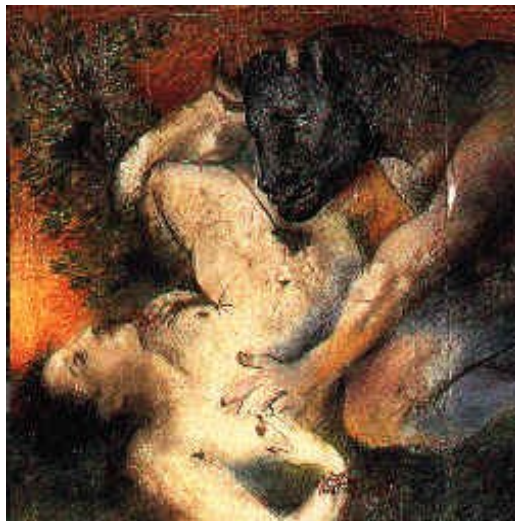


MINOTAURO

LIBROS Y GRABADOS

COMPRA, VENTA Y TASACIONES DE LIBROS Y BIBLIOTECAS



ALGUNAS CONSIDERACIONES

COMPRAMOS - VENDEMOS

Libros de Antaño y Hogaño. Documentos manuscritos. Grabados. Litografías. Aguafuertes. Carteles de época. Dibujos originales y todo lo relacionado con el arte gráfico. Nos desplazamos a cualquier punto de la Península. Reserva absoluta.

Nuestras condiciones de venta son las establecidas internacionalmente por el uso en Librería Anticuaria. Todos los libros de este catálogo se hallan en buen o muy buen estado, salvo indicación en contrario. No obstante, cualquier ejemplar que no se corresponda con lo reseñado puede ser devuelto dentro de un plazo razonable, avisando previamente.

Los precios están expresados en euros.

- Los pedidos se servirán contra reembolso, por riguroso orden de recepción, siendo los gastos de envío (7 Euros, 5 Euros previo pago a librería) y seguro por cuenta del comprador. Pedidos superiores a 100 euros exentos de gastos de envío, superiores a 225 euros aplicamos 5% de descuento.
- Los precios tienen una validez de un mes.
- El estar vendido algún título del pedido no anula el resto del mismo.
- Enviaremos catálogo a quien lo solicite.

Dirección: Capitán Oviedo, 13 - 23004 - JAÉN.

Contacto: contacto@mimolibros.com o Teléfono/Fax: **953 088 604** - 677 147 440

Horario: Horario comercial, sábados previa cita.

Servicios: Venta por correo a todo el mundo. Aceptamos desideratas. Búsqueda bibliográfica, localización y recuperación de ejemplares. Todo lo relacionado con el libro antiguo. Realizamos valoraciones y tasaciones certificadas.

Correspondencia: Inglés, francés, alemán, holandés e italiano.

Instituciones: Deben cursar sus pedidos por escrito, identificando la persona que lo realiza.

Formas de pago y envío. Puede realizar el pago de su pedido de las siguientes formas:

- **Giro postal**
- **Contra reembolso**
- **Transferencia bancaria**
- **Tarjeta Visa**

Los pagos mediante transferencia bancaria deberán abonarse a:

- **Entidad: Banesto**
- **Número de cuenta: 0030.4030.61.0000740272**

Tabla de categorías

Bellas Artes y Urbanismo.....	de 1 a 10
Biografías y memorias.....	de 11 a 29
Ciencia	de 30 a 56
Cristianismo y religión.....	de 57 a 76
Derecho e instituciones	de 77 a 91
Ensayo	de 92 a 119
Filología	de 120 a 138
Filosofía	de 139 a 189
Historia	de 190 a 246
Ingeniería.....	de 249 a 248
Jaén.....	de 249 a 266
Literatura Hispánica e Hispanoamericana.....	de 267 a 361
Literatura Extranjera.....	de 362 a 452
Medicina.....	de 453 a 457
Música y cine	de 458 a 463
Náutica.....	de 464 a 465
Ocultismo	de 466 a 471
Otras Lenguas	de 472 a 487
Poesía	de 488 a 517
Política y gobernación.....	de 518 a 542
Psicología y Psiquiatría.....	de 543 a 557
Teatro.....	de 558 a 610
Temas Locales	de 611 a 634
Viajes y descubrimientos.....	de 635 a 641
Varia	de 642 a 653
Grabados.....	654
Addenda	de 655 a 686

Bellas Artes y Urbanismo

- 1.AA. VV. ESCUELA DE **FOTOGRAFÍA**. INSTRUMENTOS, TÉCNICAS Y ARTE. Traducción de Pilar Tutor. Madrid. Susaeta. 2001. In 8º mayor, 240pp. Fotogramados a color y reproducciones de dibujo al texto. Rústica editorial ilustrada. Guía del Aficionado. Firma. *Muy buen ejemplar. Contiene glosario. Rf.32009.* 4 Eu
- 2.AA. VV. **ORFEBRERÍA**. Introducción de Lázaro Sánchez Ladero. Barcelona. Ramón Sopena, S.A. 1982. In 4º menor, s.p. 32 folios. Fotogramados a color y reproducciones de grabados en texto. Cartoné ilustrado. Vida y costumbres de la Edad Media. *No en BGE. Rf.14440.* 5 Eu
- 3.CIRLOT, Juan Eduardo. **RAMÓN VALLÉS**. Artistas Españoles Contemporáneos. Madrid. Alonso. Ministerio de Educación y Ciencia. **1973**. In 8º, 95pp-4h. Láminas fotogramadas a color y negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Artistas Españoles Contemporáneos, pintores, 45. *Magnífico ejemplar. Bibliografía. Rf.32087.* 5 Eu
- 4.GALERA ANDREU, Pedro A. LAS CATEDRALES DE **VANDELVIRA**. Jaén. Baeza. 1ª edición. Jaén. Editora y distribuidora El Olivo, S.L.L. 2006. 4º cuadrado, 80pp. Numerosos fotogramados a color al texto. Rústica, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar, nuevo. Andrés de Vandelvira, Alcaraz, Albacete, 1509-1575. Célebre cantero y arquitecto renacentista. Rf.32684.* 5 Eu
- 5.JUNOY, José María. **SENTIDO DEL ARTE ESPAÑOL**. Pórtico del Excmo. Señor Marqués de Lozoya. Barcelona. Talleres Gráficos de Vda. J. Ferrer Coll. Ediciones Aymá. MCMXLIV (**1954**). In 8º mayor, 133pp-1h. Con infinidad de reproducciones en negro al texto. Rústica editorial, sobrecubierta, ésta última con imperfecciones en lomera. Anotación manuscrita en hoja de cortesía. *Buen ejemplar. *Rf.1918.* 6 Eu
- 6.LASSAIGNE, Jacques. EL **GRECO**. Traducción Juan Luis Herreros del Pozo.. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Daimon-Manuel Tamayo. **1973**. In 8º mayor, 263pp. Con multitud de fotogramados en negro y color al entre texto. Cartoné editorial ilustrado. Genios del Arte. *Buen ejemplar. Doménikos Theotokópoulos, 1541-1614. Rf.737.* 4 Eu
- 7.MORENO MONTORO, Isabel. PIÑAR, José. ANDRÉS, Jesús. CAÑAS, María. MANCILLA, Marisa. **ARTICULACIONES DEL ARTE ACTUAL**. CUERPO, IDENTIDAD, TERRITORIO. Exposición. **ÁNGELES AGRELA. MARÍA CAÑAS. MARISA MANCILLA**. 1ª edición. Presentación de Manuel Parras Rosa. Jaén. La Paz de Torredonjimeno. Universidad de Jaén. 2012. In 8º mayor apaisado, 104pp. Fotogramados a color al texto. Rústica editorial ilustrada. *Notas biográficas. Perfecto ejemplar. Ángeles Agrela, Úbeda 1966. María Cañas, Sevilla 1972. Marisa Mancilla, trabaja y vive en Granada. *Rf.31924.* 4 Eu
- 8.NAVASCUÉS PALACIO, Pedro. **CATEDRALES**. Tesoros de España, 4. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. Espasa Calpe, S.A. 2000. 4º mayor, 160pp. Fotogramados a todo color al texto. Cartoné ilustrado, sobrecubierta. Tesoros de España, 4. *Muy buen ejemplar. Rf.32687.* 3 Eu
- 9.SÁNCHEZ TRIGUEROS, José Antonio. **PALACIOS**. Tesoros de España, 2. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. Espasa Calpe, S.A. 2000. In 4º mayor, 160pp. Fotogramados a todo color. Cartoné ilustrado, sobrecubierta. Tesoros de España, 2. *Muy buen ejemplar. BGE.NYCGAHU7956-B, para la de 1993. Rf.13952.* 3 Eu
- 10.**TOYNBEE**, Arnold J. **CIUDADES EN MARCHA**. Prefacio del autor. Madrid. Gráficas Futura. Alianza, S.A. - Club Internacional del Libro. 1984. In 8º, 287pp. Alguna ilustración intercalada en negro. Rústica editorial. Biblioteca Fundamental de Nuestro Tiempo, 53. *Muy buen ejemplar. Arnold Joseph Toynbee, 1889-1975. Rf.32344.* 3 Eu

Biografías y Memorias

- 11.AGASSO, Domenico. **DANIEL COMBONI**. PROFETA EN **ÁFRICA**. Traducción de Mº Teresa Schiaffino. Madrid. Fareso. Mundo Negro. 1988. En 8º mayor, 158pp. Ilustrada con fotogramados algunos a toda página intercalados en el texto. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.87.* 4 Eu
- 12.**CACOUB**, Dominique. NO QUIERO QUE ME OLVIDEN. Prólogo de Josane Duranteau. Traducción de Juan Viñoly. Barcelona. Kalimax. Euros. **1975**. In 8º mayor, 287pp y vuelta. Láminas fuera de texto con fotogramados en negro. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Garabato en guarda anterior. *Ejemplar en buen estado de conservación. Diario Íntimo de una adolescente leucémica. Rf.32071.* 3 Eu
- 13.CUADRADO, Elvira C. de. **JUANA DE ARCO**. LA DONCELLA DE ORLEANS. **Ilustración de J. Coll**. Barcelona. Guada. Ediciones G.P. **1959**. In 8º estrecho, 128pp. Rústica ilustrada por J. Coll. Quién Fue..., 23. Pequeña pérdida en pie de lomera. *Por lo demás, buen estado. Rf.18275.* 2 Eu

14. **DALÍ**, Salvador. **DIARIO DE UN GENIO**. 3ª edición. Introducción y notas de Michel Déon. Anotada y con una nueva iconografía de Robert Descharnes. Traducción de Paula Brines. Barcelona. Diagràfic, S.A. Tusquets Editores. 1995. 8º mayor, 289pp. Fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Andanzas, 11. *Muy buen ejemplar. Salvador Dalí, Figueras, Gerona, 1904-1989. Rf.32493.* 3 Eu
15. **GÓMEZ-SANTOS**, Marino. **VIDA DE GREGORIO MARAÑÓN**. 1ª edición editorial. Prólogo del autor. Barcelona. Guada. Plaza y Janés. 1977. In 8º, 478pp-1h. Rústica editorial ilustrada. El Arca de Papel, 103. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. Marino Gómez-Santos, Oviedo, 1930-. Gregorio Marañón y Posadillo, Madrid, 1887-1960. Rf.31816.* 4 Eu
16. **GRECIA**, Federica de (Reina). **MEMORIAS DE LA REINA FEDERICA DE GRECIA**. Traducción de F. Ximénez de Sandoval. Madrid. Torroba. G. del Toro. 1971. In 4º menor, 334pp. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Tela editorial estampada. Mínima pérdida en ceja anterior y posterior afectando ligeramente a encuadernación. *Salvo por lo indicado, muy buen ejemplar. Federica de Hannover, reina de Grecia, Alemania 1917. Rf.32362.* 4 Eu
17. **DICENTA SÁNCHEZ**, José Fernando. **LUIS BONAFoux**. LA VÍBORA DE ASNIERES. 1ª edición. Madrid. Carasa. CVS Videosistemas. 1974. In 8º mayor, 286pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas, pequeña pérdida en lomera. *Buen ejemplar, por lo demás. Notas al texto a pie de página con referencias. Rf.32015.* 4 Eu
18. **FREUD**, Sigmund. **AUTOBIOGRAFÍA**. HISTORIA DEL MOVIMIENTO PSICOANALÍTICO. Traductor, Luis López-Ballesteros y de Torres. Madrid. Ediciones Castilla. Alianza Editorial. 1969. 8º, 191pp-3h para tabla y catálogo editorial. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, Humanidades, 172. *Notas al texto a pie de página. Buen estado. Sigmund Freud, 1856-1939. No en BGE. Rf.22556.* 3 Eu
19. **HONIG**, Edwin. **GARCÍA LORCA**. 1ª edición. Traducción de Ignacio Arvizu Despujol. Barcelona. Romanyà Valls. Laia. 1974. 8º mayor, 239pp-4h. Rústica editorial ilustrada. Ediciones de Bolsillo, 376. *Buen ejemplar. Federico García Lorca, 1898-1936. *Rf.31366.* 6 Eu
20. **MANN**, Katia. **MEMORIAS DE KATIA MANN**. Traducción de Juan Godo Costa. Barcelona. Guada. Plaza y Janés. 1976. In 8º mayor, 156pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Rotativa. *Muy buen ejemplar. Rf.31812.* 5 Eu
21. **MAYENS**, Ana María. **EL PADRE CLARET. Ilustración de J. Coll**. Barcelona. Guada. Ediciones G.P. 1960. In 8º estrecho, 127pp. Rústica ilustrada por J. Coll. *Quién Fue...*, 53. *Buen ejemplar. Rf.18728.* 3 Eu
22. **MIN**, Anchee. **MADAME MAO. 1ª edición**. Traducción de Aurora Echevarría. Madrid. Huertas. Mondadori. 2000. In 4º menor estrecho, 317pp. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Las Mil y Unas Voces, Vivencias. Dedicatoria y firma de antiguo propietario. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.31955.* 5 Eu
23. **SARRO**, Gloria. **MADAME CURIE. Ilustrador Vicente Rosso**. Adaptación de Gloria Sarro. Barcelona. Emograph, S.A. Afha Internacional, S.A. 1976. In 8º mayor cuadrado, 186pp. Láminas con reproducciones de dibujos de Rosso fuera de texto. Cartoné ilustrado por Vicente B. Ballestar. Nuevo Auriga, 28. *Muy buen estado. BGE.CSFX83-B4869. Rf.14762.* 3 Eu
24. **SCHWARZE**, Michael. **LUIS BUÑUEL**. 21ª edición. Traducción de Susana de Andrés. Barcelona. Soler. Plaza y Janes. 1988. 8º, 218pp-3h. Numerosos fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Tribuna de Plaza y Janes, 84. *Perfecto estado. Bibliografía, p. 211-219. Filmografía, p. 195-210. Michael Schwarze, 1945-. Luis Buñuel, 1900-83. BGE.DCLC79347189-B. Rf.23313.* 6 Eu
25. **TORRES**, Federico. **EL ARCIPRESTE DE HITA. SU PUEBLO, SUS ANDANZAS, SUS VERSOS**. Madrid. Yagües. 1932. In 8º menor, 117pp, 3h para tabla, catálogo editorial y colofón. Cubierta ilustrada, intonso, pequeña pérdida en pie de lomera. Biblioteca Enciclopédica Mundial, 2. *Muy buen estado. Bibliografía. BGE.TNUG1235834-B. Rf.15293.* 6 Eu
26. **TRUMAN**, Harry S. Mr. **CIUDADANO**. Traducción de J. Ferrer Aleu. Barcelona. Guada. Plaza y Janés. 1961. In 8º, 271pp y vuelta. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. Lauro. *Muy buen ejemplar. Harry S. Truman, Lamar 1884, trigésimo tercer presidente de los Estados Unidos. Rf.32536.* 4 Eu
27. **VALLEJO-NÁGERA**, Juan Antonio. **OLAIZOLA, José Luis. LA PUERTA DE LA ESPERANZA. Libro-testimonio** escrito en los últimos dos meses de su vida. 8ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Rialp y Planeta, S.A. 1990. 8º mayor, 255pp. Fotograbados en láminas a todo color y negro fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. *Buen ejemplar. BGE.CLAG92-B1655. Juan Antonio Vallejo-Nágera Botas, Oviedo, 1926-1990. Rf.4038.* 4 Eu
28. **VERDIGUIER**, E. **BRILLE. Ilustración de Teodoro Delgado**. Barcelona. Guada. Ediciones G.P. 1959. In 8º estrecho, 124pp-2h. Rústica ilustrada por Teodoro Delgado. *Quién Fue...*, 16. Pequeña pérdida pie de lomera, resto en buen estado. *Rf.18808.* 2 Eu
29. **VIADA**, Francisco. **Mme. CURIE. Ilustración de J. Coll**. Barcelona. Guada. G.P. 1959. In 8º estrecho, 128pp. Rústica ilustrada por J. Coll. *Quién Fue...*, 31. Pequeña pérdida en pie y cabeza de lomera. *Buen ejemplar, por lo demás. Rf.18809.* 2 Eu

Ciencia

30. AGUIRRE, Emiliano. **LA ORTOGÉNESIS Y EL PROBLEMA DE LA EVOLUCIÓN BIOLÓGICA**. Separata publicada en revista Arbor, 148. Madrid. Arbor. **1958**. 4º menor, 36pp. Con gráficas y dibujos al texto. Rústica editorial. Sellos antigua librería y adhesivos en lomera. *Correcto, por lo demás. Separata publicada en revista Arbor, 148. La Ortogénesis, es una hipótesis biológica según la cual la vida tiene una tendencia innata a evolucionar de un modo unilineal debido a alguna "fuerza directriz". La hipótesis tiene bases filosóficas de esencialismo, finalismo, y teológica.* Rf.3380. 3 Eu
31. ASIMOV, Isaac. **EL UNIVERSO. DE LA TIERRA PLANA A LOS QUÁSARS**. 7ª edición. Traducción de Miguel Paredes Larrucea. Madrid. Ares Gráficas Ibarra, S.A. Alianza, S.A. 1981. 8º, 423pp. Reproducciones de dibujo al texto y fotograbados en negro. Rústica editorial. Libro de Bolsillo, 458. *Muy buen ejemplar. Isaac Asimov, 1920-1992.* Rf.32275. 4 Eu
32. ASIMOV, Isaac. **FOTOSÍNTESIS**. 1ª edición. Traducción de J. Ferrer Aleu. Barcelona. Guada. Plaza y Janés. 1980. In 8º mayor, 241pp-6h. Figuras al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Firma. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar.* Rf.31834. 4 Eu
33. ASIMOV, Isaac. **GRANDES IDEAS DE LA CIENCIA**. 2ª edición. Traducción de Miguel Paredes. Madrid. Closas Orcoyen. Alianza. 1984. In 8º, 109pp-1h. El Libro de Bolsillo, 956. *Muy buen ejemplar.* Rf.29811. 4 Eu
34. BABINI, J. **LA MATEMÁTICA Y LA ASTRONOMÍA RENACENTISTAS**. Argentina. Garamond. Centro Editor de América Latina. **1969**. In 8º mayor estrecho, 87pp-4h. Rústica editorial ilustrada. Enciclopedia de Historia de la Ciencia, 14. Firma. *Muy buen ejemplar.* Rf.31995. 7 Eu
35. BOCHNER, Salomon. **THE ROLE OF MATHEMATICS IN THE RISE OF SCIENCE**. Estados Unidos. Princeton University Press. **1966**. In 8º mayor, X-386pp. Tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada. Ligeras marcas de antiguo adhesivo en guardas. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. Texto en inglés.* Rf.32563. 6 Eu
36. BRUÑO, G. M. **ZOOLOGÍA DESCRIPTIVA**. Paris. Mame. Procuraduría General. s.a. (**ca.1895**). In 8º, 187pp. Numerosas reproducciones de dibujo y grabados al texto. Holandesa tela editorial ilustrada, sello de papel para título. Mínima suciedad en cubierta, puntas ligeramente rozadas. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Imagen.* Rf.6976. 10 Eu
37. CASTELLÓ CARRERAS, Salvador. **LAS GALLINAS Y SUS PRODUCTOS**, por Salvador Castelló Carreras, Profesor de Avicultura. Madrid (aunque impreso en Sevilla). Librería Sevilla. Ministerio de Agricultura. Servicio de Publicaciones, Prensa y Propaganda. **1949**. In 8º menor, 179pp-2h. Con fotograbados, dibujos y planos al texto. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar.* Rf.3478. 3 Eu
38. DALMAU CARLES, José. **ARITMÉTICA RAZONADA Y NOCIONES DE ÁLGEBRA**. TRATADO TEÓRICO-PRÁCTICO DEMOSTRANDO CON APLICACIÓN A LAS DIFERENTES CUESTIONES MERCANTILES PARA USO DE LAS ESCUELAS NORMALES Y DE LAS DE COMERCIO. Comprende, además de la teoría indispensable, más de 5000 ejercicios y problemas. Nueva edición corregida y aumentada por D. José María Dalmau. Libro de Alumno, grado profesional. Gerona. Dalmau Carles. DCP. **1965**. In 8º mayor, 530pp. Tablas y numerosas fórmulas al texto, lámina desplegable fuera del mismo. Holandesa tela editorial. Firma, pequeña señal de antiguo adhesivo en guardas. *Muy buen ejemplar, salvo lo indicado. Notas al texto a pie de página.* Rf.32031. 6 Eu
39. DAVIES, Paul. **SUPER-FUERZA**. Traducción de Domingo Santos. Navarra. Estella. Salvat. 1988. In 8º mayor, 261pp y vuelta. Tablas y gráficas al texto. Rústica editorial. Biblioteca Científica Salvat, 4. *Muy buen ejemplar.* Rf.32085. 4 Eu
40. EALAND, C. A. SCOTT ELLIOT, G.F. GREW, E.S. **HISTORIA NATURAL DE LA CREACIÓN. LA TIERRA Y LOS MINERALES. LAS PLANTAS. LOS ANIMALES**. 2ª edición. Traducción y adaptación de José María Borrás. Madrid. Sociedad General de Publicaciones. Hyma y Ave. **1945**. In 4º menor, 638pp. Tablas en texto, fotograbados en negro y figuras fuera del mismo. Tela decorada en plancha del editor, dorados. *Contiene apéndice. Muy buen ejemplar.* BGE.NYPG744227871-B. *Imagen.* Rf.7036. 10 Eu
41. EINSTEIN, Albert. **SOBRE LA TEORÍA ESPECIAL Y LA TEORÍA DE LA RELATIVIDAD. EL SIGNIFICADO DE LA RELATIVIDAD**. Traducción de Miguel Paredes Larrucea, Carlos E. Prélat y Albino Arenas Gómez. Barcelona. Cayfosa. Planeta-Agostini. 1984. 8º mayor, 237pp-1h. Multitud de gráficas y ecuaciones. Rústica editorial. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 2. *Muy buen ejemplar. Albert Einstein, 1879-1955.* Rf.4569. 6 Eu
42. FLECHTNER, Hans-Joachim. **TÚ Y EL TIEMPO. VISIÓN DE LA MODERNA METEOROLOGÍA Y DE SUS PRINCIPIOS CIENTÍFICOS**. Versión española por Julio Gadea y Manuel Álvarez Castrillón. Barcelona. Ibero-Americanos. Labor. s.a. (**ca. 1942**). In 4º menor, 407pp-3h. Con 207 reproducciones de dibujos al texto y 16 láminas fuera del mismo. Holandesa tela editorial, sobrecubierta ilustrada. Libros de Hoy. *Buen ejemplar. Hans Joachim Flechtner, 1902-.* BGE.FLFGAGC2570-B. Rf.6133. 7 Eu

- 43.HAWKING, Stephen. HISTORIA DEL TIEMPO. DEL **BIG BANG** A LOS AGUJEROS NEGROS. 3ª edición. Introducción Carl Sagan. Traducción castellana de Miguel Ortuño. Barcelona. Hurope, S.A. Crítica, S.A. 1988. 4º menor, 245pp-1h. Algunas figuras en negro intercaladas. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada del editor. Serie Mayor. *Muy buen estado. Rf.31722.* 5 Eu
- 44.KOURGANOFF, Vladimir. INTRODUCCIÓN A LA **TEORÍA DE LA RELATIVIDAD**. 4ª edición. Traducción de Isidoro Boix. Barcelona. Juvenil. Labor. **1973**. In 8º mayor, 169pp y vuelta-3h. Gráficas y figuras al texto. Rústica editorial ilustrada. Nueva Colección Labor, 46. Firma, acotación a lápiz a color, ligera señal de antiguo adhesivo en guardas. *Por lo demás, buen ejemplar. Rf.31994.* 4 Eu
- 45.LAMBERT, Karel. BRITTAN, Gordon G. INTRODUCCIÓN A LA **FILOSOFÍA DE LA CIENCIA**. Traducción de Julio César Armero San José. Madrid. Eosgraf. Guadarrama. **1975**. In 8º, 156pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Punto Omega, 199. Rúbrica en portada. *Notas al texto al final del mismo con referencias y fuentes. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.31996.* 4 Eu
- 46.LANE, Frank W. DESFILE DE **LA NATURALEZA**. 1ª edición. Traducción de Martín Ezcurdia. Barcelona. Saturno. Plaza y Janes. **1965**. In 4º menor, 291pp-1h. Tablas al texto, fotograbados en negro y color fuera del mismo. Tela editorial ilustrada. Motas de óxido en algunas páginas. *Buen ejemplar, por lo demás. Rf.6955.* 4 Eu
- 47.MARIO, G. F. **CIENCIAS FÍSICO-NATURALES**. Arregladas según el programa de las escuelas de la provincia de Buenos Aires. 11ª edición. Buenos Aires - Argentina. Ángel Estrada y Cía. s.a. (**ca. 1925**). In 4º menor, 199pp. Reproducciones de dibujo y grabados al texto. Holandesa tela editorial ilustrada. Ligera suciedad en cubierta, puntas con algunas rozaduras, firma en guarda anterior. *Interior limpio. Rf.6974.* 7 Eu
- 48.MIRANDA BARRERAS, Ángel Luis. MONLEÓN CAMPOS, Mariano. CÁMARAS **FRIGORÍFICAS**. 1ª edición. Barcelona. Gersa Industria Gráfica. Ediciones Ceac, S.A. 1996. 4º mayor, 144pp. Figuras, diagramas y tablas al texto. Rústica ilustrada del editor. Monografías de Climatización y Ahorro Energético. *Perfecto estado, nuevo. Conserva disquete original. Rf.32173.* 7 Eu
- 49.MONOD, Jacques. EL AZAR Y LA NECESIDAD. ENSAYO SOBRE LA **FILOSOFÍA NATURAL DE LA BIOLOGÍA MODERNA**. 4ª edición. Traducción de Francisco Ferrer Lerín. Revisada por el Prof. Antonio Cortés Tejedor. Barcelona. Barral. **1972**. In 8º mayor, 216pp. Figuras al texto. Rústica ilustrada, solapas, funda protectora del editor. Breve Biblioteca de Respuestas, 12. Firma en portada. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Excelente ejemplar. Rf.8446.* 5 Eu
- 50.MORRIS, Desmond. EL **MONO DESNUDO**. Un estudio del animal humano. 1ª edición. Traducción de J. Ferrer Aleu. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Orbis, S.A. 1985. 8º mayor, 159pp y vuelta. Cartoné ilustrado. Biblioteca de Divulgación Científica Muy Interesante, 2. *Perfecto estado. Rf.32248.* 4 Eu
- 51.PORGES, John. PORGES, Fred. PRONTUARIO DE **CALEFACCIÓN, VENTILACIÓN Y AIRE ACONDICIONADO**. 1ª edición. Traducido de la 6ª edición inglesa por Jorge Bagaría Blanxart. Barcelona. Imprenta Clarasó, S.A. MarCombo. Boixareu Editores. 1979. 4º menor, s.p. alrededor de 300pp. Profusión de figuras, diagramas y tablas al texto, algunos estados plegados en láminas aparte. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen estado. Rf.32170.* 7 Eu
- 52.SAGAN, Carl. LA **CONEXIÓN CÓSMICA**. Traducción de Jaime Piñeiro. . Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Orbis, S.A. 1985. 8º mayor, 255pp y vuelta, 1h. Fotograbados en negro al texto. Cartoné ilustrado. Biblioteca de Divulgación Científica Muy Interesante, 1. *Perfecto estado. Carl Edward Sagan, 1934-1996. Rf.9100.* 3 Eu
- 53.SÁNCHEZ VIDAL, Bernardino. LECCIONES DE **ÁLGEBRA**. I. Madrid. Imprenta de José Cruzado. **1887**. In 4º menor, 402pp. Multitud de fórmulas entre texto. **Holandesa piel** dorados, lomera ligeramente rozada. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.15731.* 15 Eu
- 54.SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. **CALENDARIO METEORO-FENOLÓGICO 1952**. Madrid. Gráficas Huérfanos Ejército del Aire. Ministerio del Aire, Sección de Climatología. **1952**. In 8º, 182pp. Tablas, gráficas y mapas al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Rf.31918.* 4 Eu
- 55.VERNET, Juan. LA **CIENCIA EN AL-ANDALUS**. Sevilla (aunque impreso en Barcelona). Printer Industria Gráfica. Editoriales Andaluzas Unidas, S.A. 1986. In 8º, 151pp-4h, para colofón y catálogo editorial. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Cultura Andaluza, 56. *Perfecto ejemplar. BGE.DCLC86201924-B. Rf.12862.* 6 Eu
- 56.WEIZSACKER, C. F. Von. JUILFS, J. LA **FÍSICA ACTUAL**. Traducción de Antonio de la Cuesta. Madrid. Sánchez Leal. Rialp. **1964**. In 8º, 225pp-1h. Gráficas, tablas y figuras al texto, láminas fotograbadas en negro fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada. Libros de Bolsillo, 29. *Muy esporádico subrayado a lápiz a color en primeras páginas, ligera señal de antiguo adhesivo en guardas. Bibliografía. Salvo por lo indicado, buen ejemplar. Rf.31862.* 4 Eu

Cristianismo y religión

- 57.AA. VV. EL **APOSTOLADO SEGLAR** EN ESPAÑA. Orientaciones fundamentales. 1ª edición. Madrid. Bac, La Editorial Católica, S.A. **1974**. 8º mayor, xvi-415pp y vuelta, 7h para catálogo editorial. Tela estampada, dorados, sobrecubierta. B.A.C., 317. *Buen ejemplar. Bibliografía, p. xv-xvi. BGE.DCLC75575132-B. *Rf.12769.* 3 Eu
- 58.AA. VV. **NUEVO TESTAMENTO. LA BIBLIA INTERCONFESIONAL**. Madrid. Fareso. Biblioteca de Autores Cristianos - La Casa de la Biblia - Sociedades Bíblicas Unidas. **1978**. In 8º, XIV-764pp. Mapas en guardas. Rústica editorial, papel de arroz. *Magnífico ejemplar, casi nuevo. Notas al texto a pie de página con referencias. Contiene vocabulario. Biblia aceptable a todas las confesiones cristianas. Rf.32361.* 6 Eu
- 59.ALMERAS, Carlos. **SAN PABLO DE LA CRUZ. FUNDADOR DE LOS PASIONISTAS**. Prólogo de Daniel Rops. Versión de P. Carlos de la Inmaculada. Navarra. Gómez. Desclée de Brouwer. **1960**. In 8º mayor, 344pp-1h. Láminas fotográficas en negro y mapas fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. Spiritus. Firma en portada, motitas de óxido en cortes, señal de antiguo adhesivo en guardas. *Salvo lo indicado, muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias a fuentes. Rf.32313.* 5 Eu
- 60.BAYLE, Constantino, S.J. UN SIGLO DE **CRISTIANDAD EN EL JAPÓN**. 1ª edición. Barcelona. Galve. Labor. **1935**. In 8º mayor, 195-16pp-1h. Láminas fotográficas en negro, facsímiles y mapas sobre papel estucado fuera de texto. Holandesa tela del editor. Pro Ecclesia et Patria, 3. Firmas. Alguna esporádica y tenue acotación a lápiz rojo. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. BGE.CUDGR3623142-B. Rf.11462.* 9 Eu
- 61.BERGUA, Juan B. **HISTORIA DE LAS RELIGIONES. EL CRISTIANISMO. II Tomos. O.C.** Madrid. Fareso. Juan B. Bergua. **1977**. In 8º menor, 687pp y vuelta, 585pp y vuelta, 3h. Rústica editorial ilustrada. Tesoro Literario, 9. Historia de las Religiones, IV. Firma en portada. *Muy buen ejemplar. Abundantes notas al texto al final del mismo. Rf.32234.* 12 Eu
- 62.CHERTIJIN, V. **LAS FUENTES DE LA RELIGIÓN DESDE UNA CRÍTICA MARXISTA**. 1ª edición. Traducción de Iarmila Reznickova y Gabriel Guijarro. Prólogo de éste último. Barcelona. Romanyà Valls. Júcar. 1983. In 8º, 115pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca Júcar de Ciencias Humanas, Religión, 74. *Notas al texto con referencias. Muy buena conservación. Pensamiento. Rf.31956.* 7 Eu
- 63.COLECTIVO. DESDE **CHILE**. Salamanca. Visedo. Sígueme. **1974**. In 8º mayor, 146pp. Rústica editorial ilustrada. Pedal, 32. *Impecable, casi nuevo. Religión, cristianismo. Rf.31998.* 3 Eu
- 64.GIRARDI, Jules. **CRISTIANISMO Y LIBERACIÓN DEL HOMBRE**. 2ª edición. Salamanca. Ortega. Sígueme. **1975**. In 8º mayor, 220pp. Rústica editorial, solapas. Nueva Alianza, 55. Firma. *Muy buena conservación. Notas al texto a pie de página con referencias. Rf.32215.* 4 Eu
- 65.**JUAN PABLO II**. ALBIN, Joanna. URBINA, Pedro Antonio. **CARTA A LOS ARTISTAS. LA CREACIÓN LITERARIA DE KAROL WOJTYLA. NATURALEZA Y GÉNESIS DE LA CREACIÓN DEL ARTE BELLO**. 1ª edición. Traducción de Pedro Antonio Urbina. Sevilla. Minerva Universidad. Altair. 2000. In 8º mayor, 127pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Magnífico estado de conservación. Notas al texto a pie de página. Rf.32328.* 8 Eu
- 66.**KIERKEGAARD**, Sören. TEMOR Y TEMBLOR. Edición preparada, traducción, introducción y notas de Vicente Simón Merchán. Madrid. J. Benita. Editora Nacional. **1975**. In 8º, 212pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca de la Literatura y el Pensamiento Universales, 6. Firma. *Notas al texto a pie de página con referencias. Excelente ejemplar. Rf.31983.* 7 Eu
- 67.**KÜNG**, Hans. **20 TESIS SOBRE SER CRISTIANO**. 2ª edición. Traducción al castellano de José María Bravo Navalpotro. Madrid. Benzal. Cristiandad. 1980. In 8º, 96pp-3h. Tablas al texto. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 45. Firma. *Muy buen ejemplar. Rf.32697.* 4 Eu
- 68.**LIGORIO**, San Alfonso Maria de. PREPARACIÓN PARA LA MUERTE. 9ª edición. Versión del italiano por Baltasar Ortiz de Zárate. Madrid. Soler. Apostolado de la Prensa. **1959**. In 8º menor, 341pp. Tela editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Firma en portada, ligeras marcas de antiguo adhesivo en guardas. *Buen ejemplar, excepto por lo descrito. Notas al texto a pie de página con referencias. Rf.32225.* 7 Eu
- 69.**LOCHET**, Louis. LA **SALVACIÓN LLEGA A LOS INFIERNOS**. Traducción de Juan J. García Valenceja. Bilbao. Vizcaína. Sal Terrae. 1980. In 8º, 175pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Alcance, 16. Firma en portada. *Muy buen ejemplar. Notas al texto con referencias. Rf.32540.* 3 Eu
- 70.MACHOVEC, Milan. **JESÚS PARA ATEOS**. 2ª edición. Traducción de Alfonso Ortiz García. Salamanca. Ortega. Sígueme. **1976**. In 8º mayor, 239pp. Rústica editorial, solapas. Materiales, 3. Firma. *Muy buen ejemplar. Algunas notas al texto a pie de página. Rf.32560.* 6 Eu
- 71.ORDÓÑEZ, Valeriano. **LOS SANTOS**. NOTICIA DIARIA. Selección biográfica, compendiada y representativa, de los grandes atletas del espíritu. Pamplona. Aralar. Studium. **1973**. In 8º mayor, 450pp-15h. Rústica editorial ilustrada. Firma. *Muy buen ejemplar. Rf.32272.* 3 Eu

72.PRIOR, Agustín. EL SANTO **INGENIERO Y ARQUITECTO RIOJANO SANTO DOMINGO DE LA CALZADA**. 2ª edición, corregida y aumentada. Madrid. Nuevas Gráficas. Cofradía de Santo Domingo de la Calzada. **1963**. In 8º, 139pp. Reproducciones de dibujo al texto, láminas fotográficas en negro fuera del mismo. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Sello estampado en anteportada, firma, marca de antiguo adhesivo en últimas páginas, no afectan al texto. *Buen ejemplar, por lo demás. Notas al texto a pie de página con algunas referencias. Rf.32214.*

6 Eu

73.**RATZINGER**, Joseph. EN EL PRINCIPIO CREÓ DIOS. Consecuencias de la **Fe** en la **Creación**. Cuatro sermones de Cuaresma sobre la Creación y el Pecado. 1ª edición. Valencia. Guada. Edicep. 2001. In 8º mayor, 126pp. Rústica editorial ilustrada. Pastoral, 49. Firma, alguna acotación cuidada en margen blanco. *Buen estado. Notas al texto a pie de página. Rf.32228.*

7 Eu

74.VERMES, Geza. **JESÚS EL JUDÍO**. Los Evangelios leídos por un historiador. 2ª edición. Traducción del inglés de José Manuel Álvarez Florez y Ángela Pérez. Barcelona. Congost. Muchnik. **1979**. In 8º mayor, 302pp-3h. Tablas al texto. Rústica editorial, solapas. Firma, subrayado muy esporádico a lápiz negro. *Buen ejemplar. Notas al texto con referencias al final del mismo. Bibliografía. Rf.32220.*

5 Eu

75.**WINKLHOFER**, Alois. LA ALDEA EN PELIGRO. Versión española del P. José Luis Albizu. Madrid. Halar. Studium. **1966**. In 8º, 120pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Pastoral. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias a fuentes. Rf.32198.*

6 Eu

76.**XHAUFFLAIRE**, Marcel. LA **TEOLOGÍA POLÍTICA**. Traducción de Urbano Barrientos. Salamanca. Europa. Sígueme. **1974**. In 8º mayor, 130pp. Rústica editorial, solapas. Ágora. Firma, algún subrayado esporádico a lápiz negro. *Buen ejemplar. Notas a pie de página con referencias. Rf.32405.*

7 Eu

Derecho e Instituciones

77.AA. VV. BREZHNEV, L. I. **CONSTITUCIÓN (LEY FUNDAMENTAL) DE LA UNIÓN DE REPÚBLICAS SOCIALISTAS SOVIÉTICAS**. INFORME DE L. I. BREZHNEV presentado en la sesión del Soviet Supremo de la URSS el 4 de octubre de 1977. Madrid. Compoprint. Rubiños. **1977**. In 8º estrecho, 110pp. Rústica editorial. *Impecable estado de conservación. Rf.31917.*

8 Eu

78.AA. VV. RUIZ CASTELLANOS, Antonio. LEY DE **LAS DOCE TABLAS**. 1ª edición. Presentación de Francisco Javier Lomas Salmonte. Introducción, edición crítica, traducción, notas e index verborum por Antonio Ruiz Castellanos. Madrid. Edicías. Clásicas. 1992. In 8º mayor, XIV-147pp. Rústica editorial. Bibliotheca Latina. *Casi perfecto ejemplar. Notas al texto haciendo referencias a fuentes. Texto en latín y castellano. Bibliografía. Rf.32107.*

6 Eu

79.AUSTIN, John. SOBRE LA UTILIDAD DEL **ESTUDIO DE LA JURISPRUDENCIA**. Versión del inglés y estudio preliminar por Felipe González Vicen. Madrid. El Economista. Centro de Estudios Constitucionales. 1981. In 8º mayor, 79pp. Rústica editorial, solapas. Civitas. Firma y anotación en portada, acotación y subrayado a lápiz en algunas páginas. *Notas al texto a pie de página con referencias. Por lo demás, buen ejemplar. Rf.31774.*

6 Eu

80.BACHOFEN, J. J. EL **DERECHO NATURAL Y EL DERECHO HISTÓRICO**. Introducción y traducción de Felipe González Vicen. Madrid. Benzal. Centro de Estudios Constitucionales. **1978**. In 8º mayor, 72pp. Rústica editorial, solapas. Civitas. Firma y anotación en portada, acotación y subrayado a lápiz en algunas páginas. *Notas al texto a pie de página con referencias. Por lo demás, buen ejemplar. Rf.31775.*

5 Eu

81.BLANCO GONZÁLEZ, Antonio. FERNÁNDEZ-GALIANO, Antonio. ESCALONA MARTÍNEZ, Gaspar. **FILOSOFÍA DEL DERECHO**. 1ª edición. Madrid. Impresos y Revistas. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). 1994. In 4º menor, 322pp. Rústica editorial. Subrayado a lápiz a color y negro, alguna anotación en margen blanco de página. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Otros autores: Manuel Segura Ortega, Juan Damián Traverso, Mercedes Gómez Adanero, María Salud De-Gregorio Burgos y José Luis Muños de Baena y Simón. Rf.31915.*

4 Eu

82.**CALLEJA GUTIÉRREZ**, Rafael. LEY DE **ENJUICIAMIENTO CRIMINAL**. Concordada, anotada, comentada y corregida sobre el texto oficial, con arreglo a todas las disposiciones vigentes sobre la materia, a las sentencias del Tribunal Supremo, y a las opiniones de los más célebres juriscultos. 1ª edición. Director... Madrid. Imprenta Bernardo Rodríguez. Saturnino Calleja, editor. s.a. (ca. **1911**). 16º, 526pp. Tela editorial estampada en seco. Biblioteca de Derecho vigente, iv. Firma. *Muy buen ejemplar. CCPB000240916-X. Rf.32594.*

7 Eu

83.**CALLEJA GUTIÉRREZ**, Rafael. LEYES **NOTARIALES** Ó MANUAL DE LA **CONTRATACIÓN**. Comprende este volumen todas las disposiciones dictadas hasta el día sobre la materia, comentadas, concordadas, anotadas y precedidas de un estudio preliminar. 1ª edición. Director... Madrid. Imprenta de J. Ratés. Saturnino Calleja Fernández. s.a. (ca. **1911**). 16º, 510pp. Tela editorial estampada en seco. Biblioteca de Derecho vigente, x. Firma. *Muy buen ejemplar. CCPB000240916-X. Rf.32596.*

7 Eu

84. **CALLEJA GUTIÉRREZ**, Rafael. **REGLAMENTO GENERAL** para la ejecución de la LEY HIPOTECARIA. 1ª edición? Director... Madrid. Imprenta de G. López. Casa Editorial Saturnino Calleja Fernández. s.a. (ca. **1911**). 16º, 660pp. Tela editorial estampada en seco. Biblioteca de Derecho vigente, ix. Firma. *Muy buen ejemplar. CCPB001029281-0. Rf.32592.* 7 Eu
85. **ESCOIQUIZ**, Juan. **TRATADO DE LAS OBLIGACIONES DEL HOMBRE**. **1889**. 1ª edición editorial. Prólogo de Luis Carandell. Barcelona. Rosés. Plaza y Janés. 1998. In 8º menor, 107pp. Holandesa tela editorial ilustrada. *Ejemplar en muy buen estado de conservación. Juan Escoiquiz, Ocaña 1762, Ronda 1820. Rf.32036.* 8 Eu
86. **GIBERT**, Rafael. **ELEMENTOS FORMATIVOS DEL DERECHO EN EUROPA**. GERMÁNICO, ROMANO, CANÓNICO. Prólogo por Don Juan García Granero. Madrid. Manuel Huerta. Autor. 1982. In 8º mayor, XIV-132pp. Rústica editorial. Firma y anotación en portada, algún subrayado muy esporádico a lápiz negro. *Buen ejemplar. Rf.31753.* 4 Eu
87. **GIL ROBLES**, Enrique. **TRATADO DE DERECHO POLÍTICO**. SEGÚN LOS PRINCIPIOS DE LA **FILOSOFÍA Y EL DERECHO CRISTIANOS**. TOMO II. Nota preliminar de José María Gil Robles. Madrid. Afrodísio Aguado. **1961**. In 4º menor, 734pp. Rústica editorial. *Ejemplar en perfecto estado. Notas al texto a pie de página. BGE.CSUGAAA9509-B. Rf.22981.* 8 Eu
88. **GUILARTE ZAPATERO**, Alfonso María. **CASTILLA, PAÍS SIN LEYES**. Salamanca. Gráficas Ortega. Ámbito. 1989. In 8º mayor, 126pp, 5h. Facsímil y fotograbado en negro en texto. Rústica editorial ilustrada. Historia. Firma y anotación a lápiz en portada. *Muy buen ejemplar, salvo por lo indicado. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Rf.28278.* 5 Eu
89. **PÉREZ LUÑO**, Antonio Enrique. **LOS DERECHOS FUNDAMENTALES**. 3ª edición. Madrid. Azalso. Tecnos. 1988. In 8º, 228pp-1h. Rústica editorial, solapas. Temas clave de la Constitución Española. Firma, algún subrayado a lápiz a color. *Por lo demás, buen ejemplar. Orientación bibliográfica por capítulos al final del texto. Rf.32093.* 8 Eu
90. **QUESNAY**, François. **DUPONT DE NEMOURS, P. S. ESCRITOS FISIOCRÁTICOS**. 1ª edición. Estudio preliminar y traducción de José E. Candela Castillo. Madrid. Grafipress. Centro de Estudios Constitucionales. 1985. In 8º mayor, LXIV-123pp. Rústica editorial, solapas. Civitas. *Muy buen estado de conservación. Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Rf.32032.* 6 Eu
91. **SALDAÑA**, Quintiliano. **EL HOMBRE DE TOGA**. Cuatro Ensayos. Madrid. El Adelantado de Segovia. Biblioteca Nueva. sa. (ca. **1930**). In 8º mayor, 188pp-2h. Rústica editorial, intonso en origen, barbas. Firma y fecha en anteportada. Motas de óxido que afectan a primeras y últimas páginas. Pequeña pérdida punta de cabeza cubierta delantera. Subrayado esporádico a lápiz negro y color. *Abundantes notas al texto al final del mismo con referencias bibliográficas. Quintiliano Saldaña y García-Rubio, Saldaña 1878, jurista, criminólogo y sociólogo. Rf.32547.* 8 Eu

Ensayo

92. **CAMPBELL**, H. J. **LAS ÁREAS DEL PLACER**. Traducción de Jesús Villa. Madrid. Tordesillas. Guadarrama. **1975**. In 8º, 297pp y vuelta-1h. Rústica editorial ilustrada. Ediciones de Bolsillo, 436. *Bibliografía. Magnífico ejemplar. Biología. Ciencia. Rf.31958.* 3 Eu
93. **CASTILLA DEL PINO**, Carlos. **CUATRO ENSAYOS SOBRE LA MUJER**. 2ª edición. Madrid. Eosgraf. Alianza, S.A. 1972. 8º, 140pp-4h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 340. Humanidades. Firma. *Buen estado general. Notas al texto a pie de página. Rf.32242.* 3 Eu
94. **DUQUE**, Aquilino. **EL SUICIDIO DE LA MODERNIDAD**. Una revisión crítica de la cultura contemporánea. 1ª edición colección. Barcelona. Bruguera. 1984. In 8º mayor, 186pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Narradores de Hoy, 92. Ligeramente suciedad en cubierta, interior impecable. *Muy buen ejemplar. Rf.31948.* 6 Eu
95. **FALLACI**, Oriana. **LA RABIA Y EL ORGULLO**. 9ª edición. Traducción del italiano por Miguel Sánchez con la colaboración del autor. Madrid. Anzos. La Esfera de los Libros. 2002. In 8º mayor, 183pp. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Firma en portada, nota a lápiz negro en hoja de cortesía, esporádica acotación a lápiz en margen blanco. *Por lo demás, muy buen ejemplar. Rf.32383.* 6 Eu
96. **FREUD**, Sigmund. **LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS**. 1ª edición en colección. Traducción de Luis López-Ballesteros y Torres. Barcelona. Planeta-De Agostini. 1985. 8º mayor, xii-688-1h para tabla. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 1. *Muy buena conservación. Sigismund Schlomo Freud, 1856-1939. Rf.15946.* 3 Eu
97. **GÓMEZ PÉREZ**, Rafael. **LA GENERACIÓN DE LA PROTESTA**. Sentido y evolución de la crisis universitaria. Madrid. Altamira. Magisterio Español. **1969**. In 8º, 270pp-4h. Rústica editorial ilustrada. Novelas y Cuentos, 48. Cubierta ligeramente deslucida. *Muy buen ejemplar, salvo indicado. Rafael Gómez Pérez, Huelva 1935. Rf.32079.* 5 Eu

98. **GOYTISOLO**, Luis. **TEORÍA DEL CONOCIMIENTO**. 1ª edición. Barcelona. Seix Barral. 1981. 8º menor, 345pp-3h. Rústica solapas. Biblioteca breve, 500. *Buen estado. BGE.DCLC81144378-B. *Rf.891.* 4 Eu
99. **HÄSLER**, Alfred A. **EL ODIOS EN EL MUNDO ACTUAL**. Traducción de Federico Latorre. 21 conversaciones con Ernst Bloch, Benjamin R. Epstein, Ernst Fischer, Max Frisch, Helmut Gollwitzer, Paul Guggenheim, David Ben-Gurion, Anouar Hatem, Friedrich Heer, Franz König, Wolfgang Lefèvre, Herbert Lüthy, Herbert Marcuse, Alexander Mitscherlich, John Morsell, Dominique Pire, Paul Ruegger, Carlo Schmid, Léopold Sédar Senghor, W.A. Visser 't Hoofy y Friedrich T. Wahlen. Madrid. Ibarra. Alianza Editorial. **1973**. En 8º, 199pp. Cubiertas ilustradas a la rústica. El Libro de Bolsillo, 443. *Muy buen ejemplar. Rf.5522.* 5 Eu
100. **LARRA**, Mariano José de. **ARTÍCULOS DE COSTUMBRES**. Edición, prólogo y notas de José R. Lomba y Pedraja.. Madrid. Espasa Calpe, S.A. **1971**. In 8º mayor, 279pp-5h. Rústica, intonso en origen, conserva las barbas. Clásicos Castellanos, 45. *Buen estado. Mariano José de Larra y Sánchez de Castro, 1809-1837. Rf.3974.* 6 Eu
101. **MALTHUS**, Robert. **PRIMER ENSAYO SOBRE LA POBLACIÓN**. Traducción del Patricio Azcárate Diz. Madrid. Ediciones Castilla. Alianza Editorial. 1970. In 8º, 318pp-2h. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 15. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie. *Rf.6655.* 3 Eu
102. **MANRIQUE DE ARAGÓN**, Jorge. **PELIGROSIDAD SOCIAL Y PICARESCA**. 1ª edición. Prólogo de Octavio Pérez-Vitoria Moreno. Barcelona. Renacimiento. Hijos de José Bosch. 1977. In 8º mayor, 397pp. Rústica editorial, solapas. Clásicos y Ensayos, Aubí, 16. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. Rf.30938.* 3 Eu
103. **MARTY**, Lucky. **EL MUNDO DEL PECADO**. Barcelona. Márquez. Vilmar. **1975**. In 8º, 191pp-1h. Láminas fotograbadas a color fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. Eros. *Muy buen ejemplar. Rf.32447.* 3 Eu
104. **MASSONS**, Robert. **LA LIBERTAD DE LAS MUJERES**. Traducción de Miguel Giménez Sales. Barcelona. Creaciones Gráficas. Fénix. **1974**. In 8º, 200pp-4h. Rústica editorial ilustrada. Época-Fénix, 16. *Muy buen estado. Rf.32363.* 3 Eu
105. **MEAD**, Margaret. **ADOLESCENCIA, SEXO Y CULTURA EN SAMOA**. 1ª edición en colección. Traducción Elena Dukelsky Yoffe. . Barcelona. Printer Industria Gráfica. Planeta-DeAgostini. 1985. 8º mayor, 280pp-1h. Rústica original. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 9. *Perfecta conservación, casi. Bibliografía. Margaret Mead, 1901-1978. Rf.23468.* 3 Eu
106. **MILLER**, George A. **INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA**. Traducción Carlos Martín Ramírez. Madrid. Castilla. Alianza. **1968**. In 8º, 495pp-2h. 48 figuras con reproducciones de dibujos, gráficas y fotograbados al texto. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 130. *Muy buen ejemplar. BGE.CLAG89-B16583. Rf.2065.* 6 Eu
107. **MONTANELLI**, Indro. **PERSONAJES**. Entre otros, **Fleming, La Magnani, Gide, Golda Meir, Dalí, El Campesino, Rubinstein, Tito, Perón, Fellini, Moravia, Rosellini, Dayan** y más. Traducción de Domingo Pruna. Barcelona. Guada. Plaza y Janés. **1973**. In 8º, 722pp-3h. Rústica editorial ilustrada. El Arca de Papel, 36. *Muy buen ejemplar. Indro Montanelli, 1909-2001. Rf.32059.* 4 Eu
108. **MONTERROSO**, Augusto. **LA VACA**. 2ª edición. Madrid. De Anzos. Alfaguara. 1999. In 8º mayor, 149pp, 1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas. Ejemplar impecable, nuevo. Ensayos. Augusto Monterroso, Tegucigalpa, 1921-2003. Rf.23809. 6 Eu
109. **NATZCHER**, Joachin. **EL MASOQUISMO**. Traducción de Joaquín Muñoz Galán. Barcelona. Flamma. Vergi. **1974**. In 8º, 210pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Época, 18. Firma. *Buen ejemplar. Rf.32446.* 3 Eu
110. **PAZ**, Octavio. **LOS SIGNOS EN ROTACIÓN Y OTROS ENSAYOS**. 1ª edición y reimpresión en editorial. Prólogo de Carlos Fuentes. Madrid. Lavel. Alianza. 1986. In 8º mayor, 438pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Alianza Tres, 117. Firma, muy esporádica acotación a lápiz negro en margen blanco. *Algunas notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. Rf.31784.* 7 Eu
111. **QUINCEY**, Thomas de. **DEL ASESINATO CONSIDERADO COMO UNA DE LAS BELLAS ARTES**. Prólogo y traducción de Luis Loayza. Madrid. Lavel. Alianza. 1985. In 8º, 121pp-3h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 1133. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Rf.32354.* 5 Eu
112. **REICH**, Wilhelm. **LA REVOLUCIÓN SEXUAL. PARA UNA ESTRUCTURA DE CARÁCTER AUTÓNOMA DEL HOMBRE**. Traducción de Sergio Moratiel. 1ª edición en colección. Barcelona. Cayfosa. Planeta-De Agostini. 1985. In 8º mayor, xi-274pp, 1h. Gráficas en texto. Rústica editorial. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 6. *Muy buen ejemplar. Cronología y bibliografía. Wilhelm Reich, 1897-1957. Rf.28495.* 2 Eu
113. **RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ-ZUÑIGA**, Luis. **ALVIRA MARTÍN**, Francisco. **DURÁN HERAS**, María Ángeles. **TRATADO DE SOCIOLOGÍA. II Tomos. O.C.** Prólogo de Salustiano del Campo. Ilustración de Manuel Ruiz Ángeles. Madrid. Unigraf. Taurus. 1984. In 8º mayor, 409pp-1h, 350pp-1h para colofón. Tablas y gráficas en texto. Rústica ilustrada por Manuel Ruiz Ángeles. Algún esporádico subrayado a lápiz negro. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. Contiene 34 trabajos de autores como, Juan F. Mira Castera, Juan Díez Nicolás o Eduardo Sevilla Guzmán, entre otros. BGE.DCLC85217692-B. Rf.14974.* 8 Eu
114. **SEMPRÚN**, Mercedes. **CAZADOR DE VERDADES. 1ª edición**. Madrid. Espasa-Calpe. **1934**. In 8º, 93pp y vuelta, 1h para colofón. Cubierta a la rústica ilustrada, solapas, intonso, barbas. *Ejemplar en buen estado. No en BGE. *Rf.19538.* 5 Eu

115. **TIJERAS**, Eduardo. ACERCA DE LA **FELICIDAD Y LA MUERTE** (DE LA RAZÓN ADVERSATIVA). Barcelona. Duplex. Planeta. **1972**. In 8º mayor, 166pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca Universal, 19. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Eduardo Tijeras, Morón de la Frontera 1931. Rf.32077.* 2 Eu
116. TOULOUSE. CÓMO SE FORMA UNA **INTELIGENCIA**, por Dr.. 1ª edición. Versión española de Cristóbal Litrán. . Buenos Aires. Talleres Gráficos de Macagno. Ediciones Siglo Veinte. **1944**. In 8º mayor, 156pp-1h. Rústica editorial, intonso. Papel ligeramente oscurecido. *Buen ejemplar. Rf.2150.* 6 Eu
117. TUDELA, M. **BIOGRAFÍA DE LA PROSTITUCIÓN**. Barcelona. Ballgraf. Producciones Editoriales. **1972**. In 8º, 238pp-1h. Rústica ilustrada por Chaco. Joyas Literarias. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.14881.* 3 Eu
118. VÁZQUEZ, Jesús María. LÓPEZ RIVAS, Pablo. **PALOMERAS, UNA PARROQUIA SUBURBANA**. ESTUDIO SOCIOLOGICO. Madrid. Gráficas Clavileño. C.S.I.C. Instituto Balmes de Sociología. **1966**. In 4º menor, X-165pp. Tablas y gráficas en texto. Rústica editorial, solapas, intonso. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. Rf.21050.* 5 Eu
119. **ZABALZA**, José María. **LETREROS DE RETRETE Y OTRAS ZARANDAJAS**. Madrid. Sucesores de Vda. de Galo Sáez. Autor. **1975**. In 8º mayor, 316pp. Reproducciones de dibujo al texto. Rústica editorial ilustrada, cabeza de lomera ligeramente rozada. *Por lo demás, muy buen ejemplar. Crítica. Humor. Rf.31922.* 6 Eu

Filología

120. AA. VV. **BOLETÍN DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS**. Boletín número 4, 13, 18, 20, 21, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 31, 33, 34, 35, 38, 56. Madrid. Cies. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación Nacional. 1952 a 1960. In 4º mayor, entre 64pp a 140pp. Reproducciones de dibujos, tablas y fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada. *BGE.DCLCSN887134-S. Cada ejemplar al precio de... Rf.14741.* 3 Eu
121. AA. VV. **NUEVO DICCIONARIO ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA**. 4ª edición. Enciclopedia Sopena. II volúmenes. Barcelona. Ramón Sopena, impresor editor. **1929**. **Dos volúmenes**. O.C. 4º menor, 1487pp-1h, 1440pp. Magníficamente ilustrada con 20000 grabados xilográficos en boj, 80 mapas (17 en color) y 39 cromotipias. Bonita encuadernación tela decorada en plancha del editor, dorados, ésta última con algunas imperfecciones. *Interior limpio y en muy buen estado. No en BGE. Rf.22212.* 45 Eu
122. BARKER, Ronald E. ESCARPIT, Robert. **EL DESEO DE LEER**. Barcelona. Conmar Color. Península. **1974**. In 8º, 226pp-5h. Rústica editorial ilustrada. De Bolsillo, Ensayo, 396. *Buen ejemplar. Rf.32050.* 5 Eu
123. BLECUA, José Manuel. ALCINA FRANCH, Juan. **GRAMÁTICA ESPAÑOLA**. 3ª edición. Barcelona. Seix Barral Hnos. Ariel. 1982. 8º mayor, 1274pp-1h para colofón. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. Señal de adhesivo en guardas, exlibris a lápiz. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Referencias bibliográficas, p. 1207-1219. BGE.MAHGAFZ18261-B. Rf.13009.* 7 Eu
124. **CAMÓN AZNAR**, José. **RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA EN SUS OBRAS**. 1ª edición. Prólogo de Julio Gómez de la Serna. Madrid. Espasa- Calpe. **1972**. 4º menor, 535pp. Numerosas láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Tela estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Bibliografía, p. 521-525. Ramón Gómez de la Serna, 1888-1963. BGE.NYPG744081415-B. Imagen. *Rf.16232.* 9 Eu
125. **DÍAZ PLAJA**, Guillermo. EL OFICIO DE **ESCRIBIR**. Madrid. Castilla. Alianza. **1969**. In 8º, 228pp-2h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 159. *Impecable ejemplar. Rf.31817.* 5 Eu
126. GUDEMAN, Alfred. **HISTORIA DE LA LITERATURA LATINA**. Traducción del alemán por Carlos Riba. 3ª edición revisada, 2ª reimpresión. Barcelona. Talleres Gráficos Ibero-americanos, S.A. Labor, S.A. **1962**. 8º mayor, 388pp-12h. XVII láminas fotograbadas en negro y una a color fuera de texto sobre papel couché. Tela del editor estampada en seco. Exlibris manuscrito. *Bastante buen ejemplar. Labor, 98-99. Sección III, Ciencias literarias. Alfred Gudeman, b. 1862. BGE.CUBGLAD230586-B. Rf.14652.* 8 Eu
127. **HALICARNASO**, Dionisio de. TRES **ENSAYOS DE CRÍTICA LITERARIA**. Introducción, traducción y notas de Vicente Bécares Botas. Madrid. Lavel. Alianza. 1992. In 8º, 237pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 1563. Cubierta delantera con marcas y decoloraciones. *Por lo demás, muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Dionisio de Halicarnaso, Grecia 60 a.C., vivió en Roma, historiador y crítico de literatura, clasicista. Rf.32546.* 6 Eu
128. HUARTE MORTÓN, Fernando. LOS LIBROS DE CASA. **Formación y cuidado de una biblioteca**. 1ª edición. Prólogo de autor. Valencia. Altamira, S.A. I.G. Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros. 1985. 8º mayor, 156pp-2h. Rústica ilustrada del editor. *Muy buen estado de conservación. Rf.26014.* 6 Eu

- 129.HUARTE MORTON, Fernando. **USO Y DISFRUTE DE DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS**. Madrid. Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros. 1992. In 8º, 125pp-5h. Facsímil en texto. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.16105.* 4 Eu
- 130.**LEIBNIZ**, Gottfried. **PROFESIÓN DE FE DEL FILÓSOFO**. Traducción de del latín, prólogo y notas de Francisco de P. Samaranch. Argentina. Macagno. Aguilar. **1966**. In 8º menor, 119pp-4h. Rústica editorial, solapas. Biblioteca de Iniciación Filosófica, 104. Firma. *Notas al texto al final del mismo con referencias. Muy buen ejemplar. Gottfried Wilhelm Leibniz, 1646- 1716. Rf.31858.* 5 Eu
- 131.LYONS, John. INTRODUCCIÓN EN LA **LINGÜÍSTICA TEÓRICA**. 2ª edición. Versión española y prólogo de Ramón Cerdá Massó. Barcelona. Gráficas Universidad. Editorial Teide. **1973**. 4º menor, 531pp. Diversas figuras al texto. Rústica editorial ilustrada. Firma anterior propietario. *Buen estado. Obras Básicas de Formación Cultural. Bibliografía, 497-513. BGE.GAEG30744238-B. Rf.19033.* 7 Eu
- 132.MATHESIUS, V. VACHEK, J. TRNKA, B. **EL CÍRCULO DE PRAGA**. Traducción y prólogo de Joan A. Argente. Barcelona. Grafos. Anagrama. **1971**. In 8º mayor, 129pp-3h para tabla, catálogo editorial y colofón. Rústica editorial ilustrada. Argumentos, 21. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Otros autores, N. S. Trubetzky y R. Jakobson. Rf.13131.* 7 Eu
- 133.MODERN, Rodolfo E. **HISTORIA DE LA LITERATURA ALEMANA**. 2ª edición. México. Olimpia. Fondo de Cultura Económica. 1986. In 8º menor, 370pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Breviarios, 159. Mínimo subrayado a lápiz a color en últimas páginas. *Buen ejemplar. Rf.32660.* 6 Eu
- 134.NAVARRO TOMAS, T. **MANUAL DE PRONUNCIACIÓN ESPAÑOLA**. 21ª edición. Madrid. Grafipren. Instituto Miguel de Cervantes. 1989. In 8º mayor, 326pp. Reproducciones de dibujos al texto. Rústica editorial. Firma, ligeras marcas de antiguo adhesivo en guardas. *Buen ejemplar. Publicaciones de la Revista de Filología Española, tomo III. Algunas notas al texto a pie de página. Rf.153.* 3 Eu
- 135.**OLIVER**, Miquel S. LA **LITERATURA DEL DESASTRE**. 1ª edición editorial. Introducción y notas de Gregori Mir. Barcelona. CAP. Península. **1974**. In 8º, 291pp-5h. Rústica editorial ilustrada. De Bolsillo, Ensayo, 336. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con algunas referencias. Rf.32049.* 4 Eu
- 136.PÉREZ FERRERO, Miguel. **VIDA DE PÍO BAROJA**. Introducción de Pío Baroja. Prólogo de Néstor Luján. Epílogo de Azorín y Ramón Pérez de Ayala. Madrid. Torroba. Magisterio Español. **1972**. In 8º, 354pp-3h. Láminas fotográficas en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Novela y Cuentos, 106. *Muy buen ejemplar. Rf.32360.* 5 Eu
- 137.**RODRÍGUEZ MARÍN**, Francisco. LA NUEVA EDICIÓN **CRÍTICA DEL QUIJOTE DE CERVANTES** y otras obras de..., de las Reales Academias Española y de la Historia. 1ª edición. PROSPECTO Y **CATÁLOGO**. EXTRACTO DE VARIOS JUICIOS sobre algunas obras de... . Madrid. Tipografía de la Revista de Archivos, Bibl. y Museos. 1930. In 8º mayor, 58pp. Rústica a dos tintas. *Segundo título se adjunta en rama sin encuadernar con una hoja de catálogo editorial del autor tal cual salió de las prensas. Francisco Rodríguez Marín, Osuna, 1855-1943. Polígrafo español, folklorista y erudito de agudo espíritu crítico. "Cantos populares españoles" (más de 22.000) y la edición anotada del "Quijote", son sus mejores obras. En 1905 ingresó en la Real Academia. No en BGE. Rf.2733.* 16 Eu
- 138.SAUSSURE, Ferdinand de. CURSO DE **LINGÜÍSTICA GENERAL**. 9ª edición. Publicado por Charles Bally y Albert Sechehaye con la colaboración de Albert Riedlinger. Traducción, prólogo y notas de Amado Alonso. Argentina. Buenos Ayres. Losada. **1971**. In 8º mayor, 378pp-1h. Algunas figuras al texto. Rústica del editor, solapas. Biblioteca de Estudios Literarios. Firma en portada. *Notas al texto a pie de página del prólogo. Ejemplar en muy buen estado de conservación. Rf.31976.* 4 Eu

Filosofía

- 139.AMIN, Samir. EL **DESARROLLO DESIGUAL**. 1ª edición en colección. Traducción cedida por Ariel, S.A. Barcelona. Cayfos, S.A. Planeta-DeAgostini. 1986. 8º mayor, viii-336pp-3h. Rústica original. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 64. *Perfecta conservación, casi. Samir Amin, El Cairo, 1931. Pensador neomarxistas más importantes de su generación. Rf.32378.* 4 Eu
- 140.ANÓNIMO. **EL BHAGAVAD-GITA**. Poema sagrado o canto del bienaventurado (Episodio del Mahabharata). Nueva edición, revisada, con un prólogo y un glosario de términos orientales por el Dr. Jesús Florentino Díaz Prieto. Traducción de José Alemany Bolufer. Prólogo del Dr. José María de los Reyes. Madrid. Fareso. Edaf. **1978**. In 8º, 185pp. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca Edaf de bolsillo, 117. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Rf.32542.* 4 Eu

141. **ARISTÓTELES. METAFÍSICA.** Traducción de R. Blázquez Augier y J. F. Torres Samsó. Madrid. Altamira, S.A. Sarpe. 1985. 8º mayor, 403pp-3h. Fotograbado en negro sobre lámina fuera de texto. Pasta estampada. Los Grandes Pensadores, 69. *Perfecto estado. Reseña biográfica. Aristóteles, 384-322 a.C. *Rf.26105.* 3 Eu
142. **BARDO-THÖDOL. EL LIBRO TIBETANO DE LOS MUERTOS.** Prefacio por Lama Anagarika Govinda. Presentado por Eva K. Dargyay. En colaboración con Gesche Lobsang Dargyay. Revisado y corregido sobre el texto tibetano, bajo la dirección de Lama Teunzang, en el monasterio de Karma Migyur Ling San Marcelino. Madrid. Cofás. Edaf. 1988. In 8º mayor, 190pp. Rústica editorial ilustrada. Esoterismo, La tabla de esmeralda. *Notas al texto a pie y final del mismo con algunas referencias. Contiene glosario. Muy buen ejemplar. Rf.31953.* 6 Eu
143. **BERKELEY, George. TRES DIÁLOGOS ENTRE HILAS Y FILONUS** en oposición a escépticos y ateos. 5ª edición. Traducción del inglés y prólogo de A. P. Masegosa. Argentina. Compañía Impresora Argentina. Aguilar. **1968.** In 8º menor, 167pp-4h. Rústica editorial, solapas. Biblioteca de Iniciación Filosófica, 7. Firma en anteportada. *Muy buen estado general. Nota biográfica y cronológica. George Berkeley, 1685-1753. Rf.32663.* 3 Eu
144. **BOWKER, John. EL SENTIDO DE DIOS. APROXIMACIONES SOCIOLÓGICAS, ANTROPOLÓGICAS Y PSICOLÓGICAS AL ORIGEN DEL SENTIDO DE DIOS.** 1ª edición. Prólogo de Juan Estruch. Traducción de Jem Cabanes y Juan Godo. Barcelona. Rigsa. Península. **1977.** In 8º mayor, 281pp-1h. Rústica editorial, solapas. Homo Sociologicus, 14. Firma, leves marcas de antiguo adhesivo en guardas. *Salvo por lo indicado, muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Rf.32575.* 4 Eu
145. **CARROLL, Lewis. MATEMÁTICA DEMENTE.** Selección, traducción y prólogo de Leopoldo Panero. Barcelona. Juvenil. Tusquets. **1975.** In 8º, 253pp-3h. Figuras al texto. Rústica editorial ilustrada. Cuadernos Marginales, 45. Firma. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. Rf.31982.* 7 Eu
146. **COHN, Jonás. LOS GRANDES PENSADORES.** Introducción histórica a la filosofía. 3ª edición. Traducido del Dr. D. Domingo Miral. Barcelona. Labor, S.A. **1935.** 8º mayor, 189pp-2h para catálogo editorial. VI láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Tela editorial estampada en seco, sobrecubierta ilustrada, algo ajada y reparada. Labor Biblioteca de Iniciación Cultural, Sección I Ciencias filosóficas, 13. *Bastante buen ejemplar. BGE.CASX90-B9170. Rf.23552.* 6 Eu
147. **COOPER, David. LA GRAMÁTICA DE LA VIDA.** Estudio de los actos políticos. 1ª edición en colección. Traducción cedida por Ariel, S.A. Barcelona. Cayfos, S.A. Planeta-DeAgostini. 1986. 8º mayor, ix-179pp y vuelta, 1h. Rústica original. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 71. *Muy buena conservación. David G. Cooper, Ciudad del Cabo, 1931-1986. Psiquiatra sudafricano, teórico y líder de la antipsiquiatría. Rf.32375.* 2 Eu
148. **COOPER, David. LA MUERTE DE LA FAMILIA.** 1ª edición en colección. Traducción cedida por Ariel, S.A. Barcelona. Cayfos, S.A. Planeta-DeAgostini. 1986. 8º mayor, xiii-183pp-2h. Rústica original. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 57. *Muy buena conservación. David G. Cooper, Ciudad del Cabo, 1931-1986. Psiquiatra sudafricano, teórico y líder de la antipsiquiatría. Rf.32377.* 3 Eu
149. **CRESCENZO, Luciano de. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA GRIEGA (Los Presocráticos).** 1ª edición. Traducción del italiano por Beatriz Alonso Aranzábal. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores, S.A. 1987. 8º mayor, 215pp. Algunas figuras al texto. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Luciano De Crescenzo, 1928-. Rf.31837.* 6 Eu
150. **DESCARTES, René. DISCURSO DEL MÉTODO. Seguido de: EL MÉTODO. LOS PRINCIPIOS DE LA FILOSOFÍA. LA METAFÍSICA. LA CIENCIA. LA MORAL.** Traducción de Antonio Gual Mir. Madrid. Gepsa. Edaf. **1966.** In 8º mayor, 276pp-2h. Reproducción de dibujo fuera de texto. Pasta editorial, dorados. Biblioteca Edaf, 22. Firma, esporádico subrayado en primeras páginas a lápiz de color. *Algunas notas al texto a pie de página. Buen ejemplar. René Descartes, 1596-1650. Rf.32004.* 3 Eu
151. **DOMÍNGUEZ, Dionisio. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.** Tomo II. Santander. J. Martínez. Administración de Sal Terrae. **1942.** In 8º mayor, paginación continuada, VIII, 253 a 626. Rústica. Bibliotheca Comillensis, serie filosófica. Lomera algo oscurecida. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. BGE.FLUGAHH2143-B. Rf.14142.* 7 Eu
152. **ESPINOSA, Baruch de. ÉTICA DEMOSTRADA SEGÚN EL ORDEN GEOMÉTRICO.** Introducción, traducción, notas y edición por Vidal Peña. Madrid. Closas Orcoyen. Editora Nacional. **1975.** In 8º, 392pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca de la Literatura y el Pensamiento Universales, 4. Firma en portada. *Notas al texto a pie de página con algunas referencias. Muy buen ejemplar. Baruch de Spinoza, 1632-1677. Rf.31709.* 6 Eu
153. **FAURE, Sebastián. DOCE PRUEBAS DE LA INEXISTENCIA DE DIOS Y OTROS ENSAYOS ATEOS.** 1ª edición. Introducción de Gabriel Guijarro. Barcelona. Romanyà Valls. Júcar. 1980. In 8º, 95pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca Júcar de Ciencias Humanas, Religión, 69. Firma en portada. *Muy buen ejemplar. Rf.32699.* 4 Eu
154. **FERRATER MORA, José. DICCIONARIO DE FILOSOFÍA ABREVIADO.** Texto preparado por Eduardo García Belsunce y Ezequiel de Olaso. Argentina. Compañía Impresora Argentina. Sudamericana. **1970.** In 8º mayor, 478pp-1h para catálogo editorial. Rústica editorial ilustrada. Índice. *Muy buen ejemplar. Rf.31883.* 5 Eu

- 155.**FERRATER MORA**, José. **LAS PALABRAS Y LOS HOMBRES**. 1ª edición. Barcelona. Flamma. Ediciones Península. 1972. 8º mayor, 152pp-4h. Rústica editorial ilustrada. Ediciones de Bolsillo, filosofía, 180. Anotaciones poco cuidadas en hoja de tabla, lomera algo desvaída. *En buen estado por lo demás. José Ferrater Mora, Barcelona, 1912-1991. Rf.31723.* 4 Eu
- 156.**FORNER**, Juan Pablo. **ANTOLOGÍA** de Juan Pablo Forner. Selección y estudio preliminar de Nicolás González Ruiz. Barcelona. Ramón Sopena. Fé. MCMXL (1940). In 8º menor, 157pp-1h. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Breviarios del Pensamiento Español. *Muy buen ejemplar. Notas editoriales a pie de página. Posee bibliografía. Rf.5415.* 6 Eu
- 157.**FREGE**, Gottlob. **ESTUDIOS SOBRE SEMÁNTICA**. Traducción de Ulises Moulines. Introducción de Jesús Mosterín. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1984. 8º mayor, 189pp y vuelta, 1h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 54. *Perfecto ejemplar. Friedrich Ludwig Gottlob Frege, 1848-1925. Ampliamente reconocido como el mayor lógico desde Aristóteles. Rf.28860.* 3 Eu
- 158.**FROMM**, Erich. **EL ARTE DE AMAR**. Una investigación sobre la naturaleza de amor. 1ª coedición. Versión castellana de Noemí Rosenblatt. Barcelona. Maribel. Paidós. 1976. In 8º menor, 155pp y vuelta, 2h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca del Hombre Contemporáneo, 10. Firma. *Excelente ejemplar. Erich Fromm, 1900-1980. Rf.32661.* 3 Eu
- 159.**GAARDER**, Jostein. **EL MUNDO DE SOFÍA**. (NOVELA SOBRE LA **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**). 34ª edición revisada. Traducción Kirsti Baggethun y Asunción Lorenzo. Madrid. Gráficas Huertas. Siruela. 1994. 4º menor, 638pp-2h. Rústica ilustrada. *Muy ejemplar. Jostein Gaarder, 1952-. BGE.XPUV9715279-B. Rf.32253.* 6 Eu
- 160.**GALBRAITH**, John Kenneth. **LA SOCIEDAD OPULENTA**. 1ª edición en colección. Traducción de Carlos Grau Petit. Barcelona. PlanetaDeAgostini. 1985. 8º mayor, 310pp-1h. Rústica del editor. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 12. Fecha y firma. *Perfecto ejemplar; nuevo por lo demás. John Kenneth Galbraith, 1908-2006. *Rf.26047.* 3 Eu
- 161.**GARAGORRI**, Paulino. **INTRODUCCIÓN A ORTEGA** (y Gasset). 1ª edición. Madrid. Impreso en Ediciones Castilla. Alianza, S.A. 1970. 8º mayor, 219pp-2h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 231. Firma. *Buen ejemplar. José Ortega y Gasset, 1883-1955. Rf.32637.* 6 Eu
- 162.**GARAUDY**, Roger. **SARTRE**, Jean Paul. **FISCHER**, Ernst. **ESTÉTICA Y MARXISMO**. 1ª edición en colección. Traducción de Silvio Sastre. Barcelona. Cayfos, S.A. Planeta-DeAgostini. 1986. 8º mayor, xvi-148pp-5h. Rústica original. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 76. *Muy buena conservación. Rf.32374.* 3 Eu
- 163.**GINER DE LOS RÍOS, Francisco**. **POR UN SENDA CLARA. Antología**. 1ª edición. Selección y prólogo de José García-Velasco y Eugenio Otero Urtaza. Granada. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. 2011. 4º menor, 93pp y vuelta, 1h. Rústica ilustrada, sobre papel verjurado. *Perfecto estado, nuevo. Notas a la edición. Francisco Giner de los Ríos, Ronda, Málaga, 1839-1915. Rf.32569.* 3 Eu
- 164.**GLASER**, Hermann. **INTRODUCCIÓN A LA CULTURA CONTEMPORÁNEA**. Traducido del alemán por Marciano Villanueva Salas. Madrid. AGISA. Iberoamericanas. 1968. In 8º, 283pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada, solapas. Universal Eisa, 15-16. Ligera suciedad en cubierta. *Muy buen ejemplar. Notas bibliográficas al final de texto. Hermann Glaser, Alemania 1928. Rf.32088.* 4 Eu
- 165.**GÓMEZ PIN**, Víctor. **CONOCER HEGEL Y SU OBRA**. 1ª edición. Barcelona. Ingemesa. Dopesa. 1978. 8º mayor, 127pp y vuelta. Con reproducciones de grabados, facsímiles y fotograbados al texto. Rústica editorial ilustrada. Conocer, 13. *Muy buen ejemplar. Bibliografía, p. 126-27. Rf.31587.* 6 Eu
- 166.**HEUVEL**, Albert H. Van Den. **JEANSON**, Francis. **FLEW**, Antony. **MINNAERT**, Marcel G. J. **HAMILTON**, William. **ATEÍSMO**. Traducción de Cecilio Sánchez Gil, Manuel Jiménez y José Rioja Gómez. Madrid. Taurus. 1969. In 8º, 237pp-3h para tabla y colofón. Rústica editorial muda, sobrecubierta. El Futuro de la Verdad, 34. Firma, guardas parcialmente oscurecidas. *Salvo por lo reseñado, muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias. Notas biográficas. Otros autores, L. M. de Rijk, Koichi Tsujimura, Lucio Lombardo-Radice, Milan Machovec, Heinz Flügel. B. H. H. Dechesne y Rudolf Bultmann. Rf.32219.* 8 Eu
- 167.**LLULL, Ramón**. **LIBRO DEL ASCENSO Y DESCENSO DEL ENTENDIMIENTO**. Edición y traducción: Este libro fue publicado en Valencia por Alonso de Proaza en 1512 y en Palma de Mallorca por Michel Cerdá y Michel Amoros en 1744. Traducido del latín al castellano por un devoto, que fue publicada en Mallorca en 1753 y reeditada por Eduardo Ovejero y Mauri en 1928. Intorudcción de Antonio Alegre. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1985. 8º mayor, 159pp y vuelta. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 67. *Perfecto ejemplar. Raimundo Lulio, Ramon Llull, ca. 1232-1315. Rf.28890.* 6 Eu
- 168.**LUKASIEWICZ**, J. **PARA UNA HISTORIA DE LA LÓGICA DE ENUNCIADOS**. 2ª edición. Introducción y versión al castellano de J. Sanmartín Esplugues. Valencia. Soler. Universidad de Valencia. 1977. In 8º mayor, 41pp. Rústica editorial. Cuadernos Teorema, 3. Firma, subrayado esporádico a lápiz a color y negro. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Rf.32522.* 3 Eu
- 169.**MALINOWSKI**, Bronislaw. **UNA TEORÍA CIENTÍFICA DE LA CULTURA**. Trad. A. R. Cortázar. Madrid. Altamira, S.A. Sarpe. 1984. 8º mayor, 248pp. Fotograbado en negro sobre lámina aparte. Pasta estampada. Los Grandes Pensadores, 43. *Perfecto estado. Bronislaw Kasper Malinowski, Cracovia, Polonia, 1884-1942. Rf.32433.* 3 Eu

170. **MARCUSE**, Herbert. EL FINAL DE LA UTOPIA. Traducción castellana de Manuel Sacristán. Barcelona. Ariel. **1968**. In 8º, 181pp y vuelta, 1h. Rústica del editor ilustrada. Ariel Quincenal, 7. Firma en portada. *Ejemplar casi nuevo, salvo por lo descrito. Herbert Marcuse, 1898-1979. Rf.32665.* 3 Eu
171. **MARCUSE**, Herbert. ENSAYOS SOBRE **POLÍTICA Y CULTURA**. 1ª edición en colección. Traducido de Juan Ramón Capella. Barcelona. Cayfosa. Planeta-De Agostini, S.A. 1986. 8º mayor, 169pp y vuelta, 2h. Rústica del editor. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 55. *Muy buen ejemplar. Herbert Marcuse, 1898-1979. Rf.32428.* 6 Eu
172. **MARCUSE**, Herbert. **EROS Y CIVILIZACIÓN**. 1ª edición en colección. Traducido de Juan García Ponce. Barcelona. Cayfosa. Planeta-De Agostini, S.A. 1985. 8º mayor, 253pp-1h. Rústica del editor. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 38. *Muy buen ejemplar. Herbert Marcuse, 1898-1979. Rf.32426.* 4 Eu
173. **MARCUSE**, Herbert. EROS Y CIVILIZACIÓN. 2ª edición. Traducido por Juan García Ponce. Barcelona. Diamante. Seix Barral. **1968**. In 8º, 253pp-3h para tabla y catálogo editorial. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca Breve, 17. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. BGE.NYAG91-B16360. Rf.12192.* 5 Eu
174. **MARIÁS**, Julián. LA **IMAGEN DE LA VIDA HUMANA**. Y dos ejemplos literarios: Cerventes. Valle - Inclán. 1ª edición. Madrid. Revista de Occidente, S.A. **1971**. 8º, 186pp. Rústica editorial ilustrada. El Alción de sus Obras Completas. *Casi perfecto ejemplar. Julián Mariás Aguilera, 1914-2005. Rf.24388.* 6 Eu
175. **MARIÁS**, Julián. LA **PERSPECTIVA CRISTIANA**. 1ª edición, 2ª reimpresión. Madrid. Anzos, S.L. Alianza Editorial. 1999. 8º mayor, 139pp. Cubierta ilustrada a la rústica, solapas. *Casi perfecto ejemplar. Julián Mariás Aguilera, 1914-2005. Rf.24691.* 7 Eu
176. **MARIÁS**, Julián. LOS **ESTADOS UNIDOS EN ESCORZO**. 3ª edición. Argentina. Compañía Impresora Argentina, S.A. Emecé Editores, S.A. 1964. 8º mayor, 270pp-3h. Rústica ilustrada. Piragua, 93. *Buen ejemplar. Julián Mariás, 1914-. Rf.31588.* 6 Eu
177. **MARINOFF**, Lou. **MÁS PLATÓN Y MENOS PROZAC**. FILOSOFÍA PARA LA VIDA COTIDIANA. Traducción de Borja Folch. Barcelona. Puresa. Ediciones B. 2000. In 4º menor, 397pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Sine Qua Non. Fecha en portada. *Muy buen ejemplar. Rf.24643.* 5 Eu
178. **McLUHAN**, Marshall. GUERRA Y PAZ EN LA **ALDEA GLOBAL**. 1ª edición en colección. Traducción cedida por Martínez Roca, S.A.. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Planeta-DeAgostini. 1985. 8º mayor, xviii-119pp y vuelta, 3h. Rústica original. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 45. *Perfecto ejemplar, nuevo. No en BGE. Rf.23477.* 10 Eu
179. **MORO**, Tomás. **UTOPIA**. 2ª edición. Traducción de F. L. Cardona y T. Suero. Estudio preliminar de Teresa Suero Roca. Barcelona. Bruguera, S.A. 1978. 8º mayor, 221pp y vuelta. Rústica ilustrada. Libro Amigo, 1503/116. *Perfecto estado. Thomas More, conocido por Tomás Moro, 1478-1535. Rf.32246.* 3 Eu
180. **MUÑOZ REDÓN**, Josep. TÓMATELO CON **FILOSOFÍA**. Ideas para mitigar los males del espíritu. Traducción del catalán por Dolors Alcántara. Barcelona. Paidós Ibérica. 2000. In 4º menor, 186pp, 1h para tabla. Rústica editorial ilustrada, solapas. Contextos, 55. *Muy buen ejemplar. Rf.17520.* 5 Eu
181. **NIETZSCHE**, Friedrich. ASÍ HABLÓ **ZARATUSTRÁ**. 8ª edición. Introducción traducción y notas de Andrés Sánchez Pascual. Madrid. Gráficas Torroba. Alianza, S.A. 1980. 8º, 471pp. Rústica ilustrada. El libro de Bolsillo, 377. *Muy buen ejemplar. Rf.25952.* 4 Eu
182. **NIETZSCHE**, Friedrich. EL ANTICRISTO. (Maldición sobre el cristianismo). Estudio preliminar del editor. Madrid. Gráffoffset, S:L. Busma, S.A. 1983. 8º, 126pp-1h. Rústica editorial ilustrada. *Correcto ejemplar, en buen uso. Friedrich Wilhelm Nietzsche, 1844-1900. Rf.31568.* 2 Eu
183. **NIETZSCHE**, Friedrich. EL ANTICRISTO. 3ª edición. Traducción de la lengua alemana por P. Kraus. México. Offset Alfaro Hermanos. Mexicanos Unidos. **1974**. In 8º mayor, 145pp y vuelta para colofón. Rústica editorial ilustrada. Obras de Federico Nietzsche. *Muy buen ejemplar. Friedrich Wilhelm Nietzsche, 1844-1900. Rf.31836.* 5 Eu
184. **ORTEGA Y GASSET**, José. ¿**QUÉ ES LA FILOSOFÍA?** 8ª edición. Madrid. Ediciones Castilla, S.A. Revista de Occidente. **1972**. 8º mayor, 264pp-1h. Rústica original, solapas. El Arquero. Firma y fecha. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie página. Curso famoso en los anales intelectuales de nuestro país por diversas circunstancias: por su interrupción después de la conferencia inicial en la Universidad Central, cerrada por razones políticas, y la renuncia del autor a la cátedra de Metafísica, y que al reanudarse tuvo que trasladarse a la sala Rex y después, a causa de la afluencia de oyentes al teatro Beatriz. José Ortega y Gasset, 1883-1955. Rf.25428.* 6 Eu
185. **PROUDHON**, P. J. ¿ **QUÉ ES LA PROPIEDAD ?** Traducción de Rafael García Ormaechea. Barcelona. Liberdúplex. Ediciones Folio, S.A. 2002. 8º mayor, 238pp-2h. Rústica editorial, solapas. Biblioteca de Filosofía. Firma. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Pierre-Joseph Proudhon, 1809-1865. Rf.32511.* 4 Eu
186. **RADHAKRISHNAN**. LA **CONCEPCIÓN HINDÚ DE LA VIDA**. 3ª edición. Traducción de Natalia Calamai. Madrid. Ediciones Castilla. Alianza, S.A. 1982. 8º, 173pp-1h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 169. *Muy buen ejemplar. Sir Sarvepalli Radhakrishnan, 1888-1975. Filósofo indio, político y segundo presidente de la India. Rf.32343.* 4 Eu

- 187.**SCHELLING**, Friedrich. BRUNO O SOBRE EL **PRINCIPIO DIVINO Y NATURAL** DE LAS COSAS. Introducción y traducción de Francesc Pereña. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1985. 8º mayor, 120pp-4h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 92. *Perfecto ejemplar. Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling, 1775-1854. Máximos exponente del idealismo y tendencia romántica alemana. Rf.28867.* 5 Eu
- 188.**SCHOPENHAUER**, Arthur. EL **AMOR**, LAS **MUJERES** Y LA **MUERTE**. Prólogo y cronología de Dolores Castrillo Mirat. Madrid. Gráficas Ruimor. Edaf, S.A. 1987. 8º mayor, 370pp-3h. Biblioteca Edaf, 5. *Muy buen ejemplar. Arthur Schopenhauer, 1788-1860. Rf.32345.* 4 Eu
- 189.**TEILHARD DE CHARDIN**, Pierre. EL FENÓMENO HUMANO. 6ª edición. Traducción, prólogo y notas de M. Crusafont Pairó. Madrid. Closas Orcoyen. Taurus. **1974**. In 8º mayor, 383pp-2h. Gráficas al texto. Rústica editorial. Ensayistas, 32. Marca de antiguo adhesivo en guardas, firma y anotación a lápiz en portada, pocas y cuidadas acotaciones en margen blanco. *Buen ejemplar, por lo demás. Notas al texto a pie de página. Exposición lógica de la evolución del mundo hasta el hombre y más allá. Pierre Teilhard de Chardin S.J., 1881-1955. Rf.32568.* 5 Eu

Historia

- 190.AA. VV. LA VÍSPERA DE **NUESTRO SIGLO**. Sociedad, política y cultura en los 98. Madrid. Graficenco. Temas de Hoy. 1997. 4º menor, 159pp y vuelta, 1h. Con fotograbados, grabados y mapas en negro y color entre texto. Rústica ilustrada. Siglo XX Historia Universa, 1. Algún subrayado a tinta. *En buen estado. Bibliografía. Rf.6506.* 2 Eu
- 191.**ABELLA**, Rafael . **JULIO 1936**. DOS ESPAÑAS FRENTE A FRENTE. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza & Janes, S.A. 1981. 8º estrecho, 155pp-2h. Rústica ilustrada. Rotativa, 253. *Bastante buen ejemplar. Bibliografía. Rafael Abella, Barcelona, 1917-2008. Rf.10120.* 6 Eu
- 192.AGUADO, Emiliano. DON **MANUEL AZAÑA** DÍAZ. 1ª edición. Madrid. Villena. Sarpe. 1986. 8º mayor, 347pp-1h para tabla. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Historia de España, 3. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Manuel Azaña Díaz, 1880-1940. Rf.25039.* 3 Eu
- 193.ALCINA FRANCH, José. **MITOS Y LITERATURA AZTECA**. 1ª edición editorial. Madrid. Ibarra. Alianza. 1989. In 8º, 157pp. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 1375. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Bibliografía. BGE.NYSG89-B13104. Rf.14083.* 6 Eu
- 194.ARDILLA, Luis. BERNALDO DE QUIRÓS, Constancio. EL **BANDOLERISMO ANDALUZ**. **Facsimil**. Valladolid. 2005. 8º mayor, 262pp-1h para tabla. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta ilustrada, barbas. *Facsimil de la de Madrid. Gráficas Universales. 1931. Constancio Bernaldo de Quirós, 1873-1959. BGE.DCLC87673845-B. Rf.14726.* 24 Eu
- 195.ARMAS MARCELO J. J. **LOS AÑOS QUE FUIMOS MARILYN**. Primera edición. Madrid. Unigraf. Espasa Calpe. 1995. In 8º mayor, 302pp-1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada, solapas. Espasa Hoy. *Muy buen ejemplar. BGE.DCLC96102981-B Rf.15193.* 5 Eu
- 196.BAIGENT, Michael. LEIGH, Richard. **MASONES Y TEMPLARIOS**. Sus vinculos ocultos. Traducción de Gerardo di Masso. Prólogo de Iker Jiménez. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 2005. 8º mayor, 443pp-2h. Láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel couché. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Casi impecable, nuevo. Rf.32669.* 8 Eu
- 197.BALLESTER, Rafael. LA **BATALLA DEL EBRO**. 2ª edición. Barcelona. Bruguera. **1974**. In 8º, 253pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada. **La Guerra Civil Española, 1**. Libro Amigo, 285. *Algunas notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. Rf.31870.* 6 Eu
- 198.BENNASSAR, Bartolomé. LA **AMÉRICA ESPAÑOLA** Y LA **AMÉRICA PORTUGUESA** (Siglos **XVI -XVIII**). Traducción de Carmen Artal. Madrid. Gráficas Futura. Sarpe. 1985. 8º mayor, 257pp-1h para tabla. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Historia, 26. *Perfecto ejemplar. Bartolomé Bennassar, 1929-. Rf.28614.* 3 Eu
- 199.**BLANCO WHITE**, José. **ESPAÑA**. 1ª edición en coleccion. Introducción, traducción y notas de María Teresa de Ory Arriaga. . Sevilla. Imprenta J. de Haro. Editorial Alfar. 1982. 8º, 144pp-1h. Con fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Alfar Universidad, 1. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Rf.9165.* 3 Eu
- 200.**CARO BAROJA**, Julio. EL **SEÑOR INQUISIDOR** Y OTRAS VIDAS POR OFICIO. 2ª edición. Madrid. Ediciones Castilla. Alianza. 1970. In 8º, 248pp, 3h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 114. *Muy buen ejemplar. Notas al texto al final del mismo con referencias bibliográficas. Rf.31665.* 4 Eu
- 201.CARO BAROJA, Julio. INTRODUCCIÓN A UNA **HISTORIA CONTEMPORÁNEA DEL ANTICLERICALISMO ESPAÑOL**. 1ª edición. Madrid. Gilbalsa. Istmo. 1980. In 8º, 243pp-2h para catálogo editorial. Cubierta a la rústica ilustrada. Fundamentos, 70. *Muy buen ejemplar. Numerosas notas a pie de página, algunas bibliográficas. BGE.DCLC81125531-B. Rf.13398.* 4 Eu

202. **CARTER**, Howard. LA TUMBA DE **TUTANKHAMÓN**. 2ª edición en colección. Traducción de Rosa Portell. Barcelona. Apsa. Destino. 1990. In 8º, 384pp-4h. Rústica editorial ilustrada. Destinolibro, 279. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. Howard Carter, 1874-1939. Rf.31952.* 4 Eu
203. CERAM, C.W. EL MISTERIO DE LOS **HITITAS**. Traducción del alemán por Jaime Gascón.. Barcelona. Ediciones Orbis, S.A. 1985. 8º mayor, 271pp y vuelta. Figuras en el texto. Pasta editorial estampada. Biblioteca de Historia, 21. *Perfecto ejemplar. Bibliografía, p. 249-271. C. W. Ceram, 1915-1972. Rf.28700.* 3 Eu
204. **COLÓN**, Cristóbal. **DIARIO**. Relaciones de Viajes de Cristóbal Colón. Madrid. Gráficas Futura. Sarpe. 1985. 8º mayor, 224pp-1h. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Historia, 15. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie. Rf.16823.* 3 Eu
205. DANVILA, Alfonso. **ALMANSA**. Luchas Fraticidas de España, 5. 1ª edición. Madrid. Espasa Calpe, S.A. **1927**. 8º mayor, 305pp. Rústica editorial, originalmente intonso, cortes sin desbarbar, funda transparente anterior propietario. Luchas Fraticidas de España, 5. Marca en contracubierta. *Buen estado, en general. Rf.27009.* 5 Eu
206. DELGADO, Jaime. LA **INDEPENDENCIA HISPANOAMERICANA**. 1ª edición. Madrid. Instituto de Cultura Hispánica. 1960. 8º, 124pp-1h. Rústica ilustrada. Nuevo Mundo. *Buen ejemplar. Bibliografía, p.121-124. BGE. NYSXABD5939-B Rf.3230.* 3 Eu
207. DÍAZ DEL MORAL, Juan. LAS **AGITACIONES CAMPESINAS DEL PERÍODO BOLCHEVISTA** (1918-1920). Granada. Anel. Editoriales Andaluzas Unidas. 1985. In 8º, 230pp-3h. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Cultura Andaluza, 23. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Rf.29688.* 3 Eu
208. DÍAZ PLAJA, Fernando. LA **HISTORIA DE ESPAÑA CONTADA POR LOS POETAS. 1ª edición. Ilustración de J. Palet**. Barcelona. Guada. Plaza y Janés. **1971**. In 8º mayor, 456pp-3h. Tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada con pequeña pérdida en cabeza de lomera. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar, por lo demás. BGE.MAHGAXD75223-B. Rf.16649.* 6 Eu
209. DÍAZ - PLAJA, Fernando. OTRA **HISTORIA DE ESPAÑA**. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza and Janes, S.A. **1973**. In 8º mayor, 407pp, 4h para tabla, catálogo editorial y colofón. Tela estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, funda protectora del editor. *Buen ejemplar. BGE.CUDGR74338832-B. Rf.14945.* 7 Eu
210. DÍAZ - PLAJA, Fernando. OTRA **HISTORIA DE ESPAÑA. Ilustración de Álvaro**. Barcelona. Gráficas Guada. Plaza y Janes. 1973. In 8º, 622pp-9h para tabla y catálogo editorial. Rústica ilustrada por Álvaro. El Arca de Papel, 33. *Buen ejemplar. Rf.31791.* 4 Eu
211. DISSELHOFF, H. D. EL IMPERIO DE LOS **INCAS** y las primitivas culturas indias de los países **andinos**. Traducción de Ismael. Prólogo Manuel Lucena Salmoral. Barcelona. Ediciones Orbis, S.A. 1985. 8º mayor, 254pp-1h. Pasta editorial estampada. Biblioteca de Historia, 16. *Perfecto ejemplar. *Rf.28697.* 4 Eu
212. DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio. **ALTERACIONES ANDALUZAS**. Madrid. Fareso. Narcea. **1973**. In 8º, 237pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Bitácora, 32. Funda protectora de antiguo propietario adherida a cubierta. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con alguna referencia a fuente. Rf.32537.* 4 Eu
213. DURANDO, Furio. **GRECIA ANTIGUA**. 6ª edición. Barcelona. Ediciones Folio, S.A. 2005. In folio menor, 287pp y vuelta. Profusión de fotograbados, reproducciones de dibujo y planos a color en texto. Cartoné editorial ilustrado. Grandes Civilizaciones del Pasado. *Perfecto ejemplar, nuevo. Rf.32685.* 7 Eu
214. **EL CABALLERO AUDAZ**. EL CUARTEL DE LA MONTAÑA. Madrid. Sáez. Ediciones El Caballero Audaz. **1939**. In 8º mayor, 285pp y vuelta-3h. Letras capitulares ornamentales. Rústica editorial, falto de un trocito en cabeza y pie de lomera. Intonso en origen, sin desbarbar. Al servicio del Pueblo. *Segundo volumen de La Revolución de los Patibularios. Sello. Buen ejemplar, por lo demás. Rf.1754.* 6 Eu
215. EHRENBURG, Iliá. LA **CONSPIRACIÓN DE LOS IGUALES**. 1ª edición. Traducción de César V. Gárate y Damiana Peret.. Madrid. Altamira-Rotopress. Júcar. **1974**. 8º, 221pp-3h para tabla y colofón. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Il'ia, Grigor 'evich Ehrenburg, 1891-1967. No en BGE. Rf.23345.* 4 Eu
216. FELICE, Renzo de. **ROJO Y NEGRO**. Nota liminar de Óscar Costa y Jordi Casassas. Traducción de Juana Bignozzi. 1ª edición. Barcelona. Liberduplex. Ariel. 1996. In 8º mayor, 140pp-1h para tabla. Rústica editorial, solapas. Ariel Historia. *Buen ejemplar. Rf.21487.* 4 Eu
217. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Manuel. **JUANA LA LOCA**. LA CAUTIVA DE TORDESILLAS. 17ª edición. Madrid. Unigraf. Espasa Fórum. 2002. In 4º menor, 306pp. Numerosas láminas fotograbadas en negro sobre papel estucado fuera de texto. Cartoné editorial ilustrado, cinta punto de lectura, funda protectora del editor. Ensayo y Pensamiento. *Excelente ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias a fuentes y bibliografía. Contiene apéndice documental. Juana I de Castilla, apodada La Loca, Toledo 1479. Rf.32408.* 5 Eu
218. FERNÁNDEZ DE QUIRÓS, Pedro. MEMORIALES DE LAS **INDIAS AUSTRALES**. Edición de Óscar Pinochet de la Barra. Madrid. Cofás. Dastin. 2002. In 8º mayor, 396pp-2h de catálogo editorial. Rústica ilustrada, solapas. Historia, Crónicas de América, 50. Firma en portada. *Notas al texto a pie de página. Casi nuevo por lo demás. Rf.31966.* 7 Eu

- 219.GARCÍA ESCUDERO, José María. **DE CÁNOVAS A LA REPÚBLICA**. 2ª edición aumentada. Madrid. Galeno. Rialp. **1953**. In 8º mayor, 420pp-1h. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Rústica editorial, sobrecubierta, intonso en origen, barbas. Biblioteca del Pensamiento Actual, 8. Firma. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Cronología. Muy buen ejemplar. Rf.32002.* 6 Eu
- 220.GIL-ROBLES, José María. NO FUE POSIBLE LA PAZ. 1ª edición. Barcelona. Ariel. **1968**. In 4º menor, 851pp. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Pasta editorial estampada, dorados. Ligera rozadura en cabeza de lomera, firma y anotación a lápiz en portada, alguna acotación esporádica en margen blanco. *Buen ejemplar, salvo por lo indicado. Notas al texto a pie de página. Rf.32268.* 6 Eu
- 221.GORDON CHILDE, Vere. QUÉ SUCEDIÓ EN LA **HISTORIA**. 1ª edición. Estudio preliminar de Gregorio Weinberg. Traducción de Elena Dukelsky. . Barcelona. Printer Industria Gráfica. Planeta-DeAgostini. 1985. 8º mayor, x-297pp-2h. Rústica original. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 34. *Perfecta conservación, casi. Vere Gordon Childe, 1892-1957. Rf.32368.* 4 Eu
- 222.GUEVARA, Ernesto **Che. DIARIO DE BOLIVIA**. 1ª edición en colección. Madrid. Villena. Sarpe. 1985. 8º mayor, 226pp-1h Rústica editorial ilustrada. Biblioteca de la Historia, 37. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie. Ernesto Guevara, 1928-1967. Rf.28587.* 4 Eu
- 223.GUIZOT, François. HISTORIA DE LA **REVOLUCIÓN DE INGLATERRA**. Traducción Diego Fernández Mardón. Madrid. Futura. Sarpe. 1985. 8º mayor, 329pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca de la Historia, 33. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie. Rf.28592.* 3 Eu
- 224.JOVER, José María. **CARLOS V Y LOS ESPAÑOLES**. 1ª edición en colección. Madrid. Villena. Sarpe. 1985. 8º mayor, 296pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca de la Historia, 45. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie. Carlos de Austria, o Habsburgo, 1500-1558. Rf.28625.* 3 Eu
- 225.JUARISTI, Jon. EL BUCLE MELANCÓLICO. **HISTORIAS DE NACIONALISTAS VASCOS**. Madrid. Huertas. Espasa. 1997. In 8º mayor, 389pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Espasa Bolsillo, 27. Firma en portada. *Muy buena conservación. Notas al texto a pie de página con referencias. Rf.32544.* 5 Eu
- 226.KELLER, Werner. **HISTORIA DEL PUEBLO JUDIO**. Traducción de Emma Gifre. II volúmenes. Madrid. Gráficas Futura. Sarpe. 1985. **Dos volúmenes**. O.C. 8º mayor, 315pp-1h, 371pp-1h. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Historia, 24 y 25. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie. Rf.28551.* 6 Eu
- 227.KRAVCHENKO, Víctor. YO ESCOGÍ LA LIBERTAD. Vida íntima y política de un alto **funcionario soviético fugado** de la Embajada de la **U.R.S.S.** en Washington. 1ª edición. Traducción directa del ruso por M.B.. Madrid. Otice. Nos Editorial. s.a. **1947**. 8º mayor, 483pp-1h para tabla. Encuadernación coetánea holandesa tela puntas, título adherido en plano, cortes jaspeados. *Buen ejemplar. Victor Kravchenko, 1905-1966. BGE.MAHGBBS36636-B. Rf.7416.* 9 Eu
- 228.LAQUEUR, Walter. **EUROPA DESPUÉS DE HITLER**. Traducción de Pablo Uriarte. Madrid. Gráficas Futura. Sarpe. 1985. **Dos volúmenes**. O.C. 8º mayor, 332pp-1h, 261pp-1h. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Historia, 13 y 14. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie. *Rf.4522.* 3 Eu
- 229.LLORENS, María José. LA **INQUISICIÓN**. Barcelona. APSSA-Roca. De Juan. 1989. In 8º, 139pp-1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Daniers. Algún subrayado esporádico a lápiz, anotación en prólogo. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.15554.* 6 Eu
- 230.LLORENTE, Juan Antonio. **LA INQUISICIÓN Y LOS ESPAÑOLES**. 2ª edición. Prólogo y notas de Valentina Fernández Vargas. Madrid. Escelicer. Ciencia Nueva. **1967**. In 8º, 275pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Los Clásicos, 9. Firma, muy esporádico subrayado a lápiz a color y alguna acotación a lápiz. *Notas al texto al final del mismo con referencias. Bibliografía. Muy buen ejemplar, por lo demás. Rf.31706.* 6 Eu
- 231.MAALOUF, Amin. **LAS CRUZADAS VISTAS POR LOS ÁRABES**. Traducción de Julio Caro Baroja. Barcelona. Cayfosa. Altaya, S.A. 1996. 8º mayor, 306pp-6h. Mapa en negro a doble página fuera de texto. Cartoné editorial ilustrado. Grandes Obras de Historia, 4. *Perfecto ejemplar. Notas y fuentes al fin. BGE.MIUGANA0015-B Rf.21999.* 4 Eu
- 232.MARLIANI, Manuel. EL REINADO DE **FERNANDO VII**. 1ª edición. Madrid. Villena, A.G. Sarpe. 1986. En 8º mayor, 483pp-1h. Cubierta ilustrada por Vicente López. Biblioteca de Historia de España, 11. *Perfecto ejemplar. Manuel de Marliani, d.1873. Fernando VII de Borbón, 1784-1833. Rf.11968.* 4 Eu
- 233.MERCADO, Tomas de. LA ECONOMÍA EN LA **ANDALUCÍA DEL DESCUBRIMIENTO**. 1ª edición. Prólogo y selección de Antonio Acosta. . Granada. Talleres Editoriales Anel. Editoriales Andaluzas Unidas, S.A. 1985. In 8º mayor, 276pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca de la Cultura Andaluza, 25. *Perfecto ejemplar. Rf.356.* 4 Eu
- 234.MONTANELLI, Indro. HISTORIA DE **ROMA**. Traducción de Domingo Pruna. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores. **1967**. 8º mayor, 350pp-1h. Cartoné editorial ilustrada, dorados. Cabeza y pie de lomera ligeramente rozadas. *Buen ejemplar. Indro Montanelli, 1909-2001. Rf.31799.* 8 Eu
- 235.MULEY, Abderramán. **HERÁLDICA**. Guía de Sociedad. 1945. Edición de **1945**. Madrid. A. M. Moré, editor. 1945. 8º mayor, 390pp. Tela editorial estampada, dorados. *Muy buen estado. Guía de alta sociedad española, sociedades recreativas, mayordomos y gentiles-hombres de camara con ejercicio y servidumbre. Rf.32674.* 8 Eu

- 236.NAVASAL Y DE MENDIRI, Joaquín. LA **HORA DE ESPAÑA**. 2ª edición. Santander. Aldus. Espasa Calpe. **1938**. In 8º mayor, 302pp. Rústica editorial ilustrada. Intonso en origen, conserva las barbas. *Muy buen ejemplar. Rf.3523.* 6 Eu
- 237.NICOLLE, Paul. **HISTORIA DE INGLATERRA**. 1ª edición. Versión española de J. Morales. Barcelona. Hispano-Americana. Salvat. **1953**. In 8º menor, 3h-173pp. Mapas al texto. Rústica editorial ilustrada. Surco, 64. Adhesivo con sello de papel en lomera. *Buen ejemplar. Rf.3551.* 3 Eu
- 238.**PRIETO, Indalecio**. YO Y **MOSCÚ**. Prólogo, comentarios y notas de Mauricio Carlavilla. Madrid. Nos. **1955**. 8º mayor, 438pp-1h para tabla. A la rústica con sobrecubierta ilustrada. Una página semirasgada. *Buena conservación. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. BGE.CSUX84-B4121. Rf.21594.* 16 Eu
- 239.RIBÓ DURÁN, L. Mª. ORDENO Y MANDO. LAS **LEYES EN LA ZONA NACIONAL**. 1ª edición. Barcelona. Bruguera. **1977**. In 8º mayor, 187pp-2h para tabla. Rústica editorial ilustrada. La Guerra Civil, 8. Alguna acotación a lápiz. *Bibliografía. Buen ejemplar. BGE.DCLC77578147-B. Guerra Civil. Rf.15514.* 5 Eu
- 240.**RUSSELL**, Bertrand. **CRÍMENES DE GUERRA EN VIETNAM**. 3ª edición. Traducción del inglés por Manuel Aguilar. Madrid. Selecciones Gráficas. Aguilar. **1968**. In 8º mayor estrecho, 235pp. Rústica editorial, intonso en origen, barbas. Literaria, Novelistas, Dramaturgos, Ensayistas, Poetas. Esporádico subrayado a lápiz a color y negro, pocas acotaciones en margen blanco. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Rf.32706.* 4 Eu
- 241.SUÁREZ, Federico. DOCUMENTOS DEL **REINADO DE FERNANDO VII. TOMO V, Volumen III**. PEDRO SAINZ DE ANDINO. ESCRITOS (Con un Apéndice sobre la creación del Ministerio del Interior). Introducción y coordinación de Federico Suárez. Navarra. Gómez. Universidad de Navarra - C.S.I.C. **1969**. In 8º mayor, 351pp. Rústica editorial, solapas. Colección Histórica de la Universidad, XX. Seminario de Historia Moderna. *Notas a la introducción a pie de página con bibliografía. Muy buen ejemplar. BGE.CASX91-B98319. Rf.18616.* 12 Eu
- 242.TENENTI, Alberto. **FLORENCIA EN LA ÉPOCA DE LOS MÉDICIS**. 1ª edición. Traducción Isabel Mirete. . Barcelona. Gráficas Cap, S.A. Ediciones Península. 1974. 8º mayor, 166pp-5h. Rústica editorial ilustrada. Ediciones de Bolsillo, Historia, 355. *Buen estado de conservación. Rf.31581.* 6 Eu
- 243.TESTAS, Guy. TESTAS, Jean. LA **INQUISICIÓN**. 1ª edición en castellano. Traducción de Guillem Frontera. Barcelona. García. Oikos-Tau. **1970**. In 8º, 126pp-1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. ¿Qué Sé?, 8. Firma en anteportada. *Notas al texto a pie de página, referencias. Bibliografía. Muy buen estado. Rf.31861.* 4 Eu
- 244.VEYRAT, Miguel - NAVAS-MIGUELOA, José Luis. **FALANGE**, HOY. 1ª edición. . Madrid. Litografía Eder, S.L. G. del Toro editor. **1974**. 4º menor, 357pp-1h. Profusión de fotograbados en negro al texto, un estado plegado. Rústica ilustrada del editor, solapas. *Bastante buen ejemplar. José Luis Navas, 1937-. BGE.MAHGBHA85081-B. Rf.22692.* 10 Eu
- 245.VILLAGRÁ, Gaspar de. HISTORIA DE **NUEVO MÉXICO**. 1ª edición de Mercedes Junquera. Madrid. Cofás. Dastin. 2001. In 8º mayor, 412pp-2h de catálogo editorial. Rústica ilustrada, solapas. Historia, Crónicas de América, 22. Firma en portada. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. Rf.31964.* 8 Eu
- 246.WINDECKE, Christian. **ESPIONAJE**. LOS SERVICIOS SECRETOS DE LAS **GRANDES POTENCIAS**. 1ª edición. Versión española de P. W. Barcelona. Sociedad General de Publicaciones. Luis de Caralt. **1946**. In 8º mayor, 229pp-1h. Cartoné editorial, ligera rozadura en cajo, interior impecable. *Muy buen ejemplar. Rf.31795.* 8 Eu

Ingeniería

- 247.GUITART Y DE GREGORIO, Rafael María. POZO FRUTOS, Florencio del. BLASCO VILATELA, Alberto. INSTRUCCIÓN PARA EL **PROYECTO Y LA EJECUCIÓN DE OBRAS DE HORMIGÓN EN MASA O ARMADO**. **1968**. Madrid. MAG. Ministerio de Obras Públicas. 1968. In 4º mayor, XVI-246pp. Gráficas y tablas al texto. Tela editorial estampada. Firma, sello estampillado de anterior poseedor, ligeras marcas de antiguo adhesivo en guardas. *Por lo demás, excelente ejemplar. Colaboran, Valentín Barriga Díaz, Servando Esteban Romero, Javier Lahuerta Vargas, Álvaro García Meseguer o Francisco Arredondo Verdú, entre otros. Rf.32129.* 6 Eu
- 248.MÁRQUEZ MARTÍNEZ, Manuel. **COMBUSTIÓN Y QUEMADORES**. 1ª edición. Barcelona. AG. Portavella, S.A. MarCombo. Boixareu Editores. 1988. 4º menor, 159pp. Profusión de figuras y tablas al texto. Rústica editorial. Productica. *Casi nuevo. Rf.31707.* 8 Eu

Jaén

- 249.AA. VV. **2004 IMÁGENES DE UN AÑO.** Jaén 1ª edición. Jaén. Gráficas Urania. Unicaja. 2005. 4º mayor, 101pp. Profusión de láminas fotográficas a color con texto a vuelta. Cartoné impreso, papel couché. *Perfecto ejemplar. Rf.21939.* 3 Eu
- 250.AA. VV. **DROGAS ILEGALES EN LA CIUDAD DE JAÉN, UN ESTUDIO DESCRIPTIVO.** 1ª edición. Jaén, Lozano S.L. Artes Gráficas. Ayuntamiento de Jaén. 1987. In 8º mayor, 181pp-1h. Multitud de tablas. Rústica conservando cubiertas, sobre papel semistinado. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. *Rf.2470.* 1 Eu
- 251.AGUILERA RUEDAS, Antonio. HISTORIAS DE UN LOCO ANDALUZ, ARTÍFICE DE LA "**CASA DE LA PIEDRA**". Dedicatoria y autógrafo. Jaén (aunque impreso en Sevilla). Reyes. Casa de la Piedra. **1973.** In 8º mayor, 56pp. Fotografiados en el texto y fuera del mismo. Rústica ilustrada. *Ejemplar con dedicatoria y rúbrica del autor. Muy buen ejemplar. Rf.2429.* 6 Eu
- 252.CAMACHO RODRÍGUEZ, Jesús A. LA **IGLESIA Y LAS ANTIGUAS PROPIEDADES DE SIERRA MORENA.** Jaén. Catena. s.e. 1985. In 8º mayor, 20pp, 1h para tabla. Mapa de la Carolina a toda página. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Muy buen ejemplar. Rf.12616.* 6 Eu
- 253.GARCÍA RODRÍGUEZ, José Carlos. JAÉN, ÚBEDA Y BAEZA. (**Ruta del Renacimiento**). 1ª edición. León. Evergráficas, S.L. Everest, S.A. 1997. 4º, 64pp. Multitud de fotografiados a color al texto, un mapa fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Rf.2486.* 4 Eu
- 254.**LÓPEZ MEDINA, Emilio.** FAUSTINO. 1ª edición. Introducción, edición y notas de Juan Fernández Jiménez.. Salamanca. Gohrs Printing Service. Ediciones Almar, S.A. 1994. En 8º mayor, 108pp-1h para catálogo editorial. Rústica. Almar Teatro, 11. *Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Juan Fernández Jiménez, 1946-. Emilio López Medina, Josar-Jaén, 1946. BGE.DCLC95169390-B. Rf.11209.* 3 Eu
- 255.LÓPEZ MURILLO, José. CARPETA FOTOGRÁFICA. **ALBÚM DE ISABEL II (AÑO 1862).** 1ª edición. Jaén. s.i. Edita José López Murillo. (ca.1999). In folio menor apaisado. XX reproducciones fotográficas en negro encuadradas en rama, sobre papel estucado. Carpeta ilustrada. *Visita de Isabel II a Jaén en el año señalado. Perfecto estado de conservación. *Rf.11334.* 13 Eu
- 256.LÓPEZ MURILLO, José. CARPETA FOTOGRÁFICA. **EL OLIVO Y EL ACEITE.** 1ª edición.. aén. s.i. Edita José López Murillo, s.a. (ca.1999). In folio menor apaisado, XX reproducciones fotográficas en negro encuadradas en rama, sobre papel estucado. Carpeta ilustrada. *Fotografías del trabajo agrícola en la postguerra jiennense. Muy buen ejemplar. *Rf.11333.* 13 Eu
- 257.MAROTO MARTOS, Juan Carlos. UN **ESTUDIO DESDE LA GEOGRAFÍA PARA EL DESARROLLO RURAL DE SIERRA SUR (JAÉN).** Prólogo de Manuel Sánchez Lorite. 1ª edición. Jaén. Soproagra. Diputación Provincial de Jaén. 2002. 4º menor, 700pp-1h. Tablas y mapas en negro al texto. Cubierta ilustrada, solapas. Investigación. *Muy buen ejemplar. Rf.14614.* 13 Eu
- 258.**MOZAS MESA, Manuel.** GEOGRAFÍA DE ESPAÑA. ESTUDIO REGIONAL Y GENERAL. Libro adaptado para el primer curso de bachillerato. Plan **1957.** 5ª edición. Cádiz. Imprenta y Editorial Escelicer, S.A. 1958. In 8º mayor, 281pp-3h. Con fotografiados, mapas y reproducciones de dibujos en el texto, así como un mapa plegado a color fuera del mismo. Holandesa tela editorial impresa. *Usado, sólido. Rf.11526.* 8 Eu
- 259.**MOZAS MESA, Manuel.** GEOGRAFÍA DE ESPAÑA. ESTUDIO REGIONAL Y GENERAL. 2º Curso. Libro adaptado para el primer curso de bachillerato. Plan **1957.** 1ª edición. Cádiz. Imprenta y Editorial Escelicer, S.A. 1958. In 8º mayor, 281pp-3h. Con fotografiados, mapas y reproducciones de dibujos en el texto, así como un mapa plegado a color fuera del mismo. Holandesa tela original impresa. *Usado, pero sólido. Rf.3077.* 8 Eu
- 260.**RUIZ AMEZCUA, Manuel.** UNA VERDAD EXTRAÑA. (**Poesía 1974-1993**). 1ª edición corregida y aumentada. Prólogo de Antonio Muñoz Molina. Contiene: Humana Raíz. Dialectica de las sombras. Oscuro cauce oculto. Cavernas del sentido. Más allá de este muro. El espanto y la mirada. Las voces imposibles. Barcelona. Novagrafik, S.L. Ediciones Octaedro, S.L. 1995. 8º mayor, 382pp-1h. Pasta del editor estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Impecable ejemplar. Manuel Ruiz Amezcua, Jodar, Jaén, 1952-. En palabras de Fernán Gómez "poeta irremediable". Rf.32480.* 8 Eu
- 261.RUIZ ROMERO, Manuel. **REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DE LA TRANSICIÓN POLÍTICA ANDALUZA.** Presentación de Francisco Espinosa García-Olalla. Jaén. Soproagra. Cámara de Jaén. 2000. In 8º mayor, 68pp. Rústica editorial ilustrada. *Excelente estado. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Rf.32602.* 4 Eu
- 262.**SAN JUAN DE LA CRUZ.** SAN JUAN DE LA CRUZ. **POESÍAS.** Presentación de Juan José Pérez Padilla. Introducción de Francisco-Víctor López Fernández. Úbeda - Jaén. Pedro Bellón Soja. Ayuntamiento de Úbeda. 1991. In 8º mayor, X-36pp-1h. Rústica editorial ilustrada. IV Centenario de la muerte en Úbeda de San Juan de la Cruz. Ligeras marcas de suciedad en cubierta. *Por lo demás, muy buen ejemplar. Rf.32656.* 4 Eu

- 263.SORIANO MUÑOZ, Javier. **QUESADA DURANTE EL REINADO DE CARLOS II.** Prólogo de Luis Corona Tejada. Primera edición. Jaén. Soproargra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. Diputación Provincial de Jaén. 2003. 4º menor, 464pp, 1h para colofón. Tablas. Rústica ilustrada, solapas. Estudios. *Perfecto estado. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía y fuentes y apéndices. Rf.14542.* 6 Eu
- 264.**TORRES INFANTES, Kike.** CINCUENTA DÍAS UN VERANO. **1ª edición.** Madrid. Casillas. Vitruvio. 1999. In 8º mayor, 62pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Baños del Carmen, 16. *Excelente ejemplar. Kike Torres Infantes, Linares 1961. Poesía. Rf.32455.* 2 Eu
- 265.VICA, Pepe. EL **LÁPIZ DE VICA.** Galería de Color, 2. **1ª edición.** Prólogo de Juan Espejo. Ilustrador Vica. Jaén. Gráficas Ávila. Edición de autor. 2003. 4º menor, 272pp. Fotograbados a color de los originales de las caricaturas de Vica al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. *Rf.20598.* 4 Eu
- 266.**VILLAR AMADOR, Pablo.** DANZANDO AMOR. 1ª edición. Tirada de 500 ejemplares.. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1988. In 8º menor, 31pp, 2h para tabla y colofón. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada. Poetas. *Perfecto estado. Rf.2526.* 2 Eu

Literatura Hispánica e Hispanoamericana

- 267.AA. VV. JOYAS DEL **CUENTO ESPAÑOL.** Madrid. Galera Artes Gráficas. Selecciones del Reader's Digest. 1964. 8º mayor, 172pp-2h. Cartoné editorial ilustrado. *Buen ejemplar. Rf.31561.* 3 Eu
- 268.**ALLENDE, Isabel.** EVA LUNA. 7ª edición. Barcelona. T.G. Soler. Plaza y Janes, S.A. 1988. 8º mayor, 282pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Literaria. *Muy buen ejemplar. Isabel Allende Llona, 1942-. Rf.31730.* 5 Eu
- 269.**ALONSO MUÑOZ, Gerardo.** GÁLMUZ. **1ª edición de 500 ejemplares.** Ilustradora Olimpia Manjon. Madrid. Rumagraf. Opera Prima. 1996. Reproducciones de dibujos en negro y viñetas al texto. 4º menor, 217pp-2h. Rústica ilustrada. Narrativa, 15. *Muy buen ejemplar, impecable. Rf.20794.* 5 Eu
- 270.**AMORIM, Enrique.** CORRAL ABIERTO. **1ª edición.** Buenos Aires. Artes Gráficas Bartolomé U. Chiesino. Losada. **1956.** 8º mayor, 203pp-1h. Rústica ilustrada, solapas, intonso. Novelista de España y América. *Enrique Amorim, 1900-1960. BGE.NYCX91-B10926. Rf.4635.* 8 Eu
- 271.ANÓNIMOS MEDIEVALES. CANTAR DE **MIO CID.** 1ª edición. Transcripción moderna versificada, seguida del texto medieval, con prólog y notas de Luis Guarner. Ilustrador: López Pinel. Madrid. A.G. Ruimor. Edaf. 1967. 8º mayor, 644pp-1h. Láminas aparte con reproducciones de dibujo de Pinel. Pasta editorial, dorados. Biblioteca Edaf, 6. Sello estampillado. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Rf.32552.* 4 Eu
- 272.**ASTURIAS, Miguel Ángel.** EL SEÑOR PRESIDENTE. 20ª edición. Argentina. Industria Gráfica del Libro, S.L.R. Losada, S.A. **1974.** 8º mayor, 298pp-3h para catálogo editorial. Rústica del editor ilustrada por Baldessari. Biblioteca clásica y contemporánea, 343. Papel algo oscurecido. *En bastante buen estado. Miguel Ángel Asturias Rosales, 1899-1974. Rf.31679.* 4 Eu
- 273.**AZAÑA, Manuel.** EL JARDÍN DE LOS FRAILES. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Diaro El País, S.L. 2003. 8º mayor, 170pp-2h. Cartoné ilustrado del editor. Clásicos del Siglo XX, 31. *Perfecto ejemplar. Manuel Azaña Díaz, Alcalá de Henares, 1880-1940. Rf.20218.* 4 Eu
- 274.AZAÑA, Manuel. EL **JARDÍN DE LOS FRAILES.** 2ª edición. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1982. 8º, 176pp. Rústica editorial. El Libro de bolsillo, 801. *Perfecto ejemplar. Manuel Azaña Díaz, 1880-1940. Rf.32258.* 3 Eu
- 275.**BAROJA, Pío.** LA DAMA DE URTUBI Y OTRAS HISTORIAS. Presentación de M. Sanmiguel. Madrid. Castilla. Afrodisio Aguado. s.a. (**ca. 1953**). In dieciseisavo, 170pp-2h para catálogo editorial. Rústica editorial. Más allá, 100. Dedicatoria y rúbrica de antiguo poseedor. *Buen ejemplar. BGE.MNUGRUI123606645-B. Rf.15550.* 10 Eu
- 276.**BARRIOS, Manuel.** LA ESPUELA. 1ª edición en colección. Barcelona. Publicaciones Reunidas, S.A. Argos Vergara, S.A. **1978.** 8º, 217pp-1h. Rústica editorial lustrada. Bastante buen ejemplar. Libros de Bolsillo. *Manuel Barrios Gutiérrez es un novelista, ensayista y periodista español nacido en San Fernando en 1924 Rf.31592.* 3 Eu
- 277.**BENAVENTE, Jacinto.** ¡PALABRAS, PALABRAS... Contiene: ...PARA QUE EL GATO SEA LIMPIO. DE SOBREMESA Y CARTAS DE MUJERES.. Madrid. Industrial Gráfica. **1925.** In 8º mayor, 152pp, 5h para tabla y catálogo editorial. Rústica editorial ilustrada. *En buen estado. Cuentos. Jacinto Benavente Martínez, 1866-1954. BGE.GAEG31501417-B. Rf.12045.* 5 Eu

- 278.**BENÍTEZ DE CASTRO**, Cecilio. LA ILUMINADA. Novela. **Ilustración de Baldessari**. Argentina. Bartolomé U. Chiesino. Losada. **1958**. In 8º mayor, 335pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas, intonso en origen, barbas. Novelistas de España y América. *Muy buen ejemplar. Cecilio Benítez de Castro, Santander 1917. Primer premio del concurso internacional de novelas editorial Losada, 1958. Rf.32082.* 8 Eu
- 279.**BLASCO IBÁÑEZ**, Vicente. CAÑAS Y BARRO. Novela. Valencia. Prometeo. s.a. (**ca.1920**). In 8º mayor, 312pp. Encuadernación contemporánea en rústica, sobrecubierta con título adherido a modo de cromo. Marcas de humedad en lomera. *Por lo demás, buen ejemplar. Vicente Blasco Ibáñez, Valencia 1867. Rf.32606.* 4 Eu
- 280.**BURGOS**, Carmen de (**Colombine**). MIS MEJORES **CUENTOS**. 1º edición en la colección. Sevilla (aunque impreso en Barcelona). Printer Industria Gráfica. Editoriales Andaluzas Unidas, S.A. 1986. In 8º, 203pp-2h, para colofón. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Cultura Andaluza, 68. *Perfecta conservación. Referencias bibliográficas. Carmen de Burgos, Níjar, Almería, 1879-1932. BGE.DCLC91219424-B. Rf.12752.* 4 Eu
- 281.**CABALLERO, Fernán** (Seudónimo de Cecilia Böhl de Faber). EL ALCÁZAR DE SEVILLA, SIMÓN VERDE Y OTRAS RELACIONES. 1ª edición. Fernán Caballero, entre la luz y las lágrimas por José Luis Ortiz de Lanzagorta. Sevilla (aunque impreso en Barcelona). Printer Industria Gráfica. Editoriales Andaluzas Unidas, S.A. 1986. 8º, 227pp-5h. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Cultura Andaluza, 49. *Perfecto ejemplar. Fernán Caballero, 1796-1877. Rf.20609.* 4 Eu
- 282.**CAMPS**, José María. YO, PRONOMBRE. **1ª edición. Ilustración Juan Palet**. Madrid-Barcelona. Ediciones de la Gacela. **1944**. In 8º mayor, 206pp-1h. Lámina con reproducción de acuarela de Juan Palet fuera de texto. Tela editorial estampada, dorados. Gacela. Motitas de óxido en guardas, no afecta al texto. *Muy buen ejemplar. Rf.31890.* 6 Eu
- 283.**CASANOVA**, Ricardo. LAS BUSCADORAS DE PLACER. Estados Unidos. Fiesta Publishing. **1971**. In 8º, 156pp. Rústica editorial ilustrada, barbas. Pimienta, 136A. *Muy buen ejemplar. Erótica. Rf.32332.* 6 Eu
- 284.**CASANOVA**, Ricardo. SEDIENTA DE LUJURIA. Estados Unidos. Fiesta Publishing. s.a. (**ca.1971**). In 8º, 157pp. Rústica editorial ilustrada, barbas. Pimienta, 129A. *Muy buen ejemplar. Erótica. Rf.32359.* 6 Eu
- 285.**CASTELLA DE ZAVALA**, Concepción. LA HIJA DE LA ALHAMBRA. **1ª edición**. Sevilla. Imprenta Editorial Sevillana. Betis. s.a. (**ca.1920**). 8º mayor, 91pp-2h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Biblioteca Rocio, 33. Exlibris en cubierta, antiguo adhesivo en pie de lomera. *Texto a dos columnas. Muy buen uso. Rara, no en BGE. Rf.13034.* 7 Eu
- 286.**CASTILLO SOLÓRZANO**, Alonso del. LA GARDUÑA DE SEVILLA O EL ANZUELO DE LAS BOLSAS. 4ª edición Prólogo de Nicolás Sánchez Balástegui. Sevilla (aunque impreso en Andújar). Manuel Rivas. **1923**. 8º, 192pp. Viñetas finales. Rústica editorial ilustrada, intonso. Señal de óxido en algunas páginas. La Novela Nacional y Extranjera, 7. *Muy buen uso. BGE.NYUG93-B52241. Rf.12006.* 7 Eu
- 287.**CELIS**, Fátima. **GÁLVEZ ALCAIDE**, Antonio. **MARTÍNEZ**, José Javier. **CARO CABRERA**, María Vicenta. LOS NIÑOS DEL FRÍO. UNA NIÑA PERDIDA EN EL MAR. EL INGENIO DE ARNOLFIUS CROWNLEY. HABLAR POCO. **Premios García Lorca 1995**. Granada. Universidad de Granada. 1996. In 8º mayor, 268pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Narrativa, 3. *Perfecto ejemplar. Premios García Lorca 1995. Rf.32541.* 7 Eu
- 288.**CERVANTES**, Miguel de. **RINCONETE Y CORTADILLO**. Edición, introducción, notas, comentarios y apéndice de Ángel Basanta. Ilustrador Ramón Valle. Madrid. Josmar, S.A. Anaya, S.A. 1985. 8º, 131pp-2h. Con reproducciones a color y negro al texto de Valle. Rústica ilustrada de Serrano Pérez. Biblioteca Didáctica Anaya, 6. *Muy buen ejemplar. Rf.18997.* 3 Eu
- 289.**CHACEL**, Rosa. MEMORIAS DE LETICIA VALLE. 1ª edición editorial. Barcelona. Bruguera. **1980**. In 8º, 174pp-7h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 1502-745. *Excelente ejemplar. Rosa Chacel, Valladolid 1898. Rf.32407.* 3 Eu
- 290.**CONDE**, Carmen. SOY LA MADRE. Novela. 9ª edición. Barcelona. Soler. Planeta. 1982. In 8º, 305pp y vuelta. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. *Premio Ateneo de Sevilla 1980. Muy buen ejemplar. Rf.16606.* 3 Eu
- 291.**CORRALES**, Fausto L. CALENTADOR DE FIESTAS. Estados Unidos. Fiesta Publishing. **1974**. In 8º, 155pp. Rústica editorial ilustrada. Pimienta, 219A. *Muy buen ejemplar. Erótica. Rf.32331.* 6 Eu
- 292.**DELIBES**, Miguel. DIARIO DE UN EMIGRANTE. 1ª edición. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1968. 8º mayor, 239pp y vuelta. Cartoné editorial impreso, algo oscurecido. *Muy buena conservación. Nota biográfica del autor. Miguel Delibes Setién, 1920-2010. Rf.31563.* 5 Eu
- 293.**DÍAZ PLAJA**, Fernando. **CUENTOS CRUELES**, por... 1ª edición. Madrid. Ediciones Castilla. Alianza, S.A. 1971. 8º mayor, 248pp, 3h. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Fernando Díaz-Plaja, Barcelona, 1918-. Rf.31674.* 4 Eu
- 294.**DÍEZ RODRÍGUEZ**, M - AA. VV. **ANTOLOGÍA DEL CUENTO LITERARIO**. 3ª edición. Edición, estudio y notas.... Madrid. T.G. Peñalara. Alhambra, S.A. 1987. 8º mayor, 182pp-1h. Rústica ilustrada. A. J., 2. *Muy buen ejemplar. Rf.17595.* 3 Eu

- 295.**DONOSO**, José. ESTE DOMINGO. 1ª edición colección. Barcelona. Bruguera. 1980. In 8º, 190pp-1h. Cartoné editorial. Club Bruguera, 23. Fecha en portada. *Muy buen ejemplar. José Donoso, Santiago de Chile 1924. Rf.17387.*
2 Eu
- 296.**EDWARDS, Jorge**. EL ORIGEN DEL MUNDO. 1ª edición. Barcelona. Brosmac, S.L. Orbis Fabbri, S.A. 1996. In 8º mayor, 166pp-3h. Cartoné editorial impreso. Grandes Pasiones de la Literatura. *Perfecto ejemplar. Jorge Edwards Valdés, 1931-. Rf.32247.*
3 Eu
- 297.**ESTRELLA**, Luisa. LAS AVENTURERAS. Estados Unidos. Fiesta Publishing. **1974**. In 8º, 155pp. Rústica editorial ilustrada. Pimienta, 206A. *Muy buen ejemplar. Erótica. Rf.32330.*
6 Eu
- 298.**FERNÁNDEZ, Lluís**. EL ANARQUISTA DESNUDO. Traducción Joaquín Jordá. Barcelona. Gráficas Diamante. Anagrama, S.A. **1979**. 8º mayor, 229pp y vuelta, 1h. Rústica editorial ilustrada. Contraseñas, 19. Anotación anterior propietario. *Buen ejemplar. Rf.5560.*
6 Eu
- 299.**FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Manuel**. HISTORIA DE UN HOMBRE CONTADA POR SU ESQUELETO. 1ª edición. Introducción de Miguel A. Yáñez Polo. Sevilla (aunque impreso en Barcelona). Printer Industria Gráfica. Editoriales Andaluzas Unidas, S.A. 1985. In 8º, 187pp-2h. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Cultura Andaluza, 36. Perfecto estado de conservación. Manuel Fernández y González, Sevilla, 1821-1888. Miembro de la célebre "cuerda granadina" Rf.16496.
3 Eu
- 300.**FERRAGUT**, Juan. MEMORIAS DE UNA "CARABINA". Novela. **1ª edición**. Madrid. Palomeque. Vulcano. **1931**. 8º mayor, 301pp. Cubiertas originales a la rústica, muy sugerente ilustración, mínimas imperfecciones, intonso en origen con todas sus barbas. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Imagen. Rf.10479.*
15 Eu
- 301.**FRAGUAS SAAVEDRA**, Antonio. ¡CIELO SANTO, LOS TECNÓCRATAS!. **1ª edición**. Prólogo de Antonio Fraguas de Pablo. **Ilustraciones de Forges**. Madrid. Altamira. Sedmay. **1976**. In 8º mayor, 230pp-1h. Reproducciones de dibujo de Forges. Rústica editorial ilustrada por el mismo. Señal de humedad en cubierta trasera que afecta muy ligeramente a última página. *Por lo demás, buen ejemplar. Rf.31806.*
6 Eu
- 302.**FRAGUAS SAAVEDRA**, Antonio. EL HOMBRE QUE NO TENÍA CURRÍCULUM VITAE. **Ilustraciones de Forges**. Madrid. Ema. Autor. **1966**. In 8º mayor, 206pp-1h. Rústica editorial ilustrada por Forges. *Muy buen ejemplar. Rf.31969.*
5 Eu
- 303.**GALDÓN SÁNCHEZ**, Antonio. EL CAMBIO. **1ª edición de 500 ejemplares**. Madrid. Rumagraf. Opera Prima. 1996. 4º menor, 97pp-1h. Rústica ilustrada. Narrativa, 16. *Muy buen ejemplar, impecable. Rf.20793.*
3 Eu
- 304.**GARCÍA, Elías**. CÁNTIGA DE MONTAÑA. **1ª edición, rara**. Barcelona. Impresos Costa. Revista Blanca. s.a. (**ca.1930**). 8º mayor, 110pp, 1h para tabla y catálogo editorial. Rústica editorial, intonso en origen, barbas, restos de sello en lomera. Voluntad, Publicaciones de la Revista Blanca. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.15209.*
15 Eu
- 305.**GARCÍA MÁRQUEZ**, Gabriel. CIEN AÑOS DE SOLEDAD. Barcelona. Printer. Orbis. 1982. In 8º mayor, 441pp y vuelta, 1h. Pasta editorial estampada, dorados. *Muy buen ejemplar. Gabriel García Márquez, Aracataca 1927, Colombia. Rf.32312.*
3 Eu
- 306.**GARCÍA BLÁZQUEZ**, José Antonio. EL RITO. **1ª edición**. Barcelona. A. Núñez. Destino. **1974**. In 8º mayor, 232pp-1h. Pasta editorial estampada, sobrecubierta ilustrada. Áncora y Delfín, 440. *Premio Nadal 1973. Excelente estado. Rf.31888.*
4 Eu
- 307.**GARCÍA MÁRQUEZ**, Gabriel. LA MALA HORA. Barcelona. Estella. Salvat. 1985. In 8º, 181pp y vuelta, 1h. Rústica editorial. Biblioteca Básica Salvat, 1. Fecha. *Muy buen ejemplar. Gabriel García Márquez, Aracataca 1927. Rf.20507.*
2 Eu
- 308.**GARCÍA MÁRQUEZ**, Gabriel. LOS FUNERALES DE LA MAMÁ GRANDE. Cubierta de Oduber. Barcelona. Guada. Plaza y Janés. **1974**. In 8º, 140pp-2h. Cartoné editorial ilustrado por Oduber. Rotativa. *Buen ejemplar. Rf.31804.*
3 Eu
- 309.**GARCÍA PAVÓN**, Francisco. EL REINADO DE WITIZA. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores. **1969**. In 8º mayor, 249pp y vuelta-3h. Cartoné editorial ilustrada. Ligeras suciedades en cubierta. *Muy buen ejemplar, salvo por lo indicado. Francisco García Pavón, Tomelloso 1919. Rf.32072.*
3 Eu
- 310.**GARRIDO MARTÍNEZ**, Luis. MANOS ABIERTAS A LA NADA. Bilbao. Becerra. Comunicación Literaria de Autores. **1967**. In 8º mayor, 123pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Narración, 3. *Muy buen ejemplar. Luis Garrido Martínez, Madrid 1926. Rf.31959.*
4 Eu
- 311.**GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis**. CARLOS PEREA, REBELDÍA DE UN CAMPEÓN. Novela. **1ª edición**. Madrid. Huerga & Fierro editores, S.L. 1996. 8º mayor, 146pp-3h. Rústica ilustrada de González Vallejo, solapas. *Perfecto estado. Rf.20665.*
5 Eu
- 312.**GUERRA GARRIDO, Raúl**. LECTURA INSÓLITA DE "EL CAPITAL". 3ª edición. Premio Eugenio Nadal 1976.. Barcelona. Tecnograf, S.A. Ediciones Destino. **1977**. 8º mayor, 341pp y vuelta, 1h. Pasta editorial estampada, sobrecubierta ilustrada. Áncora y Delfín, 517. *Bastante buen estado de conservación. Raúl Guerra Garrido, Madrid, 1935-. Rf.17453.*
4 Eu

313. **INFIESTA PRIETO**, Luis. NINON DE LENCLÓS. 2ª edición editorial. Valencia. Vidal y Armadans. Rodegar. **1973**. In 8º, 160pp. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar. Ninon de Lenclos, París 1615. Biografía. Rf.32443.* 3 Eu
314. **INSUA**, Alberto. UNA HISTORIA FRANCAMENTE INMORAL. Novela. Madrid. Sáez Hermanos. Siglo XX. s.a. (ca. **1930**). In 8º mayor, 125pp y vuelta-1h para catálogo editorial. Rústica editorial ilustrada, cortes sin desbarbar. Las obras libres. Cabeza de lomera algo rasgada, señales de óxido en primeras y últimas páginas. *Buen ejemplar, por lo demás. Rf.12128.* 7 Eu
315. **JARDIEL PONCELA**, Enrique. AMOR SE ESCRIBE SIN HACHE. **1ª edición editorial. Ilustrada la portada por Gracia**. Barcelona. Guada. Plaza y Janés. 1981. 8º mayor, 271pp y vuelta. Reproducciones de dibujo al texto. Rústica del editor ilustrada por Gracia. Al Monigote de Papel, 10. *Buen estado. Rf.31801.* 7 Eu
316. **LAFOURCADE, Enrique**. TRES TERRORISTAS. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Pareja. Pomaire, S.A. 1976. 8º mayor, 316pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Muy buen estado. *Enrique Lafourcade Valdenegro, Santiago, 1927)-. Escritor, crítico y periodista chileno, miembro de la generación literaria de 1950. Rf.31720.* 5 Eu
317. **LAIGLESIA**, Álvaro de. FULANITA Y SUS MENGANOS. 6ª edición. **Ilustración de la cubierta por Abelenda**. Barcelona. Dúplex. Planeta. **1966**. In 8º mayor, 291pp y vuelta-2h. Tela editorial estampada, falso tejuelo, sobrecubierta ilustrada por Abelenda, ajada, reparada. Autores Españoles Contemporáneos. Señal de antiguo adhesivo en sobrecubierta. *Por el resto, buen ejemplar. Álvaro de Laiglesia, San Sebastián 1922. Rf.31793.* 3 Eu
318. **LANDERO**, Luis. JUEGOS DE LA EDAD TARDÍA. Prólogo de Gonzalo Hidalgo Bayal. Barcelona. Printer. Bibliotex. 2001. In 8º mayor, 446pp-1h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca El Mundo, 71. *Perfecto estado. Luis Landero, Alburquerque 1948. Rf.20075.* 3 Eu
319. **LARRA**, Mariano José de. PÉREZ DE MUNGÚÍA, Juan. EL POBRECITO HABLADOR. **Revista satírica de costumbres**, etc., etc.) con LA SATÍRICO-MANÍA de Clemente Díaz y CARTA PANEGÍRICA de Andrés Niporesas. Prólogo por Francisco Umbral. Facsímil. Madrid. Espasa Calpe, S.A. **1979**. 8º, xxiii-24-24-23-24-29-32-24-24-24-20-13-23pp. Retrato en negro sobre lámina fuera de texto. Pasta editorial estampada decorada en plancha, dorados. *Perfecto ejemplar, impecable. Facsímil de la de Madrid. Imprenta Repullés. 1832-1833. Mariano José de Larra y Sánchez de Castro, 1809-1837. No en BGE. Rf.30615.* 7 Eu
320. **LARRETA, Antonio**. BENET, Juan. VOLAVÉRUNT. Premio Planeta 1980. EL AIRE DE UN CRIMEN. Finalista. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores, S.A. 1980. Dos obras en un volumen. 8º mayor, 260pp-4h, 250pp. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada. Firma. *Perfecto estado. Rf.20610.* 3 Eu
321. **LEUMAN, Carlos Alberto**. LA VIDA VICTORIOSA. 4ª edición corregida y revisada.. Buenos Aires. Espasa- Calpe, S.A. 1947. 8º 163pp-6h para catálogo editorial. Cubierta a la rústica, sobrecubierta. Austral, 72. *Buen estado. Carlos Alberto Leumann, 1887-. BGE.NYBY1649421-B. Rf.593.* 2 Eu
322. **MARSÉ, Juan. GROSSO, Alfonso**. LA MUCHACHA DE LAS BRAGAS DE ORO. 1ª edición. Premio Planeta 1978. . Barcelona. Printer. Planeta, S.A. 1978. 8º mayor, 261pp y vuelta, 1h. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado. Juan Marsé, 1933-. Rf.23706.* 6 Eu
323. **MARTÍN, Andréu**. RIBERA, Jaume. TODOS LOS DETECTIVES SE LLAMAN FLANAGAN. 14ª edición. Madrid. Gráficas Varona. Grupo Anaya, S.A. 1998. 4º menor estrecho, 233pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Espacio Abierto, 1. *Perfecto ejemplar. Rf.5509.* 3 Eu
324. **MARTÍN GAITE**, Carmen. **CUENTOS COMPLETOS**. 1ª edición. Prólogo de la autora. Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Alianza, S.A. 1978. 8º mayor, 324pp-6h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 704. Firma. *Muy buen ejemplar. Carmen Martín Gaité, 1925-2000. Rf.32579.* 4 Eu
325. **MARTÍNEZ KLEISER**, Luis. CUARTILLAS DE ANTAÑO. Biblioteca de Cultura Popular, XXXI. Córdoba (aunque Madrid). Biblioteca Patria. Patronato Social de Buenas Lecturas. s.a. (ca. **1942**). In 8º menor, 140pp-1h. Rústica editorial, intonso, sin desbarbar. Biblioteca de Cultura Popular, 31. *Muy buen ejemplar. Luis Martínez Kleiser, Madrid 1883. Rf.32608.* 4 Eu
326. **MATUTE**, Ana María. PRIMERA MEMORIA. Navarra. Estella. Salvat. 1985. In 8º, 154pp-2h. Rústica editorial. Biblioteca Básica Salvat, 23. *Excelente estado. Ana María Matute Ausejo, Barcelona 1925. Rf.32720.* 2 Eu
327. **MAURA, Julia**. COMO LA TIERRA Y EL MAR. 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos E. T. M. Aguilar. S.A. (ca. **1960**). In 8º mayor, 214pp-2h. Rústica editorial ilustrada, ésta última con señal marginal de óxido en cubiertas y sello de papel en la misma, firma. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Rf.5671.* 6 Eu
328. **MEJÍA ROBLEDO**, Alfonso. ROSAS DE FRANCIA. **Novela colombiana. 1ª edición**. París-Francia. Créte. Casa editorial Franco-Ibero-Americana. **1926**. In 8º mayor, 256pp. Rústica editorial, intonso en origen, cortes sin desbarbar. *Muy buen ejemplar. Obra premiada por el concurso de autores americanos. Alfonso Mejía Robledo, Colombia, Villamaría 1897, Medellín 1962. B.G.E. NYBY12345675-B. Imagen. Rf.12073.* 30 Eu
329. **MIRÓ**, Gabriel. EL ABUELO DEL REY. Obras Completas de Gabriel Miró, V. Madrid. Clemares. Biblioteca Nueva. **1929**. In 8º mayor, 253pp-1h. Rústica editorial ilustrada, intonso. Obras Completas, V. *Buen ejemplar. Rf.5791.* 4 Eu

- 330.**MIRÓ**, Gabriel. FIGURAS DE LA PASIÓN DEL SEÑOR. 8ª edición. Madrid. Espasa-Calpe. Biblioteca Nueva. **1928**. In 8º mayor, 316pp-1h para tabla. Capitulares ornamentales y griegas al texto. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Obras completas, XVI. Firma, mínimas marcas de antiguo adhesivo en guardas. *Muy buen ejemplar. Gabriel Miró 1879-1930. Rf.32326.* 8 Eu
- 331.**MIRÓ**, Gabriel. LAS CEREZAS DEL CEMENTERIO. Obras Completas de Gabriel Miró, III. Madrid. El Adelantado de Segovia. Biblioteca Nueva. **1947**. In 8º mayor, 249pp y vuelta, 3h. Letras capitulares. Rústica editorial ilustrada, intonso en origen, sin desbarbar. Obras Completas de Gabriel Miró, III. Sello y firma antiguo propietario. *Por lo demás, buen ejemplar. Gabriel Miró, Alicante 1879. Rf.4356.* 4 Eu
- 332.**MONTIANO**, Juan Ignacio. EL CADÁVER DE PORQUERIZA. **1ª edición de 500 ejemplares**. Madrid. Rumagraf. Opera Prima. 1995. 4º menor, 142pp. Rústica ilustrada. Narrativa, 3. *Muy buen ejemplar, impecable. Rf.20796.* 3 Eu
- 333.**MORÁN, Fernando**. TAMBIÉN SE MUERE EL MAR... Novela. 1ª edición. Barcelona. Plaza & Janes. 1983. 8º mayor, 269pp-1h. Rústica, sobrecubierta ilustrada, solapas. Novelistas del día. *En bastante buen estado. Rf.20137.* 5 Eu
- 334.**MÚJICA LAINEZ, Manuel**. EL ESCARABAJO. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janes, S.A. 1982. In 8º mayor, 383pp y vuelta. Rústica ilustrada. Plaza y Janes Literaria. Exlibris manuscrito. *Muy buen estado. Manuel Mújica Lainez, 1910-1984. BGE.CACG85-B9758. Rf.6667.* 6 Eu
- 335.**NARGANES**, Miguel. CRÓNICA NEGRA. **1ª edición de 500 ejemplares**. Madrid. Rumagraf. Opera Prima. 1996. 4º menor, 217pp-2h. Rústica ilustrada. Narrativa, 19. *Muy buen ejemplar, impecable. Rf.20795.* 6 Eu
- 336.**NAVARRETE, Ramón de**. SUEÑOS Y REALIDADES. **1ª edición**. Madrid. Imprenta Estereotipia y Galvanoplastia de Aribau y Cía. Ilustración Española y Americana. MDCCCLXXVIII (**1878**). 8º mayor, 448pp-2h. Rústica editorial, intonso en origen, conserva las barbas. *Buen ejemplar. No en BGE. Imagen. Rf.5179.* 20 Eu
- 337.**PERAMOS MENDOZA, F.** UN MANUSCRITO MISTERIOSO. **Ilustraciones de Gayo**. Madrid. Escelicer. **1947**. In 8º mayor, 138pp. Reproducciones de dibujo al texto de Gayo. Rústica ilustrada por el mismo, solapas, corte de cabeza tintado. Biblioteca de Lectuas Ejemplares, 17. *Muy buen ejemplar. Juvenil. Imagen. Rf.3699.* 6 Eu
- 338.**PÉREZ DEL VALLE**, Juan A. NO VOLVERÉ A PARÍS. **1ª edición**. Barcelona. Hurope. Plaza y Janés. 1987. In 8º mayor, 248pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Juan A. Pérez del Valle, Cantabria 1926. Premio Ateneo de Santander 1986. Rf.32065.* 6 Eu
- 339.**PÉREZ MORÁN**, Domingo. ¡A ESTOS, QUE LOS FUSILEN AL AMANECER!. 1ª edición editorial. Barcelona. Guada. Plaza y Janés. **1977**. In 8º, 316pp-2h. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Guerra Civil. Rf.32039.* 4 Eu
- 340.**PÉREZ Y PÉREZ, Rafael**. AL BORDE DE LA LEYENDA. 4ª edición. **Ilustración de Baldrich**. Barcelona. R. Plana. Juventud. **1946**. In 8º mayor, 96pp. Texto a doble columna. Rústica editorial ilustrada por Baldrich. La Novela Rosa, 134. Firma a lápiz en portada. *Muy buen ejemplar. Imagen. Rf.31660.* 8 Eu
- 341.**POMBO ANGULO**, Manuel. SIN PATRIA. Novela. 2ª edición. Madrid. Sánchez Leal. Plenitud. **1950**. In 8º mayor, 357pp-4h. Rústica editorial. Firma en guarda anterior. Cubierta con ligeras suciedades. *Buen ejemplar. Manuel Pombo Angulo, 1912-. Rf.32315.* 5 Eu
- 342.**PORCEL**, Baltasar. LA LUNA Y EL VELERO. Traducción de Nuria Clará. Barcelona. Diamante. Taber. **1968**. In 8º mayor, 210pp. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. Ciempiés, 7. *Muy buen ejemplar. Baltasar Porcel, Andrach 1937, Barcelona 2009. Rf.32096.* 8 Eu
- 343.**QUEVEDO Y VILLEGAS**, Francisco de. LOS SUEÑOS. IIº de dos. Edición y notas de Julio Cejador y Frauca. Madrid. Ediciones de La Lectura. **1917**. 8º mayor, 282pp-3h. Tela original, dorados, tejuelo, corte de cabeza tintado. Imperfección en cabeza de lomera reparada. *Buen estado, por lo demás. Notas al texto a pie de página. Rf.27036.* 6 Eu
- 344.**RODRÍGUEZ ALMODOVAR, Antonio**. CUENTOS MARAVILLOSOS. Cuentos populares **andaluces** y cuentos maravillosos **españoles**. 1ª edición. Sevilla (aunque impreso en Barcelona). Printer Industria Gráfica. Editoriales Andaluzas Unidas, S.A. 1986. In 8º, 253pp y vuelta, 1h para colofón. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Cultura Andaluza, 53. *Perfecto ejemplar. BGE. NYPG87-B53970. Rf.12761.* 4 Eu
- 345.**ROIG, Monserrat**. RAMONA, ADIÓS. 2ª edición. Traducción de Joaquim Sempere. **Autógrafo de la autora**. Barcelona. Chimenos. Argos Vergara. 1980. 8º mayor, 190pp. Cubierta editorial a la rústica de Domènech. Rúbrica antiguo poseedor en anteportada y guarda posterior. *Dedicatoria y firma de la autora en guarda anterior. Buen ejemplar. Rf.31659.* 8 Eu
- 346.**ROMERO**, Luis. EL CACIQUE. 8ª edición. Barcelona. Duplex. Planeta. **1967**. In 8º mayor, 345pp y vuelta-1h. Tela estampada, falso tejuelo, sobrecubierta ilustrada, funda protectora editorial. Autores Españoles Contemporáneos. Motitas de óxido en cortes. *Premio Editorial Planeta 1963. Muy buen ejemplar. Rf.31878.* 2 Eu

- 347.**RUIZ ZAFÓN, Carlos.** LA SOMBRA DEL VIENTO. 1ª edición, 45ª impresión. Madrid. Brosmac, S.L. Planeta, S.A. 2005. 4º menor, 575pp y vuelta. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Iberoamericanos. *Perfecto ejemplar, impecable. Carlos Ruiz Zafón, Barcelona, 1964-. Rf.32595.* Vendido
- 348.**SABATO, Ernesto.** SOBRE HÉROES Y TUMBAS. 1ª edición en colección. Barcelona. Romanyà Valls. Seix Barral. 1981. In 8º, 558pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca Universal Formentor, 7. *Muy buen ejemplar. Rf.31796.* 4 Eu
- 349.**SENDER, Ramón J.** LA AVENTURA EQUINOCCIAL DE LOPE DE AGUIRRE. 1ª edición en colección. Barcelona. Bruguera. 1982. In 8º, 415pp y vuelta. Cartoné editorial. Club Bruguera, 3. *Casi perfecto estado. Ramón J. Sender, Alcolea del Cinca 1902. Rf.32548.* 2 Eu
- 350.**SERRANO, Eugenia.** PISTA DE BAILE. **Ilustración de Julián Grau-Santos.** Madrid. Maribel. Bullón. **1963.** In 8º, 276pp-1h. Rústica editorial ilustrada por Julián Grau-Santos. Generaciones Juntas, 23. *Muy buen ejemplar. Rf.32035.* 5 Eu
- 351.**SESERAS Y DE BATLLE, José Mª.** CARMELA. **Novela Espiritista. 1ª edición. Ilustración de Víctor Aguado.** Barcelona. Tipografía Cosmos. Orbis. **1933.** In 8º menor, 151pp y vuelta-4h de obras interesantes sobre la materia. Reproducciones de dibujo al texto de Víctor Aguado, algunos al gusto modernista. Rústica original ilustrada por el mismo, intonso en origen, barbas. Lomera ligeramente rozada en cajos. *Muy buen ejemplar, por lo demás. José María Seseras y de Batlle, abogado además de Vicepresidente primero de la Federación Espírita Española, Secretario del Comité Ejecutivo del Congreso Internacional Espiritista de 1934, Vicepresidente del Centro Cultural Espírita de Barcelona, Delegado de la Federación Espírita Española en la reunión de la Federación Internacional Espírita, celebrada en París, en 4 de septiembre de 1932. Imagen. Rf.4488.* 14 Eu
- 352.**SUEIRO, Daniel.** BALADA DEL MANZANARES. **1ª edición. Ilustración de Jordi Sánchez.** Barcelona. Hurope. Plaza y Janés. 1987. In 8º mayor, 224pp. Rústica editorial ilustrada por Jordi Sánchez. Literaria. *Muy buen ejemplar. Daniel Sueiro, A Coruña 1931. Rf.32022.* 5 Eu
- 353.**TORBADO, Jesús.** LA CONSTRUCCIÓN DEL ODIO. 1ª edición de 5000 ejemplares. Madrid. Industrias Gráficas España, S.L. Ediciones Alfaguara, S.A. 1968. 8º mayor, 434pp-3h. Lámina con retrato fuera de texto. Pasta posterior estampada, dorados en lomera, cote de cabeza al oro. Excelente estado. Rf.31704. 6 Eu
- 354.**UMBRAL, Francisco.** LOS MALES SAGRADOS. Barcelona. Duplex. Planeta. **1973.** 8º mayor, 162pp-2h. Rústica ilustrada del editor. Biblioteca Universal Planeta, Fábula, 22. *Muy buena conservación. Francisco Pérez Martínez, más conocido como Francisco Umbral, 1932-2007. Rf.31808.* 8 Eu
- 355.**UMBRAL, Francisco.** MIS PARAISOS ARTIFICIALES. 1ª edición. Barcelona. Publicaciones Reunidas, S.A. Librería Editorial Argos, S.A. **1976.** 8º mayor, 194pp. Cartoné editorial estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada, fajita promocional. *Muy buen ejemplar. Francisco Pérez Martínez, más conocido como Francisco Umbral, 1932-2007. Rf.19060.* 5 Eu
- 356.**UMBRAL, Francisco.** MUSEO NACIONAL DEL MAL GUSTO. 1ª edición en colección. Barcelona. Gráficas Guada. Plaza y Janés, S.A. **1976.** 8º mayor estrecho, 187pp y vuelta, 2h. Rústica ilustrada, solapas. Testigos de España. *Bastante buen ejemplar. Francisco Umbral, 1932-2007. Rf.31597.* 6 Eu
- 357.**VALLE-INCLÁN, Ramón del.** SONATA DE PRIMAVERA SONATA DE ESTÍO. MEMORIAS DEL MARQUÉS DE BRADOMÍN. Buenos Aires. López. Losada. **1940.** In 8º, 173pp y vuelta-1h. Rústica editorial con sobrecubierta ilustrada, ésta con pequeña pérdida en cabeza y pie. Contemporánea, 30. *Buen ejemplar, por lo demás. Rf.5158.* 8 Eu
- 358.**VÁZQUEZ-FIGUEROA, Alberto.** LA IGUANA. 9ª edición. Barcelona. Rosés. Plaza y Janés. 1992. In 8º mayor, 251pp y vuelta, 1h. Rústica editorial ilustrada. Los Jet de Plaza y Janés, 7. *Muy buen ejemplar. Alberto Vázquez-Figueroa, Santa Cruz de Tenerife 1936. Rf.19912.* 3 Eu
- 359.**VÁZQUEZ-FIGUEROA, Alberto.** OLVIDAR MACHU-PICCHU. 11ª edición en colección. Barcelona. Rosés. Plaza y Janés. 1992. In 8º, 254pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Los Jet, 69. Fecha discreta en anteportada. *Muy buen estado. Alberto Vázquez-Figueroa Rial, 1936-. Rf.32721.* 2 Eu
- 360.**VICTORIA, Marcos.** MARÍA ROSA EN PRIMAVERA. Buenos Aires. Bartolomé U. Chiesino. Losada. **1960.** In 8º mayor, 166pp-3h. Rústica editorial ilustrada, solapas, intonso. Novelistas de Nuestra Época. *Muy buen ejemplar. Imagen. Rf.4405.* 6 Eu
- 361.**VIDAL MANZANARES, César.** EL PRIMER EVANGELIO: El documento Q. Prólogo de Iker Jiménez. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 2005. 8º mayor, 248pp-4h. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Estado impecable, nuevo. César Vidal Manzanares, Madrid, 1958-. Rf.32668.* 4 Eu

Literatura Extranjera

- 362.AA. VV. JOYAS DEL **CUENTO EUROPEO**. Madrid. Galera Artes Gráficas. Seleccionas del Reader 's Digest. 1966. 8º mayor, 155pp-2h. Cartoné editorial ilustrado. *Muy buen ejemplar. Rf.22728.* 3 Eu
- 363.ANÓNIMO. **TANGO AZUL**. Traducción de Albert Solé. Barcelona. Librergraf. Alcor. 1990. In 8º mayor, 219pp y vuelta, 2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. La fuente de Jade, Narrativa Erótica. *Excelente ejemplar. Rf.32324.* 5 Eu
- 364.**ARMANDY, André**. LA ATRACCIÓN DE LA SELVA. 1ª edición. Traducción del francés de Matilde Villasante.. Madrid. Tipografía Yagües. M. Aguilar. **1930**. 8º mayor, 289pp-1h. Rústica editorial ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. Sellos y marca de caucho antigua biblioteca. *Buen ejemplar. Rf.3058.* 5 Eu
- 365.**ARTZ, Raoul**. LAS TURISTAS, EL SEXO Y EL AMOR. Barcelona. Flamma. Vergi. **1975**. In 8º, 200pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Época, 22. *Buen ejemplar. Erótica. Rf.32336.* 6 Eu
- 366.**BASSANI, Giorgio**. EL JARDÍN DE LOS FINZI-CONTINI. Traducción de Juan Petit. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral, S.A. 1985. 8º mayor, 253pp. Rústica editorial, dorados. Literatura Contemporánea, 47. *Perfecto estado. Giorgio Bassani, Bolonia, 1916-2000. Rf.32355.* 3 Eu
- 367.**BEAR, Greg**. EON. **1ª edición**. Traducción de Roger Vázquez de Parga. Navarra. Estella. Ultramar. 1988. In 8º mayor, 559pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Ciencia Ficción. Rf.31960.* 8 Eu
- 368.**BEAUVOIR, Simone** de. LA SANGRE DE LOS OTROS. Primera edición colección. Barcelona. Seix Barral, S.A. 1984. In 8º mayor, 215pp, 2h. Literatura Contemporánea, 33. *Perfecto ejemplar, casi. Simone de Beauvoir, 1908-1986. Rf.15912.* 4 Eu
- 369.**BECKETT, Samuel**. EL INNOMBRABLE. Traducción de R. Santos Torroella. Prólogo de Frederick R. Karl. Madrid. Eosgraf. Alianza. **1971**. In 8º, 182pp. Rústica editorial ilustrada. El libro de Bolsillo, 347. *Muy buen ejemplar. Samuel Barclay Beckett, 1906-1989. Rf.32057.* 4 Eu
- 370.**BELLOW, Saul**. HERZOG. 2ª edición. Traducido por Rafael Vázquez Zamora. Barcelona. Gráficas Instar, S.A. Destino. 1976. 8º, 397pp. Rústica ilustrada. Destinolibro, 19. *Bastante buen ejemplar. BGE.NHDGOCM07659179-B. Saul Bellow, 1915-2005. Rf.14056.* 6 Eu
- 371.**BÖLL, Heinrich**. OPINIONES DE UN PAYASO. 6ª edición. Traducción de Alfonsina Janés. Barcelona. Diamante. Barral. **1976**. In 8º, 244pp-6h. Rústica editorial ilustrada. Ediciones de Bolsillo, Narrativa, 79. *Buen ejemplar. Heinrich Böll, Alemania 1917-1985. Rf.32024.* 4 Eu
- 372.**BÖLL, HEINRICH**. RETRATO DE GRUPO CON SEÑORA. Traducción de Jacobo Muñoz. Barcelona. Printer. **1975**. In 8º, 340pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Libros de Bolsillo, 26. *Muy buen ejemplar. Heinrich Böll, Alemania 1917-1985. Rf.32025.* 5 Eu
- 373.**CAPOTE, Truman**. A SANGRE FRÍA. Relato fidedigno de un asesinato múltiple y de sus consecuencias. **1ª edición**. Traducción de María Luisa Borrás. **Ilustración de José María Prim**. Barcelona. Ariel. Noguera. **1966**. In 8º mayor, 400pp-2h. Cartoné del editor, dorados, sobrecubierta ilustrada por José María Prim. Galería Literaria. Pequeña pérdida en cabeza de sobrecubierta, firma y anotación sobre el texto a lápiz negro en anteportada. *Buen ejemplar. Truman Capote, Truman Streckfus Persons, 1924-1984. Rf.32199.* 4 Eu
- 374.**CASANOVA, Giacomo**. LAS CONQUISTAS DE CASANOVA. Edición de J. M. Arís. Barcelona. Edil Española. Vergi. **1975**. In 8º, 192pp. Rústica editorial ilustrada. Época, 27. *Excelente estado. Giacomo Casanova, Venecia 1725. Erótica. Rf.32318.* 8 Eu
- 375.**CÉLINE, Louis Ferdinand**. VIAJE AL FIN DE LA NOCHE. Barcelona. Gráficas Ramón Sopena. Seix Barral, S.A. 1985. 8º mayor, 379pp-2h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 23. *Perfecto estado. Louis Ferdinand Auguste Destouches, seudónimo Louis-Ferdinand Céline, 1894-1961. Rf.25926.* 6 Eu
- 376.**CHERBULIEZ, Víctor**. LA AVENTURA DE LADISLAO BOLSKI. Traducción de H. C. Granch. Barcelona. Maucci. s.a. (ca.1944). In 8º mayor, 208pp. Reproducción de dibujo al comienzo y final de texto a modo de greca. Rústica editorial ilustrada. Las Novelas de la Palma, 7. Pequeña rasgadura reparada en contracubierta. *Buen ejemplar. Víctor Cherbuliez, Ginebra 1829. Rf.583.* 1 Eu
- 377.**CHESTERTON, Gilbert K.** EL HOMBRE QUE FUÉ JUEVES. (Pesadilla). Traducción y prólogo de Alfonso Reyes. . Madrid. Manuel Gallego Cortés, impresor. Saturnino Calleja. s.a. (ca. **1920**). 8º mayor, 313pp-1h. Capitulares ornamentales, bonitas viñetas iniciales y finales. Cubiertas a la rústica del editor, intonso, papel barbado. óxido generalizado. *Sólido y correcto estado. Impreso a dos tintas. Gilbert Keith Chesterton, 1874-1936. Rf.32462.* 6 Eu
- 378.**CHESTERTON, Gilbert K.** EL SECRETO DEL PADRE BROWN. EL ESCÁNDALO DEL PADRE BROWN. Traducciones de Isabel Abello de Lamarca y F. González Taujís. Barcelona. Guada. Ediciones GP. **1968**. In 8º, 348pp-2h. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Los Clásicos del Siglo XX, 20. *Muy buen ejemplar. Rf.32075.* 8 Eu

- 379.**CLOUSTON**, J. Storer. SU PRIMER CRIMEN. Novela traducida del inglés por J. G. G. Barcelona. Gustavo Gili. MCMXXVIII (1928). In 8º mayor, 274pp-7h. Rústica editorial ilustrada, intonso en origen, barbas. Selecta Internacional. Motitas de óxido en cubierta afectando a la anteportada. *Buen ejemplar. J. Storer Clouston, Escocia 1870. Rf.1460.*
5 Eu
- 380.**COETZEE**, J. M. DESGRACIA. 7ª edición. Traducción de Miguel Martínez-Lage. Barcelona. Novoprint. DeBolsillo. 2007. 8º mayor, 270pp. Rústica editorial ilustrada. Contemporánea. *Perfecto estado. J. M. Coetzee, 1940-. Rf.32308.*
5 Eu
- 381.**COLETTE**. LA INGENUA LIBERTINA. Traducción de E. Piñas. Barcelona. Guada. G.P. - Plaza y Janes. 1964. In 8º, 172pp-2h. Cubierta ilustrada del editor a la rústica. Plaza, 331. *Buen ejemplar. Colette, 1873-1954. Rf.32545.*
2 Eu
- 382.**DICKENS, Charles**. TIEMPOS DIFÍCILES. Traducción Amando Lázaro Ros. Barcelona. Orbis, S.A. Origen, S.A. 1982. 8º, 352pp. Pasta del editor, dorados. Historia Universal de la Literatura, 6. *Muy buen ejemplar. Charles John Huffam Dickens, 1812-1870. Rf.32259.*
4 Eu
- 383.**DIDEROT, Denis**. LA RELIGIOSA. Traducción de Ginés de Buitrago. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. Club Internacional del Libro. 1985. 8º mayor, 247pp-4h. Pasta del editor estampada, dorados. *Perfecto estado, nuevo. Denis Diderot, 1713-1784. Rf.32411.*
4 Eu
- 384.**DOCTOROW**, E. L. EL LAGO. 1ª edición. Traducción de Iris Menéndez. Barcelona. Chimenos. Argos Vergara. 1981. In 8º mayor, 261pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Buen ejemplar. Edgar Lawrence Doctorow, New York 1931. Rf.32053.*
3 Eu
- 385.**DOSTOIEVSKI**, Fedor. CRIMEN Y CASTIGO. Traducción de F. Ramón G. Vázquez. Ilustraciones de Juan Manuel López Iglesias. Madrid. Fareso. Edaf Ediciones y Distribuciones, S.A. 1978. 8º, 529pp. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca Edaf de Bolsillo, 13. *Muy buen ejemplar. Fiódor Mijailovich Dostoievski, 1821-1881. Rf.32256.* 6 Eu
- 386.**DOSTOIEVSKI**, Fedor. CRIMEN Y CASTIGO. Traducción de Vergara, S.A. Barcelona. Círculo de Lectores. 1969. In 8º, 522pp. Cartoné editorial, éste último algo oscurecido dorados, falso tejuelo. Clásicos de la Literatura Universal. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Fiódor Mijailovich Dostoievski, 1821-1881. Rf.19359.* 6 Eu
- 387.**DOSTOIEVSKI**, Fedor. CRIMEN Y CASTIGO. Traducción e introducción de Juan López Morillas. II volúmenes. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1985. **Dos volúmenes**. O.C. 8º, 325pp-1h, paginación continuada hasta 635pp. Rústica editorial ilustrada por D. Gil. El Libro de bolsillo, 1134-35. *Muy buen estado. Fiódor Mijailovich Dostoievski, 1821-1881. Rf.32266.* 6 Eu
- 388.**DOSTOIEVSKI**, Fiodor. EL DOBLE. Poema de Petersburgo. 1ª edición. Introducción y traducción de Juan López Morillas. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1985. 8º mayor, 193pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 1103. *Perfecto ejemplar, por lo demás. Fyodor Dostoyevsky, 1821-1881. Rf.25472.* 4 Eu
- 389.**GABEL**, Wolfgang. HECHO POLVO. 2ª edición. Traducción de Julio Linares. Madrid. Unigraf. Alfaguara. 1986. In 8º mayor, 248pp-4h. Rústica editorial ilustrada. Juvenil. *Muy buen ejemplar. Wolfgang Gabel, Alemania 1942. Rf.32023.* 4 Eu
- 390.**GOETHE**, Johann W. **OBRAS INMORTALES. Fausto. Las afinidades electivas. Werther. Egmont. Viaje a Italia.** Prólogo de Ángel Lázaro. Traducción de José Valor. Ilustrador Picó. Madrid. Selecciones Gráficas Edaf, S.A. 1972. 8º menor, 1420pp-1h. Reproducciones de **dibujos de Picó** a color sobre láminas fuera de texto. Pasta editorial estampada en seco, corte de cabeza al oro, cinta punto de lectura. *Perfecto ejemplar. Johann Wolfgang von Goethe, 1749-1832. No en BGE. Rf.11337.* 21 Eu
- 391.**GORDON**, Richard. UN MÉDICO EN LA FAMILIA (EL DOCTOR EN SU CASA). 2ª edición. Versión española de Mischa. Madrid. Osca. Taurus. 1958. In 8º mayor, 214pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas, cajos de lomera ligeramente rozados. El Club de la Sonrisa, 9. *Buen ejemplar. Imagen. Rf.31662.* 8 Eu
- 392.**HARRINGTON**, Joseph. EL ÚLTIMO TIMBRE. Traducción de Jorge Braun Cantilo y Alejandro Deffis Whittaker. **Ilustración de José Bonomi.** Argentina. Compañía Impresora Argentina. 1971. In 8º, 179pp-2h. Rústica editorial ilustrada por José Bonomi. El Séptimo Círculo, 239. *Buen ejemplar. Rf.32041.* 8 Eu
- 393.**HEMINGWAY**, Ernest. POR QUIÉN DOBLAN LAS CAMPANAS. Traducción Lola de Aguado. Barcelona. Duplex. Planeta. 1972. In 8º mayor, 414pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca Universal Planeta, 36. *Muy buen ejemplar. Ernest Miller Hemingway, 1899-1961. Rf.31835.* 4 Eu
- 394.**HESSE**, Hermann. DEMIAN. La historia de la juventud de Emilio Sinclair. 13ª edición. Traductora Genoveva Dietrich. Madrid. Gráficas Torroba. Alianza, S.A. 1976. 8º, 205pp y vuelta, 1h. Rústica editorial ilustrada. Libro de Bolsillo, 138. *Muy buen ejemplar. Hermann Hesse, 1877-1962. Rf.32240.* 3 Eu
- 395.**HESSE**, Hermann. EL LOBO ESTEPARIO. Traductor Manuel Manzanares. . Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1978. 8º, 223pp. Rústica editorial. El Libro de bolsillo, 44. *Muy buen estado. Hermann Hesse, 1877-1962. Rf.32252.* 4 Eu

396. **HESSE**, Hermann. EL ÚLTIMO VERANO DE KLINGSOR Y OTRAS NARRACIONES. 3ª edición. Prólogo de José María Carandell. Traducción de Ester Berenguer. Barcelona. Gráficas San Román, S.A. Planeta, S.A. 1978. 8º mayor, 210pp-3h. Rústica ilustrada, solapas. Populares. *Muy buen estado. Hermann Hesse, 1877-1962. Rf.32245.* 4 Eu
397. **HESSE**, Hermann. EN EL BALNEARIO. 2ª edición. Traducción de Scevola. Barcelona. Bruguera, S.A. 1977. 8º mayor, 187pp y vuelta, 2h. Rústica ilustrada. Libro Amigo, 467. *Muy buen estado. Hermann Hesse, 1877-1962. Rf.32239.* 3 Eu
398. **HESSE**, Hermann. NARCISO Y GOLDMUNDO. 5ª edición. Traducción de Luis Tobio. Barcelona. Romanya Valls. Edhasa. 1980. In 8º mayor, 421pp y vuelta, 1h. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. Narrativas Contemporáneas. *Muy buen ejemplar. Hermann Hesse, 1877-1962. Rf.32518.* 4 Eu
399. **HESSE**, Hermann. SIDDHARTA. 11ª edición. Traducción de M. Martí. Barcelona. Bruguera, S.A. 1975. 8º mayor, 175pp. Rústica ilustrada. Libro Amigo, 73. *Muy buen estado. Hermann Hesse, 1877-1962. Rf.32241.* 3 Eu
400. **HUGO**, Víctor. LOS MISERABLES. Traducción de H.G. Simon. Introducción de Juan Ramón Masoliver. II volúmenes. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores, S.A. **1967. Dos volúmenes.** 8º mayor, 627pp y vuelta, paginación continuada hasta 1270pp-1h. Cartoné editorial, lomera oscurecida al vol I. Clásicos de la Literatura Universal. *Buen ejemplar. Victor-Marie Hugo, 1802-1885. No en BGE. Rf.25784.* 8 Eu
401. **HUXLEY**, Aldous. LA ISLA. 2ª edición. Traducción de Freal Mazía. Barcelona. Romargraf. Edhasa. **1973.** En 8º, 379pp y vuelta-2h. Rústica editorial ilustrada. Latinoamericana de Bolsillo, 6. *Excelente ejemplar. Aldous Huxley, 1894-1963. Rf.31819.* 5 Eu
402. **HUYSMANS, Joris Karl.** ALLÁ LEJOS. 1ª edición. Traducción de Germán Gómez de la Mata. Barcelona. Bruguera, S.A. 1986. 8º mayor, 375pp y vuelta, 4h. Rústica ilustrada. Libro Amigo, 1502/1112. *Perfecta conservación, nuevo. Joris Karl Huysmans, 1848-1907 Rf.25253.* 4 Eu
403. **JAMES, Henry.** OTRA VUELTA DE TUERCA. Traducción de Domingo Santos. Prólogo de Alejandro Gándara. Barcelona. Bibliotex, S.L. 1999. 8º mayor, 118pp-1h. Cartoné editorial impreso. Biblioteca El Mundo, 95. Millenium las 100 joyas del milenio. *Perfecto estado. Henry James, 1843-1916. Rf.32290.* 3 Eu
404. **KEROUAC**, Jack. EN EL CAMINO. Traducción de Martín Lendínez. Barcelona. Diagràfic. Anagrama. 1986. In 8º mayor, 364pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Contraseñas, 87. *Buen ejemplar. Jack Kerouac, Lowell 1922, perteneciente a la Generación Beat. Rf.31745.* 8 Eu
405. **KERTÉSZ**, Imre. SIN DESTINO. 1ª reimpresión. Traducción de Judith Xantus. Revisión de Adan Kovacsics. Barcelona. Romanya Valls. Acantilado. 2002. In 8º mayor, 263pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Narrativa del Acantilado, 15. *Excelente ejemplar, casi nuevo. Imre Kertész, Budapest 1929. Rf.32338.* 3 Eu
406. **KERTÉSZ**, Imre. YO, OTRO. CRÓNICA DEL CAMBIO. 1ª edición editorial. Traducción de Adan Kovacsics. Barcelona. Romanya Valls. Acantilado. 2002. In 8º mayor, 143pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Narrativa del Acantilado, 63. *Muy esporádico subrayado a tinta, concretamente dos líneas. Muy buen ejemplar. Imre Kertész, Budapest 1929. Rf.32339.* 3 Eu
407. **KING**, Stephen. DOS HISTORIAS PARA NO DORMIR. LA Balsa. NONA. Traducción de Joan Trejo. Barcelona. Rosés. Mondadori. 2004. In 8º mayor, 119pp y vuelta, 4h. Rústica editorial ilustrada. DeBolsillo. *Perfecto estado. Stephen King, Maine - Estados Unidos 1947. Rf.32277.* 3 Eu
408. **KOROLENKO, Vladimir** Galaktionovich. EL DÍA DEL JUICIO. Novelas. 1ª edición. La traducción del ruso ha sido hecha por Nicolás Tasin. Madrid. Calpe. 1919. 8º menor, 201pp-2h. Rústica editorial. Universal, 44 y 45. *Buen estado. Vladimir Galaktiónovich Korolenko, 1853-1921. Rf.31596.* 5 Eu
409. **LONDON**, Jack. RELATOS DE LOS MARES DEL SUR. Edición no venal. Madrid. Lerner. 1986. In 8º mayor, 165pp-1h. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Jack London, Estados Unidos 1876-1916. Rf.32027.* 3 Eu
410. **LOUÏS**, Pierre. DIÁLOGOS DE CORTESANAS. DIÁLOGOS DE MEONAS. MATERIAL DE URBANIDAD PARA LAS JOVENCITAS A UTILIZAR EN LAS CASAS DE EDUCACIÓN. Versión y traducción de E. Martínez Fariñas. Barcelona. Bisani. Producciones Editoriales. **1977.** In 8º mayor, 254pp-1h. Láminas fotográficas en negro fuera de texto sobre papel couché. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Buen ejemplar. Pierre Louys, Gante - Bélgica 1870. Erótica. Rf.32406.* 5 Eu
411. **MANN, Heinrich.** EL ÁNGEL AZUL. Traducción de Pedro Méndez. México, D.F. Gráficas Azteca. Tibet. s.a. (ca. 1960). 8º mayor, 253pp-1h. Cartoné estampado, dorados. *Muy buen ejemplar. Una de las grandes novelas del siglo XX, cuya versión cinematográfica consagró como actriz a Marlene Dietrich. Heinrich Mann, 1871-1950. Rf.31572.* 6 Eu
412. **MARSHALL**, Bruce. A CADA UNO UN DENARIO. 7ª reimpresión de la 1ª. Traducción de María Antonia Oyuela. Argentina. Compañía Impresora Argentina. Emecé. **1952.** In 8º mayor, 437pp y vuelta-2h. Rústica editorial, intonso en origen, barbas. Grandes Novelistas. Cubierta ligeramente oscurecida. *Buen ejemplar. Rf.31886.* 7 Eu
413. **MASSIMO MANFREDI, Valerio.** ALÉXANDROS. EL HIJO DEL SUEÑO. 1ª edición. Traducción de José Ramón Monreal. Barcelona. Cayfosa, I. G. Grijalbo Mondadori. 1999. 4º menor, 308pp-2h. Mapas aparte en láminas. Rústica editorial ilustrada. *Perfecto ejemplar. Valerio Massimo Manfredi, Módena, Italia, 1943-. Rf.7898.* 3 Eu

- 414.**MAUROIS**, André. FEDERICO **CHOPIN**. 1ª edición. Traducción del francés por Carmen Rubio Caparó. Barcelona. La Academia. Lara. **1948**. In 8º menor, 81pp. Tela editorial estampada, dorados. Linceo. Firma en portada. *Muy buen ejemplar. Frédéric Chopin, Polonia 1810, París 1849. André Maurois, seudónimo de Émile Herzog, 1885-1967. Rf.31919.*
8 Eu
- 415.**MAXWELL**, W. B. OLVIDAMOS PORQUE DEBEMOS OLVIDAR. 3ª edición. Traducción directa del inglés por Guillermo Villalonga. Barcelona. Castell Bonet. Victoria. **1946**. In 8º mayor, 361pp-1h. Tela editorial, tipos dorados. *Muy buen ejemplar. Rf.31828.*
6 Eu
- 416.**MAY, Karl**. LA VENGANZA DE WINNETOU. **Ilustrador Ballestar**. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1972. 8º mayor, 501pp y vuelta, 1h. Cartoné editorial impreso. *Muy buena conservación. Karl May, 1842-1912. Rf.31570.*
5 Eu
- 417.**MICHENER**, James A. ESPACIO. 1ª edición en colección. Traducción de Adolfo Martín. Barcelona. Ramón Sopena. Plaza y Janés. 1986. In 8º mayor, 492pp-2h. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. James A. Michener, Nueva York 1907-1997. Rf.32086.*
4 Eu
- 418.**MILLER, Henry**. DÍAS TRANQUILOS EN CLICHY. Traducción de Carlos Bauer y Julián Marcos. Barcelona. Grafic Negra. Ediciones 1984. 1984. In 8º mayor, 125pp-1h. Pasta editorial estampada. La Sonrisa Vertical, 5. *Muy buen ejemplar. Henry Valentine Miller, Nueva York, 1891-1980. Erótica. Rf.32067.*
5 Eu
- 419.**MORAVIA**, Alberto. EL AMOR CONYUGAL Y OTROS CUENTOS. Novela. 3ª edición. Traducción de Mario Albano. Argentina. Bartolomé U. Chiesino. Losada. **1959**. In 8º mayor, 248pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas, intonso en origen, barbas. Pequeña pérdida en pie de lomera. *Salvo por lo reseñado, muy buen ejemplar. Alberto Moravia, Roma 1907-1990. Rf.32081.*
5 Eu
- 420.**NERCIAT**, Andréa de. FELICIA. 1ª edición. Presentación de Rubén Solís. Traducción de Beatriz Podestá. Barcelona. Bruguera. **1977**. In 8º mayor, 328pp-4h. Rústica editorial ilustrada. Clásicos del Erotismo, 3. *Muy buen ejemplar. Andréa de Nerciat, Dijon 1739. Erótica. Rf.32319.*
4 Eu
- 421.**NIN**, Anais. DELTA DE VENUS. 1ª edición. Traducción de Víctor Vega. Barcelona. Rosés. Plaza y Janés. 1988. In 8º, 269pp y vuelta, 1h. Rústica editorial ilustrada con pequeña rozadura en cabeza de cubierta delantera. *Ejemplar en buen estado. Anais Nin, París 1903. Erótica. Rf.32624.*
4 Eu
- 422.**PAVESE**, Cesare. DE TU TIERRA. Traducción de Ángel Sánchez-Gijón Martínez. Madrid. Ibarra. Alianza. **1973**. In 8º, 141pp. Rústica ilustrada del editor. El Libro de Bolsillo, 432. *Muy buen ejemplar. Cesare Pavese, Cuneo 1908, Turín 1950. Rf.32062.*
4 Eu
- 423.**PETRONIO**. EL SATIRICÓN. 2ª edición editorial. Barcelona. Sorpama. Rodegar. **1973**. In 8º, 313pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Obras Inmortales. Pérdida punta inferior de cubierta trasera. *Salvo por lo indicado, buen ejemplar. Cayo o Tito Petronio Árbitro, 14 y el 27 d. C.-65. Rf.32449.*
3 Eu
- 424.**PITIGRILLI**. LA GRAN IMPÚDICA. 1ª edición en colección. Traducción del italiano por Jaime Pomar. San Sebastian. Tonsa. Planeta. **1977**. In 8º, 239pp-3h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Firma. *Buen ejemplar. Erótica. Rf.32333.*
2 Eu
- 425.**POTOCKI**, Jan. MANUSCRITO ENCONTRADO EN ZARAGOZA. 2ª edición en colección. Prólogo de Julio Caro Baroja. Traducción y nota biográfica de José Luis Cano. Madrid. Castilla. Alianza. **1971**. In 8º, 292pp-2h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 236. *Notas al texto al final del mismo. Cuadro cronológico. Muy buen ejemplar. Rf.31651.*
4 Eu
- 426.**PRATOLINI**, Vasco. CRÓNICAS DE POBRES AMANTES. Traducción de Carlos Manzano. Barcelona. Bruguera. 1983. In 8º, 404pp-5h. Cartoné editorial. Club Bruguera, 59. *Muy buen estado. Vasco Pratolini, Florencia 1913. Rf.32722.*
2 Eu
- 427.**PUZO**, Mario. LA MAMMA. Traducción de Ángel Arnau. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores. **1971**. 8º mayor, 301pp y vuelta. Cartoné editorial ilustrado. *Muy buen ejemplar. Rf.31897.*
3 Eu
- 428.**QUEIROZ**, José María Eça de. LA RELIQUIA. Prólogo de Armando Restrepo Bretón. Madrid. Indescolor Digital. Asociación de la Prensa Hispanoamericana. 2000. In 8º mayor, 299pp. Rústica ilustrada, solapas. Joyas de la Literatura Castellano y Lusoparlante, III. Firma y anotación a lápiz en negro en portada. *Muy buen ejemplar. José Maria Eça de Queiroz, 1845-1900. Rf.32296.*
5 Eu
- 429.**QUINCEY**, Thomas de. SUSPIRIA DE PROFUNDIS. Continuación de las Confesiones de un inglés comido de opio. Traducción de Luis Loayza. Madrid. Lavel. Alianza. 1985. In 8º, 129pp-3h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 1093. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Rf.32353.*
5 Eu
- 430.**RABELAIS**, François. LAURENT, M. J. BRANVILLE, Theodore de. SORTINI, Pietro. BRÂNTOME, Señor de. **PORNOTIKON**. Maravillas de la Novela Amorosa. 1ª edición. Selección y traducción de Jacinto León. Barcelona. Guada. Plaza y Janés. **1976**. In 8º, 311pp y vuelta, 4h. Rústica editorial ilustrada. Manantial, 52. *Buen ejemplar. Erótica. Rf.32436.*
3 Eu

- 431.**RAY**, Satyajit. LAS MONEDAS DE ORO DE YAHANGIR. **1ª edición**. Traducción del francés de Maruchy Friart. Barcelona. Indugraf. Juventud. 1992. In 8º mayor, 156pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Narrativa Breve. *Ejemplar casi impecable. Rf.24584.* 3 Eu
- 432.**REY**, Françoise. LA MUJER DE PAPEL. Traducción de Teresa Clavel. Barcelona. Libergraf. Alcor. 1990. In 8º mayor, 214pp-5h. Rústica editorial ilustrada, solapas. La fuente de Jade, Narrativa Erótica. *Muy buen ejemplar. Rf.32323.* 6 Eu
- 433.ROMANO, Julio. RAIMONDI, Marcantonio. ARETINO, Pietro. WALDECK, Jean Frédéric-Maximilien Conde de. **LOS 16 PLACERES. LAS CORTESANAS DEL RENACIMIENTO. 1ª edición**, notas y comentarios de Lynne Lawner. Traducción de los sonetos italianos por María Merlo. Traducción del inglés por Marta Heras. Prólogo de George Szabo. **Ilustración del conde de Waldeck**. Madrid. Fernández Ciudad. Temas de Hoy. 1990. In 8º mayor, 205pp-1h. Reproducciones xilográficas y reproducciones de dibujo del conde de Waldeck al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Biblioteca Erótica. *Perfecto estado de conservación. Notas al texto a pie de página y al final de capítulo. Erótica. Rf.32320.* 5 Eu
- 434.**SADE**, Marqués de. FILOSOFÍA EN EL TOCADOR. Madrid. Graficromo. Edimat Libros. 2004. In 8º mayor, 213pp-3h. Cartoné editorial ilustrado. Clásicos Selección. *Muy buen ejemplar. Donatien Alphonse François de Sade, 1740-1814. Rf.32334.* 4 Eu
- 435.**SAINT-EXUPÉRY**, Antoine de. EL PRINCIPITO. 21ª edición. Traductor Bonifacio del Carril. Ilustrado por el autor. México. Grupo Editorial México. Alianza - Emecé. 1984. In 8º, 116pp-6h. Con reproducciones de dibujos realizados por el autor al texto. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 348. Firma. *Ejemplar en muy buen estado de conservación. Antoine Jean-Baptiste Marie Roger de Saint-Exupéry, Lyon, 1900- 1944. Rf.31857.* 4 Eu
- 436.**SALGARI**, Emilio. EL CORSARIO NEGRO. **Ilustrador Ballestar**. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1980. 8º mayor, 409pp y vuelta, 3h. Cartoné editorial impreso. *Muy buena conservación. Nota biográfica del autor. Emilio Salgari, 1862-1911. Rf.31558.* 5 Eu
- 437.**SALGARI**, Emilio. EL REY DE LA PRADERA. Ilustrador... Barcelona. s.i. Editorial M. (Molino?) s.a. **1960**. 8º mayor, 159pp-1h. Numerosas reproducciones de dibujo en negro al texto. Cartoné impreso. Texto a dos columnas. *Muy buen ejemplar. Emilio Salgari, 1862-1911. Rf.31560.* 8 Eu
- 438.**SALGARI**, Emilio. EN LAS FRONTERAS DEL FAR-WEST. **Ilustrador Ballestar**. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1980. 8º mayor, 198pp-1h. Cartoné editorial impreso. *Muy buena conservación. Emilio Salgari, 1862-1911. Rf.31565.* 5 Eu
- 439.**SEBALD**, W. G. SOBRE LA HISTORIA NATURAL DE LA DESTRUCCIÓN. 1ª edición. Traducción de Miguel Sáenz. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 2003. 4º menor, 158pp-1h. Pocos fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 556. *Perfecto estado. W. G. Sebald, 1944-2001. Rf.32346.* 6 Eu
- 440.**SINGER**, Isaac B. UN AMIGO DE KAFKA. 1ª edición en colección. Traducción de A. Bosch. Barcelona. Ramón Sopena. Seix Barral. 1985. In 8º mayor, 269pp-1h. Pasta editorial, dorados, falso tejuelo en lomera. *Muy buen ejemplar. Isaac B. Singer, 1904-. Nobel en 1978. Rf.31802.* 4 Eu
- 441.**STOKES**, Sewell. MÁS ALLÁ DEL BIEN Y DEL MAL. Basada en la vida de Oscar Wilde. Traducción de Luis Echévarri. Argentina. Guillermo Kraft. **1965**. In 8º, 271pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Mito y Logos. *Buen ejemplar. Sewell, Londres 1902-1979. Rf.32068.* 3 Eu
- 442.**TOLSTOI**, León Nikolaievich. ANA KARENINA. Traducción de Miguel Rivera. Barcelona. Círculo de Lectores. 1965. In 8º, 623pp. Cartoné editorial, éste último algo oscurecido dorados, falso tejuelo. Clásicos de la Literatura Universal. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Lev Nikoláyevich Tolstói, 1828-1910. Rf.31566.* 6 Eu
- 443.**VERNE**, Julio. MIGUEL STROGOFF. Ilustrador Ballestar. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1980. 8º mayor, 253pp y vuelta, 1h. Cartoné editorial impreso. *Muy buena conservación. Nota biográfica del autor. Rf.31562.* 5 Eu
- 444.**VIDAL, Gore**. JULIANO EL APOSTATA. 1ª edición, 3ª reimpresión. Traducción de Eduardo Masullo, revisión Víctor León. Barcelona. Edigraf. Edhasa. 1984. 4º menor, 541pp y vuelta, 1h. Cartoné estampado en seco, dorados, sobrecubierta ilustrada apenas desvaída en algún borde, cinta punto de lectura. Narrativa Edhasa. *Muy buen estado. Juliano Emperador de Roma, 331-363. Gore Vidal, 1925. BGE.CLAG91-B19388. Rf.32291.* 6 Eu
- 445.**VILLEFRANCHE**, Anne-Marie. LOCURAS DE AMOR. MEMORIAS ERÓTICAS DEL PARÍS DE LOS AÑOS VEINTE. Traducción de Teresa Labete Dimondi. Barcelona. Libergraf. Alcor. 1991. In 8º mayor, 287pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada, solapas. La fuente de Jade, Narrativa Erótica. *Muy buen ejemplar, prácticamente nuevo. Rf.32322.* 6 Eu
- 446.**WEST**, Morris. LAS SANDALIAS DEL PESCADOR. Traducción de Valentina Gómez de Muñoz. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores. **1969**. In 8º mayor, 303pp y vuelta. Cartoné del editor ilustrado. *Muy buen estado de conservación. Morris Langlo West, 1916-1999. Rf.31882.* 2 Eu

- 447.**WHITE**, Antonia. MÁS ALLÁ DEL CRISTAL. **1ª edición editorial**. Traducción de Enrique Hegewicz. Introducción de Carmen Callil. Barcelona. Duplex. Argos Vergara. 1983. In 8º mayor, 314pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. En Cuarto Mayor, 160. *Muy buen ejemplar. Rf.31880.* 5 Eu
- 448.**WOLFGANG GOETHE**, Johann. AÑOS DE APRENDIZAJE DE GUILLERMO MEISTER. Introducción y traducción de Rafael Cansinos Asens. Madrid. Fareso. Giner. **1973**. 8º mayor, 462pp-1h. Pasta del editor estampada, dorados. Clásicos Giner. *Perfecto estado. Johann Wolfgang von Goethe, 1749-1832. Rf.24709.* 9 Eu
- 449.**ZOLA**, Emilio. **MAUPASSANT**, Guy de. **TOLSTOI**, León Nikolaievich. **LOUYS**, Pierre. EL **INSTANTE DE LA DICHA** (ESCENAS DE VARIAS OBRAS). Versión de J. Ribera. Barcelona. Ballgraf. Producciones Editoriales. **1974**. In 8º, 176pp-2h. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar. Otros autores: D´Annunzio, Flaubert, Bourget, Prevost, Gautier, Murger, Mendes y Theuriet. Erótica. Rf.32444.* 4 Eu
- 450.**ZWEIG**, Stefan. LA TRAGEDIA DE UNA VIDA. MARCELINA DESBORDES VALMORE. Versión de J. B. Thomas. **Ilustración de Gutiérrez XL**. Argentina. Tor. **1945**. In 8º, 187pp-2h para tabla. Rústica ilustrada por Gutiérrez XL. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.15317.* 6 Eu
- 451.**ZWEIG**, Stefan. MOMENTOS ESTELARES DE LA HUMANIDAD. CINCO MINIATURAS HISTÓRICAS. 4ª edición. Traducción directa del alemán de Mario Verdaguer. Barcelona. Agustín Núñez. Apolo. **1937**. In 8º mayor, 121pp-1h. Tela editorial estampada en seco. *Ejemplar impecable. Stefan Zweig, 1881-1942. Imagen. Rf.31920.* 12 Eu
- 452.**ZWEIG**, Stefan. MOMENTOS ESTELARES DE LA HUMANIDAD. CINCO MINIATURAS HISTÓRICAS. 4ª edición. Traducción directa del alemán de Mario Verdaguer. Barcelona. Agustín Núñez. Apolo. 1937. In 8º mayor, 121pp-1h. Tela editorial estampada en seco. *Muy buen ejemplar. Stefan Zweig, 1881-1942. Rf.32641.* 8 Eu

Medicina

- 453.BARÓN FERNÁNDEZ, José. MIGUEL **SERVET** Y LA LIBERTAD DE CONCIENCIA, por el Dr... 1ª edición. Barcelona. Socitra. Rocas. 1970. In folio, 14pp. Con grabados y facsímiles al texto. Rústica editorial, Presentado en pliego sin cortar. Medicina e Historia. Fascículo LXII. *Muy buen estado. Bibliografía. Rf.6553.* 3 Eu
- 454.DELMAS, A. **VÍAS Y CENTROS NERVIOSOS**. INTRODUCCIÓN A LA NEUROLOGÍA. 3ª edición completamente revisada y puesta al día. Versión española del profesor L. Gómez Oliveros. Barcelona. Toray - Masson. **1972**. In 8º mayor estrecho, XI-294pp-1h. Numerosas reproducciones de dibujo a tres tintas y fotograbados en negro al texto. Rústica editorial, dorados. Firma, ligeras marcas de antiguo adhesivo en guarda, subrayado a lápiz negro y color. *Algunas notas al texto a pie de página. Rf.32570.* 3 Eu
- 455.FULDER, Stephen. **GINSENG**. LA HIERBA MÁGICA DE ORIENTE. 6ª edición. Traducción de M. Shiao y P. Chan. Madrid. Roma. Miguel Shiao. **1979**. In 8º menor, 72pp. Rústica editorial ilustrada. Extremo Oriente, 2. Firma. *Muy buen ejemplar. Rf.32526.* 2 Eu
- 456.MURGA Y SERRET, Jorge de. MURGA Y JIMÉNEZ, Jorge de. **SOCORRISMO**. Lo que hay que hacer y lo que no se debe hacer ante un siniestro o un accidentado. Madrid. Omnia. **1961**. In 8º menor, 187pp. Reproducciones de dibujo al texto. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar. Rf.32379.* 2 Eu
- 457.OLLER-DAURELLA, Luis. OLLER FERRER-VIDAL, Luis. ¿QUÉ SE PUEDE LOGRAR EN EL **TRATAMIENTO DEL EPILÉPTICO?** PRONÓSTICO DE LA EPILEPSIA A LARGO PLAZO Y POSIBILIDADES DE SUPRESIÓN DEL TRATAMIENTO. Barcelona. Geigy. 1985. In 8º mayor, 201pp. Tablas y gráficas en texto. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Bibliografía. *Ejemplar impecable. Rf.24789.* 8 Eu

Música y Cine

- 458.AA. VV. CINÉMA 71, **SPÉCIAL: CINÉMA** ET BANDE DESSINÉE. Texto en francés. París-Francia. C.I.B. **1968**. 8º, 160pp. Fotogrados en negro, reproducciones de dibujos y publicidad en texto. Rústica ilustrada. Cinéma 71 Le Guide du spectateur, 159. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Rf.14455.* 5 Eu
- 459.AA. VV. XI **FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA. Granada 1962**. 1ª edición.. Madrid (aunque impreso en Vitoria). H. Fournier. Magisterio Español. 1961. 4º mayor, s.p. 58 folios. Profusamente ilustrada con cientos de reproducciones en huecogrado al texto y láminas a color fuera del mismo. Cubierta ilustrada. *Buen ejemplar. Contiene, entre otros, un interesante trabajo de Gerardo Diego sobre Falla. No en BGE. Rf.13870.* 13 Eu
- 460.BRODDE, Douglas. **TODAS LAS PELÍCULAS DE DUSTIN HOFFMAN**. 1ª edición. Barcelona. Cayfosa. Planeta. 1994. En 4º mayor, 192pp. Profusamente ilustrada con miles de fotogrados a color intercalados. Pasta editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Mitos del Cine, Antología del Cine Clásico. *Muy buen ejemplar. Rf.20473.* 9 Eu
- 461.CANDELA, María Ángeles R. MONTERO, Juana. **MÚSICA. TEORÍA DE SOLFEO Y CANCIONES**. 11ª edición. Madrid. Magerit. Almena - Delegación Nacional de la Sección Femenina. **1967**. In 4º menor, 176pp. Numerosas partituras al texto. Cartoné editorial ilustrada. Firma, lomera con ligera rozadura en pie. *Por lo demás, buen ejemplar. Rf.32448.* 3 Eu
- 462.EDWARDS, Anne. **KATHARINE HEPBURN**. 1ª edición. Traducción de Juan Conejo. I. Seré la mejor actriz del mundo. II. El triunfo y un gran amor. Barcelona. Graficas Villena. Ultramar Editores, S.A. 1988. **Dos volúmenes**. O.C. 4º menor, paginación continuada hasta 391pp. Con láminas fotogradas en negro sobre papel estucado fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Buen ejemplar. Katharine Houghton Hepburn, 1907-2003. Rf.27018.* 6 Eu
- 463.VIANEY, Michel. **ESPERANDO A GODARD**. Traducción de José Oliver. Primera edición. Madrid. Maribel Artes Gráficas. Editorial Fundamentos. 1971. En 8º mayor, 188pp, 1h para catálogo editorial. Cubierta ilustrada. Arte, 12. Serie Cine. Dedicatoria y firma. *Buen ejemplar. No en BGE. Jean-Luc Godard, 1930-. Rf.11444.* 8 Eu

Náutica

- 464.CARRERO BLANCO, Luís. **ARTE NAVAL MILITAR. II. EL BUQUE DE GUERRA (DE LA GALERA AL PORTAAVIONES)**. 1ª edición.. Madrid. Talleres del Instituto Geográfico y Catastral. Editorial Naval. 1952. En 4º menor, 496pp-2h para bibliografía y fe de erratas. Con figuras, fotogrados en negro y mapas a color al texto. Rústica, conservando sobrecubierta ilustrada, ésta última ajada. *Buen ejemplar, salvo lo descrito. BGE.MAHGAVY21302-B. Rf.7460.* 23 Eu
- 465.CONDEMINAS MASCARÓ, Francisco. **LA MARINA HISTÓRICA. EVOLUCIÓN DEL BUQUE A TRAVÉS DEL TIEMPO**. 1ª edición. Conferencia pronunciada en el fomento del trabajo nacional el día 3 de Abril de 1918, por el Dr.. Vicerrector de la Escuela de Náutica, profesor del Instituto General Técnico de Barcelona. Barcelona. Imprenta Joaquín Horta. 1920. 4º menor, 53pp y vuelta, 1h. Con numerosos fotogrados en negro dentro y fuera de texto. Rústica editorial, sobre papel estucado, cubierta impresa a dos tintas. *Muy buen ejemplar. BGE.CUBGGLAD287090-B. Rf.1453.* 23 Eu

Ocultismo

- 466.BENÍTEZ, Juan José. **EL TESTAMENTO DE SAN JUAN**. 2ª edición . Barcelona. Duplex, S.A. Planeta. S.A. 1988. 8º mayor, 227pp-6h. Rústica ilustrada, solapas. Contemporánea. *Muy buen estado. Juan José Benítez, Pamplona, 1946-. Rf.20860.* 4 Eu
- 467.GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, Aurora. **INVENCION Y CASTIGO DEL BRUJO EN EL ÁFRICA NEGRA**. Teorías sobre la brujería. 1ª edición. Barcelona. Romanya Valls. Serbal. 1983. 8º mayor, 356pp. Cubiertas ilustradas del editor. Temas africanos, 15. *Muy buen ejemplar. Algunas esporádicas acotaciones y subrayados a lápiz rojo. Bibliografía, p.341-356. BGE.DCLC84208204-B. Rf.15663.* 9 Eu

- 468.GONZÁLEZ QUEVEDO, Oscar, S.J. EL **ROSTRO OCULTO DE LA MENTE**. 14ª edición. Versión española de Antonio M. Sancho. Santander. Resma. Sal Terrae. 1980. In 8º mayor, VII-430pp-1h. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Rf.32074.* 7 Eu
- 469.LLEGET, Márius. NOSOTROS LOS **EXTRATERRESTRES**. 2ª edición. Barcelona. Socitra. Karma 7. **1978**. In 8º mayor, 181pp-4h. Láminas con reproducciones de dibujo fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. Egregora. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Rf.32061.* 5 Eu
- 470.SANTOS, Demetrio. INTRODUCCIÓN A LA **HISTORIA DE LA ASTROLOGÍA**. Barcelona. Emegé. Teorema. 1986. In 8º mayor, 397pp-1h. Tablas, láminas con reproducciones de dibujo y fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Algunas suciedades en cubierta y cortes. *Por lo demás, buen ejemplar, interior en buen estado. Rf.32276.* 8 Eu
- 471.VIGNATI, Alejandro. EL **TRIANGULO MORTAL DE LAS BERMUDAS**. 1ª edición.. Barcelona. A.T.E. 1975. 8º, 301pp-1h. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. Bibliografía, p. 297-301. BGE.NYPG764477696-B. Rf.23545.* 5 Eu

Otras lenguas

- 472.ADAMSON, Joy. BORN FREE. A **LIONESS OF TWO WORLDS**. Extracto de George Adamson's Letters. Prefacio por Lord William Percy y prólogo por Capitán Charles Pitman. Gran Bretaña. Collins Clear-Type Press. The Reprint Society. **1961**. 8º mayor, 144p. Mapas en texto, láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Holandesa editorial, sobrecubierta ilustrada, corte cabeza tintado. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Texto en inglés. Rf.15323.* 8 Eu
- 473.CAMUS, Albert. LA PESTE. Francia. Brodard et Taupin. Gallimard. **1961**. In 8º menor, 255pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada, cortes tintados. Le Livre de Poche, 132. Cubierta ligeramente deslucida, subrayado muy esporádico a lápiz negro. *Buen ejemplar. Texto en francés. Rf.32667.* 2 Eu
- 474.DAUDET, Alfonso. TARTARINO. 4ª edición. Traduzione di Aldo Palazzeschi. Italia. Mondadori. **1944**. In 8º, 643pp y vuelta, 4h. Lámina con reproducción de grabado fuera de texto. Tela editorial estampada, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz. Biblioteca Romántica, 14. *Excelente ejemplar. Notas al final de texto del traductor. Texto en italiano. Rf.32189.* 10 Eu
- 475.DÖRFLER, Peter. **ALBERTUS MAGNUS**. Alemania. Verlag Schnell and Steiner. **1979**. In 8º mayor, 63pp. Mapa en texto, láminas fotograbadas en negro fuera del mismo. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Firma. *Excelente ejemplar. Bibliografía. Texto en alemán. San Alberto Magno, Baviera 1193 o 1206. Teólogo, filósofo y geógrafo medieval. Rf.32549.* 6 Eu
- 476.ENDE, Michael. THE NERVERENDING STORY. Translated by Ralph Manheim. **Illustrated by Roswitha Quadflieg**. Gran Bretaña. Richard Clay. Penguin Books. 1984. In 8º mayor, 377pp-3h. Reproducciones de dibujo para letras capitulares a toda página de Roswitha Quadflieg. Rústica editorial ilustrada. King Penguin. *Buen ejemplar. Texto en inglés. Michael Andreas Helmut Ende, Alemania 1929. Rf.32643.* 4 Eu
- 477.FERRER PASTOR, Francesc. **GRAMÀTICA VALENCIANA**. Amb un pròleg d'Emili Casanova. Valencia. Grafisom. Denes. 1994. In 4º menor, 112pp. Tablas al texto. Rústica editorial. Rúbrica en portada. *Muy buen ejemplar. Rf.32703.* 5 Eu
- 478.GONZÁLEZ, Mike. **DICCIONARIO ESPAÑOL - INGLÉS. ENGLISH - SPANISH**. Collins Pocket. Más de 40000 palabras y frases idiomáticas. Amplio tratamiento del inglés norteamericano y del español latinoamericano. 6ª edición. Barcelona. Printer. Grijalbo. 1985. In 8º mayor, IX-436pp. Encuadernación editorial. *Muy buen ejemplar. Texto en inglés y castellano. Rf.32450.* 4 Eu
- 479.IRVING, Washington. ERZÄHLUNGEN VON DER **ALHAMBRA**. Madrid. Grefol. Miguel Sánchez. 1980. In 8º mayor, 391pp. Numerosas y bellas reproducciones de grabados coloreados. Rústica editorial ilustrada, solapas, funda protectora editorial. Firma. *Excelente ejemplar. Texto en alemán. Rf.32533.* 7 Eu
- 480.KING, Stephen. SARA. Aus dem **Amerikanischen** von Joachim Körber. **Ilustración de Mark Beyn**. Alemania. Wilhelm Heyne Verlag. 1999. In 8º, 637pp y vuelta, 1h. Reproducción de grabado fuera de texto de Mark Beyn. Rústica editorial ilustrada. Heyne Bücher, 1690. *Buen ejemplar. Texto en alemán. Stephen King, Maine - Estados Unidos 1947. Rf.32456.* 3 Eu

- 481.**LACLOS**, Choderlos de. **AMICIZIE PERICOLOSE**. 3ª edición. Traduzione di Fernando Palazzi. Italia. Mondadori. **1944**. In 8º, 592pp-5h. Lámina con reproducción de grabado fuera de texto. Tela editorial estampada, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz. Biblioteca Romántica, 25. Pequeñas pérdidas de tela en cubierta. *Por lo demás, muy buen ejemplar. Notas al final de texto del traductor. Texto en italiano. Rf.32188.* 16 Eu
- 482.**MIGUEL**, Raimundo de. **CURSO PRÁCTICO DE LATINIDAD** Ó COLECCIÓN DE PIEZAS ESCOGIDAS DE LOS CLÁSICOS LATINOS dispuestas en orden conveniente. Ilustradas con notas y comentarios, para uso de los jóvenes que se dedican al estudio del latín por... 20ª edición corregida. Madrid. Tipografía Clásica Española. Librería General de Victoriano Suárez. **1942**. In 8º mayor, XII-562pp. Grecas finales. Holandesa tela editorial estampada. Restos de antiguo adhesivo en guarda anterior, sello antiguo propietario en portada y guardas, pie de lomera con mínimas rozaduras. *Buen ejemplar, por el resto. Notas al texto a pie de página. Texto en latín. Rf.32647.* 8 Eu
- 483.**SADE**, Marqués de. **LA MARQUISE DE GANGE**. Édition établie, présentée et commentée par Béatrice Didier. París - Francia. Brodard et Taupin. Le Livre de Poche. **1974**. In 8º, XXIII-292pp-2h. Rústica editorial ilustrada, cortes tintados. Classique, 3959. *Texto en francés. Perfecto ejemplar, casi nuevo. Rf.31840.* 4 Eu
- 484.**SARTRE**, Jean Paul. **LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ**. III: LA MORT DANS L'ÂME. París - Francia. Brodard et Taupin. Gallimard. **1949**. In 8º menor, 435pp y vuelta, 6h. Rústica editorial ilustrada, cortes tintados. Le Livre de Poche, 821-822. Firma en portada. *Muy buen ejemplar. Texto en francés. Rf.32700.* 9 Eu
- 485.**THIERRY**, René H. **MÉTODO DE FRANCÉS. Libro Segundo**. Obra basada en procedimientos esencialmente prácticos y al alcance de todas las inteligencias. 9ª edición. Barcelona. Casulleras. Andregia. **1968**. In 8º mayor, 269pp-1h. Reproducciones de dibujo y tablas al texto. Cartoné editorial ilustrado. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Texto en castellano y francés. Rf.32451.* 4 Eu
- 486.**TROYAT**, Henri. **RASPOUTINE**. Francia. Camedan. Flammarion. 1996. In 8º mayor, 260pp-5h. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. Grandes Biographies. *Muy buen estado de conservación. Algunas notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Texto en francés. Grigori Rasputin, Rusia 1872. Rf.32458.* 6 Eu
- 487.**YOURCENAR**, Marguerite. **L'OEUVRE AU NOIR**. Francia. Bussière. Gallimard. **1968**. In 8º, 469pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Folio, 798. Firma. *Buen ejemplar. Texto en francés. Marguerite Cleenewerck de Crayencour, 1903-1987. Rf.32718.* 6 Eu

Poesía

- 488.**ALEXANDRE**, Vicente. **POEMAS PARADISIACOS**. 9ª edición de José Luis Cano. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. S.A. Ediciones Cátedra, S.A. 1998. 8º, 120pp-4h. Rústica ilustrada del editor. Letras Hispánicas, 75. *Perfecto ejemplar, nuevo. Vicente Pío Marcelino Cirilo Aleixandre y Merlo, 1898-1984. Rf.16942.* 3 Eu
- 489.**ALONSO, Dámaso**. **ANTOLOGÍA POÉTICA** de Dámaso Alonso. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janés, S.A. 1980. 8º, 154pp-3h para tabla y colofón. Rústica original de Jordi Sánchez. Rotativa, 239. *Muy buen estado. Dámaso Alonso y Fernández de las Redondas, Madrid, 1898-1990. Rf.25088.* 3 Eu
- 490.**ANÓNIMO**. **EL ROMANCERO**. Edición, introducción, selección, notas y propuestas didácticas de Pilar Úcar Ventura. Madrid. Anzos. Magisterio Español y Editorial Casals. 1999. In 8º mayor, 150pp-5h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Novelas y Cuentos, Biblioteca de aula, 11. *Ejemplar en muy buen estado de conservación. Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Rf.1007.* 4 Eu
- 491.**ANÓNIMOS MEDIEVALES**. **ROMANCERO DEL SIGLO XV**. Introducción Federico Carlos Sainz de Robles. Barcelona. Printer. Círculo de Amigos de la Historia. 1973. 8º, 301pp y vuelta, 1h. Con reproducciones facsímiles de antiguas portadas en negro sobre láminas fuera de texto. Pasta del editor, dorados, cinta punto de lectura. Clásicos Españoles. *Perfecto ejemplar, nuevo. Rf.26467.* 4 Eu
- 492.**BALART, Federico**. **POESÍAS COMPLETAS**. 1ª edición. I. Dolores, con estudio crítico de Clarín, composiciones inéditas, cartas contemporáneas. II. Horizontes, con un estudio crítico de E. Gómez Baquero, composiciones inéditas.. Barcelona. Guinart y Pujolar. Gustavo Gili Editor. 1929. Dos tomos. O. C. 8º mayor, 243pp-1h, 267pp. Encuadernación rústica editorial, sobrecubierta ilustrada, éstas últimas algo deterioradas, intonso. *Buen estado general. Federico Balart Elgueta, Murcia, 1831-1905. CCPB000660680-6. Rf.1103.* 29 Eu
- 493.**BOBES NAVES**, María del Carmen. **LA GRAMÁTICA DE "CÁNTICO"** (de Jorge Guillén). Análisis Semiológico. 1ª edición. Preliminar de Manuel Alvar. Barcelona. Gráficas Lorente. Planeta, S.A. 1975. 8º mayor, 262pp. Rústica editorial ilustrada. Planeta Universidad. *Muy buen ejemplar. Notas de edición a pie de página. Jorge Guillén Álvarez, 1893-1984. Rf.32648.* 5 Eu

494. **CAMPAL**, Rufino. EL JARDÍN DE LOS LIRIOS SEDIENTOS. Málaga. Grafiper. Colectivo Corona del Sur. 1997. In 8º mayor, 96pp-4h. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Poemario mención honorífica y diploma en el II Premio Internacional de Poesía "Ciudad de Miranda", 1996. Poeta asturiano, nacido en Pola de Siero. Rf.5482.* 3 Eu
495. **CARRASCO**, Manuel. VIDRIOS ROTOS. Prólogo de Francisco Iglesias Bellas. **Ilustración de J. Baena**. Madrid. Hijos de E. Minuesa. Luis Manuel Rodríguez. **1977**. In 8º mayor, 79pp. Con dibujos de J. Baena y un facsímil entre texto. Rústica editorial ilustrada por el anterior. La Banda de los Moebius. *Muy buen ejemplar. Rf.2256.* 3 Eu
496. **CELAYA**, Gabriel. LAS CARTAS BOCA ARRIBA. Madrid. Eosgraf. Turner. **1974**. In 8º mayor, 127pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Turner, 5. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. Gabriel Celaya, Hernani 1911, Madrid 1991. Rf.32028.* 8 Eu
497. **CORREDOR-MATHEOS**, José. POESÍA. **1951-1975. 1ª edición**. Barcelona. Guada. Plaza y Janes. 1981. In 8º mayor estrecho, 316pp-2h. Cartoné ilustrado. Selecciones de Poesía Española. Lomera con ligeras suciedades. *Buen ejemplar. José Corredor-Matheos, Alcázar de San Juan 1929, perteneciente a la Generación del 50. Rf.32561.* 6 Eu
498. **DARÍO**, Rubén. IMPRESIONES Y SENSACIONES. (Inédita). Obras Completas, XII. Madrid. G. Hernández y Galo Sáez. Librería Fernando Fe. s.a. (**ca. 1925**). 8º mayor, 252pp-3h. Rústica editorial, pequeña imperfección en pie y cabeza de lomera, intonso en origen, barbas. Biblioteca Rubén Darío, Obras Completas, XII. Ligeras marcas en cubiertas, algunas de óxido. *Correcto estado. Félix Rubén García Sarmiento, conocido como Rubén Darío, 1867-1916. Rf.5049.* 14 Eu
499. **DOMÍNGUEZ**, Adolfo. POEMAS SELECCIONADOS DEL AGUA Y DE LA ROSA. **1ª edición**. Barcelona. Ingoprint. Myrurgia. 1998. In 8º mayor cuadrado, 69pp y vuelta para colofón. Fotografiados a color en texto. Cartoné ilustrado. *Muy buen ejemplar. Rf.21478.* 5 Eu
500. **FERRÁN Y FORNIES**, Augusto. LA PEREZA. Córdoba. Astur. Demófilo. 1981. In 8º mayor, 49pp. Con un retrato del autor en negro fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. Cantos de Aben-Togic. Cuadernos Andaluces de Cultura Popular, 3. *Tirada de 1000 ejemplares numerados, aquí 855. Magnífico ejemplar. Este libro se publicó en 1871 en su primera edición. El autor fue seguidor e introductor en España de los poetas románticos alemanes como H. Heine. Madrileño enamorado de lo que hoy se denomina poesía flamenca. Rf.2172.* 6 Eu
501. **GALA, Antonio**. POEMAS DE AMOR. 5ª edición. Prólogo y edición de Pere Gimferrer. Barcelona. Liberduplex, S.L. Planeta, S.A. 1997. In 4º menor, 350pp, 1h para tabla. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar. Antonio Gala Velasco, Brazatortas, Ciudad Real, 1930-. BGE. NYPGR36799428-B. Rf.32430.* 3 Eu
502. **GALA, Antonio**. POEMAS DE AMOR. 1ª edición. Prólogo y edición de Pere Gimferrer. Barcelona. Liberduplex, S.L. Planeta, S.A. 1997. In 4º menor, 350pp, 1h para tabla. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar. Antonio Gala Velasco, Brazatortas, Ciudad Real, 1930-. BGE. NYPGR36799428-B. Rf.12167.* 4 Eu
503. **GAOS**, Vicente. AA. VV. **ANTOLOGÍA DEL GRUPO POÉTICO DE 1927**. 19ª Edición de... Actualizada por Carlos Sahagún. Madrid. Selecciones Gráficas. Ediciones Cátedra, S.A. 1995. 8º, 239pp. Rústica lustrada del editor. Letras Hispánicas, 30. *Muy buen ejemplar. Alberti, Aleixandre. García Lorca. Jorge Guillén, entre otros. Rf.26687.* 3 Eu
504. **GARCÍA CALVO, Agustín**. LIBRO DE CONJUROS. 2ª edición. Madrid. Hijos de E. Minuesa. Lucina. 1981. In 8º mayor, 81pp-1h. Rústica editorial. *Muy buen estado. Agustín García Calvo, Zamora 1926. Rf.32084.* 6 Eu
505. **GONZÁLEZ PALOMEQUE**, Antonio. DESDE LAS CUMBRES. Ciudad Real. Carrascosa. Autor. 1998. In 8º mayor, 110pp. Fotografiados, algunos en láminas a color al texto. Rústica editorial ilustrada. *Excelente ejemplar. Rf.3114.* 3 Eu
506. **LEOPARDI**, Giacomo. LOS **CANTOS**. Prólogo y traducción de Juan Bautista Bertrán. 1ª edición. Barcelona. Ediciones 29. 2002. In 8º, 158pp. Rústica ilustrada. Ucieza. *Muy buen ejemplar. Rf.16528.* 3 Eu
507. **LOPE DE VEGA. POESÍA LÍRICA**. Selección. Introducción de Federico Carlos Sainz de Robles. Barcelona. Printer. Círculo de Amigos de la Historia. 1973. 8º, 298pp-3h. Con reproducciones facsímiles de antiguas portadas y xilografías en negro sobre láminas fuera de texto. Pasta del editor, dorados, cinta punto de lectura. Clásicos Españoles. *Perfecto ejemplar, nuevo. Rf.26469.* 4 Eu
508. **LOUÏS, Pierre**. LAS CANCIONES DE BILITIS. 1ª edición. Barcelona. Ediciones 29. 2003. In 8º, 175pp. Fotografiados en negro en texto. Rústica ilustrada. Ucieza. *Muy buen ejemplar. Rf.17239.* 4 Eu
509. **MARTÍNEZ DE LA ROSA**, Francisco. **JOVELLANOS**, Gaspar Melchor de. **RUFO**, Juan. LOS MIL **MEJORES EPIGRAMAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA**. Madrid. Sáez Hermanos. Bergua. s.a. (**ca. 1942**). In 8º, 192pp. Rústica editorial ilustrada, solapas, intonso en origen, barbas. Firma en anteportada. *Muy buen ejemplar. Autores entre otros, V. Martínez, M. Salinas o F. de la Torre. Rf.32201.* 5 Eu
510. **MORA**, Juan Antonio. MI CORAZÓN ES UN VERDE OLIVO. **1ª edición. Ilustración de Francisco Hoyos**. Jaén. La Paz. Alcance. 1995. In 8º mayor, 60pp-1h. Reproducciones de dibujos entre texto realizados por Francisco Hoyos. Rústica editorial ilustrada. Encuentros. *Perfecto ejemplar. Rf.1933.* 3 Eu

- 511.**OLALLA MARAÑÓN**, José Félix. COLECCIÓN PARTICULAR. Presentación de Rosa María Manzanares. Epílogo de José María Cabodevilla. Madrid. Grafur. Fur Printing. 2002. In 8º mayor, 86pp-1h para colofón. Láminas fotograbadas en texto. Rústica editorial ilustrada. Pérdida de portada. *Por lo demás, buen ejemplar. Rf.14920.* 6 Eu
- 512.**POZANCO, Víctor**. HISTORIA DE MANUSCRITOS. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Diamante. Edición de autor. **1977**. 8º mayor, 196pp-7h. Con un grabado a color y un retrato del autor fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. Ambiente Literario. Víctor Pozanco, 1940. Rf.6640. 7 Eu
- 513.**POZANCO, Víctor**. CANTOS **ERÓTICOS**. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Diamante. Edición de autor. **1979**. 8º mayor, 121pp-3h. Con un fotograbado a color fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, lomera algo decolorada. Ambiente Literario. Dedicatoria y firma. *Buen ejemplar. Víctor Pozanco, 1940 - . Rf.1564.* 12 Eu
- 514.**PUEBLA LAGUNO**, Luis. GAVIOTAS (PARA NIÑOS Y NIÑAS). 2ª edición. Madrid. Campillo Nevado. Autor. 1993. In 8º mayor, 62pp-1h para tabla. Con reproducciones de dibujos de María Paz Puebla López-Oliva. Rústica ilustrada con pequeña señal de óxido. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.17924.* 3 Eu
- 515.**QUEVEDO Y VILLEGAS**, Francisco de. POESÍAS **ESCOGIDAS** de Francisco de Quevedo.. Madrid. Est. y Galv. de Aribau y Cía, Sucesores de Rivadeneyra. **1877**. 8º menor, 190pp-1h. Tela nueva impresa, cinta punto de lectura, conserva rústica editorial ilustrada, intonso en origen, barbas. Los Mejores Autores Antiguos y Modernos, Nacionales y Extranjeros, XXXVI. *Bastante buen ejemplar. Francisco Gómez de Quevedo y Santibáñez Villegas, Madrid, 1580-1645. Rf.6052.* 39 Eu
- 516.**SHAKESPEARE**, William. POESÍA **COMPLETA**. Traducción de Fátima Auad y Pablo Mañé Garzón. 1ª edición colección. Barcelona. Ediciones 29. 2002. In 8º, 231pp. Rústica ilustrada. Ucieza. *Muy buen ejemplar. Rf.16530.* 5 Eu
- 517.**VIDAL CARRERAS**, José Luis. ABALORIOS. Granada. La Madraza. Alhulia. 2001. In 8º mayor, 92pp, 1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas. Palabras Mayores, poesía, 7. *Buen ejemplar. Rf.22247.* 4 Eu

Política y Gobernación

- 518.AA.VV. ASPECTOS Y PROBLEMAS DE **LA VIDA POLÍTICA ESPAÑOLA**. Presentación de Alfonso Guerra. 1ª edición. Madrid. Hauser y Menet. Pablo Iglesias. 1988. En 4º mayor estrecho, 117pp. Cubiertas ilustradas a la rústica. *Buen ejemplar. BGE.NYPG022001480-B. Rf.7292.* 8 Eu
- 519.AA. VV. **ECONOMÍA DE LA EUROPA DEL ESTE**. Madrid. Sodegraf. Extecom - Banco Exterior de España. 1982. In 4º, 274pp-CX. Tablas, gráficas y mapas al texto. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen estado. Bibliografía al final de capítulos. Rf.32218.* 8 Eu
- 520.ALBA, Víctor. HISTORIA SOCIAL DE **LA JUVENTUD**. 1ª edición. Barcelona. Guada. Plaza y Janés. **1975**. En 8º mayor, 414pp-1h para colofón. Cartoné editorial conservando sobrecubierta y funda protectora del editor. Tribuna. *Bibliografía, p. 407-414. Muy buen ejemplar. BGE.DCLC75512746-B. Rf.7364.* 7 Eu
- 521.BENOT, Yves. **IMPERIALISMO Y TERCER MUNDO**. Un análisis de las relaciones del centro y la periferia. Traducción de Floreal Mazía. Argentina. Edigraf. Tiempo Contemporáneo. **1974**. In 8º mayor, 163pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Crítica Ideológica, 5. Lomera ligeramente rasgada y reparada. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias. Rf.32094.* 7 Eu
- 522.BERMUDO, José Manuel. EL MCLUHANISMO. **Ideología** de la **Tecnocracia**. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Saturno. Picazo. 1972. 8º mayor, 219pp-1h. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 4. *Buen ejemplar usado. Rf.32488.* 4 Eu
- 523.CÁTEDRA FERNÁNDEZ, Francisca. JIMÉNEZ MATA, Juana. OLIVARES MORENO, Ana. PALAZÓN PALAZÓN, Pilar. VIEDMA LOZANO, Gloria. LAS **TRANSFORMACIONES POLÍTICAS**. Jaén. Catena. Pilar Palazón Palazón. 1992. In 4º mayor, 180pp-1h. Mapas, organigramas y tablas al texto. Rústica editorial. Ciencias Sociales. *Buen ejemplar. Material curricular para la enseñanza secundaria obligatoria (ciclo 12-16). Rf.2728.* 5 Eu
- 524.CROSSMAN, R. H. S. BIOGRAFÍA DEL **ESTADO MODERNO**. 6ª reimpresión de la tercera. Traducción de J. A. Fernández de Castro. Madrid. Muriel. Fondo de Cultura Económica. 1991. In 8º menor, 385pp y vuelta. Rústica ilustrada. Popular, 63. Firma y anotación en portada, algunas acotaciones a lápiz en margen blanco. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Rf.32092.* 5 Eu
- 525.DÍAZ HERRERA, José y TIJERAS, Ramón. EL **DINERO DEL PODER**. La trama económica en la España socialista. Barcelona. Printer. Cambio 16. 1991. In 4º menor, 713pp-11h. Ilustrada con fotograbados en negro y facsímiles fuera de texto. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.4718.* 2 Eu

- 526.ELORZA, Antonio. LÓPEZ ALONSO, Carmen. ARCAÍSMO Y MODERNIDAD. **PENSAMIENTO POLÍTICO EN ESPAÑA, SIGLOS XIX-XX.** Madrid. Temi. Historia 16. 1989. In 8º mayor, 251pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca Historia 16, 15. Firma. *Notas al texto al final del mismo con referencias. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.31988.* 5 Eu
- 527.FROMENT-MEURICE, Gabrielle. LA **VIDA SOVIÉTICA.** 1ª edición. Traducción de Eduard Pons. Barcelona. Gráficas García. Oikos-Tau. **1971.** In 8º, 109pp y vuelta-1h. Tablas al texto. Rústica ilustrada. ¿Qué Sé?, 68. Firma en portada. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Rf.32010.* 4 Eu
- 528.**GALBRAITH**, John Kenneth. **ECONOMÍA Y HUMOR.** Traducción de J. Ferrer Aleu. Barcelona. Guada. Plaza y Janés. **1976.** In 8º, 160pp. Rústica editorial ilustrada. Rotativa. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Rf.32055.* 6 Eu
- 529.GAY DE MONTELLÁ, R. **VALORACIÓN HISPÁNICA EN EL MEDITERRÁNEO.** Estudios de política internacional. Madrid. Espasa Calpe. **1952.** In 8º mayor, 378 pp. Rústica editorial, intonso. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. BGE.CSUXAQA6473-B. Rf.18272.* 7 Eu
- 530.GUICHONNET, Paul. **MUSSOLINI Y EL FASCISMO.** 1ª edición en lengua castellana. Traducción de Javier Costa Clavell. Barcelona. García. Oikos-Tau. **1970.** In 8º, 125pp y vuelta, 1h. Tabla en texto. Rústica ilustrada. ¿Qué Sé?, 11. *Ejemplar en muy buen estado. Bibliografía. Rf.32557.* 4 Eu
- 531.KATOUZIAN, Homa. **IDEOLOGÍA Y MÉTODO EN ECONOMÍA.** 1ª edición. Traducción de José Luis Zofío Ferrer. Madrid. Unigraf. H. Blume. 1982. In 8º mayor, 272pp. Rústica editorial ilustrada. Firma, vagas marcas de antiguo adhesivo en guardas. *Muy buen estado, por lo demás. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Rf.32662.* 4 Eu
- 532.**MARCUSE**, Herbert. EL **HOMBRE UNIDIMENSIONAL.** Ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada. Traducción de Antonio Elorza cedida por Seix Barral. Barcelona. Cayfosa. Planeta-De Agostini, S.A. 1984. 8º mayor, 286pp-2h. Rústica del editor. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 3. *Muy buen ejemplar. Herbert Marcuse, 1898-1979. Análisis de las modernas sociedades occidentales que, bajo un disfraz seudodemocrático, esconden una estructura totalitaria basada en la lucha de clases y la explotación del hombre por el hombre. No en BGE. Rf.23467.* 3 Eu
- 533.**MARSAL**, Juan F. **REVOLUCIONES Y CONTRARREVOLUCIONES.** Barcelona. Lorente. Península. **1975.** In 8º, 238pp-8h. Rústica editorial ilustrada. De Bolsillo, Política, 400. *Muy buen ejemplar. Rf.32051.* 4 Eu
- 534.MARSAL, Maurice. LA **AUTORIDAD.** 1ª edición. Traducción de Rafael M. Bofill. Barcelona. Gráficas García. Oikos-Tau. **1971.** In 8º, 123pp y vuelta-2h. Rústica ilustrada. ¿Qué Sé?, 45. Firma y anotación en portada, acotación a lápiz negro en margen blanco. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Buen ejemplar. Rf.31981.* 3 Eu
- 535.PEDERSEN, Jorgen. **TEORÍA Y POLÍTICA DEL DINERO.** Traducida del danés por Arne Koefoed. Introducción, revisión y notas por Manuel de Torres. Madrid. Mil. M. Aguilar. **1946.** In 8º mayor, XXXI-422pp-1h. Gráficas al texto. Tela editorial, dorados, sobrecubierta. Biblioteca de Ciencias Económicas, Políticas y Sociales. Sobrecubierta rasgada y reparada, ligera pérdida en pie de lomería. Libro segundo subrayado a lápiz en negro y color. *Contiene apéndices y notas al texto a pie de página con referencias. Rf.32539.* 4 Eu
- 536.PIGOU, Arthur Cecil. **SOCIALISMO Y CAPITALISMO. LA TEORÍA GENERAL DE KEYNES.** 6ª edición. Traducción castellana de Manuel Sacristán y Alfredo Pastor. Barcelona. Romanyà Valls. Ariel. 1982. In 8º, 192pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto estado. Notas al texto a pie de página con referencias. Rf.32566.* 3 Eu
- 537.REVEL, Jean-François. LA **TENTACIÓN TOTALITARIA.** 1ª edición. Traducción de Ana María de la Fuente y J. Ferrer Aleu. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza & Janés Editores, S.A. 1976. 8º mayor, 259pp-1h. Cartoné original estampado con esvástica y hozy martillo encontrados, sobrecubierta ilustrada, esta última algo rozada en core de cabeza. 3 hojas del principio subrayadas a lápiz de color. En bastante buen estado. Amplias notas al texto a pie. Rf.31691. 6 Eu
- 538.SÁNCHEZ AGESTA, Luis. SISTEMA POLÍTICO DE LA **CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA DE 1978.** ENSAYO DE UN SISTEMA. (DIEZ LECCIONES SOBRE LA CONSTITUCIÓN DE 1978). 2ª edición. Madrid. Lipal. Editora Nacional. 1981. In 8º mayor, 493pp-2h. Rústica editorial, solapas. Cultura y Sociedad. Firma, leve señal de antiguo adhesivo, esporádico subrayado a lápiz a color en páginas 101 a 106. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Notas al texto a pie de página con referencias a fuentes y bibliografía. Rf.32202.* 6 Eu
- 539.SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Santiago. MELLADO PRADO, Pilar. **SISTEMAS POLÍTICOS ACTUALES.** 1ª edición. Madrid. Marte. Centro de Estudios Ramón Areces. 1992. In 4º menor, 203pp. Rústica editorial. Subrayado a lápiz a color. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Rf.31911.* 3 Eu
- 540.SOLÉ TURA, Jorge. INTRODUCCIÓN AL **RÉGIMEN POLÍTICO ESPAÑOL.** 2ª edición. Barcelona. Ariel. **1972.** In 8º, 169pp-4h. Tablas al texto. Rústica editorial ilustrada. Ariel Quincenal, 51. *Excelente ejemplar. Guerra Civil – Totalitarismos. Rf.31973.* 4 Eu

- 541.TAMAMES, Ramón. LA **OLIGARQUÍA FINANCIERA EN ESPAÑA**. 2ª edición. Barcelona. Duplex. Planeta. **1977**. In 4º menor, 261pp y vuelta, 1h. Fotografiados en negro, gráficas y tablas al texto. Cartoné editorial estampado. Espejo de España, 33. *Excelente ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias. Rf.32203.* 5 Eu
- 542.VIÑAS Y MEY, Carmelo. PESO POLÍTICO DE TODO EL MUNDO DEL **CONDE D. ANTONIO XERLEY**. Madrid. Florez. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. **1961**. In 8º mayor, IX-109pp. Rústica editorial, solapas, intonso. Pequeña rasgadura en cubierta trasera y reparada. *Por lo demás, muy buen ejemplar. Instituto Balmes de Sociología, Departamento de Historia Social. Documentos inéditos de historia económica y social. Rf.21504.* 9 Eu

Psicología y Psiquiatría

- 543.AYUSO GUTIÉRREZ, José L. BACA BALDOMERO, Enrique. BALLÚS, Carlos. BOBES GARCÍA, Julio. GUÍA PRÁCTICA PARA **EL TRATAMIENTO PROLONGADO DE LA DEPRESIÓN**. Madrid. Sprint. Editores Médicos. 1997. In 4º menor, 86pp-1h. Tablas al texto. Rústica editorial ilustrada. *Perfecto ejemplar. Referencias bibliográficas al final de capítulos. Más autores, Miguel Casas Brugue, Salvador Cervera Enguix o Valentín Conde López, entre otros. Rf.32553.* 7 Eu
- 544.BOADA, Mercè. DOMÈNEC GIL. GIL, Pedro. VILAJOANA, Josep. HABLEMOS DE **LA ENFERMEDAD DE ALZHEIMER**. 1ª edición. Información y consejos prácticos para las personas que deben convivir con la enfermedad de Alzheimer. Barcelona. Novoprint. ACV. 1997. In 8º mayor, 32pp. Tablas y reproducciones de dibujos a color al texto. Rústica editorial ilustrada. Hablemos de... *Excelente estado. Contiene direcciones de Asociaciones. Rf.32571.* 3 Eu
- 545.BOBES GARCÍA, Julio. G-PORTILLA, M.P. G. SÁIZ, P. A. BASCARÁN, M. T. BOUSOÑO GARCÍA, M. BANCO DE **INSTRUMENTOS BÁSICOS PARA LA PRÁCTICA DE LA PSIQUIATRÍA CLÍNICA**. 2ª edición. Barcelona. Gràfiques 92. Ars Médica. 2002. In 4º mayor, X-142pp-3h. Tablas al texto. Rústica editorial ilustrada. *Excelente ejemplar. Referencias bibliográficas al final de capítulos. Rf.32325.* 10 Eu
- 546.BOND, M. R. BOSSY, J. **DOLOR**. EL DOLOR Y LOS **TRASTORNOS PSICOSOMÁTICOS**. **ACUPUNTURA, HIPNOSIS Y DOLOR**. Barcelona. Vila Sala Hnos. Sandoz. 1984. In 4º menor cuadrado, s.p. 20h. Tablas, reproducciones de dibujo y fotografiados a color al texto. Rústica editorial. *Excelente ejemplar. Rf.32605.* 4 Eu
- 547.CABRERA FORNEIRO, José. FUERTES ROCAÑÍN, José Carlos. RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, A. **LA ESQUIZOFRENIA**. DE LA INCERTIDUMBRE A LA ESPERANZA. "LA ESQUIZOFRENIA EN LA FAMILIA". Madrid. Feafes. 2002. In 4º mayor estrecho, 79pp. Reproducciones de dibujo al texto. Rústica editorial ilustrada. *Excelente ejemplar, casi nuevo. Contiene bibliografía y listado de asociaciones y lugares de interés. Rf.32442.* 5 Eu
- 548.CONDE LÓPEZ, Valentín. BESCOS GARCÍA, S. SERRALLONGA PARREU, J. **CONFLUENCIAS. Volumen IV, número 1. Año 1990. MÁS - MENOS Y NADA**. Dossier: LA **PERVERSIÓN**. Barcelona. Javier Lentini. 1990. In 4º mayor, 61pp-1h. Tablas, reproducciones de dibujo y fotografiados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Confluencias, vol. IV, núm. 1. *Muy buen ejemplar. Bibliografía y notas al final de cada capítulo. Colaboran, J. Gascón Barrachina, L. Cuesta Serranía, S. Ros Montalbán o J. Vilato Ruiz, entre otros. Rf.32639.* 3 Eu
- 549.**COUTIN**, André. **Y MAÑANA, PARRICIDAS**. 1ª edición. Traducción de Antonio González Valiente. Barcelona. Romanyà Valls. Estela. **1971**. In 8º, 112pp-4h. Rústica editorial ilustrada. Estela Popular, 89. *Magnífico estado. Contiene diccionario breve del paternalismo integral. Ensayo. Rf.18894.* 4 Eu
- 550.FRAILE HUERTAS, Ruth. VIDAS ENTRE DOS LUCES. **DEPRESIÓN Y ANSIEDAD. PINTORES**. Madrid. You y Us. 2002. In 4º menor, 45pp y vuelta, 1h. Fotografiados a color y negro en texto. Rústica editorial ilustrada. *Ejemplar impecable, nuevo. Rf.32441.* 7 Eu
- 551.HORNEY, Karen. LA **PERSONALIDAD NEURÓTICA DE NUESTRO TIEMPO**. 1ª edición en colección. Traducción de Ludovico Rosenthal. Barcelona. Planeta-De Agostini. 1985. 8º mayor, ix-178-2h. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 33. *Muy buena conservación. Karen Horney, 1885-1952. Rf.32365.* 3 Eu
- 552.JUNG, Carl Gustav. **PSICOLOGÍA DE LA TRANSFERENCIA**. 1ª edición en colección. Traducción cedida por Paidós. Barcelona. Cayfos, S.A. Planeta-DeAgostini. 1985. 8º mayor, vii-181pp-1h. Rústica original. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 19. *Muy buena conservación. Carl Gustav Jung, 1875-1961. Rf.32376.* 4 Eu
- 553.**JUNG**, Carl Gustav. TEORÍA DEL **PSICOANÁLISIS**. Traducción y prólogo de F. Oliver Brachfeld. Barcelona. Guada. Plaza y Janés. **1972**. In 8º estrecho, 205pp y vuelta. Cartoné editorial ilustrado. Rotativa. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Rf.32060.* 4 Eu

- 554.LABORIT, Henri. DEBRAY-RITZEN, Pierre. ARNOLD, Florence. RICHEZ, Jean-Paul. ACTUAR Y PENSAR PARA **EL PLACER. LA ESTRUCTURA MÁS COMPLEJA DEL MUNDO. NEUROBIOLOGÍA: LA LLAVE DE UN JARDÍN BIEN CUSTODIADO. Ilustración de Banus.** Madrid. Enar. Merrell. **1977.** In 4º menor, s.p. 16h. Gráfica y reproducción de dibujo de Banus al texto. Rústica editorial. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. Rf.32604.* 3 Eu
- 555.MENGUAL PRIMIS, A. ROIG-TRAVER, A. BONAFONT PUJOL, X. **CONFLUENCIAS. Volumen III, número 3. Año 1989. ALCOHOLISMO Y TOXICOMANÍA.** Barcelona. Javier Lentini. 1989. In 4º mayor, 70pp-1h. Tablas, reproducciones de dibujos y fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Confluencias, vol. III, núm. 3. *Muy buen ejemplar. Bibliografía y notas al final de cada capítulo. Colaboran, C. Pardina Pallejá, F. M. Gómez Trujillo y Francisco Orihuela, entre otros. Rf.32633.* 3 Eu
- 556.MOYA, Josep. DOMÍNGUEZ SANTOS, M. D. TORRES IGLESIAS, A. J. **CONFLUENCIAS. Volumen V, número 1. Año 1991. EL NIÑO, LO INFANTIL Y EL SUJETO. Con un texto de Juan José Saer, ATRIDAS Y LABDACIDAS.** Barcelona. Javier Lentini. 1991. In 4º mayor, 64pp. Tablas y fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Confluencias, vol. V, núm. 1. *Muy buen ejemplar. Bibliografía y notas al final de cada capítulo. Colaboran, X. Bonafont Pujol, C. Pardina Pallejá, Serge Lebovici o Dominique Miller, entre otros. Rf.32632.* 3 Eu
- 557.PATRIS, M. MENGUAL PRIMIS, A. CUESTA SERRAMIA, L. GASCÓN BARRACHINA, Josep. **CONFLUENCIAS. Volumen V, número 2. Año 1991. INVENCIONES Y NEUROSIS.** Barcelona. Javier Lentini. 1991. In 4º mayor, 64pp. Tablas, reproducciones de dibujo y fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Confluencias, vol. V, núm. 2. *Muy buen ejemplar. Bibliografía y notas al final de cada capítulo. Colaboran, J. I. Anasagasti Lozano, Eric Laurent, Anne Lysy-Stevens o Silvia E. Tendlarz, entre otros. Rf.32638.* 3 Eu

Teatro

- 558.AA. VV. **POETAS DRAMÁTICOS GRIEGOS.** Esquilo. Sófocles. Eurípides. Aristófanes. Selección, traducción, estudio preliminar y notas por José de la Cruz Herrera. Barcelona. Sociedad General de Publicaciones. Éxito, S.A. 1962. 8º mayor, xli-366pp-1h para tabla. Fotograbado en negro sobre lámina fuera texto, papel protector. Tela estampada, dorados, falsos tejuelos. Éxito, 1. *Muy buen ejemplar. Rf.12283.* 10 Eu
- 559.**ÁLVAREZ QUINTERO**, Serafín y Joaquín. EL CORAZÓN EN LA MANO. Paso de comedia. Estrenado en el teatro Español. **1ª edición.** Madrid. Clásica Española. **1919.** In. 8º mayor, 19pp-2h. Rústica editorial, intonso. Sello. *Buen ejemplar. Rf.1085.* 6 Eu
- 560.**ÁLVAREZ QUINTERO**, Serafín y Joaquín. LOS PAPIROS, por... de la Real Academia Española. 1ª edición. Zarzuela cómica en tres actos. Estrenado en el teatro de la Reina Victoria. Música de Pablo Luna.. Madrid. Imprenta Clásica Española. Sociedad de Autores Españoles y Librería Fernando Fe. **1921.** 8º mayor. 78pp-3h. Rústica editorial ilustrada, intonso, sin desbarbar. Pequeña marca en contracubierta, pequeña pérdida en lomera. *Buen estado. Rf.1089.* 6 Eu
- 561.**ÁLVAREZ QUINTERO**, Serafín y Joaquín. PEPITA Y DON JUAN. Obra estrenada en el teatro Español. **1ª edición.** Madrid. Clásica Española. **1928.** In 8º mayor, 23pp-8h. Rústica editorial, intonso. Sociedad Autores Españoles. Sello. *Muy buen ejemplar. Rf.1093.* 5 Eu
- 562.**ARISTÓFANES.** TEATRO SELECTO DE ARISTÓFANES: LOS ACARNIENSES. LOS CABALLEROS. LAS NUBES. LAS AVISPAS. LA PAZ. LAS AVES. LISISTRATA. LAS TESMOFORIAS. LAS RANAS. Versiones, prólogo y notas de Emilio Gascó Contell. Madrid. Escelicer. **1970.** In 8º, 551pp-1h para tabla. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Pasta editorial, dorados, cajo delantero rajado, reparado y con pequeña pérdida. *Buen estado, por lo demás. Notas al texto a pie de página. Aristófanes, dramaturgo griego que nació y murió en Atenas sobre el 444 a. C. y el 385 a. C. No en BGE. Rf.23272.* 10 Eu
- 563.**ARNICHES**, Carlos. LA SOBRINA DEL CURA. Melodrama en dos actos, dividido en cuatro cuadros, en prosa y original. LOS MILAGROS DEL JORNAL. Sainete en un acto, en prosa. **Biblioteca Teatral, año III, número 38.** Ilustración de Jóal Jole. Madrid. Editorial Católica. Biblioteca Teatral. s.a. (**ca.1938**). In 8º menor, 87pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada por Jóal Jole, intonso en origen, sin desbarbar. Biblioteca Teatral, año III, núm. 38. *Muy buen ejemplar. Carlos Arniches y Barrera, 1866-1943. Rf.32651.* 5 Eu
- 564.AYESA, Guillermo. **JOGLARS UNA HISTORIA.** 1ª edición. Barcelona. Gráficas Riba. La Gaya Ciencia, S.A. 1978. In 8º mayor, 236pp, 1h para tabla. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada. *Buen ejemplar. BGE.NYPG794739066-B. Rf.14319.* 8 Eu
- 565.**BENAVENTE**, Jacinto. LA PROPIA ESTIMACIÓN. Comedia en tres actos y en prosa. Barcelona. Elzeviriana. Cisne. **1942.** In 8º, 64pp. Rústica editorial ilustrada. Teatro Selecto, 58. Sello. *Muy buen ejemplar. Jacinto Benavente, Madrid 1866-1954. Rf.6089.* 5 Eu

- 566.**BRECHT**, Bertolt. LA MADRE. CABEZAS REDONDAS Y CABEZAS PUNTIAGUDAS. Teatro Completo de Bertolt Brecht, VIII. Argentina. Dulau. Nueva Visión. **1966**. In 8º mayor, 216pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Teatro Universal. *Muy buen ejemplar. Bertolt Brecht, Augsburg 1898. Rf.32534.* 8 Eu
- 567.**BUERO VALLEJO**, Antonio. EL CONCIERTO DE SAN OVIDIO. 2ª edición. Prólogo de J. P. Borel. Barcelona. Socitra. Aymá. Editora. **1977**. 8º mayor, 133pp-4h. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. Voz Imagen, 1. *Bibliografía. Fecha. Por lo demás perfecto ejemplar. Antonio Buero Vallejo, 1916-2000. Rf.23566.* 5 Eu
- 568.**CALDERÓN DE LA BARCA**, Pedro. CASA CON DOS PUERTAS MALA ES DE GUARDAR. Comedia de amor y celos. Con una breve noticia del autor y la obra por R. P. Barcelona. Perelló. s.a. (**ca.1930**). In 8º, 123pp. Reproducción de grabado, grecas iniciales y finales al texto. Rústica editorial ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. Mínimas motitas de óxido en cubierta sin afectar al interior. *Buen ejemplar. Rf.2030.* 5 Eu
- 569.**CALVO SOTELO**, Joaquín. EL ALFIL. Comedia en dos partes divididas en cuatro cuadros, separados por un solo intermedio. Madrid. Escelicer. **1971**. In 8º menor, 71pp y vuelta. Rústica editorial. Teatro, 687. *Excelente ejemplar. Rf.31841.* 3 Eu
- 570.**CALVO SOTELO**, Joaquín. EL BAÑO DE LAS NINFAS. Comedia en dos actos, cada uno dividido en dos cuadros, separados por un solo intermedio. Cádiz. Escelicer. Alfil. **1967**. In 8º menor, 85pp-1h. Rústica editorial. Teatro, 544. *Excelente ejemplar, casi nuevo. Rf.31833.* 4 Eu
- 571.**CALVO SOTELO**, Joaquín. EL JEFE. Drama en prosa y en tres actos, dividido el primero y el segundo en dos cuadros, y el tercero en tres. Madrid. Valera. Alfil. **1953**. In 8º menor, 64pp. Rústica editorial. Teatro, 59. *Excelente ejemplar. Rf.31822.* 6 Eu
- 572.**CALVO SOTELO**, Joaquín. LA HERENCIA. 2ª edición. Comedia en tres actos, el último dividido en dos cuadros. Madrid. Escelicer. Alfil. **1961**. In 8º menor, 79pp. Rústica editorial. Teatro, 199. *Magnífico ejemplar. Rf.31831.* 4 Eu
- 573.**CALVO SOTELO**, Joaquín. LA MARIPOSA Y EL INGENIERO. Comedia en tres actos, el segundo dividido en dos cuadros. Madrid. Valera. Alfil. **1953**. In 8º menor, 72pp. Rústica editorial. Teatro, 64. *Excelente ejemplar. Rf.31821.* 6 Eu
- 574.**CALVO SOTELO**, Joaquín. MARÍA ANTONIETA. Comedia dramática en tres actos, divididos: el primero, en dos cuadros. El segundo, en tres, y el tercero, en dos, en prosa. Madrid. Valera. Alfil. **1952**. In 8º menor, 64pp. Rústica editorial. Teatro, 29. *Excelente ejemplar. Rf.31830.* 5 Eu
- 575.**CALVO SOTELO**, Joaquín. MICAELA. Comedia en prosa, en cinco cuadros, divididos en dos partes, con un solo intermedio. Inspirada en un cuento de Juan Antonio de Zunzunegui. Ávila. Senén Martín. Alfil. **1964**. In 8º menor, 80pp. Rústica editorial. Teatro, 427. *Excelente ejemplar. Rf.31879.* 3 Eu
- 576.**CALVO SOTELO**, Joaquín. TÁNGER. Comedia en tres actos. Madrid. Valera. Alfil. **1952**. In 8º menor, 79pp y vuelta. Rústica editorial. Teatro, 43. *Muy buen ejemplar. Rf.31820.* 6 Eu
- 577.**CONTRERAS CAMARGO**, E. **LÓPEZ DE SAA**, L. EL ÚLTIMO SUEÑO DE MOZART. Comedia anecdótica en un prólogo y tres actos. *Ilustración de E. Chicote*. Madrid. Prensa Moderna. **1930**. In 8º menor, 85pp y vuelta, 1h. Rústica ilustrada por E. Chicote, intonso, barbas. El Teatro Moderno, 265. *Buen ejemplar. Rf.32233.* 5 Eu
- 578.**DOMENECH**, Ricardo. EL TEATRO, HOY. (Doce crónicas). **1ª edición**. Madrid. Benzal. Cuadernos para el Diálogo. **1966**. En 8º, 155pp-4h. Rústica original ilustrada, solapas. Marca anterior poseedor. *Buen ejemplar. Rf.6686.* 5 Eu
- 579.**ESQUILO. TRAGEDIAS COMPLETAS**. Edición y traducción de José Alsina Clota. Madrid. Lavel. Cátedra. 1983. In 8º mayor, 486pp-1h para tabla. Fotograbados en negro en texto. Pasta editorial estampada. Fecha en hoja dedicatoria. Letras Universales, 1. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.21374.* 4 Eu
- 580.**FERNÁNDEZ ARDAVÍN**, Luis. LA CAMPANA. Drama en un acto y en prosa. Madrid. Pueyo. s.a. (**ca.1940**). In 8º, 88pp. Rústica editorial ilustrada. Mínima señal de antigua humedad en portada. *Muy buen ejemplar. Luis Fernández Ardavín, Madrid 1892-1962, dramaturgo modernista. Rf.6414.* 6 Eu
- 581.**FERNÁNDEZ ARDAVÍN**, Luis. ROMANCE DE LOLA MONTES. Comedia dramática en tres actos, en verso. Original. Estrenada el 29 de abril de 1936, en el Teatro Español de Madrid, por la compañía de Ana Adamuz. *Ilustración de Antonio Merlo*. Madrid. Rivadeneyra. La Farsa. **1936**. In 8º menor, 110pp-1h. Reproducciones de dibujos en texto de Antonio Merlo. Rústica editorial ilustrada. *Muy buena conservación. Luis Fernández Ardavín, Madrid 1892. Rf.32237.* 6 Eu
- 582.**FERNÁNDEZ DE MORATÍN**, Leandro. EL SÍ DE LAS NIÑAS. Edición introducción, notas y comentarios de María Teresa Barbadiño. Ilustrador Mario Lacoma. Madrid. Josmar, S.A. Anaya, S.A. 1985. 8º, 175pp y vuelta. Con reproducciones a color y negro al texto de Lacoma. Rústica ilustrada de Serrano Pérez. Biblioteca Didáctica Anaya, 8. *Muy buen ejemplar. Rf.32250.* 3 Eu

583. **FERNÁNDEZ DE MORATÍN**, Leandro. EL SÍ DE LAS NIÑAS. 4ª edición de José Montero Padilla. Madrid. Level. Agressa. 1978. In 8º, 165pp-2h. Rústica ilustrada. Letras Hispánicas, 21. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Rf.32249.* 2 Eu
584. **FERNÁNDEZ DE MORATÍN**, Leandro. LA COMEDIA NUEVA. EL SÍ DE LAS NIÑAS. 4ª edición corregida y aumentada. Ediciones, introducciones y notas de John Dowling y René Andioc. Madrid. Unigraf. Castalia. 1985. In 8º, 284pp-4h. Fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Clásicos Castalia, 5. Algún subrayado a lápiz negro en introducciones. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias. Rf.32196.* 2 Eu
585. **LÓPEZ RUBIO**, José. UNA MADEJA DE LANA AZUL CELESTE. Comedia en cuatro actos. Madrid. Valera. Alfíl. **1952**. In 8º menor, 64pp. Rústica editorial. Teatro, 14. Motitas de óxido en cubierta sin afectando ligeramente a primera y última página. *Buen ejemplar, por lo demás. Rf.31872.* 3 Eu
586. **MIHURA**, Miguel. EL CASO DE LA SEÑORA ESTUPENDA. Farsa en tres actos. Madrid. Valera. Alfíl. **1953**. In 8º menor, 77pp-1h. Rústica editorial. Teatro, 61. Motitas de óxido casi imperceptibles en cubierta. *Excelente ejemplar. Rf.31887.* 6 Eu
587. **MUÑOZ SECA**, Pedro. **PÉREZ FERNÁNDEZ**, Pedro. ANACLETO SE DIVORCIA. Juguete cómico, en tres actos. Estrenado en el Teatro de la Comedia, de Madrid, el día 2 de mayo de 1932. Ilustración de Manuel Prieto. Madrid. Rivadeneyra. La Farsa. **1933**. In 8º menor, 78pp-1h. Reproducciones de dibujos en texto de Manuel Prieto. Rústica editorial ilustrada. La Farsa, 281. Firma. *Muy buen ejemplar. Pedro Muñoz Seca, El Puerto de Santa María, 1879-1936. Pedro Pérez Fernández, Sevilla 1885. Rf.32280.* 6 Eu
588. **MUSSET**, Alfred de. GAMIANI. DOS NOCHES DE QUIMERA. 3ª edición. Traducción de Publicaciones Bibliográficas. Barcelona. Diamante. Tusquets. 1983. In 8º mayor, 99pp-2h. Rústica editorial ilustrada. La Sonrisa Vertical, 4. *Muy buen ejemplar. Alfred de Musset, 1810-1857. Erótica. Rf.32398.* 4 Eu
589. **PASO**, Alfonso. COSAS DE PAPÁ Y MAMÁ. 2ª edición. Obra cómica en dos prólogos y dos actos. Madrid. Escelicer. Alfíl. **1965**. In 8º menor, 90pp-1h. Rústica editorial. Teatro, 268. *Muy buen ejemplar. Rf.31900.* 4 Eu
590. **PASO**, Alfonso. JUICIO CONTRA UN SINVERGÜENZA. 2ª edición. Juego en dos actos. Cádiz. Escelicer. Alfíl. **1962**. In 8º menor, 86pp. Rústica editorial. Teatro, 208. *Perfecto estado. Rf.31902.* 8 Eu
591. **PASO**, Alfonso. LAS MUJERES LOS PREFIEREN PACHUCHOS. Comedia en dos actos, el segundo dividido en tres cuadros. Madrid. Escelicer. Alfíl. **1964**. In 8º menor, 88pp. Rústica editorial. Teatro, 409 Extra. *Muy buen ejemplar. Rf.31898.* 6 Eu
592. **PASO**, Alfonso. UN 30 DE FEBRERO. Obra en dos actos. Madrid. Escelicer. Alfíl. **1964**. In 8º menor, 88pp. Rústica editorial. Teatro, 399. *Magnífico ejemplar. Rf.31856.* 6 Eu
593. **PASO**, Alfonso. USTED PUEDE SER UN ASESINO. 2ª edición. Cádiz. Escelicer. Alfíl. **1966**. In 8º menor, 82pp-1h. Rústica editorial. Teatro, 301. *Magnífica conservación. Rf.31874.* 10 Eu
594. **PASO**, Alfonso. VÍSPERA DE DOMINGO. Obra en dos actos. Cádiz. Escelicer. Alfíl. **1966**. In 8º menor, 96pp. Rústica editorial. Teatro, 520 extra. *Excelente conservación. Rf.31881.* 5 Eu
595. **PÉREZ LUGIN**, Alejandro. LA CASA DE LA TROYA. Buenos Aires. Las Buenas Obras. **1942**. In 8º, 238pp-1h. Rústica edt. ilustrada. Cortes tintados. Obra premiada por la Real Academia Española. Pequeña raja en cajo superior. *Rf.6063.* 6 Eu
596. **QUINTERO**, Antonio. PUENTE DE PLATA. Sainete Andaluz en tres actos. Original. Estrenada en el Teatro Cómico de Madrid el 13 de febrero de 1941. **Talia, año II, número XXIII. 1ª edición.** Madrid. E. de Miguel. Talia. **1941**. In 8º menor, 54pp. Rústica editorial ilustrada. Talia, año II, núm. 23, *dedicado a los inimitables Loreto y Chicote, con juicio sobre los mismos de los ilustres escritores: J. Álvarez Quintero, C. Arniches, J. Benavente, J. de Lucio, J. Muñoz Román y A. Paso. Muy buen ejemplar. Antonio Quintero Ramírez, Jerez de la Frontera 1895, compositor y escritor de teatro. Rf.32653.* 6 Eu
597. **ROSTAND**, Edmond. EL AGUILUCHO. Drama en cinco actos, en verso. Traducción por Manuel Machado y Luis de Oteiza. **Ilustración de Antonio Merlo.** Madrid. Rivadeneira. La Farsa. **1932**. In 8º menor, 84pp. Reproducciones de dibujos, realizados por Antonio Merlo. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.5790.* 5 Eu
598. **RUIZ DE ALARCÓN Y MENDOZA**, Juan. LA VERDAD SOSPECHOSA. Prólogo y presentación de Francesc-Lluís Cardona. Barcelona. Litografía Roses. Edicomunicación. 1992. 8º, 157pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Teatro, 15. *Muy buen ejemplar, nuevo. Rf.24012.* 3 Eu
599. **RUIZ DE ALARCÓN**, Juan. LA VERDAD SOSPECHOSA. Comedia en tres actos. Biblioteca de Cultura Popular, X. Madrid. Biblioteca Patria. Patronato Social de Buenas Lecturas. s.a. (**ca. 1942**). In 8º menor, 126pp. Rústica editorial, parcialmente intonso. Biblioteca de Cultura Popular, 10. *Excelente ejemplar. Juan Ruiz de Alarcón, Taxco - México 1580. Rf.32610.* 6 Eu
600. **RUIZ DE LA FUENTE**, H. LA NOVIA. Comedia dramática en tres actos. Madrid. Valera. Alfíl. **1952**. In 8º menor, 47pp y vuelta. Rústica editorial. Teatro, 34. *Excelente estado. Rf.31847.* 4 Eu

- 601.**RUIZ IRIARTE**, Víctor. JUEGO DE NIÑOS. Comedia en tres actos. Madrid. Valera. Alfíl. **1951**. In 8º menor, 64pp. Rústica editorial. Teatro, 8. Motitas de óxido en cubierta sin afectar al interior. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Rf.31896.* 4 Eu
- 602.**RUIZ IRIARTE**, Víctor. LA GUERRA EMPIEZA EN CUBA. Farsa en dos actos el segundo dividido en dos cuadros. Madrid. Escelicer. Alfíl. **1956**. In 8º menor, 89pp y vuelta-1h. Rústica editorial. Teatro, 142. Motitas de óxido en cubierta sin afectar al interior. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Rf.31864.* 5 Eu
- 603.**RUIZ IRIARTE**, Víctor. LA SOLTERA REBELDE. Comedia en tres actos. Madrid. Valera. Alfíl. **1952**. In 8º menor, 71pp y vuelta. Rústica editorial. Teatro, 37. *Excelente estado. Rf.31863.* 6 Eu
- 604.**TAGORE**, Rabindranath. MALINI (POEMA **DRAMÁTICO**). Traducción de **Zenobia** Camprubí de Jiménez. Con un poema de Juan Ramón Jiménez. Madrid. Ángel Alcoy. **1918**. In 8º mayor, 66pp-1h, 3h para tabla y colofón. Tela, dorados, barbas todo del editor. Obras de Rabindranath Tagore. Ligeró óxido en primeras páginas. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.15015.* 20 Eu
- 605.**TORRES-QUEVEDO**, Luis de. EL HIJO DEL REY. **1ª edición**. Madrid. Espasa Calpe. **1952**. In 8º mayor, 152pp. Rústica ilustrada, intonso. *Muy buen ejemplar. Rf.18075.* 6 Eu
- 606.**SHAKESPEARE**, w. LAS ALEGRES COMADRES DE WÍNDSOR. Comedia. Prólogo y traducción por Luis Astrana Marín. Madrid. Calpe. **1923**. In 8º menor, 184pp-4h. Rústica editorial. Universal, 804-805. *Buen ejemplar. Rf.5823.* 3 Eu
- 607.**VALLE-INCLÁN**, Ramón del. EL EMBRUJADO. TRAGEDIA DE TIERRAS DE SALNES. Estrenada en el Teatro Muñoz Seca, de Madrid, la noche del 11 de Noviembre del año 1931. Ilustración de Merlo. Madrid. Rivadeneyra. La Farsa. **1931**. In 8º menor, 56pp. Reproducciones de dibujo de Merlo. Rústica editorial ilustrada. La Farsa, 218. Firma. *Muy buena conservación. Ramón del Valle-Inclán, Villanueva de Arosa 1866, dramaturgo y escritor influido por el Simbolismo y cultivador del Esperpento. Imagen. Rf.5828.* 15 Eu
- 608.**VEGA**, Lope de. LA ESTRELLA DE SEVILLA. Biblioteca de La Cultura Popular, V. 1ª edición editorial. Madrid. Patronato Social de Buenas Lecturas. s.a. (**ca. 1945**). In 8º menor, 155pp. Rústica editorial. Biblioteca de La Cultura Popular, 5. *Excelente ejemplar. Félix Lope de Vega y Carpio, Madrid 1562. Rf.32627.* 4 Eu
- 609.**VEGA**, Lope de. LA ESTRELLA DE SEVILLA. Biblioteca de Cultura Popular, XXI. Córdoba (aunque Madrid). Patronato Social de Buenas Lecturas. s.a. (**ca. 1940**). In 8º menor, 112pp. Rústica editorial, intonso en origen, barbas. Biblioteca de Cultura Popular, 21. Lomera con ligeras rozaduras. *Buen ejemplar. Félix Lope de Vega y Carpio, Madrid 1562. Rf.32628.* 3 Eu
- 610.**ZUÑIGA**, Ángel. EL ESTUPENDO JUAN PÉREZ. Comedia dramática en tres actos. Madrid. Valera. Alfíl. **1952**. In 8º menor, 72pp. Rústica editorial. Teatro, 27. *Excelente ejemplar. Rf.31885.* 4 Eu

Temas Locales

- 611.AA. VV. MARAVILLAS DE **ESPAÑA**. 1ª edición. Barcelona. Imprenta Ihasa. Rayuela. 1990. In folio mayor, 176pp. Profusamente ilustrada con fotograbados a color, mapas y planos al texto. Cartoné ilustrado. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.4403.* 6 Eu
- 612.AA. VV. **MARAVILLAS DE ESPAÑA**. 1ª edición. Madrid. Himsa. Salvat Editores, S.A. 1989. **Seis volúmenes**. Infolio, entre 180 y 200pp. Profusamente ilustrada con cientos de fotograbados a todo color. Símil piel editorial, papel estucado. *Perfecta conservación Rf.10795.* 18 Eu
- 613.AA. VV. **TORTOSA**. FIESTAS DE LA **VIRGEN DE LA CINTA**. **1943**. 1ª edición, rarísima. Tortosa. Imprenta La Rápida. 1943. 8º mayor, s.p. 6 folios. Cubierta litográfica a 3 colores. *Muy buen ejemplar. Rarísima. Imagen. Rf.11821.* 20 Eu
- 614.BOLÍN, Luis A. PEMÁN, José María. GARCÍA, Rafael. **PROVINCIA DE CÁDIZ. Revista Geográfica Española, 13**. Dirección de V. Salas. **Ilustración de Lozano Olivares**. Madrid, Icharopena. Revista Geográfica Española. s.a. (**ca.1948**). In 4º menor, sin paginar, 72 folios. Profusión de fotograbados en negro, planos, mapas y reproducciones de dibujos al texto, cromotipias en láminas fuera del mismo, publicidad. Rústica editorial ilustrada por Lozano Olivares. Revista Geográfica Española, 13. Mínima pérdida en pie de lomera. *Buen ejemplar. Colaboran entre otros, José de las Cuevas, Álvaro Picardo o Juan Miranda. Rf.4121.* 6 Eu
- 615.BOLÍN, Luis A. MORSHEAD, Sir Owen. STEEGMANN, John. SUMMERSON, John. MUIR, Augustus. VISIÓN LEJANA DE **INGLATERRA**. **WINDSOR**, MORADA DE REYES. LOS GRANDES **PINTORES RETRATISTAS INGLESES**. LA **ARQUITECTURA INGLESA** A TRAVÉS DE LOS SIGLOS. LOS ROMÁNTICOS **LAGOS DE ESCOCIA**. **ABADÍAS CÉLEBRES** DE INGLATERRA. **MÚSICOS CONTEMPORÁNEOS** DE SHAKESPEARE. LOS **PUNTES** DE LONDRES. **NUEVA ZELANDIA**, TIERRA DE ENSUEÑO. **CHIPRE**, LA ISLA DE LA ABUNDANCIA. EL MAR INTERIOR DE **AMÉRICA**.

ÁFRICA DEL SUR. SRINAGAR, VENECIA DE LA INDIA. AUSTRALIA Y SUS GRANDES CIUDADES. NIGERIA, ENCRUCIJADA DE RAZAS. LAS INDIAS OCCIDENTALES BRITÁNICAS. EL MOVIMIENTO EDITORIAL EN GRAN BRETAÑA. Revista Geográfica Española, 17, Extraordinario. Dirección de V. Salas. Madrid, Icharopena. Revista Geográfica Española. s.a. (ca.1949). In 4º menor, sin paginar, 85 folios. Profusión de fotograbados en negro, reproducciones de dibujos y mapas al texto, publicidad y láminas a color fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada. Revista Geográfica Española, 17, Extraordinario. Lomera ligeramente ajada y reparada. *Buen ejemplar. Otros autores: Norman Hillson, Walter Starkie, Augusto Assía, W. J. Jordán y más. Rf.32395.* 4 Eu

616.COSANO MOYANO, José. CRESPIÓN CUESTA, Francisco. GARRIDO HIDALGO, Antonio. RAYA RAYA, Ángeles. LUNA HIDALGO, José A. MIRANDA ÁLVAREZ, Pedro. NARANJO RAMÍREZ, José. **HOMENAJE A JUAN GÓMEZ CRESPO.** Presentación de Juan Luna Ibáñez. Dedicatoria de Antonio Domínguez Ortiz. Prólogo de Fernando Serrano. SEMBLANZA SOBRE LA VIDA Y OBRA DE UN ILUSTRE FERNANUÑENSE: JUAN GÓMEZ CRESPO. ORÍGENES DE LA VILLA DE FERNÁN-NÚÑEZ. EL PALACIO DE LOS GUTIÉRREZ DE LOS RÍOS EN FERNÁN-NÚÑEZ (CÓRDOBA). ESTUDIO HISTÓRICO ARTÍSTICO DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARINA DE AGUAS SANTAS DE FERNÁN-NÚÑEZ (CÓRDOBA). UN PROYECTO DE PANTEÓN PARA LA CASA DUCAL DE FERNÁN-NÚÑEZ. IMPRESIONES DE UN ALUMNO. Córdoba. Imprenta Provincial. Ayuntamiento de Fernán-Núñez. 1985. In 4º mayor, s.p. 38h. Abundantes fotograbados en negro y facsímiles al texto. Rústica editorial ilustrada. *Notas al texto al final del mismo con algunas referencias. Muy buen ejemplar. Rf.31961.* 6 Eu

617.FUENSANTA DEL VALLE, Marqués de la. ACUERDOS DEL **AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA** RELATIVOS Á LA **MACERÍA DE ESTA CIUDAD** (Archivo del Ayuntamiento de Córdoba). (Separata de Colección de Documentos Inéditos para la Historia de de España que publica el Marqués de la Fuensanta del Valle). **1ª edición.** Madrid. Imprenta de José Perales y Martínez. **1895.** 4º menor, 1h, de pag. 117 a 147. Tela nueva impresa. *Muy buen estado de conservación. BGE.GAEG31690832-B. No en CCPB. Rf.15400.* 40 Eu

618.FUENSANTA DEL VALLE, Marqués de la. **ANALES DE CÓRDOBA**, por Don Luis Ramírez y las Casas Deza Año 1836. INVASIÓN CARLISTA. (Archivo del Ayuntamiento de Córdoba). (Separata de Colección de Documentos Inéditos para la Historia de de España que publica el Marqués de la Fuensanta del Valle). **1ª edición.** Madrid. Imprenta de José Perales y Martínez. **1895.** 4º menor, 1h, de pag. 405 a 441. Tela nueva. Pequeña pérdida en corte de cabeza afectando ligeramente al texto en tres líneas pero no en la lectura. *BGE.GAEG31690832-B. No en CCPB. Rf.15405.* 50 Eu

619.FUENSANTA DEL VALLE, Marqués de la. **APRESTOS MILITARES.** (Archivo del Ayuntamiento de Córdoba). (Separata de Colección de Documentos Inéditos para la Historia de de España que publica el Marqués de la Fuensanta del Valle). **1ª edición.** Madrid. Imprenta de José Perales y Martínez. **1895.** 4º menor, 1h, de pag. 151 a 210. Tela nueva. *Perfecto estado de conservación. BGE.GAEG31690832-B. No en CCPB. Rf.15401.* 45 Eu

620.FUENSANTA DEL VALLE, Marqués de la. DE ALGUNOS **SUCESOS QUE TUVIERON LUGAR EN CÓRDOBA.** (Archivo del Ayuntamiento de Córdoba). (Separata de Colección de Documentos Inéditos para la Historia de de España que publica el Marqués de la Fuensanta del Valle). **1ª edición.** Madrid. Imprenta de José Perales y Martínez. **1895.** 4º menor, 1h, de pag. 213 a 238. Tela nueva. *BGE.GAEG31690832-B. No en CCPB. Rf.15402.* 26 Eu

621.FUENSANTA DEL VALLE, Marqués de la. **DOCUMENTOS RELATIVOS Á LAS COMUNIDADES** del Archivo del Ayuntamiento de Córdoba. (Separata de Colección de Documentos Inéditos para la Historia de de España que publica el Marqués de la Fuensanta del Valle). **1ª edición, rara.** Madrid. Imprenta de José Perales y Martínez. **1895.** 4º menor, 1h, de pag. 9 a 114. Tela nueva. *Muy buen ejemplar, raro. BGE.GAEG31690832-B. No en CCPB. Rf.15399.* 65 Eu

622.FUENSANTA DEL VALLE, Marqués de la. FORTIFICACIÓN Y DEFENSA DE LOS **REINOS DE NÁPOLES Y SICILIA.** Parecer del virrey de Nápoles. (Biblioteca del Conde del Aguila). (Separata de Colección de Documentos Inéditos para la Historia de de España que publica el Marqués de la Fuensanta del Valle). **1ª edición.** Madrid. Imprenta de José Perales y Martínez. **1895.** 4º menor, 1h, de pag. 495 a 501. Tela nueva. *BGE.GAEG31690832-B. No en CCPB. Rf.15411.* 26 Eu

623.FUENSANTA DEL VALLE, Marqués de la. PARECER SOBRE LOS MEDIOS Y FORMA PARA QUE **LOS TURCOS** NO SE APODERASEN DE **FEZ Y MARRUECOS.** Parecer que de orden de su magestad dió el Virrey de Nápoles. (Biblioteca del Conde del Aguila). (Separata de Colección de Documentos Inéditos para la Historia de de España que publica el Marqués de la Fuensanta del Valle). **1ª edición.** Madrid. Imprenta de José Perales y Martínez. **1895.** 4º menor, 1h, de pag. 495 a 501. Tela nueva. *BGE.GAEG31690832-B. No en CCPB. Rf.15412.* 32 Eu

624.FUENSANTA DEL VALLE, Marqués de la. RELACIÓN DE **ARIEGO ARAGONES** Año de 1541 (Biblioteca del Escorial, códice núm. 4.º, iij. LA TOMA DEL MONASTERIO Y LA CALIVIA con otros sucesos marítimos. (Separata de Colección de Documentos Inéditos para la Historia de de España que publica el Marqués de la Fuensanta del Valle). **1ª edición.** Madrid. Imprenta de José Perales y Martínez. **1895.** 4º menor, 1h, de pag. 467 a 472. Tela nueva. *BGE.GAEG31690832-B. No en CCPB. Rf.15407.* 26 Eu

625.FUENSANTA DEL VALLE, Marqués de la. **VENTAJAS DE FORTIFICAR Á ORAN.** (Biblioteca del Conde del Aguila). (Separata de Colección de Documentos Inéditos para la Historia de de España que publica el Marqués de Fuensanta del Valle). **1ª edición.** Madrid. Imprenta de José Perales y Martínez. **1895.** 4º menor, 1h, de pag. 487 a 491. Tela nueva. *BGE.GAEG31690832-B. No en CCPB. Rf.15410.* 26 Eu

626.GUERRA DE LA VEGA, Ramón. GUÍA PARA VISITAR **LAS IGLESIAS Y CONVENTOS DEL ANTIGUO MADRID.** 1ª edición. Textos y fotografías de Ramón Guerra de la Vega. Madrid. Monterreina. Autor. 1996. In 4º menor, 223pp. Fotograbados a color del autor, plano, alzados y plantas al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas, papel couché.

Firma. *Casi perfecto estado. Ramón Guerra de la Vega, Premio de Arquitectura del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Premio de Fotografía y Difusión del Patrimonio Histórico-Artístico del Ayuntamiento de Madrid. Premio de Ensayo e Investigación del Ministerio de Cultura. BGE.DCLC97135235-B. Imagen. Rf.10954.* 10 Eu

627.IGLESIAS, Lorenzo G. JIMÉNEZ SÁNCHEZ, S. MARQUÉS DE LOZOYA. JUARISTI, Victoriano. TOMÁS, Mariano. UN MONUMENTO VIVO: **LA ALBERCA**. UNA EXCURSIÓN POR EL **VALLE DE URUBAMBA**. **MANOLO RAMOS**: SU ESTUDIO Y SU OBRA. EL **SANTUARIO DE SAN MIGUEL** IN EXCELSIS, EN LA SIERRA DE ARALAR. **SARAJEVO**. EXPEDICIÓN DE LA REVISTA GEOGRÁFICA ESPAÑOLA A **IFNI Y AL SAHARA ESPAÑOL** (III Parte). **TRADICIONES POPULARES** ANTIGUAS Y MODERNAS. ECOS DE LA REVISTA. *Revista Geográfica Española, 12*. Dirección de V. Salas. Madrid, Icharopena. Revista Geográfica Española. s.a. (ca. 1948). In 4º menor, sin paginar, 38 folios. Profusión de fotograbados en negro, planos, mapas, reproducciones de dibujos al texto, publicidad y lámina con cromo a color fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada. *Revista Geográfica Española, 12. Buen ejemplar. Rf.32388.* 8 Eu

628.MARQUÉS DE LOZOYA. **SEGOVIA**. 3ª edición. Barcelona. Vélez. Noguer. 1963. In 8º mayor, 53pp y vuelta, 31h-5pp. Numerosos fotograbados en negro fuera de texto, sin encuadernar y encarte de contracubierta plano de la ciudad desplegable. Cartoné editorial ilustrado. Ligeras rasgaduras en cajo de lomera reparada, firma en portada. *Por el resto, buen ejemplar. Rf.32551.* 3 Eu

629.OLANO, Antonio D. **GUÍA SECRETA DE MADRID**. 3ª edición. Madrid. G. Rey. Al-Borak. 1975. In 8º mayor estrecho, 692pp. Fotograbados en negro y reproducciones de dibujo al texto, láminas a doble página fuera del mismo para plano y mapa. Rústica editorial ilustrada. Cubierta ligeramente rozada en cantos. *Por lo demás, buena conservación. Contiene al final de texto guía de recomendación. Rf.32349.* 4 Eu

630.PORTILLA, Micaela. EL RELICARIO DE LA **VIRGEN DEL CABELLO** EN EL **MONASTERIO DE QUEJANA**. 1ª edición. Vitoria. Montepío Diocesano. Diputación Foral de Álava. 1961. In 4º menor, s.p. 12 folios (24pp). Con fotograbados fuera de texto. Rústica. *Buen ejemplar. Rf.3779.* 8 Eu

631.QUER BOULE, Luis. **APUNTES HISPANO SUIZOS**. Madrid. Espasa-Calpe. 1931. In 8º mayor, 160pp. Rústica editorial, intonso. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar. BGE.SZNG080633360-B. Rf.19534.* 5 Eu

632.RIERA VIDAL, P. UN DÍA EN **TOLEDO** (**GUÍA ARTÍSTICA ILUSTRADA**). 21ª edición. Barcelona. S/Imp. Edt. el autor. 1973. In 8º menor, 113pp-27h. Ilustrada con fotograbados a color. Rústica editorial ilustrada, solapas. Rúbrica antiguo poseedor en guarda anterior. *Buen ejemplar. BGE.NYRG6376340-B. Rf.3620.* 3 Eu

633.SALAS, V. GARCÍA SANCHÍS, Federico. PADRÓN QUEVEDO, M. FOXÁ, J. de. ROSILLO, R. SANZ Y DÍAZ, José. A LOS DIEZ AÑOS DE VIDA. **ENRIQUE VALERA**, MARQUÉS DE AUÑÓN. EL POEMA DE **BUENOS AIRES**. ESTAMPAS **CANARIAS**. LOS **LAGOS ARGENTINOS** DEL SUR. EL RIF. LA HISTÓRICA VILLA DE **SOS DEL REY CATÓLICO**. UNA VISITA A LOS **ESTUDIOS DE LA COLUMBIA Y DE WALT DISNEY** EN HOLLYWOOD. *Revista Geográfica Española, 22*. Dirección de V. Salas. **Ilustración de A. Veredas**. Madrid, Icharopena. Revista Geográfica Española. s.a. (ca.1950). In 4º menor, sin paginar, 32 folios. Profusión de fotograbados en negro, reproducciones de dibujos al texto, publicidad. Rústica editorial ilustrada. *Revista Geográfica Española, 22. Buena conservación. Rf.32392.* 8 Eu

634.ULRICH RENTSCH, Hans. HISTORIA DE **SUIZA**. Prólogo de Philippe Zutier. Madrid. Ograma. 1953. In 8º mayor, 246pp. Rústica editorial, intonso. *Buen ejemplar. BGE.MAHGBFH18826-B. Rf.19536.* 7 Eu

Viajes y Descubrimientos

635.AUNÓS, Eduardo. **BIOGRAFÍA DE VENECIA**. 1ª edición. Zaragoza. Talleres de Gráficas González. Librería General. 1948. 4º menor, 370pp-1h. Fotograbados y reproducciones de dibujos sobre láminas fuera de texto, viñetas iniciales y finales. Rústica ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. Señal de marginal antigua humedad en cubierta y primeras páginas sin afectar al texto. Firmas. *Buen ejemplar, por lo demás. Eduardo Aunós, b. 1894. BGE.NYPGR35181009-B. Imagen. Rf.6503.* 30 Eu

636.BERNATZIK, Hugo Adolf. EN EL **REINO DE LOS BIDYOGO**. Traducción española por Francisco Payarols. Revisión por Augusto Panyella. Edición nueva ampliada. Barcelona. Gráficos Ibero-Americanos. Labor. 1959. In 4º menor, 208pp-1h. Reproducciones de dibujo al texto, láminas fotograbadas en negro fuera del mismo. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Libros de Viajes. Firma. *Muy buen ejemplar. Rf.6146.* 8 Eu

637.**LORET DE MOLA, Carlos**. QUE LA NACION ME LO DEMANDE. 1ª edición. **México**. Ingramex. Grijalbo. 1986. In 8º mayor, 226p-1h para colofón. Rústica ilustrada del editor. Firma de anterior propietario. *Muy buen ejemplar. BGE.CASX88-B13123. Política y gobierno 1970 - 1988. Carlos Loret de Mola, 1921-. Imagen. Rf.11059.* 29 Eu

- 638.MORÉU LACRUZ, Esteban. LA NAVE **VICTORIA**. LA PRIMERA **CIRCUNNAVEGACIÓN DEL MUNDO POR MAGALLANES**. 6ª edición. Barcelona. SGP. Herder. **1944**. In 8º, 91pp. Reproducciones de grabado al texto. Rústica editorial muda, sobrecubierta ilustrada. Desde Lejanas Tierras, 20. Pequeñas motas de óxido en guarda anterior. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Rf.32185.* 5 Eu
- 639.SCHEU, Erwin. **GEOGRAFÍA DE FRANCIA**. 2ª edición. Barcelona. Ibero-Americanos. Labor. **1943**. In 8º mayor, 190-XVIpp-2h. Figuras entre texto, láminas y mapas a color fuera del mismo. Holandesa tela editorial, sobrecubierta ilustrada. Labor, 103. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. *Rf.6098.* 6 Eu
- 640.SICK, Helmut. **TUCANÍ**. ENTRE LOS **INDIOS** Y LOS ANIMALES DEL CENTRO DE **BRASIL**. Relato de la primera travesía Sudeste - Noroeste del Brasil Central. Traducción por Francisco Payarols. Revisada por Augusto Panyella. Barcelona. Ibero-Americanos. Labor. **1961**. In 4º menor, 254pp-1h. Con 48 láminas en negro y una a color fuera de texto. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada. Firma. Libros de Viajes. *Muy buen ejemplar. Helmut Sick, 1910-. BGE.CUBGGLAD33895942-B. Rf.6154.* 6 Eu
- 641.SPECKEL, Ana María. **MEDITERRÁNEO BÁLTICO**. Prólogo y traducción de Isabel de Ambía. Madrid. Espasa Calpe. **1942**. In 8º, 190pp-1h para tabla. Láminas con reproducciones de dibujos en texto, viñetas finales y letras capitulares. Rústica ilustrada, intonso. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.17573.* 7 Eu

Varia

- 642.AA. VV. **ASTROMODELISMO. ASTRONÁUTICA** JUVENIL. Dirigido y coordinado por Sebastián Fontrodona. Barcelona. Tipografía Catalana. Picazo. 1972. In 8º mayor, 103pp y vuelta, 3h para tabla y colofón. Fotogramados a todo color, tablas y reproducciones de dibujos. Cartoné, sobrecubierta ilustrada. *Buen ejemplar. Rf.13231.* 4 Eu
- 643.AA. VV. **BOLETÍN DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS**. Boletín número 4, 13, 18, 20, 21, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 31, 33, 34, 35, 38, 56.. Madrid. Cies. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación Nacional. 1952 a 1960. In 4º mayor, entre 64pp a 140pp. Reproducciones de dibujos, tablas y fotogramados en negro en texto. Rústica ilustrada. Buen ejemplar. Boletín de la Dirección..., números, 4, 13, 18, 20, 21, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 31, 33, 34, 35, 38, 56. BGE.DCLCSN887134-S. *Cada ejemplar al precio de... Rf.14741.* 3 Eu
- 644.ARIAS-PAZ, Manuel. CARTILLA DE **CIRCULACIÓN AUTOMÓVIL**. 10ª edición. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. Dossat. **1955**. In 8º, 148pp-1h. Reproducciones de dibujo a color y negro al texto. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. *Buen estado. Rf.32381.* 4 Eu
- 645.CHAVES NOGALES, Manuel. JUAN **BELMONTE**, MATADOR DE **TOROS**. SU **VIDA** Y SUS HAZAÑAS. 1ª edición, reimpresión. Epílogo de Josefina Carabias. Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Alianza, S.A. 1988. In 8º, 340pp-2h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 222. *Excelente ejemplar. No en BGE. Rf.32232.* 7 Eu
- 646.DÍAZ, Lorenzo. LA **COCINA DEL QUIJOTE**. Edición especial Día Internacional del Libro 2005. Navarra. Rodesa. Alianza. 2005. In 8º mayor, 238pp. Reproducciones de dibujos y grabados al texto. Rústica editorial ilustrada. *Bibliografía. Índice de recetas. Perfecto ejemplar. Rf.30904.* 5 Eu
- 647.ESPÍN, Miguel y GAMBOA, José Manuel. **LUIS MARAVILLA** "POR DERECHO". 1ª edición. Sevilla. El Adalid Serafico. Ayuntamiento de Sevilla. Fundación Machado. 1990. In 8º mayor cuadrado, 82pp-10h. Láminas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada. Bienal de Arte **Flamenco**. *Discografía, p. 71-82. Muy buen ejemplar. BGE.DCLC91196669-B. Rf.3487.* 7 Eu
- 648.MINGOTE, Antonio. EL **MUS**. Historia, Reglamento, Técnica, Vocabulario. 24ª edición. Textos y dibujos del mismo... **Ilustrador Mingote**. Madrid. Vidos. Prensa Española. 1987. In 8º menor, 87pp. Numerosas reproducciones fotogramadas en negro de los originales de Mingote al texto. Rústica editorial ilustrada por el mismo. Firma. *Muy buen estado de conservación. Ángel Antonio Mingote, Sitges 1919, Madrid 2012. Rf.32527.* 4 Eu
- 649.PALUZIE Y CANTALOZELLA, Estéban. **GUÍA DEL ARTESANO**. Libro que contiene los documentos de uso más frecuente en los negocios de la vida y 240 caracteres de letra, para facilitar a los niños la lectura de manuscritos, tan útil a toda clase de personas por... . Barcelona. Imprenta Elzeviriana y Librería Cami, S.A. **1931**. 8º, 150-15pp. Holandesa tela del editor bellamente ilustrada, muy atractiva. *Usado, anotaciones a lápiz en guardas. Buen ejemplar, en general. Rf.32485.* 7 Eu
- 650.ORIGAMI. **PAPIROFLEXIA**. Arte hacer figuras de papel. 1ª edición. Selección y presentación Javier Tapia Rodríguez . Ilustrador: Lourdes Ribas Galobardes. Madrid. Talleres Gráficos Soler, S.A. Edicomunicación, S.A. 1991. 8º, 158pp-1h. Rústica ilustrada. Mancha de tinta en corte de pie. *En bastante buen uso. Rf.22132.* 1 Eu
- 651.RAMÍREZ HEREDIA, Juan de Dios. NOSOTROS, **LOS GITANOS**. Testimonio de un pueblo marginado. 1ª edición editorial. Barcelona. Bruguera. **1974**. In 8º, 219pp y vuelta-2h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 264. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias. Rf.32054.* 4 Eu

652.ROSSI, Domenico. LAS **PAREJAS. JUEGO HÍPICO DEL SIGLO XVIII**. Manuscrito de Domenico Rossi. Estudio preliminar de Matilde López Serrano. Madrid. Raycar. Patrimonio Nacional. **1973**. In 4º menor, 70pp-1h. Fotograbados en negro y color al texto. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Ejemplar impecable. Notas al texto al final del mismo. Bibliografía. Rf.32089.* 9 Eu

653.W. ARTHUR, Lewis. LA **PLANEACIÓN ECONÓMICA**. 2ª edición, 1ª reimpresión. Traducción de Daniel Vázquez Díaz. México. Olimpia. Fondo de Cultura Económica. **1978**. In 8º, 204pp-1h. Tela editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Breviarios, 62. *Magnífico ejemplar, casi nuevo. Contiene conclusiones al final de capítulos. Rf.32197.* 4 Eu

Grabados

Imagen en www.mimolibros.com

654.LAMARCA, José E. **CARMEN LINARES**. Poema de **Manuel Ruiz Amezcua**. Jaén. Universidad de Jaén. s.a. (ca. 2010). Litografía indirecta con fotograbado en negro de **José E. Lamarca**. Medidas: 390 x 630mm. Poema manuscrito de Manuel Ruiz Amezcua. *Muy buen ejemplar. Carmen Pacheco Rodríguez, Carmen Linares - Jaén 1951, cantaora de flamenco. Manuel Ruiz Amezcua, Jódar, Jaén 1952, poeta y ensayista. Imagen. *Rf.32582.* 1 Eu

Addenda

655.AA. VV. BOLETÍN DEL COLEGIO CENTRAL DEL **SECRETARIADO**. Barcelona. Vicente Rico. Colegio Central de Secretariado. **1931**. In 4º mayor, 16pp. Ilustrada con fotograbado de D. Tomás Jiménez Valdivieso. Rústica editorial. Año 1, número 2. *Buen ejemplar. Rf.3759.* 2 Eu

656.AA.VV. **MADRID EN COLOR**. 1ª edición. León. Everest. **1973**. In 4º menor, s.p. 48 folios. Fotograbados, algunos a doble página, dibujos y un mapa de 1635 entre texto. Rústica editorial ilustrada. Ibérica. *Muy buen ejemplar. Rf.3718.* 2 Eu

657.AA.VV. **TOLEDO EN COLOR**. Español. Français. English. Deutsch. 2ª edición. León. Evergráficas. Everest. **1978**. In 4º menor, s.p. 32 folios. Fotograbados a color de Oronoz, C. Enríquez de Salamanca y A. Everest. Rústica ilustrada. Ibérica. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.14459.* 3 Eu

658.**AZUA**, Félix de. HISTORIA DE UN IDIOTA CONTADA POR ÉL MISMO o El contenido de la felicidad. 13ª edición. Barcelona. Diagràfic. Anagrama. 1988. 8º mayor, 126pp. Rústica ilustrada por Angel Jové, solapas. Narrativas Hispánicas, 38. Fecha y firma. *Perfecto ejemplar, por lo demás. Félix de Azúa, 1944-. *Rf.10656.* 4 Eu

659.BALLESTER SALGUERO, José Ramón. **CARMONA EN EL TRANSITO AL NUEVO REGIMEN: UNA PRIMERA APROXIMACIÓN**. V Congreso de Profesores-Investigadores. Celebrado en Constantina del 17 al 20 de septiembre de 1986. **Separata**. Sevilla. Hesperides. 1987. In 4º menor, de pág. 201 a 210. Rústica ilustrada. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.3669.* 6 Eu

660.CASTEJÓN MONTIJANO, Rafael. LA **MEZQUITA ALJAMA DE CÓRDOBA**. 1ª edición. León. Evergráficas. Everest. **1975**. 4º menor, 62pp-1h. Con fotograbados a color al texto, planos. Rústica ilustrada. Ibérica. *Muy buen ejemplar. BGE.IAUG16441460-B. Rf.20600.* 3 Eu

661.DALMAU, R. LAS **CATEDRALES**. Castilla la Nueva - Castilla la Vieja - León. Barcelona. Rafael Salvá. Dalmau y Jover. **1956**. In 8º mayor, s.p., 31 folios. Fotograbados en láminas entre texto. Rústica editorial con sobrecubierta ilustrada. *Buen ejemplar. Rf.3681.* 3 Eu

662.DOMINGO, Xavier. **MEMORIA DE GALICIA**. Madrid. Grefol. Agrupación de Redactores Especializados. 1989. In 8º mayor, 93pp. Ilustrada con fotograbados y mapa a toda página entre texto. Rústica editorial. Los Libros del Tren. *Muy buen ejemplar. Rf.3692.* 2 Eu

663.GARRIDO GONZÁLEZ, Manuel. **SANTUARIO DE TORRECIUDAD**. 1ª edición. León. Evergráficas. Everest. 1991. 4º menor, 72pp. Con fotograbados y mapas a color entre texto. Rústica editorial ilustrada. Ibérica. *Perfecto ejemplar. Rf.4573.* 1 Eu

- 664.GOLDARAZ CAMPO, V. **CATALONIA-TURIS-GUÍA**. Barcelona. Ruiromer. Ruiz Romero. **1972**. In 8º mayor, 624pp. Con multitud de planos entre texto, fotografías, planos, mapas y dibujos en estados plegados, fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar. Rf.1585.* 2 Eu
- 665.KONING, Dr. Frederik. **EDUCACIÓN E HIGIENE SEXUAL. FISIOLOGÍA Y SICOLOGÍA DEL AMOR**. Traducción José Mas Godayol. **Ilustraciones de Frederik Koning y Luis Casamitjana**. Barcelona. Bruguera. **1970**. In 8º mayor, 582pp. Dibujos realizados por Frederik Koning y Luis Casamitjana y gráficas entre texto. Cartoné editorial, dorados. Iris Enciclopedia. Leve mancha marginal en cubierta. *Buen ejemplar. Rf.5432.* 1 Eu
- 666.LAFFÓN, Rafael. **SEVILLA**. 6ª edición. Barcelona. Vélez. Noguer. **1965**. In 8º mayor, 50pp-34h. Láminas huecograbadas en negro fuera de texto, plano de la ciudad en encarte de contracubierta. Cartoné editorial ilustrado. *Algunas notas al texto a pie de página. Perfecto estado. *Rf.31298.* 3 Eu
- 667.MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José. **EL MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA DE VALLADOLID**. León. Evergráficas. Everest. **1977**. In 4º menor, 96pp. Fotograbados a todo color de Oronoz intercalados en el texto. Rústica ilustrada. Ibérica. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. BGE.CUBGGLAD50653384-B. Rf.12485.* 3 Eu
- 668.MENA, José María de. **SEVILLA EN COLOR**. 5ª edición. León. Evergráficas. Everest. 1984. 4º menor, 95pp. Con fotograbados a color y negro en texto, algunos a doble página. Rústica ilustrada. Ibérica. *Muy buen ejemplar. Rf.22220.* 3 Eu
- 669.MOLINA FAJARDO, Eduardo. **GRANADA EN COLOR**. 5ª edición. León. Evergráficas. Everest. 1982. In 4º menor, 96pp. Fotograbados a color de Ciganovic, Oronoz, entre otros. Rústica ilustrada. Ibérica. *Muy buen ejemplar. BGE.CACP21135606-B. Rf.14457.* 3 Eu
- 670.MORAL SORIANO, Leonor. PEÑA FREIRE, Antonio M. SERRANO MORENO, José Luis. **ORDENACIÓN DEL TERRITORIO Y PROTECCIÓN JURÍDICA DEL AMBIENTE DE SIERRA NEVADA**. Granada. Anel. Caja General de Ahorros de Granada. 1990. In 8º mayor, 222pp-1h. Rústica ilustrada. Biblioteca de Ensayo, 4. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. Rf.4380.* 4 Eu
- 671.OROZCO DÍAZ, Emilio. **LA CARTUJA DE GRANADA**. 2ª edición. León. Evergráficas. Everest. 1980. 4º, 94pp-1h para tabla. Profusión de láminas fotograbadas a color al texto. Cubierta ilustrada, papel estucado. Ibérica. *Muy buen ejemplar. Bibliografía, p. 94. BGE.DCLC77474562-B. Rf.12540.* 3 Eu
- 672.PUIIG TORRALVA, Josehp Mª. MARTÍ GRAJALES Francesch de «Lo Rat-Penat». **ORIGENS DEL GRABAT ÉN VALENCIA**. Memoria Premia ab L' Album Ofert per la Associació Artístich-Arqueològica-Barcelonesa, en los «Jochs Florals» celebrats en Valencia lo dia 29 de Juliol de 1882. Valencia. Librería París-Valencia. 1980. In 8º mayor, 46pp-1h. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Facsímil de la Imprenta Viuda Ayoldi, á C. De M. Manáut. 1882. Texto en valenciano. Rf.3733.* 3 Eu
- 673.ROCHE NAVARRO, Antonio. **LEÓN EN COLOR**. Español. Français. English. Deutsch. 1ª edición. León. Everest. **1974**. In 4º menor, s.p. 32 folios. Fotograbados a color de Francisco Díez-Manuel, Fernando Rubio, entre otros. Rústica ilustrada. Ibérica. *Muy buen ejemplar. BGE.DCLC75565334-B. Rf.14460.* 3 Eu
- 674.RUIZ ARJONA, Rafael. ¡CAMPEONÍSIMA! Y **BAENENSE GARCÍA DE CUBAS**. Córdoba. Cañete. 2001. In 8º mayor, 215pp y vuelta. Ilustrada con multitud de fotograbados, facsímiles y mapas entre texto. Rústica editorial. *Excelente ejemplar. Rf.4205.* 2 Eu
- 675.SALCEDO HIERRO, Miguel. **CÓRDOBA EN COLOR**. 3ª edición. León. Evergráficas. Everest. 1987. In 8º menor, 160pp-26pp-2h. Con fotograbados a color y negro en texto, algunos a doble página. Rústica editorial ilustrada. Guías Everest. *Muy buen ejemplar. Rf.2164.* 3 Eu
- 676.SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Jesús. OTERO MORENO, José M. **LA POBLACIÓN EN ANDALUCÍA**. Un estudio prospectivo: 1985-1995. Presentación Manuel Ángel Martín López. 1ª edición. Málaga. Universidad de Málaga. Consejería de Economía y Fomento. 1987. 4º menor, 178pp. Con gráficos, mapas y tablas al texto. Rústica editorial. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.357.* 3 Eu
- 677.SECO DE LUCENA PAREDES, Luis. **LA ALHAMBRA DE GRANADA**. León. Evergráficas. Everest. **1977**. 4º menor, 63pp y vuelta. Con fotograbados a color al texto, plano. Rústica editorial ilustrada. Ibérica. *Buen ejemplar. BGE.CACP22275959-B. Rf.1668.* 2 Eu
- 678.SESMERO PÉREZ, Francisco. **LA CASA DE JUNTAS DE GUERNICA**. Bilbao. La Editorial Vizcaina. Caja de Ahorros Vizcaina. **1975**. In 8º mayor, 55pp. Ilustrada con dibujos, fotograbados, un facsímil y un mapa entre texto. Rústica editorial. Temas Vizcainos, 2. *Muy buen ejemplar. Rf.3709.* 3 Eu
- 679.TORRALBA SORIANO, Federico. **ZARAGOZA EN COLOR**. León. Evergráficas. Everest. **1978**. In 4º menor, 62pp-1h. Fotograbados a color de Oronoz y Francisco Díez entre otros. Rústica ilustrada. Ibérica. *Buen estado. No en BGE. Rf.14458.* 3 Eu

- 680.VALSECCHI, Ambrogio. ROSSI, Leandro. **DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE TEOLOGÍA MORAL**. 4ª edición con suplemento. Dirigido por Leandro Rossi y Ambrogio Valsecchi, con la colaboración de 68 especialistas. Revisión general y bibliografía Emilio Pascual. Traducción de Ezequiel Varona, Teófilo Pérez y Juan Antonio Paredes, entre otros. Madrid. Fareso. Paulinas. **1980**. In 8º mayor, 1478pp-1h. Pasta del editor estampada, papel de arroz. Cajo de lomera ligeramente ajado y reparado. *Muy buen ejemplar. Bibliografía al final de definición. Entre los colaboradores están, Felice Cocco, Giorgio Campanini, Aniceto Molinaro y Tullo Goffi. Ambrogio Valsecchi, 1930-. BGE.CLAG84-B14896 para la de 1975. Rf.32221.* 5 Eu
- 681.VALSECCHI, Ambrogio. ROSSI, Leandro. **DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE TEOLOGÍA MORAL**. Dirigido por Ambrosio Valsecchi y Leandro Rossi, con la colaboración de 56 especialistas. Varios traductores. Revisión general y bibliografía Emilio Pascual. 2ª edición. Madrid. Artes Gráficas Carasa. Ediciones Paulinas. **1975**. 8º mayor, 1219pp-1h. Pasta del editor estampada, papel de arroz, marca en guardas de antiguo adhesivo. *Bibliografía. Ambrogio Valsecchi, 1930-. BGE.CLAG84-B14896. Rf.15660.* 9 Eu
- 682.ZARAGOZANO PASCUAL, Ernesto de. **CRONISTAS GENERALES DE LA CONGREGACIÓN DE SAN BENITO DE VALLADOLID. Separata**. Madrid. Artegraf. 1992. In 8º mayor, de 89 a 126 pág. Rústica editorial. Publicado en el «Boletín de la Real Academia de la Historia», tomo CLXXXIX, cuaderno I. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias. Rf.3702.* 3 Eu
- 683.ZARAGOZANO PASCUAL, Ernesto. **ESTADO ECONÓMICO DE LOS MONASTERIOS BENEDICTINOS ASTURIANOS (1565)**. 1ª edición. **Separata**. Grada-Siero - Oviedo. La Cruz. 1994. 4º menor, de pág. 679 a 685. Rústica. Boletín del Instituto de Estudios Asturianos. *Muy buen ejemplar. Rf.3727.* 2 Eu
- 684.ZARAGOZA Y PASCUAL, Ernesto. **DOS MANUSCRITOS DESCONOCIDOS DEL P. JUAN DE GUEVARA. Separata**. Madrid. Revista Agustiniiana. 1993. In 4º menor, de 887 a 891 pág. Rústica editorial. Revista Agustiana, vol. XXXIV, núm. 105 - 1993. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con bibliografía. Rf.3706.* 2 Eu
- 685.ZARAGOZA Y PASCUAL, Ernesto. **PROFESORES DEL COLEGIO BENEDICTINO DE SAN VICENTE DE OVIEDO (1617-1835). Separata**. Oviedo. La Cruz. 1991. In 4º menor, de pág. 323 a 356. Rústica editorial. Boletín del Instituto de Estudios Asturianos. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias y bibliografía. Rf.3665.* 3 Eu
- 686.ZARAGOZA PASCUAL, Ernesto. **RELACIÓN DE BENEFICIOS DE LOS MONASTERIOS BENEDICTINOS ASTURIANOS EN EL SIGLO XVIII**. 1ª edición. **Separata**. Oviedo. La Cruz. 1993. 4º menor, de pág. 615 a 662. Rústica editorial. Boletín del Instituto de Estudios Asturianos. *Muy buen ejemplar. Rf.3666.* 2 Eu

Si lo desea, visite nuestra web

www.MIMOLIBROS.com