

MINOTAURO LIBROS Y GRABADOS

COMPRA, VENTA Y TASACIONES DE LIBROS Y BIBLIOTECAS



ALGUNAS CONSIDERACIONES

COMPRAMOS - VENDEMOS

Libros de Antaño y Hogaño. Documentos manuscritos. Grabados. Litografías. Aguafuertes. Carteles de época. Dibujos originales y todo lo relacionado con el arte gráfico. Nos desplazamos a cualquier punto de la Península. Reserva absoluta.

Nuestras condiciones de venta son las establecidas internacionalmente por el uso en Librería Anticuaria. Todos los libros de este catálogo se hallan en buen o muy buen estado, salvo indicación en contrario. No obstante, cualquier ejemplar que no se corresponda con lo reseñado puede ser devuelto, avisando previamente, en un plazo razonable.

Los precios están expresados en euros.

- Los pedidos se servirán contra reembolso, por riguroso orden de recepción, siendo los gastos de envío (por correo certificado 7 Euros y 5 previo pago a librería) y seguro por cuenta del comprador. Pedidos superiores a 100 euros exentos de gastos de envío, superiores a 250 euros aplicamos 5% de descuento.
- Los precios tienen una validez de un mes.
- El estar vendido algún título del pedido no anula el resto del mismo.
- Enviaremos catálogo a quien lo solicite y agradecemos lo hagan circular entre amistades y/o amantes del libro.

Dirección: Capitán Oviedo, 13 - 23004 - JAÉN.

Contacto: contacto@mimolibros.com o Teléfono/Fax: 953 088 604 - 677 147 440

Horario: Horario comercial, sábados previa cita.

Servicios: Venta por correo a todo el mundo. Aceptamos desideratas. Búsqueda bibliográfica, localización y recuperación de ejemplares. Todo lo relacionado con el libro antiguo y viejo. Realizamos valoraciones y tasaciones certificadas.

Correspondencia: Inglés, francés, alemán, holandés e italiano.

Instituciones: Deben cursar sus pedidos por escrito, identificando la persona que lo realiza.

Formas de pago y envío. Puede realizar el pago de su pedido de las siguientes formas:

- Giro postal
- Contra reembolso
- Transferencia bancaria
- Tarjeta Visa

Los pagos mediante transferencia bancaria deberán abonarse a:

· Entidad: Banesto

· Número de cuenta: 0030.4030.61.0000740272

Tabla de categorías

Bellas Artes	de 1 a 30
Biografías y memorias.....	de 31 a 59
Ciencia	de 60 a 102
Religión – Cristianismo.....	de 103 a 119
Derecho e instituciones	de 120 a 123
Ensayo	de 124 a 143
Filología	de 144 a 149
Filosofía	de 150 a 167
Historia.....	de 168 a 196
Jaén.....	de 197 a 213
Literatura Hispánica e Hispanoamericana.....	de 214 a 274
Literatura Extranjera.....	de 275 a 371
Medicina.....	de 372 a 380
Otras Lenguas	de 381 a 388
Poesía	de 389 a 410
Política y gobernación.....	de 411 a 429
Psicología y Psiquiatría.....	de 430 a 460
Sexualidad.....	de 461 a 471
Teatro.....	de 472 a 479
Temas Locales	de 480 a 490
Viajes y descubrimientos.....	de 491 a 498
Varia	de 499 a 512

Bellas Artes y Urbanismo

- 1.AA. VV. CUADERNOS INTERNACIONALES DE **HISTORIA PSICOSOCIAL DEL ARTE**. Núm. 1. Octubre 1982. Barcelona. s.i. Centro de Estudios Postuniversitarios. 1982. 8º mayor, 96pp. Con fotograbados y reproducciones de dibujos entre texto. Rústica. *Buen estado. Notas a pie de página. Autores: Léopold Sédar Senghor, Wilton Hensel, Lola Sleptzoff, Frédéric Serralta, Jack J. Spector, Federico Revilla y Paolo Santarcangeli.* Rf.2925. 5 Eu
- 2.AA. VV. EL LIBRO DE LA CORTE. **PINTORES Y POETAS CORTESANOS**. 2ª edición. Barcelona. s.i. Editorial S.A. Horta, I.E. s.a. (ca. 1951). In 4º menor, 150pp-1h de colofón. Bonitas ilustraciones en negro a toda página al texto. Rústica actual, sobrecubierta superior original, fuerte y grueso papel. Marcas de óxido, no muy pronunciadas, lomera ligeramente ajada. *Buen estado general, impreso a dos tintas. De Jorge Manrique a Luis Vives, pasando por Góngora, Quevedo, Gil Vicente, Lope de Vega, Hernando de Acuña... De Verones a Messoier pasando por Ranc, Meng, Maella, Goya, Tiziano, Moro, Cronenburch...* No en BGE. Rf.1411. 12 Eu
- 3.ARIAS HERRANZ, Eugenio. **MUSEO PICASSO. COLECCIÓN EUGENIO ARIAS**. Madrid. Comunidad de Madrid. Museo Picasso. 1990. In 8º mayor cuadrado, 16pp-27h. Numerosos fotograbados a color al texto y fuera del mismo. Rústica editorial, solapas. *Magnífico ejemplar. Pablo Ruiz Picasso, Málaga 1881, pintor y escultor del Cubismo. Eugenio Arias Herranz, Buitrago de Lozoya 1909, peluquero conocido como el "barbero de Picasso".* Rf.32802. 6 Eu
- 4.BOZAL, Valeriano. **HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA. I. Desde los orígenes hasta la ilustración**. 2ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Montaña. Istmo. 1973. 8º, 282pp. Mapas, planos, reproducciones de dibujo y fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, ésta última con suciedades. Algunos subrayados y anotaciones a tinta. Libro de Bolsillo, 17. *Ejemplar de trabajo, usado. Bibliografía y fuentes.* Rf.33509. 3 Eu
- 5.CAMÓN AZNAR, José. **GUÍA DEL MUSEO LÁZARO GALDIANO**. 7ª edición. Madrid. Aguirre. Fundación Lázaro Galdiano. 1973. In 8º mayor, 281pp. Láminas fotograbadas en negro fuera texto sobre papel couché. Rústica editorial ilustrada. *Excelente ejemplar.* Rf.32983. 4 Eu
- 6.CAPEL MARGARITO, Manuel. **BREVE RESEÑA DE MUDEJARISMO EN JAÉN**. Separata. II Simposio Internacional de Mudejarismo: Arte. 19-21 de Noviembre de 1981. Teruel. Instituto de Estudios Turolenses. 1982. In 4º menor, de pág. 71 a 75. Con una lámina en negro fuera de texto. Rústica. *Buen estado.* Rf.265. 3 Eu
- 7.CARLI, Enzo. **MICHELANGELO**. 1ª edición. Bergamo. Istituto Italiano D'Arti Grafiche. 1948. In 4º menor cuadrado, 54pp-77h para láminas. Con 148 huecograbados -algunos de ellos plegados- y un cromo adherido sobre grueso papel, todo en láminas fuera de texto. Tela del editor con tipos dorados en planos y lomera. I Grandi Artisti Italiani. Moteado de óxido en algunas páginas. *Buen estado general. Bibliografía. Texto en italiano.* Rf.1658. 13 Eu
- 8.COIGNAT, Raymond. **RENOIR ENFANTS**. Paris. Imp. J. Monnier. Edt. Fernand Hazan. 1958. In 8º menor, s/p (24 folios). Ilustrada con grabados (negro color) dentro y fuera de texto. Rústica edt. ilustrada. Colecc. Petite Encyclopédie de l' Art. N° 19. Texto en francés. Leve mota de óxido en cubiertas. Rf.473. 3 Eu
- 9.COLETTI, Luigi. **IL TINTORETTO**. 1ª edición. Bergamo. Istituto Italiano D'Arti Grafiche. 1944. 4º menor cuadrado, 54pp-79h para reproducciones. Profusamente ilustrada con 152 planchas huecograbadas y un cromo adherido en lámina fuera de texto. Tela editorial, tipos dorados en planos y lomera, conserva sobrecubierta ilustrada, algo ajada. I Grandi Artisti Italiani. Papel algo oscurecido en márgenes. *Buen ejemplar, en general. Tintoretto, de nombre verdadero Jacopo Comin, Venecia, 1518-1594. Probablemente el último gran pintor del Renacimiento italiano.* Rf.1901. 13 Eu
- 10.COMBALÍA DEXEUS, Victoria. **NICHOLAS HONDROGEN**. 1ª edición. Barcelona. Artgrafic. La Polígrafa. 1977. In 8º mayor cuadrado, 126pp. Ilustrada con múltiples láminas fotograbadas en negro sobre papel couché. Tela y sobrecubierta del editor. *Textos en catalán, castellano, inglés y francés.* No en BGE. *Rf.1645. 10 Eu
- 11.CHAMSON, André. **GUSTAVE COUBERT (1819-1877)**. Text by... New York. imp. Offset Smeets. Edt. Harry N. Abrams, Inc. 1956. In 8º menor, s/p (37 folios). Ilustrada con planchas tipo litográficas (negro/color) algunas en estado plegado. Rústica edt. ilustrada. Bibliografía. Colecc. The Pocket Library of Great Art. Texto en inglés. *Buen estado.* Rf.703. 3 Eu
- 12.GYENES, Juan. **BALLET ESPAÑOL. Fotografías de...** presentación de José Cubiles y comentarios de varios autores. 1ª edición. Madrid. Afridiso Aguado, S.A. 1953. In folio menor, Xp, 95 láminas en huecograbado y hojas para tabla. Holandesa tela del editor, conserva sobrecubierta original ilustrada algo ajada. Señal de óxido en guardas, interior limpio. *Bellísima edición con reproducciones de Goya, Romero de Torres, entre otros, en el Ballet Español. Buen ejemplar.* BGE.FLUGACP7336-B. Rf.1172. 85 Eu
- 13.HERRÁN, Agustín de la. **EL LIBRO DEL ORO Y DEL MENSAJE DE GOYA**. 1ª edición. Bilbao s.i. La Editorial Vizcaína, 1959. In folio menor, 260pp-2h. Huecograbados al texto, realizados por los hijos del autor, viñetas iniciales y finales. Tela editorial. Por un arte mejor. *Francisco de Goya, 1746-1828.* BGE.NYFX89-B650. Rf.985. 35 Eu
- 14.LAFUENTE FERRARI, Enrique. **VELÁZQUEZ. PRÍNCIPES E INFANTES**. 2ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Ferrer Coll. Gustavo Gili. 1969. In 8º menor, s.p. 24 folios. Con 15 fotograbados a color. Rústica ilustrada. Pequeña Enciclopedia de Art, 29. *Buen estado. Diego Velázquez, 1599-1660.* BGE.NYBY11500476-B. Rf.829. 6 Eu
- 15.LINDINGER, Harry C. **MARAVILLAS DEL MUNDO**. Prólogo Rosendo Raimundo Verdaguer. Navarra.Gráficas Estella. Salvat. 1982. **Ocho volúmenes**. O. C. In folio menor, 280pp aprox. c/v. Profusamente ilustrada en negro y color con fotograbados y reproducciones de grabados entre texto. Pasta editorial, dorados. *Buen ejemplar.* Rf.2493. 30 Eu
- 16.LLANO GOROSTIZA, Manuel. **LOSADA**. 1ª edición. Bilbao. Espasa-Calpe, S.A. 1975. In folio menor, 204pp-4h. Profusamente ilustrado con fotoreproducciones en negro y color al texto a plena página. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel estucado Alborán y Offset Aster. Cadagua. *Casi perfecto ejemplar. Galo Manuel José Losada Pérez de Nenin, 1865-1949.* BGE.DCLC76471549-B. Rf.1383. 35 Eu
- 17.MAYER, Augusto L. **HISTORIA DE LA PINTURA ESPAÑOLA**, por... 3ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1947. In 4º mayor, vi-556pp. Cientos de reproducciones fotograbadas en negro al texto algunas a toda plana y bonitas láminas a colores fuera del mismo. Tela editorial estampada, lomera apenas desvaída, buen papel estucado. Firma, ligera marca de antiguo adhesivo en guardas. *Buen ejemplar. Magnífico estudio muy documentado. August Liebmann Mayer, 1885-.* BGE.CLAG90-B1361, para la de 1942. Rf.32879. 45 Eu
- 18.MAUROIS, André - PAGNOL, Marcel - MARX, Laude-Roger - CHARMET, Raymond. **LES PEINTURES DE SERGE MENDJISKY, sont présentes par...** 1ª edición, ejemplar 122. Paris. Grou-Radenez. Edición de autor? 1963. 4º mayor, s.p. 68 folios. Delicadamente ilustrada con reproducciones en 66 láminas de bellos y vivos colores y en negro, dibujos y facsímiles. Cartoné con estampación en cubierta del editor, conserva sobrecubierta ilustrada y funda protectora transparente. Ligera señal de óxido en corte de cabeza. *Tiraje corto, aquí ejemplar 122. Buen estado. Sumario bibliográfico. Sergio Mendjisky pintor francés nacido en 1929. Vive y trabaja en París. Durante 40 años se dedica a la pintura divisionista (futurismo) que evoluciona en el curso de su inspiración. Utiliza la macrofotografía para revisar los códigos del Pop Art. En 2000, se interesa más por la fotografía consagrándole una dimensión pictórica. Con la ayuda de centenares de clichés trabajados, recortados y luego pegados sobre tela, reorganiza el espacio y el tiempo en los aspectos urbanos que particularmente adora.* Rf.632. 30 Eu
- 19.OTTINO DELLA CHIESA, Ángela. **LES GRANDS MAÎTRES DU XVe SIÈCLE TOSCAN**. 1ª edición. Paris (aunque impreso en Bergamo) Istituto Italiano D'Arti Grafiche. Flammario. 1960. In folio menor cuadrado, 101pp y vuelta, 1h. Delicados cromos de vivos y finos colores adheridos sobre buen papel. Cartoné, tipos estampados, sobrecubierta ilustrada, algo ajada ésta última. Relación bibliográfica. *Bello libro, buen estado.* Rf.2155. 18 Eu
- 20.PALLUCCHINI, Rodolfo. **VERONESE**. 1ª edición. Bergamo. Istituto Italiano D'Arti Grafiche. 1943. In 4º menor cuadrado, 52pp-77h para ilustraciones. Con 152 huecograbados y un delicado cromo adherido, todo en láminas fuera de paginación. Tela del editor con estampaciones doradas en planos y lomera, sobrecubierta ilustrada fatigada y con adhesivo de papel en lomera. I Grandi Artisti Italiani. *Buen estado. Bibliografía esencial. Texto en italiano.* Rf.2437. 13 Eu

21. REDÓN HUICI, Fernando. AA. VV. **NAVARRA. HISTORIA Y ARTE - TIERRAS Y GENTES.** Dirección, maquetación y portada... Presentación Juan Luis Uranga Santesteban. 1ª edición. Navarra. Gráficas Estella. Caja de Ahorros de Navarra. 1984. 4º mayor, 384pp. Con fotograbados en negro y color, facsímiles, plantas, mapas, grabados y un árbol genealógico de los Reyes de Navarra al texto. Cartoné ilustrado, resto de adhesivo en lomera. *Buen ejemplar. BGE.DCLC86218827-B. Rf.330.* 10 Eu
22. RINCÓN, Wifredo. **PLAZAS DE ESPAÑA.** Ilustración de Ángeles García del Olmo. Madrid. Mateu Cromo. Espasa. 1999. In 4º mayor, 256pp. Abundantes fotograbados a color al texto. Cartoné editorial ilustrado. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. Rf.32948.* 6 Eu
23. SAN ANTONIO GÓMEZ, Carlos de. **EL MADRID DEL 27. ARQUITECTURA Y VANGUARDIA:** 1918-1936. Presentación de Gustavo Villapalos Salas. Madrid. Rocm. Comunidad de Madrid. 2000. In 8º mayor estrecho, 279pp. Planos y fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca Madrileña de Bolsillo, 10. *Excelente ejemplar, casi nuevo. Notas al final del texto. Bibliografía. Rf.32726.* 5 Eu
24. SÉRULLAZ, Maurice. **DEGAS. FEMMES A LEUR TOILETTE BLANCHISSEUSES - MODISTES.** Paris. J. Monnier. Fernand Hazan. 1958. In 8º menor, s.p. 24 folios. Bonitas reproducciones de grabados en negro color dentro y fuera de texto. Rústica ilustrada. Petite Encyclopédie de l' Art, 17. Texto en francés. Leve señal de óxido en contracubierta. *Buen estado. Rf.866.* 8 Eu
25. SWANN, Peter C. **EL ARTE DE CHINA.** Traducción de Mª Dolores Raich Ullán. Texto de... Realización y fotografías de Claude Arthaud y F. Hébert-Stevens. 1ª edición. Barcelona. Imprenta Clarasó. Juventud, 1967. In 4º mayor cuadrado, 150pp-2h para tabla y colofón. Profusamente ilustrada con reproducciones en huecograbado, algunas a toda página y otras plegadas, mapas, planos y figuras entre texto, así como láminas a todo color fuera del mismo. Encuadernación pasta editorial, estampada en seco y dorados, conserva sobrecubierta ilustrada. *Buen papel, muy recio. Buen estado. Interesante bibliografía. No en BGE. Rf.1109.* 25 Eu
26. TONUCCI, Francesco. **LA CIUDAD DE LOS NIÑOS. UN MODO NUEVO DE PENSAR LA CIUDAD.** 2ª edición. Traducción de Mario Merlino. **Ilustración de Frato.** Madrid. Fernández Ciudad. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 1998. In 8º mayor, 220pp. Reproducciones de dibujo al texto. Rústica editorial ilustrada por Frato, solapas. El Árbol de la Memoria. Firma. Algún subrayado y acotación esporádica en margen blanco a lápiz. *Buen ejemplar. Bibliografía. Rf.32899.* 8 Eu
27. UNGEWITTER, G.G. ENTWURFE ZU STADT – UND LANDHÄNFERN, von... 1ª edición, rara. II series. I. Bweite Lluflage. II. Bweiter Band. **Ilustradores Anst von Steinmetz y Bornemann, Meifsen.** Berlag von Carl Flemming. Glogan. s.a. (ca. 1830). Dos series en un volumen. Gran folio, 6-48, 3-48 folios. Portfolio de arquitectura soberbiamente ilustrado, portada grabada y a dos tintas, **una cromolitografía y un total de 95 litografías** de Anst von Steinmetz y Bornemann, Meifsen sobre láminas 5 y 3 folios para texto, respectivamente de tipografía gótica. Elegante media holandesa piel y puntas actual, nervios, hierros y tipos dorados, doble tejuelo de piel, buen y fuerte papel. Señal de óxido en hojas de texto, planchas litográficas muy limpias. *Muy buen ejemplar. Incunable litográfico, monumental edición y en muy buen estado de este raro impreso sobre arquitectura palaciega y alto burguesa germánica de finales del S.XVIII y 1er. tercio del S.XIX, con deliciosas láminas de perspectivas, proyecciones, plantas, alzados, perfiles, etc... No en CCPB. Imagen. Rf.2091.* 875 Eu
28. VITRUBIO POLION, Marco. **LOS DIEZ LIBROS DE ARQUITECTURA.** Traducción directa del latín, prólogo y notas por Agustín Blánquez. Barcelona. Liberduplex. Iberia. 1997. In 8º, XX-301pp. Rústica editorial ilustrada. Obras Maestras. *Perfecto estado, casi nuevo. Algunas notas al texto a pie de página. Rf.32785.* 8 Eu
29. VLOBERG, Maurice. **LA VIERGE NOTRE MÉDIATRICE,** par... 1ª edición de 125 ejemplares. Grenoble. Imprimerie SADAG. B. Arthaud. MCMXXXVIII (1938). 4º menor, 270pp-1h. Ricamente ilustrada con 162 heliogramas al texto, algunos a toda página. Tela nueva, conserva cubiertas del editor, sobrecubierta con cromado adherido realizado por Robert Lanz. Art et Paysages. *Muy buen ejemplar. Tirada de 125 ejemplares en papel D'Arches. Rara en España. Rf.24.* 25 Eu
30. WAY, Mark. **LA PERSPECTIVA EN EL DIBUJO.** 1ª edición. Traducción Elena Torres. Barcelona. Ediciones Omega. 1991. 8º mayor, 91pp-2h. Profusión de figuras en negro al texto. Cartoné editorial ilustrado, papel semisatinado. Guías en el acto. *Perfecto estado. No en BGE. Rf.22235.* 8 Eu

Biografías y Memorias

31. ARIAS, Juan. **EL ENIGMA WOJTYLA.** Prólogo de Leonardo Sciascia. Madrid. Altamira. El País. 1985. In 8º mayor, 413pp, 1h para colofón. Rústica editorial ilustrada, solapas. A Cinco Columnas, 7. Acotaciones esporádicas al texto a lápiz. *Buen ejemplar. Enriquecido con artículos periodísticos referentes al libro. Bibliografía. BGE.DCLC86118339-B. Rf.23376.* 5 Eu
32. BASILIO, GERMÁN. **VIDA DE SANTA GEMA GALGANI.** Madrid. Bolaños y Aguilar. El Pasionario. 1970. In 8º mayor, 396pp-1h. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Tela editorial estampada, dorados. Firma en anteportada. Ligeras marcas de antiguo adhesivo en guardas. *Muy buen estado general. Notas al texto a pie de página con referencias a fuentes y bibliografía. Rf.32926.* 6 Eu
33. BELMONT, Georges. MONTAND, Yves. ROSTEN, Norman. **MARILYN MONROE.** 1ª edición. Madrid. Altamira. Sedmay. 1976. In 8º mayor, 222pp. Fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. 7Arte. *Muy buen ejemplar. Filmografía. Otros autores, Barthelemy Amengual, Claire Clouzot, Jean Domarchi, J. M. Lo Duca y Jacques Sclier. Rf.33347.* 8 Eu
34. BENÍTEZ CLAROS, Rafael. **VIDA Y POESÍA DE BOCÁNGEL.** 1ª edición. Madrid. Silverio Aguirre. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto "Miguel de Cervantes" de "Filología Hispánica. 1950. 4º, 459pp-1h. Con facsímiles sobre papel estucado fuera de texto. Rústica ilustrada, intonso, barbas. Anejos de Cuadernos de Literatura, 3. *Buen ejemplar. Bibliografía, p. 393-403. Notas a pie de página. Gabriel Bocángel, ca. 1608 - ca. 1658. BGE.NYSXACN2953-B. Rf.1881.* 18 Eu
35. CARAZO FONT, César. **MIS "PUÑETAS". RECUERDOS PROFESIONALES DE...** Prólogo de Luis González Gómez. 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Autor. 2004. In 8º mayor, 79pp. Fotograbados en negro en texto. Rústica editorial ilustrada. *Ejemplar impecable, nuevo. Rf.24464.* 5 Eu
36. CHURCHILL, Winston S. **GRANDES CONTEMPORÁNEOS.** 1ª edición. Traducción de Pedro Fraga de Porto. Barcelona. Agustín Núñez. José Janés. 1943. In 8º mayor, 378pp. Láminas fotograbadas en negro al texto sobre papel couché. Tela editorial estampada, dorados. Los Libros de Nuestro Tiempo. Restos de antiguo sello estampillado en portada, cubierta ligeramente con suciedades. *Por lo demás, muy buen estado. Entre los personajes, El Conde de Rosebery, El Ex-Kaiser, Bernard Shaw, Joseph Chamberlain o Sir John French, y otros. Rf.33343.* 7 Eu
37. COURTHION, Pierre. **LA VIE DE DELACROIX.** Paris. Imp. F. Paillart a Abbeville. Edt. Librairie Gallimard. 1927. In 8º mayor, 218pp-1h. Fotograbado de Eugène Delacroix fuera de texto. Rústica edt. Colecc. Vies des Hommes Illustres. N° 12. Intonso en origen. Conserva las barbas. *Texto en francés. Rf.932.* 12 Eu
38. CURIE, Eva. **LA VIDA HEROICA DE MARÍA CURIE.** DESCUBRIDORA DEL RADIO. Contada por su hija... 2ª edición. Madrid. Espasa Calpe. 1973. In 8º mayor, XI-337pp-1h. Cartoné editorial, dorados. Firma y anotación en anteportada. *Muy buen estado general. Contiene apéndice. Rf.32917.* 8 Eu
39. GRAY, Marianne. **GERARD DEPARDIEU.** Trad. María José Vázquez. Tall. Gráf. Duplex, S.A. Ediciones B. Barcelona, 1992. In 4º menor, 313pp-2h de tabla. Con fotograbados (negro) dentro de texto. Rústica edt. 1ª edc. Colecc. Primer Plano. *Rf.1557.* 3 Eu
40. HOLTHUSEN, Hans Egon. **RAINER MARÍA RILKE. EL POETA A TRAVÉS DE SUS PROPIOS TEXTOS.** Traducción y notas de Jaime Ferreiro Alemparte. Madrid. Castilla. Alianza. 1968. In 8º, 273pp-3h. Láminas fotograbadas en negro sobre papel estucado al texto. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 123. *Buen estado. Notas al texto. Bibliografía. Rainer Maria Rilke, Praga, 1875. Rf.33454.* 4 Eu
41. HOPE, Thomas. **TORQUEMADA.** 1ª edición. Traducción directa por Luis Echávarri.. Buenos Aires. Imprenta López. Losada, S.A. 1944. 4º menor, 277pp-1h. Con fotograbados en láminas fuera de texto. Tela editorial ligeramente deslucida, cinta punto de lectura. Biografías Históricas y Novelescas. *Buen estado general. Tomás de Torquemada, 1420-1498. Rf.736.* 35 Eu

42. **HUERGA, Álvaro** - GRANADA, Fray Luis de. **FRAY LUIS DE GRANADA**. Epistolario. Recopilación y notas... 1ª edición. Córdoba. Imprenta San Pablo. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1989. 4º menor, 254pp-2h. Facsímiles en negro al final del texto. Cubierta ilustrada, solapas. *Buen ejemplar. Profusión de notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Fray Luis de Granada, 1504-1588. No en BGE. Rf.15630.* 10 Eu
43. **LEÓN ALONSO, Pilar**. **SÉNECA EL VIEJO. VIDA Y OBRA**. 1ª edición. Sevilla. Kadmos, S. C. L. Secretariado Publicaciones Universidad de Sevilla. 1982. En 4º menor, 178pp-3h. Cubiertas originales a la rústica, papel de tono marfileño. *Muy buen estado. Índice de nombres, extensa bibliografía y múltiples notas al texto a pie de página. Rf.759.* 7 Eu
44. **LOPEZ, María del Sol**. **NAPOLÉON**. Barcelona. Imp. Cayfosa. Edit. Urbión, S.A. 1983. In 8º menor, 251pp-3h. Fotogramados en láminas entre texto. Guáflex edt. con dorados en plano, hierros y dorados en lomería. 1ª edc. Colecc. Biblioteca Histórica. Sección Grandes Personajes. *Rf.665. 2 Eu
45. **MELQUIADES, Andrés**. **CASTRO, Manuel de**. **HUERGA, Alvaro**. **SAN BUENAVENTURA**. 1ª edición. Presentación por Pedro Sáinz Rodríguez. Conferencias pronunciadas en la Fundación Universitaria Española, los días 4 de febrero y 11 y 13 de marzo de 1975 con motivo del centenario del gran teólogo. Madrid. Servicios Editoriales Gráficos. Fundación Universitaria Española. 1976. In 8º mayor, 140pp, 1h para tabla. Rústica ilustrada. Conferencias, 36. Algún subrayado esporádico en tinta. *Bien conservado. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. BGE.DCLC77475210-B. Rf.13001.* 9 Eu
46. **MUÑOZ PÉREZ, Antonio**. **TALMA**. 1ª edición. París. Franco-Ibero-Americana. s.a. (ca. 1920). 8º mayor, 188pp-1h. Con fotogramados al texto. Encuadernación tela actual, tejuelo, conserva contracubierta. Vida Anecdótica de los Grandes Artistas Dramáticos y Líricos. Ejemplar muy afectado, con manchas importantes. Rf.4269. 7 Eu
47. **NAVARRO, José Luis** y **TRIGO, José Manuel**. **NARANJITO DE TRIANA**: Fiel a sus sentimientos. 1ª edición. Colaborador Pablo Prados. Prólogo Manuel Barrios. Barcelona. JJ Productions. Castillejo. 1993. In 8º mayor, 221pp-1h. Con fotogramados y facsímiles al texto. Rústica ilustrada. Giraldillo, Serie Maior. *Muy buen estado. José Sánchez Bernal, 1933-. BGE.DCLC94127362-B. Rf.1070.* 6 Eu
48. **NODIER, Carlos**. **RECUERDOS DE JUVENTUD**. La traducción del francés ha sido hecha por Paulino Masip. Madrid. Calpe. 1924. In 8º menor, 263pp-4h. Rústica editorial, parcialmente intonso, barbas. Universal, 946 a 948. *Buen estado de conservación. Carlos Nodier, Besançon 1780. Rf.18006.* 3 Eu
49. **OCANO, Armando**. **EDGAR ALLAN POE**. Madrid. AGISA. EPESA. 1971. In 8º menor, 203pp-1h para tabla, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Grandes escritores contemporáneos, 53. *Muy buen ejemplar. Notas al texto al final del mismo. Bibliografía. BGE.IAUG85-B130986. Rf.16131.* 5 Eu
50. **OLANO, Antonio D.** **ADIÓS DALÍ**. Madrid. Ema. Maeva. 1989. In 4º menor, 188pp-2h. Láminas fotogramadas en negro fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Muy buen estado. Rf.32887.* 7 Eu
51. **PAPINI, Giovanni**. OBRAS de Giovanni Papini. I. **PALABRAS Y SANGRE**. GOG. **EL LIBRO NEGRO. VIDA DE MIGUEL ÁNGEL EN LA VIDA DE SU TIEMPO. DANTE VIVO. CARTAS DEL PAPA CELESTINO VI A LOS HOMBRES**. Traducción de Mario Verdaguer, Antonio de Ben y Carlos Povo Domingo. Segunda edición. Barcelona. Talleres Gráficos Saturno. Plaza y Janés, S.A. 1962. 8º menor, XVI-1575pp, 1h para colofón. Láminas fotogramadas en negro fuera de texto. Piel editorial estampada en seco con motivos florales, dorados, corte de cabeza tintado, cinta punto de lectura, simil papel de arroz. Maestros de Hoy. Lomera decolorada algo rozada en cuba y pie. *Buen ejemplar: Giovanni Papini, 1881-1956. Rf.15707.* 20 Eu
52. **PITTARELLO, Elide**. **UNA ENTREVISTA CON JAVIER MARIAS**. Barcelona. Rosés. Random House Mondadori - DeBolsillo. 2006. In 8º mayor, 91pp-1h. Fotogramados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Contemporánea. *Muy buen estado. Rf.33484.* 3 Eu
53. **QUINTANA, Manuel José**. **VIDA DE FRANCISCO PIZARRO**. Imp. y Edt. Diana. Madrid, 1954. In 8º mayor, 84pp. Rústica edt. Ilustrada. Lomera fatigada. Colecc. Novelas y Cuentos. Nº 1190. Rf.1880. 5 Eu
54. **QUOIST, Michel**. **DAR. El diario de Ana María**. 7ª edición. Versión española de Ramón María Sans Vila. Barcelona. Grafesa. Herder. 1965. 8º mayor, 333pp. Rústica editorial muda, sobrecubierta ilustrada, ésta última con pérdida en lomería. *En buen uso. Rf.16644.* 3 Eu
55. **SKORZENY, Otto**. **VIVE PELIGROSAMENTE**. 3ª edición. Versión española de M.C. Revisada por A.L. y J.A.L.L. Presentación de P. Hausser. Argentina. Offsetgrama. Acervo. 1979. In 8º mayor, 385pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. El Libro Blanco de la Historia. *Magnífico ejemplar. Rf.32734.* 10 Eu
56. **SKORZENY, Otto**. **LUCHAMOS Y PERDIMOS. AUTOBIOGRAFÍA DEL LIBERTADOR DE MUSSOLINI**. 3ª edición. Versión española de E. O. Revisada por J. M. A. Argentina. Offsetgrama. Acervo. 1979. In 8º mayor, 328pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto estado. Rf.33351.* 12 Eu
57. **TAGORE, Rabindranath**. **RECUERDOS**. 1ª edición. Traducción de Zenobia Camprubí Jiménez. Preparador de la obra Francisco Garfías. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janés, S.A. 1983. 8º estrecho, 299pp y vuelta, 2h. Cubierta ilustrada del editor a la rústica. El Ave Fenix, 21. *Muy buen ejemplar, casi nuevo. Sir Rabindranath Tagore, 1861-1941. Rf.32850.* 3 Eu
58. **VAIL, John J.** **FIDEL CASTRO**. Una biografía. Traducción Américo Cristóbal. Madrid. Man. Tiempo Cultural. 1991. In 8º mayor, 135pp-1h para tabla. Fotogramados en negro y mapa al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Cronología. Rf.16111.* 5 Eu
59. **VALLOTTON, Henry**. **ALEJANDRO I**. Traducción de María Isabel Martino y Ángel Ruiz Camps. Madrid. Raycar. Cid. 1967. In 8º mayor, 295pp. Tela editorial estampada en seco, dorados, sobrecubierta ilustrada. Yunque. *Excelente ejemplar. Notas al texto a pie de página. Bibliografía y cronología. Rf.33440.* 8 Eu

Ciencia

60. **AA. VV.** **ELEMENTOS PARA UNA POLÍTICA DE REESTRUCTURACIÓN DEL OLIVAR**. Jaén. Nova. Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia de Jaén. 1978. In 4º mayor, 43 folios-2h. Tablas. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.32986.* 5 Eu
61. **AA. VV.** **NORMALIZACIÓN DE SOLUCIONES VALORADAS. REACTIVOS ESPECIALES PARA VALORACIÓN. ESPECIES QUÍMICAS PRIMARIAS. INDICADORES**. Barcelona. Desgraf. PANREAC. 1980. In 4º menor, 1h-76pp-2h. Tablas al texto. Rústica editorial. Panreac, reactivos para análisis. *Excelente ejemplar. Rf.32755.* 10 Eu
62. **AA. VV.** **PROBLEMÁTICA DE LA PRODUCCIÓN, COMERCIALIZACIÓN Y CONSUMO DE ACEITE DE OLIVA EN ESPAÑA**. Jaén. Nova. Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia de Jaén. 1978. In 4º mayor, 32 folios. Tablas. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias. Rf.32984.* 5 Eu
63. **AA. VV.** **IBÉRICA**. Revista quincenal ilustrada informativa del progreso de las Ciencias y de sus aplicaciones. 2ª época - Año X 1954. Primer semestre. Núms. 272 a 283 ambos inclusive. Barcelona. Ibérica. 1954. Primer semestre. 4º menor, 487pp y vuelta. Con fotogramados, figuras, mapas y reproducciones de dibujo en negro al texto, sabrosa publicidad. Holandesa tela puntas coetánea, algunos números conservan sus cubiertas originales. Sello de papel en lomería. *Muy buen ejemplar. Texto a dos columnas. Año 1954 Primer semestre. Rf.27543.* 10 Eu
64. **AA. VV.** **IBÉRICA**. Revista quincenal ilustrada informativa del progreso de las Ciencias y de sus aplicaciones. 2ª época - Año VIII 1952. Primer semestre. Núms. 224 a 235 ambos inclusive. Barcelona. Ibérica. 1952. Primer semestre. 4º menor, 488pp. Con fotogramados, figuras, mapas y reproducciones de dibujo en negro al texto, sabrosa publicidad. Holandesa tela puntas coetánea, algunos números conservan sus cubiertas originales. Sello de papel en lomería. *Muy buen ejemplar. Texto a dos columnas. Año 1952 Primer semestre. Rf.27542.* 10 Eu

- 65.AA. VV. **IBÉRICA**. Revista quincenal ilustrada informativa del progreso de las Ciencias y de sus aplicaciones. 2ª época - Año VI 1950. Primer semestre. Núms. 176 a 187 ambos inclusive.. Barcelona. Ibérica. 1950. Primer semestre. 4º menor, 487pp y vuelta. Con fotograbados, figuras, mapas y reproducciones de dibujo en negro al texto, sabrosa publicidad. Holandesa tela puntas coetánea, algunos números conservan sus cubiertas originales. Sello de papel en lomería. *Muy buen ejemplar. Texto a dos columnas. Año 1950 Primer semestre. Rf.27541.* 10 Eu
- 66.AA. VV. **IBÉRICA**. Revista quincenal ilustrada informativa del progreso de las Ciencias y de sus aplicaciones. 2ª época - Año III 1947. Segundo semestre. Núms. 116 a 127 ambos inclusive.. Barcelona. Ibérica. 1947. Segundo semestre. 4º menor, 444pp. Con fotograbados, figuras, mapas y reproducciones de dibujo en negro al texto, sabrosa publicidad. Holandesa tela puntas coetánea, algunos números conservan sus cubiertas originales. Sello de papel en lomería. *Muy buen ejemplar. Texto a dos columnas. Año 1947 Segundo semestre. Rf.27540.* 10 Eu
- 67.AA. VV. **IBÉRICA**. Revista quincenal ilustrada informativa del progreso de las Ciencias y de sus aplicaciones. 2ª época - Año II 1946. Segundo semestre. Núms. 77 a 100 ambos inclusive. Barcelona. Ibérica. 1946. Segundo semestre. 4º menor, 608pp-1h. Con fotograbados, figuras, mapas y reproducciones de dibujo en negro al texto, sabrosa publicidad. Holandesa tela puntas coetánea, algunos números conservan sus cubiertas originales. Sello de papel en lomería. *Muy buen ejemplar. Texto a dos columnas. Año 1946 Segundo semestre. Rf.27539.* 10 Eu
- 68.AA. VV. **IBÉRICA**. Revista quincenal ilustrada informativa del progreso de las Ciencias y de sus aplicaciones. 2ª época - Año I 1945. Primer semestre. Núms. 1 a 25 ambos inclusive.. Barcelona. Ibérica. 1945. Primer semestre. 4º menor, 608pp y 24pp del número 26 del segundo semestre. Con fotograbados, figuras, mapas y reproducciones de dibujo en negro al texto, sabrosa publicidad. Holandesa tela puntas coetánea, algunos números conservan sus cubiertas originales. Sello de papel en lomería. *Muy buen ejemplar. Texto a dos columnas. Año 1945 Primer semestre. Rf.27538.* 10 Eu
- 69.AA. VV. **VALORACIÓN COMPLEXOMÉTRICA DE:** Al, Ba, Bi, Cd, Ca, Co, Cu, Sn, Sr, Mg, Mn, Hg, Ni, Pb y Zn Y DE SUS COMPUESTOS MÁS COMUNES. Barcelona. Desgraf. PANREAC. 1980. In 4º menor, 2h-30pp-1h. Tablas en texto. Rústica editorial. Panreac, reactivos para análisis. *Muy buen ejemplar. Rf.32754.* 7 Eu
- 70.ALASTRUE AGUARELES, A. PRONTUARIO DE **ELECTRICIDAD PRÁCTICA**. 3ª edición ampliada y puesta al día. Barcelona. Artes Gráficas Grijelmo, S.A. Marcombo, S.A. 1970. 8º mayor, 309pp-1h. Profusión de figuras, diagramas y tablas al texto, lámina aparte a color. Encuadernación editorial flexible. Sellos de caucho. *En bastante buen estado. Rf.33331.* 5 Eu
- 71.ALESSANDRI, P.E. **LOS PRODUCTOS COMERCIALES. Tomo I: PRIMERAS MATERIAS. SUS PROPIEDADES, APLICACIONES, RECONOCIMIENTO Y ENSAYO**. Barcelona. Guinart y Pujolar. Gustavo Gili. 1916. In 8º mayor, 510pp-3h. Tablas y reproducciones de dibujo al texto. Tela editorial estampada al gusto de la época, tipos dorados. Cajo de lomería ligeramente rasgado, reparado. Garabatos a lápiz en guardas. *Por lo demás, buen ejemplar. Rf.32786.* 8 Eu
- 72.ALMONACID, Gabino. **APLICACIONES FOTOVOLTAICAS EN EDIFICIOS**. Lección inaugural. Curso académico 1996-97. 1ª edición. Jaén. La Paz de Torredonjimeno. Universidad de Jaén. 1996. In 8º mayor, 63pp. Tablas, reproducción de dibujos, figuras, gráficas y fotograbados a color al texto. Rústica editorial, solapas. *Muy buen ejemplar. Referencias bibliográficas. Rf.33394.* 6 Eu
- 73.AMAT, Manuel - CONDE VÉLEZ, Luis. **LA CONQUISTA DEL ESPACIO. MIL CURIOSIDADES DE LA HISTORIA DE LA NAVEGACIÓN AÉREA**. 1ª edición.. Barcelona. Imprenta y Editorial Bruguera. 1944. 8º mayor, 149pp. Reproducciones de dibujos al texto realizados por Frank. Rústica ilustrada, lomería oscurida. Síntesis, 3. Algunas motas de óxido. *En buen estado general. Rf.4681.* 5 Eu
- 74.BARKS, Milton. **LAS PLANTAS DE ACUARIO. TIPOS Y ESPECIES DE PLANTAS, PROGRAMACIÓN Y CUIDADOS, CONDICIONES ECOLÓGICAS Y REQUERIMIENTOS DEL AGUA, LUZ Y TEMPERATURA**. Catálogo Holger Windelov. Traducción Mireia Rodríguez. Barcelona. Limpergraf. Hispano Europea. 1993. In 8º mayor, 125pp. Con 133 reproducciones de dibujos a color, entre texto. Rústica editorial ilustrada. Las Plantas de Acuario. *Muy buen estado. Rf.6983.* 6 Eu
- 75.BENITO ARRANZ, Juan. **EL CANAL DE CASTILLA (MEMORIA DESCRIPTIVA)**. Prólogo del Dr. José Luis de los Mozos. **Facsimil**. Valladolid. Maxtor. 2001. In 8º mayor, 91pp-10h. Fotograbados en negro al texto, tablas y gráficas fuera del mismo. Rústica editorial muda, sobrecubierta ilustrada. *Excelente ejemplar. Facsimil de la de Madrid, 1957. Bibliografía. Rf.32742.* 6 Eu
- 76.BERRY, Arthur. **A SHORT HISTORY OF ASTRONOMY FROM EARLIEST TIMES THROUGH THE NINETEENTH CENTURY**. Estado Unidos. Dover. 1961. In 8º mayor, XXXI-440pp-9h para catálogo editorial. Reproducciones de dibujo al texto, láminas fotograbadas fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada. Pequeña señal de antiguo adhesivo en guardas. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Texto en inglés. Rf.32880.* 7 Eu
- 77.BOOLE, George. **AN INVESTIGATION OF THE LAWS OF THOUGHT ON WHICH ARE FOUNDED THE MATHEMATICAL THEORIES OF LOGIC AND PROBABILITIES**. Estados Unidos. Dover Publications. 1958. In 8º mayor, 8h-424pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Firma, pequeñas marcas de antiguo adhesivo en guardas, mínimo subrayado a lápiz a color en algunas primeras páginas. *Por lo demás, buen ejemplar. Texto en inglés. Rf.32780.* 3 Eu
- 78.BORN, Max. **EINSTEIN'S THEORY OF RELATIVITY**. Revised edition prepared with the collaboration of Günther Leibfried and Walter Biem. Estado Unidos. Dover. 1962. In 8º mayor, 376pp-8h para catálogo editorial. Figuras y tablas al texto. Rústica editorial ilustrada. Pequeñas marcas de antiguo adhesivo en guardas. *Buen ejemplar. Texto en inglés. Rf.32883.* 7 Eu
- 79.CLERK MAXWELL, James. **MATTER AND MOTION**. Notes and appendices by Sir Joseph Larmor. Estado Unidos. Dover. 1952. In 8º mayor, 8h-163pp-5h para catálogo editorial. Figuras y tablas al texto, lámina fotograbada en negro a modo de frontis. Rústica editorial ilustrada. Mínimas marcas de antiguo adhesivo en guardas. *Buen ejemplar. Texto en inglés. Rf.32884.* 8 Eu
- 80.COULSON, C. A. **ONDAS. EXPOSICIÓN MATEMÁTICA DE LOS TIPOS MÁS COMUNES DE MOVIMIENTO ONDULATORIO**. Versión castellana de la 4ª edición inglesa al cuidado de Irene Andresco y Antonio Flores de Lemus. Madrid. Nuevas Gráficas. Dossat. 1944. In 8º mayor, XI-174pp. Figuras y fórmulas al texto. Cartón editorial estampado, dorados. University Mathematical Texts. Firma, sello estampillado en guarda anterior, muy esporádico subrayado a lápiz negro y color en primera mitad de paginación. *Buen ejemplar, por lo demás. Rf.32972.* 7 Eu
- 81.CRAWFORD, W. **CANARIOS**. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Editors, S.A. 1988. 8º mayor, 154pp-3h. Numerosas reproducciones de dibujos al texto. Rústica ilustrada. Perfecto ejemplar. Rf.22011. 5 Eu
- 82.DAVSON, Hugh. EGGLETON, Grace. **FISIOLOGÍA HUMANA**, por... directores de la edición. Traducción de Vicente Villar Palasi y Enrique Concustell Bas. Prólogo. C. Lovatt Evans. Nueva edición considerablemente ampliada y puesta al día. Madrid (aunque impreso en Valencia) Tipografía Artística Puertte, S.L. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1968. 4º mayor, XXIV-1654pp. Multitud de fotograbados, figuras, tablas y gráficas intercaladas. Tela estampada, sobre papel estucado mate, lomería decolorada. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.7250.* 10 Eu
- 83.GALLEGO DÍAZ, J. **NOCIONES DE CÁLCULO VECTORIAL Y COMPLEMENTOS DE MATEMÁTICAS (CON NUMEROSOS EJERCICIOS RESUELTOS)**. Madrid. Sebastián. Librería Internacional de Romo. 1943. In 8º mayor, 151pp y vuelta. Figuras y tablas al texto. Rústica editorial, intonso en origen. Manuales Romo. Firma en portada. Ligería marca de humedad en corte sin afectar al interior. *Buen estado, por lo demás. Rf.32931.* 8 Eu
- 84.GARDNER, Martin. ¡AJA! **Paradojas** que hacen pensar. 1ª edición. Traducción de Luis Bu. Barcelona. Rodesa. RBA Coleccionables. 2007. 8º mayor, 271pp. Cartón editorial impreso. Biblioteca de Desafíos Matemáticos *Ejemplar prácticamente impecable. Rf.33207.* 4 Eu
- 85.HERRMANN, Joachim. **LA ASTRONOMÍA CONQUISTA EL UNIVERSO**. Un estudio del cielo y las estrellas. Traducción de Vicente de Artadi y Mario Lleget. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores, S.A. 1968. 8º mayor, 408pp. Numerosos fotograbados y figuras en negro al texto. Pasta editorial estampado, dorados, sobrecubierta de acetato. *Muy buen ejemplar. Rf.33042.* 5 Eu
- 86.IGOA, José Mª. **JARDINES**. Proyecto y Construcción. Barcelona. Gersa. Ceac. 1986. In 8º mayor, 144pp. Con 93 figuras entre fotograbados, dibujos y planos, tablas entre texto. Rústica ilustrada. Monografías Ceac de la Construcción, 39. *Buen ejemplar. Rf.2519.* 1 Eu
- 87.LEÓN CRESPO, Francisco. GALÁN SOLDEVILLA, Hortensia. **AVANCES EN ANÁLISIS SENSORIAL Y PANELES DE CATA. Separata**. Córdoba. Copistería de Córdoba. Caja Provincial de Ahorros de Córdoba - Acta-A. 1991. In 8º mayor, página 83 a 104. Tablas y gráficas al texto. Rústica editorial. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. Proveniente del libro Modernas Tecnologías en el procesado de alimentos. Rf.32799.* 6 Eu

88. LEÓN CRESPO, Francisco. **EMBUTIDOS ANDALUCES. Separata.** Córdoba. Copistería. Universidad de Córdoba. 1990. In 8º mayor, página 37 a 50. Tablas y gráficas al texto. Rústica editorial. *Perfecto ejemplar. Separata del libro Tecnologías de Alimentos Andaluces editado por la Caja Provincial de Córdoba. Bibliografía. Rf.32752.* 6 Eu
89. MARTÍN, Enrique - FERNÁNDEZ, Salvador. **CULTIVO DE LAVANDAS.** 1ª edición. Granada. Gráficas del Sur, S.A. Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada. 1977. 4º mayor, 99pp. Numerosos fotograbados a color y tablas al texto. Rústica editorial ilustrada. Plantas aromáticas, 1. *Muy buen ejemplar. Rf.33443.* 3 Eu
90. OPARIN, A. I. **EL ORIGEN DE LA VIDA.** 2ª edición. Madrid. Elica. Akal. 1980. In 8º, 110pp-1h. Reproducciones de dibujo al texto. Rústica editorial ilustrada. Akal Bolsillo, 1. Firma en portada. *Muy buen ejemplar. Rf.32839.* 4 Eu
91. POSTIGO, Luis. **ELECTRICIDAD.** Revisada y ampliada por S. Ubach Vall. Barcelona. Ramón Sopena, S.A. 1970. In 8º mayor, 622pp-9h para tablas. Gráficas, reproducciones de dibujos y tablas en texto, fotograbados en negro y color fuera de éste. Cartoné editorial, dorados. Biblioteca Hispania Ilustrada. *Muy buen ejemplar. BGE.CACP17378842-B. Rf.15649.* 10 Eu
92. RAMÍREZ VÁZQUEZ, José. **LÁMPARAS ELÉCTRICAS.** 1ª edición. Barcelona. Ceac. 1974. In 4º menor, 300pp-2h. Fotograbados en negro, tablas, gráficas y reproducciones de dibujo al texto. Rústica editorial ilustrada. Monografías Ceac de electricidad. *Muy buen ejemplar. Rf.33273.* 6 Eu
93. RHEIN, Eduard. **MARAVILLAS DE LAS ONDAS. LA RADIODIFUSIÓN Y LA TELEVISIÓN DESCRITAS PARA TODOS.** Versión española por Estanislao Rodríguez. Ilustración de Helmut Zimmermann. Barcelona. Ibero-Americanos. Labor. 1947. In 4º menor, XII-338pp-3h. 120 figuras realizadas por Helmut Zimmermann al texto. Holandesa de tela editorial, sobrecubierta ilustrada. Libros de Hoy. *Buen ejemplar. Rf.6132.* 7 Eu
94. RODRÍGUEZ LÓPEZ, Julio. MORENO MOLINO, José Manuel. GARCÍA GÓMEZ, Ángel María. **HORTOFRUTICULTURA.** Área metropolitana, Coyuntura Inmobiliaria y Cajas de Ahorro de Andalucía. Granada. Copartgraf. Caja General de Ahorros de Granada. 1997. In 8º mayor cuadrado, 312pp-1h. Gráficas, tablas y mapas al texto. Rústica editorial ilustrada. Cuadernos Económicos de Granada, 6. Pequeña anotación en portada. *Muy buen estado general. Algunas notas al texto a pie de página. Otros colaboradores, José María Pastor Sánchez, Fernando Valenzuela Garach, Manuel Titos Martínez o Ángel Gallego Morales y más. Rf.32925.* 6 Eu
95. RUBIO SANJUÁN, I. **ELEMENTOS DE HIDRÁULICA GENERAL Y APLICADA CON MOTORES HIDRÁULICOS.** Barcelona. Labor, S.A. 1956. 4º menor, XI-619pp-2h. Con figuras y tablas, algunas en estado plegado entre texto. Tela editorial con sobrecubierta. Bibliografía. Falta de portada. *Buen ejemplar. Rf.6740.* 9 Eu
96. SÁNCHEZ ROJA, Juan. **EL CERDO.** CRÍA, ENGORDE, ENFERMEDADES Y APROVECHAMIENTO. 1ª edición. Ilustración de Rocque. Argentina. Molino. 1943. In 8º mayor, 110pp-1h. Reproducciones de dibujos al texto. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada por Rocque. Manuales Prácticos Molino, 17. Sello de papel de antigua biblioteca en lomería. *Buen estado de conservación. Rf.33455.* 4 Eu
97. STANISLAV, Frank. **GRAN ENCICLOPEDIA ILUSTRADA DE LOS PECES.** Traducción de Christina Tross. Caracas-Venezuela. s.i. Círculo de Lectores. 1973. 8º mayor, 558pp, 1h. Abundantes fotograbados en negro y color en texto. Tela editorial estampada, pequeñas motas de óxido, interior limpio. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.14400.* 9 Eu
98. STAPELFELDT, H. TEUCHERT, H. **FUNDAMENTOS DE LA ELECTROTECNIA.** Primera parte: Corriente continua y electromagnetismo. 3ª edición, reimpresión. Traducción de la cuarta edición alemana por Carlos de Salas. Barcelona. Ibero-Americanos. Labor. 1957. In 4º menor, XIX-199pp-4h. Numerosas figuras y tablas al texto. Holandesa tela editorial estampada. La Escuela del Técnico Electricista. Puntas ligeramente rozadas, firma en anteportada. *Por lo demás, muy buen estado de conservación. Algunas notas al texto a pie de página. Rf.33434.* 6 Eu
99. VÁZQUEZ LESMES, Rafael. SANTIAGO ÁLVAREZ, Cándido. **LAS PLAGAS DE LANGOSTA EN CÓRDOBA.** 1ª edición. Presentación Miguel Castillejo Gorraiz. Prólogo Eugenio Morales Agacino. Córdoba. Imprenta San Pablo. Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1993. En 4º menor, 231pp-2h para catálogo editorial. Figuras, fotograbados en negro mapas, tablas y facsímiles al texto. Cubierta ilustrada a la rústica, solapas. Mayor. Sellos estampillados. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Notas al texto a pie, algunas bibliográficas, tabla de nombres. Rf.11143.* 5 Eu
100. VIDAL LLENAS, José María. GANDÍA GOMAR, Vicente. **PROBLEMAS DE FÍSICA.** 305 problemas resueltos y 552 con las soluciones. 3ª edición. Barcelona. Grafesa. Autor. 1977. In 8º mayor, 304pp-1h. Gráficas, figuras y fórmulas al texto. Rústica editorial. Vaga señal de antiguo adhesivo en guardas. *Muy buen ejemplar. Rf.32991.* 7 Eu
101. YESARES BLANCO, Ricardo. **MANUAL DEL MECÁNICO.** 1ª edición. Madrid. Imprenta de J. Pueyo. M. Aguilar. s.a. (ca. 1925). 8º menor, 306pp-1h. Con figuras en negro y fotograbados al texto. Tela editorial estampada en seco. Biblioteca Práctica del Mecánico Electricista. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.22718.* 11 Eu
102. ZATULA, D. G. MAMÉDOVA, S. A. ¿ES EL VIRUS AMIGO O ENEMIGO?. Traducido del ruso por A. P. Scherba. Rusia. Mir. 1985. In 8º menor, 135pp y vuelta. Fotograbados en negro y láminas con reproducciones de dibujo a color al texto. Rústica editorial ilustrada. Firma. *Muy buen ejemplar. Rf.33297.* 3 Eu

Cristianismo y religión

103. AA. VV. **DESCUBRIR LA BIBLIA.** 1ª edición. Adaptación Étienne Dahler. **Ilustra: José Bielsa. Paolo Eleuteri-Serpiéri.** Víctor de la Fuente. Raymond Poiivet. VIII volúmenes. Barcelona. Plaza y Janés, S.A. 1984. Ocho volúmenes. O.C. 4º mayor, 1152pp. Versión tebeo con miles de reproducciones de los originales de los autores a color. Cartoné editorial impreso. Ligeros roces en lomería en un par de volúmenes. *Es un buen ejemplar. Tebeo-comic. Rf.17222.* 35 Eu
104. AA. VV. **LA BIBLIA.** O.C. V Tomos. Buenos Aires-Argentina. Sebastián de Amorrortu e hijos. Codex. 1961. **O.C. V Tomos.** Infolio menor, 179pp aprox. para cada volumen. Reproducciones de dibujo a color en texto. Pasta editorial, dorados. Encuadernación del tomo V invertida. *Muy buen ejemplar por lo demás. Rf.27356.* 30 Eu
105. AA. VV. **MISIONES DEL INSTITUTO DE MARÍA REPARADORA. UGANDA.** 1ª edición. Roma. Tipografía Católica Casals. Societas Mariae Reparatricis. 1925. In 8º mayor, 61pp. Capítulos, viñetas iniciales y finales. Rústica ilustrada. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.4689.* 7 Eu
106. ARADILLAS, Rvdo. Antonio. **OBISPOS PROHIBIDOS.** 1ª edición. Madrid. Altamira, S.A. Sedmay, S.A. 1975. 8º mayor, 281pp y vuelta, 3hh. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada. 2001, 2. *Perfecto ejemplar. BGE.DCLC76455198-B. Rf.20934.* 6 Eu
107. DOMINGO, Xavier. **EL DINERO DEL OPUS ES NUESTRO.** Esperpento ibérico ejemplar. Con la especial advertencia de que cualquier parecido de los personajes con los de la realidad nacional sería puro producto de ópticas ilusiones. Francia. Louis Jean. Ruedo Ibérico. 1971. In 8º mayor, 154pp-1h. Tablas al texto. Rústica editorial ilustrada. *Excelente estado de conservación. Rf.32885.* 5 Eu
108. GIRARDI, Jules. **AMOR CRISTIANO Y LUCHA DE CLASES.** 2ª edición. Traducción de José L. Sandoval y Alfonso Ortiz. Prólogo de José María Díez Alegría. Salamanca. Visado. Sígueme. 1975. In 8º mayor estrecho, 150pp. Rústica editorial, solapas. Séptimo Sello, 9. Firma en anteportada, algún subrayado muy esporádico a lápiz. *Buen estado, por lo demás. Rf.32833.* 2 Eu
109. GUILLERMOU, Alain. **LOS JESUITAS.** 1ª edición en castellano. Traducción de Roberto Alcaraz. Barcelona. García. Oikos-Tau. 1970. In 8º, 123pp-2h. Rústica editorial ilustrada. ¿Qué sé?, 12. *Excelente estado. Bibliografía. Rf.32830.* 3 Eu

110. **LEÓN, Fray Luis de.** DE LOS NOMBRES DE CRISTO. Madrid. Calpe. **1924. Dos volúmenes.** O.C. 8º, 203pp-2h, 222pp-1h. Holandesa tela época muda, conserva cubiertas originales, cortes jaseados. Garabatos y anotaciones a lápiz de niño en anteportada y portada de ambos tomos. *En buen estado, por lo demás. Fray Luis de León, Belmonte, Cuenca, 1527/28-1591. Rf.33372.* 7 Eu
111. **LLANOS, José María de.** **EVANGELISMO Y TALANTE BURGUEÑES.** Madrid. Carasa. Paulinas. **1972.** In 8º mayor, 154pp-3h. Rústica editorial, solapas. Horizontes. Cuidadoso y esporádico subrayado y acotación a lápiz. *Buen ejemplar. Rf.32829.* 4 Eu
112. **MAHOMA. EL CORÁN.** 2ª edición en colección. Traducción y prólogo del Dr. Juan Vernet. Barcelona. Rosés. DeBolsillo. 2010. In 8º mayor, 635pp y vuelta, 2h. Tablas al texto. Rústica editorial ilustrada. Clásica. *Muy buen ejemplar. Rf.33141.* 7 Eu
113. **MICHEL, Thomas.** **CRISTIANOS Y MUSULMANES** (Un Cristiano Presenta su Fe a los Musulmanes). Traducido por Jorge Raigosa Alzate y Francisco Froján Madero. Madrid. Garvi. San Pablo. 2003. In 4º menor, 132pp. Fotogramados en negro y tablas al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Las religiones ¿qué son?, 5. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. Rf.33023.* 7 Eu
114. **MORENO CHICHARRO, Francisco.** **LA VIRGEN DE LA PALOMA. HECHOS Y DOCUMENTOS.** II Centenario del hallazgo del lienzo de la Virgen de la Paloma. 2ª edición. Madrid. Diagrama. Parroquia de San Pedro el Real. 1984. In 8º mayor, 167pp. Reproducciones de grabado, partitura, fotogramados a color al texto. Rústica editorial ilustrada. Firma en portada. *Muy buen estado. Notas al texto a pie de página. Rf.32971.* 4 Eu
115. **PRADOS RODRÍGUEZ, Manuel. MEJÍA MEJÍA, Joaquín. FUENTES, Juan Manuel.** **LOS CURAS CASADOS SE CONFIESAN.** 1ª edición. Grupo de redactores EKIPO. Madrid. G. Robles. Sedmay. **1977.** In 8º mayor, 198pp-1h. Tablas al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Rf.33010.* 6 Eu
116. **SASTRE, Ana.** **TIEMPO DE CAMINAR.** 3ª edición. Semblanza de Monseñor José María **Escrivá de Balaguer.** Madrid. Selecciones Gráficas. Rialp. 1990. In 4º menor, 701pp-1h. Fotogramados a color y negro al texto. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado, sin uso. Notas al texto al final del mismo con referencias bibliográficas. Rf.32904.* 7 Eu
117. **THEOLA, Mary.** **BIBLIA JUVENIL.** Madrid. Unigraf. Alfredo Ortells. 1988. 4º menor, 318pp-2h. Con profusión de reproducciones de dibujos fotogramados a color al texto de J. Verleye. Pasta editorial, dorados. Dedicatoria y firma en parte posterior de hoja de presentación. *Buen estado. No en BGE. Rf.22169.* 6 Eu
118. **VÁZQUEZ BORAU, José Luis.** **LAS IGLESIAS CRISTIANAS (CATÓLICA, ORTODOXA, PROTESTANTE Y ANGLICANA).** Madrid. Gar. San Pablo. 2003. In 4º menor, 165pp. Fotogramados en negro y tablas al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Las Religiones, ¿qué son?, 3. *Perfecto ejemplar. Bibliografía.3 Rf.32941.* 6 Eu
119. **VALLS TABERNER, Fernando.** **SAN RAMÓN DE PENYAFORT.** Barcelona. Galve. Labor. **1936.** In 8º mayor, 195pp-X-1h. Láminas fotogramadas en negro en papel estucado fuera de texto. Tela editorial estampada, sobrecubierta con pérdida en pie de contracubierta. Pro Ecclesia et Patria, 16. *Por el resto, ejemplar en muy buen estado de conservación. Bibliografía. Rf.33435.* 6 Eu

Derecho e Instituciones

120. **AA. VV. FUNCIONARIOS CIVILES DEL ESTADO.** 2ª edición. Madrid. Boletín Oficial del Estado. Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno. **1968.** In 8º mayor, 596pp. Cartoneo editorial estampado. Compilaciones, 2. Firma, señal de antiguo adhesivo en guardas y pequeñas motitas de óxido en algunas páginas iniciales y finales. *Por lo demás, buen estado. Notas al texto a pie de página. Rf.33363.* 7 Eu
121. **BERNÍ Y CATALÀ, Joseph.** **INSTRUCCIONES DE ALCALDES ORDINARIOS, QUE COMPREHENDE LAS OBLIGACIONES DE ESTOS, Y DEL AMOTACEN.** **Facsimil.** Madrid. Artegraf. Ministerio para las Administraciones Públicas. 1988. In 8º mayor, 5h-38pp. Pasta editorial estampada, dorados. *Magnífico ejemplar. Facsimil de la tercera impresión de Valencia 1763. Rf.32934.* 8 Eu
122. **CALLEJA GUTIÉRREZ, Rafael.** **LEY DE ENJUICIAMIENTO CRIMINAL.** Anotada con Jurisprudencia y Circulares de la Fiscalía del tribunal Supremo y cuantas disposiciones la complementan, y seguida de interesantes apéndices y con índices alfabético, de materias y de disposiciones anotadas por la redacción de la Revista de los Tribunales. 7ª edición. Director.... Madrid. Casa Editorial Góngora. s.a. (ca. **1931**). 16º, 687-29pp y vuelta, 1h. Tela editorial estampada en seco, ligero marca en lomera, cortes tintados. *Muy buen ejemplar. Rf.33329.* 8 Eu
123. **REGUERA VALDELOMÁR, Juan de la.** **EXTRACTO DE LAS LEYES DEL FUERO VIEJO DE CASTILLA CON EL PRIMITIVO FUERO DE LEON (León), ASTURIAS Y GALICIA. SE AÑADEN EL ANTIGUO FUERO DE SEPULVEDA (Sepúlveda); Y LOS CONCEDIDOS POR S. FERNANDO Á CÓRDOVA (Córdoba) Y SEVILLA. FORMADO para facilitar su lectura, y la instrucción de sus disposiciones por el Lic D... Facsimil.** Valladolid. Maxtor. 2001. In 8º menor, 36h-327pp. Rústica editorial, sobrecubierta. Firma en portada. *Muy buen ejemplar. Facsimil de la de Madrid, Imprenta de la Viuda e Hijo de Marín, 1798. Rf.33259.* 6 Eu

Ensayo

124. **AA. VV. NUEVO MANUAL DE URBANIDAD, CORTESANÍA, DECORO Y ETIQUETA Ó EL HOMBRE FINO.** Contiene todas las reglas del arte de presentarse en el mundo según las prácticas que la civilización ha introducido en todos los casos que ocurren en la sociedad, como visitas, convites, reuniones filarmónicas, matrimonios, duelos, lutos, etc., con un tratado sobre el arte cisoria. **Facsimil.** Valencia. París - Valencia. 1993. In 8º menor, 223pp. Rústica editorial muda, sobrecubierta. *Excelente ejemplar. Facsimil de la de Madrid, Librería de Hijos de D. J. Cuesta, 1889. Rf.32951.* 4 Eu
125. **ANLLÓ VÁZQUEZ, Juan.** **ESTRUCTURA Y PROBLEMA DEL CAMPO ESPAÑOL.** 1ª edición. Madrid. Artes Gráficas Luis Pérez. Edicusa. **1966.** 8º, 251pp-2h. Cuadros y gráficas al texto. Rústica ilustrada, solapas. Cuadernos para el diálogo, 2. Sello de caucho, tejuelo de antigua biblioteca adherido en lomera. *Juan Anlló Vázquez, 1936-. BGE.NYPGR6070301-B. Rf.33222.* 3 Eu
126. **AYALA, Francisco.** **INTRODUCCIÓN A CIENCIAS LAS SOCIALES.** 3ª edición. Madrid. Gráficas Yagües. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1955. 8º mayor, xix-348pp. Tela editorial esstamapda en seco. Biblioteca de Ciencias Sociales, Sección Segunda, sociología. Sellos de caucho. *Muy buen ejemplar. Rf.33219.* 8 Eu
127. **DELAGADO BALLEMATO, Ana María. GARCÍA MORENO, Pedro. MESA PEÑA, Antonio.** **EL MÉTODO CIENTÍFICO EN LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES.** Cómo hacer ciencia en el Primer Ciclo de enseñanza Media.. Madrid. Notigraf, S.A. Popular, S.A. 1986. Infolio, 96pp. Figuras negro en texto. Rústica ilustrada. *Buen ejemplar. Rf.33390.* 4 Eu
128. **FLITNER, Wilhelm.** **PEDAGOGÍA SISTEMÁTICA.** Traducción de José Ferrater Mora. Barcelona. Galve. Labor. **1935.** In 8º mayor, 199pp-1h. Holandesa tela editorial. Labor, sección II, Educación, 365. Mínimo subrayado a lápiz a color en páginas 12, 13 y nota preliminar. *Muy buen estado de conservación. Notas al texto a pie de página con referencias. Rf.33282.* 5 Eu

129. **FREUD**, Sigmund. **EL MALESTAR EN LA CULTURA Y OTROS ENSAYOS**. 1ª reimpresión. Introducción de Carlos Gómez. Traducción de Ramón Rey Ardid y Luis López-Ballesteros y de Torres. Barcelona. Novoprint. Alianza. 2011. In 8º, 334pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, Biblioteca de Autor, 1. *Perfecto estado, casi nuevo. Contiene referencias citadas y bibliografía.* Rf.33201. 4 Eu
130. **GARCÍA HOZ**, Víctor. **BORDÓN. Revista de la Sociedad Española de Pedagogía**. Tomo I. Números. 2, 3, 4-5. Director... 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Montaña. Misiones Pedagógicas. 1949. 4º menor, entre 50 y 60pp aprox. Fotogramados, figuras e ilustraciones en negro al texto. Cubiertas del editor a la rústica. *Rara.* BGE.DCLC5626599-S. *Cada número al precio de...* Rf.16034. 5 Eu
131. **GARCÍA HOZ**, Víctor. **BORDÓN. Revista de la Sociedad Española de Pedagogía**. Tomo II. Números. 10, *13, *14, 15. Director... 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Montaña. Misiones Pedagógicas. 1950. 4º menor, entre 50 y 65pp aprox. Fotogramados, figuras e ilustraciones en negro al texto. Cubiertas del editor a la rústica. *Rara.* *Cada número al precio de* Rf.16035. 5 Eu
132. **GARCÍA HOZ**, Víctor. **BORDÓN. Revista de la Sociedad Española de Pedagogía**. Tomo III. Número. 22. Director... 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Montaña. Misiones Pedagógicas. 1951. 4º menor, 1h de pag. 311 a 364. Fotogramados, figuras e ilustraciones en negro al texto. Cubiertas del editor a la rústica. *Rara.* Rf.16036. 5 Eu
133. **GARCÍA HOZ**, Víctor. **BORDÓN. Revista de la Sociedad Española de Pedagogía**. Tomo V. Números. *34, 35, 37, *39. Director... 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Montaña. Misiones Pedagógicas. 1950. 4º menor, entre 100 y 120pp aprox. Fotogramados, figuras e ilustraciones en negro al texto. Cubiertas del editor a la rústica. *Rara.* *Cada número al precio de...* Rf.16037. 5 Eu
134. **GARCÍA HOZ**, Víctor. **BORDÓN. Revista de la Sociedad Española de Pedagogía**. Tomo VII. Número. 56. Director... 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Montaña. Misiones Pedagógicas. 1956. 4º menor, 1h, de pag. 437 a 592. Fotogramados, figuras e ilustraciones en negro al texto. Cubiertas del editor a la rústica. *Rara.* Rf.16038. 5 Eu
135. **GARCÍA HOZ**, Víctor. **BORDÓN. Revista de la Sociedad Española de Pedagogía**. Tomo VIII. Números. 61, 62, 64. Director... 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Montaña. Misiones Pedagógicas. 1956. 4º menor, entre 60pp y 120pp aprox. Fotogramados, figuras e ilustraciones en negro al texto. Cubiertas del editor a la rústica. *Rara.* *Cada número al precio de...* Rf.16039. 5 Eu
136. **GARCÍA HOZ**, Víctor. **BORDÓN. Revista de la Sociedad Española de Pedagogía**. Tomo X. Números. *73, 74, *75, 76, 77, *78-79, 72. Director... 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Montaña. Misiones Pedagógicas. 1958. 4º menor, entre 60pp y 230pp aprox. Fotogramados, figuras e ilustraciones en negro al texto. Cubiertas del editor a la rústica. *Rara.* *Cada número al precio de...* Rf.16040. 5 Eu
137. **GARCÍA HOZ**, Víctor. **BORDÓN. Revista de la Sociedad Española de Pedagogía**. Tomo XII. Números. 89. Director... 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Montaña. Misiones Pedagógicas. 1960. 4º menor, 82pp. Fotogramados, figuras e ilustraciones en negro al texto. Cubiertas del editor a la rústica. *Rara.* Rf.16042. 5 Eu
138. **GUZMAN REINA**, Antonio. **GIL CARRETERO**, Santos. **RODRÍGUEZ GARRIDO**, Fernando - **CERROLAZA ASENJO**, Alfredo. **CAUSAS Y REMEDIOS DEL ANALFABETISMO EN ESPAÑA**. 1ª edición. Madrid. Estades Artes Gráficas. Publicaciones de Junta Nacional Contra el Analfabetismo. Ministerio de Educación Nacional. 1955. 8º mayor, 188pp-1h. Mapas en láminas aparte a color y tablas al texto. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar.* Rf.33450. 3 Eu
139. **HARRIS**, Marvin. **ANTROPOLOGÍA CULTURAL**. 1ª edición en colección. Traducción de Vicente Bordoy y Francisco Revuelta. Madrid. Gráficas Varona. Alianza, S.A. 2001. 8º mayor, 622pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Ciencias Sociales, Antropología, 3002. Pocas páginas del interior con arrugas de imprenta. *Buen estado.* Rf.33122. 3 Eu
140. **IGLESIAS DE USSEL**, Julio. **SOCIOLOGÍA DEL NOVIAZGO EN ESPAÑA**. Granada. Copartgraf. Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada. 1987. In 8º mayor, 183pp-1h. Tablas al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Ensayo, 2. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. Premios Literarios Ciudad de Jaén.* Rf.33283. 3 Eu
141. **PALME**, Olof. **AZCÁRATE**, Manuel. **ALONSO ZALDÍVAR**, Carlos. **TIEMPO DE PAZ. Número 2**. Europa tras el despliegue. Conferencia de Estocolmo: romper con el concepto de disuasión. La crisis de la OTAN y la Europa política. El día después: de la ficción al cálculo. Madrid, al día siguiente. Un escenario mundial de referencia. El pacifismo al Este y al Oeste. END: los antecedentes de una campaña. El pacifismo crítico en la RDA. Gasto militar y subdesarrollo. OTAN: Por un debate clarificador. La conciencia ecológica de la sociedad española. ¿Van a enterrar los vertidos radioactivos?. Ya no reivindicamos una ley de Objeción. Einstein-Freud: ¿Porque la guerra?. La guerra en el pensamiento de Sartre. Dirección de Francisco Aldecoa Luzárraga. Madrid. Joma. Editorial Popular. 1984. In 4º, 144pp. Fotogramados en negro, reproducciones de dibujos y tablas en texto. Rústica ilustrada. Tiempo de Paz, 2, primavera. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. Autores, Marisa Rodríguez Mojón, Sabine Cornille, Ángel Viñas o Enrique Gomáriz, entre otros.* Rf.13980. 3 Eu
142. **SALCEDO**, Juan. **CALVO BUEZAS**, Tomás. **RODRÍGUEZ UGARTE**, Juan José. **GARCÍA FERNÁNDEZ**, Román. **DÍAZ DÍAZ**, José Antonio. **TIEMPO DE PAZ. Número 23. RACISMO Y XENOFOBIA**. Dirección de Francisco Aldecoa Luzárraga. Madrid. Fareso. Editorial Popular. 1992. In 4º, 154pp-2h. Fotogramados en negro, y tablas al texto. Rústica editorial ilustrada. Tiempo de Paz, 23, primavera. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. Autores, Luis Lizama Fuentes, Francisca Sauquillo, Juan Chozas Pedrero o Fernando Mariño Menéndez, entre otros.* Rf.33392. 3 Eu
143. **SAVATER**, Fernando. **EL VALOR DE EDUCAR**. 9ª edición. Barcelona. Ariel, S.A. 1998. 8º mayor, 222pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto estado. Fernando Savater, 1947-.* Rf.33395. 6 Eu

Filología

144. **CASTAÑO PRADO**, Alfonso. **MÉTODO PRÁCTICO DE TAQUIGRAFÍA CASTELLANA "SISTEMA GARRIGA"**. Libro del alumno. Barcelona. J. Soler. Prácticas. s.a. (ca.1950). In 8º mayor, 187pp. Tablas y figuras al texto. Cartoné editorial ilustrado. Ligera rozadura en cabeza de lomera. Firma y fecha en guarda anterior. *Por lo demás, muy buen ejemplar.* Rf.32775. 4 Eu
145. **MARIÁS**, Julián. **LA IMAGEN DE LA VIDA HUMANA**. Y dos ejemplos literarios: Cerventes. Valle - Inclán. 1ª edición. Madrid. Revista de Occidente, S.A. 1971. 8º, 186pp. Rústica editorial ilustrada. El Alción de sus Obras Completas. *Casi perfecto ejemplar. Julián Marias Aguilera, 1914-2005.* Rf.24388. 6 Eu
146. **ORTEGA ARJONILLA**, Emilio. **ECHVERRÍA PEREDA**, Elena. **ENSEÑANZA DE LENGUAS, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN**. Francés - Español. 1ª edición. Málaga. Gráficas Atenea, S.L. Universidad de Málaga. 1996. 4º menor, 177pp. Rústica original con tejuelo antigua biblioteca en lomera. Sellos estampillados. *Muy buen ejemplar por lo demás.* Rf.33325. 9 Eu
147. **ORTEGA GALINDO**, Julio. **GRAMÁTICA PORTUGUESA**. Curso Primero. 5ª edición. Burgos. Aldécoa. 1981. In 8º, 178pp-1h. Fotogramados en negro y tablas en texto. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar.* Rf.32920. 3 Eu
148. **ORTEGA GALINDO**, Julio. **GRAMÁTICA PORTUGUESA**. Curso Primero. 5ª edición. Burgos. Aldécoa. 1981. In 8º, 178pp-1h. Fotogramados en negro y tablas en texto. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar.* Rf.29348. 3 Eu
149. **PORZIG**, Walter. **EL MUNDO MARAVILLOSO DEL LENGUAJE. PROBLEMAS, MÉTODOS Y RESULTADOS DE LA LINGÜÍSTICA MODERNA**. 2ª edición corregida y aumentada. Versión española y anotaciones de Abelardo Moralejo. Madrid. Cóndor. Gredos. 1974. In 8º mayor, 485pp-8h. Rústica editorial, solapas, intonso en origen, sin desbarbar. Biblioteca Románica Hispánica, Manuales, 11. Firma en anteportada, ligeras marcas de antiguo adhesivo en guardas. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, algunas con referencias. Bibliografía.* Rf.32739. 6 Eu

Filosofía

150. **ARISTÓTELES. ÉTICA A NICÓMACO.** 1ª edición, séptima reimpresión. Traducción, introducción y notas de José Luis Calvo Martínez. Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Alianza, S.A. 2010. 8º, 315pp-2h. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, Clásicos de Grecia y Roma, 8239. *Perfecto ejemplar, nuevo. Aristóteles, 384-322 a.C. Rf.32863.* 4 Eu
151. **ARISTÓTELES. POÉTICA** de Aristóteles. 1ª edición, cuarta reimpresión. Traducción, introducción y notas de Alicia Villar Lecumberri. Madrid. Efcia, S.A. Alianza, S.A. 2010. 8º, 121pp-3h. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, Clásicos de Grecia y Roma, 8271. *Perfecto ejemplar, nuevo. Aristóteles, 384-322 a.C. Rf.32862.* 3 Eu
152. **CANO RUIZ, B. EL PENSAMIENTO DE PEDRO KROPOTKIN.** 1ª edición. selección prólogo y notas de.... México 1, D.F. Talleres Gráficos. Editores Mexicanos Unidos. 1978. 8º mayor, 327pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada con sujeciones. Ciencias Sociales, 13. Esporádica acotaciones a lápiz de color. *Buen ejemplar. Piotr Alekséyevich Kropotkin, 1842-1921. Geógrafo y naturalista y pensador político ruso. Es considerado como uno de los principales teóricos del movimiento anarquista, uno de los fundadores de la escuela del anarcocomunismo, desarrolló la teoría del apoyo mutuo. Rf.33106.* 17 Eu
153. **CARRILLO, Flor. ÁLVAREZ, Elbia. MUÑOZ ALONSO, Gemma. GARCÍA, Vicen. HISTORIA DEL PENSAMIENTO. I. FILOSOFÍA ANTIGUA. COMIENZOS DE LA PATRISTICA.** 1ª edición en colección. Madrid. Mateu Cromo. Sarpe, S.A. 1988. In 4º menor, 398pp. Láminas fotográficas a todo color. Pasta editorial estampada, dorados. *Buen estado. Bibliografía al final de capítulos. Rf.13347.* 5 Eu
154. **ECO, Umberto. MARTINI, Carlo María. ¿EN QUÉ CREEN LOS QUE NO CREEN?** Un diálogo sobre la ética en el fin del milenio. 6ª edición. Traducción de Carlos Gumpert Melgosa. Madrid. Lavel. Temas de Hoy. 2000. In 8º mayor, 166pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto estado de conservación. Con la intervención de Emanuele Severino, Eugenio Scalfari, Vittorio Foa, Manlio Sgalambro, Indro Montanelli y Claudio Martelli. Rf.32942.* 4 Eu
155. **GIDE, André. CORYDON.** Prólogo con un diálogo antisocrático por el Dr. Gregorio **Marañón.** Traducción de Julio Gómez de la Serna. Madrid. Castilla. Alianza. 1971. In 8º, 195pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 314. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Rf.33491.* 4 Eu
156. **KANT, Emmanuel. FUNDAMENTACIÓN PARA UNA METAFÍSICA DE LAS COSTUMBRES.** 4ª reimpresión. Versión castellana y estudio preliminar de Roberto R. Aramayo. Madrid. Efcia. Alianza. 2010. In 8º, 222pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, Humanidades, Filosofía, H4430. *Perfecto, se diría nuevo. Notas al texto a pie de página con referencias. Contiene bibliografía y cronología. Rf.33240.* 4 Eu
157. **LONGO. DAFNIS Y CLOE.** Traducción de Jacinto León Ignacio. Barcelona. Duplex. Ediciones 29. 1990. In 8º, 92pp-2h. Rústica ilustrada. Libros Río Nuevo. Longo, novelista griego de finales s. II o comienzos s. III. *Buen ejemplar. Rf.10143.* 4 Eu
158. **MALATO, Carlos. FILOSOFÍA DEL ANARQUISMO.** 1ª edición. Prólogo de Carlos Díaz. Barcelona. Romanyà Valls. Ediciones Júcar. 1978. 8º, 136pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca Júcar de Política, 42. Anotaciones varias interesantes con datos que enriquecen la obra y esporádica acotación o subrayado a lápiz. *Buen estado, usado. Charles Malato, 1857-1938. Rf.33105.* 5 Eu
159. **MOORE, G. E. WITTGENSTEIN, Ludwig. SCHELER, Max. SARTRE, Jean Paul. BLOCH, E. DOCE TEXTOS FUNDAMENTALES DE LA ÉTICA DEL SIGLO XX.** 4ª reimpresión. Edición de Carlos Gómez. Madrid. Fernández Ciudad. Alianza. 2011. In 8º, 312pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, Humanidades, Filosofía, H4438. *Perfecto, casi nuevo. Notas al texto a pie de página y final de introducción con numerosas referencias bibliográficas. Resto de autores, J. Habermas, J. Rawls, Ch. Taylor, P. Ricoeur, M. Foucault, J. L. L. Aranguren y J. Muguerza. Rf.33203.* 5 Eu
160. **SEGOVIA, Carlos A. EL CORÁN. RELIGIÓN, HOMBRE Y SOCIEDAD. ANTOLOGÍA TEMÁTICA.** Edición y traducción de.... Madrid. Rógar. Biblioteca Nueva. 2007. In 8º mayor, 294pp. Rústica editorial ilustrada. Clásicos del Pensamiento, 49. *Excelente estado de conservación. Notas al texto a pie de página. Contiene bibliografía y cronología. Rf.33137.* 8 Eu
161. **SÉNECA. SOBRE LA FELICIDAD.** 2ª edición colección. Versión y comentarios de Julián Marías. Madrid. Lavel. Alianza. 1981. In 8º, 110pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 797. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Rf.33492.* 3 Eu
162. **SPENCER, Herbert. EL INDIVIDUO CONTRA EL ESTADO.** 1ª edición. Barcelona. Liberdúplex. Ediciones Folio, S.A. 2002. 8º mayor, 155pp y vuelta, -2h. Rústica editorial, solapas. Biblioteca de Filosofía. Firma. *Muy buen ejemplar. Herbert Spencer, 1820-1903. Naturalista, filósofo, psicólogo y sociólogo británico. Rf.33107.* 4 Eu
163. **TEICHMAN, Jenny. EVANS, Katherine C. FILOSOFÍA. UNA GUÍA PARA PRINCIPIANTES.** 3ª edición, revisada y ampliada. Traducción de Teresa Rocha Barco. Madrid. Fernández Ciudad. Alianza. 2010. In 8º, 423pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, Humanidades, Filosofía, H4500. *Perfecto estado, prácticamente nuevo. Bibliografía y lecturas adicionales. Rf.33200.* 5 Eu
164. **TEILHARD DE CHARDIN, Pierre. EL MEDIO DIVINO. Ensayo de vida interior.** 6ª edición. Prólogo de M. Crusafont Pairo. Madrid. Fareso. Taurus. 1967. In 8º mayor, 177pp y vuelta, 1h para colofón. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Rústica editorial. Ensayistas de Hoy, 21. Firma. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con algunas referencias. Rf.32947.* 8 Eu
165. **TUFAYL, Ibn. EL FILÓSOFO AUTODIDACTO. RISALA HAYY IBN YAQZAN.** 3ª edición. Edición e introducción de Emilio Tornero. Traducción de Ángel González Palencia. Madrid. Laxes. Trotta. 2003. In 8º mayor, 114pp. Reproducciones de grabados al texto. Rústica editorial, solapas. Al-Andalus, textos y estudios. *Perfecto estado de conservación. Notas al texto a pie de página con referencias a fuentes y bibliografía. Ibn Tufayl, Guadix 1110. Rf.33003.* 7 Eu
166. **WITTGENSTEIN, Ludwig. TRACTATUS LOGICO-PHILOSOPHICUS.** 2ª edición. Introducción de Bertrand Russell. Versión española de Enrique Tierno Galván. Madrid. Castilla. Alianza. 1973. In 8º mayor, 223pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Alianza Universidad, 50. Firma, pequeñas marcas de antiguo adhesivo en guardas. *Buen ejemplar. Edición bilingüe con traducción encontrada. Texto en alemán y castellano. Rf.32783.* 5 Eu
167. **YUTANG, Lin. LA IMPORTANCIA DE VIVIR.** Traducción de Román A. Jiménez. Barcelona. Romanyà Valls. Edhasa. 1980. In 8º, 457pp-1h para colofón. Tabla al texto. Rústica editorial ilustrada. Pocket, 32. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Contiene apéndices. Rf.33256.* 7 Eu

Historia

- 168.ÁLVAREZ PUGA, Eduardo - CLEMENTE, José Carlos - GIRONES, José Manuel. **LOS 90 MINISTROS DE FRANCO**. 2ª edición. Prólogo de Emilio Romero. 18 entrevistas de Manuel del Arco. Epílogo de Amando de Miguel. 2ª edición. Barcelona. Emograph. Dopesa. 1970. In 8º mayor cuadrado, 527pp-3h. Con fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Testimonio de actualidad. 2. *Bastante buen ejemplar. BGE.NYPG92-B72903. Rf.3762.* 7 Eu
- 169.ANEQUIN, Guy. BAUDRY, Jean. GANS, Raymonde de. VERBEEK, Yves. **LOS GRANDES SITIOS ARQUEOLÓGICOS**. 1ª edición. Introducción Albert Demazière. Barcelona. Imprenta Sevillana, S.A. Círculo de Amigos de la Historia, S.A. 1976. 8º mayor, 187pp y vuelta, 56h. Cien láminas aparte fotograbadas a color sobre papel estucado. Pasta estampada, dorados del editor, cinta punto de lectura, papel crema. *Perfecto estado. Rf.33409.* 6 Eu
- 170.AQUILUÉ, Xavier. DUPRÉ I RAVENTÓS, Xavier. MASSÓ, Jaume. RUIZ DE ARBULO, Joaquín. **TARRACO. GUÍA ARQUEOLÓGICA**. 1ª edición. Prólogo de Miquel Tarradell. Traducción del catalán de María del Mar Llorens. Tarragona. Domingo. El Mèdol. 1991. In 4º menor, 128pp. Fotograbados a color y negro, planos, alzados y plantas al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Firma. *Excelente estado. Bibliografía. Rf.32965.* 8 Eu
- 171.ARAZO, María Ángeles. **EL LIBRO NEGRO DE CONSUEGRA**. 1ª edición. Madrid. Robles. Sedmay. 1977. In 8º mayor, 167pp y vuelta, 3h. Fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.33015.* 8 Eu
- 172.AREILZA, José María de. **CRÓNICA DE LIBERTAD**. 1ª edición. Barcelona. Planeta. 1985. In 4º menor, 193pp y vuelta. Fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Espejo de España, 112. *Muy buen ejemplar. Rf.16839.* 5 Eu
- 173.BALDWIN, Oliver. **LÍBANO. ASESINATO DE UN PAÍS**. 1ª edición. Madrid. G. Robles. Mayler. 1977. In 8º mayor, 243pp y vuelta, 2h. Láminas fotograbadas en negro. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. Rf.33139.* 6 Eu
- 174.BEEVOR, Antony. **BERLÍN**. La caída: 1945. 1ª edición. Barcelona. Cayfosa-Quebecor, S.A. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 4º menor, 538pp-1h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de la Segunda Guerra Mundial. *Perfecto estado, nuevo. Rf.22766.* 6 Eu
- 175.CALVO SERER, Rafael. **FRANCO FRENTE AL REY. EL PROCESO DEL RÉGIMEN**. Francia. Sodeca. Autor. 1972. In 8º mayor, 254pp-1h. Rústica editorial, solapas. Cubierta con ligera rasgadura reparada. Pocas acotaciones a lápiz negro en margen blanco. *Por lo demás, buen ejemplar. Rf.32893.* 4 Eu
- 176.COLÓN, Hernando. **CUARTO VIAJE COLOMBINO**. LA RUTA DE LOS HURACANES (1502 - 1504). 1ª edición de Luis Arranz Márquez. Madrid. Cofás. Dastin. 2002. In 8º mayor, 155pp-2h. Fotograbado en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Crónicas de América, 55. Firma en portada. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, contienen algunas referencias a bibliografía. Rf.32797.* 5 Eu
- 177.CORRAL, Victoriano. **DELITOS Y CONDENAS. LA HISTORIA DEL PAPILLON ESPAÑOL SEGÚN SU RELATO A EDUARDO CHAMORRO**. 1ª edición. Madrid. Lipal. Sedmay. 1975. In 8º mayor, 200pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Fotograbado en negro a doble página fuera del texto. *Muy buen estado. Rf.33013.* 6 Eu
- 178.DIEGO, Enrique de. **ISLAM. VISIÓN CRÍTICA**. Madrid. Cofás. Rambla. 2010. In 8º mayor, 191pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada. *Magnífico ejemplar, casi nuevo. Notas al texto a pie de página con referencias a fuentes. Rf.33004.* 7 Eu
- 179.FLORÍA, Guillem B - AA. VV. **HISTORIA DE ESPAÑA. DICCIONARIO. A-H**. 1ª edición. Dirección.... Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janés, S.A. editores. 1980. 4º cuadrado 351pp-1h. Profusión de láminas ilustrativas a color fuera de texto. Pasta editorial estampada, dorados, papel ahuesado. *Muy buen estado. Falta el vol. II. I-Z. No en BGE. Rf.5936.* 19 Eu
- 180.GONZÁLEZ VESGA, José Manuel - GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando. **BREVE HISTORIA DE ESPAÑA**. 5ª reimpresión. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Alianza, S.A. 1994. 8º, 740pp-2h. Con mapas entre texto. Rústica editorial ilustrada, rozda en cubierta. Libro de Bolsillo, 1666. Exlibris antiguo propietario. *Usado, pero sólido y limpio. Rf.8009.* 3 Eu
- 181.LEWINSKY, Salomón. BARZEL, Ionatan. KRANZ, Iona. SOREK, Eliahu. **OPERACIÓN UGANDA. LOS 53 MINUTOS DE ENTEBBE**. 1ª edición. Madrid. Robles. Sedmay. 1976. In 8º mayor, 158pp. Fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Testigos Directos, 1. *Muy buen ejemplar. Rf.33028.* 6 Eu
- 182.LLEONART AMSÉLEM, Alberto J. **LA ANUNCIADA GUERRA DEL GOLFO. LA ONU EN LA ENCERRONA**. 1ª edición. Autógrafo. Madrid. Taravilla. Década. 1991. In 8º mayor, 109pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Dedicatoria y firma del autor. *Perfecto estado, casi nuevo. Contiene anexos y notas bibliográficas. Rf.33467.* 10 Eu
- 183.MOMMSEN, Theodor. **HISTORIA DE ROMA. FRAGMENTO**. Madrid. Atanes Lainez. Ediciones Rueda, J.M. 2002. 4º menor, 164pp. Cartoné ilustrado. Biblioteca Premios Nobel 1902. Recoge la parte que describe las guerras con Cartago y hace referencias a España. *Buen ejemplar. Rf.18528.* 4 Eu
- 184.MOMMSEN, Theodor. **HISTORIA DE ROMA (FRAGMENTO)**. Madrid. Atanes Lainez, S.A. Ediciones Rueda, J.M., S.A. 2002. 4º menor, 164pp. Cartoné ilustrado. Biblioteca Premios Nobel 1902. Perfecto estado. Recoge la parte que describe las guerras con Cartago y hace referencias a España. *Rf.10146.* 4 Eu
- 185.PÉREZ BUSTAMANTE, C. **COMPENDIO DE HISTORIA UNIVERSAL**. 16ª edición. Madrid. Yagües. Atlas. 1967. In 4º menor, 556pp. Fotograbados en negro y mapas al texto. Rústica editorial con pequeña rasgadura reparada. Firma en portada, mínimo subrayado a lápiz a color y negro en página 386. *Por lo demás, muy buen ejemplar. Amplia bibliografía. Rf.32967.* 7 Eu
- 186.PÉREZ MATEOS, Juan Antonio. **EL REY QUE VINO DEL EXILIO**. Un período clave de la vida de Don Juan Carlos con hechos y documentos inéditos contados por el autor que narró su infancia. 1ª edición. Barcelona. Planeta 1981. In 4º menor, 222pp-1h. Fotograbados en negro en texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Espejo de España. Vaga señal de adhesivo en guardas, resto en *muy buen estado. Rf.16259.* 4 Eu
- 187.PI Y MARGALL, Francisco. **TRABAJOS SUELTOS. Amadeo de Saboya. Juan de Mariana. D. Juan Tenorio**. 1ª edición. Barcelona. A. López Robert, Impresor. Librería Española. s.a. (ca.1895). In 8º menor, 192pp. Retrato fotograbado del autor fuera de texto. Rústica ilustrada, con algunas imperfecciones, intonso en origen, cortes sin desbarbar. Diamante, 28. *Completo, sólido y limpio. Francisco Pi y Margall, 1824-1901. Amadeo I, 1845-1890. Juan de Mariana, 1536-1624. BGE.NYSG5145132-B. Rf.3793.* 10 Eu
- 188.POSADA, Paulino. **LA ESFINGE SIN SECRETO**. 1ª edición. Madrid. Lipal. Sedmay. 1976. In 8º mayor, 213pp. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Filosofía - Historia.. Rf.33014.* 6 Eu
- 189.POZUELO ESCUDERO, Vicente. **LOS ÚLTIMOS 476 DÍAS DE FRANCO**. 1ª edición. Barcelona. Duplex. Planeta. 1980. In 4º menor, 259pp y vuelta, 5h. Profusión de ilustraciones fotograbadas en negro y reproducciones a color, de ocho cuadros pintados por el dictador. Cartoné editorial. Espejo de España, 58. Con algunos fragmentos de las Memorias de Franco. *Buen ejemplar. Rf.8233.* 3 Eu
- 190.RAMÍREZ, Luis. **FRANCISCO FRANCO. HISTORIA DE UN MESIANISMO**. Francia. Joseph Floch. Ruedo Ibérico. 1964. In 8º mayor, 282pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Alguna acotación al margen blanco y esporádico subrayado a lápiz en negro. *Por lo demás, muy buen ejemplar. Rf.32732.* 4 Eu
- 191.RUIZ VILAPLANA, Antonio. **DOY FE...** Un año de actuación en la **España Nacionalista**. 3ª edición. Barcelona. Emporium. Epidauro. 1977. In 8º mayor, 255pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Algún subrayado a lápiz a color y negro. *Buen estado general. Rf.32992.* 5 Eu
- 192.SCIASCIA, Leonardo. **EL ARCHIVO DE EGIPTO**. Traducción cedida por Bruguera. Barcelona. Gráficas Ramón Sopena. Seix Barral, S.A. 1984. 8º mayor, 293pp-1h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 79. Perfecto estado, nuevo. *Leonardo Sciascia, 1921-1989. Rf.24140.* 2 Eu

- 193.URBANO, Pilar. CON LA VENIA... YO INDAGUÉ EL 23F. 3ª edición. Barcelona. Gráficas Duplex. Argos Vergara, S.A. 1982. In 8º mayor, 446pp. Fotograbados en negro sobre láminas fuera de texto sobre papel estucado. Rústica ilustrada, solapas. Primera Plana, 8. Ligerito óxido en corte de cabeza. *Muy buen ejemplar: BGE.DCLC83113783-B. Rf.9876.* 8 Eu
- 194.VIZCAÍNO CASAS, Fernando. LAS ANECDOTAS DEL HUMOR. Humor con Humor se Paga. 1ª edición **Ilustrador de Antonio Mingote**. Barcelona. Hurope. Planeta. 1999. 4º menor, 190pp. Reproducciones de dibujos en láminas fuera de texto. Rústica editorial. *Buen estado. Rf.14905.* 3 Eu
- 195.WARNER, Rex. CÉSAR IMPERIAL. Traducción de Marta Álvarez de Toledo. Barcelona. Printer. RBA. 2000. In 8º mayor, 316pp-1h. Cartoné editorial ilustrado. Los Conquistadores. *Perfecto ejemplar; nuevo. Rf.32959.* 3 Eu
- 196.WARNER, Rex. EL JOVEN CÉSAR. Traducción de Marta Álvarez de Toledo. Barcelona. Printer. RBA. 2000. In 8º mayor, 282pp-2h. Cartoné editorial ilustrado. Los Conquistadores. *Perfecto ejemplar; nuevo. Rf.32960.* 3 Eu

Jaén

- 197.AA. VV. BOLETÍN OFICIAL DEL OBISPADO DE JAÉN. Tomo 61: Año LXII Número 1473 a 1499. Año 1919. Núm. 1 a 27. Jaén. Tipografía de Sebastián Cañada. 1919. 8º mayor, 392-viiiip. Holandesa piel época, hierros dorados en lomera, cortes jaspeados. Puntas rozadas. *Muy buen ejemplar. Rf.33034.* 15 Eu
- 198.AA. VV. JAÉN. 25 AÑOS DE DEMOCRACIA. Prólogo de Felipe López García. Jaén. Soproargra. Diputación Provincial de Jaén. 2003. In 4º mayor, 228pp-2h-L. Tablas, gráficos, mapas y fotograbados en negro y color en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Alguna nota al texto a pie de página. Rf.14764.* 4 Eu
- 199.AA.VV. IV JORNADAS SOBRE HISTORIA DE LOPERA. 26 al 29 de Diciembre de 1992. 1ª edición. Introducción de Manuel Medina Casado. Jaén. Soproargra. Cámara Oficial de Comercio e Industria de Jaén. 1993. 8º mayor, 140pp. Tablas, gráficas, planos y reproducciones al texto. Cubierta a la rústica ilustrada. *Buen ejemplar: Rf.12698.* 6 Eu
- 200.AA.VV. VII JORNADAS SOBRE LA HISTORIA DE LOPERA. (Lopera, 26 al 29 de diciembre de 1995). 1ª edición. Saluda de Felipe Hueso Vacas. Jaén. s.i. Cámara Oficial de Comercio e Industria de La Provincia de Jaén. 1996. En 8º mayor, 259pp-5h para ilustraciones y tabla. Algunas reproducciones de dibujos en falsas láminas dentro y fuera de texto, graficas y tablas intercaladas. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.10289.* 6 Eu
- 201.AA.VV. VIII JORNADAS SOBRE HISTORIA DE LOPERA. 1ª edición. Jaén. Soproargra. Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia de Jaén. 1997. En 8º mayor, 195pp y vuelta, 2h para tabla. Fotograbados en negro intercalados. Rústica ilustrada por Julián Gallego. *Muy buen ejemplar: No en BGE. Rf.1869.* 6 Eu
- 202.AA. VV. XVII PREMIO DE PINTURA "EMILIO OLLERO". Catálogo. Sala de Exposiciones del antiguo Hospital de San Juan de D. Del 11 de diciembre de 2003 a p de enero de 2004. Jaén. Soproargra. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Gienenses. 2003. 4º mayor, s.p. 28 folios. Con fotograbados en láminas y a color al texto. Rústica editorial ilustrada. Extensa anotación en guarda trasera. *Muy buen estado, por lo demás. Rf.33051.* 3 Eu
- 203.ALONSO TORRÉNS, Francisco Javier - GIMÉNEZ MARÍN, Javier - URIBE, María Luisa. CONDICIONES DE VIDA Y ESTADOS DE NECESIDAD EN LA PROVINCIA DE JAÉN. Presentación de Santiago García Araçil. Preambulo y dirección de... Coordinación de... 1ª edición. Madrid. Notigraf. Popular. 1991. In 4º menor, 326pp. Mapas, tablas y gráficas en texto. Rústica ilustrada. Trabajo social, política social, 13. 579. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Equipo de trabajo: Rafael Canales Calzadilla, José Navarro Botella y José Sánchez Jiménez, entre otros. *Rf.27093.* 5 Eu
- 204.BAURA ORTEGA, José Carlos - AA. VV. LAS PERSONAS MAYORES DEPENDIENTES Y EL APOYO INFORMAL. 1ª edición. Compliladores.... Baeza-Jaén. Soproargra, S.A. Universidad Internacional de Andalucía, Sede Antonio Machado. Ministerio de Asuntos Sociales. 1995. 4º menor. 508pp-1h. Tablas y Gráficos. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.1104.* 4 Eu
- 205.CARAZO, Juan de Dios. AURORA. Jaén. Fotaje, S.A. Ars Magna. 1996. In 8º mayor, 127pp. Rústica ilustrada. 1ª edición. *Muy buen ejemplar. Rf.3101.* 3 Eu
- 206.CATÁLOGO. XIV PREMIO DE PINTURA "EMILIO OLLERO". 1ª edición. Jaén. Soproargra. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Gienenses. 2000. 4º mayor, s.p. 26 folios. Con veinte fotograbados láminas y a color al texto. Rústica editorial ilustrada. *Perfecto estado. Rf.2258.* 3 Eu
- 207.FERNÁNDEZ MALO, Alfonso. ACOSO Y DERRIBO. 1ª edición. Prólogo de Alfonso Grosso. Jaén. Artes Gráficas Sociedad Provincial, S.A. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Cultura. 1985. 8º mayor, 76pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Narrativa. *Perfecto ejemplar: BGE. DCLC91220472-B. *Rf.11969.* 3 Eu
- 208.GARCÍA FUENTES, Antonio. JAÉN Y SUS HUELLAS EN LA HISTORIA. 2ª edición. Jaén. Soproargra. Autor. 1987. In 8º mayor, 37pp, 1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Bibliografía. Muy buen ejemplar: *Rf.29648.* 3 Eu
- 209.MARGARITO IBÁÑEZ, Alfredo. LINARES, TODA UNA HISTORIA EN EL TOREO. (DOCTORES EN TAUROMAQUIA). 1ª edición y única. Ciudad Real. Contacto Ediciones, S.A. Fondo de Publicaciones, S.A. El Alcázar. 1990. In 8º mayor, 179pp. Fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Notas al texto. *Muy buen ejemplar. Rf.20155.* 4 Eu
- 210.MIGUEL JOVER, José Luis de. JIMÉNEZ SERRANO, Alejandro. MAESTRO Y SABIO. HOMENAJE AL PROFESOR JUAN JIMÉNEZ FERNÁNDEZ. Prólogo de Luis Parras Guijosa y Antonio Bueno González. Editores... 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Universidad de Jaén. 2006. In 4º menor, 775pp, 1h para colofón. Gráficas en texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Notas al texto a pie de página con referencias a fuentes. Bibliografía. Contiene trabajos entre otros de: José Luis Buendía López, Dámaso Chicharro y Luis Coronas Tejada. Trabajos relacionados con la filología, Islam, Literatura, Lexicografía, Historia, Arte y Pensamiento. *Ejemplar impecable, nuevo. Rf.24677.* 6 Eu
- 211.MORA, Juan Antonio. FANTASÍAS DE MENDIGO. 1ª edición. **Ilustrador: Francisco Hoyos**. Córdoba. Tipografía Católica. Edición de autor. 1990. 8º mayor, 61pp-1h. Con reproducciones de dibujos entre texto realizados por Francisco Hoyos. Rústica editorial, ilustrada. Fuente del Aire de Poesía. *Buen ejemplar. Rf.4388.* 4 Eu
- 212.MORALES CUESTA, Manuel María. LA MIRADA EN LA MEMORIA. 1ª edición. **Autógrafo del autor**. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación de Jaén. 1993. 8º mayor, 54pp-2h. Rústica original ilustrada, solapas. Autores Noveles. *Muy buen ejemplar, firmado y dedicado por el autor. Rf.33054.* 6 Eu
- 213.URBANO PÉREZ ORTEGA, Manuel. AA. VV. EL TORO DE CAÑA. **Revista de Cultura Tradicional** de la Provincia de Jaén. Núm. 2. Director... Introducción Salvador Rodríguez Becerra. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1997. 4º mayor, 647pp-1h. Fotograbados, mapas y facsímiles en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen estado. Un total de 22 trabajos. Rf.33324.* 6 Eu

Literatura Hispánica e Hispanoamericana

214. **ALARCÓN, Pedro Antonio de.** EL ESCÁNDALO. Novela de... Madrid. Establecimiento Tipográfico Sucesores de Rivadeneyra, S.A. 1927. 8º, 407pp. Grecas iniciales y finales, letras capitulares ornamentales. Encuadernación holandesa tela coetánea, cortes jaspeados, tejuelo de papel en cubierta. Obras. *Pedro Antonio de Alarcón, 1833-1891. BGE.RIBGR05340122-B. *Rf.5462.* 9 Eu
215. **AMENGUAL, E.** QUERRELLA DE AMANTES. Novela escrita por... Mahon -Balears. El Diario. 1864. In 8º mayor, 31pp. Tela nueva impresa, cinta punto de lectura. Leve mota de óxido en algunas páginas. *Por lo demás, buen ejemplar. Rf.4229.* 15 Eu
216. **AMADO, Jorge.** LOS VIEJOS MARINEROS. 1ª edición en colección. Traducción de Basilio Losada. Barcelona. Gráficas Ramón Sopena. Seix Barral, S.A. 1984. 8º mayor, 335pp. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 38. *Perfecto estado. Jorge Amado, 1912-2001. Rf.33096.* 4 Eu
217. **ARAMBURU, Fernando.** LOS PECES DE LA AMARGURA. 5ª edición. Barcelona. Limpergraf. Tusquets. 2008. In 8º mayor, 242pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Andanzas, 612. *Impeccable. Fernando Uramburu, San Sebastián 1959. Rf.30654.* 4 Eu
218. **ARAMBURU, Fernando.** LOS PECES DE LA AMARGURA. 1ª edición, reimpresión. Barcelona. Reinbook. Tusquets. 2006. In 8º mayor, 242pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Andanzas, 612. *Impeccable, casi nuevo. Fernando Uramburu, San Sebastián 1959. Rf.33429.* 6 Eu
219. **ARLT, Roberto.** EL JUGUETE RABIOSO. 1ª edición en colección. Prólogo de Juan Carlos Onetti. Barcelona. Bruguera - Alfaguara. 1979. In 8º mayor, 221pp-1h. Rústica editorial, solapas. Narradores de Hoy, 21. *Perfecto estado. Roberto Arlt, Buenos Aires 1900. Rf.33276.* 5 Eu
220. **BADELL, Gabriel G. LA ZARABANDA.** 1ª edición. Premio Eugenio Nadal 1977. Barcelona. Gráficas Diamante. Destino. 1978. 8º mayor, 244pp-2h. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada, ésta algo rozada en cubierta. Ancora y Delfín, 528. *Buen estado. Rf.17887.* 4 Eu
221. **BENET, Juan.** EL AIRE DE UN CRIMEN. 1ª edición. Barcelona. Printer. Planeta. 1980. In 8º mayor, 250pp-2h. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. *Muy buen ejemplar. Juan Benet, Madrid, 1927. Novela finalista premio Planeta 1980. Rf.33500.* 3 Eu
222. **BIOY CASARES, Adolfo.** LA INVENCION DE MOREL. Madrid. Mateu Cromo. El País. 2003. In 8º mayor, 155pp-1h. Cartoné editorial ilustrado. Clásicos del Siglo XX, 7. *Perfecto. Rf.33457.* 3 Eu
223. **BLASCO IBÁÑEZ, Vicente.** OBRAS COMPLETAS. II. Oriente. Sangre y arena. Los muertos mandan. Luna Benamor. Cuentos. Bocetos y apuntes. Los Argonautas. Los cuatro jinetes del Apocalipsis. Mare Nostrum. Los enemigos de la mujer. El militarismo mejicano. El préstamo de la difunta y otros cuentos. El Paraíso de las Mujeres. Madrid. Selecciones Gráficas. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1967. 8º, 1778pp. Con lámina fotográfica facsimil en negro sobre lámina couché fuera de texto para cada volumen. Encuadernación homogénea plena pasta original estampada, dorados, cinta punto de lectura, simil papel de arroz. Obras Eternas. *Muy buen estado de conservación. Vicente Blasco Ibáñez, 1867-1928. BGE.DCGGB14429962-B. Rf.33057.* 25 Eu
224. **BLASCO IBÁÑEZ, Vicente.** OBRAS COMPLETAS. 7ª edición. I. Nota Biobibliográfica. Cuentos valencianos. La condenada y otros cuentos. En el país del arte (Tres meses en Italia). Arroz y Tartana. Flor de Mayo. La Barraca. Entre Naranjos. Sónnica la cortesana. Cañas y Barro. La catedral. El intruso. La Bodega. La Horda. La Maja Desnuda. Madrid. Selecciones Gráficas. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1967. 8º, 1663pp. Con lámina fotográfica del autor en negro sobre lámina couché fuera de texto para cada volumen. Encuadernación homogénea plena piel original estampada, dorados, cinta punto de lectura, simil papel de arroz. Obras Eternas. *Muy buen estado de conservación. Vicente Blasco Ibáñez, 1867-1928. BGE.DCGGB14429962-B. Rf.33056.* 25 Eu
225. **BORGES, Jorge Luis.** BORGES ORAL. El Libro. La inmortalidad. Emanuel Swedenborg. El cuento policial. El tiempo. 1ª edición editorial. Barcelona. Bruguera. 1980. In 8º, 116pp-6h. Rústica editorial. Libro Amigo, 1502-734. *Muy buen ejemplar. Jorge Francisco Isidoro Luis Borges, 1899-1986. Rf.33302.* 3 Eu
226. **BORGES, Jorge Luis.** EL ALEPH. Barcelona. Gráficas Ramón Sopena. Seix Barral, S.A. 1983. 8º mayor, 181pp-4h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 6. *Perfecto estado. Rf.20285.* 4 Eu
227. **BORGES, Jorge Luis.** EL LIBRO DE ARENA. 2ª edición en colección. Madrid. Unigraf. Alianza. 1979. 8º, 104pp. Cubierta ilustrada del editor a la rústica. Alianza Emecé, Libro de Bolsillo, 662. *Perfecto estado. Jorge Francisco Isidoro Luis Borges, 1899-1986. Rf.33308.* 3 Eu
228. **BORGES, Jorge Luis.** EL LIBRO DE LOS SERES IMAGINARIOS. 1ª edición editorial. Con la colaboración de Margarita Guerrero. Barcelona. Bruguera. 1979. In 8º mayor, 245pp y vuelta, 3h. Rústica editorial, solapas. Narradores de Hoy, 12. *Perfecto estado. Jorge Francisco Isidoro Luis Borges, 1899-1986. Rf.33301.* 4 Eu
229. **BORGES, Jorge Luis.** NUEVA ANTOLOGÍA PERSONAL. 1ª edición. Barcelona. Bruguera. 1980. 8º, 281pp y vuelta, 2h. Cartoné del editor. Club Bruguera, 2. *Muy buen estado. Jorge Francisco Isidoro Luis Borges, Buenos Aires, 1899-1986. Rf.33307.* 3 Eu
230. **BURNING, Jezz.** AL LLEGAR LA NOCHE. Barcelona. Rosés. Terciopelo. 2006. In 8º, 317pp. Rústica editorial ilustrada. Puzzle. *Excelente ejemplar. Jezz Burning, pseudónimo de Raquel Barco González, Córdoba 1972, autora de novela romántica. Rf.33295.* 3 Eu
231. **CARPENTIER, Alejo.** EL ARPA Y LA SOMBRA. Novela. 4ª edición. Madrid. Closas-Orcoyen. Siglo XXI. 1979. In 8º, 227pp y vuelta, 2h. Rústica editorial ilustrada. La Creación Literaria. *Muy buen estado. Alejo Carpentier y Valmont, 1904-1980. Rf.33304.* 4 Eu
232. **CARPENTIER, Alejo.** EL REINO DE ESTE MUNDO. 5ª edición en colección. Barcelona. Seix Barral. 1975. In 8º, 145pp-5h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca Breve de Bolsillo, 26. *Perfecto estado. Alejo Carpentier y Valmont, 1904-1980. Rf.33275.* 3 Eu
233. **CARPENTIER, Alejo.** GUERRA DEL TIEMPO. 5ª edición. Barcelona. Diamante. Barral. 1975. In 8º, 139pp-5h. Rústica editorial ilustrada. Ediciones de Bolsillo, Narrativa, 9. Firma. *Buen ejemplar. Alejo Carpentier y Valmont, 1904-1980. Rf.33305.* 3 Eu
234. **CARPENTIER, Alejo.** LOS PASOS PERDIDOS. 7ª edición. Barcelona. Romanyà Valls. Barral. 1978. In 8º, 276pp-5h. Rústica editorial ilustrada. Bolsillo, Literatura Narrativa, 87. *Muy buen ejemplar. Alejo Carpentier, La Habana 1904. Rf.33420.* 4 Eu
235. **CHACEL, Rosa.** BARRIO DE MARAVILLAS. 3ª edición. Barcelona. Seix Barral. 1979. In 8º mayor, 282pp-1h para colofón. Rústica editorial ilustrada, solapas. Biblioteca Breve, 386. *Perfecto estado de conservación. Rosa Chacel, Valladolid, 1898. Rf.33487.* 5 Eu
236. **CHACEL, Rosa.** DESDE EL AMANECER. Autobiografía de mis primeros diez años. 1ª edición editorial. Barcelona. Bruguera. 1981. In 8º, 318pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 1502-799. *Perfecto estado. Rosa Chacel Arimón, 1898-1994. Rf.33496.* 4 Eu
237. **CORTÁZAR, Julio.** EL PERSEGUIDOR Y OTROS RELATOS. 1ª edición. Selección y prólogo de Alberto Cousté. Barcelona. Bruguera. 1979. In 8º, 347pp y vuelta, 1h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 1502-663. *Muy buen ejemplar. Julio Cortázar, Argentina 1914. Rf.33432.* 3 Eu
238. **CORTÁZAR, Julio.** RAYUELA. 1ª edición editorial. Barcelona. Bruguera. 1979. In 8º, 633pp y vuelta, 3h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 1502-680. *Muy buen ejemplar. Julio Cortázar, Argentina 1914. Rf.33306.* 4 Eu
239. **ESCANDÓN, María Amparo.** SANTITOS. 1ª edición. Barcelona. Hurope. Plaza y Janés. 1999. In 8º mayor, 224pp-3h. Cartoné, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.15328.* 6 Eu
240. **GARCÍA LORCA, Federico.** YERMA. Edición de Antonio A. Gómez Yebra. Madrid. Castalia. 2004. 8º menor, 149pp-1h. Con fotográficos en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Castalia Didáctica, 21. *Perfecto ejemplar. Rf.22102.* 4 Eu

241. **GARCÍA PONCE, Juan**. LA PRESENCIA LEJANA. Madrid. Circulo de Lectores. 1974. 8º mayor, 197pp y vuelta. Cartoné del editor impreso. *Buen estado*. Rf.20711. 4 Eu
242. **GIL CRAVIOTTO**, Francisco. MIS PASEOS CON "CHICA". **Relatos. 1ª edición. Autógrafo**. Granada. La Madraza. Alhulia. 2000. In 8º mayor, 211pp-1h. Reproducciones de dibujo al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Crisálida, 18. *Magnífico ejemplar: Dedicatoria y firma del autor: Francisco Gil Craviotto, Turón (Granada) 1933*. Rf.33228. 6 Eu
243. **GONZÁLEZ LEDESMA, Francisco**. CRÓNICA SENTIMENTAL EN ROJO. 1ª edición. Premio Planeta 1984. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Planeta, S.A. 1984. In 8º, 282pp-3h para tabla y catálogo editorial. Cartoné, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. *Perfecto estado*. BGE.DCLC85138846-B. Rf.14628. 3 Eu
244. **GUELBENZU**, José María. EL RÍO DE LA LUNA. Madrid. Ibarra. Alianza. 1981. In 8º mayor, 366pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Alianza Tres. *Muy buen ejemplar: José María Guelbenzu, Madrid, 1944*. Rf.33248. 5 Eu
245. **LANDERO**, Luis. CABALLEROS DE FORTUNA. Barcelona. Printer. RBA. 1995. In 8º mayor, 318pp. Rústica editorial ilustrada. Narrativa Actual, 31. *Muy buen ejemplar: Luis Landero, Alburquerque 1948*. Rf.33354. 5 Eu
246. **LANDERO**, Luis. JUEGOS DE LA EDAD TARDÍA. 3ª edición. Barcelona. Liberdúplex, S.L. Tusquets Editores, S.A. 1990. 4º menor, 369pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Andanzas, 102. Dedicatoria, firma y fecha. *Perfecto estado de conservación, por lo demás. Luis Landero, 1948-*. Rf.23889. 5 Eu
247. **LANDERO**, Luis. JUEGOS DE LA EDAD TARDÍA. 14ª edición. Barcelona. Librería. Tusquets. 1991. In 4º menor, 369pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Andanzas, 102. *Ejemplar en muy buen estado de conservación. Luis Landero, 1948-*. Rf.33251. 6 Eu
248. **LEÓN, Fray Luis de. SALOMÓN**. EL CANTAR DE LOS CANTARES de Salomón y poesías. I.G. Sanguinetti. Madrid. Club Internacional del Libro. 1994. 8º mayor, 239pp. Rústica editorial. Biblioteca del Estudiante. *Muy buen estado*. Rf.26192. 3 Eu
249. **MARIAS, Javier**. CORAZÓN TAN BLANCO. 17ª edición. Barcelona. Librería. Anagrama. 1995. In 8º mayor, 301pp. Rústica ilustrada, solapas. Narrativas Hispánicas, 125. *Muy buen ejemplar: Javier Marias, 1951-*. Rf.33254. 6 Eu
250. **MARIAS, Javier**. CORAZÓN TAN BLANCO. Barcelona. Printer. RBA. 1993. In 8º mayor, 301pp. Cartoné editorial ilustrado. Narrativa Actual, Autores de Lengua Española, 27. *Perfecto estado. Javier Marias, 1951-*. Rf.33502. 4 Eu
251. **MARIAS, Javier**. LOS DOMINIOS DEL LOBO. Barcelona. Librería. Anagrama. 1996. In 8º, 235pp-2h para tabla. Rústica editorial ilustrada. Compactos, 127. *Excelente ejemplar: Javier Marias, Madrid, 1951*. Rf.33485. 5 Eu
252. **MARIAS, Javier**. MANO DE SOMBRA. 1ª edición. Madrid. Huertas. Alfabeta. 1997. In 8º mayor, 333pp-1h para colofón. Cartoné editorial ilustrado. Textos de Escritor. *Perfecto ejemplar, impecable. Javier Marias, 1951*. Rf.33489. 11 Eu
253. **MARIAS, Javier**. NEGRA ESPALDA DEL TIEMPO. Barcelona. Rosés. Suma de Letras. 2000. In 8º, 419pp-5h. Fotogramados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Punto de Lectura, 4. *Muy buen estado. Javier Marias, 1951*. Rf.33488. 4 Eu
254. **MARTÍN GARZO, Gustavo**. EL LENGUAJE DE LAS FUENTES. Prólogo especial del autor. Navarra. Estella. Circulo de Lectores. 1995. In 8º mayor, 175pp y vuelta. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. *Magnífico ejemplar: Gustavo Martín Garzo, Valladolid, 1948*. Rf.33486. 5 Eu
255. **MÉNDEZ, Alberto**. LOS GIRASOLES CIEGOS. 21ª edición. Barcelona. Liberdúplex. Anagrama. 2008. In 8º mayor, 155pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Narrativas Hispánicas, 354. *Excelente ejemplar: Alberto Méndez, Madrid 1941*. Rf.33253. 5 Eu
256. **MENÉNDEZ SALMÓN, Ricardo**. LA LUZ ES MÁS ANTIGUA QUE EL AMOR. 1ª edición. Madrid. Brosnac. Seix Barral. 2010. In 4º menor, 173pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Biblioteca Breve. *Muy buen ejemplar: Ricardo Menéndez Salmón, Gijón, 1971*. Rf.33498. 6 Eu
257. **MILLÁS, Juan José**. EL JARDÍN VACÍO. Madrid. Unigraf. Alfabeta. 1987. In 8º mayor, 164pp-2h. Rústica editorial, solapas. Alfabeta Hispánica, 42. *Excelente estado de conservación. Juan José Millás, Valencia 1946*. Rf.33426. 4 Eu
258. **MORAVIA, Alberto**. LA CAMPESINA. (La Ciociara). 1ª edición en colección. Traducción de Domingo Pruna. Barcelona. Gráficas Ramón Sopena. Seix Barral, S.A. 1983. 8º mayor, 284pp-1h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 10. Firma y exlibris. *Perfecto estado, por lo demás. Alberto Moravia, seudónimo de, Alberto Pincherle, 1907-1990*. Rf.8438. 4 Eu
259. **NAVARRO, Justo**. LA CASA DEL PADRE. 1ª edición. Barcelona. Librería. S.L. Editorial Anagrama, S.A. 1994. 4º menor, 295pp. Rústica ilustrada, solapas. Narrativas Hispánicas, 162. *Magnífica conservación. Justo Navarro, 1953-*. Rf.21164. 5 Eu
260. **OTÓN, Josep**. 21 RETRATOS PARA EL SIGLO 21. Prólogo de Victor Cortizo. Madrid. Ibersaf Industrial. Aunalia. 2003. In 8º mayor, 133pp. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar: Josep Otón, Barcelona 1963*. Rf.33183. 3 Eu
261. **PÉREZ GALDÓS, Benito**. AMADEO I. **Episodios Nacionales**. Madrid. Graficino. Historia 16 - Caja de Madrid. 1996. In 8º mayor, 212pp-2h. Edición ilustrada con reproducciones de grabados en texto. Rústica editorial. Episodios Nacionales, 43. *Buen ejemplar: Benito Pérez Galdós, 1843-1920*. Rf.33025. 3 Eu
262. **PÉREZ GALDÓS, Benito**. OBRAS COMPLETAS. II. Episodios Nacionales. II. Segunda serie (final): Un voluntario realista. Los apostólicos. In faccioso más y algunos frailes menos. Tercera serie: Zumalacarreui. Mendizábal. De ñate a la granja. Luchana. La campaña del Maestrazgo. La estafeta romántica. Vergara. Montes de Oca. Los Ayacucho. Bodas reales. Cuarta Serie: Las tormentas del 48. Narváez. Los duendes de la camarilla. Introducción de Federico Carlos Sainz de Robles. Bilbao. Tipografía Artística Puertes, S.L. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1965. 8º, 1674pp. Lámina fotogramada en negro del autor fuera de texto sobre papel estucado. Encuadernación plena piel editorial estampada en seco, dorados, cinta punto de lectura, simil papel de arroz. Obras Eternas. Cortes con ligera suciedad. *Muy buen estado. Benito Pérez Galdós, 1843-1920. Federico Carlos Sainz de Robles, 1898-*. BGE.NYPG734322059-B. Rf.33074. 35 Eu
263. **QUIROGA, Ángel**. LA FLOR DEL TAO. The flower of Tao. 2ª edición bilingüe. Traducción al inglés por Isabel Gardiner Bould. Madrid. Luis Cárcamo, editor. 1982. 8º mayor, 75pp-2h. Rústica original ilustrada, solapas. *Buen ejemplar: Bilingüe, inglés y castellano*. Rf.33064. 4 Eu
264. **SÁBATO, Ernesto**. SOBRE HÉROES Y TUMBAS. 1ª edición en colección. Barcelona. Gráficas Ramón sopena. Seix Barral, S.A. 1984. 8º mayor, 556pp-2h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 53. *Perfecto estado. Ernesto Sabato, 1911-2011*. Rf.33095. 5 Eu
265. **SÁNCHEZ POLACK, Luis**. SANTOS VARONES I y II. Prólogo de José Luis Coll. **Ilustraciones de Chumy Chúmez, Mingote y Mena**. Madrid. Huertas. Espasa. 1999. In 8º mayor, 298pp-1h. Reproducciones de dibujo al texto de Chumy Chúmez, Mingote y Mena. Rústica editorial ilustrada. Espasa Bolsillo, 32. *Excelente estado. Luis Sánchez Polack, Valencia 1926*. Rf.32938. 7 Eu
266. **TOMÁS CABOT, José**. SOLA SE QUEDA LA TIERRA (Doce relatos del abandono). 1ª edición. Madrid. Gráficas Nebrija, S.A. Editorial Prensa Española. 1969. 8º mayor, 182pp-1h para tabla. Rústica ilustrada, solapas con fotogramado del autor. "Los tres dados". Bordes de cubiertas muy ligeramente desvaídos. *Es buen ejemplar: José Tomás Cabot, Manresa, 1930-*. Rf.33474. 6 Eu
267. **UMBRAL, Francisco**. LOS POLÍTICOS. 1ª edición. Madrid. Altamira. Sedmay. 1976. In 8º mayor, 189pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen estado. Relatos*. Rf.33012. 6 Eu
268. **VARGAS LLOSA, Mario**. LA CIUDAD Y LOS PERROS. 1ª edición en colección. Barcelona. Dúplex. Seix Barral. 1983. 8º, 394pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca de Bolsillo. Mínimas motitas de óxido en guardas. *Muy buen estado, por lo demás. Jorge Mario Pedro Vargas Llosa, 1936-*. Rf.33311. 3 Eu
269. **VARGAS LLOSA, Mario**. LA GUERRA DEL FIN DEL MUNDO. 1ª edición. Edición al cuidado de Luis A. Lagos y Alex Zisman. Barcelona. Guada. Plaza y Janés. 1981. In 8º mayor, 531pp-2h. Reproducción de grabado en lámina fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Literaria. *Excelente estado. Mario Vargas Llosa, Arequipa 1936*. Rf.33312. 3 Eu

270. **VARGAS LLOSA, Mario.** LA ORGÍA PERPETUA. 1ª edición. Barcelona. Bruguera. 1978. 8º, 215pp y vuelta, 4h. Rústica editorial ilustrada. Libro amigo, 1502-626. *Muy buen estado.* Rf.33309. 6 Eu
271. **VARGAS LLOSA, Mario.** LOS JEFES. LOS CACHORROS. Madrid. Closas Orcoyen. Alianza. 1978. 8º, 145pp y vuelta, 3h. Rústica editorial ilustrada. Libro de Bolsillo, 700. *Perfecto estado. Jorge Mario Pedro Vargas Llosa, 1936-.* Rf.33310. 3 Eu
272. **VIZCAÍNO CASAS, Fernando.** LA SANGRE TAMBIÉN ES ROJA. 1ª edición. Barcelona. Liberduplex, S.L. Planeta, S.A. 1996. In 4º menor, 210pp, 2h para tabla y colofón. Cartoné, dorados, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca Fernando... *BGE.NYPGR36293645-B.* Rf.14961. 3 Eu
273. **VIZCAÍNO CASAS, Fernando.** ...Y LOS 40 LADRONES. Una divertida sátira de la actualidad a través de la más sorprendente intriga policiaca. 1ª edición. Barcelona. Duplex. Planeta. 1984. In 8º mayor, 219pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Fábula, 288. *Perfecto estado. Fernando Vizcaino Casas, Valencia 1926.* Rf.32961. 3 Eu
274. **ZAMACOIS, Eduardo.** OBRAS SELECTAS. Las raíces. Los vivos muertos. Memorias de un vagón de ferrocarril. 1ª edición. Introducción de Federico Sainz de Robles. . Barcelona. Juan Pueyo. Carroggio, S.A. 1971. 8º, 984pp-2h para tabla y colofón. Lámina fotograbada en negro fuera de texto. Pasta editorial, dorados, corte tintado, cinta punto de lectura. Contemporáneos. Mínimo golpe en cabeza de lomera. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Eduardo Zamacois, 1876-1971.* Rf.15493. 10 Eu

Literatura Extranjera

275. **AA. VV. CIENCIA FICCIÓN.** 7ª Selección. 3ª edición. Traducción de P. giral y J. roger. Barcelona. Bruguera, S.A. 1973. 8º, 214pp-5h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 235. Papel algo oscurecido. *Muy buen ejemplar.* Rf.33037. 3 Eu
276. **AA. VV. AA. VV. CIENCIA FICCIÓN.** 6ª Selección. 1ª edición. Traducción de M. Bustamante, F. Corropio y J. Piñeiro. Barcelona. Bruguera, S.A. 1972. 8º, 222p-1h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 211. Papel algo oscurecido. *Muy buen ejemplar.* Rf.33039. 3 Eu
277. **AA. VV. AA. VV. CIENCIA FICCIÓN.** 2ª Selección. 3ª edición. Traducción de F. Corropio, J. Piñeiro y C. Gaudes. . Barcelona. Bruguera, S.A. 1973. 8º, 222p-1h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 187. Papel algo oscurecido. *Muy buen ejemplar.* Rf.33038. 4 Eu
278. **ALLEN, Woody.** PERFILES. 1ª edición. Traducción de José Luis Guarnier. Barcelona. Romanyà Valls. Tusquets. 1980. In 8º, 182pp. Rústica editorial ilustrada. Cuadernos Infimos, 93. *Muy buen estado. Allan Stewart Königsberg, Nueva York 1935.* Rf.33339. 3 Eu
279. **ASIMOV, Isaac.** COMPRE JÚPITER. 1ª edición. Traducción de Baldomero Porta Gou. Barcelona. Bruguera, S.A. 1976. 8º mayor, 300p-2h. Rústica editorial ilustrada. Nova Ciencia Ficción, 3. Papel algo oscurecido. *Muy buen ejemplar.* Isaac Asimov, 1920-1992. Rf.33040. 5 Eu
280. **AUSTER, Paul.** LA INVENCION DE LA SOLEDAD. 6ª edición. Traducción de María Eugenia Ciocchini. Barcelona. Liberduplex. Anagrama. 1998. In 8º, 244pp-4h. Rústica editorial ilustrada. Compactos, 93. *Magnífico ejemplar, casi nuevo. Paul Auster, New Jersey, 1947.* Rf.33433. 3 Eu
281. **BACHMANN, Ingeborg.** TRES SENDEROS HACIA EL LAGO. Traducción de Juan J. del Solar. Madrid. Rogar. Alfaguara. 1987. In 8º mayor, 226pp-3h. Rústica editorial, solapas. Literatura Alfaguara, 203. *Excelente ejemplar. Ingeborg Bachmann, Austria 1926.* Rf.33371. 5 Eu
282. **BARNES, Djuna.** EL BOSQUE DE LA NOCHE. Introducción de Roberto Saladrigas. Prólogo de T. S. Eliot. Traducción del inglés de Ana María de la Fuente. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores. 1988. In 8º mayor, 190pp-1h. Cartoné editorial, sobrecubierta. Narradores del Mundo. Impecable. *Djuna Barnes, 1892-1982.* Rf.33447. 4 Eu
283. **BAUM, Vicki.** NOVELAS. I. Shangai Hotel. Lo que los hombres nunca saben. El eterno cauce. El ocaso de las estrellas. Una noche en el trópico. 2ª edición. Traducción de Maximo Siminovich, María Luz Morales, Manuel Vallvé, Rafael Ballester Escalas, Luis Echevarri.. Barcelona. Duplex. Planeta. 1955. 8º, 1548pp-1h. Lámina en negro fuera de texto. Piel editorial estampada, dorados, cinta punto de lectura, corte de cabeza al oro. Clásicos Contemporáneos. Lomera ligeramente decolorada. *Ejemplar en muy buen estado.* Rf.26516. 12 Eu
284. **BOLAÑO, Roberto.** PUTAS ASESINAS. Barcelona. Liberdúplex. Anagrama. 2001. In 8º mayor, 225pp-1h para tabla. Rústica editorial ilustrada, solapas. Narrativas Hispánicas, 314. *Magnífico ejemplar. Roberto Bolaño, Santiago de Chile 1953.* Rf.33387. Vend
285. **BÖLL, HEINRICH.** BILLAR A LAS NUEVE Y MEDIA. Traducción de Margarita Fontseré. Barcelona. Gráficas Ramón Sopena. Seix Barral, S.A. 1984. 8º mayor, 326pp-3h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 48. *Perfecto estado.* Rf.24154. 4 Eu
286. **BÖLL, Heinrich.** OPINIONES DE UN PAYASO. Traducción de Lucas Casas. Madrid. Mateu Cromo. El País. 2002. In 8º mayor, 286pp-1h. Cartoné editorial ilustrado. Clásicos del Siglo XX, 6. *Perfecto estado. Heinrich Böll, Alemania 1917-1985.* Rf.33456. 3 Eu
287. **BOWLES, Paul.** EL CIELO PROTECTOR. Traducción de Aurora Bernárdez. Barcelona. Rosés. RBA. 1993. In 8º mayor, 284pp-2h. Cartoné editorial ilustrado. Narrativa Actual, 15. *Perfecto estado. Paul Bowles, Nueva York, 1910-1999.* Rf.33348. 3 Eu
288. **BUZZATI, Dino.** EL DESIERTO DE LOS TÁRTAROS. 2ª reimpresión. Traducción de Esther Benítez. Madrid. Fernández Ciudad. Alianza. 1990. In 8º, 217pp-3h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 635. *Magnífico ejemplar. Dino Buzzati, Belluno 1906.* Rf.33442. 3 Eu
289. **CALVINO, Italo.** NUESTROS ANTEPASADOS. El vizconde demediado. El barón rampante. El caballero inexistente. Traducción de Esther Benítez. Madrid. Closas Orcoyen. Alianza. 1980. In 8º mayor, 405pp-3h. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Alianza Tres, 30. *Muy buen estado. Italo Calvino, 1923-1985.* Rf.33353. 6 Eu
290. **CAMUS, Albert.** LA PESTE. 2ª edición. Traducción de Rosa Chacel. Barcelona. Romanyà Valls. Edhasa. 1978. In 8º, 239pp y vuelta, 1h. Rústica ilustrada del editor. Pocket Edhasa, 6. Mínimo subrayado a tinta en muy pocas páginas. *Buen ejemplar. Albert Camus, 1913-1960. Premio Nobel en 1957.* Rf.33414. 3 Eu
291. **CANETTI, Elias.** AUTO DE FE. 2ª edición. Novela traducida del alemán por Juan José del Solar. Barcelona. Fotocomposición Beltrán. Muchnik. 1981. In 8º mayor, 420pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Elias Canetti, 1905-1994. Premio Nobel 1981.* Rf.33265. 6 Eu
292. **CAPOTE, Truman.** A SANGRE FRÍA. Relato fidedigno de un asesinato múltiple y de sus consecuencias. 1ª edición. Traducción de María Luisa Borrás. Ilustración de José María Prim. Barcelona. Gráficas Ramón Sopena. Seix Barral, S.A. 1983. 8º mayor, 365pp-1h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 26. Mínima gota de pintura en cubierta. *Perfecto estado, por lo demás. Truman Capote, Truman Streckfus Persons, 1924-1984.* Rf.33093. 4 Eu
293. **CASANOVA, Jacobo.** MEMORIAS. I. Traducción del francés de Gloria Camarero. Prólogo de Julio Lago Alonso. Con 29 ilustraciones de dibujos originales de De Maillart, Primer Gran Premio de Roma. Madrid. Selecciones Gráficas. Aguilar S.A. de Ediciones. 1982. Tomo I de V. 8º mayor, 847pp. Láminas en negro fuera de texto. Pasta editorial, hierros fríos, dorados en lomera, simil papel de arroz, cinta punto de lectura. Joya. *Muy buen ejemplar. Giacomo Girolamo Casanova, 1725-1798.* Rf.28920. 35 Eu
294. **CHESSMAN, Caryl.** EL CHICO ERA UN ASESINO. Traducción directa del original por Magda O'Bart. Revisión literaria de Ramón Gili. Barcelona. Duplex. Dux. 1960. 8º mayor, 344pp. Fotograbados en negro fuera de texto. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada, con pequeñas pérdidas en pie y cabeza de lomera. 10 maestros. *Buen estado general. No en BGE.* Rf.22174. 6 Eu

295. **COLETTE**. OBRAS COMPLETAS. 3ª edición y 2ª respectivamente. Traducción de E. Piñas. I. Junto a Colette. La ingenua libertina. Los zarcillos de la vid. La vagabunda. El obstáculo. El reverso del music-hall. El viaje egoísta. El trigo verde. Sido. La gata. Dúo. Gigi. El niño enfermo. La señora del fotógrafo. Floray Pomona. La flor de la edad. II. Claudine en la escuela. Claudine en París. Claudine y el matrimonio. Claudine se va. La casa de Claudine. La paz entre los animales. Al rayar el día. Prisiones y paraísos. Diario al revés. Desde mi ventana. Rasgo por rasgo. Diario intermitente. Nupcias. Barcelona. Gráficas Guada. Plaza & Janes. **1966-68**. **Dos volúmenes** de cuatro. 8º, 1537pp-1h, 1474. Lámina con fotografiado en negro, retrato fuera de texto. Encuadernación pasta editorial estampada, dorados, corte superior dorado, cinta punto de lectura. Los Clásicos del Siglo XX. Al vol. I, cajo delantero rajado, firma en ambos. *En aceptable buen estado al vol. I y excelente ejemplar al vol. II. Colette, 1873-1954. No en BGE. Rf.3318.* 18 Eu
296. **CONKLIN, Groff**. IBÁÑEZ SERRADOR, Narciso. LOS MEJORES RELATOS DE CIENCIA FICCIÓN. 5ª edición. Selección de... Presentado por... Traducción de varios autores. Barcelona. Bruguera, S.A. **1972**. 8º, 558pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, Antologías, 43. Cubierta algo oscurecida. *Muy buen ejemplar.* 3 Eu
297. **CONRAD, Joseph**. EL AGENTE SECRETO. Prefacio del autor. Traducción de Ana Goldar. Barcelona. Gráficas Ramón Sopena. Seix Barral, S.A. 1983. 8º mayor, 335pp. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 32. *Perfecto estado. Joseph Conrad, 1857-1924. Rf.30353.* 4 Eu
298. **DANINOS, Pierre**. OBRAS SELECTAS. Los Cuadernos del buen Dios. Los cuadernos del mayor Thompson. Vacaciones a cualquier precio. Sonia, los otros y yo. El pijama y Ludovic Morateur o el pluscuamperfecto. Traducción Antonio Pascual. Barcelona. Gráficas Casulleras. Carroggio, S.A. de Ediciones. **1971**. 8º, 1129pp-2h para tabla colofón. Lámina fotografiada en negro del autor fuera de texto. Pasta editorial estampada en seco, dorados, corte de cabeza al oro, cinta punto de lectura. Grandes Humoristas. *Flamante ejemplar, sin uso. Humor. Pierre Daninos, 1913-2005. Rf.5627.* 10 Eu
299. **DEUTSCHER, Olga**. LA VIDA DE ANA FRANK. Barcelona. Diamante. Rodegar. **1963**. In 8º menor, 182pp. Cartoné editorial estampado. Garabato en guarda posterior. *Buen ejemplar. Rf.14100.* 7 Eu
300. **DOSTOIEVSKI, Fedor**. CRIMEN Y CASTIGO.. Madrid. Fareso. Ediciones Alonso. 1967. 8º mayor, 514pp. Tela editorial, dorados, sobrecubierta de acetato, ésta última con mínima rasgadura. Biblioteca de Obras Famosas, 8. *Muy buen estado. Fiódor Mijailovich Dostoievski, 1821-1881. Rf.33045.* 5 Eu
301. **DOSTOYEVSKI, Fiodor**. EL JUGADOR. Traducción de Victoriano Imbert. Barcelona. Bibliotex, S.L. 2000. 8º mayor, 200pp-3h. Cartoné editorial impreso. Biblioteca El Siglo, 2. Las joyas del milenio. *Muy buen estado. Fiódor Mijailovich Dostoyevski, 1821-1881. Rf.33236.* 3 Eu
302. **ECO, Umberto**. EL CEMENTERIO DE PRAGA. 1ª edición en colección. Traducción de Helena Lozano Miralles. Barcelona. Liberdúplex. DeBolsillo. 2012. In 8º mayor, 584pp-5h. Reproducciones de dibujos y grabados al texto, tabla fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca Umberto Eco, Best Seller, 238. *Magnífico estado. Contiene referencias iconográficas. Rf.33263.* 5 Eu
303. **ELLROY, James. L. A.** Confidential. Traducción de Carlos Gardini. Barcelona. Marsa. Ediciones B. 2004. In 8º mayor, 611pp-1h. Cartoné editorial ilustrado. *Perfecto ejemplar. James Ellroy, Los Ángeles, 1948. Rf.33451.* 3 Eu
304. **FAULKNER, William**. EL VILLORRIO. 1ª edición. Traducción de J. Napoleta Torre y P. Carbo Amiguet. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janes, S.A. 1984. 8º estrecho, 440pp-3h. Cubierta ilustrada del editor a la rústica. El Ave Fenix, 44. *Muy buen ejemplar. William Faulkner, 1897-1962. Rf.32851.* 4 Eu
305. **FAULKNER, William**. LUZ DE AGOSTO. Traducción de Enrique Sordo. Barcelona. Gráficas Ramón Sopena. Seix Barral, S.A. 1983. 8º mayor, 411pp-1h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 14. Firma. *Perfecto estado, por lo demás. William Faulkner, 1897-1962. Rf.27702.* 4 Eu
306. **FITZGERALD, Scott**. EL ÚLTIMO MAGNATE. 1ª edición. Traducción de Jaime Silva. Prólogo y edición de Edmund Wilson. Barcelona. Bruguera, S.A. 1984. 8º, 253pp y vuelta, 1h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 1512/1051. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Francis Scott Key Fitzgerald, 1896- 1940. Rf.32852.* 5 Eu
307. **GRAVES, Robert**. EL GRITO Y OTROS RELATOS. 2ª edición. Traducción de Lucía Graves. Barcelona. Bruguera, S.A. 1985. 8º mayor, 349pp y vuelta, 1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Firma y fecha. Narradores de hoy, 70. *Muy buen ejemplar. Robert von Ranke Graves, 1895-1985. Rf.25247.* 5 Eu
308. **GRAVES, Robert**. EL VELLOCINO DE ORO. Traducción de Lucía Graves. 2ª reimpresión. Barcelona. Edigraf. Edhasa. 1984. In 8º mayor, 495pp y vuelta-6h. Varios mapas fuera de texto. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Esporádicas acotaciones a lápiz de color. *Buen ejemplar salvo señalado. Rf.23544.* 7 Eu
309. **GRAVES, Robert**. LA HIJA DE HOMERO. Traducción de Floreal Mazia. Introducción de Lucía Graves. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1996. 8º mayor, 265pp-2h. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. Momentos estelares de la Historia. *Casi perfecto ejemplar. Rf.24732.* 8 Eu
310. **GENET, Jean**. DIARIO DEL LADRÓN. 1ª edición colección. Preliminar de Jorge Urrutia. Traducción del francés por María Teresa Gallego e Isabel Reverte. Barcelona. Dúplex. Seix Barral. 1988. In 8º, 229pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca de Bolsillo. *Excelente ejemplar. Notas al texto a pie de página. Jean Genet, París 1910. Rf.33277.* 8 Eu
311. **GIDE, André**. LOS MONEDEROS FALSOS. Traducción de Julio Gómez de Serna. Barcelona. Gráficas Ramón Sopena. Seix Barral, S.A. 1984. 8º mayor, 394pp-3h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 51. *Perfecto estado, nuevo. Rf.24138.* 5 Eu
312. **GREENE, Graham**. OBRAS SELECTAS. I. NOVELAS. HISTORIA DE UNA COBARDÍA. EXPRESO DE ORIENTE. CAMPO DE BATALLA. INGLATERRA ME HA HECHO ASÍ. UNA PISTOLA EN VENTA. BRIGHTON, PARQUE DE ATRACCIONES. 1ª edición. Prólogo de Juan Gomis. Traducción de Juan Atienza, Antonio González. J. R. Wilcock, Francisco Baldiz y Juan Antonio Guevara. Barcelona. Duplex. Planeta. **1976**. In 8º, 1446pp-1h para colofón. Lámina fotografiada en negro fuera de texto. Pasta editorial, dorados, simil papel de arroz, corte de cabeza tintado, ligero óxido en corte delantero. *Muy buen ejemplar, salvo por lo descrito. Rf.30386.* 30 Eu
313. **HAEFS, Gisbert**. TROYA. Prólogo de Jorge Luis Borges. Traducción de Carlos Fortea. Barcelona. Cayfosa-Quebecor. Planeta DeAgostini. 2003. In 4º menor, 568pp-1h. Mapas fuera de texto. Cartoné editorial ilustrado. Últimos éxitos de la novela histórica. *Excelente ejemplar. Gisbert Haefs, Alemania 1950. Rf.33313.* 4 Eu
314. **HANDKE, Peter**. EL MOMENTO DE LA SENSACIÓN VERDADERA. 1ª edición. Traducción de Genoveva Dieterich. Madrid. Ibarra. Alfabuara. 1981. In 8º mayor, 173pp, 1h para catálogo editorial y colofón. Rústica ilustrada, solapas. Literatura Alfabuara, 68. Firma en anteportada. *Muy buen ejemplar. Rf.24087.* 6 Eu
315. **HAWTHORNE, Nathaniel**. LA LETRA ESCARLATA. 1ª edición editorial. Traducción de Fernando Baeza Marcos. Barcelona. Bruguera. 1986. In 8º, 249pp y vuelta, 3h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 1512-1102. *Perfecto estado. Nathaniel Hawthorne, Salem, 1804. Rf.33428.* 3 Eu
316. **HEINE, Heinrich**. LOS DIOS EN EL EXILIO. 2ª edición en editorial. Prefacio de Thomas Mann. Presentación, edición y traducción de Pedro Gálvez. Barcelona. Bruguera. 1984. 8º, 422pp-5h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 1502-967. *Cronología. Muy buen ejemplar. Heinrich Heine, Düsseldorf 1797. Rf.30224.* 3 Eu
317. **HOLLANDER, Xaviera**. CARTAS A LA PROSTITUTA FELIZ. 1ª edición. Madrid. Robles. Sedmay. **1977**. In 8º mayor, 255pp y vuelta para tabla. Fotografiados en negro y facsímiles al texto. Cartoné editorial estampada, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen estado. Erótica. Rf.13927.* 4 Eu
318. **HOMERO**. ENEIDA. Introducción de José Luis Vidal. Traducción de Javier de Echave-Sustaeta. Madrid. Gredos, S.A. 2010. 4º menor, XXVIII-460pp-1h. Rústica del editor ilustrada. Biblioteca Gredos, 166. *Impecable ejemplar, casi. Notas al texto a pie de página, abundantes y extensas. Homero, c. siglo VIII a. C. Rf.32856.* 8 Eu
319. **HUGO, Víctor**. NUESTRA SEÑORA DE PARÍS. 1ª edición en editorial. Versión al español de L. García Cifuentes. Prólogo de Luis Hernández Alfonso. Madrid. L. Monserrat, S.L. Ediciones Alonso. **1969**. In 8º mayor, 447pp, 2h para tabla. Tela editorial, dorados. Biblioteca de Obras Famosas, 17. Lomera desvaída. *Muy buen estado. Victor-Marie Hugo, 1802-1885. Rf.13908.* 3 Eu
320. **HUNEBELLE, Danielle**. MI QUERIDO KISSINGER. Traducción de Agustín Gil Lasierra. 1ª edición. Barcelona. Grafos. Aymá. **1972**. In 8º mayor, 219pp. Fotografiados en negro en texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. De todo el Mundo. Notas al texto a pie de página. *Muy buen ejemplar. Rf.26217.* 4 Eu
321. **HUXLEY, Aldous**. CONTRAPUNTO. Traducción cedida por Editorial Sudamericana. Barcelona. Gráficas Ramón Sopena. Seix Barral, S.A. 1985. 8º mayor, 439pp-4h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 37. *Perfecto estado, nuevo. Aldous Huxley, 1894-1963. Rf.24165.* 4 Eu

322. **JACQ, Christian.** RAMSÉS. LA DAMA DE ABU SIMBEL. 1ª edición en colección. Traducción de Manuel Serrat Crespo. Madrid. Rosés, S.A. Planeta, S.A. 2008. 8º mayor, 360pp-2h. Cubierta original ilustrada a la rústica. Booket, 1056. *Muy buen ejemplar. Christian Jacq, París, 1947-. Rf.33136.* 3 Eu
323. **JAMES, Henry.** EL ESPOLIO DE POYNTON. Traducción de María Paredes. Bilbao. Grijelmo. Promociones y Ediciones. Club Internacional del Libro. 1985. In 8º menor, 247pp. Pasta editorial estampada, dorados, falso tejuelo. *Muy buen ejemplar. Henry James, Nueva York, 1843. Rf.33367.* 3 Eu
324. **JAMES, Henry.** TRES RELATOS. La Vida Privada. Los Años Centrales. La Muerte del León. Traducción de María Paredes. Bilbao. Grefol. Promociones y Ediciones. Club Internacional del Libro. 1985. In 8º mayor, 152pp-2h. Holandesa pasta editorial estampada, dorados, falso tejuelo. *Muy buen ejemplar. Henry James, Nueva York, 1843. Rf.33369.* 4 Eu
325. **JOYCE, James.** DUBLINESES. Traducción de Guillermo Cabre Infante. Barcelona. Gráficas Ramón Sopena. Seix Barral, S.A. 1983. 8º mayor, 231pp y vuelta, 4h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 25. *Perfecto estado. James Joyce, 1882-1941. Rf.33094.* 4 Eu
326. **JÜNGER, Ernst.** EUMESWIL. 1ª edición colección. Traducción de Marciano Villanueva. Barcelona. Duplex. Seix Barral. 1993. In 8º, 466pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca de Bolsillo. *Impeccable ejemplar, como nuevo. Ernst Jünger, 1895-. Rf.25419.* 12 Eu
327. **KOSINSKI, Jerzy.** EL JUEGO DE LA PASIÓN. 1ª edición. Traducción de Jaime Silva. Barcelona. Bruguera. 1981. In 8º mayor, 319pp y vuelta. Rústica editorial, solapas. Narradores de Hoy, 54. *Excelente estado. Jerzy Kosinski, Polonia 1933, de nacionalidad estadounidense. Rf.33279.* 6 Eu
328. **LAMARTINE, Alfonso de.** RAFAEL. Madrid. Mateu Cromo. Club Internacional del Libro. 1985. In 8º mayor, 205pp. Holandesa pasta editorial, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal, 90. *Excelente ejemplar. Alfonso María Luis Prat de Lamartine, Mâcon 1790. Rf.33355.* 3 Eu
329. **LAMPEDUSA, Giuseppe Tomasi di.** EL GATOPARDO. 1ª edición en colección. Traducción de Fernando Gutiérrez. Barcelona. Gráficas Ramón Sopena. Seix Barral, S.A. 1984. 8º mayor, 281pp-3h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 74. Exlibris estampado y manuscrito. *Perfecto estado, por lo demás. Giuseppe Tomasi di Lampedusa, 1896-1957. Rf.24181.* 4 Eu
330. **LAWRENCE, David.** EL OFICIAL PRUSIANO Y OTRAS HISTORIAS. 1ª edición colección. Traducción de Marcelo Covián. Barcelona. Bruguera. 1980. In 8º, 281pp y vuelta, 3h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 1502-715. Firma y fecha. *Muy buen estado de conservación, por lo demás. David Herbert Richards Lawrence, 1885-1930. Rf.33370.* 3 Eu
331. **LÉAUTAUD, Paul.** AMORES. 1ª edición editorial. Traducción de Esteban Riambau Sauri. Barcelona. Romanyà Valls. Versal. 1991. In 8º mayor, 246pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Meridianos, 78. *Perfecto ejemplar. Paul Léautaud, París 1872. Rf.33252.* 6 Eu
332. **LE CARRÉ, John.** EL ESPÍA QUE SURGIÓ DEL FRÍO. Traducción de Nieves Morón. Barcelona. Gráficas Ramón Sopena. Seix Barral, S.A. 1983. 8º mayor, 255pp y vuelta. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 11. *Perfecto estado. John le Carré, 1931-. Rf.7938.* 4 Eu
333. **LEWIS, Matthew G.** EL MONJE. 3ª edición colección. Traducción de Francisco Torres Oliver. Prólogo de Carlo Fabretti. Barcelona. Bruguera. 1985. 8º mayor, 406pp-5h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 1502-635. *Perfecto estado. Notas al texto a pie de página. Matthew Gregory Lewis, 1775-1818. Rf.31181.* 3 Eu
334. **LE CARRÉ, John.** EL TOPO. Traducción de Carlos Casas. Barcelona. Gráficas Ramón Sopena. Seix Barral, S.A. 1984. 8º mayor, 383pp-4h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 41. *Perfecto estado. John le Carré, 1931-. Rf.33092.* 5 Eu
335. **LEVI, Carlo.** CRISTO SE PARÓ EN ÉBOLI. Traducción de Antonio Colinas. Madrid. Hijos de E. Minuesa Alfaguara. 1980. In 8º mayor, 309pp-1h. Rústica editorial, solapas. Literatura Alfaguara, 58. *Excelente estado. Carlo Levi, 1902-1975. Rf.33441.* 8 Eu
336. **LEWIS, C. S.** LAS CRÓNICAS DE NARNIA. El príncipe Caspian. La silla de plata. El caballo y el muchacho. La última batalla. La travesía del viajero del alba. El león, la bruja y el armario. El sobrino del mago. Traducción de Gemma Gallart. Ilustraciones de Pauline Baynes. VII volúmenes, completa. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 2005. **Siete volúmenes. O.C.** 8º mayor, 282pp-2h, 301pp-1h, 281pp-2h, 262pp-1h, 315pp-1h, 236pp-2h, 254pp-1h. Con viñetas, reproducciones de dibujo y mapas de los originales de Baynes en negro al texto. Cartoné editorial impreso. *Perfecto ejemplar casi, sin uso. Clive Staples Lewis, 1898-1963. Rf.33315.* 30 Eu
337. **LITTELL, Jonathan.** LAS BENÉVOLAS. Traducción de María Teresa Gallego Urrutia. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Círculo de Lectores. 2007. In 4º menor, 990pp-1h. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar. Jonathan Littell, Nueva York 1967. Rf.33296.* 7 Eu
338. **MALRAUX, André.** LA CONDICIÓN HUMANA. Traducción de Cesar A. Cornet. Barcelona. Gráficas Ramón Sopena. Seix Barral, S.A. 1983. 8º mayor, 237pp-1h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 13. *Perfecto estado, casi. Rf.5154.* 4 Eu
339. **MANGANELLI, Giorgio.** LA CIÉNAGA DEFINITIVA. Edición de Ebe Flamini. Traducción de Carlos Gumpert. Madrid. Cofás. Siruela. 2002. In 8º mayor, 98pp-3h. Cartoné editorial ilustrada. Libros del Tiempo, 144. *Muy buen ejemplar. Giorgio Manganelli, Milán 1922. Rf.33246.* 5 Eu
340. **MANN, Thomas.** LA MUERTE EN VENECIA. 1ª edición en colección. Barcelona. Ramón Sopena. Seix Barral. 1983. 8º mayor, 142pp-1h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 16. *Perfecto estado, nuevo. Rf.30713.* 3 Eu
341. **MANN, Thomas.** LA MUERTE EN VENECIA. MARIO Y EL HIPNOTIZADOR. 3ª edición en colección. Traducción de Martín Rivas. Barcelona. Romanyà/Valls. Edhasa. 1980. In 8º, 165pp-1h para tabla y colofón. Rústica ilustrada del editor. Pocket Edhasa. *Perfecto ejemplar. Thomas Mann, 1875-1955. Rf.33413.* 4 Eu
342. **MANSFIELD, Katherine.** EL GARDEN PARTY Y OTROS CUENTOS. Barcelona. Gráficas Ramón Sopena. Seix Barral, S.A. 1985. 8º mayor, 253pp-1h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 95. Firma. *Por lo demás, perfecto estado. Katherine Mansfield, pseudónimo de Kathleen Beauchamp, 1888-1923. Rf.24148.* 4 Eu
343. **MAQUIAVELO, Nicolás.** EL PRÍNCIPE. Traducción de Ángeles Cardona. Barcelona. Bibliotex, S.L. 2000. 8º mayor, 123pp y vuelta, 2h. Cartoné editorial impreso. Biblioteca El Siglo, 12. Las joyas del milenio. *Muy buen estado. Nicolás Maquiavelo, 1469-1527. Rf.33233.* 4 Eu
344. **MEYER, Stephenie.** AMANECER. 2ª edición. Traducción de José Miguel Pallarés y María Jesús Sánchez. Barcelona. Dédalo Offset, S.L. Alfaguara. Santillana Ediciones Generales, S.L. 2008. 8º mayor, 826pp-3h. Rústica editorial, solapas. Suciedades en anteportada y última hoja. *Buen estado. Stephenie Meyer, 1973-. Rf.33316.* 6 Eu
345. **MEYER, Stephenie.** ECLIPSE. Traducción de José Miguel Pallarés. Barcelona. Rodesa. Círculo de Lectores, S.A. 2007. 8º mayor, 593pp-3h. Rústica editorial ilustrada. *Buen estado. Stephenie Meyer, 1973-. Rf.33317.* 4 Eu
346. **MEYRINK, Gustav.** EL GOLEM. 4ª edición. Traducción de Celia y Alfonso Ungria. Barcelona. Romanyà Valls. Tusquets. 1986. In 8º, 301pp. Rústica editorial ilustrada. Cuadernos Infimos, 88. *Perfecto ejemplar. Gustav Meyrink, Austria 1868. Rf.33278.* 3 Eu
347. **MILTON, John.** EL PARAÍSO PERDIDO. 1ª edición en editorial. Nota preliminar de Luis Hernández Alfonso. Madrid. L. Monserrat, S.L. Ediciones Alonso. 1969. 8º mayor, 224pp, 2h para tabla. Tela editorial, dorados, sobrecubierta de acetato. Biblioteca de Obras Famosas, 29. Lomera desvaída. *Muy buen ejemplar. John Milton, 1608-1674. Rf.13911.* 6 Eu
348. **MORAVIA, Alberto.** EL CONFORMISTA. 1ª edición en colección. Barcelona. Gráficas Ramón Sopena. Seix Barral. 1984. 8º mayor, 332pp-1h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 40. Firma en portada. *Casi nuevo por lo demás. Rf.28283.* 3 Eu
349. **MORAVIA, Alberto.** LA ROMANA. Traducción de Francisco Ayala. Barcelona. Gráficas Ramón Sopena. Seix Barral, S.A. 1984. 8º mayor, 334pp. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 96. Fecha. *Por lo demás, perfecto estado. Rf.24147.* 4 Eu
350. **NABOKOV, Vladimir.** HABLA, MEMORIA. Una **autobiografía** revisitada. Traducción de Enrique Murillo. Barcelona. Diagràfic. Anagrama. 1986. In 8º mayor, 315pp-1h. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Rústica editorial ilustrada, solapas. Panorama de narrativas, 80. *Excelente ejemplar. Vladimir Nabokov, en ruso Vladimir Vladimirovich Nabókov, 1899-1977. Rf.33293.* 6 Eu

351. **NABOKOV**, Vladimir. LOLITA. Traducción de Enrique Tejedor. Barcelona. Librería. Anagrama. 1991. In 8º mayor, 344pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Compactos, 34. *Excelente ejemplar. Vladimir Nabokov, en ruso Vladimir Vladimirovich Nabokov, 1899-1977. Rf.33292.* 4 Eu
352. **OPPENHEIM, E Phillips**. LA GARRA DEL DIABLO. The devil's paw. 1ª edición. Traducción de Ana María Lloret.. Barcelona. Editorial Cervantes. 1954. 8º, 220 pp. Rústica ilustrada del editor. *Buen estado. Obras Completas, lxxii. Edward Phillips Oppenheim, 1866-1946. Rf.17151.* 7 Eu
353. **PAPINI**, Giovanni. OBRAS. II. **BIOGRAFÍAS. RETRATOS**. 3ª edición. Recopilación, prólogo y notas de José Miguel Velloso. Traducción de María del Carmen Cuadrado, Amando Lázaro Ros, Carlos Povo y José Miguel Velloso. Contiene: Vida de Miguel Angel en la vida de su tiempo. Carducci, hombre. Dante, vivo. San Agustín. La logia de los bustos. Retratos italianos. Medardo Rosso. Retratos extranjeros.. Madrid. Gráficas Orbe. Aguilar S.A. de Ediciones. 1954. 8º mayor, 1458pp. Lámina fotográfica con retrato del autor fuera de texto. Plena piel editorial estampada, dorados, cinta punto de lectura. *Casi perfecto ejemplar. Giovanni Papini, 1881-1956. BGE.CSFX84-B1802. Rf.22748.* 20 Eu
354. **POE**, Edgar Allan. EL GATO NEGRO Y OTROS CUENTOS DE HORROR. El caso de Mr. Valdemar. El barril de amontillado. La máscara de la Muerte Roja. Hop-Frog. El pozo y el péndulo. El corazón delator. 1ª edición, reimpresión. Introducción, notas y propuestas de trabajo de Manuel Broncano. Traducción de Julio-César Santoyo y Manuel Broncano. Ilustración de Jesús Gabán. Barcelona. Instar. Vicens Vives. 1997. In 8º mayor, XLIV-114pp-1h-30pp. Fotografiados en negro, reproducciones de dibujos a color de Jesús Gabán. Rústica editorial ilustrada. Aula de Literatura, 27. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias. Edgar Allan Poe, Boston 1909. Rf.33453.* 4 Eu
355. **POTOCKI, Jan**. MANUSCRITO ENCONTRADO EN ZARAGOZA. 2ª edición en colección. Prólogo de Julio Caro Baroja. Traducción y nota biográfica de José Luis Cano. Madrid. Castilla. Alianza. 1971. In 8º, 292pp-2h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 236. Firma, fecha. *Muy buen ejemplar. Notas al texto al final del mismo. Cuadro cronológico. Rf.31651* 4 Eu
356. **QUINCEY**, Thomas de. LOS ÚLTIMOS DÍAS DE KANT. JUANA DE ARCO. EL REY DE HAYTI. 1ª edición. Traducción y prólogo de Javier Carreras Egaña. Madrid. Felmar. 1975. In 8º, 212pp-5h. Lámina fotográfica en negro fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, barbas. La fontana literaria, 42. Cubierta ligeramente deslucida. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Rf.32762.* 4 Eu
357. **REUTER, Bjarne**. EL ANILLO DEL PRÍNCIPE. 2ª edición. Traducción de Juan Mari Mendizábal Sarasua. Barcelona. Romanyà/Valls. Salamandra, S.A. 2003. 8º mayor, 401pp-1h. Cartoné impreso. *Excelente ejemplar, casi nuevo. Bjarne Reuter, 1950-. Rf.33473.* 6 Eu
358. **RILKE, Rainer María**. ELEGÍAS DE DUINO. LOS SONETOS A ORFEO. 1ª edición y traducción de Eustaquio Barjau. Madrid. Lavel. Cátedra. 1987. 8º, 217pp, 3h. Fotografiados en negro al texto. Pasta estampada en seco del editor. Letras Universales, 70. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Rf.32843.* 6 Eu
359. **ROTH**, Joseph. CONFESIONES DE UN ASESINO. 1ª edición editorial. Barcelona. Bruguera, S.A. 1981. 8º, 207pp vuelta. Rústica ilustrada. Libro amigo, grandes maestros, 1502/803. *Casi perfecto ejemplar. Moses Josep Roth, 1894-1939. No en BGE. Rf.22727.* 10 Eu
360. **SALGARI, Emilio**. LOS HORRORES DE FILIPINAS. Ilustrador A. Coll. Molino, 74.. Barcelona. Ponsa impresor. Editorial Molino. 1962. 8º mayor, 159pp y vuelta. Numerosas reproducciones de dibujo en negro al texto. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada, ésta última algo ajada, corte de cabeza tintado. Molino, 74. *Muy buen ejemplar, salvo por lo descrito. Emilio Salgari, 1862-1911. Rf.33081.* 6 Eu
361. **SARABANDE**, William. MÁS ALLÁ DEL MAR DE HIELO. Traducción de Consuelo Reyes. Barcelona. Cayfosa-Quebecor. RBA. 2005. In 4º menor, 402pp-3h. Cartoné editorial ilustrado. Novelas de la Prehistoria. *Perfecto estado. Rf.33341.* 3 Eu
362. **SINGER, Isaac B.** UN AMIGO DE KAFKA. 1ª edición en colección. Traducción de A. Bosch. Barcelona. Ramón Sopena. Seix Barral. 1985. In 8º mayor, 269pp-1h. Pasta editorial, dorados, falso tejuelo en lomera. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 97. *Muy buen ejemplar. Isaac B. Singer, 1904-. Nobel en 1978. Rf.31802.* 4 Eu
363. **THAKERAY, M. W.** LA FERIA DE LAS VANIDADES. Versión castellana de Fernando Catalina Sáez. Prólogo de Luis Hernández Alfonso. Madrid. L. Monserrat. Alonso. 1969. In 8º mayor, 339pp-1h para tabla. Tela editorial, dorados. Biblioteca de Obras Famosas, 13. *Ejemplar en muy buen estado de conservación. Rf.18475.* 3 Eu
364. **URIS, Leon**. ARMAGEDDON. 8ª edición. Traducción de Baldomero Porta. Barcelona. Bruguera, S.A. 1975. 8º, 783pp. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 27. Papel algo oscurecido. *Muy buen ejemplar. Leon Uris, Baltimore, 1924-2003. Rf.33123.* 3 Eu
365. **VERNE, Julio**. EL RAYO VERDE. Traducción de S. de J. Molino, 54. Barcelona. Ponsa impresor. Editorial Molino. 1963. 8º mayor, 159pp y vuelta. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada, ésta con mínima rasgadura reparada, corte de cabeza tintado. Molino, 54. *Muy buen ejemplar. Jules Gabriel Verne, 1828-1905. Rf.33082.* Vend
366. **VERNE, Julio**. MIGUEL STROGOF. Madrid. Gráficas Matesanz. Alonso. 1967. In 8º mayor, 357pp-1h para tabla. Tela editorial, dorados. Biblioteca de Obras Famosas. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.17073.* 4 Eu
367. **VERNE, Julio**. VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO. Nota preliminar de Luis Hernández Alfonso. Madrid. L. Monserrat, S.L. Ediciones Alonso. 1969. In 8º mayor, 370pp, 1h para tabla. Tela editorial, dorados. Biblioteca de Obras Famosas, 31. *Buen ejemplar. Rf.5148.* 4 Eu
368. **VILLENA**, Luis Antonio de. ANTE EL ESPEJO. Madrid. Mateu Cromo. Mondadori. 1988. 8º mayor, 135pp-2h. Rústica ilustrada. Mondadori/Bolsillo, 27. *Buen ejemplar. Rf.5330.* 3 Eu
369. **WALLACE, Lewis**. BEN-HUR. Nota Preliminar de Luis Hernández Alfonso. Madrid. L. Monserrat, S.L. Ediciones Alonso. 1969. In 8º mayor, 425pp, 2h para tabla. Tela editorial, dorados, sobrecubierta de acetato. Biblioteca de Obras Famosas, 25. Lomera desvaída. *Buen ejemplar. Rf.13906.* 3 Eu
370. **WELLS, H. G.** DENNIS, Les. BATTIN, Marcel. SELECCIÓN MENSUAL DE **RELATOS DE FANTASÍA Y ANTICIPACIÓN**, 3. La Máquina del Tiempo. El día del reconocimiento. Diálogo bajo el árbol. El último de la gran tradición. La prueba. El ruido. Informe sobre los Onis, III. Estudio. Perfil. Información. Correspondencia. Selección de textos de Domingo Santos y Luis Vigil. Supervisión técnica por Miguel Torello. **Ilustraciones de Buylly, Valverde, Buxadé, Enrich y Lezcano**. Barcelona. Ferma. 1967. In 8º, 158pp-1h. Fotografiados en negro y reproducciones de dibujo al texto de Buylly, Valverde, Buxadé, Enrich y Lezcano. Rústica editorial ilustrada. Anticipación, 3. Firma. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Otros autores: James R. Horstman, H. H. Browning, Luis Vigil, Carlos Buiza, Arthur C. Clarke o Francisco Lezcano. Rf.32764.* 5 Eu
371. **WILDE, Oscar**. OBRAS. II. **Teatro. Ensayo. Poemas**. Madrid. Talleres de E. Sánchez Leal. Biblioteca Nueva. 1947. En 8º, 1043pp-5h. Reproducciones de dibujos en negro al texto a toda página, algunas viñetas finales. Bonita piel editorial repujada y policromada por Iznaola y encuadernado por Carrascosa, hierros dorados, lomera cuajada, cinta punto de lectura, simil papel de arroz, corte de cabeza dorado. Ligera señal de óxido en guardas y cortes. *Muy buen ejemplar, enriquecido con un recorte de prensa sobre el autor en hoja de cortesía. Contiene todo el teatro, su producción poética y principales ensayos. Oscar Wilde, 1854-1900. No en BGE. Rf.16062.* 32 Eu

Medicina

372. **AA. VV. EL CUERPO DEL HOMBRE**. UN MANUAL PARA UNO MISMO. Madrid. Velograf. San Martín. 1977. In 4º mayor, s.p., aprox. 130 folios. Gráficas, tablas y reproducciones de dibujo al texto. Rústica editorial ilustrada. Firma en portada. *Muy buen ejemplar. Rf.32963.* 8 Eu
373. **CARRUTHERS, Malcolm**. **EVITAR LA ANDROPAUSIA**. Cómo prevenir y tratar la pérdida de la vitalidad y la virilidad. Prólogo del Dr. Thomas Stuttaford. Traducción y revisión científica al castellano del Dr. Alberto Muñoz Soler y Francisco Javier López Meseguer. Madrid. LetterGraf. Tutor. 1997. In 8º mayor, 287pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Muy buen estado. Referencias bibliográficas al final de texto ordenadas por capítulos. Rf.33145.* 4 Eu

374. CUSÍ, J. CUSÍ, R. **ESPECIALIDADES CUSÍ PARA DERMATOLOGÍA, VENEREOLÓGÍA, OFTALMOLOGÍA, RINOLOGÍA Y MEDICINA GENERAL.** Descripción de los síntomas y tratamiento de las más frecuentes enfermedades cutáneas y venéreas y de algunas afecciones oculares. 5ª edición. Barcelona. Laboratorios del Norte de España. 1944. In 8º mayor, 198pp. Reproducciones de dibujos y grabados al texto, cromos a color adheridos a láminas. Tela editorial, dorados. *Muy buen ejemplar.* Rf.32949. 5 Eu
375. LAMBERT, Harold P. EDMUND FARRAR, W. **ATLAS FOTOGRÁFICO DE ENFERMEDADES INFECCIOSAS. Tomo I.** Prólogo de Morton N. Swartz. Revisión de la edición española por G. Verger Garau. Prólogo de la mism del Prof. A. Foz Tena. Barcelona. Egedsa. Doyma. 1984. Un volumen. Infolio menor, XII, paginación por capítulo, aprox. 271 páginas. Numerosos fotograbados a color, gráficas y reproducciones de dibujo al texto. Cartóné editorial, sobrecubierta ilustrada. *Magnífico estado de conservación.* Rf.32892. 6 Eu
376. LILLY, Sue. LILLY, Simon. **COLORES, SALUD Y BIENESTAR.** Traducción del inglés Isabel de Miquel Serra. Singapur. s.i. Círculo de Lectores. 2002. In 4º mayor, 96pp. Fotograbados a todo color, reproducciones de dibujo. Cartóné ilustrado, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado, casi. Bibliografía.* Rf.22893. 6 Eu
377. MARTÍNEZ REMÍREZ, María Teresa. **INTERACCIONES MEDICAMENTOSAS ENTRE SÍ Y CON LOS ALIMENTOS.** Zaragoza. Tipo-Línea. Eunsa. 1977. 16º apaisado, 158pp-1h. Tablas al texto. Rústica editorial. Ciencias Médicas Bolsillo, 2. Firma en portada. *Muy buen ejemplar.* Rf.32805. 6 Eu
378. SCHIPPERGES, Heinrich. **EL JARDÍN DE LA SALUD.** 1ª edición. Traducción de Marisa Presas. Barcelona. Hurope. Laia. 1987. In 4º menor, 255pp. Fotograbados en negro, reproducciones de dibujos y grabados al texto. Cartóné editorial, dorados, cromo adherido en cubierta. *Perfecto ejemplar. Contiene tabla cronológica.* Rf.32964. 14 Eu
379. SCHULTZ, Paul. **VADEMECUM DE FISIOLOGÍA.** Edición arreglada y prefacio del Prof. Dr. R. du Bois-Reymond. Traducción de la XII-XIV edición alemana por A. Morana Jiménez. Madrid. Mateu. 1931. In 8º menor, 265pp. Reproducciones de dibujos, figuras y tablas al texto. Rústica editorial. Firma en margen blanco de primera página. Pequeña señal de antigua humedad en portada y prefacio. *Por lo demás, muy buen estado de conservación. Algunas notas al texto a pie de página.* Rf.33459. 6 Eu
380. WILLIAMSON, Vivien. **FLORES DE BACH** y otras esencias florales. Con la colaboración del Dr. Andrew Tresidder. Traducción del inglés Raquel y Ana Herrera. Fotografías de Michelle Garret. Singapur. s.i. Círculo de Lectores, S.A. 2002. In 4º mayor, 96pp. Fotograbados a todo color, reproducciones de dibujo. Cartóné ilustrado, sobrecubierta ilustrada. *Bibliografía. Perfecto estado.* Rf.22894. 5 Eu

Otras lenguas

381. BORROW, George. **THE ROMANY RYE.** A Sequel to Lavengro. Gran Bretaña. The Press of The Publishers. T. Nelson and Sons. s.a. (ca.1940). In 8º menor, 480pp. Tela editorial estampada en seco, dorados. *Muy buen ejemplar. Texto en inglés. George Borrow, East Dereham 1803.* Rf.33436. 4 Eu
382. BORROW, George. **THE ROMANY RYE.** Gran Bretaña. The Temple. J. M. Dent and Sons. 1939. In 8º, XIV-1h-392pp-8pp. Tela editorial estampada, dorados. Everyman's Library, Fiction. Firma. Lomera ligeramente decolorada. *Por lo demás, muy buen ejemplar. Texto en inglés. George Borrow, East Dereham 1803.* Rf.33416. 5 Eu
383. MARTÍNEZ AMADOR, Emilio M. **DICCIONARIO MANUAL ALEMÁN - ESPAÑOL. SPANISCH - DEUTSCH.** Según los diccionarios más recientes. Con gran cantidad de vocablos científicos, técnicos y profesionales. Con indicación de la pronunciación y acentuación de las palabras y de las declinaciones y conjugaciones, y con una lista por orden alfabético de las formas irregulares de los verbos. 2ª edición. Barcelona. SG. Hyma. 1939. In 8º menor, XII-467pp. Tela editorial estampada en seco, falso tejuelo. Diccionarios Cuyás. Señal de antiguo adhesivo, sello estampillado en portada. *Por lo demás, buen ejemplar. Texto a dos columnas en alemán y castellano.* Rf.32798. 4 Eu
384. SARTRE, Jean Paul. **LES MANS SALES.** Pièce en sept tableaux. Francia. Brodard et Taupin. Gallimard. 1969. In 8º menor, 249pp-1h para tabla, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada, cortes tintados. Le livre de Poche, 10. Rúbrica antiguo poseedor en portada. *Muy buen ejemplar. Texto en francés.* Rf.14988. 4 Eu
385. SARTRE, Jean Paul. **LES MOTS.** Francia. BCI. Gallimard. 1995. In 8º mayor, 212pp-4h para tabla y colofón. Rústica ilustrada. Folio, texte intégral, 607. *Muy buen ejemplar. Texto en francés.* Rf.22588. 5 Eu
386. SARTRE, Jean Paul. **LES MOTS.** Francia. Firmin-Didot et Cie. Gallimard. 1964. In 8º mayor, 213pp y vuelta, 1h para colofón. Rústica editorial, solapas. Firma en anteportada, ligera marca de antiguo adhesivo en guardas. *Buen ejemplar. Texto en francés.* Rf.32815. 6 Eu
387. SORDO PEÑA, J. MARINERO, C. **PEQUEÑO DICCIONARIO RUSO - ESPAÑOL.** 9000 palabras. 3ª edición estereotipada. Rusia. Idioma Ruso. 1975. 16º, 375pp y vuelta. Tela editorial estampada. Marca de antiguo adhesivo en portada. *Buen estado. Texto en ruso y castellano.* Rf.32817. 4 Eu
388. WELLS, H. G. **THE INVISIBLE MAN. THE WAR OF THE WORLDS.** Introdutin by Arthur C. Clarke. Estados Unidos. Washington Square Press. 1962. In 8º menor, XIX-329pp y vuelta para catálogo editorial. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Texto en inglés.* Rf.32816. 4 Eu

Poesía

389. ANDRADE, Eugénio de. PINO, Francisco. QUIÑONES, Fernando. GARCÍA HORTELANO, Juan. **PLIEGOS DE POESÍA HIPERIÓN 1.** Madrid. Técnicas Gráficas. Hiperión. 1985. In 8º mayor, 64pp. Fotograbados en negro entre texto. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Notas editoriales a pie de página. Más autores, César Simón, Alberto García Ulecia, Sylvia Plath o Antonio Martínez Sarrión, entre otros.* Rf.4367. 3 Eu
390. ARETA MARIGÓ, Gema. **LA POÉTICA DE JOSÉ MARÍA EGUREN.** Sevilla. Alfár. 1993. In 8º mayor, 158pp-1h para tabla. Rústica ilustrada, solapas. Alfár Universidad, Serie Investigación y Ensayo, 77. *Muy buen ejemplar. Notas al texto al final de capítulos. Bibliografía. BGE.CSUGANL5942-B.* Rf.17418. 6 Eu
391. ATENCIA, María Victoria. ROJAS, Gonzalo. PINO, Francisco. PIERA, Carlos. CARVAJAL, Antonio. **PLIEGOS DE POESÍA HIPERIÓN 3.** Ilustración de María Victoria Atencia. Madrid. Técnicas Gráficas. Hiperión. 1986. In 8º mayor, 63pp y vuelta. Reproducción de dibujo al texto de María Victoria Atencia. Rústica editorial ilustrada. Pequeña anotación a lápiz negro en margen blanco. *Buen ejemplar. Otros autores, Jaime Siles, Pedro J. de la Peña, Ana Rossetti, Ramón Buenaventura y más.* Rf.5442. 3 Eu
392. BECQUER, Gustavo Adolfo. RIMAS. Introducción y notas María Paredes. Madrid. Club Internacional del Libro. 1994. 8º mayor, 127pp. Rústica editorial, doble en cubierta. Biblioteca del Estudiante. *Buen estado.* Rf.26191. 3 Eu

393. **BÉCQUER**, Gustavo Adolfo. RIMAS Y LEYENDAS. Edición, introducción, notas, comentarios y apéndice de José Ángel Crespo Lloreda. Madrid. Josmar. Anaya. 1985. In 8º mayor, 165pp y vuelta, 1h. Reproducciones de grabados y fotograbados a color al texto. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca Didáctica, 3. *Muy buen estado. Bibliografía. Rf.4091.* 4 Eu
394. **BLAKE, William**. POESÍA COMPLETA. Versión prólogo y presentación Francesc LL. Cardona. Barcelona. Edicomunicación, S.A. 1999. 8º mayor, 286pp. Cartoné impreso del editor. *Perfecto ejemplar. William Blake, 1757-1827. Rf.32848.* 6 Eu
395. **CALVO MORILLO**, Miguel. RETABLO DE LA MEMORIA ENCONTRADA. 1ª edición. Jaén. Soproargra. Diputación de Jaén. 1991. In 8º mayor, 39pp-2h. Rústica editorial ilustrada. "Poesías". Tirada de 1000 ejemplares. *Muy buen ejemplar. *Rf.3676.* 3 Eu
396. **CALVO MORILLO**, Miguel. RETABLO DE LA MEMORIA ENCONTRADA. 1ª edición. Autógrafo. Jaén. Soproargra. Diputación de Jaén. 1991. In 8º mayor, 39pp-2h. Rústica editorial ilustrada. "Poesías". Tirada de 1000 ejemplares. *Firma y dedicatoria del autor. Muy buen ejemplar. Rf.19700.* 12 Eu
397. **CERRO RAMOS, Josemilio. RUBIO, Fanny. ESTEVE SANTOS, María Elena. BERMEJO JIMÉNEZ, José Mº. PELÁEZ RUIZ-FORNELLS, Santiago. POEMAS DE...** Prólogo del Prof. Dr. D. Joaquín de Entrambasaguas. 1ª edición. Madrid. Artigrafía. Universidad de Madrid. 1970. In 8º mayor, 100pp, 2h para tabla y colofón. Rústica editorial. Premios de Poesía. *Buen ejemplar. BGE.NYPG744041738-B. Rf.19544.* 3 Eu
398. **CRUZ, Sor Juana Inés de la. POESÍA LÍRICA**. 4ª edición de José Carlos González Boixo. Madrid. Huertas. Cátedra. 2000. In 8º, 313pp-3h. Lámina fotograbada a modo de frontis y fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 351. Firma. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Rf.33186.* 5 Eu
399. **GARCÍA NIETO, José**. ANTOLOGÍA FUNDAMENTAL de José García Nieto. Premio Cervantes 1996. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. Club Internacional del Libro. 1998. 8º mayor, 171pp. Pasta del editor estampada, dorados. *Perfecto estado, nuevo. José García Nieto, 1914-2001. Rf.26825.* 6 Eu
400. **HURTADO DE MENDOZA**, Diego. POESÍAS SATÍRICAS Y BURLESCAS. Introducción de M. Villar Raso. **Ilustración de F. Izquierdo**. Granada. Grafisur. Obra Social de la Caja General de Ahorros de Granada. 1989. En 8º mayor, 101pp. Reproducciones de xilografías del siglo XVI intercaladas. Rústica ilustrada por F. Izquierdo, solapas. Biblioteca General del Sur, 2. *Muy buen ejemplar. Autor de la "Guerra de Granada", una de las más hermosas crónicas españolas. Se le han atribuido títulos tan importantes como "El Lazarillo de Tormes". Cultivó abundantemente la lírica, pertenece a la primera generación de poetas italianizantes, con Boscán y Garcilaso. Rf.945.* 6 Eu
401. **JIMÉNEZ, Juan Ramón**. POESÍA Y PROSA. Selección y prólogo de Francisco López Estrada y María Teresa López García-Berdoy. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral, S.A. 1983. 8º mayor, 284pp-2h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 12. *Perfecto estado. Rf.4585.* 4 Eu
402. **MACHADO**, Antonio. CAMPOS DE CASTILLA (1907-1917). 7ª edición de José Luis Cano. Madrid. Gráficas Rogar. Cátedra. 1978. In 8º, 183pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 10. *Perfecto estado. Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Rf.1927.* 4 Eu
403. **MARTÍN GAITE**, Carmen. **LLAMAZARES, Julio. MONTESINOS, Rafael. BUENAVENTURA, Ramón. PLIEGOS DE POESÍA HIPERIÓN 2**. Madrid. Técnicas Gráficas. Hiperión. 1985. In 8º mayor, 64pp. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Otros autores, José Batlló, Antonio Colinas, Menchu Gutiérrez, Lázaro Santana y Andrés Sánchez Robayna, entre otros. Rf.1397.* 3 Eu
404. **MENDIZÁBAL, Federico de**. PRIMAVERA EN EL CIELO. (Escolanía Mariana). Prólogo del Ilmo. Sr. Don Miguel López Muñiz. 1ª edición. Madrid. Imprenta Taravilla. Edita Gesta. 1967. 8º menor, 146pp-3h. Rústica editorial con antiguo adhesivo. Fides. Expurgo biblioteca, sellos, mínima perforación en contracubierta. *Federico de Mendizábal García-Lavin, Madrid, 1901-1988, autor del texto del popular himno jiennense. No en BGE. Rf.26461.* 3 Eu
405. **MIRÓN**, Andrés. GALERÍA NACIONAL. SALA DE RETRATOS. 1ª edición. Granada. Antonio Ubago. 1988. In 8º mayor, 47pp-2h para tabla, 3h para colofón y catálogo editorial. Lámina fotograbada en negro fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Ánade, 31. Firma anterior propietario en guarda. *Buen ejemplar. Rf.19427.* 3 Eu
406. **QUEVEDO Y VILLEGAS**, Francisco de. **POESÍA VARIA**. Edición de James O. Crosby. Madrid. Rogar. Cátedra. 1997. 8º, 634pp-3h. Retrato en lámina fuera de texto. Rústica ilustrada por Campano. Letras Hispánicas, 134. *Casi perfecto estado. Numerosas y extensas notas al texto a pie de página. Bibliografía, p. 27-40. Francisco Gómez de Quevedo y Santibáñez Villegas 1580-1645. BGE.NYCG90-B49239. Rf.32845.* 5 Eu
407. **RUIZ CASANOVA**, Francisco José. AA. VV. ANTOLOGÍA CÁTEDRA DE POESÍA DE LAS LETRAS HISPÁNICAS. 1ª edición. Selección e introducción de... Madrid. Gráficas Rogar, S.A. Ediciones Cátedra, S.A. 1998. 8º, 928pp. Rústica lustrada del editor. Letras Hispánicas, 500. *Muy buen ejemplar. Rf.26747.* 6 Eu
408. **SANTILLANA**, Marqués de. **MENA**, Juan de. **POESÍA** (Selección). 1ª edición. Selección, estudio y notas por Elena Villamana. Zaragoza. Heraldo. Ebro. 1940. In 8º, 141pp y vuelta, 1h. Con un facsimil al texto y un retrato fuera del mismo. Viñetas iniciales y finales. Rústica editorial ilustrada. Clásicos Ebro. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Rf.1541.* 3 Eu
409. **SARAMAGO**, José. PIEDRA DE LUNA (59 Poemas y un Madrigal). Traducción y prólogo de Fidel Villar Ribot. Versión de Ángeles Mora. Granada. Comares. 1999. In 8º mayor, 185pp-1h para colofón. Rústica editorial ilustrada. De Guante Blanco. *Perfecto estado. Notas al texto a pie de prólogo con referencias bibliográficas. José Saramago, Azinhaga, 1922. Rf.33501.* Vend
410. **VALÉRY, Paul**. EL CEMENTERIO MARINO. 1ª en colección. Traducción de Mariano Roldán y Carlos R. de Dampierre. Prólogo de Víctor García de la Concha. Barcelona. Bibliotex, S.L. 1999. 8º mayor, 93pp-1h. Cartoné editorial impreso. Biblioteca El Mundo, 84. Millenium las 100 joyas del milenio. *Muy buen estado. Ambroise-Paul-Toussaint-Jules Valéry, 1871-1945. Rf.26678.* 3 Eu

Política y Gobernación

411. AA. VV. EL SIGNO SOCIAL DEL MOVIMIENTO. Madrid. Ibarra. Del Movimiento. 1967. In 8º mayor, 210pp-3h. Rústica editorial, solapas. Nuevo Horizonte. *Muy buen ejemplar. Rf.33288.* 5 Eu
412. **COSTA**, Joaquín. HISTORIA POLÍTICA SOCIAL: PATRIA. Selección y prólogo de José García Mercadal. Madrid. Yagües. Aguilar. 1961. In 8º mayor estrecho, 323pp y vuelta. Rústica editorial. Ensayistas Hispánicos. Firma en portada. *Muy buen estado. Notas al texto a pie de página con referencias. Rf.32741.* 6 Eu
413. **COSTA**, Joaquín. OLIGARQUÍA Y CACIQUISMO. Colectivismo agrario y otros escritos. (Antología). 2ª edición. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra, S.A. Alianza, S.A. 1969. 8º, 199pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Libro de Bolsillo, Clásicos, 51. Firma. *Muy buen ejemplar. Joaquín Costa Martínez, Monzón, 1846-1911. Político, jurista, economista e historiador español, el mayor representante del movimiento intelectual decimonónico español conocido como Regeneracionismo. Rf.33102.* 4 Eu
414. **ESPEJO DE HINOJOSA**, Ricardo. SÍNTESIS DE ECONOMÍA POLÍTICA.. Barcelona. Clarasó. 1942. In 8º mayor, 386pp-1h. Rústica editorial, intonso en origen, conserva las barbas. Lomera algo fatigada, sello en portada. *En buen estado general Rf.2031.* 5 Eu
415. **GARCÍA SALVE**, Francisco. DIVULGACIÓN POLÍTICA. YO CREO EN LA CLASE OBRERA. 1ª edición. Madrid. Robles. Sedmay. 1977. In 8º mayor, 308pp-2h. Fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. L.P., 4. *Muy buen ejemplar. Cronología de fechas más destacadas. Rf.33029.* 4 Eu
416. **GEORGE**, Susan. OTRO MUNDO ES POSIBLE SI.. 2ª edición. Traducción del inglés Berna Wang. Barcelona. Romanya/Valls, S.A. Icaria Editorial. Intermón Oxfam. 2004. 8º mayor, 239pp. Cubierta a la rústica, solapas. Encuentro, 10. *Muy buen ejemplar. Rf.33463.* 8 Eu

- 417.KLEINWÄCHTER, Federico Von. **ECONOMÍA POLÍTICA** por el Dr... Profesor de la Universidad de Czernowitz. 3ª edición. Traducción de la cuarta edición alemana por Gabriel Franco. Barcelona. Mercurio. Gustavo Gili. 1934. In 4º menor, 488pp-5h para catálogo del editor. Holandesa tela editorial estampada. Firma en portada. *Buen ejemplar. Algunas notas al texto a pie de página. Contiene índice fuera de encuadernación. Rf.32325.* 4 Eu
- 418.LASKY, Harold J. **COMUNISMO**. 2ª edición. Traducción Manuel Sánchez Sarto. Barcelona. Elzeviriana y Librería Camí. Labor. 1931. 8º mayor, 204pp-1h-xvi-3h. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Tela editorial estampada en seco conservando sobrecubierta con pequeña pérdida en cabeza de lomera. Pequeñas motitas de óxido en margen blanco de cabeza. *Buen ejemplar, por lo demás. Bibliografía. Rf.6545.* 7 Eu
- 419.LASKI, Harold J. **LOS SINDICATOS EN LA NUEVA SOCIEDAD**. 1ª edición, 4ª reimpresión. Traducción de Samuel Vasconcelos. México. Recta. Fondo de Cultura Económica. 1985. In 8º, 195pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Breviarios, 52. Firma y anotación en portada, alguna acotación en margen blanco a lápiz en negro. *Por lo demás, buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Rf.32760.* 3 Eu
- 420.LEPAGE, Henri. MAÑANA, **EL CAPITALISMO**. Traducción de Juan Bueno. Revisión técnica de Evaristo Amat de León y Luis Moreno Ordóñez. Madrid. Palermo. Alianza. 1979. In 8º, 396pp-2h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 734. Fecha y firma en guarda anterior. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Rf.32761.* 4 Eu
- 421.MAYNTZ, Renate. **SOCIOLOGÍA DE LA ORGANIZACIÓN**. 4ª edición. Madrid. Alianza. 1982. In 8º mayor, 186pp. Figuras al texto. Rústica editorial ilustrada. Alianza Universidad, 26. Restos antiguo adhesivo en guardas, firma y algún subrayado esporádico a lápiz negro. *Buen estado, por el resto. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Rf.1003.* 2 Eu
- 422.MARX, Carlos. SALARIO, PRECIO Y GANANCIA. Madrid. Smar. Ricardo Aguilera. 1968. In 8º, 87pp. Rústica editorial ilustrada. Orbe, monografías, 4. *Muy buen ejemplar. Alguna nota a pie de página. Rf.32788.* 3 Eu
- 423.MARX, Carlos. **ENGELS, Federico. OBRAS ESCOGIDAS. III Tomos. O.C.** Prólogo del Instituto de Marxismo-Leninismo. Rusia. Progreso. 1976. Tres volúmenes. O.C. In 8º mayor, 616pp, 536pp, 613pp-1h. Lámina fuera de texto con retrato de los autores. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta. Firma en portada, sobrecubiertas ligeramente rozadas en cabeza de lomera, pequeña pérdida en punta de tomo primero. *Por el resto, muy buen ejemplar. Notas al final y a pie de página del texto con referencias a fuentes y bibliografía. C. Marx, Prusia 1818. F. Engels, Prusia 1820. Imagen. Rf.32919.* Vend
- 424.RICARDO, David. **PRINCIPIOS DE ECONOMÍA POLÍTICA Y TRIBUTACIÓN**. 1ª edición. Introducción de Manuel Román. Traducción de E. Hazera. Madrid. Talleres Gráficos de Ediciones Castilla. Ayuso. 1973. In 8º mayor, 445pp. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar. Posee bibliografía. Notas editoriales a pie de página. Rf.2004.* 3 Eu
- 425.SÁNCHEZ AGESTA, Luis. **SISTEMA POLÍTICO DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA DE 1978. ENSAYO DE UN SISTEMA. (DIEZ LECCIONES SOBRE LA CONSTITUCIÓN DE 1978)**. 7ª edición. Madrid. Selecciones Gráficas. Revista de Derecho Privado. 1993. In 8º mayor, 571pp. Rústica editorial, solapas. . Firma, subrayado a lápiz a color. *Notas al texto a pie de página con referencias a fuentes y bibliografía. Rf.33249.* 4 Eu
- 426.SMITH, Adam. **THE WEALTH OF NATIONS**. Introducción de D. D. Raphael. Alemania. Everyman's Library. 1991. In 8º mayor, XXXIII-181pp-1h. Tela editorial estampada, dorados, falso tejuelo, cinta punto de lectura, sobrecubierta. *Excelente ejemplar. Texto en inglés. Rf.33227.* 6 Eu
- 427.TAWNEY, R. H. **LA SOCIEDAD ADQUISITIVA**. Traducción de Magdalena de Ferdinandy. Madrid. Eosgraf. Alianza. 1972. In 8º, 211pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 416. Rúbrica en portada. *Muy buen ejemplar. Notas al texto al final del mismo con algunas referencias. Rf.32776.* 4 Eu
- 428.URBANO, Pilar. **ESPAÑA CAMBIA LA PIEL. ENTREVISTAS POLÍTICAS**. 1ª edición. Madrid. Altamira. Sedmay. 1976. In 8º mayor, 376pp-7h. Fotografiados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen estado. Rf.33008.* 8 Eu
- 429.VEBLEN, Thorstein. **TEORÍA DE LA CLASE OCIOSA**. 2ª edición en colección. Introducción de John Kenneth Galbraith. Traducción de Vicente Herrero. México. Litoarte. Fondo de Cultura Económica. 1974. In 8º, XXXVI-406pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Popular, 50. *Muy buen ejemplar. Notas en introducción a pie de página. Rf.33261.* 6 Eu

Psicología y Psiquiatría

- 430.AA. VV. **INTERROGANTES ACERCA DE SÍNTOMAS ORGÁNICOS ASOCIADOS A TRASTORNOS PSICOLÓGICOS**. Guía pedagógica sobre aspectos prácticos de medicina psicosomática, 1º fascículo. Madrid. Merck Sharp and Dhome. s.a. (ca.1986). In 8º mayor, 31pp y vuelta. Tablas y gráficas al texto. Rústica editorial ilustrada. *Buen estado. Guía pedagógica sobre aspectos prácticos de medicina psicosomática, 1º fascículo. Rf.32809.* 3 Eu
- 431.AA. VV. **TRASTORNOS ANSIOSOS EN MEDICINA PSICOSOMÁTICA**. Guía pedagógica sobre aspectos prácticos de medicina psicosomática, 3º fascículo. Madrid. Merck Sharp and Dhome. s.a. (ca.1986). In 8º mayor, 32pp. Tablas y gráficas al texto. Rústica editorial ilustrada. *Buen estado. Guía pedagógica sobre aspectos prácticos de medicina psicosomática, 3º fascículo. Rf.32811.* 3 Eu
- 432.AA. VV. **TRASTORNOS DEPRESIVOS EN MEDICINA PSICOSOMÁTICA**. Guía pedagógica sobre aspectos prácticos de medicina psicosomática, 2º fascículo. Madrid. Merck Sharp and Dhome. s.a. (ca.1986). In 8º mayor, 31pp y vuelta. Tablas y gráficas al texto. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen estado. Guía pedagógica sobre aspectos prácticos de medicina psicosomática, 2º fascículo. Rf.32810.* 3 Eu
- 433.AA. VV. **TRASTORNOS FUNCIONALES POR BENEFICIO SECUNDARIO**. Guía pedagógica sobre aspectos prácticos de medicina psicosomática, 4º fascículo. Madrid. Merck Sharp and Dhome. s.a. (ca.1986). In 8º mayor, 32pp. Rústica editorial ilustrada. *Buen estado. Guía pedagógica sobre aspectos prácticos de medicina psicosomática, 4º fascículo. Rf.32812.* 3 Eu
- 434.ACEVES, Octavio. **EL VIAJE A LA FELICIDAD**. Las nuevas claves científicas. 1ª edición, 6ª impresión. Barcelona. Hurope, S.A. Destino, S.A. 2005. 4º menor, 207pp y vuelta, 3h. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. Imago Mundi. *Perfecto ejemplar. Rf.33204.* 4 Eu
- 435.ACEVES, Octavio. **LA FELICIDAD ESTÁ EN TI**. 1ª edición. . Madrid. Ediciones Martínez Roca, S.A. 1999. 8º mayor, 221pp. Encuadernación a la rústica, solapas. *Perfecto estado, nuevo. Rf.23991.* 4 Eu
- 436.BRUGIDOU, J. P. DUBOST, J. ENRÍQUEZ, E. FERRY, G. FILLLOUX, J. **PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS**. 4ª edición. Prefacio de M. Debesse. Versión castellana de Esteban Riambau. Barcelona. Socitra. Nova Terra. 1976. In 8º mayor, 329pp-3h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Firma. *Buen estado de conservación. Notas al texto a pie de página. Otros autores, E. L. Herbert, D. Le Bon, J. Maisonneuve, M. Pages, G. Palmade y A. de Peretti. Rf.33165.* 5 Eu
- 437.CANTIN, Fernand. **PSICOLOGÍA PARA TODOS**. El arte de vivir. Traducción de Juan Luis Herrero del Pozo. Barcelona. Juvenil. Daimon. 1984. In 8º mayor, 207pp. Tablas al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Para tí. *Muy buen estado. Rf.33289.* 3 Eu
- 438.CONDE LÓPEZ, Valentín. FRANCH VALVERDE, J. I. **ESCALAS DE EVALUACIÓN COMPORTAMENTAL PARA LA CUANTIFICACIÓN DE LA SINTOMATOLOGÍA PSICOPATOLÓGICA EN LOS TRASTORNOS ANGUSTIOSOS Y DEPRESIVOS**. Madrid. Valero y González. Facultad de Medicina de Valladolid. 1984. In 8º, 179pp. Tablas al texto. Rústica editorial, solapas. Sello estampado en portada. *Muy buen estado. Bibliografía. Rf.32835.* 5 Eu
- 439.CRIADO, Eduardo. **100 NUEVOS IMPULSOS POSITIVOS PARA VIVIR MEJOR**. 2º Volumen. 1ª edición. Barcelona. Novoprint. Folio. 1993. In 8º mayor, 217pp. Rústica editorial, solapas. *Muy buen ejemplar. Rf.33290.* 3 Eu

440. DIRKS, Heinz Dr. LA **PSICOLOGÍA** DESCUBRE AL HOMBRE. Un estudio moderno del alma humana. Traducción de Juna Masan Ronquillo. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1967. 8º mayor, 376pp. Figuras y fotograbados en negro fuera al texto. Pasta del editor estampada, dorados, falso tejuelo. Enciclopedia General de la Ciencia, 2. *Perfecta conservación. No en BGE. Rf.23264.* 6 Eu
441. DUNNER, David. RASKIND, Murray. BORSON, Soo. **PKASAP IV. Tomo II: PSIQUIATRÍA GERIÁTRICA.** Programa de autoevaluación de conocimientos y técnicas psiquiátricas. Traducción de Natália Inness Ramos. Prefacio de Josep M. Costa Molinari. Barcelona. IGYB. American Psychiatric Association. 1994. In 4º mayor, VIII-118pp. Tablas y reproducciones de dibujo al texto. Rústica editorial. *Muy buen estado. Bibliografía en capítulos. Lecturas recomendadas. Otros autores, Gary Small, Pierre Loebel, Daniel Plotkin y Stephen Dager. Colaboran en la edición española, Josep María Costa Molinari, Salvador Ros Montalbán y J. Ramón Doménech. Rf.32980.* 7 Eu
442. DUNNER, David. BAXTER, Lewis R. COWLEY, Deborah. **PKASAP IV. Tomo V: ANSIEDAD.** Programa de autoevaluación de conocimientos y técnicas psiquiátricas. Traducción de Margarita Estapé y Roger Biosca. Prefacio de Josep M. Costa Molinari. Barcelona. IGYB. American Psychiatric Association. 1994. In 4º mayor, IX-64pp. Tablas al texto. Rústica editorial. *Muy buen estado. Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía en capítulos. Lecturas recomendadas. Otros autores, Stephen R. Dager, David L. Fogelson, Peter E. Maxim o Peter P Roy-Byrne. Colaboran en la edición española, Josep María Costa Molinari, Salvador Ros Montalbán, J. Ramón Doménech y Roser Rodríguez Castro. Rf.32977.* 7 Eu
443. FRADER, Marc A. BENARROCHE, César. BLOOMINGDALE, Kerry L. **PKASAP IV. Tomo IV: DEPRESIÓN.** Programa de autoevaluación de conocimientos y técnicas psiquiátricas. Traducción de Margarita Estapé, Beatriz Magri y Natália Inness Ramos. Prefacio de Josep M. Costa Molinari. Barcelona. IGYB. American Psychiatric Association. 1995. In 4º mayor, VIII-118pp. Tablas al texto. Rústica editorial. *Muy buen estado. Bibliografía en capítulos. Lecturas recomendadas. Otros autores, Domenic A. Ciratulo, George Ellsworth, Chester Pearlman y Anthony J. Rothschild. Colaboran en la edición española, Josep María Costa Molinari, Salvador Ros Montalbán, J. Ramón Doménech y Roser Rodríguez Castro. Rf.32979.* 7 Eu
444. FROMM, Erich. EL MIEDO A LA LIBERTAD. Versión y presentación de la edición castellana de Gino Germani. Argentina. Fiorani. Paidós. 1973. In 8º, 345pp y vuelta, 3h. Biblioteca del Hombre Contemporáneo, 1. Firma. *Muy buen estado. Notas al texto a pie de página. Erich Fromm, 1900-1980. Rf.32828.* 3 Eu
445. GÁMBARA, L. LOS DEFICIENTES. Manual especial para magistrados, abogados, médicos, estudiantes de medicina y de derecho y de cultura general. **Facsímil.** s.l. Biblioteca de Ciencias Sociales, Médicas, Jurídicas y Naturales. s.a. (ca.1985). In 8º mayor estrecho, 126pp-1h. Rústica editorial. *Excelente ejemplar. Rf.32765.* 5 Eu
446. GAUTHIER, Serge. BURNS, Alistair. PETTIT, William. LA ENFERMEDAD DE ALZHEIMER EN ATENCIÓN PRIMARIA. Traducción revisada y adaptada al español por Dr. Félix Bermejo P. Barcelona. Cayfosa. Martín Dunitz. 1997. In 8º, VIII-56pp. Tablas y fotograbados a color al texto. Rústica editorial ilustrada. *Excelente estado. Bibliografía. Rf.33299.* 3 Eu
447. KENDRICK, Ernest A. LEE-DUKES, Gwendolyn. DONACHIE, Nancy. **PKASAP IV. Tomo III: TRASTORNOS DE LA ALIMENTACIÓN.** Programa de autoevaluación de conocimientos y técnicas psiquiátricas. Traducción de Natália Inness Ramos. Prefacio de Josep M. Costa Molinari. Barcelona. IGYB. American Psychiatric Association. 1994. In 4º mayor, VIII-107pp. Tablas al texto. Rústica editorial. *Muy buen estado. Bibliografía en capítulos. Lecturas recomendadas. Otros autores, Dr. Pfefferbaum, Melanie A. Suhr y Terry W. Hugg. Colaboran en la edición española, Josep María Costa Molinari, Salvador Ros Montalbán, J. Ramón Doménech y Roser Rodríguez Castro. Rf.32978.* 7 Eu
448. LORENZ, Konrad. CONSIDERACIONES SOBRE LAS CONDUCTAS ANIMAL Y HUMANA. 1ª edición en colección. Traducción cedida por Edions 62, S.A.. Barcelona. Cayfosa. Planeta-DeAgostini. 1985. 8º mayor, 2h-413pp y vuelta, 7h. Rústica original. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 28. *Muy bue ejemplar. No en BGE. Rf.23493.* 4 Eu
449. PIAGET, Jean. INHELDER, Barbel. **PSICOLOGÍA DEL NIÑO.** 12ª edición. Madrid. Selecciones Gráficas. Ediciones Morata, S.A. 1984. 8º mayor, 172pp-1h. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Notas la texto a pie. Rf.33393.* 6 Eu
450. SALAZAR VALLEJO, M. PERALTA RODRIGO, C. PASTOR RUIZ, J. **GUÍA DE ESTUDIO DEL TRATADO DE PSICOFARMACOLOGÍA. AUTOEVALUACIÓN RAZONADA.** Prólogo y edición de... Madrid. Editorial Médica Panamericana. 2005. In 4º menor, 4h-100pp. Fotograbados en negro, tablas y gráficas al texto. Rústica editorial ilustrada. *Perfecto ejemplar. Rf.32837.* 4 Eu
451. SALMURRI, Ferrán. **LIBERTAD EMOCIONAL.** Estrategias para educar las emociones. Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores. 2005. In 8º mayor, 205pp-1h. Cartón editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. *Excelente estado. Rf.33167.* 5 Eu
452. SMITH SEMPRÚN, Jaime. **EL DOLOR DEL ALMA. UN CAMINO PARA SALIR DE LA DEPRESIÓN.** Prólogo del Dr. Enrique Rojas. Madrid. Fernández Ciudad. Alianza. 2000. In 8º mayor, 160pp. Tablas al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Magnífico ejemplar. Rf.32832.* 6 Eu
453. SPITZER, Robert L. ENDICOTT, Jean. ROBINS, Eli. **SISTEMA RDC. CRITERIOS DIAGNÓSTICOS DE INVESTIGACIÓN.** Revisado. Presentación de J. A. Bueno. Versión española de M. S. Humbert, F. Sabanés y L. Salvador. Madrid. Raiz. Editores Médicos. 1989. In 8º menor, 200pp. Tablas al texto. Rústica editorial, solapa. Fecha y sello estampado en anteportada. *Muy buen ejemplar. Rf.32836.* 6 Eu
454. STURGEON, Wina. **DEPRESIÓN.** Cómo identificarla. cómo curarla. Cómo superarla. 8ª edición. Introducción Dr. Nathan S. Kline. Traducido por J. M. Álvarez-Flores y Ángela Pérez. Barcelona. Gráficas Diamante. Grijalbo. 1981. 8º mayor, 297pp y vuelta, 2h. Tablas al texto. Rústica editorial. Autoayuda y Superación. *Perfecto ejemplar. Wina Sturgeon, 1942-. BGE.CCPG82-B4400. Rf.22020.* 4 Eu
455. TARDIFF, Kenneth. ALEXOPOULOS, George. BROWN, Richard. **PKASAP IV. Tomo I: PSICOFARMACOLOGÍA CLÍNICA.** Programa de autoevaluación de conocimientos y técnicas psiquiátricas. Prefacio de Josep M. Costa Molinari. Barcelona. Rapu. American Psychiatric Association. 1994. In 4º mayor, VIII-101pp. Tablas y gráficas al texto. Rústica editorial. *Muy buen estado. Bibliografía en capítulos. Lecturas recomendadas. Otros autores, Alan Manevitz, Peter Marzuk, Samuel Siris y Howard Klar. Colaboran en la edición española, Josep María Costa Molinari, Salvador Ros Montalbán y J. Ramón Doménech. Rf.32981.* 7 Eu
456. VALLEJO RUILOBA, Julio. AA. VV. **ESTADOS OBSESIVOS.** Prólogo de Carlos Ballús Pascual. Barcelona. Graffing. Salvat. 1987. In 8º mayor, XX-374pp. Tablas en texto. Rústica editorial ilustrada. Firma y sello estampado de antiguo propietario. *Muy buen ejemplar salvo señalado anteriormente. Contiene trabajos de E. Álvarez, R. Barrot, entre otros. Amplia bibliografía repartida en capítulos. No en BGE. Rf.23351.* 8 Eu
457. VALLEJO RUILOBA, Julio. BARCIA SALORIO, Demetrio. CUESTA NÚÑEZ, María Jesús. VARGA GONZÁLEZ, Mercedes de la. **UPDATE. PSIQUIATRÍA. 1995.** Edición de Julio Vallejo Ruiloba. Barcelona. Gráficas 92. Masson. 1995. In 4º, XII-104pp. Tablas en texto. Rústica editorial ilustrada. *Perfecto estado. Bibliografía. Contiene trabajos de Cristóbal Gastó Ferrer, Carme Junqué Plaja o Miguel Martínez Roig, entre otros. Rf.32808.* 8 Eu
458. VALLEJO RUILOBA, Julio. AYUSO GUTIÉRREZ, José L. BULBENA VILARRASA, Antoni. MARTÍN-SANTOS LAFFON, Rocío. **UPDATE. PSIQUIATRÍA. 1997.** Prefacio y edición de Julio Vallejo Ruiloba. Barcelona. Gráficas 92. Masson. 1997. In 4º, XII-139pp. Tablas en texto. Rústica editorial ilustrada. *Perfecto estado. Bibliografía. Contiene trabajos de Isabel Montero Piñar, Aurora Otero Camprubi o José Emilio Rojo Rodés, entre otros. Rf.24872.* 8 Eu
459. VELA BUENO, Antonio. MARTÍNEZ-LAGE, J. Manuel. PARKES, J. David. BARCIA-SALORIO, J. L. **EL SUEÑO. PRIMER SIMPOSIUM INTERNACIONAL.** Madrid. Egraf. Roche. 1984. In 4º mayor, 129pp. Fotograbados a color, tablas y gráficas al texto. Rústica editorial ilustrada. *Primer Simposium Internacional, 30-31 mayo y 1 junio de 1984, Murcia. Perfecto ejemplar. Notas al texto al final de capítulos con referencias. Intervienen entre otros, M. Barbera, V. Bordes, J. García Conde, C. Leal, Demetrio Barcia o Lucio Morcillo. Rf.32807.* 3 Eu
460. WINNICOTT, D. W. ESCRITOS DE **PEDIATRÍA Y PSICOANÁLISIS.** 1931-1956. Versión española de Jordi Beltrán. Barcelona. Sidograf. Laia. 1979. In 8º mayor, 442pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Psiquiatría, papel, 451. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Ejemplar impecable, nuevo. Rf.24370.* 7 Eu

Sexualidad

461. CELA, Camilo José. **ENCICLOPEDIA DEL EROTISMO. Vol I.** Madrid. Altamira-Rotopress. Sedmay. 1976. Infolio menor, pág. de 1 a 300. Con fotograbados y figuras a color entre texto. Pasta editorial, dorados. *Muy buen estado. Ofertamos el tomo I, que comprende las palabras desde la Aachen hasta Carozo.* Rf.33291. 4 Eu
462. DAWKINS, Julia. **MANUAL DE EDUCACIÓN SEXUAL.** 1ª edición. Versión castellana de Lidia Tobar de Gómez. Argentina. Didot. Paidós. 1969. In 8º, 151pp-3h. Reproducciones de dibujo al texto. Rústica editorial. Biblioteca del Ecuador Contemporáneo, 104. *Excelente estado. Bibliografía.* Rf.33202. 4 Eu
463. LAMARE, Noël. **CONOCIMIENTO SEXUAL DEL HOMBRE.** 3ª edición. Traducido al castellano por el Dr. Antonio Malgá. Barcelona. Diamante. Fontanella. 1967. In 8º mayor, 182pp-5h. Rústica editorial, solapas. Sexualidad. *Muy buen ejemplar.* Rf.33230. 3 Eu
464. LAMARE, Noël. **CONOCIMIENTO SEXUAL DE LA MUJER.** 5ª edición. Traducido al castellano por el Dr. José Clusa. Barcelona. Bibliograf. Fontanella. 1968. In 8º mayor, 254pp-1h. Rústica editorial, solapas. Sexualidad. *Muy buen ejemplar.* Rf.33226. 3 Eu
465. LÓPEZ AZPITARTE, Eduardo. **SEXUALIDAD Y MATRIMONIO HOY.** Reflexiones para una fundamentación ética. 2ª edición. Santander. Resma. Sal Terrae. 1977. In 8º mayor, 364pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Teología y Mundo Actual, 39. *Magnífico estado. Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía.* Rf.33232. 3 Eu
466. MARAÑÓN, Gregorio. **TRES ENSAYOS SOBRE LA VIDA SEXUAL.** Sexo trabajo y deporte. Maternidad y feminismo. Educación sexual y diferenciación sexual. Precedido de un ensayo de Ramón Pérez de Ayala. Madrid. Espasa-Calpe. Biblioteca Nueva. 1934. In 8º mayor, 220pp-5h. Rústica ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. Leve mota de óxido en algunas páginas. *Buen ejemplar. Notas del editor.* Rf.2841. 6 Eu
467. MARTÍN DE LUCENAY, Dr. A. **EL MATRIMONIO DE PRUEBA.** Los perjuicios de la vieja moral. Los beneficios de la moral nueva. Bases naturales del matrimonio de prueba. Ensayos matrimoniales en Inglaterra y Francia. La procreación de prueba y la virtud alemana. Maraichinage, noches de prueba e hijos sin padre. 1ª edición. Madrid. Zoila Ascasibar. Fénix. 1933. In 8º mayor, 91pp-2h. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Rústica editorial ilustrada con pequeñas pérdidas en lomera. Temas Sexuales, 21. *Por lo demás, buen ejemplar.* Rf.33286. 5 Eu
468. MARTÍN DE LUCENAY, Dr. A. **LAS GRANDES ABERRACIONES.** El gran sádico de Rais. El Vampirismo. La necrofilia. Perversos criminales. La escatofagia. Los inquisidores. 1ª edición. Madrid. Rotatitva. Fénix. 1933. In 8º mayor, 89pp-3h. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Rústica editorial ilustrada con pequeñas pérdidas en lomera y punta de cabeza. Temas Sexuales, 37. *Por lo demás, buen ejemplar. Algunas notas al texto a pie de página.* Rf.33285. 4 Eu
469. MARTÍN DE LUCENAY, Dr. A. **PRESIDIOS, REGIMIENTOS Y BARCOS.** Cárceles de hombres. Cárceles de mujeres. La sexualidad en los cuarteles. Dos meses entre los coloniales. Noches de Surasia. El amor en los barcos. 1ª edición. Madrid. Rotativa. Fénix. 1933. In 8º mayor, 87pp-4h. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Rústica editorial ilustrada con pequeñas pérdidas en lomera. Temas Sexuales, 38. Ligera marca de humedad en cubierta. *Por lo demás, buen ejemplar.* Rf.33287. 4 Eu
470. VATSYAYANA. **EL KAMASUTRA.** 3ª reimpresión. Madrid. Libsa. 2001. In 8º mayor, 278pp-1h. Láminas fotograbadas en negro al texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Alba, Grandes Clásicos. *Muy buen ejemplar.* Rf.33284. 3 Eu
471. ZALBIDEA, Víctor. **EL DELITO SEXUAL EN ESPAÑA. 1944 - 1974.** 1ª edición. Madrid. Lipal. Sedmay. 1975. In 8º mayor, 223pp y vuelta, 3h. Reproducciones de dibujos al texto. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página.* Rf.33009. 6 Eu

Teatro

472. GARCÍA LORCA, Federico. **DIÁLOGOS. LA ZAPATERA PRODIGIOSA.** Versión de la zapatera prodigiosa. Edición de Miguel García-Posada. Barcelona. Cayfosa. RBA. 1998. In 8º mayor, 155pp-1h. Pasta editorial estampada. Obras Completas, 9. *Notas al final de cada obra.* Rf.1759. 3 Eu
473. GOETHE, Johann W. **FAUSTO.** Traducción de Pedro Gálvez. Barcelona. Bibliotex, S.L. 2000. 8º mayor, 478pp-1h. Cartoné editorial impreso. Biblioteca El Siglo, 6. Las joyas del milenio. *Muy buen estado. Johann Wolfgang von Goethe, 1749-1832.* Rf.33237. 3 Eu
474. LOPE DE VEGA. **FUENTEOVEJUNA. EL CABALLERO DE OLMEDO. LA DAMA BOBA.** Prólogo y preparación de la obra por Ramón Esquer Torres. Madrid. Grijelmo. Promoción y Ediciones. 1984. 8º mayor, 285pp. Pasta del editor estampada en plancha, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal, 9. Ex-libris en guarda anterior. *Muy buen ejemplar. Lope de Vega, 1562-1635.* Rf.32985. 6 Eu
475. RIPODAS ARDANAZ, Daisy. **LO INDIANO EN EL TEATRO MENOR ESPAÑOL DEL SETECIENTOS.** Estudio preliminar, edición y notas... Transcripción de textos Inmaculada Lapuista. **Facsimil.** Madrid. Gráficas Maluar. Atlas. 1986. 4º menor, lxxviii-276pp-2h para tabla. Pasta española, tejuelo. Biblioteca de Autores Españoles, 294. *Muy buen ejemplar. Texto a dos columnas, bibliografía, p. lxxii-lxxviii. BGE.DCLC87146328-B. Rf.14588.* 18 Eu
476. SÉNECA. MEDEA. Coordinación y selección de Emilio Segura. Introducción de Julio Martínez Velasco. Sevilla. CB Ediciones Técnicas. Castillejo. 1997. In 8º, 89pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Surteatro, 6. *Perfecto ejemplar.* Rf.33494. 3 Eu
477. SHAKESPEARE, William. **ROMEO Y JULIETA.** Traducción de José María Valverde. Barcelona. Bibliotex, S.L. 2000. 8º mayor, 126pp-2h. Cartoné editorial impreso. Biblioteca El Siglo, 4. Las joyas del milenio. *Muy buen estado. William Shakespeare, 1564-1616.* Rf.33239. 3 Eu
478. SÓFOCLES. **ÁYAX. LAS TRAQUINIAS. ANTÍGONA. EDIPO REY.** 2ª edición. Introducción y notas y traducción de José Mª Lucas de Dios. Madrid. Lavel. Alianza, S.A. 1990. 8º mayor, 310pp-1h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 1321. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Sófocles, 495-405 aC.* Rf.25859. 3 Eu
479. STRINDBERG, August. **TEATRO ESCOGIDO.** 1ª reimpresión. Prólogo y traducción de Francisco J. Uriz. Madrid. Fernández Ciudad. Alianza. 1987. In 8º mayor, 352pp-4h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Alianza Tres, 104. *Excelente estado. Johan August Strindberg, Estocolmo, 1849-1912.* Rf.33352. Vend

Temas Locales

- 480.AA. VV. **EXCURSIÓN JACA - PAMPLONA POR ANSO - RONCAL Y LAS AEZCOAS. Separata.** Jaca. Instituto de Estudios Pirenaicos - Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1968. In 4º menor, página 43 a 114. Reproducciones de dibujo al texto, láminas fotográficas a color y negro fuera del mismo. Rústica editorial, cromo a color adherido en cubierta. Firma. *Muy buen ejemplar. Separata de Pirineos, 87-90. Notas al texto a pie de página. Rf.32994.* 9 Eu
- 481.AA.VV. **MADRID GASTRONÓMICO 1977.** Madrid. Ministerio de Información y Turismo. La Cofradía de la Buena Mesa. 1977. In 8º mayor estrecho, 153pp y vuelta. Plano desplegable fuera de texto. Rústica editorial estampada. Firma en portada. *Muy buen ejemplar. Rf.32729.* 3 Eu
- 482.AA.VV. **RESEÑA HISTÓRICA DE LA FUNDACIÓN DEL CONVENTO DE SANTA CLARA DE PALENCIA. COMPENDIO HISTÓRICO DE LA MILAGROSA IMAGEN DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO MUERTO Y SEPULTADO, QUE SE VENERA EN EL CONVENTO DE SANTA CLARA.** Palencia. Diario Día. 1953. In 8º menor, 39pp. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.32730.* 6 Eu
- 483.ALBA ALARCOS, Ángel. **ALCALÁ DE HENARES.** León. Evergráficas. Everest. 1979. In 8º menor, 126pp-1h. Profusión de fotográficos en negro y color, plano, al texto. Rústica editorial ilustrada. Evertur. Firma en anteportada. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. Rf.32813.* 4 Eu
- 484.ANASAGASTI, Pedro de. **LIÉBANA. RELIQUIA Y PARAISO.** Prólogo de Doroteo. **Fotografía de Bustamante-Potes. Ilustraciones de Vadillo.** Bilbao. Ellacuría. Autor. 1962. In 8º, 94pp-1h. Láminas fotográficas en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapa en cubierta trasera para plano. Firma en portada. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Rf.32731.* 5 Eu
- 485.CELA, Camilo José. **ÁVILA.** 4ª edición. Barcelona. Vélez. Noguer. 1963. In 8º mayor, 27pp y vuelta, 23h. Numerosas láminas fotográficas en negro fuera de texto. Cartoné editorial ilustrado. Firma antiguo poseedor. *Muy buen ejemplar. Rf.32771.* 4 Eu
- 486.**CHUECA GOITIA,** Fernando. **MADRID, CIUDAD CON VOCACIÓN DE CAPITAL. Ilustración del autor.** A Coruña. Moret. Pico Sacro. 1974. In 8º menor, 407pp-3h. Reproducciones de dibujos realizados por el autor al texto. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca de Bolsillo, 1. Firma, subrayado esporádico a tinta en las primeras diecisiete páginas. *Por lo demás, buen estado. Notas al texto a pie de página con referencias. Rf.33382.* 4 Eu
- 487.HERRERA GARCÍA, Antonio. **TORRE ARCAS: BIOGRAFÍA DE UN LATIFUNDIO SEVILLANO.** Presentación de D. J. Cosano Moyano. Prólogo del Excmo. Sr. D. Antonio Domínguez Ortiz. Córdoba. Adisur. Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1989. In 8º mayor estrecho, 251pp-1h. Fotográficos en negro y tablas al texto. Rústica editorial ilustrada. Universidad, 27. Sellos expurgo de biblioteca. *Buen estado general. Notas al texto a pie de página con referencias. Rf.33185.* 8 Eu
- 488.MORALES PADRÓN, Francisco. **SEVILLA.** 1ª edición. **Ilustración de F. Cuadrado.** Barcelona. Dúplex. Destino. 1992. In 8º mayor, 217pp y vuelta. Ilustraciones de F. Cuadrado al texto. Rústica editorial. Nuestras Ciudades, 7. *Muy buen ejemplar. Rf.1589.* 3 Eu
- 489.SANS FERRAN, José Mª. **UNA TENERÍA MUNICIPAL EN LA BARCELONA DEL SIGLO XVIII.** 1ª edición. Vich-Barcelona. La Polígrafa, S.A. Colomer Munmany, S.A. MCMLXV (1965). In 4º menor, 88pp. Facsímiles al texto, viñetas finales. Rústica ilustrada. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.4207.* 13 Eu
- 490.SOLERA Y CERVELLÓ, Leocadio. (Sep.). **LA LONJA. DESCRIPCIÓN de Monumentos artísticos é históricos de Valencia.** Dedicada al Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad por... Tomo I. Facsimil. Valencia. Servicio de Reproducción de Libros. 1981. 8º mayor, 25pp. Rústica original. Biblioteca Valencia. *Buen ejemplar. Edición facsimil de la de Valencia de 1897. Rf.1727.* 5 Eu

Viajes y Descubrimientos

- 491.AA. VV. **ALMA ESPAÑOLA.** Revista Semanal Ilustrada. Madrid 23 números. Noviembre 1903 - Abril 1904. Introducción, índices y notas Patricia O'Riordan. **Facsimil.** Madrid. Closas-Orcyoyen, S.L. Ediciones Turner. 1978. In folio xxvipp, entre 11 y 16pp por número, aproximadamente unas 280pp. Profusión de ilustraciones en negro y color al texto algunas a toda página, fotográficos, reproducciones de grabados y dibujos, caricaturas, facsímiles, etc. Holandesa tela del editor estampada en seco, sobrecubierta editorial transparente. *Excelente ejemplar. Bonito facsimil de la prestigiosa revista de arte, cultura y ciencia de gusto modernista, muy celebrada en su época. BGE.MIUGAJE2292-B. *Rf.15827.* 35 Eu
- 492.AA.VV. **GRANDES ISLAS, PEQUEÑOS CONTINENTES. II Tomos. O.C.** Barcelona. Printer Industria Gráfica. Club Internacional del Libro. 1995. Dos volúmenes. O. C. In 4º mayor, 196pp. Ilustrada con fotográficos, mapas a color y letras capitulares. Cartoné editorial ilustrado. El Nuevo Mundo de National Geographic, 23 y 24. *Buen ejemplar. Rf.4523.* 4 Eu
- 493.AA. VV. **PARQUES NATURALES DE ALASKA. II Tomos. O.C.** Barcelona. Printer Industria Gráfica. Club Internacional del Libro. 1995. Dos volúmenes. O. C. In 4º mayor, 192pp. Ilustrada con fotográficos, mapas y letras capitulares. Cartoné editorial ilustrado. El Nuevo Mundo de National Geographic, 13 y 14. *Buen ejemplar. Rf.4304.* 2 Eu
- 494.CAN, Turhan. **TURQUÍA. PUERTA DE ORIENTE.** Turquía. Seçil Ofset. Orient. 1989. In 4º menor, 168pp. Numerosos fotográficos a color del autor, planos y mapas al texto. Rústica editorial ilustrada. *Magnífico ejemplar, casi nuevo. Rf.32793.* 8 Eu
- 495.MANFREDI CANO, Domingo. **ALGECIRAS. COSTA DEL SOL. MÁLAGA. GRANADA. JAÉN. CÓRDOBA.** Rutas de España, 2. 1ª edición. Madrid. Publicaciones Españolas. 1963. 8º mayor, 112pp-1 lámina plegada. Láminas aparte fotográficas en negro, gran plano plegado a color a final del mismo. Rústica editorial ilustrada. Ruta de España, 2. *Muy buen ejemplar. Rf.33220.* 6 Eu
- 496.PANIKKER, Raimundo. **LA INDIA. GENTE, CULTURA, CREENCIAS.** Madrid. Benzal. Rialp. 1960. In 8º mayor, 138pp-1h. Rústica editorial, sobrecubierta, intonso en origen, barbas. Biblioteca del Pensamiento Actual, 100. Fecha en guarda, ligeras imperfecciones en sobrecubierta. *Por lo demás, muy buen ejemplar. Rf.33346.* 8 Eu
- 497.SOLDEVILA, Carlos. **BARCELONA.** 4ª edición. **Ilustrador, Fotografías de Eugenio Forcano.** Barcelona (aunque impreso en Vitoria) Heraclio Fournier, S.A. Destino, S.A. 1972. 4º menor, 548pp-1h-1 plano plegado. Profusión de reproducciones en huecograbado al texto y planos plegados a color en láminas parte, gran plano de la ciudad al final plegado. Tela editorial con pequeñas manchitas, estampaciones doradas. Falta guarda delantera. *Buen ejemplar. Rf.32867.* 9 Eu
- 498.TAJUELO, Carlos. PARRAS ROSA, Manuel. GÓMEZ-ULLATE, Martín. ANTA FÉLEZ, José Luis. BHATTARAI, Sakar. **NEPAL.** Mito y religión. 1ª edición. **Fotografía: Carlos Tajuelo.** Textos... Exposición Universidad de Jaén, Sala Centro 3 de mayo a 29 de Junio de 2012. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Universidad de Jaén. 2012. 4º menor cuadrado, s.p. aprox. 70 folios. Fotográficos a color al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. *Rf.33055* 3 Eu

Varia

- 499.AA. VV. GUÍA CONSULTORIO DE LA **INDUSTRIA TEXTIL**. Empresas Industriales. Historia del Tejido. Información Nacional. Información Extranjera y Directorio Nacional de las empresas dedicadas a esta actividad. Barcelona? s.i. Sindicato Provincial Textil. **1952**. In 4º mayor, 563pp y vuelta. Fotogramados, reproducciones de dibujos y facsimiles al texto, simpática publicidad dentro y fuera del mismo. Tela estampada. *Buen ejemplar. BGE.DCLCSN8315250-S. Rf.5199.* 10 Eu
- 500.DAUPHIN-MEUNIER, A. **HISTORIA DE LA BANCA**. Traducción castellana de Ignacio L. Bajona Oliveras. Barcelona. Emporium. Vergara. **1958**. In 8º, 150pp. Holandesa tela editorial, sobrecubierta. Nuevos Horizontes, 18. Fecha a lápiz negro en guarda anterior. *Muy buen estado. Bibliografía. Rf.33350.* 5 Eu
- 501.**DÍAZ-CAÑABATE**, Antonio. **TERTULIA DE ANÉCDOTAS**. Madrid. Prensa Española. **1974**. In 8º mayor, 243pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Los Tres Dados. *Excelente ejemplar. Antonio Díaz-Cañabate, Madrid 1898. Tauromaquia. Rf.33314.* 5 Eu
- 502.FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Modesto. **LA HACIENDA DE NUESTROS ABUELOS**. Conferencias de Aldea. 3ª edición. Madrid. M. Tello. **1874**. In 8º mayor, XIX-373pp-3h. Encuadernación actual en tela con tejuelo y dorados. Conserva cubiertas originales, con marcas marginales de antigua humedad, interior muy limpio. *Muy buen estado. Rf.2139.* 22 Eu
- 503.LUCIA HERNÁNDEZ, Manuel. **COMENTARIOS AL NUEVO REGLAMENTO TAURINO**. Prólogo de Diego Patrocinio Jiménez. Zafra - Badajoz. Rayego. Peña Taurina Tercio de Quite. 1992. In 4º menor, 125pp. Figuras al texto. Rústica editorial ilustrada. Sello estampillado en portada. *Muy buen ejemplar. Rf.33332.* 5 Eu
- 504.MONTAÑA JOU, Daniel. **600 AÑOS DE ARTILLERÍA**. 1ª edición. Barcelona. Seix y Barral Hnos. 1942. 8º, 65pp y vuelta para tabla. Reproducciones de grabados entre texto. Rústica editorial ilustrada. Estudio de Conocimientos Generales, 12. Sellos antiguos en lomera, sello antiguo poseedor. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.8754.* 5 Eu
- 505.MONTERDE PASTOR, Francisco. **PROTOCOLO OFICIAL ESPAÑOL**. Breve recopilación de la legislación canónica, militar y civil de España sobre presidencia y precedencia entre autoridades. Clases de etiqueta en actos públicos. Honores, trajes y usos de títulos, y condecoraciones. Normas usuales de la etiqueta social. Valencia. Jesús Bernes Martínez. Aeternitas. **1943**. In 8º mayor, 125pp y vuelta, 1h. Tablas al texto. Rústica editorial ilustrada. Lex. *Muy buena conservación. Rf.33243.* 5 Eu
- 506.NADAL, Ángeles. **ENCICLOPEDIA DEL PUNTO**. Redactó María Juana Ribas. Barcelona. Socitra. Gassó Hnos. **1966**. In 8º mayor, 391pp y vuelta. Ilustrada con figuras, realizadas por Costa Salanova entre texto y fotogramados en negro fuera del mismo. Tela editorial, dorados. Enciclopedias Gassó, Saber y Aménidad. *Buen ejemplar. Rf.6940.* 5 Eu
- 507.NADAL, Ángeles. **ENCICLOPEDIA DEL PUNTO**. Redactó María Juana Ribas. Barcelona. Socitra. Gassó Hnos. **1963**. In 8º mayor, 391pp y vuelta para colofón. Ilustrada con figuras realizadas por Costa Salanova entre texto y fotogramados en negro fuera del mismo. Tela editorial, dorados. Enciclopedias Gassó, Saber y Aménidad. *Buen ejemplar. Rf.18966.* 5 Eu
- 508.NÚÑEZ HENRÍQUEZ, Patricio. **GUÍA DE LA EXPOSICIÓN "DISEÑOS EN LA TEXTILERÍA DEL NORTE DE CHILE"**. 1ª edición. Presentación de Roberto Lehnert Santander. Antofagasta (Chile). s.i. Universidad de Antofagasta. 1995. In 8º menor, apaisado, 38 folios. Con mapas, gráficos y facsimiles entre texto. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar. Bibliografía. Notas al final de texto. Rf.5739.* 10 Eu
- 509.PERERA, Ramos. **URI GELLER AL DESCUBIERTO**. 3ª edición. Prólogo de Vintila Horia. Madrid. Altamira, S.A. Sedmay, S.A. 1976. 8º mayor, 227pp y vuelta. Con reproducciones de dibujo y fotogramados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.8867.* Vend.
- 510.ROVIRA DE SERRA, Concepción. **TRATADO TEÓRICO PRÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DE CORTE Y CONFECCIÓN DE TODA CLASE DE PRENDAS DE VESTIR**. Barcelona. Clarasó. Academia Central de Corte. **1904**. In 8º mayor, 92pp-1h para tabla. Patrones para corte. Tela editorial levemente decoloradas en puntas y pie de lomera, dorados. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.15983.* 15 Eu
- 511.SAURA, Carlos. **AZCONA**, Rafael. **LA PRIMA ANGÉLICA**. 1ª edición. Prólogo de E. Haro Tecglen. Madrid. Robles. Elías Querejeta. **1976**. 8º mayor, 162pp-3h. Diversos fotogramados en negro al texto. Rústica ilustrada. *Muy buen estado. Guión del largometraje. Bibliografía. Carlos Saura, 1932-. Rafael Azcona, 1926-. BGE.NYPG774480304-B. Rf.17137.* 5 Eu
- 512.SIMARRO, Roig, E y Mº D. **MÉTODO DE CORTE Y CONFECCIÓN**. Trajes y abrigos de señora y niños. Lencería de caballero, señora y niños. Canastilla. 15ª edición. Madrid. Sucesores J. Sánchez de Ocaña y Cía. **1960**. 8º mayor, 127pp. Con 27 láminas a doble página fuera de texto. Rústica, lomera algo decolorada. *No en BGE. Rf.820.* 10 Eu

Si lo desea, visite nuestra web
www.MIMOLIBROS.com