Maite Suñer. Madrid. Imp. Mateu Cromo. Edt. Sarpe. 1979. In folio menor, 16pp-16h. Ilustrada con fotograbados dentro y fuera de texto (negro/color) así como grabados dentro del mismo. Cartoné ed. ilustrado. Colecc. Los Genios de la Pintura. Nº 5. *Buen estado. Posee bibliografía. Rf.6588.* 5 Eu
- 23.**GALLEGO MORELL, Antonio. LA CASA DE LOS TIROS. 1ª edición. Granada. Litografía Anel. Caja de Ahorros de Granada. 1971. 4º mayor, s.p. 9 folios. Con fotograbados a color al texto. Rústica ilustrada. Temas de Nuestra Andalucía, 3. Ligero rastro de humedad. *No en BGE. Rf.26578.* 2 Eu
- 24.**GARZÓN COBO, Luis Jesús. RAFAEL ZABALETA, 1936-1940. Documentos para su **biografía**. 1ª edición. Jaén-Úbeda. Gráficas Minerva. Ayuntamiento de Quesada. 2008. 8º mayor, 78pp. Profusión facsimiles en negro y color al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto estado, nuevo. Rafael Zabaleta, 1907-1960. Rf.33750.* 4 Eu
- 25.**GUZMÁN PÉREZ, María. **REALISMO ACTUAL**. Granada. S/Imp. Edt. Universidad de Granada. 1998. In 4º mayor, s/p (23 folios). Ilustrada con fotograbados (negro/color) entre texto. Rústica ed. *Buen estado. Rf.3055.* 4 Eu
- 26.**HERRAN DE LAS POZAS, Agustín de la. LAS PINTURAS NEGRAS DE GOYA. 1ª edición. Conferencia pronunciada en el salón de Buenas Lecturas de Bilbao el día 23 de marzo de 1948 por Don... . Bilbao. s.i. La Editorial Vizcaína. 1948. 8º mayor, 30pp. Con un grabado a toda página fuera de texto. Viñeta inicial. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. Edición numerada de mil ejemplares, aquí el nº 556. Rf.6053.* 5 Eu
- 27.**KOCH, Heinrich. MIGUEL ANGEL. Traducción Rosa Pilar Blanco Santos. Prólogo José Manuel Cruz Valdovimos. Navarra. Gráficas Estella. Salvat Ediciones, S.A. 1984. In 8º mayor, 191pp y vuelta. Fotograbados en negro algunos a toda página, reproducciones de dibujos y facsimiles al texto. Rústica ilustrada. Salvat de Grandes Biografías, 2. *Buen estado. Bibliografía, p. 191. Michelangelo Buonarroti, 1475-1564. Heinrich Christoph Koch, 1749-1816. BGE.CSFX88-B2589. Rf.2357.* 2 Eu
- 28.**LAMARCA, José E. CARMEN LINARES. Poema de Manuel Ruiz Amezcua. Jaén. Universidad de Jaén. s.a. (ca. 2010). Litografía indirecta con fotograbado en negro de José E. Lamarca. Medidas: 390 x 630mm. Poema manuscrito de Manuel Ruiz Amezcua. *Muy buen ejemplar. Carmen Pacheco Rodríguez, Carmen Linares, Linares - Jaén 1951, cantaoira de flamenco. Manuel Ruiz Amezcua, Jódar - Jaén 1952, poeta y ensayista. Imagen. Rf.32582.* 1 Eu
- 29.**LOGROÑO, Miguel. FERNANDO SÁEZ. Madrid, Imp. Gaez, S.A. Edt. Serv. Publ. del Ministerio de Educación y Ciencia, 1978. En 8º menor, 82pp-4h de tabla, cat. ed. y colofón. Ilustrada con láminas fotograbadas en negro y color sobre papel estucado intercaladas. Encuadernación a la rústica con las cubiertas originales ilustradas, solapas. Exlibris. Buen estado. Rf.6519. 4 Eu
- 30.**MOLINA I FIGUERAS, Joan. JAUME HUGUET. por... Profesor de Arte Medieval. Madrid. Melsa. Historia 16. 1992. In 4º menor, 31pp. Ilustrada con fotograbados en negro y color entre texto. Rústica ilustrada. Buen ejemplar. Cuadernos de Arte Español. Nº 51. *Biibliografía. Rf.2759.* 3 Eu
- 31.**ORTIZ MUÑOZ, Luis. SEVILLA ETERNA. 5ª edición. Introducción, texto y acotaciones... Antología fotográfica de Luis Arenas Ladislao y Luis y Francisco Arenas Peñuela. Prólogo de Florentino Pérez Embid. Sevilla. (aunque impreso en Barcelona) Tecnograf, S.A. Guadalquivir, S.L. Ediciones. 1991. Infolio menor cuadrado, 503pp y vuelta, 4h. Cientos de figuras, fotograbados y reproducciones monocromo y color al texto algunas a toda página, facsimiles. Tela corinto del editor estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel crema y couché, guardas decoradas. En inglés y castellano. *Monumental obra en perfecto estado. BGE.FLFGAJE3973-B Rf.20625.* 35 Eu
- 32.**PALLUCCHINI, Rodolfo. LA PITTURA VENEZIANA DEL CINQUECENTO. 1ª edición. II volúmenes. Novara. s.i. Istituto Geografico de Agostini. 1944. Dos volúmenes. 4º cuadrado, XLIII-120pp, LXIV-116pp. Con 236 láminas en huecograbado fuera de texto. Tela editorial estampada, dorados, conserva sobrecubierta algo ajada. *Buen estado. Bibliografía. Texto en italiano. Rf.10396.* 30 Eu
- 33.**PARDO CANALÍS, Enrique. ESCULTORES DEL SIGLO XIX. 2ª edición. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Diego Velázquez de Arte. 1951. 4º menor, 396pp-2h para tabla y colofón, 52h para ilustraciones. Profusión de láminas (103) fotograbadas en negro sobre papel estucado fuera de texto, una plegada. Tela estampada en seco, dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta algo rozada y reparada. *Buen ejemplar. Sellos estampillados. Premio Raimundo Lulio 1948. Bibliografía, p. 363-373. Notas al texto a finalde cada capítulo. BGE.CTYG21906173-B. Rf.12224.* 40 Eu
- 34.**PEREDA DE LA REGUERA, Manuel. GUÍA SANTILLANA DEL MAR Y ALTAMIRA, por.... Santander. Cantabria, S.A. Librería Alejandro Vega. 1964. 8º menor, 34pp, 16 láminas, 1 plano plegado. 49 reproducciones en sobre láminas aparte en papel estucado, gran plano plegado de la Villa de Santillana del Mar fuera de texto. Rústica y sobrecubierta editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.33920.* 5 Eu
- 35.**REPOLLÉS, José. LA PINTURA UNIVERSAL. 200 preguntas y sus respuestas sobre el tema. Monografía, Sinopsis, Cronología, Vocabulario, etc. 1ª edición. Barcelona. Editorial Bruguera, S.A. 1971. In 8º, 221pp-1h. Rústica ilustrada. Si No, 2. Algunos subrayados a lápiz. *Buen estado. Rf.2872.* 3 Eu
- 36.**RODRÍGUEZ AGUILERA CONDE, Cesáreo . MUSEO ZABALETA. Quesada (Jaén). 1ª edición.. Madrid. Heroes, S.A. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. 1973. En 8º mayor, 40-77pp. Profusión de fotograbados en negro fuera de texto. Guías de los Museos de España, 17. *Muy buen ejemplar. Cesáreo Rodríguez-Aguilera, 1916-. BGE.NYFX91-B3564. Rf.11025.* 12 Eu
- 37.**RODRÍGUEZ ALCALDE, Leopoldo. MAESTROS DEL IMPRESIONISMO ESPAÑOL. 1ª edición. Madrid. Editorial Gráficas Torroba. Ibérico Europea de Ediciones, S.A. 1978. Infolio menor, 263pp. Profusión de fotograbados en negro y color al texto. Tela estampada en seco, sobrecubierta ilustrada, papel grofrado. Arte español contemporáneo, 21. *Perfecto ejemplar. Bibliografía, p. 255-256. BGE.DCLC79371489-B. Rf.13905.* 35 Eu
- 38.**SALVATIERRA CUENCA, Vicente - BERGES ROLDÁN, Luis. ARQUEOLOGÍA Y TERRITORIO MEDIEVAL. 14. 1ª edición. Director... Separata. **La iglesia de la Magdalena (Jaén). De Mezquita Islámica a Templo Cristiano**, por... Jaén. Gráficas La Paz. Universidad de Jaén. 2007. En 4º mayor, de 69 a 101. Con nuemrosas láminas a final fotograbadas en negro.. Rústica ilustrada, papel semisatinado. *Perfecto ejemplar, nuevo. Rf.33713.* 4 Eu

39.VICENS, Francesc. **ARTE ABSTRACTO Y ARTE FIGURATIVO**. 1ª edición. Barcelona (aunque impreso en Navarra). Gráficas Estella. Salvat Editores, S.A. 1975. En 8º mayor cuadrado, 143pp y vuelta. Con numerosos fotograbados a color intercalados, algunos a toda página. Pasta del editor estampada, dorados. Biblioteca de Grandes Temas, 7. *Perfecto estado. Relación de lecturas recomendadas y pequeño vocabulario. BGE.CLAG11353937-B. Rf.33723.* 3 Eu

40.WEBER, André. **ROBERT JON**. Dessins. Texte par... 1ª edición. *Rara*. Genève (aunque impreso en París). Hofer. Editions Pierre Cailler. s.a. (ca. 1955). 8º mayor cuadrado, 80pp-1h. Con 32 estampas fotograbadas en negro sobre papel estucado y montadas sobre papel edición. Cubierta a la rústica, ilustración, solapas. Ligera señal de óxido. *Buen ejemplar. Rara. Rf.12820.* 30 Eu

HISTORIA

41.AA. VV. **LOS ÚLTIMOS DÍAS DE FRANCO VISTOS EN TVE**. 1ª edición. Madrid. Altamira, S.A. RTVE. 1975. 4º menor, 76pp. Multitud de fotograbados a color y facsímiles al texto. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen estado. Rf.2748.* 2 Eu

42.AA. VV - ALCÁNTARA, Manuel - BONET, Juan - CAMÓN AZNAR, José - GARCÍA SERRANO, Rafael - PEMÁN, José María. **25 AÑOS DE PAZ**. Vistos por 25 escritores españoles. 1ª edición. Madrid. Estades, S.A. Artes Gráficas. Servicio Informativo Español. 1964. 8º mayor, 278pp-1h. Láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel estucado. Rústica original con anotación en contracubierta. Documentos Informativos, 6. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Rf.34076.* 6 Eu

43.ABAD, Juan José. **LA "SELECCIÓN" DE LA RAZA ARIA** (Lebensborn). Madrid. Imprenta Sevillana, S.A. Círculo de Amigos de la Historia. 1976. 8º, 285pp-1h. Con fotograbados en negro sobre láminas couché fuera de texto. Holandesa pasta editor, dorados, cinta punto de lectura. Grandes Tragedias de la Segunda Guerra Mundial. *Perfecta conservación, nuevo. Rf.33972.* 4 Eu

44.ANES, Gonzalo. **ECONOMÍA E ILUSTRACIÓN EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XVIII**. 1ª edición. Barcelona. Ariel. 1969. In 8º, 215pp. Alguna gráfica al texto. Rústica del editor ilustrada. Ariel Quincenal, 19. *Ejemplar en muy buen estado. Rf.33667.* 5 Eu

45.BORDAS, Jordi - MARTÍN DE POZUELO, Eduardo. **LA COSA NUESTRA. Diez años de las mafias en España**. 1ª edición. Premio Reporter 1990. Barcelona. Duplex, S.A. Ediciones B, S.A. 1990. 4º menor, 366pp-2h. Numerosos facsímiles al texto en anexo documental. Rústica ilustrada, solapas. Serie Reporter, 52. Firma. *Muy buen ejemplar. Jordi Bordas, 1947-. Eduardo Martín de Pozuelo, 1952-.BGE.DCLC91143502-B. Rf.20967.* 6 Eu

46.C. MARTÍNEZ, Juan de la. **¿CRUZADA O REBELIÓN? Estudio histórico-jurídico de la actual Guerra de España**. 1ª edición. Zaragoza. Tipografía La Academia. Librería General. 1938. 8º mayor, 219pp. Tela reciente, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas a la rústica, intonso en origen con barbas. *Muy buen estado. Profusión de extensas notas a pie. Rf.34092.* 28 Eu

47.CAPEL MARGARITO, Manuel. **HISTORIA UNIVERSAL Y DE ESPAÑA. I EDADES ANTIGUA Y MEDIA**. 1ª edición? Jaén. Diario Jaén. Edición de Autor. 1958. In 8º mayor, 168pp-2h. Ilustrado con fotograbados, mapas, tablas y dibujos entre texto. Rústica edt. Ilustrada. Sello antiguo en contraportada. Ejemplar fatigado y subrayado. *Rf.3071.* 3 Eu

48.CASAS, Fray Bartolomé de las. **BREVÍSIMA RELACIÓN DE LA DESTRUCCIÓN DE LAS INDIAS**. 1ª edición en colección. Madrid. Gráficas Futura. Sarpe. 1985. 8º mayor, 150pp-1h. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Historia, 4. *Perfecto ejemplar. Bartolomé de Las Casas, Sevilla, 1484-1566. Rf.28619.* 4 Eu

49.CASTILLO DURÁN, Fernando del. **CRÓNICAS DE INDIAS**. 1ª edición. Barcelona. Trajecte, S.A. Montesinos. 2004. 8º mayor, 166pp. Rústica original ilustrada, solapas. *Perfecta conservación, nuevo. Bibliografía, p. 163-166. Aproximación a la literatura histórica que produjo el Descubrimiento a través del estudio de los géneros narrativos. Rf.33751.* 5 Eu

50.CARR, Raymond - AA. VV. **ESTUDIOS SOBRE LA REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA**. 1ª edición en editorial. Traducción de Ángel Abad. Madrid. Gráficas Futura. Sarpe. 1985. 8º mayor, 376pp-1h. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Historia de España, 23. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie. Rf.28547.* 4 Eu

51.CARR, Edward Hallett. **LOS EXILIADOS ROMÁNTICOS (Bakunin, Herzen, Ogarev)**. Traducción Buenaventura Vallespinosa. Madrid. Gráficas Futura. Sarpe, S.A. 1985. In 8º mayor, 294pp-1h. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Historia, 16. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.1992.* 4 Eu

52.CIERVA, Ricardo de la. **HISTORIA DEL SOCIALISMO EN ESPAÑA (1879 - 1983)**. Madrid. Villena. Sarpe. 1986. In 8º mayor, 217pp-1h para tabla. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Historia de España, 5. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Fuentes y bibliografía al final de capítulos. No en BGE. Rf.16108.* 4 Eu

53.CIERVA, Ricardo de la. **HISTORIA DEL FRANQUISMO**. I. Orígenes y configuración, 1939-1945. II. Aislamiento, transformación y agonía, 1945-1975. 3ª y 2ª edición respectivamente. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1976-1979. Dos volúmenes. O.C. In 4º menor, 437pp, 521pp y vuelta, 2h. Numerosos fotograbados en negro al texto. Cartone impreso. Espejo de España, 19 y 46. *Bastante buen estado. Francisco Franco Bahamonde, 1892-1975. Ricardo de la Cierva y de Hoces, 1926-. BGE.CUBG5184843-B. NYBY76432970-B. Rf.11885.* 15 Eu

54.CORTES, Hernán. **LA CONQUISTA DE MÉJICO**. Narraciones novelescas de la conquista del Nuevo Mundo. Barcelona. Seix Barral. 1956. 8º mayor, 269pp-1h. Con grabados a color en láminas fuera de texto. Tela editorial, dorados en lomera. Marca antiguo adhesivo en cubiertas, sellos estampillados. *En buen estado general. Rf.1274.* 4 Eu

55.CRUZ RUEDA, Ángel. **LAS GESTAS HEROICAS CASTELLANAS CONTADAS A LOS NIÑOS**, por... 2ª edición, la primera es de 1931. Madrid. Boloñas y Aguilar, S.L. Biblioteca Nueva. 1951. En 8º menor, 272pp. Rústica original ilustrada, solapas, intonso. *Muy buen ejemplar. Obra que obtuvo el premio en el Concurso*

- nacional de literatura de 1929. Contiene: *El rey Rodrigo. Bernardo del Carpio. Los siete infantes de Lara. El conde Fernán-González. El Cid*. BGE.NYCGALY1054-B. Rf.11031. 18 Eu
- 56.**DÍAZ DEL MORAL, Juan. LAS AGITACIONES CAMPESINAS DEL PERÍODO BOLSHEVISTA (1918-1920). Granada. Anel. Editoriales Andaluzas Unidas. 1985. In 8º, 230pp-3h. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Cultura Andaluza, 23. Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Rf.29688. 3 Eu
- 57.**VIZCAÍNO CASAS, Fernando. LOS ROJOS GANARON LA GUERRA. 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1989. 8º mayor, 245pp, 4h para catálogo editorial. Rústica ilustrada, solapas. Fábula, 245. *Muy buen ejemplar*. BGE.DCLC89173061-B. Rf.33844. 4 Eu
- 58.**DELEITO Y PIÑUELA, José. LA MALA VIDA EN LA ESPAÑA DE FELIPE IV. 1ª edición. Prólogo Julián San Valero Aparisi. Madrid. Artes Gráficas Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1987. In 8º, 219pp-3h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 1252. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie, bibliografía. Felipe IV de Austria, 1605-1665*. Rf.9213. 4 Eu
- 59.**DÍAZ HERRERA, José - DURÁN DOUSSINAGUE, Isabel. PACTO DE SILENCIO. EL SAQUEO DE ESPAÑA II. *La herencia socialista que Aznar oculta*. 5ª edición. Madrid. Printing. Temas de Hoy, S.A. 1996. 4º menor, 487pp. Rústica ilustrada, solapas. Grandes Temas, 63. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. José María Aznar, 1953-*. BGE.DCLC97129876-B. Rf.33832. 5 Eu
- 60.**DÍAZ HERRERA, José - DURÁN DOUSSINAGUE, Isabel. LOS SECRETOS DEL PODER. Del legado franquista al ocaso del felipismo. Episodios inconfesables. 6ª edición. Madrid. Grafiris Impresores, S.A. Temas de Hoy, S.A. 1994. 4º menor, 677pp. Rústica ilustrada, solapas. Grandes Temas, 27. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie, algunas bibliográficas*. Rf.34000. 5 Eu
- 61.**FRANCO SALGADO-ARAUJO, Teniente General Francisco. MIS CONVERSACIONES PRIVADAS CON FRANCO. 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1976. 4º menor, 564pp vuelta. Numerosos fotograbados en negro al texto. Cartone estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Espejo de España, 25. *Muy buen ejemplar. No en BGE*. Rf.33857. 4 Eu
- 62.**GARCÍA-BAQUERO GONZÁLEZ, Antonio. ANDALUCÍA Y LA CARRERA DE ÍNDIAS (1492-1824). 1ª edición. Sevilla (aunque impreso en Barcelona). Printer Industria Gráfica. Editoriales Andaluzas Unidas, S.A. 1986. In 8º, 221pp-1h para colofón. Algunas gráficas intercaladas. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Cultura Andaluza, 52. *Perfecto estado. Notas al texto a pie de página*. BGE.DCLC86210814-B. Rf.12749. 4 Eu
- 63.**GARCÍA SERRANO, Rafael. EUGENIO O PROCLAMACIÓN DE LA PRIMAVERA. Novela 1ª edición en colección. Barcelona. Duplex. Planeta, S.A. 1982. 8º mayor, 183pp y vuelta, 3h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Narrativa, 56. *Bastante buen estado. Rafael García Serrano, Pamplona, 1917-1988. Escritor y periodista falangista español. Premio Nacional de Literatura*. Rf.33837. 8 Eu
- 64.**GAY ARMENTEROS, Juan C - VIÑES MILLET, Cristina. LA ILUSTRACIÓN ANDALUZA. 1ª edición en la colección. Sevilla (aunque impreso en Barcelona). Printer Industria Gráfica. Editoriales Andaluzas Unidas, S.A. 1985. 8º, 217pp-1h. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Cultura Andaluza, 46. *Perfecto ejemplar*. BGE.DCLC86187265-B. Rf.12742. 3 Eu
- 65.**GUICHOT Y SIERRA, Alejandro. SUPERSTICIONES POPULARES ANDALUZAS. FOLCLORE. 1ª edición. Edición y estudio introductorio Salvador Rodríguez Becerra. Semblanza biográfica José Ramón Jiménez Benítez. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Editoriales Andaluzas Unidas, S.A. 1986. In 8º, 153pp-4h. Rústica ilustrada. Biblioteca de Cultura Andaluza, 66. *Perfecto ejemplar*. Rf.9570. 3 Eu
- 66.**LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio. PROPIEDAD Y PROBLEMA DE LA TIERRA EN ANDALUCÍA. Sevilla (aunque impreso en Barcelona). Printer Industria Gráfica. Editoriales Andaluzas Unidas, S.A. 1986. In 8º, 185pp-3h para catálogo editorial y colofón. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Cultura Andaluza, 60. *Perfecto estado*. BGE.DCLC87135988-B. Rf.12744. 5 Eu
- 67.**MARICHAL, Juan. LA VOCACIÓN DE MANUEL AZAÑA. 1ª edición. Madrid. Hijos de E. Minuesa. Alianza, S.A. 1982. In 8º, 253pp. Rústica ilustrada. Muy esporádicas acotaciones a lápiz. Libro de bolsillo, 921. *Buen ejemplar*. BGE.NYSG9651482-B. Rf.22344. 3 Eu
- 68.**MARICHAL, Juan. LA VOCACIÓN DE MANUEL AZAÑA. 1ª edición. Madrid. Hijos de E. Minuesa. Alianza, S.A. 1982. In 8º, 253pp. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 921. *Muy buen ejemplar*. BGE.NYSG9651482-B. Rf.33746. 4 Eu
- 69.**MÁRQUEZ ESPADA, C. DESDE SIERRA MORENA A EL MAEZTRAZGO CON LOS INTERNACIONALES. (Recuerdos de la Guerra Civil Española) 1ª edición. Prólogo de Fernando Rivas. Madrid. Gráficas Lormo. San Martín, S.L. 1988. En 8º mayor, 236pp-1h. Numerosos fotograbados en negro, facsímiles, croquis y mapas sobre láminas al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar*. C. Marquez Espada, 1915-. BGE.DCLC88214259-B. Rf.21610. 11 Eu
- 70.**MARRERO, Vicente. EL TRADICIONALISMO ESPAÑOL DEL SIGLO XIX. 1ª edición. Selección y prólogo de... Madrid. Prensa Gráfica. Dirección General de Información, Publicaciones Españolas. 1955. En 8º menor, 413pp-1h pra colofón. Rústica, sobrecubierta algo rozada. Textos de doctrina política, 4. *Buen ejemplar. Manifiesto de los Persas (1814). Manifiesto del Barón de Eroles a los Catalanes (1822), del Conde Montemolin a los Españoles (1845), de D. Alonso Carlos de Borbón (1934), varias cartas, de la Princesa de Beira, de D. Carlos VII, etc...* Vicente Marrero Suarez, 1922-. *Carlismo*. BGE.FLFGACT0083-B. Rf.10885. 8 Eu
- 71.**OLIVARES MERINO, Eugenio M. DEL AMOR, LOS CABALLEROS Y LAS DAMAS. Hacia una caracterización de la cortaysye en Sir Garvain and the Green Knight. 1ª edición. Prólogo de Miguel Martínez López.. Jaén. Gráficas Chamorro. Universidad de Jaén. 1998. 4º menor, 367pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Alfonso de Bonilla. Contiene bibliografía. *Perfecto estado*. Rf.7750. 8 Eu
- 72.**ONETO, José. LA NOCHE DE TEJERO. 23-F: Las claves 10 años después. 1ª edición. Prólogo de José Luis Martín Prieto. Barcelona. Printer. Ediciones Tiempo, S.A. 1991. 8º mayor, 144pp. Rústica editorial ilustrada. *Bastante buen ejemplar*. BGE.CSUX82-B883. Rf.33836. 4 Eu
- 73.**PALOMINO, Ángel. MEMORIAS DE UN INTELECTUAL ANTIFRANQUISTA. 1ª edición. Madrid. Gráficas Grefol, S.A. Alfaguara, S.A. 1972. 8º mayor, 429pp-2h. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada, con muy ligeras pérdidas en algún margen. *Buen ejemplar. Ángel Palomino, 1919-2004*. BGE.NYPG734209833-B. Rf.21667. 3 Eu
- 74.**PARAIN, Charles - VILAR, Pierre - AA. VV. EL FEUDALISMO. Traducción de María Lourdes Ortiz y Jesús Munárriz. Madrid. Gráficas Futura. Sarpe. 1985. 8º mayor, 285pp-1h. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Historia, 43. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie*. Rf.28555. 3 Eu

- 75.** PARIS, Robert. **LOS ORÍGENES DEL FASCISMO**. Traducción Josep Mas Godayol. Madrid. Gráficas Futura. Sarpe. 1985. 8º mayor, 140pp-1h. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Historia, 42. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie. Rf.8875.* 3 Eu
- 76.** PAYNE, Stanley G. **FRANCO**. El perfil de la **Historia**. Traducción de Carlos Caranci. Madrid. Unigraf. Espasa Calpe, S.A. 1993. 8º mayor, 276pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Grandes de Bolsillo, Biografías, 3. Anotación a tinta en guarda delantera. *Muy buen ejemplar por lo demás. Stanley George Payne, 1934-. Rf.34090.* 3 Eu
- 77.** POZUELO ESCUDERO, Vicente. **LOS ÚLTIMOS 476 DÍAS DE FRANCO**. 2ª edición. Barcelona. Duplex. Planeta. 1980. 4º menor, 259pp y vuelta, 5h. Profusión de fotograbados en negro y reproducción a color de ocho cuadros pintados por el dictador. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. *Espejo de España, 58. Muy buen ejemplar. Con algunos fragmentos de las Memorias de Franco. Rf.33866.* 3 Eu
- 78.** RAMÍREZ, Pedro J. **ASÍ SE GANARON LAS ELECCIONES**. 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1977. 8º, 371pp y vuelta, 1h. Fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Textos, 31. *Muy buen ejemplar. Pedro J. Ramírez, 1952-. BGE.NYPG794499206-B. *Rf.20760.* 3 Eu
- 79.** ROJAS, Carlos. **POR QUÉ PERDIMOS LA GUERRA**. 2ª edición. Barcelona. Printer, S.A. Nauta, S.A. 1971. 8º mayor, 382pp. Fotograbados en negro, facsímiles y reproducciones de dibujos en texto. Cartoné editorial, estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Los Libros de la Veleta, 10. Con anotaciones de entendido, acotaciones y subrayados a tinta. *Se trata de un buen ejemplar de trabajo. Bibliografía. No en BGE. Rf.33855.* 5 Eu
- 80.** SÁNCHEZ SILVA, Jose María - SÁENZ DE HEREDIA, José Luis. **FRANCO.. ESE HOMBRE**. (1892 - 1965). Madrid. Ramón Soto. Lidisa. 1975. In 4º menor, 157pp. Fotograbados en negro en texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Rf.27952.* 2 Eu
- 81.** TUSELL, Javier. **LA DICTADURA DE FRANCO**. 1ª edición. Barcelona. Ediciones Altaya, S.A. 1996. 8º mayor, 373pp. Encuadernación cartoné, impreso. *Perfecto ejemplar. Javier Tusell, 1945-2005. BGE.NYDW9306108-B. Rf.19740.* 3 Eu
- 82.** VIDAL MANZANARES, César. **JESÚS Y LOS MANUSCRITOS DEL MAR MUERTO**. 1ª edición. Barcelona. Brosmac, S.L. Planeta, S.A. 2006. 4º menor, 216pp-4h. Láminas aparte a color sobre papel escudado. Rústica ilustrada, solapas. Algunas primeras hojas subrayadas a lápiz. *Bastante buen estado, por lo demás. César Vidal Manzanares, Madrid, 1958-. Rf.33668.* 5 Eu
- 83.** VILAR, Sergio. **LA NATURALEZA DEL FRANQUISMO**. 2ª edición. Barcelona. Rigsa. Península. 1977. In 8º mayor, 217pp-2h para tabla. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. BGE.CSFG7962860-B. Rf.18060.* 5 Eu
- 84.** VILAR, Sergio. **CRISIS Y NUEVA POLÍTICA DE LA IZQUIERDA ESPAÑOLA**. 1ª edición. Barcelona. Vicsann S.A. Dopesa. 1979. In 4º menor, 203pp-2h de tabla. Rústica ilustrada de José Agulló. Testimonio de Actualidad, 56. *Buen ejemplar. Análisis complejo de la multiplicidad de acciones en las dinámicas que van de lo macropolítico a lo micropolítico, teniendo en cuenta el conjunto de problemas condicionados por tendencias a la internacionalización y relocalización. Sergio Vilar, 1935-. BGE.DCLC79114704-B. Rf.2616.* 6 Eu
- 85.** VIZCAÍNO CASAS, Fernando. **LA SANGRE TAMBIÉN ES ROJA**. 1ª edición. Barcelona. Liberduplex, S.L. Planeta, S.A. 1996. In 4º menor, 210pp, 2h para tabla y colofón. Cartoné, dorados, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca Fernando Vizcaino Casas. *Bastante buen ejemplar. BGE.NYPGR36293645-B. Rf.14961.* 3 Eu
- 86.** VIZCAÍNO CASAS, Fernando. ¡VIVA FRANCO! (Con perdón). 2ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex. Planeta, S.A. 1980. 4º menor, 244pp-5h. Numerosos fotograbados en negro y facsímiles al texto. Cartoné estampado del editor, sobrecubierta ilustrada. *Espejo de España, 63. Muy buen ejemplar. Bibliografía, p. 237-238. BGE.DCLC81102253-B. Rf.19846.* 3 Eu

LITERATURA

- 87.** AA. VV. PREMIO JAÉN DE **RELATOS AÑO 1989**. Autógrafo. Jaén. Soproargra. Excmo. Ayuntamiento de Jaén. 1991. In 8º, 268pp. Rústica ilustrada. Señales. *Muy buen ejemplar. Dedicatoria y autógrafo del autor. No en BGE. Rf.15941.* 1 Eu
- 88.** AA. VV. PREMIO JAÉN DE **RELATOS AÑO 1998**. 1ª edición. Jaén. Soproargra. Ayuntamiento de Jaén. 1991. 8º, 356pp. Rústica ilustrada. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.23080.* 1 Eu
- 89.** AGUSTÍ, Vicente. **MODELOS DE LITERATURA CASTELLANA** en prosa y en verso. 3ª refundida y notablemente acrecentada. Escogidos por el P... de la Compañía de Jesús. Barcelona. Eugenio Subirana, Editor y Librero Pontificio. 1908. 4º menor, 744 pp. Tela editorial algo rozada, dorados. *Buen estado en interior. Vicente Agustí, 1852-. BGE.DCLC75400226-B. Rf.16970.* 7 Eu
- 90.** ALARCÓN, Pedro Antonio de. **EL CLAVO. LA CORNETA DE LLAVES**. Introducción del editor. Madrid. Aguilar S.A. de Ediciones. 1995. 8º menor estrecho, 79pp. Rústica ilustrada, solapas. Relato Corto, 22. *Perfecto estado. Rf.20304.* 3 Eu
- 91.** ALBERTI, Rafael. **PROSAS ENCONTRADAS**. 1924 - 1942. 2ª edición. Recogidas y presentadas por Robert Marrast. Madrid. Castilla, S.A. Ayuso. 1973. 4º menor, 255pp y vuelta, 2h. Rústica editorial ilustrada. Firma. *Buen ejemplar. Rafael Alberti, 1902-1999. Rf.33828.* 4 Eu
- 92.** ALDECOA, Ignacio. **YOUNG SÁNCHEZ Y OTROS CUENTOS**. 1ª edición en colección. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Diario El País, S.L. 2005. 8º mayor, 202pp-2h. Cartoné editorial ilustrado. Clásicos Españoles, 50. *Perfecto estado. Ignacio Aldecoa Isasi, 1925-1969. Rf.33759.* 3 Eu
- 93.** ALLENDE, Isabel. **DE AMOR Y DE SOMBRA**. Novela. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1986. 8º mayor, 235pp y vuelta, 1h. Cartoné del editor, sobrecubierta ilustrada, ésta última algo deslucida. Firma. *Buen estado. Isabel Allende Llona, 1942-. Rf.33802.* 3 Eu

- 94.ALLENDE, Isabel.** AFRODITA. Cuentos, Recetas y Otros Afrodisíacos. 1ª edición. **Recetas** de Panchita Llona. **Ilustraciones** de Robert Shekter. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Plaza & Janés, S.A. 1997. In 4º, 323pp-1h. Con fotograbados y reproducciones de dibujos por Shekter intercalados. Cartoné impreso con muy ligeras suciedades. *Muy buen ejemplar, interior limpio. Rf.3328.* 7 Eu
- 95.ARMAS MARCELO J. J.** ESTADO DE COMA. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Guada. Plaza & Janes. **1976.** In 8º mayor, 252pp-1h. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada. *Novelistas del Día. Buen ejemplar. Rf.5518.* 1 Eu
- 96.ASIMOV, Isaac.** EL SOL DESNUDO. Traducción de Tony López. Barcelona. Romanyà/Valls. Martínez Roca, S.A. **1982.** 8º mayor, 261pp y vuelta, 1h. Super Ficción, 51. *Buen estado. Isaac Asimov, 1920-1992. Rf.33945.* 4 Eu
- 97.ASIMOV, Isaac.** EL FIN DE LA ETERNIDAD. Traducción de Fritz Sengespeck. 3ª edición en editorial. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Orbis, S.A. 1986. 8º mayor, 268pp-2h. Rústica ilustrada. Biblioteca de Ciencia Ficción, 1. *Perfecto estado, casi. Isaac Asimov, 1920-1992. Rf.28405.* 4 Eu
- 98.AUEL, Jean M.** EL CLAN DEL OSO CAVERNARIO. Traducción de Leonor Tejada Conde-Pelayo. Madrid. Mateu Cromo. El País. 2005. In 8º mayor, 591pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Novela Histórica, 1. Muy buen ejemplar, nuevo. Jean M. Auel, nacida Jean Marie Untinen, 1936-. Rf.33762.* 3 Eu
- 99.AZA, Vital.** EL SOMBRERO DE COPA. Prólogo de Julio Caro Baroja. Introducción de Ignacio Gómez Liaño. Madrid. LAVEL. Alcava. 1982. In 8º, 168pp, 1h para catálogo editorial. Fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada. *Aspecto usado, buen ejemplar. Teatro. Rf.13139.* 3 Eu
- 100.BARBIER, Elisabeth.** JULIA VERNET. Traducción de Ramón Hernández. **1ª edición.** Barcelona. Gráficas Diamante. Plaza y Janés. 1961. In 8º mayor, 643pp, 2h. Tela editorial estampada. *Buen ejemplar. Rf.26662.* 5 Eu
- 101.BENEDETTI, Mario.** LA TREGUA. Prólogo de Manuel Vázquez Montalbán. Barcelona. Bibliotex, S.L. 2001. 8º mayor, 158pp-1h. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca El Mundo, 52. *Las Mejores Novelas en Castellano del siglo XX. Muy buen estado. Mario Orlando Hardy Hamlet Brenno Benedetti Farrugia, 1920-2009 Rf.33983.*
- 102.BESSIERE, Richard.** PESADILLA EN LO INVISIBLE. 1ª edición. Madrid. Signo Impresores, S.A. Geasa. **1979.** 8º, 206pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Anticipación, 6. *Cierto uso, pero buen ejemplar. Richard Bessière, 1923-2011. Rf.33984.* 4 Eu
- 103.BIOY CASARES, Adolfo - BORGES, Jorge Luis.** LOS MEJORES CUENTOS POLICIALES. 1ª edición. Selección de... Madrid. E. Castilla. Alianza, S.A. 1972. 8º, 329pp-1h. Rústica editorial ilustrada por D. Gil. El Libro de Bolsillo, 368. *Bastante buen ejemplar. Rf.33811.* 5 Eu
- 104.BOYNE, John.** EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS. 10ª edición. Traducción del inglés de Gemma Rovira Ortega. Barcelona. Romanyà/Valls. Salamandra, S.A. 2007. 8º mayor, 219pp. Cubierta ilustrada, solapas. *Excelente ejemplar, casi nuevo. John Boyne, Dublín, 1971-. Rf.33810.* 6 Eu
- 105.BROWN, Dan.** LA CONSPIRACIÓN. Traducción de Alejandro Palomas. Barcelona. Romanyà-Valls. Umbriel. Ediciones Urano Urano. 2005. 4º menor, 601pp-3h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Narrativa. *Muy buen ejemplar. Rf.33535.* 4 Eu
- 106.BUERO VALLEJO, Antonio.** JUECES EN LA NOCHE. Premio Cervantes 1986. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. Club Internacional del Libro. 1998. 8º mayor, 157pp. Pasta del editor estampada, dorados. *Perfecto estado, nuevo. Antonio Buero Vallejo, 1916-2000. BGE. Rf.26849.* 6 Eu
- 107.BUERO VALLEJO, Antonio.** DIÁLOGO SECRETO. Premio Cervantes 1986. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. Club Internacional del Libro. 1997. 8º mayor, 123pp. Pasta del editor estampada, dorados. *Perfecto estado, nuevo. Antonio Buero Vallejo, 1916-2000. BGE. Rf.26848.* 4 Eu
- 108.CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro.** LA VIDA ES SUEÑO. 1ª edición, introducción, notas y comentarios y apéndice de Ana Suárez Miramón. Ilustración de Hernán Valdovinos. Madrid. Héroes, S.A. Anaya, S.A. 1985. 8º mayor, 173pp-1h. Con reproducciones en negro al texto de Hernán Valdovinos. Rústica ilustrada de Serrano Pérez. Biblioteca Didáctica Anaya, 2. *Muy buen ejemplar. Pedro Calderón de la Barca y Barreda González de Henao Ruiz de Blasco y Riaño, 1600-1681. Rf.33764.* 4 Eu
- 109.CAMPOAMOR, Ramón de.** DOLORAS. 3ª edición. Crisol, 274. Madrid. Gráficas Nebrija. Aguilar, S.A. de Ediciones. **1962.** En 16º, 386pp. Retrato del autor en negro sobre lámina aparte. Plena piel editorial decorada, simil papel de arroz, cinta punto de lectura. Crisol, 274. Ligero en anteportada, frontis y portada. *Muy buen ejemplar. Ramón de Campoamor, 1817-1901. Rf.33602.* 7 Eu
- 110.CHRISTIE, Agatha** (seud. Mary Westmacott). ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS. Traducción de E. Machado-Quevedo. Barcelona. Atanes. Molino. 2003. 8º mayor, 208pp. Cartoné editorial ilustrado. *Perfecto ejemplar. Agatha Mary Clarissa Miller Christie Mallowan, 1890-1976. Rf.34060.* 3 Eu
- 111.CIERVA, Ricardo** de la. EL TRIANGULO. Alumna de la libertad. Adolescencia y perversidad de Isabel II: los cuatro primeros amantes. 1ª edición. Barcelona. Gráfico Negra, S.A. Planeta, S.A. 1988. 8º mayor, 293pp-4h. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Iberoamericanos. *Muy buen ejemplar. Finalista Premio Planeta 1988. Ricardo de la Cierva, 1926-. Rf.30058.* 4 Eu
- 112.CONDON, Richard.** EL HONOR DE LOS PRIZZI. 1ª edición. Traducción de A.T.P. Barcelona. Romanyà/Valls. Planeta/Seix Barral. 1985. In 8º mayor, 298pp, 3h. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Buen estado. BGE. CLAG86-B17992. Rf.11691.* 4 Eu
- 113.CORTÁZAR, Julio.** RAYUELA. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral, S.A. 1984. In 8º mayor, 633pp y vuelta, 1h para colofón. Rústica, dorados. Literatura Contemporánea, 4. *Buen estado. Jules Florencio Cortázar, 1914-1984. BGE.NJRG96-B16135. Rf.33981.* 4 Eu
- 114.DELIBES, Miguel.** CINCO HORAS CON MARIO. Barcelona. Printer S.A. Destino, S.A. 1981. 4º menor, 295pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada, solapas. Áncora y Delfín, 281. *Buen ejemplar. Miguel Delibes, 1920-. BGE.NYAG425089-B Rf.20830.* 3 Eu
- 115.DICKENS, Charles.** ALMACÉN DE ANTIGÜEDADES. Reseña biográfica de Reginald Francis Brown. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. 1983. 8º, 223pp. Pasta del editor estampada en plancha, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal, 7. *Perfecto estado. Rf.20375.* 3 Eu
- 116.DONEGAN, Greg.** ATLANTIS. La ciudad perdida. 1ª edición. Traducción de Carla Crespo Usó. Madrid. Via Magna Ediciones. 2008. 4º menor, 331pp y vuelta. Rústica editorial, solapas. *Muy buen estado. Rf.33632.* 8 Eu

- 117.ETXEBARRÍA, Lucía.** UN MILAGRO EN EQUILIBRIO. . Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 2005. 8º mayor, 410pp-2h. Cartoné del editor, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado, casi. Lucía Etxebarria de Asteizna, Valencia, 1966-. Rf.33629.* 6 Eu
- 118.FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, Alonso.** EL QUIJOTE DE AVELLANEDA, por... Quinta parte del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha y de su Andantesca Caballería. Madrid. Impresos y Revistas, S.A. Iniciativa Editorial Tiempo. 2004 8º mayor, 345pp-2h. Pasta editorial estamapada, dorados. *Muy buen ejemplar. Rf.34025.* 4 Eu
- 119.FERNÁNDEZ SANTOS, Jesús.** JAQUE A LA DAMA. 1ª edición. Premio Planeta 1982. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Planeta, S.A. 1982. 8º mayor, 245pp y vuelta, 4h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. *Muy buen ejemplar. Rf.5389.* 2 Eu
- 120.FEUCHTWANGER, Lion.** GOYA. Traducido por Ana Tortajada. Madrid. Gráficas Rogar, S.A. EDAF, S.A. 1994. In 4º menor, 564pp. Rústica ilustrada, solapas. Clio, Narrativa, 16. Firma antiguo poseedor en portada. *Buen ejemplar. Rf.16998.* 6 Eu
- 121.FOXÁ, Agustín de** (Conde de Foxá). MADRID DE CORTE A CHECA. 5ª edición. Madrid. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1993. 8º mayor, 414pp-1h. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Iberoamericanos. Anotación en guarda de contracubierta. *Bastante buen ejemplar. Agustín de Foxá Torroba, conde de Foxá y marqués de Armendáriz, Madrid, 1906-1959. Escritor, periodista y diplomático español de ideología falangista. Rf.33971.* 6 Eu
- 122.GALA, Antonio.** PAISAJE ANDALUZ CON FIGURAS. 1ª edición. Presentación de Javier Torres Vela. II volúmenes. Granada. Ediciones Anel, S.A. Editoriales Andaluzas Unidas, S.A. 1984. Dos volúmenes. O.C. In 8º, 202pp, 2h, 185pp, 1h para tabla y colofón. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Cultura Andaluza, 1 y 2. *Perfecto estado. Contiene: I. El fruto coronado. Al otro lado de la primavera. Azahara. Mariana Pineda. El Gran capitán. Pedro Romero. Averroes. Almanzor. Antonio Machado. II. Jorge Manrique. Eugenia de Montijo. Manuel Torre. El Tempranillo. Juan Belmonte. San Juan de la Cruz. Murillo. BGE.NYCX85-B81937. Rf.12480.* 4 Eu
- 123.GRANDES, Almudena.** ESTACIONES DE PASO. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores. 2005. 8º mayor, 265pp-2h. Cartoné estampado del editor, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Perfecto ejemplar, nuevo. Almudena Grandes Hernández, 1960-. Rf.33628.* 4 Eu
- 124.GARCÍA LORCA, Federico.** LA CASA DE BERNARDA ALBA. Drama de mujeres en los pueblos de España. 1ª edición de Joaquín forradellas. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini. 2004. In 8º mayor, 135pp-1h. Cartoné editorial impreso. Ideal, 1. *Excelente ejemplar, nuevo. Federico García Lorca, 1898-1936. Rf.33771.* 3 Eu
- 125.GARCÍA LORCA, Federico.** DOÑA ROSITA LA SOLTERA O EL LENGUAJE DE LAS FLORES. 1ª edición de Luis Martínez Cuitiño. Barcelona. Cayfos-Quebecor. Planeta DeAgostini. 2004. In 8º mayor, 128pp-1h. Cartoné editorial impreso. Ideal, 3. *Excelente ejemplar, nuevo. Federico García Lorca, 1898-1936. Rf.33772.* 3 Eu
- 126.GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel.** CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA. Introducción de Ángel Rama. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1983. 8º mayor, 165pp. Cartoné estampado en seco. *Buen ejemplar. Rf.33996.* 3 Eu
- 127.GEORGE, Elizabeth.** POR EL BIEN DE ELENA. 1ª edición. traducción de Eduardo G. Murillo. Barcelona. Libergraf, S.A. Grijalbo, S.A. 1993. 8º mayor, 538pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Best Seller Oro. *Bastante buen ejemplar. Susan Elizabeth George, 1940-. Policiaca. Rf.33777.* 5 Eu
- 128.GIBRAN, Khalil** (JALIL YUBRAN, Yubran). EL PROFETA. Traducción y prólogo de Juan Cruz Martínez. Ilustrador El autor. Madrid. Alba. 2000. 8º mayor, 141pp. Ilustraciones en negro al texto del autor. Cartoné y sobrecubierta ilustrada editorial. Grandes Obras de la Literatura. Firma. *Muy buen estado, Gibran Jalil Gibran, 1883-1931. Poeta, pintor, novelista y ensayista libanés. Rf.34059.* 3 Eu
- 129.GOLDING, William.** EL SEÑOR DE LAS MOSCAS. 17ª reimpresión. Traductora Carmen Vergara. Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Alianza, S.A. 2007. 8º, 249pp-1h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, L5503. Firma. *Buen estado. William Gerald Golding, 1911-1993. Rf.33979.* 3 Eu
- 130.GONZÁLEZ LEDESMA, Francisco.** LAS CALLES DE NUESTROS PADRES. 1ª edición. Barcelona. Litografía Roses, S.A. La Factoría de Ideas, S.L. 2006. 8º mayor, 316pp-2h. Rústica del editor ilustrada. Puzzle Policiaca, 121. Firma. *Buen ejemplar. Rf.33943.* 6 Eu
- 131.GOYTISOLO, Juan.** PARA VIVIR AQUÍ. 2ª edición. Barcelona. Bruguera, S.A. 1979. 8º, 186pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 1502-539. Lomera con algunas pequeñas marcas. *Bastante buen estado. Juan Goytiso, 1931-. Rf.34051.* 3 Eu
- 132.GRANDES, Almudena.** LA EDADES DE DE LULÚ. Premio de narrativa erótica La Sonrisa Vertical. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores, S.A. 1990. 8º mayor, 300pp-2h. Cartoné estampado del editor, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Buen ejemplar. Almudena Grandes Hernández, 1960-. Rf.33905.* 5 Eu
- 133.GRAVES, Robert.** REY, JESÚS. Traducción de Carlos Peralta, cedida por Edhasa. Madrid. Liberdúplex, S.A. El País. 2005. In 8º mayor, 540pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Novela Histórica, 28. *Muy buen ejemplar, nuevo. Robert von Ranke Graves, 1895-1985. Rf.33760.* 3 Eu
- 134.GUERRA GARRIDO, Raúl.** EL AÑO DE WOLFRAM. Novela. 1ª edición. Finalista Premio Planeta 1984. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Editorial Planeta, S.A. 1984. 8º mayor, 267pp-1h. Cartoné original, sobrecubierta ilustrada. Autores españoles e hispanoamericanos. *Perfecto ejemplar. Raúl Guerra Garrido, 1935-. BGE.CACP003065-B. Rf.14198.* 5 Eu
- 135.HERBERT, James.** LOS FANTASMAS DE SLEATH. Traducción de Cristina Pagés. Barcelona. Rodesa. Círculo de Lectores. 1997. 8º mayor, 383pp y vuelta. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. *Bastante buen ejemplar. Terror. Rf.33526.* 7 Eu
- 136.HESSE, Hermann.** EN EL BALNEARIO. 1ª edición. Traducción de Pilar Giralt. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janes, S.A. 1987. 8º mayor, 187pp y vuelta, 2h. Cubierta ilustrada del editor a la rústica. El Ave Fenix, 100/2. *Muy buen ejemplar. Hermann Hesse, 1877-1962. Rf.33792.* 4 Eu
- 137.HIGHSMITH, Patricia.** EL TALENTO DE MR. RIPLEY. Traducción de Jordi Beltrán. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini. 2001. 8º mayor, 286pp. Cartoné editorial impreso. Biblioteca Patricia Highsmith. Firma. *Muy buen ejemplar. Patricia Highsmith, 1921-1995. Rf.34056.* 3 Eu
- 138.HIGHSMITH, Patricia.** EXTRAÑOS EN UN TREN. Traducción Jordi Beltrán. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini. 2001. 8º mayor, 284pp. Cartoné editorial impreso. Biblioteca Patricia Highsmith. Firma. *Muy buen ejemplar. Patricia Highsmith, 1921-1995. Rf.34058.* 3 Eu

- 139.HITCHCOCK, Alfred.** DOCE Y VERDUGO. Traducción cedida por Plaza & Janés. Madrid. s.i. Ágata. 2001. 8º mayor, 239pp y vuelta. Rústica ilustrada. *Muy buen estado.* Rf.33527. 4 Eu
- 140.HITCHCOCK, Alfred.** LOS ERRORES MORTALES. Traducción del inglés Manuel Vázquez. Madrid. s.i. Ágata. 1997. 8º mayor, 460pp-1h. Rústica ilustrada. *Muy buen estado.* Rf.33528. 4 Eu
- 141.HITCHCOCK, Alfred.** FUE UN CRIMEN MARAVILLOSO. Traducción del inglés Jorge M. Lech. s.i. Ágata. 1997. 8º mayor, 234pp-2h. Rústica ilustrada. *Muy buen estado.* Rf.33529. 4 Eu
- 142.HIGGINS CLARK, Mary.** ¿DÓNDE ESTÁN LOS NIÑOS? 2ª edición Traducción de Anna Muria. Barcelona. Novoprint, S.A. DeBolsillo. 2003. 8º mayor, 278pp-4h. Rústica editorial ilustrada. Best Seller. *Bastante buen estado.* *Mary Theresa Eleanor Higgins Clark Conheaney, conocida como Mary Higgins Clark, 1927-.* Rf.33530. 3 Eu
- 143.HIGGINS CLARK, Mary.** ESCONDIDO EN LAS SOMBRAS. Traducción de Encarna Quijada Vargas. Barcelona. Cayfos. RBA Coleccionables, S.A. 2007. 8º mayor, 359pp y vuelta. Cartoné editorial ilustrado. La Reina del Suspense. Firma y fecha. *Muy buen estado.* *Mary Theresa Eleanor Higgins Clark Conheaney, conocida como Mary Higgins Clark, 1927-.* Rf.33524. 4 Eu
- 144.IGLESIAS LAGUNA, Antonio.** SOSTENES PARA LA GUERRA. Novela. 1ª edición. Barcelona. Planeta, S.A. 1972. In 8º mayor, 256pp-1h. Tela estampada en seco, sobrecubierta ilustrada, algo rozada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. *Buen ejemplar.* BGE.NYPG774177337-B. Rf.19810. 4 Eu
- 145.KÖNING, Frederik.** LA LLAMADA DE LA CARNE. APOLONIOS, SERVIDOR DEL DIOS ESCULAPIO. 1ª edición. Traducción de la versión francesa por Cristóbal Zaragoza. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1970. 8º mayor, 549pp y vuelta, 1h. Tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada por Riera Rojas. Omnibus, 66. *Buen ejemplar.* Frederik Koning, 1947-. Rf.29888. 6 Eu
- 146.KOONTZ, Dean R.** RIESGO MORTAL. 1ª edición. Traducción de Alberto Magnet. Barcelona. Litografía Roses. Ediciones B. 1992. 8º mayor, 313pp. Rústica ilustrada. Vib. *Muy buen ejemplar.* Dean R. Koontz, 1945-. Rf.34057. 5 Eu
- 147.KUNDERA, Milan.** LA INSOPORTABLE LEVEDAD DEL SER. 18ª edición. Traducción de Fernando de Valenzuela. Barcelona. Librería, S.A. Tusquets Editores. 1988. 8º mayor, 320pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Andanzas, 25. *Buen ejemplar.* Milan Kundera, 1929-. Rf.33997. 5 Eu
- 148.LAMB, Harold.** CARLOMAGNO. Traducción de Hernán Sabaté. Madrid. Mateu Cromo. El País. 2005. In 8º mayor, 335pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Novela Histórica, 44. *Muy buen ejemplar, nuevo.* Harold Albert Lamb, 1892-1962. Rf.33761. 3 Eu
- 149.LEGUINA, Joaquín.** TU NOMBRE ENVENENA MIS SUEÑOS. 1ª edición en colección. Barcelona. Hurope. Plaza y Janés. 1996. In 8º mayor, 244pp, 1h. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Ave Fenix, serie mayor, 55. *Casi perfecto.* Rf.26372. 7 Eu
- 150.LEGUINA, Joaquín.** CUERNOS. 2ª edición. Madrid. Unigraf. Alféguara. 2010. In 4º menor, 240pp-3h. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar.* Joaquín Leguina, Villaescusa, 1941-. Rf.33852. 6 Eu
- 151.Longares, Manuel.** ROMANTICISMO. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores, S.A. 2002. 8º mayor, 455pp-2h. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada del editor, cinta punto de lectura. *Perfecto estado.* Rf.20026. 7 Eu
- 152.MANN, Thomas.** LA ENGAÑADA. Traducción de Alberto Luis Bixio. Barcelona. Planeta, S.A. 1984. 8º mayor, 141pp-1h. Pasta del editor, dorados. Grandes Novelas de Amor de la Literatura Universal, 14. Firma y fecha. *Bastante buen ejemplar.* Thomas Mann, 1875-1955. Rf.33533. 4 Eu
- 153.MANSFIELD, Katherine.** EN UNA PENSIÓN ALEMANA. **Cuentos.** 1ª edición. Traducción de Esther de Andreis y Manuel de la Escalera. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janes, S.A. 1982. 8º estrecho, 251pp y vuelta, 2h. Cubierta ilustrada del editor a la rústica. El Ave Fenix, 14. *Bastante buen ejemplar.* Katherine Mansfield, pseudónimo de Kathleen Beauchamp, 1888-1923. Rf.25594. 3 Eu
- 154.MARTÍN GARZO, Gustavo.** LAS HISTORIAS DE MARTA Y FERNANDO. 1ª edición. Barcelona. Romanyà Valls, S.A. Destino, S.A. 1999. In 4º menor, 284pp, 2h. Rústica ilustrada por Francisco Peinado, solapas. Ancora y Delfín, 845. 1ª edición. *Buen ejemplar.* *Contiene sin encuadernar los poemas de Marta y Fernando.* *Premio Nadal 1999.* Rf.13190. 5 Eu
- 155.MARTÍN VIGIL, José Luis.** TIERRA BRAVA. 5ª edición. Barcelona. Juventud, S.A. 1968. 8º mayor, 224pp. Cartoné editorial, algo rozado en contracubierta. *Buen ejemplar.* José Luis Martín Vigil, Oviedo, 1919-2011. Rf.33842. 3 Eu
- 156.MARTÍN VIGIL, José Luis.** LAS FLECHAS DE MI HAZ. Un hombre, una memoria. Oviedo. (aunque impreso en Barcelona) Gráficas Guada. Richard Grandio Editor. 1977. 8º mayor, 347pp. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada. *Buen estado.* Rf.20167. 3 Eu
- 157.MASSIMO MANFREDI, Valerio.** ALÉXANDROS. Las Arenas de Amón. 1ª edición. Traducción de José Ramón Monreal. Barcelona. Cayfosa, I. G. Grijalbo Mondadori. 1999. 4º menor, 341pp-2h. Mapas aparte en láminas. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar.* Valerio Massimo Manfredi, Módena, Italia, 1943-. Rf.33536. 4 Eu
- 158.MAYORAL, Marina.** RECÓNDITA ARMONÍA. 1ª edición. Madrid. Unigraf. Alféguara, Santillana, S.A. 1994. 8º mayor, 277pp-1h. Rústica editorial, solapas. Alféguara Hispánica, 124. Firma en guarda. *Bastante buen estado de conservación.* Marina Mayoral, Mondoñedo, Lugo, 1942-. Rf.33778. 7 Eu
- 159.MICHAEL GEAR, W - O'NEAL GEAR, Kathleen.** LA TRIBU DE LA TIERRA. Traducción de Sonia Tapia cedida por Ediciones B. Barcelona. Cayfosa-Quebecor. RBA. 2005. In 4º menor, 541pp. Mapas en texto, viñetas iniciales. Cartoné editorial ilustrada. Novelas de la Prehistoria. *Ejemplar en perfecto estado, nuevo.* Rf.24161. 4 Eu
- 160.MISHIMA, Yukio** (seud. Kimitake Hiraoka). **CONFESIONES DE UNA MÁSCARA.** 1ª edición en colección. Traducción de Andres Bosch. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral, S.A. 1985. En 8º mayor, 219pp y vuelta, 2h. Rústica. Literatura Contemporánea Seix Barral, 57. Lomera algo desvaída. *Muy buen estado.* Yukio Mishima, 1925-1970. Rf.33776. 7 Eu

- 161. MONTERO, Rosa.** EL CORAZÓN DEL TÁRTARO. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores. 2001. 8º mayor, 301pp-1h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. *Buen ejemplar.* Rf.6083. 3 Eu
- 162. MONTERO, Rosa.** LA LOCA DE LA CASA. 1ª edición. Madrid. Gráfica Internacional, S.A. Santillana, S.L. Alfaguara, S.A. 2003. 8º mayor, 430pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto estado, casi.* Rosa Montero, Madrid, 1951-. Rf.33809. 4 Eu
- 163. NEDJMA.** LA ALMENDRA. **Memorias eróticas** de una mujer árabe. Traducción de Cora Cebza. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 2005. 8º mayor, 235pp. Cartoné del editor, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado, casi.* Rf.33630. 7 Eu
- 164. NIN, Anais.** DELTA DE VENUS. Traducción del inglés por Víctor Vega. Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1990. In 8º mayor, 382pp, 1h. Tela editorial, falso tejuelo, sobrecubierta ilustrada. *Buen ejemplar. Erótica.* Anais Nin, Francia, 1903-1977. Rf.29352. 6 Eu
- 165. NÚÑEZ ALONSO, Alejandro.** SEMÍRAMIS. Novela. 4ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1973. En 8º mayor, 574pp-3h. Lámina con mapa fuera de texto. Tela estampada, conserva sobrecubierta ilustrada. Omnibus. *Muy buen ejemplar.* Alejandro Núñez Alonso, Gijón, 1905-1982. Rf.33576. 6 Eu
- 166. NÚÑEZ ALONSO, Alejandro.** ESTRELLA SOLITARIA. 1ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1973. En 8º mayor, 567pp-3h para tabla y catálogo del autor. Tela estampada, conserva sobrecubierta ilustrada, esta última algo arrugada en cabeza. Omnibus, 79 *Muy buen ejemplar.* Alejandro Núñez Alonso, Gijón, 1905-1982. BGE.NYPG754552543-B. Rf.11213. 7 Eu
- 167. ORSENA, Érik.** LA ISLA DE LAS PALABRAS. 1ª edición. Traducción de José Antonio Soriano Marco. **Ilustrado por Bigre.** Barcelona. Fábrica Gráfica. Salamandra, S.A. 2004. 4º menor, 95pp-1h. Reproducciones de dibujo a color de los originales Bigre al texto. Cartoné impreso. *Bastante buen ejemplar.* Érik Orsenna, París, 1947-. Rf.33980. 7 Eu
- 168. PRATOLINI, Vasco.** CRÓNICA DE POBRES AMANTES. 1ª edición en colección. Traducción de Carlos Manzano. Barcelona. Gráficas Ramón Sopena. Seix Barral, S.A. 1984. 8º mayor, 313pp-3h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 94. *Perfecto estado, por lo demás.* Vasco Pratolini, Florencia, 1913-1991. Uno de los más relevantes escritores del siglo XX en Italia. Rf.33881. 5 Eu
- 169. PEÑA ALMAGRO, Pablo.** LA SOMBRA DE UN ÁNGEL. 1ª edición. Jaén. Unión Gráfica. Edición de autor? 2006. 8º mayor, 271pp. Cartoné, sobrecubierta ilustrada por Ramón Figueroa Hortelano. *Muy buen ejemplar.* Pablo Peña Almagro, Jaén, 1961-. Rf.33909. 7 Eu
- 170. PÉREZ GALDÓS, Benito.** TRAFALGAR. 2ª edición de Julio Rodríguez Puértolas. Madrid. Torras Hostench. Cátedra, S.A. 1984. 8º, 238pp-8h. Láminas al final de texto con las fases de la Batalla. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 188. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie.* Benito Pérez Galdós, 1843-1920. Rf.33794. 3 Eu
- 171. PÉREZ-REVERTE, Arturo.** LA TABLA DE FLANDES. 1ª edición. Barcelona. Novoprint, S.A. DeBolsillo. 2003. 8º mayor, 412pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Best Seller. *Muy buen estado.* Arturo Pérez-Reverte Gutiérrez, Cartagena, Murcia, 1951-. Rf.34061. 4 Eu
- 172. PÉREZ-REVERTE, Arturo.** CABO TRAFALGAR. Un relato naval. 5ª edición. Madrid. Santillana Ediciones Generales, S.L. Alfaguara. 2004. 8º mayor, 269pp-1h. Cartoné y sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar.* Arturo Pérez-Reverte Gutiérrez, Cartagena, Murcia, 1951-. Rf.34026. 6 Eu
- 173. PEYREFITTE, Roger.** LAS AMISTADES PARTICULARES. 3ª edición. Traducción de Renato Pellegrini y Abelardo Arias. Argentina. Compañía Impresora Argentina. Sudamericana. 1971. In 8º, 381pp, 3h. Rústica ilustrada. Piragua, 150. Firma. *Buen ejemplar.* Rf.29947. Vend
- 174. POE, Edgar Allan.** CUENTOS. I. 11ª edición. Prólogo, traducción y notas de Julio Cortázar. Madrid. Closas Orcoyen. Alianza. 1985. 8º, 536pp-4h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 277. *Buen ejemplar.* Edgar Allan Poe, Boston 1809. Rf.33801. 4 Eu
- 175. POTOCKI, Jan.** MANUSCRITO ENCONTRADO EN ZARAGOZA. 2ª edición en colección. Prólogo de Julio Caro Baroja. Traducción y nota biográfica de José Luis Cano. Madrid. Castilla. Alianza. 1971. In 8º, 292pp-2h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 236. *Muy buen ejemplar. Notas al texto al final del mismo. Cuadro cronológico. Conde Jan Nepomucen Potocki de Pilawa, 1761-1815. Noble, científico, historiador y novelista polaco, capitán de zapadores del Ejército, célebre por su novela El manuscrito encontrado en Zaragoza.* Rf.31651. 5 Eu
- 176. PUZO, Mario.** EL ÚLTIMO DON. Traducción de María Antonia Menini. Barcelona. Ediciones B. 2004. 8º mayor, 718pp-1h. Cartoné editorial impreso. *Muy buen ejemplar.* Mario Gianluigi Puzo, Manhattan, Nueva York, 1920-1999. Rf.33534. 3 Eu
- 177. REGÁS, Rosa.** LA CANCIÓN DE DOROTEA. 5ª edición. Premio Planeta 2001. Barcelona. Cayfosa. Planeta, S.A. 2001. 4º menor, 301pp-1h. Cartoné impreso del editor, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Iberoamericanos. *Buen estado.* Rf.20140. 6 Eu
- 178. RIVAS, Duque de.** DON ÁLVARO O LA FUERZA DEL SINO. 1ª edición, introducción, notas y comentarios y apéndice de Ana Navarro y Josefina Ribalta. Ilustración de Ramón Valle. Madrid. Josmar, S.A. Anaya, S.A. 1986. 8º mayor, 215pp y vuelta. Con reproducciones en negro y color al texto de Valle. Rústica ilustrada de Serrano Pérez. Biblioteca Didáctica Anaya, 13. *Muy buen ejemplar.* Angel de Saavedra, duque de Rivas, 1791-1865. BGE.CUDG87-B8102. Rf.33765. 3 Eu
- 179. ROMERO, Luis.** LAS VIEJAS VOCES. Barcelona. Ediciones GP. 1975. 8º mayor, 309pp y vuelta, 5h. Rústica, sobrecubierta ilustrada por Palet. Reno, 365. Sombreado marginal, pero buen estado. Rf.19822. 1 Eu
- 180. RUIZ ZAFÓN, Carlos.** LA SOMBRA DEL VIENTO. 1ª edición, 4ª impresión. Madrid. Brosnac, S.L. Planeta, S.A. 2005. 4º menor, 575pp y vuelta. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada, ésta última algo rozada en corte de cabeza. Autores Españoles e Iberoamericanos. *Bastante buen ejemplar.* Carlos Ruiz Zafón, Barcelona, 1964-. Rf.33679. 7 Eu
- 181. SADE, Marqués de.** LA MARQUESA DE GANGE. Traducción cedida por Ultramar. Madrid. Brosnac. Edimat. 2000. 8º mayor, 241pp-1h. Cartoné editorial y sobrecubierta ilustrada. Clásicos Selección, 58. *Muy buen ejemplar.* Donatien Alphonse François de Sade, 1740-1814. Rf.33936. 5 Eu
- 182. SARAMAGO, José.** LEVANTADO DEL SUELO. 3ª edición. Traducción de Basilio Losada. Barcelona. Litografía Rosés, S.A. Santillana Ediciones Generales, S.L. 2004. 8º mayor, 505pp-3h. Rústica editorial. Punto de Lectura, 8-9. *Perfecto estado.* José Saramago, Azinhaga, 1922-2010 Rf.33669. 7 Eu

- 183.SAVATER, Fernando.** CARONTE AGUARDA. 1ª edición. Madrid. Printer, S.A. Cátedra, S.A. 1981. In 8º mayor, 206pp. Rústica ilustrada de Alfredo González. Novela Cátedra. *Perfecto ejemplar. Fernando Savater, 1947-. BGE.NYPG86-B37335. Rf.6766.* 6 Eu
- 184.SCOTT, Walter.** IVANHOE. 4ª edición. Traducción, prólogo y notas R.J. Rodríguez de Vera. Crisol, 212. Madrid. Gráficas Gardal. Aguilar S.A. de Ediciones. 1960. En 8º, 620pp. Lámina aparte en negro. Plena piel editorial decorada, simil papel de arroz, cinta punto de lectura, corte de cabeza tintado. Crisol, 212. *Excelente estado de conservación. Sir Walter Scott, 1771-1832. Rf.33610.* 8 Eu
- 185.SENDER, Ramón J.** LA TESIS DE NANCY. 34ª edición. Madrid. Lavel, S.A. Magisterio Español. 1988. 8º, 321pp-7h. Rústica ilustrada. Novelas y Cuentos, 25. *Perfecto ejemplar. Ramón José Sender Garcés, Chalamera, Huesca, 1901-1982. Rf.33986.* 5 Eu
- 186.SHAKESPEARE, William.** MACBETH. Introducción, traducción y notas de José María Valverde. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini. 2000. In 8º mayor, 141pp-1h. Cartoné editorial impreso. *Excelente ejemplar, nuevo. William Shakespeare, 1564-1616. Rf.33741.* 3 Eu
- 187.SHAKESPEARE, William.** EL REY LEAR. Introducción, traducción y notas de José María Valverde. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini. 2000. In 8º mayor, 186pp-1h. Cartoné editorial impreso. *Excelente ejemplar, nuevo. William Shakespeare, 1564-1616. Rf.33742.* 3 Eu
- 188.SHAKESPEARE, William.** OBRAS COMPLETAS de William Shakespeare. Introducciones, notas, traducción y composición Aguilar, S.A. de Ediciones. VIII volúmenes. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. Club Internacional del Libro. **Ocho volúmenes.** O.C. 2008. 8º mayor, 300pp por tomo, aproximadamente. Falsas láminas fotográficas en negro. Pasta del editor estampada, dorados. *Perfecto estado, nuevo, con embalaje retractilado. Texto a dos columnas. William Shakespeare, 1564-1616. Rf.28952.* 40 Eu
- 189.SOLER, Bartolomé.** LOS MUERTOS NO SE CUENTAN. 1ª edición. Barcelona. Atenas, A.G. Juventud, S.A. 1960. 8º mayor, 509pp-1h. Cartoné editorial, algo rozado en lomera. Dedicatoria y firma. Bastante buen ejemplar, por lo demás. *Bartolomé Soler, Sabadell, 1894-1975. Narrador, ensayista y dramaturgo español. Novela por la que recibió el Premio Nacional Miguel de Cervantes. Guerra civil. Rf.33900.* 4 Eu
- 190.SONTAG, Susan.** ESTILOS RADICALES. Traducción de Eduardo Goligorsky. Barcelona. Suma de Letras, S.L. 2002. 8º menor, 423pp-3h. Rústica ilustrada. Punto de Lectura, 363. *Muy buen ejemplar. Susan Sontag, 1933-2004. Rf.33641.* 5 Eu
- 191.STENDHAL.** LA CARTUJA DE PARMA. 1ª edición. Introducción, traducción y notas de Carlos Pujol y Tania de Bermúdez-Cañete. Barcelona. Duplex. Planeta, S.A. 1981. In 8º mayor, xxy-575pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Clásicos Universales Planeta, 18. Exlibris estampado en anteportada. *Muy estado de conservación. Stendhal, Marie Henri Beyle, 1783-1842. Rf.25348.* 3 Eu
- 192.STENDHAL.** LA CARTUJA DE PARMA. 1ª edición. Traducción, prólogo y notas de Consuelo Berges. Madrid. Lavel. Alianza, S.A. 1978. **Dos volúmenes.** O.C. 8º mayor, 295pp y vuelta, paginación continuada hasta 615pp. Rústica ilustrada. El libro de Bolsillo, 685 y 686. *Muy buen ejemplar. Stendhal, Marie Henri Beyle, 1783-1842. Rf.33763.* 7 Eu
- 193.STOKER, Bram.** DRÁCULA. Traducción de Diana Gibson. Estudio preliminar Ignacio Cortés González. Madrid. Graficromo. Edimat. 2003. 8º mayor, 444pp-2h. Cartoné editorial y sobrecubierta ilustrada. Clásicos Selección, 64. *Muy buen ejemplar. Abraham Stoker, 1847-1912. Rf.34024.* 5 Eu
- 194.SÜSKIND, Patrick.** EL CONTRABAJO. 6ª edición. Traducción de Pilar Giralt Gorina. Barcelona. Seix Barral, S.A. 1987. In 8º mayor, 92pp-1h. Cubierta ilustrada, solapas. Biblioteca Breve. *Buen ejemplar. Patrick Süskind, Baviera, 1949-. Rf.34035.* 4 Eu
- 195.TAMARO, Susanna.** DONDE EL CORAZÓN TE LLEVE. Traducción del italiano por Atilio Pentimalli Melacrino. . Barcelona. Printer. Círculo de Lectores, S.A. 1999. 8º mayor, 181pp-1h. Cartoné impreso del editor, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado. Susanna Tamaro, 1957-. Rf.33803.* 4 Eu
- 196.THOMAS, Dylan.** RETRATO DEL ARTISTA CACHORRO. Traducción de Juan Ángel Cotta. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral, S.A. 1985. En 8º mayor, 181pp y vuelta, 5h. Rústica. Literatura Contemporánea Seix Barral, 39. *Bastante buen estado. Dylan Marlais Thomas, 1914-1953. Poeta, escritor de cuentos y dramaturgo galés. Rf.33640.* 7 Eu
- 197.VANDENBERG, Philipp.** EL INFORME GÓLGOTA. Traducción de Laura Manero. Primera edición. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. Planeta, S.A. 2006. In 8º mayor, 366pp. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Planeta Internacional. *Muy buen ejemplar. Rf.16025.* 6 Eu
- 198.VEGA CARPIO, Frey Lope Félix.** AMOR CON VISTA. **Comedia** inédita de... **Facsímil.** Jaén. Junta de Andalucía y Universidad de Jaén. 1999. 8º menor, 116pp. Viñetas capitulares y finales. Rústica editorial ilustrada. Libros Españoles Raros ó Curiosos. *Casi perfecto ejemplar. Facsímil de la Madrid. Imprenta de M. Rivadeneyra. 1873. Félix Lope de Vega y Carpio, 1562-1635. Rf.9924.* 3 Eu
- 199.VERNE, Julio.** VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO. II volúmenes. Edición Especial Centenario. Madrid. Rodesa. RBA Coleccionables, S.A. 2004. **Dos volúmenes.** O.C. 8º mayor, 204pp, 234pp. Pasta del editor ilustrada. Biblioteca Julio Verne. *Perfecto estado. Jules Gabriel Verne, 1828-1905. Rf.33740.* 6 Eu
- 200.VERNE, Julio.** VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA. Traducción de María Rosario Arocena. **Ilustraciones: Riou.** Barcelona. Printer, I.G. S.A. Altaya. 1993. 8º mayor, 240pp. Nuevas ilustraciones en negro al texto. Cartoné editorial ilustrado. Biblioteca de Aventura y Misterio. *Ejemplar en bastante buen estado. Jules Gabriel Verne, 1828-1905. Rf.33572.* 3 Eu
- 201.VIDAL, Gore.** MESÍAS. 1ª edición. Traducción de Aurora Bernárdez. Barcelona. Romanyà/Valls. Minotauro, S.A. 1990. 8º mayor, 306pp-1h. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar, sin uso. Gore Vidal, 1925-2012. Rf.33879.* 7 Eu
- 202.WELLMAN, Paul I.** LA HEMBRA. **Cortesana de Bizancio.** 1ª edición. Versión española de Arturo Bray. Barcelona. Duplex. Editorial Planeta. 1970. In 8º mayor, 679pp y vuelta. Tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada por Riera Rojas, ésta última con mínimas reparaciones. Omnibus, 67. *Muy buen ejemplar. Paul I. Wellman, periodista estadounidense, 1895-1966. Rf.29883.* 5 Eu
- 203.WELLS, H. G.** LA GUERRA DE LOS MUNDOS. Traducción cedida por Bruguera, S.A.. Barcelona. Gráficas Ramón Sopena. Seix Barral, S.A. 1984. 8º mayor, 204pp-2h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 49. Lomera desvaída. *Buen estado estado. Herbert George Wells, 1866-1946. Rf.24150.* 3 Eu

204. WILLIAMS, David J. CIELOS REFLEJADOS. 1ª edición. Traducción de Daniel Meléndez Delgado. Madrid. Via Magna. Quantum. 2008. 4º menor, 589pp. Rústica editorial, solapas. *Muy buen estado. Ciencia ficción. Rf.33631.* 8 Eu

POESÍA

205. AA. VV. EQUIPO POÉTICO LITERARIO ANTENA. 1ª edición de 300 ejemplares. Autógrafos. Málaga. Ediciones de la Librería Anticuaría el Guadalhorce. 1980. In 8º mayor, 21pp-3h. Rústica editorial. *Buen ejemplar. Firmado en portada por los autores: Isabel Victoria Fuentes. José Lara. Victoria Inés Orosa. Rf.2674.* 13 Eu

206. ARNAU PALTOR, Pablo. OTOÑO EN GLASGOW Y ALGUNOS POEMAS DE AMOR. Prólogo de Juan Ignacio Poveda. 1ª edición. Alicante. Técnica Gráfica Industrial. Aguacilar. 1994. In 8º mayor, 62pp. Rústica editorial ilustrada. Anaquel Poesía, 31. *Buen ejemplar. Contiene dos poemas en inglés. Primer premio del Certamen Juvenil de Poesía "Miguel Hernández 1993. Rf.2552.* 1 Eu

207. BAUDELAIRE, Charles. OBRA COMPLETA EN POESÍA. 6ª edición, bilingüe. Traducción de Enrique Parellada. Barcelona. Ediciones 29. 1978. 8º mayor, 384pp. Rústica ilustrada, solapas. Libros Río Nuevo, 2, Serie II. *Usado, pero sólido y en buen uso. Charles Pierre Baudelaire, 1821-1867. BGE.GAEG30883191-B. Rf.33991.* Vend

208. BENSUSAN, G. TRANSPARENCIAS Y ETERNIDAD. 1ª edición. Córdoba. Offset. Edición de autor. s.a. (hacia 1970). In 8º mayor, 51 hojas. Dibujos entre texto. Rústica editorial, papel satinado. Pequeña anotación en portada antiguo poseedor. *Buen ejemplar. Rf.2220.* 4 Eu

209. BERMÚDEZ, Ricardo J. CUANDO LA ISLA ERA DONCELLA. (catorce temas taboganos) Ilustrador Guillermo R. Trujillo. 1ª edición, rara. Panamá, R. de P. José Arturo Salinas, Imprenta Nacional. Ministerio de Educación, Departamento de Bellas Artes y Educación. 1961. 4º mayor, 59pp-2h para tabla y colofón. Reproducciones de dibujo a toda página al texto. Cubierta muda, sobrecubierta con viñeta, muy ligeramente rozada. Exlibris estampillado de Agustín del Saz, anotación *Buen ejemplar. BGE.NYCX90-B35667. Rf.15738.* 25 Eu

210. CABRA DE LUNA, José Manuel. VUELOS. 1ª edición. Granada. Antonio Ubago. 1980. In 8º mayor, 62pp-5h. Ilustrada con fotograbados fuera de texto. Rústica con las cubiertas originales. *Buen estado. Rf.1354.* 5 Eu

211. CAMARILLO Y ROA DE PEREYRA, María Enriqueta. ÁLBUM SENTIMENTAL. Prefacio de Ángel Dotor. 1ª edición, rara. Madrid. Talleres Espasa-Calpe, S.A. 1926. In 4º menor, 268pp-2h de tabla. Elegante ilustrada con xilografías de la autora. Encuadernación moderna tela, tejuelo, conserva cubierta, cinta punto de lectura. *Muy buen ejemplar. Texto enmarcado. No en BGE. Rf.3493.* 40 Eu

212. CANO HENARES, Jesús. FLORERO DE LA TRISTE FIGURA. 1ª edición. Tirada de 500 ejemplares. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1992. In 8º menor, 22pp, 1h para tabla y colofón. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada. Poetas. *Buen ejemplar. BGENYPGR30690478-B. Rf.1544.* 3 Eu

213. CHICA, Francisco. LAOCOONTE SUR. Prólogo de L. Alberto de Cuenca. 1ª edición de 1000 ejemplares nominada. VI Premio Jaén de Poesía. Jaén. Artes Gráficas Sociedad Provincial, S.A. Ediciones Club 63 y otro. 1983. 8º mayor, 52pp-3h de tabla y colofón. Rústica. *Buen ejemplar. Tirada de 1000 ejemplares, aquí 750. Francisco Chica, 1949. No en BGE. Rf.3027.* 6 Eu

214. FERNÁNDEZ CALVO, Manuel. BAZAR DE LA TRAGEDIA. 1ª edición de 500 ejemplares. VII Premio de Poesía Ricardo Molina. Córdoba. Ayuntamiento de Córdoba. 1982. In 4º mayor, 40pp-3h. Rústica conservando cubiertas. *Tirada de 500 ejemplares, aquí, 331. No en BGE. Rf.1403.* 6 Eu

215. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Celso J. EN RESUMEN. 1ª edición. Tirada de 500 ejemplares. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1988. In 8º menor, 28pp, 2h para tabla y colofón. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada. Poetas. *Buen ejemplar. Rf.2140.* 3 Eu

216. GALLARDO, José Carlos. DECLARACIÓN JURADA. 1ª edición. Granada. Copartgraf. A. Ubago. 1986. 8º mayor, 62pp-4h. Con un fotograbado del autor fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. *Ánade, 23. Muy buen ejemplar. Tirada de 1000 ejemplares. BGE.NYPG87-B64571. Rf.1112.* 6 Eu

217. GARCÍA LORCA, Federico. POEMA DEL CANTE JONDO. 1ª edición. Barcelona. Cayfos-Quebecor. Planeta DeAgostini. 2004. In 8º mayor, 106pp. Cartoné editorial impreso. Ideal, 4. *Excelente ejemplar, nuevo. Federico García Lorca, 1898-1936. Rf.33773.* 4 Eu

218. GARCÍA TELLO, Aureliano. SOLO CUELGA UNA ESTRELLA. 1ª edición. Granada. Ave María. 1980. In 8º mayor, 64pp-1h para tabla. Rústica ilustrada por Francisco Martínez. *Muy buen ejemplar. Rf.21471.* 5 Eu

219. GUILLÉN, Jorge. MIENTRAS EL AIRE ES NUESTRO. 1ª edición de Philip W. Silver. Madrid. Velograf. Cátedra, S.A. 1978. 8º, 412pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 89. Cubierta con pequeña reparación. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie. Jorge Guillén Álvarez, 1893-1984. Rf.34118.* 4 Eu

220. GÓNGORA, Luis de. SOLEDADES. 3ª edición de John Beberley. Madrid. Torras Hostench. Cátedra, S.A. 1982. 8º, 174pp. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 102. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie con referencias bibliográficas. Luis de Góngora y Argote, 1561-1627. Rf.33545.* 3 Eu

221. HERRERO, Antonio. EL POETA DEL HOMBRE. ALMAFUERTE, SU VIDA Y SU OBRA. 1ª edición. Estudio preliminar del Dr. Francisco A. Barroetaaveña. Pórtico del poeta Arturo Vázquez Cey. Páginas inéditas de Almafuerte. Buenos Aires. Mercatali. Martín García (Librero editor). 1918. In 8º mayor, 194pp-1h de tabla. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas del editor, intonso en origen con las barbas. Vaga señal de óxido en pocas hojas. *Muy buen ejemplar. Muy raro.*

- Almafuerte, seudónimo de Pedro Bonifacio Palacios, Argentina (Buenos Aires), 1854-1917. Poeta y narrador, predicador en verso, engarza como piedra menor en la línea literario-filosófica de Gracian, Valle-Inclán y Unamuno. Páginas inéditas de Almafuerte, p.173-194. BGE.CSUG88-B64909. Rf.2341. 35 Eu*
- 222.HERNÁNDEZ, José.** MARTÍN FIERRO. Coplas de presentación por Rafael Alberti. Prólogo de Alejandro Losada Guido. **Ilustraciones de Roser Bru.** Barcelona. Emopgraph, S.A. Ediciones Nauta, S.A. **1968.** 8º mayor, 458pp-1h. Falsas láminas fotográfadas en negro de Roser Bru al texto. Cartoné del editor estampado, dorados en planos y lomera, corte de cabeza dorado, cinta punto de lectura. Clásicos Nauta. *Muy buen ejemplar. José Hernández, José Rafael Hernández y Pueyrredón, 1834-1886. Rf.2293. 6 Eu*
- 223.HORTAL BARBA, Alfonso.** JARDÍN ROMÁNTICO. POEMAS. 1ª edición. Granada. Anel, S.A. 1985. In 8º mayor, 79pp-1h. Edición ilustrada. Rústica con las cubiertas de origen. *Buen ejemplar. Rf.2441. 6 Eu*
- 224.LEÓN, Ricardo.** LIRA DE BRONCE. Poesías. Obras Completas, 12. Madrid. Librería de los Sucesores de Hernando. **1920.** In 8º mayor, 238pp-1h blanca. Encuadernación tela actual, tejuelo. *Muy buen ejemplar. Primer libro que publicó este malagueño, contiene una selección de versos escritos durante su adolescencia y primera juventud, algunos de los cuales figuran en Casta de Hidalgos y Alivio de Caminantes. Ricardo Leon, 1877-1943. BGE.CUBGLAD17141784-B. Rf.2492. 15 Eu*
- 225.LÓPEZ GARCÍA, Bernardo.** BERNARDO LÓPEZ GARCÍA. **Antología Poética.** 1ª edición. Prólogo edición de Juan Jiménez Fernández. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. 2006. 8º, 221pp-1h. Rústica editorial. Jaén en el Bolsillo, 13. *Perfecto ejemplar. Rf.21982. 4 Eu*
- 226.MARTÍNEZ DE ÚBEDA, Juan.** EN LA VOZ EL ALA. Antología poética.. 1ª edición. Introducción y selección de Manuel Urbano. Jaén. Sociedad Provincial de Artes Graficas. Diputación de Jaén. 1991. In 8º mayor, 68pp-2h. Rústica, con sobrecubierta ilustrada. "Poesía". *Muy buen ejemplar. Tirada de 1000 ejemplares. Rf.918. 3 Eu*
- 227.MONTERROSO GARCÍA DE ORELLANA, Isidro.** EL COLORÍN DE PUENTE NUEVO. Presentación Mercedes Fernández Olivares. Jaén. Grafiranzo. Delegación de Asuntos Sociales de Jaén y otros. 2000. In 8º mayor, 43pp-1h. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar. Rf.2165. 3 Eu*
- 228.MORENO JURADO, José Antonio.** MITOLOGÍA PERSONAL. 1ª edición. Granada. Imp. Copartgraf. Ediciones A. Ubago. 1986. In 8º mayor, 72pp-3h. Ilustrada con un fotograbado del autor fuera de texto. Rústica edt. ilustrada. Colecc. Ánade. Nº 21. *Buen ejemplar. Rf.1498. 3 Eu*
- 229.NERUDA, Pablo.** RESIDENCIA EN LA TIERRA. 1ª edición en colección. Barcelona. Gráficas Ramón sopena. Seix Barral, S.A. 1983. 8º mayor, 139pp-1h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 15. *Perfecto estado. Pablo Neruda, 1904-1973. Surrealismo. Rf.33880. 3 Eu*
- 230.ORTEGA TOBAR, Vicente.** FLOR DE ALOE. 1ª edición. Málaga. Edita El autor? Grafiper. 1985. In 8º, 81pp-3h. Retrato fotograbado en negro fuera de texto. Encuadernación a la rústica conservando cubiertas originales. *Buen estado. Rf.807. 6 Eu*
- 231.PRADOS, Emilio.** JARDÍN CERRADO. (Nostalgias, sueños y presencias). Poema. 1ª edición en colección. Argentina. Gráficas Bodoni, S.A. Losada, S.A. **1960.** 8º mayor, 21 pp y vuelta, 2h para catálogo editorial. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva contracubierta con solapa. Biblioteca clásica y contemporánea. Papel algo oscurecido. *Muy buen estado. Emilio Prados, 1899-1962. Rf.31593. 20 Eu*
- 232.RODRÍGUEZ MOÑINO, Antonio R.** LOS POETAS EXTREMEÑOS DEL SIGLO XVI. Estudios bibliográficos por... Facsímil de 500 ejemplares. Autógrafo del editor. Badajoz. Artes Gráficas Soler. Joaquín González Manzanares y otros. 1980. 4º menor, 4h-419pp-1h. Láminas con retrato y un autógrafo en negro fuera de texto. Tela flexible del editor impresa. *Bibliografía. Facsímil de la de Badajoz. Diputación Provincial. 1935. Tirada de 500 ejemplares. Autógrafo y dedicatoria del editor. Antonio R. Rodríguez Moñino, 1910-1970. BGE.DCLC80126129-B. Rf.19972. 40 Eu*
- 233.ROLDÁN, Mariano.** ASAMBLEA DE MÁSCARAS. 1ª edición. Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla 1980. Granada. Talleres Gráficos Arte. Ayuntamiento de Melilla, UNED y Antonio Ubago, Editor. 1981. In 8º mayor, 80pp-3h. Rústica ilustrada. Rusadir, 4. *Buen ejemplar. Rf.2406. 4 Eu*
- 234.ROMERO ISMAEL, Guillermo.** POR LOS SURCOS DEL ALMA. 1ª edición. Introducción crítica de Ana Isabel Fernández Valvuen. Jaén. Soproargra, S.A. Edición del autor. 1996. En 8º mayor, 78pp. Cubierta ilustrada. *Buen ejemplar. Poeta argentino nacido en Salta. Rf.11150. 5 Eu*
- 235.RUEDA, Salvador.** TANDA DE VALSES. 1ª edición. **Ilustrador: E. Butler.** Madrid. R. Marco. Gran Centro Editorial. **1891.** 8º mayor, 254pp, 1h para tabla. Reproducciones de dibujos y capitulares ornamentales por Butler, grecas iniciales y finales. Holandesa piel, algo deslucida y rozada. *Sólido y buen ejemplar. Salvador Rueda, 1857-1933. BGE.CASX87-B42609. Rf.12632. 90 Eu*
- 236.RUIZ, Andrés.** COPLAS DE LA EMIGRACIÓN. 1ª edición. Prólogo de José Luis Ortíz Nuevo. Madrid. Alco Artes Gráficas. Ediciones Demófilo, S.A. 1976. In 8º menor, 72pp. Rústica ilustrada. El Duende. *Buen ejemplar. Soleares de tres versos, de cuatro versos, coplas y fandangos, seguiriyas, campanilleros... BGE.DCLC76473571-B. Rf.3334. 7 Eu*
- 237.RUIZ NOGUERA, Francisco.** LA LUZ GRABADA. 1ª edición. XIV Premio de Poesía Ricardo Molina 1989.. Córdoba. San Pablo. Ayuntamiento de Córdoba. 1990. In 8º mayor, 50pp-1h. Rústica edt. ilustrada. Ricardo Molina, 17. *Buen ejemplar. Rf.2324. 5 Eu*
- 238.SAFO.** POEMAS.. Traducción de Juan Manuel Rodríguez Toba. Madrid. Imp. Mateu Cromo. Edt. Mondadori. 1998. In 8º menor cuadrado, 67pp-1h. Rústica edt. ilustrada. Colecc. Mitos Poesía. Nº 4. *Buen estado. Rf.1413. 2 Eu*
- 239.SAN JUAN DE LA CRUZ. POESÍA.** 1ª edición de Domingo Induráin. Madrid. Torras Hostench. Cátedra, S.A. 1983. 8º, 286pp. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 178. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie con referencias bibliográficas. San Juan de la Cruz, 1542-1591. Rf.33548. 4 Eu*
- 240.SÁNCHEZ PORTERO, Antonio.** NOTICIA Y ANTOLOGÍA DE POETAS BILBILTANOS. Prólogo de José Galindo Antón. Selección y notas de... **1ª edición. Autógrafo.** Calatayud-Zaragoza. Imprenta Tipo-Línea. 1969. 4º menor, 420pp-1h. Retatos fotograbados de los poetas citados. Rústica, sobrecubierta ilustrada. *Buen ejemplar. Bibliografía. Dedicatoria y firma del autor. BGE.CASXR74291067-B. Rf.3337. 15 Eu*

- 241.TIRSO DE MOLINA** seudónimo de Gabriel Téllez. **POESÍA LÍRICA. DELEYTAR APROVECHANDO.** Estudios, notas y comentarios de texto por Lois Vázquez. Madrid. Fareso. Narcea. 1981. 8º, 358pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Funda protectora transparente. Bitácora, 72. Cortes para suprimir firma antiguo propietario sin afectar al texto, subrayados y acotaciones marginales a tinta. *Tirso de Molina, Madrid, 1579-1648. Rf.257.* 2 Eu
- 242.TIRSO DE MOLINA** seudónimo de Gabriel Téllez. **POESÍA LÍRICA.** 1ª edición. Introducción y notas de Ernesto Jareño. Madrid. Artes Gráficas Soler, S.A. Castalia. 1969. In 8º, 284pp-4h. Facsímiles al texto. Rústica editorial ilustrada. Clásicos Castalia, 17. Dedicatoria y firma. *Bastante buen ejemplar. Tirso de Molina, Madrid, 1579-1648. Rf.33543.* 3 Eu
- 243.TERRÍN BENAVIDES, Manuel.** **CRÓNICA PEREGRINANTE.** 2ª edición. Ciudad Real. Edt. El autor. 1981. In 8º mayor, 56pp-1h. Rústica conservando cubiertas primitivas. Marcas de humedad. *En buen uso. Rf.2737.* 5 Eu
- 244.TORRES, Luiso.** **LOS DIENTES CONTRA LA ALMOHADA. 1ª edición. Autógrafo.** Málaga. Edt. Librería Anticuaria El Guadalhorce. 1975. In 8º mayor, 82pp-3h. Rústica del editor. *Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Rf.3276.* 9 Eu
- 245.TORRES JIMENEZ, Juan.** **IDAS Y VENIDAS.** 1ª edición. Tirada de 500 ejemplares, aquí núm. 134. VI Premio de Poesía Ricardo Molina. Córdoba, Ayuntamiento de Córdoba. 1981. In 4º mayor, 47pp-3h. Rústica con las cubiertas del editor. *Buen ejemplar. Rf.3985.* 5 Eu

ENSAYO

- 246.AA. VV. MORALISTAS CASTELLANOS. Guevara, Valdés, Vives, Saavedra, Fajardo, Gracián.** Selección estudio preliminar y edición a cargo de Ángel del Río. Barcelona. Gráficas Diamante. Éxito, S.A. 1962. 8º mayor, xlv-527pp. Retrato en negro sobre lámina fuera texto, papel protector. Tela estampada, dorados, falso tejuelo. Clásicos Éxito, 25. *Bastante buen ejemplar. Rf.12268.* 9 Eu
- 247.AA. VV. GERONTOLOGÍA SOCIAL: PERSPECTIVAS TEÓRICA Y DE INTERVENCIÓN. SIMPOSIO.** Presentación Roque Lara Carmona. 1ª edición. Jaén. Soproagra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1993. In 4º menor, 589pp. Multitud de tablas y gráficas al texto. Rústica ilustrada, solapas, papel crema. *Buen ejemplar. BGE.XPUV978272-B. Rf.826.* 3 Eu
- 248.AL-NEFZAI, Omar Ibn Mohamed. EL JARDÍN PERFUMADO.** 1ª edición. Comentado y presentado por el Dr. Frederik Koning. Barcelona. Bruguera, S.A. 1976. 8º, 188pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, Sexo y Matrimonio, 379. *Muy buen estado. Rf.33642.* 4 Eu
- 249.BARDWICK, Judith M.. PSICOLOGÍA DE LA MUJER.** Un estudio de conflictos bio-culturales. Traducción de Carlos Carreras. Revisado por Ángel Reviere. Madrid. Coimoff, S.A. Ediciones del Prado. 1994. In 8º, 387pp y vuelta. Algunas figuras al texto. Cartoné impreso. Biblioteca Temática Alianza, 26. *Muy buen ejemplar. Notas de autor y referencias bibliográficas al final de texto. Rf.33739.* 4 Eu
- 250.BATAILLE, Georges. EL ALELUYA Y OTROS TEXTOS.** 1ª edición. Traducción, prólogo y selección de Fernando Savater. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1981. 8º, 187pp-1h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 817. *Muy buen estado. Georges Bataille, 1897-1962. Rf.31367.* 5 Eu
- 251.BATAILLE, Georges. EL EROTISMO.** 3ª edición. Traducción de Toni Vicens. Barcelona. Gráficas Diamante. Tusquets. 1982. In 8º mayor, 378pp, 2h. Láminas fotográficas en negro en texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Marginales, 61. Fecha en portada. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. *Muy buen estado de conservación. Rf.25638.* 7 Eu
- 252.BAUCO, L - MILLOCCA, F. Diccionario EL PÉNDULO DE FOUCAULT.** Los personajes. Las obras. Los nombres. Los lugares. Los mitos. Las doctrinas. Las sectas. 3ª edición corregida. Traducción y adaptación varios autores, coordina M. Gil Esteve. Madrid. Graficnco. Palas Atenea, S.A. 1990. 4º menor, 302pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. *Bastante estado. Textos a dos columnas. Rf.34077.* 6 Eu
- 253.BENJAMIN, Walter. SOBRE EL PROGRAMA DE LA FILOSOFÍA FUTURA Y OTROS ENSAYOS.** Traducción cedida por Monte Ávila Editores. Barcelona. Cayfosa. PlanetaDeAgostini, S.A. 1985. 8º mayor, xi-250pp-3h. Rústica del editor. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 58. *Buen estado. Walter Benjamin, pseudónimo de Benedix Schönflies, Detlef Holz, Berlín, 1892-1940. Filósofo y crítico literario alemán de tendencia marxista. Rf.33648.* 4 Eu
- 254.BERENGUER, Ángel. AUTORIDAD Y LIBERTAD. Estructuras de "La vida es sueño".** 1ª edición. Conferencia pronunciada el 5 de mayo de 1981, dentro del ciclo organizado por el Curso de Estudios Hispánicos con motivo del III Centenario de la muerte de D. Pedro Calderón de la Barca. Granada. Imprenta Alhambra. Universidad de Granada. Curso de Estudios Hispánicos. 1981. 8º menor, 43pp-1h. Rústica editorial, solapas. *Bastante buen ejemplar. Rf.33665.* 5 Eu
- 255.CARR, Edward Hallett. ¿QUÉ ES LA HISTORIA?** Traducción de Joaquín Romero Maura. Barcelona. Cayfosa. Planeta-De Agostini, S.A. 1985. 8º mayor, viii-214pp-2h. Rústica del editor. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 13. *Buen estado. Edward Hallett Carr, Londres, 1892-1982. Historiador, periodista, teórico de las relaciones internacionales y, feroz oponente del empirismo dentro de la historiografía. Rf.33649.* 5 Eu
- 256.CASTILLA DEL PINO, Carlos. TEORÍA DE LOS SENTIMIENTOS.** Prólogo del autor. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 2000. 8º mayor, 428pp-18h. Láminas aparte fotográficas en negro al final de texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Carlos Castilla del Pino, 1922-2009. Neurólogo, psiquiatra y escritor español. Rf.33599.* 8 Eu
- 257.CAZORLA PÉREZ, José. SOBRE LOS ANDALUCES.** 1ª edición. Málaga. T.G. Arte, Juberías & Cia, S.A. Editorial Librería Ágora. 1990. 4º menor, 160pp. Rústica. Cuadernos Andaluces, 4. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. BGE.FLFGAHM8397-B Rf.17337.* 7 Eu

- 258.**CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso. EL POETA **ALONSO DE BONILLA**, UN GIENNENSE DEL SIGLO XVII. 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. 2011. 8º, 270pp-1h. Rústica editorial. Jaén en el Bolsillo, 11. *Perfecto ejemplar. Alonso de Bonilla y Garzón, Baeza, 1570-1642. Rf.33619.* 3 Eu
- 259.**CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso. **ALONSO DE BONILLA: SU POSICIÓN SOCIAL Y SUS RELACIONES LITERARIAS**. Separata del número CXLVIII del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses.. Jaén. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 1993. In 4º menor, 260pp. Rústica editorial. *Muy buen estado. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Rf.11506.* 3 Eu
- 260.**D'ALAMBERT, M. **DISCURSO PRELIMINAR DE LA ENCICLOPEDIA**. Traducción de Consuelo Berges. Madrid. Altamira, S.A. Sarpe. 1985. 8º mayor, 188pp-2h. Fotografiado en negro sobre lámina aparte. Pasta estampada. Los Grandes Pensadores, 56. *Perfecto estado. Jean le Rond D'Alembert1 o Jean Le Rond d'Alembert, 1717-1783. Rf.33670.* 7 Eu
- 261.**FABER-KAISER, Andreas. **JESÚS VIVIÓ Y MURIÓ EN CACHEMIRA**. Prólogo de Iker Jiménez. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 2005. 8º mayor, 253pp-3h. Fotografiados y mapas en negro al texto. Cartoné del editor, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen estado. Bibliografía, p. 241-253 Rf.33975.* 7 Eu
- 262.**FERNÁNDEZ GÁLVEZ, Juan de Dios - AMADO ARQUERO, Carmelo - AA. VV. **GUÍA PARA EL PROFESORADO Y LAS APAS**. Andalucía 1ª edición. Coordinación.... Málaga. Gráficas Deka, S.L. Aula Libre. 1992. In 4º menor, 347pp. Rústica editorial ilustrada. Guías de la Educación. *Bastante bien conservado. Rf.33697.* 7 Eu
- 263.**FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Máximo. **PSICOLOGÍA DEL TRABAJO**. La adaptación del hombre a su tarea, por... 1ª edición. Madrid. Imprenta Carreras. Editorial Index. 1970. En 8º mayor, 335pp. Numerosas figuras y tablas intercaladas. Cartoné editorial. Temas Empresariales. *Buen estado. Rf.1907.* 7 Eu
- 264.**FLETCHER, Anne M. **CÓMO DEJAR EL ALCOHOL. NUEVAS SOLUCIONES PARA EL PROBLEMA DE LA BEBIDA**. Traducción de Alicia Sánchez Millet. Barcelona. A y M Gràfic. Paidós. 2004. In 4º menor, 372pp. Tablas en texto. Rústica editorial ilustrada. Divulgación-Autoayuda, 207. *Amplia bibliografía. Muy buen ejemplar, casi nuevo. Rf.27244.* 6 Eu
- 265.**FREKE, Timothy - GANDY, Peter. **LOS MISTERIOS DE JESÚS**. Traducción de Jordi Beltrán. Prólogo de Iker Jiménez. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 2004. 8º mayor, 479pp y vuelta. Láminas aparte fotografiadas en negro sobre papel couché. Cartoné del editor, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen estado. Bibliografía, p. 439-449, índice de nombre y temático. Rf.33976.* Vend
- 266.**FREUD, Sigmund. **OBRAS COMPLETAS. I. Ensayos (I - VI). Carta sobre el bachillerato. Prólogo y notas al libro de Bernheim. Estudio comparativo de las parálisis motrices orgánicas e histéricas. Un caso de curación hipnótica. Charcot. Estudios sobre la histeria**. Prólogo a la primera edición José Ortega y Gasset. Prólogo a la presente edición José Ruiz Castillo. Introducción a este tomo Juan Rof Carballo. Ordenación cronológica de las obras de Freud e introducción Jacobo Numhauser Tognola. Traducción directa del alemán Luis López Ballesteros y de Torres. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Orbis, S.A. 1988. In 8º mayor, XLVIIIpp-170pp. Con fotografiados y facsímiles fuera de texto. Cartoné estampado en seco. *Perfecto estado, casi. Sigmund Freud, 1856-1939. Rf.1038.* 5 Eu
- 267.**FREUD, Sigmund. **OBRAS COMPLETAS. III. Ensayo (XVII). La interpretación de los sueños**. Traducción directa del alemán Luis López Ballesteros y de Torres. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Orbis, S.A. 1988. In 8º mayor, 3h, de pag. 343 a 720pp-7h. Cartoné estampado en seco. *Perfecto estado, casi. Notas al texto a pie. Sigmund Freud, 1856-1939. Rf.7782.* 6 Eu
- 268.**GRANDE, Félix. **AGENDA FLAMENCA**. 1ª edición. Sevilla (aunque impreso en Barcelona). Printer Industria Gráfica. Editoriales Andaluzas Unidas, S.A. 1985. 8º mayor, 191pp y vuelta. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Cultura Andaluza, 39. *Perfecto estado de conservación. Rf.33595.* 3 Eu
- 269.**GÓMEZ CERDÁ, Alfredo. **NOCHE DE ALACRANES**. 1ª edición. Premio Gran Angular 2005. Madrid. Ediciones SM. 2005. 8º mayor, 252pp-2h. Rústica ilustrada. Gran Angular, 255. *Muy buen estado. Alfredo Gómez Cerdá, Madrid, 1951-. Rf.33798.* 4 Eu
- 270.**GONZÁLEZ RAMÍREZ, Francisco José. **SER PADRES HOY. Consejos para la educación de sus hijos**. 1ª edición. Madrid. Cofás, S.A. Edimat Libros, S.A. 1998. 8º mayor, 189pp. Rústica ilustrada. Sombreado en corte de pie y alguna acotación muy esporádica a tinta. *En buen uso. Rf.23304.* 3 Eu
- 271.**KÜNG, Hans. **¿EXISTE DIOS? RESPUESTA AL PROBLEMA DE DIOS EN NUESTRO TIEMPO**. 1ª edición. Traducción de J. Mº Bravo Navalpotro. Madrid. Benzal. Cristiandad. 1979. In 8º mayor, 972pp-1h. Cartoné editorial, dorados. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie, referencias bibliográficas. Hans Küng, Sursee, Cantón de Lucerna, 1928-. Sacerdote católico, teólogo que el Vaticano anuló su autoridad para enseñar Teología. Rf.34087.* 8 Eu
- 272.**HARRIS, Marvin. **VACAS, CERDOS, GUERRAS Y BRUJAS. Los eningmas de la cultura**. 1ª edición. Traducción de Juan Oliver Sánchez Fernández. Madrid. Coimoff, S.A. Ediciones del Prado.v Alianza. 1994. 8º mayor, 235pp-1h. Cartoné impreso. Biblioteca Temática Alianza, 43. *Muy buen ejemplar. Rf.33812.* 3 Eu
- 273.**HESSE, Hermann. **EL VIAJE A ORIENTE**. Una peregrinación alegórica hacia los límites de la realidad. 1ª edición. Traducción de Victor Scholz. Barcelona. Romanyà Valls. Ediciones Oniro, S.A. 1997. 8º mayor, 122pp-3h. Cubierta ilustrada del editor a la rústica. El Viaje Interior, 1. *Buen ejemplar. Hermann Hesse, 1877-1962. Rf.33990.* 6 Eu
- 274.**HOVEYDA, Fereydoun. **HISTORIA DE LA NOVELA POLICIACA**. 1ª edición. Traducción de Monique Acheroff. Madrid. E. Castilla. Alianza, S.A. 1967. 8º, 225pp y vuelta, 3h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 277. Algo deslucido. *Buen ejemplar. Rf.33804.* 7 Eu
- 275.**HUBER, W - PIRON, H - VERGOTE, A. **EL CONOCIMIENTO DEL HOMBRE POR EL PSICOANÁLISIS**. Traducción del Dr. J. A. Valtueña. Madrid. Ediciones Castilla, S.A. Guadarrama, S.A. 1967. In 8º mayor, 342pp. Rústica ilustrada, solapas. Psicología y Ciencias Humanas, 6. Algún subrayado y anotación esporádica. *Notas al texto al final del mismo con referencias bibliográficas. Sello estampado de antiguo propietario. Buen ejemplar. BGE.NYAG17038-B. Rf.16070.* 8 Eu
- 276.**HUGHES, Patrick - BRECHT, G. **CÍRCULOS VICIOSOS Y PARADOJAS**. Madrid. Zugarto Ediciones. 1994. In 8º mayor, 133pp. Fotografiados en negro y reproducciones de dibujos en texto. Rústica ilustrada. Libros de Mente. *Notas al final de texto. Bibliografía. Ejemplar impecable. Rf.25801.* 5 Eu

- 277.HUSSAINI, Safiya. MI VIDA.** La lucha de una mujer contra la lapidación. 2ª edición. Traducción de Juan Manuel Salmerón. Barcelona. Mármol. RBA Coleccionables, S.A. 2004. 8º mayor, 250pp-10h. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Cartoné editorial impreso. Testimonios de Mujer. *Perfecto ejemplar.* Rf.23302. 3 Eu
- 278.JUNG, Carl G. LOS COMPLEJOS Y EL INCONSCIENTE.** 1ª edición. Traductor Jesús López Pacheco. Madrid. Impreso en Ediciones Castilla. Alianza, S.A. 1969. En 8º, 452pp-2h. Rústica ilustrada del editor, deslucida y usada. *Buen estado interior.* Rf.33831. 3 Eu
- 279.MARX, Karl - ENGELS, Friedrich. MANIFIESTO DO PARTIDO COMUNISTA.** Traducido do alemán por Isaac Alonso Estravís. Madrid. Técnicas Gráficas. Akal Editor. 1976. 8º, 101pp-1h. Dos láminas aparte fotográficas en negro. Rústica editorial ilustrada. Akal Arealonguina, 20. Lomera apenas desvaída. *Muy buen ejemplar. Texto en portugués.* Rf.34083. 7 Eu
- 280.MILLER, George A. INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA.** Traducción Carlos Martín Ramírez. Madrid. Castilla. Alianza. 1968. In 8º, 495pp-2h. 48 figuras con reproducciones de dibujos, gráficas y fotográficas al texto. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 130. *Muy buen ejemplar.* BGE.CLAG89-B16583. Rf.2065. 4 Eu
- 281.MIRET MAGDALENA, Enrique. CÓMO SER MAYOR SIN HACERSE VIEJO.** 1ª edición. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 2003. 4º menor, 271pp. Rústica editorial y sobrecubierta ilustrada. Espasa Hoy. Anotación marginal a tinta en un página, dedicatoria y firma. *Muy buen ejemplar por lo demás. Enrique Miret Magdalena, Zaragoza, 1914-2009. Teólogo seglar especializado en ética y sociología de la religión.* Rf.34049. 7 Eu
- 282.NIETZSCHE, Friedrich. GENEALOGÍA DE LA MORAL.** Un escrito polémico. 10ª edición. Introducción traducción y notas de Andrés Sánchez Pascual. Madrid. Lavel. Alianza, S.A. 1987. 8º, 203pp-1h. Rústica ilustrada. El libro de Bolsillo, 356. *Muy buen ejemplar. Friedrich Wilhelm Nietzsche, 1844-1900.* Rf.33752. 4 Eu
- 283.NIETZSCHE, Friedrich. GENEALOGÍA DE LA MORAL.** Un escrito polémico. 9ª edición. Introducción traducción y notas de Andrés Sánchez Pascual. Madrid. Lavel. Alianza, S.A. 1986. 8º, 203pp-1h. Rústica ilustrada. El libro de Bolsillo, 356. *Muy buen ejemplar. Friedrich Wilhelm Nietzsche, 1844-1900.* Rf.33753. 4 Eu
- 284.NIETZSCHE, Friedrich. EL OCASO DE LOS ÍDOLOS.** 2ª edición, prólogo y traducción de Roberto Echavarren. Barcelona. Romanyà Valls. Tusquets. 1975. In 8º, 112pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Cuadernos Ínfimos, 27. *Muy buen estado. Friedrich Wilhelm Nietzsche, 1844-1900.* Rf.33754. 6 Eu
- 285.PAVESE, Cesare. EL OFICIO DE VIVIR.** Traducción y prólogo de Ángel Crespo. 1ª edición basada en el manuscrito autógrafa, al cuidado de Maziano Guglielminetti y Laura Nay. Barcelona. Cayfosa. Planeta, S.A. 1997. In 8º mayor, 193pp y vuelta-2h. Pasta con dorados en plano y lomera. Clásicos Contemporáneos Internacionales. *Perfecto ejemplar. Cesare Pavese, 1908-1950.* Rf.33782. 6 Eu
- 286.PÉREZ JUSTE, Ramón. ELEMENTOS DE PEDAGOGÍA DIFERENCIAL.** 3ª edición. Madrid. Rufino García Blanco. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). 1985. 4º menor, 386pp. Rústica editorial. Lomeras algo decoloradas. *Bastante buen ejemplar. Notas a pie de página con referencias. Bibliografía.* Rf.33790. 8 Eu
- 287.PIÑAR, Blas. HACIA UN ESTADO NACIONAL.** 1ª edición. Madrid. Sucesores de Rivadeneira, S.A. Fuerza Nueva. 1980. 8º mayor, 31pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen estado. Blas Piñar López, Toledo, 1918-. Político, notario y escritor español de ultraderecha identificado con el franquismo. Militó en Acción Católica, actualmente es el Presidente de Honor del partido Alternativa Española.* Rf.33847. 4 Eu
- 288.PRIMO DE RIVERA, José Antonio. OBRAS COMPLETAS.** Textos de Doctrina Política. 6ª edición. Edición cronológica. Recopilación Agustín del Río Cisneros. Nota preliminar Jesús Aparicio Bernal. Madrid. Gráficas Ibarra, S.A. Delegación Nacional de la Sección Femenina del Movimiento. 1959. 8º, xxxii-1153pp-1h. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva rústica editorial ilustrada. Firma, portada reparada. *Buen estado. José Antonio Primo de Rivera, marqués de Estella, 1903-1936.* BGE.NYPGR36019357-B Rf.24503. 21 Eu
- 289.PROUDHON, P. J. ¿ QUÉ ES LA PROPIEDAD ?** Traducción de Rafael García Ormaechea. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1983. 8º mayor, 238pp-2h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 5. *Perfecto ejemplar. Pierre-Joseph Proudhon, 1809-1865.* Rf.25743. 4 Eu
- 290.RAMÓN Y CAJAL, Santiago. PÁGINAS DE MI VIDA.** 1ª edición. Selección de Arturo del Hoyo. Crisolín, 8. Madrid. Halar. Aguilar, S.A. 1954. 16º, 579pp. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Piel estampada en seco, cinta punto de lectura, corte cabeza tintado, simil papel de arroz. Crisolín, 8. Dos puntas rozadas. *Usado, correcto estado. Santiago Ramón y Cajal, 1852-1934.* BGE.CUBGLAD84132694-B. Rf.23854. 20 Eu
- 291.REYES, Alfonso. LA EXPERIENCIA LITERARIA.** Ensayos sobre la experiencia literaria, exégesis y teoría de la literatura. 1ª edición. Barcelona. Bruguera, S.A. 1986. In 8º mayor, 476pp-2h. Rústica ilustrada. Narradores de Hoy, Textos, 6. *Perfecto ejemplar. Alfonso Reyes Ochoa, Monterrey, 1889-1959. Poeta, ensayista, narrador, diplomático y pensador mexicano. Se le conoce también como «el regiomontano universal».* Rf.33728. 6 Eu
- 292.ROMERO, Emilio. CARTAS A UN PRÍNCIPE.** 5ª edición. Madrid. Imprenta Ferreira. Afrodísio Aguado. 1965. 4º mayor, 143pp. Rústica ilustrada. Leve señal de óxido en primeras páginas. *Buen estado. Emilio Romero Gómez, 1917-2003.* BGE.NYUG7505980-B. Rf.5556. 3 Eu
- 293.RUSSELL, Bertrand. CAMINOS DE LA LIBERTAD. El Socialismo, el Anarquismo y el Sindicalismo.** 1ª edición en colección. Traducción José García Paladini. Premio Nobel 1950. Barcelona. Printer. Ediciones Orbis, S.A. 1982. 8º mayor, 221pp y vuelta. Pasta editorial estampada, dorados. *Muy buen ejemplar. Los Premios Nobel, 2. Perfecto estado. Bertrand Russell, 1872-1970.* Rf.33756. 6 Eu
- 294.SAVATER, Fernando. ÉTICA PARA AMADOR.** 19ª edición. Barcelona. Editorial Ariel, S.A. 1993. 8º mayor, 189pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Firma. *Bastante buen estado.* Rf.33937. 4 Eu
- 295.SÁBATO, Ernesto. UNO Y EL UNIVERSO.** 1ª edición en colección. Premio Cervantes 1984. Bilbao. Grefol. Promociones y Ediciones. Club Internacional del Libro. 1998. 8º mayor, 205pp. Pasta editorial estampada, dorados, falso tejuelo. *Muy buen ejemplar. Ernesto Sabato, 1911-2011.* Rf.33783. 7 Eu
- 296.SÁBATO, Ernesto. EL ESCRITOR Y SUS FANTASMAS.** 1ª edición. Barcelona. Romanyà/Valls. Seix Barral, S.A. 1997. 8º mayor, 219pp-1h. Rústica ilustrada. Biblioteca de Bolsillo. *Perfecto ejemplar, casi. Ernesto Sabato, 1911-. Rf.33758.* 7 Eu

- 297.SAMPEDRO, Ramón.** CARTAS DESDE EL INFIERNO. 2ª edición. Prólogo de Alejandro Amenábar. Barcelona. Cayfosa-Quebecor. Planeta, S.A. 2004. 8º mayor, 298pp. Rústica ilustrada, solapas. Contemporánea. *Perfecto estado. Ramón Sampedro, Puerto del Son, 1943-1998. Marino y escritor español, tetrapléjico desde los 25 años, desarrolló una intensa actividad de petición judicial para poder morir y que la persona o personas que le auxiliasen no incurriesen en delito, dado que su estado lo incapacitaba para hacerlo sin ayuda externa.* Rf.33643. 6 Eu
- 298.SARTRE, Jean Paul.** LA NÁUSEA. Traducción de Aurora Bernádez. Barcelona. Gráficas Duplex. Seix Barral, S.A. 1983. 8º mayor, 224pp. Pasta editorial estampada, dorados en plano y lomera. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 19. *Muy buen ejemplar.* Rf.9991. 4 Eu
- 299.SAVATER, Fernando.** LAS PREGUNTAS DE LA VIDA. 2ª edición. . Barcelona. Hurope, S.L. Ariel, S.A. 1999. 8º mayor, 286pp-2h. Dos láminas fotográficas a color al texto. Rústica original, solapas. 3 hojas subrayadas a lápiz rojo. *Casi perfecto ejemplar. Fernando Fernández-Savater Martín, San Sebastián, 1947-. Rf.27001.* 5 Eu
- 300.SCHÉREER, René - LOTHAR KELKEL, Arion. HEIDEGGER o la experiencia del pensamiento.** 1ª edición española. Traducción de Bartolomé Parera Galmes.. Madrid. A.G. Ruimor. Edaf. 1981. En 8º menor, 300pp-1h para tabla. Rústica con viñeta por Vicente A. Serrano. Hoja de cortesía garabateada. *Buen estado. Martin Heidegger, 1889-1976. Rf.7192.* 4 Eu
- 301.SCHOPENHAUER, Arthur.** EL ARTE DE INSULTAR. 2ª edición Introducción de Franco Volpi. Traducción de Fabio Morales. Madrid. Huertas I. G. S.A. Alianza, S.A. 2011. 8º, 190pp-1h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo. *Perfecto ejemplar, nuevo. Arthur Schopenhauer, 1788-1860. Rf.33544.* 4 Eu
- 302.UNAMUNO, Miguel de.** LA AGONÍA DEL CRISTIANISMO. 1ª edición. Presentación de Agustín García Calvo. Madrid. Lavel. Alianza, S.A. 1986. 8º, 115pp-6h. Rústica ilustrada. El libro de Bolsillo, 1181. *Muy buen ejemplar. Miguel de Unamuno y Jugo, 1864-1936. Rf.33770.* 5 Eu
- 303.PÉREZ BALLESTAR, J - VICENS VIVES, J. EL PROBLEMA SOCIAL. GÉNESIS - PLANTEAMIENTO - SOLUCIONES.** 1ª edición. Barcelona. Gráficas Universidad. Teide. 1958. 8º mayor, 157pp-3h. Rústica. Duran y Bas, VI. Anotación en cubierta y algunas acotaciones a tinta. *Buen estado. Bibliografía. Rf.9811.* 6 Eu
- 304.VIDAL MANZANARES, César.** POR QUÉ SOY CRISTIANO. 1ª edición. Barcelona. Rotativas de Estella, S.A. Planeta, S.A. 2008. 4º menor, 253pp. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Testimonio. *Muy buen ejemplar. César Vidal Manzanares, Madrid, 1958-. Rf.33889.* 13 Eu
- 305.WATTS, Luz C. de.** VEINTIÚN DÍAS CON SENDER EN ESPAÑA. (Crónica Viajera). 1ª edición. Barcelona. A. Núñez. Destino. 1976. 8º mayor, 191pp y vuelta, 1h. Pasta editorial estampada, sobrecubierta ilustrada algo rozada en corte de cabeza. Ancora y Delfín, 480. *En buen estado. Rf.33982.* 6 Eu
- 306.ZABALA, Antoni - AA. VV. COMO TRABAJAR LOS CONTENIDOS PROCEDIMENTALES EN EL AULA.** 1ª edición. Presentación Antoni Zabala. Barcelona. Universitat de Barcelona. Graó Editorial. 1993. 4º menor, 219pp-1h. algunas figuras intercaladas en texto. Cubiertas a la rústica ilustrada. Firma, primeras páginas subrayadas en rotulador fosforescente, resto de adhesivo en guardas. *Buen ejemplar. Rf.33579.* 9 Eu
- 307.ZILBOORG, Gregory.** SIGMUND FREUD. SU EXPLORACIÓN DE LA MENTE HUMANA. Traducción de Patricio Canto. Buenos Aires-Argentina. El Gráfico. Siglo Veinte. 1974. In 8º mayor, 149pp, 1h para colofón. Rústica editorial ilustrada, solapas. Lomera rasgada y reparada. Algún subrayado y anotación a tinta roja. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. No en BGE. Rf.21780.* 4 Eu

CIENCIA Y TÉCNICA

- 308.AA. VV. CATÁLOGO DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS DE LA BIBLIOTECA DE LA REAL SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA NATURAL.** Madrid. Gráficas Varona. Real Sociedad Española de Historia Natural. 1988. En 4º menor, 2h-239pp. Rústica. *Buen ejemplar. Catálogo con mas de 2270 salidas. Índice sistemático y por materia. Rf.7054.* 9 Eu
- 309.ANDERLINI, Roberto.** EL CULTIVO DEL TOMATE. 1ª edición. Barcelona. Puresa, S.A. Ediciones Ceac, S.A. 1989. 4º menor, 108pp-2h. Con multitud de fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada del editor. Guías de Agricultura y Ganadería. *Perfecto estado, nuevo. Rf.33911.* 3 Eu
- 310.AA. VV. INFORME GENERAL DE MEDIO AMBIENTE EN ANDALUCÍA** 1987. 1ª edición. Sevilla. Tecnographic. Junta de Andalucía. 1987. Infolio menor, 452pp-1h. Profusión de tablas, gráficas, mapas y figuras al texto. Rústica editorial. Pequeña imperfección en lomera. *Buen ejemplar. El presente estudio fue realizado por el Consejo Asesor de Medio Ambiente de la J.A. Rf.1416.* 8 Eu
- 311.AA. VV. ESTUDIO SOCIOBIOGRÁFICO DE LA MEDICINA.** Pasado, presente y futuro. Realizado por el Gabinete de Estudios Sociológicos Bernard Krief. Presentación de Jorge Bilbao. 1ª edición. Madrid. Gráficas Nilo. Laboratorios Smith, Kline and French, S.A. E. 1981. En 4º mayor cuadrado, 379pp-1h para colofón. Numerosas ilustraciones y fotograbados monocromo intercalados, láminas en negro y color sobre papel estucado fuera de texto. Pasta editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel crema. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.11497.* 10 Eu
- 312.AA. VV. AYUDAS ECONÓMICAS DE LA C.E.E. EN MATERIA DE MEDIO AMBIENTE.** 1ª edición. Madrid. Imprenta Irc, S.L. Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. 1991. In 4º menor, 196pp. Rústica ilustrada. Marca antiguo propietario. *Buen estado. Rf.4383.* 2 Eu
- 313.ALMENDROS GALLEGO, Antonio - CABALLERO LÓPEZ-LENDÍNEZ, José Luis - HOCES PRIETO, Rafael. CÉLULAS Y TEJIDOS.** 1ª edición. Granada. Imprime Ediciones Adhara. Junta de Andalucía. Educación y Ciencia, Centro de Profesores. 1998. 4º, 79pp. Fotograbados en negro y color al texto. Rústica editorial, papel couché. *Muy buen ejemplar. Rf.33559.* 7 Eu

- 314.**ALONSO ÁLVAREZ, Eduardo - AA. VV. **LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO.** Proyectos de formación en centros educativos. 1ª edición. Madrid. Cofás. Graó de Irif, S.L. 2001. 8º mayor, 157pp-1h. Cubierta a la rústica, papel crema. *Muy buen ejemplar.* Rf.33585. 7 Eu
- 315.**ALSINA Y ALSINA, Francisco. **AVERÍAS EN LAS MÁQUINAS ELÉCTRICAS.** Bajo la dirección de D. Ricardo Caro y Anchia. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1936. In 8º menor, 159pp. Reproducciones de dibujos en texto. Tela editorial estampada. Biblioteca del electricista práctico, serie primera, tomo XII. Alguna nota a pie de página. *Buen ejemplar.* Rf.13955. 7 Eu
- 316.**ANDERLINI, Roberto. **EL CULTIVO DEL TOMATE.** Versión Española y notas de José López Palazón Dr. Ingeniero Agrónomo. Madrid. Gráficas Uguina. Ediciones Mundi-Prensa. 1979. 8º mayor, 207pp. Con tablas, dibujos y fotograbados entre texto. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen estado.* Rf.3431. 3 Eu
- 317.**ANGOITIA, Susana - GONZÁLEZ, Teo - MENDIBIL, Gontzal. **HECHO EN CASA CON TUS PROPIAS MANOS. LA BOTICA DE LA ABUELA.** Barcelona. Egedsa. Circulo de Lectores. 2004. In 4º mayor, 159pp y vuelta para colofón. Fotograbados a todo color. Holandesa tela ilustrada. *Muy buen ejemplar, sin uso.* Rf.13218. 9 Eu
- 318.**ANÓNIMO. **BROMATOLOGÍA Y TOXICOLOGÍA.** Apuntes Curso Académico, 1986-87. 1ª edición. Granada. s.i. Ediciones TAT, S.A.L. 1987. In 4º mayor estrecho, 218-67pp. Figuras y tablas. Rústica ilustrada. Aula, 6. Sello estampillado en portada, lomería algo oscurecida. *Muy buen estado, por lo demás.* Rf.13218. 7 Eu
- 319.**ATTENBOROUGH, David. **EL PLANETA VIVIENTE.** 1ª edición. Barcelona (aunque impreso en Navarra). Gráficas Estella. Salvat Editores, S.A. 1984. En 4º, 319pp. Profusamente ilustrada con fotograbados en falsas láminas a color intercalados, algunos a doble página. Tela original estampada, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar.* David Attenborough, 1926-. BGE.CKPG86-B8014. Rf.10230. 5 Eu
- 320.**ASIMOV, Isaac. **FOTOSÍNTESIS.** 1ª edición. Traducción de J. Ferrer Aleu. Barcelona. Printer, industria gráfica, S.A. Orbis, S.A. 1985. 8º mayor, 256pp. Figuras en texto. Cartoné ilustrado. Biblioteca de divulgación científica, Muy Interesante, 6. *Muy buen ejemplar.* Isaac Asimov, 1920-1992. Rf.33621. 4 Eu
- 321.**ASIMOV, Isaac. **LA VIDA EN EL FUTURO.** 1ª edición. Versión castellana de Andrés Linares Capel. Barcelona. Unigraf. Debate/Circulo de Lectores. 1985. 4º menor, 287pp. Figuras y fotograbados en negro y color al texto. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar.* Isaac Asimov, 1920-1992 Rf.33819. 8 Eu
- 322.**BERNOUNIOUX, F. M. **ORIGEN Y DESTINO DE LA VIDA.** Carta prólogo de S. E. Mons. Gabriel Marie Garrone. Versión española de José Méndez Cruz. 1ª edición. Madrid. E. Sánchez Leal. Taurus Ediciones. 1963. In 8º mayor, 372pp-1h. Ilustrada con 75 figuras al texto. Rústica, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca Taurus de Estudios Históricos, 5. *Buen ejemplar. No en BGE.* Rf.6957. 10 Eu
- 323.**BUSHUEV, N., ALEXEIEV, G. y PLAXIN, V. **MÁQUINAS AGRÍCOLAS PRONTUARIO DEL AGRICULTOR.** Traducido del ruso por M. Vallejo. Moscú. s.i. Paz. In 8º mayor, 319pp y vuelta. Ilustrado con 59 figuras y tablas entre texto. Tela editorial. Sellos. *Buen ejemplar.* Rf.3433. 4 Eu
- 324.**COMMONER, Barry. **CIENCIA Y SUPERVIVENCIA.** 1ª edición en colección. Traducción de Manuel Vázquez. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janés, S.A. 1971. 8º estrecho, 158pp. Cartoné impreso del editor. Rotativa. Firma. *Bastante buen ejemplar.* Rf.33634. 4 Eu
- 325.**CUADRADO, Sara. **GALILEO.** 1ª edición. Ilustrador: Juan José Aguilar. Madrid. Cofás. M.E. Editores, S.L. 1997. 8º mayor, 192pp. Ilustraciones al texto de Aguilar Rústica ilustrada. *Buen ejemplar. Grandes Iniciados. Galileo Galilei, Pisa, 1564-1642.* Rf.33816. 3 Eu
- 326.**DALMAU CARLES, José. **SOLUCIONES ANALÍTICAS** de Ejercicios y problemas contenidos en las siguientes obras del autor: **Aritmética razonada y nociones de álgebra, Lecciones de Aritmética** 1ª y 2ª parte, Resumen de las lecciones de aritmética y Rudimentos de Aritmética, por ... Colección selecta de más de 5000 ejercicios y problemas. Nueva edición corregida y aumentada por D. José María Dalmau. Libro del MAESTRO. Madrid. Dalmau Carles Pla, S.A. s.a. (ca. 1915). 8º mayor, 582pp-1h. Holandesa tela ilustrada del editor, con ligeras suciedades. *Muy buen estado.* Rf.26130. 12 Eu
- 327.**ESTRADA SALADICH, F. **LA VUELTA AL MUNDO DE UN VENDEDOR.** X Tomos. 4ª edición. Barcelona. Antonio J. Rovira. Quiris. 1960. **Diez Tomos**, falta Tomo II y XII. In 4º menor, 480pp aprox. cada tomo. Reproducciones de dibujo en texto, láminas fotograbadas en negro fuera del mismo. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. Presentado en estuche cartoné del editor, dos del mismo con pérdida en cabeza. Biblioteca de Iniciativas Comerciales. *Buen estado de conservación salvo lo reseñado.* Rf.28468. 20 Eu
- 328.**FERNÁNDEZ CASTAÑÓN, María Luisa - ÁLVAREZ LÓPEZ, J. L - CASADELREY GARCÍA, M. L - ESPAÑA TALÓN, J. A - LILLO BERVIÁ, J - VIEL RAMÍREZ, T. **LAS FUERZAS DE LA NATURALEZA.** 1ª edición. Madrid. I. G. Castuera, S.A. Publicaciones del Ministerio de Educación. 1981. 4º mayor, 177pp. Numerosas figuras al texto. Rústica ilustrada. *Bastante buen ejemplar.* Rf.33554. 7 Eu
- 329.**FERNÁNDEZ CASTAÑÓN, María Luisa - AA. VV. **LA MATERIA.** 1ª edición. Madrid. Héroes, S.A. Ministerio de Educación y Ciencia. 1983. 4º, 302pp. Numerosas figuras en negro al texto. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar.* Rf.33584. 10 Eu
- 330.**GRAS, J. **PROTEÍNAS PLASMÁTICAS. Físicoquímica, metabolismo, fisiopatología** y clínica de las proteínas extracelulares. 1ª edición. Presentación A. Pedro Pons. Barcelona. Gráficas Marina, S.A. Jims. 1956. 4º menor, xv-541pp. Fotograbados en al texto. Tela editorial estampada en seco. *Muy buen ejemplar.* Rf.33617. 10 Eu
- 331.**HAWKING, Stephen. **HISTORIA DEL TIEMPO. Del Big Bang a los agujeros negros.** 1ª edición. Introducción Carl Sagan. Traducción castellana de Miguel Ortuño. Barcelona. Hurope, S.A. Crítica, S.A. 1990. 4º menor, 245pp-1h. Fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada del editor. Serie General, El Medio, 210. *Muy buen estado.* Stephen William Hawking, 1942-. Rf.33974. 4 Eu
- 332.**LEES, R. **ANÁLISIS DE LOS ALIMENTOS. MÉTODOS ANALÍTICOS Y DE CONTROL DE CALIDAD.** Traducción del Dr. José Fernández Salguero. Segunda edición. Zaragoza. Tipo Línea, S.A. Acribia. 1982. In 4º menor, 288pp. Tablas, reproducciones de dibujos y gráficas en texto. Rústica editorial. Rúbrica antiguo poseedor en portada. *Muy buen ejemplar.* BGE.XPUV977608-B. Rf.16137. 7 Eu
- 333.**MARTÍ DE TORTAJADA, Josefa. **LOS CRUSTÁCEOS.** 1ª edición. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1949. 8º mayor, 93pp. Con reproducciones de dibujo al texto y láminas aparte fotograbadas. Rústica editorial ilustrada, intonso en origen, cortes sin desbarbar, pequeña pérdida en pie de cubierta. Libros de la Naturaleza. *Buen estado.* Rf.6962. 5 Eu

- 334.** MAESTRE ALFONSO, Juan. **MEDIO AMBIENTE Y SOCIEDAD.** 1ª edición. Madrid. Ayuso. 1978. In 8º mayor, 245pp. Algunas gráficas y tablas entre texto. Rústica editorial ilustrada. Temas Actuales, 21. Serie Mayor. *Buen estado.* Rf.2579. 4 Eu
- 335.** MEZQUITA MORENO, Daniel. **MANUAL DE TÉCNICA ANATÓMICA.** 1ª edición en editorial Madrid. Fortanet. Ruiz Hermanos Sucesores. 1918. 8º mayor, xi-593pp. Reproducciones de dibujos y tablas en texto. Tela editorial, dorados, algo deslucida y decolorada en lomera, sello. *Buen estado general.* BGE.CUBGLAD17098290-B. Rf.14433. 15 Eu
- 336.** MUR, DR. **PERFUMERÍA Y COSMÉTICA.** 1ª edición. Prólogo de A. Jovés. . Barcelona. B. Bauzá. 1933. 8º mayor, 2pp-vii-xx-21-485pp-1h. Con 18 grabados al texto. Media holandesa piel coetánea. *Buen ejemplar. Todas las formulas, mas de 300, que apercen en este libro han sido ensayadas y comprobadas por el autor, detalles prácticos de laboratorio, consejos deducidos del trabajo cotidiano y un fiel reflejo de las realidades prácticas de la perfumería.* BGE.NYPGR38915485-B. Rf.1501. 30 Eu
- 337.** MICHANS, Juan R. **PATOLOGÍA QUIRÚRGICA.** 2ª edición. Director... III volúmenes. Buenos Aires. Talleres Gráficos Rodríguez Hnos. Librería El Ateneo, Editorial. 1971. **Tres volúmenes.** O.C. 4º mayor, xxvii-708pp, xxxiii-1008pp, xvi-1169pp. Miles de fotograbados y figuras en negro al texto. Tela del editor estampada en seco, papel estucado. *Buena edición, perfecto estado de conservación.* BGE.MDNM4623085-B. Rf.22603. 35 Eu
- 338.** MICHELET, J. **EL PÁJARO.** 2ª edición. Barcelona. Imprenta y Editorial Luis Tasso. 1886. In 8º, 228pp-6h. Encuadernación tela posterior, conserva cubierta delantera. Señal de óxido en algunas páginas y pequeño taladro en las últimas dos páginas. *Buen estado. Jules Michelet, 1798-1874. No en BGE. CCPB000167676-8. Imagen.* Rf.2052. 50 Eu
- 339.** MONTERO Y GARCÍA DE VALDIVIA, Fernando de. **TABACOS OSCUROS Y TABACOS CLAROS EN ESPAÑA,** por... Ingeniero Agrónomo. 1ª edición. Madrid. Imprenta Uguina. Ministerio de Agricultura. Servicio de Publicaciones, Prensa y Propaganda. 1942. 8º menor, 326pp-1h de colofón. Con 98 figuras y estados, algunos plegados, dentro y fuera de texto. Encuadernación actual media holandesa piel, tejuelo, cinta punto de lectura. Firma. *Muy buen ejemplar. "En el año 1935 ... se publicó la Cartilla para el cultivo y curado del tabaco en España ... Hoy, bajo el título que encabeza este trabajo, os presento aquello mismo y algo más", del Prólogo, p. 7.* BGE.NYPG83-B70427. Rf.3467. 25 Eu
- 340.** ORELLANA, Ernesto. **LA LUNA.** 1ª edición. **Ilustradora Merdes Orellana.** Barcelona. Talleres Gráficos y Editorial Bruguera. 1962. En 8º mayor, 269pp-1h para tabla. Numerosas láminas fotograbadas en negro y reproducciones de dibujos de M. Mercedes Orellana sobre papel couché. Tela estampada en seco, dorados. Exlibris y rúbrica antigua. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.10824.* 10 Eu
- 341.** PARELLADA Y GARCÍA, Antonio. **CURSO PRÁCTICO DE MATEMÁTICAS. II. Magnitudes Algebraicas y Funciones Elementales.** Madrid. Tipografía Artística. Dossat editor. 1943. 4º menor, xviii-727pp. Profusión de figuras al texto. Holandea tela estampada en seco. Sellos estampillados. *Muy buen ejemplar.* Rf.33560. 9 Eu
- 342.** PARRAS ROSA, Manuel. **LAS DENOMINACIONES DE LOS ACEITES DE OLIVA Y LA ORIENTACIÓN AL MERCADO.** Conferencia inaugural del Curso Académico 1999 - 2000. 1ª edición. Jaén. Soproagra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. 1999. 4º menor, 56pp. Rústica ilustrada, papel semisatinado. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página.* Rf.25627. 4 Eu
- 343.** PEÑUELAS, Josep. **EL AIRE DE LA VIDA.** Presentación Vladimir de Semir. Barcelona. Talleres Gráficos Hurope. Ariel. 1993. In 4º menor, 254pp-1h. Dibujos, mapas, gráficas y organigramas fuera de texto. Rústica ilustrada. Ariel Ciencia. *Muy buen ejemplar. Biología.* Rf.2099. 4 Eu
- 344.** PELÁEZ REDONDO, J - PEÑA YÁÑEZ, A. **MANUAL DE PATOLOGÍA MÉDICA.** Tomo I. RESPIRATORIO. CIRCULATORIO. RIÑÓN. DIGESTIVO. INTOXICACIONES. AGENTES FÍSICOS. 2ª edición ampliamente revisada, compendiada y puesta al día. Madrid. Diana. Editorial Paz Montalvo. 1964. In 4º, XV-1205pp. Fotograbados en negro, reproducciones de dibujo, tablas en texto. Holandesa editorial, dorados. Colaboran, F. J. García-Conde Gómez, J. Macías Godoy o F. Querol Navas, entre otros. Algún subrayado. *Por lo demás muy buen estado.* Rf.27909. 6 Eu
- 345.** SÁNCHEZ NAVARRO NEUMANN, Manuel Mº, S. F. **EL SISMÓGRAFO "BERCHMANS" DE LA ESTACIÓN SISMOLÓGICA DE CARTUJA (GRANADA).** 1ª edición, rara. Separata, por... a cargo de pp. de la compañía de Jesús. Sevilla. Eulogio de las Heras. 1921. 8º mayor, 8pp. Con fotograbado al texto. Rústica editorial. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Sello. Buen ejemplar. No en BGE, rara.* Rf.6258. 7 Eu
- 346.** SCHENELL Y FICHER, Jose. **LA FABRICACIÓN DEL AZUCAR DE REMOLACHA Y LA REFINACIÓN DE AZÚCARES. COMPROBACIÓN DE LA FABRICACIÓN POR PROCEDIMIENTOS Y CÁLCULOS QUÍMICO-ANALÍTICOS Y MATEMÁTICOS. GUÍA PARA DIRECTORES, QUÍMICOS E INGENIEROS.** Segunda edición aumentada. Madrid. Librería Internacional de Adrián Romo. 1906. In. 4º menor, 301pp. Ilustrada con 20 figuras e infinidad de tablas entre texto. Rústica editorial, pequeña pérdida en cabeza de lomera. Sombra de antigua humedad en 8 últimas hojas, 6 corresponden a tablas. *Notas al texto a pie de página. Raro y curioso. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.1521.* 25 Eu
- 347.** SMITH, Carl H. **HEMATOLOGÍA PEDIÁTRICA.** 1ª edición. Versión española por Dr. J. Vives Puiggrós.. Barcelona. Hispanoamericana, S.A. Salvat Editores, S.A. 1968. 4º, XVIIpp-1h-741pp. Con 85 figuras en negro y lámina aparte en cuatricromía. Tela, tejuelos y sobrecubierta del editor, papel estucado. *Muy buen ejemplar.* Rf.1650. 6 Eu
- 348.** STAEHELIN, R - BERGMANN, G - SALLE, V. **TRATADO DE MEDICINA INTERNA. TOMO III: ENFERMEDADES DEL APARATO DIGESTIVO. II volúmenes. I: ENFERMEDADES DE LA BOCA, DEL ESÓFAGO Y DEL ESTÓMAGO. II: ENFERMEDADES DEL INTESTINO, PERITONEO, PÁNCREAS, HÍGADO Y VÍAS BILIARES.** Versión española de la tercera edición alemana por el Dr. F. Sánchez-Saráchaga Quintanal. Por... Barcelona. Talleres Gráficos Ibero-Americanos. Labor. 1943. Tomo III, 2 volúmenes. In 4º menor, paginación continuada, XI-1576pp. Fotograbados en negro, reproducciones de dibujo a color, tablas y gráficas en texto. Holandesa piel, puntas, dorados. Textos de W. Baumann, M. Lüdin o O. Muller, entre otros. *Bibliografía en texto.* Rf.27927. 25 Eu

VARIA

- 349.**AA. VV. **LOS ESTATUTOS SECRETOS DEL OPUS DEI.** I.Constituciones de la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz y de la Obra de Dios. II. Código de derecho particular de la obra de Dios. Traducción de Lois Pérez Castro.. Roma. Ediciones Tiempo, S.A. 1986. **Dos volúmenes.** O.C. 8º, 188pp-1h, 127pp. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Edición bilingüe, latín y castellano. No en BGE. Rf.22022.* 5 Eu
- 350.**ALEMANY Y BOLUFER, José. **NUEVO DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA.** Barcelona. Ramón Sopena. s.a. (circa 1920). In 8º mayor, VII-1267pp-1h. Tela editorial al gusto de la época, dorados. Pie de lomera levemente rozado. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.15857.* 7 Eu
- 351.**BALZARIO, Antonio. **AVISOS SENCILLOS** dirigidos al Joven **Salesiano** recién profeso, para facilitarle la perseverancia en la vocación. Barcelona. Escuela Tipográfica Salesiana. 1920. In 16º, VI-200pp. Tela editorial, dorados, cortes tintados. Firma en anteportada. *Buen ejemplar. Rf.28928.* 5 Eu
- 352.**BELLAIGUE, Camilo. **GOUNOD.** 1ª edición. Buenos Aires. Editorial Tor, S.R.L. 1942. 8º, 189pp-1h. Pautas musicales intercaladas. Cubiertas a la rústica, ilustradas, cortes tintados. Los maestros de la música, 8. Papel algo oscurecido. *Muy bien conservado. Bibliografía. Charles Gounod, 1818-1893. No en BGE. Rf.19769.* 9 Eu
- 353.**CABREROS DE ANTA, Marcelino - ALONSO MORÁN, Sabino - MIGUÉLEZ DOMÍNGUEZ, Lorenzo. **CÓDIGO DE DERECHO CANÓNICO.** Prólogo de Fray José López Ortiz. Texto bilingüe y comentado, latín-castellano.. Madrid. Aldus, S.A. La Editorial Católica, S.A. 1945. In 8º mayor, XLVIII, 857pp, 4h para tabla, colofón y catálogo editorial. Tela editorial. Biblioteca de Autores Cristianos. Sello estampado en algunas páginas. *En buen uso. Notas a pie de página. BGE.MAHGATH92318-B. Rf.14180.* 7 Eu
- 354.**CONWAY, Gerry - COLAN, Gene. **DRÁCULA. Biblioteca Grandes del Comic. Núms. 1 al 18 ambos inclusive, completa** a falta del núm. 14. Barcelona. Planeta DeAgostini. 2002. 4º menor, unas 160pp por vol. Ilustrada en negro. Rústica editorial ilustrada a color. Biblioteca Grandes del Comic. *Prácticamente impecable estado. Núms. 1 al 18 ambos inclusive, completa a falta del núm. 14. Imagen. Rf.34075.* 60 Eu
- 355.**GALL, Michel. **EL SECRETO DE LAS MIL Y UNA NOCHES.** Los árabes poseían la tradición. Traducción de J. Ferrer Aleu. Barcelona. Plaza & Janes, S.A. 1976. 8º, 316pp-2h. Rústica editorial ilustrada, tejuelo antigua biblioteca en lomera. Realismo Fantástico. *Buen ejemplar. Rf.788.* 2 Eu
- 356.**GARCÍA Y GARCÍA DE CASTRO, Rafael. **EL EVANGELIO DE CADA DÍA,** por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Dr. D.... Obispo de Jaén. 1ª edición.. Valladolid. Casa Martín. s.a. (ca. 1960). En 8º mayor, 335pp-2h para tabla y catálogo del autor. Rústica ilustrada. *Bastante buen ejemplar. Rf.11108.* 10 Eu
- 357.**LANDORMY, Paul. **BIZET.** 1ª edición. Buenos Aires. Editorial Tor, S.R.L. 1949. 8º, 186pp-3h. Pautas musicales intercaladas. Cubiertas a la rústica, ilustradas. Los maestros de la música, 17. Papel algo oscurecido. *Muy bien conservado. Georges Bizet, 1838-1875. No en BGE. Rf.19768.* 9 Eu
- 358.**LLOBERA, s.j., P. J. **GRAMMATICA CLASSICAE LATINITATIS** ad Alvari Institutiones Doctrinamque Recentiorum Conformata Scholis Hispanis, Americanis, Philippinis. 1ª edición? Barcelona. Excudebat Eugenius Subirana, Editor Pontificius. 1919-20. 4º menor, 579pp y vuelta. Escudo del impresor grabado en portada. Rústica editorial, lomera decolorada, intonso papel barbado. Ligeró óxido en pocas hojas del final. *Buen ejemplar, sólido y limpio. No en CCPB. Rf.27136.* 50 Eu
- 359.**MCTAGGART, Lynne. **EL CAMPO.** En busca de la **fuerza secreta que mueve el universo.** 1ª edición. Barcelona. Romanya-Valls. Sirio. 2007. 4º menor, 365pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Ejemplar en muy buen estado. Lynne McTaggart, Nueva York, 1951-. Rf.33815.* 7 Eu
- 360.**MAHOMA. **EL CORÁN.** 2ª edición. Madrid. Ibérica Grafic, S.L. M. E. Editores. 1995. 8º mayor, 472pp. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca DM. *Muy buen ejemplar. Rf.33799.* 6 Eu
- 361.**MARGARITO IBÁÑEZ, Alfredo. **LINARES, TODA UNA HISTORIA EN EL TOREO. (DOCTORES EN TAUROMAQUIA).** 1ª edición y única. Ciudad Real. Contacto Ediciones, S.A. Fondo de Publicaciones, S.A. El Alcázar. 1990. In 8º mayor, 179pp. Fotogramados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Notas al texto. Muy buen ejemplar. *Rf.20155.* 4 Eu
- 362.**MESSORI, Vittorio - **JUAN PABLO II. CRUZANDO EL UMBRAL DE LA ESPERANZA.** 6ª edición. Traducción de Pedro Antonio Urbina. Barcelona. Hurope, S.L. Plaza y Janés, S.A. 1994. In 8º mayor, 221pp-1h para tabla. Láminas fotogramadas en negro y color fuera de texto sobre papel couché. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Muy buen ejemplar. BGE.CCPG94-B4836. Karol Józef Wojtyła, 1920-2005. Rf.15349.* 5 Eu
- 363.**MITCHELL, David. **VIAJEROS POR ESPAÑA. De Borrow a Hemingway.** 1ª edición. Traducción de Isabel Gómez-Arnuau. Barcelona. Lavel, S.A. Mondadori. 1989. 8º mayor, 192pp-3h. Cubierta original ilustrada a la rústica, solapas. Omnibus. *Buen estado. Rf.33791.* 7 Eu
- 364.**PARDO ZANCADA, Ricardo. **LAS FUERZAS ARMADAS Y SU DERECHO A LA INFORMACIÓN.** José María Desantes Guanter. 1ª edición. Madrid. Imprenta Aguirre. 1987. 8º mayor, 3h-706pp. Cubiertas ilustradas, solapas. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bastante buen ejemplar. No en BGE. Rf.14289.* 6 Eu
- 365.**POLO, Marco. **LIBRO DE LAS MARAVILLAS DEL MUNDO de... Láminas (XXII), Colección de.** Madrid. Imprenta Ingro. Seid. 1970. 4º mayor apaisado, 1h para texto y 12 láminas impresas a una cara con texto a vuelta de cada una. Encuadernación en rama, presentada en carpeta a la rústica, papel satinado. *Muy buen ejemplar. Rf.33699.* 20 Eu
- 366.**SCARPELLINI, Vicente. **LAS TÉCNICAS TEATRALES.** 1ª edición. Madrid. Imprenta del Ministerio de Información y Turismo. Junta Central de Información, Turismo y Educación Popular. 1969. 8º mayor cuadrado, 118pp. Fotogramados en negro al texto. Tela estampada en seco editorial, sobrecubierta ilustrada muy ajada. Teleclub, 1. *Bastante buen ejemplar, por lo demás. Rf.34054.* 7 Eu
- 367.**RIOS MOZO, Rafael. **TAUROMAQUIA FUNDAMENTAL.** 1ª edición. Granada. Talleres de Ediciones Anel. Editoriales Andaluzas Unidas, S.A. 1985. In 8º, 252pp-2h para colofón y catálogo editorial. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Cultura Andaluza, 14. *Perfecto estado. BGE.NYPG86-B80957. Rf.12753.* 3 Eu

- 368.**ROYO MARÍN, Fr. Antonio, O.P.. **TEOLOGÍA DE LA PERFECCIÓN CRISTIANA**. 2ª edición. Prólogo del Albino G. Menéndez - Reigada. Madrid. Biblioteca de Autores Cristianos. **1955**. 8º mayor, x1pp-903pp-6h. Tela editorial estampada en seco, corte de cabeza tintado. Biblioteca de Autores Cristianos, 114. Algunas páginas brayadas a lápiz de color, hasta la mitad del libro. *Buen ejemplar, por lo demás. BGE.CASX90-B36107. Rf.33682.* 7 Eu
- 369.**SÁNCHEZ GARRIDO, José Luis. (José Luis de Córdoba). **CHARLAS TAURINAS (CON 28 PERSONAJES DE LA FIESTA)**. Córdoba. San Pablo. Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1986. In 8º, 143pp-2h para catálogo editorial. Fotogramados en negro y reproducciones de dibujos de Antonio Casero en texto. Rústica ilustrada. Bolsillo, 1. *Muy buen ejemplar. Charlas entre otros con, Manolete, Zurito, Cantimplas, Álvaro Domecq y Díez, Gallo, El Cordobés...* BGE.DCLC87121451-B. Rf.14799. 10 Eu
- 370.**STARBIRD, Margaret. **MARÍA MAGDALENA Y EL SANTO GRIAL**. Traducción de Claudio Gancho. Prólogo de Iker Jiménez. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 2004. 8º mayor, 245pp-4h. Algunas figuras en negro al texto. Cartoné del editor, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen estado. Bibliografía, p. 241-246. Rf.34032.* 6 Eu
- 371.**SUMMERS, Manuel - LAMET, Juan Miguel. **NO SOMOS DE PIEDRA**. Guión de la película. Notas a la edición por Summers. 1ª edición. Madrid. Impreso en Editorial Gráficas Torroba. Editorial Azur. **1968**. En 8º mayor, 126pp-1-8h para láminas. Fotogramados en negro sobre papel estucado fuera de texto. Cubierta ilustrada por Summers. Mester de Fantasía, 1. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.11429.* 12 Eu

TEMAS LOCALES

- 372.**AA. VV. **ESPAÑA** 1993. 1ª edición. Madrid. Julio Soto, S.A. Ministerio del Portavoz del Gobierno. 1993. In 4º menor, 377pp, 1h para tabla. Fotogramados a color, reproducciones de dibujos y tablas en texto. Rústica ilustrada, solapas, presentada en estuche de tela. *Muy buen ejemplar. Rf.13983.* 3 Eu
- 373.**AA. VV. **CÓDICE**. Revista de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de la **Catedral de Jaén**. Números: 1 al 9 ambos inclusive y 11, 12, 13, 14, 16 y 17. (faltarían 10, 15, 18 y 19 para estar completa). Madrid. Industrias Gráficas Caro. Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén. 1985. In 4º mayor, aproximadamente 98pp. Fotogramados en negro, reproducciones de grabados, tablas, facsímiles, planos, todo en texto. Rústica ilustrada. *Muy buen estado. Bibliografía. Revista Investigación Histórica del Archivo de la Catedral de Jaén. Rf.33326.* 15 Eu
- 374.**AA. VV. **LA GUÍA REPSOL DE ANDALUCÍA**. Barcelona. Grafos, S.A. Folio. 1993. In 8º mayor, 222pp. Con mapas y fotogramados a color entre texto. Rústica ilustrada. *Buen estado. Rf.3602.* 3 Eu
- 375.**AA. VV. **HOMENAJE A CIEN JIENENSES DEL SIGLO XX**. 1ª edición. No venal. Granada. s.i. Ediciones Osuna. Ideal. 2000. En 4º menor, 111pp. Con un fotogramado en negro por cada biografiado. Rústica ilustrada, papel ahuesado. *Perfecto ejemplar, nuevo. De Sabina a Carmen Linares, de Fanny Rubio a Muñoz Molina...* Rf.7174. 4 Eu
- 376.**CONTRERAS GILA, Salvador. **ELUCIDARIO**. Seminario bio-bibliográfico Manuel Caballero Venzalá. **Año III. Núm. 5**. Marzo 2008. 1ª edición. Director... Traducción Licia Ocaña Muñoz. Jaén. Soproarga, S.A. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2008. In folio menor, 311pp-1h. Fotogramados en negro y color, planos, facsímiles, mapas y música notada al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto estado, nuevo. Notas al texto a pie de página, texto a dos columnas. Con un total de 24 trabajos. Rf.33823.* 10 Eu
- 377.**ALONSO GÓMEZ, José. **LA VIDA DEL CENTRO ARTÍSTICO**. II Parte. (De 1908 a 1923). **Granada**. Imprenta Muñoz. s.a. (circa 1990) In folio menor, 79pp. Viñeta inicial y final ilustrada por Yebra. Rústica ilustrada por el mismo. La Vida del Centro Artístico, Literario y Científico de Granada. *Muy buen ejemplar. Yebra, Enrique Villar. Granadino, 1922 - 2002. Pintor, dibujante, guía turístico, interprete de saxofón y escritor. Rf.17653.* 2 Eu
- 378.**ALVAR, Manuel. **JAÉN Y EL ROMANCERO**. 1ª edición. Granada. Litografía Anel. Caja de Ahorros de Granada. 1981. 4º mayor, s.p. 8 folios. Con fotogramados a color al texto. Rústica ilustrada. Temas de Nuestra Andalucía, 57. *Muy buen estado. No en BGE. Rf.26571.* 3 Eu
- 379.**ARROLLO LOPEZ, Emilio. **JAÉN: ORGANIZACIÓN TERRITORIAL URBANA**. 1ª edición.. Jaén. Soproarga, S.A. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Dirección General de Ordenación del Territorio. Diputación Provincial de Jaén. 1993. In 4º mayor, 259pp. Reproducciones, planos y gráficos en texto. Rústica ilustrada. *Buen ejemplar. Rf.1074.* 2 Eu
- 380.**ARROYO LÓPEZ, Emilio - MENOR TORIBIO, José. **ATLAS DEMOGRÁFICO Y SOCIAL DE LA CIUDAD DE JAÉN**. 1ª edición. Jaén. Soproarga, S.A. Diputación Provincial de Jaén, Instituto de Estudios Giennenses. 2007. 8º mayor cuadrado, 166pp. Nuevos planos, tablas y gráficas a color en texto. Rústica ilustrada, solapas. Fuentes. *Perfecto estado, nuevo. Fuentes estadísticas, p.163. Texto a dos columnas. Rf.33719.* 5 Eu
- 381.**CABEZAS, Juan Antonio. **ASTURIAS. BIOGRAFÍA DE UNA REGIÓN**. 2ª edición revisada y ampliada. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1970. En 4º menor, 632pp. Profusamente de fotogramados en negro al texto, láminas y mapa plegado a color fuera de texto. Tela editorial estampada en seco, dorados. Sello de librería. *Muy buen estado. Juan Antonio Cabezas, 1900-. BGE.PAUGPST147141702-B. Rf.11740.* 40 Eu
- 382.**CONTRERAS GILA, Salvador. **ELUCIDARIO. Seminario bio-bibliográfico** Manuel Caballero Venzalá. Año 1. Núm. 1. Marzo 2006. 1ª edición. Director... Presentación Felipe López García. Traducción Carmelo Medina Casado. Jaén. Soproarga, S.A. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2006. In folio menor, 514pp-3h. Fotogramados en negro y color, planos, mapas al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto estado, nuevo. Notas al texto a pie de página, texto a dos columnas. Con un total de 31 trabajos. Rf.25110.* 10 Eu

- 383.** CONTRERAS GILA, Salvador. **ELUCIDARIO. Seminario bio-bibliográfico** Manuel Caballero Venzalá. Año 1. Núm. 2. Septiembre 2006. 1ª edición. Director... Traducción Carmelo Medina Casado. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2006. Infolio menor, 344pp-1h. Fotograbados en negro y color, planos, mapas al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto estado, nuevo. Notas al texto a pie de página, texto a dos columnas. Con un total de 22 trabajos. Rf.25111.* 10 Eu
- 384.** CONTRERAS GILA, Salvador. **ELUCIDARIO. Seminario bio-bibliográfico** Manuel Caballero Venzalá. Año 1. Núm. 3. Marzo 2007. 1ª edición. Director... Traducción Carmelo Medina Casado. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2007. Infolio menor, 409pp-1h. Fotograbados en negro y color, planos, mapas al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto estado, nuevo. Notas al texto a pie de página, texto a dos columnas. Con un total de 37 trabajos. Rf.25112.* 10 Eu
- 385.** CONTRERAS GILA, Salvador. **ELUCIDARIO. Seminario bio-bibliográfico** Manuel Caballero Venzalá. Año 2. Núm. 4. Septiembre 2007. 1ª edición. Director... Traducción Carmelo Medina Casado. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2007. Infolio menor, 318pp-1h. Fotograbados en negro y color, planos, mapas al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto estado, nuevo. Notas al texto a pie de página, texto a dos columnas. Con un total de 22 trabajos. Rf.25113.* 10 Eu
- 386.** CONTRERAS GILA, Salvador. **ELUCIDARIO. Seminario bio-bibliográfico** Manuel Caballero Venzalá. Año III. Núm. 6. Septiembre 2008. 1ª edición. Director... Traducción Carmelo Medina Casado. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2008. Infolio menor, 366pp-1h. Fotograbados en negro y color, planos, mapas al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto estado, nuevo. Notas al texto a pie de página, texto a dos columnas. Con un total de 18 trabajos. Rf.25114.* 10 Eu
- 387.** CONTRERAS GILA, Salvador. **ELUCIDARIO. Seminario bio-bibliográfico** Manuel Caballero Venzalá. Año IV. Núm. 7. Marzo 2008. 1ª edición. Director... Traducción Lucía Ocaña Muñoz. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2009. Infolio menor, 358pp-1h. Fotograbados en negro y color, planos, mapas al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto estado, nuevo. Notas al texto a pie de página, texto a dos columnas. Con un total de 16 trabajos. Rf.33685.* 10 Eu
- 388.** ECHEANDÍA, Tirso. **ATLAS GRÁFICO DE ANDALUCÍA.** Madrid. Gaez, S.A. Aguilar, S.A. 1978. In 4º mayor, 127pp y vuelta. Con multitud de mapas, planos y 122 fotograbados a color entre texto. Tela, sobrecubierta ilustrada. *Buen ejemplar. Rf.3862.* 2 Eu
- 389.** GARCÍA ARACIL, Santiago. **VIA CRUCIS DESDE JAÉN.** 1ª edición. Jaén. Gráficas Catena. Obispado de Jaén. 1993. 8º, 113pp-1h. Con fotograbados a toda página a color al texto. Rústica ilustrada. *Perfecto estado. Rf.2446.* 4 Eu
- 390.** GONZÁLEZ, Isabel. **FIESTAS Y JOLGORIOS ANDALUCES.** 1ª edición. Prólogo de Eduardo Chamorro. Ilustrador: J. Ramón Ballesteros. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Ediciones Penthalon, S.A. 1981. 8º mayor, 184pp-3h. Reproducciones de los originales de Ballesteros a toda página al texto. Rústica editorial ilustrada ligeramente oscurecida. Textos Lúdicos de Pantagruel, 11. *Muy buen estado de conservación, por lo demás. Rf.33948.* 7 Eu
- 391.** GONZÁLEZ DONCEL, Gutierre. **LIBRO DE LA DOCTRINA DE LA CRISTIANA RELIGIÓN Y LIBRO DE LA DOCTRINA MORAL Y EXTERIOR.** Compuestos por el venerable... 3ª edición. Jaén. Talleres de "La Regeneración". 1915. 4º mayor, XXXVIIIpp-1h-171pp y vuelta, 1h para fe de erratas. Tela reciente, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales a la rústica, sobre papel verjurado. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.10039.* 30 Eu
- 392.** GONZÁLEZ DONCEL, Gutierre. **LIBRO DE LOS ESTATUTOS, de la Santa Capilla, y Noble Cofradía de la Limpia Concepción de Nuestra Señora La Virgen María, sita en la Iglesia Parroquial de San Andrés** de la ciudad de Jaén, fundada por el venerable señor... 4ª edición. Madrid. Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández. 1926. 4º mayor, 214pp. Capitulares historiadadas y simples, viñetas iniciales y finales. Cubiertas originales del editor, ilustrada, oscurecida en lomería y contracubierta. *Magnífico ejemplar. Portada y cubierta orlada y a dos tinta con grabado alegórico. No en BGE ni CCPB que colaciona la Madrid. Imprenta de D. A. Pérez Dubrull. 1882. Rf.26601.* 75 Eu
- 393.** HIDALGO HERRERA, José Gregorio. **EN EL OLIVAR. Cuentos de Navidad.** 1ª edición. Nota del autor.. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. El Olivo, S.L.L. 2003. Infolio menor, 110pp. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. Rf.25631.* 5 Eu
- 394.** LARA MARTÍN-PORTUGUÉS, Isidoro - MOLLINADO GÓMEZ-ZORRILLA, Jesús. **BERNABÉ SORIANO DE LA TORRE.** El padre de los pobres. 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Pavimentaciones Morales, S.L. 2003. 4º menor, 152pp-1h. Fotograbados y facsímiles en negro al texto. Rústica ilustrada. *Buen estado. Bernabé Soriano de la Torre, Jaén, 1842-1909. Médico y filántropo jiennense. Rf.33958.* 6 Eu
- 395.** LÓPEZ PÉREZ, Manuel - LÓPEZ ARANDIA, María Amparo - LÓPEZ ARANDIA, María Teresa. **NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO. Leyenda, historia y realidad de la imagen y su Cofradía.** 2ª edición? **VIII volúmenes.** Jaén. Gráficas La Paz. Diario Jaén. Cajasur. 2005. **Ocho volúmenes.** O.C. 4º menor, 1154pp de paginación continuada. Miles de fotograbados en negro y color al texto, algunos a toda página. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar, nuevo. Imagen. Rf.33517.* 25 Eu
- 396.** LORITE HERRERA, Miguel - JIMÉNEZ ESPINOSA, Rosario. **ESTUDIO HIDROGEOLÓGICO DEL ACUIFERO ALUVIAL DEL ALTO GUADALQUIVIR, PROVINCIA DE JAÉN.** 1ª EDICIÓN. . Jaén. Soproargra. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2008. 4º menor, 135pp. Figuras monocromo, gráficas y mapas a color en texto. Cubierta original a la rústica, solapas. Estudios. *Perfecto ejemplar, nuevo. Rf.33710.* 7 Eu
- 397.** OLIVARES BARRAGAN, Francisco. **JAÉN Y SUS CIEN PUEBLOS.** 1ª edición. Prólogo de José Chamorro Lozano.. Jaén. Gráficas Catena. I.E.G. C.S.I.C. Diputación Provincial. 1987. 8º mayor, 614pp-5h para tabla, catálogo del editor y colofón. Profusión de fotograbados en negro y escudo de armas de cada ciudad al texto. Cubierta ilustrada. Esporádico subrayado a la lápiz. *Buen estado. Referencias bibliográficas. No en BGE. Rf.11960.* 10 Eu
- 398.** OYA RODRÍGUEZ, Vicente. **BAEZA, DEL RENACIMIENTO A HOY.** 1ª edición. Granada. Litografía Anel. Caja de Ahorros de Granada. 1979. 4º mayor, s.p. 7 folios. Con fotograbados a color al texto. Rústica ilustrada. Temas de Nuestra Andalucía, 49. *Muy buen estado. No en BGE. Rf.26568.* 3 Eu
- 399.** PEREDA DE LA REGUERA, Manuel. **GUÍA SANTILLANA DEL MAR Y ALTAMIRA.** Santander. Aldus Velarde, S.A. 1967. 8º menor, 34pp, 19 láminas. Con fotograbados en negro algunos a toda página fuera de texto, cuatro alzados plegados fuera de texto ejecutados por Angel Gómez Antonia, dos planos plegados, uno al final. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Bastante buen ejemplar. Rf.11826.* 7 Eu
- 400.** POLAINO ORTEGA, Lorenzo. **CAZORLA, CAPITAL DEL ADELANTAMIENTO.** 1ª edición. Granada. Litografía Anel. Caja de Ahorros de Granada. 1979. 4º mayor, s.p. 8 folios. Con fotograbados a color al texto. Rústica ilustrada. Temas de Nuestra Andalucía, 40. *Muy buen estado. No en BGE. Rf.26569.* 3 Eu

- 401.**RODRÍGUEZ TAUSTE, Sergio. HISTORIA DE LA FUNDACIÓN DEL COLEGIO DE SEGURA (y de las cosas de consideración que con el tiempo han ido sucediendo desde antes que se fundase hasta el tiempo presente, apoyadas y recogidas con diligencia de muy buenos originales por el padre Manuel Arceo. 1ª edición y estudio... Prólogo de Pedro Galera Andreu. Jaén. Soproargra. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2008. 4º menor, 157pp-1h. Algunos fotograbados y facsímiles a color entre texto. Cubierta original a la rústica, solapas. Estudios. *Perfecto ejemplar, nuevo.* Rf.33715. 7 Eu
- 402.**RUEDA PARRAS, Carmen. DESDE EL PARVULARIO A LA EDUCACIÓN INFANTIL. JAÉN, 1940-1995. Prólogo de Aurora Gutiérrez Gutiérrez. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2003. In 8º mayor cuadrado, 426pp, 1h para colofón. Fotograbados en negro y tablas en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen estado. Fuentes. Bibliografía.* Rf.14845. 5 Eu
- 403.**RUIZ CHICA, J. Tomás. IMÁGENES Y PALABRAS. 25 años de hogueras de San José 1983-2007. 1ª edición. Jaén- Mancha Real. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Asociación Cultural San José. 2008. 4º mayor, 196pp. Numerosos fotograbados en negro al texto, xxv láminas a color dentro de paginación. Cartoné impreso. *Perfecto estado. Muy curioso.* Rf.33695. 3 Eu
- 404.**SEIJAS, Enrique. QUESADA, UN SUEÑO. 1ª edición. Textos... Ilustraciones de Ramón Moya. Jaén-Úbeda. Gráficas Minerva. Ayuntamiento de Quesada Caja Rural de Jaén, Fundación. 2011. 4º menor, 102pp. Profusión de reproducciones de los originales de Moya en negro a toda página. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto estado, nuevo.* Rf.33654. 6 Eu
- 405.**SILLERO F. DE CAÑETE, José María. MEDICINA Y VIDA (II). Prólogo de Damaso Chicharro Chamorro. 1ª edición . Jaén. Soproargra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. 2000. 4º menor, 443pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. "Estudios". *Perfecto ejemplar.* Rf.23548. 3 Eu
- 406.**URBANO PÉREZ ORTEGA, Manuel - AA. VV. EL TORO DE CAÑA. Revista de Cultura Tradicional de la Provincia de Jaén. Núm. 9. Director... . Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 2002. 4º mayor, 705pp-1h. Fotograbados, mapas y facsímiles en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen estado. Un total de 23 trabajos.* Rf.33676. 7 Eu