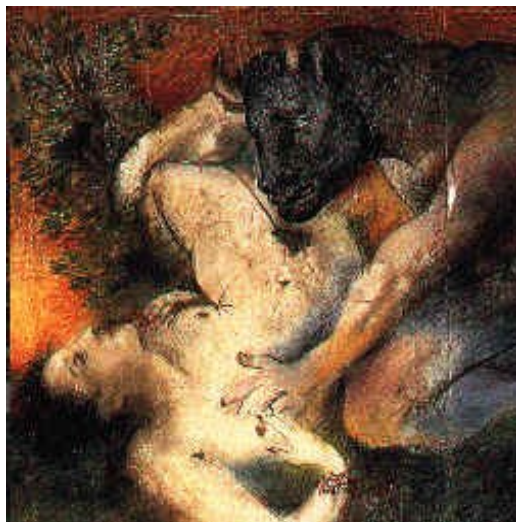


MINOTAURO

LIBROS Y GRABADOS

COMPRA, VENTA Y TASACIONES DE LIBROS Y BIBLIOTECAS



ALGUNAS CONSIDERACIONES

COMPRAMOS - VENDEMOS

Libros de Antaño y Hogaño. Documentos manuscritos. Grabados. Litografías. Aguafuertes. Carteles de época. Dibujos originales y todo lo relacionado con el arte gráfico. Nos desplazamos a cualquier punto de la Península. Reserva absoluta.

Nuestras condiciones de venta son las establecidas internacionalmente por el uso en Librería Anticuaria. Todos los libros de este catálogo se hallan en buen o muy buen estado, salvo indicación en contrario. No obstante, cualquier ejemplar que no se corresponda con lo reseñado puede ser devuelto dentro de un plazo razonable, avisando previamente.

Los precios están expresados en euros.

- Los pedidos se servirán contra reembolso, por riguroso orden de recepción, siendo los gastos de envío (7 Euros, 5 Euros previo pago a librería) y seguro por cuenta del comprador. Pedidos superiores a 100 euros exentos de gastos de envío, superiores a 225 euros aplicamos 5% de descuento.
- Los precios tienen una validez de un mes.
- El estar vendido algún título del pedido no anula el resto del mismo.
- Enviaremos catálogo a quien lo solicite.

Dirección: Capitán Oviedo, 13 - 23004 - JAÉN.

Contacto: contacto@mimolibros.com o Teléfono/Fax: **953 088 604** - 677 147 440

Horario: Horario comercial, sábados previa cita.

Servicios: Venta por correo a todo el mundo. Aceptamos desideratas. Búsqueda bibliográfica, localización y recuperación de ejemplares. Todo lo relacionado con el libro antiguo. Realizamos valoraciones y tasaciones certificadas.

Correspondencia: Inglés, francés, alemán, holandés e italiano.

Instituciones: Deben cursar sus pedidos por escrito, identificando la persona que lo realiza.

Formas de pago y envío. Puede realizar el pago de su pedido de las siguientes formas:

- Giro postal
- Contra reembolso
- Transferencia bancaria
- Tarjeta Visa

Los pagos mediante transferencia bancaria deberán abonarse a:

· **Entidad:** Banesto

- **Número de cuenta:** 0030.4030.61.0000740272

Tabla de categorías

Bellas Artes	de 1 a 31
El arte en España. Colección Thomas.....	de 32 a 49
Biografías y memorias.....	de 50 a 66
Ciencia	de 67 a 105
Religión – Cristianismo.....	de 106 a 124
Derecho e instituciones	de 125 a 154
Ensayo	de 154 a 173
Filología	de 174 a 206
Filosofía	de 207 a 271
Geografía	de 272 a 285
Historia General. Antigua y Arqueología	de 286 a 339
Jaén.....	de 340 a 374
Literatura Hispánica e Hispanoamericana.....	de 374 a 539
Literatura Extranjera.....	de 540 a 648
Música	de 649 a 652
Otras Lenguas	de 653 a 673
Poesía	de 674 a 697
Política y gobernación.....	de 698 a 727
Psicología y Psiquiatría.....	de 728 a 740
Teatro.....	de 741 a 763
Temas Locales	de 764 a 786
Viajes y descubrimientos.....	de 787 a 794
Varia	de 795 a 800

Bellas artes y urbanismo

1. AA.VV. 3/ **CATÁLOGO DE ANTICUARIOS DE ESPAÑA Y PORTUGAL**. 3ª edición. Barcelona. Aria-Garza. Gremio de Anticuarios y Almonedistas de Madrid y Barcelona. **1969**. 4º menor, 360pp. Fotograbados y publicidad en negro al texto. Rústica ilustrada. *Buen estado*. Rf.31234. 7 Eu
2. AA. VV. **DIBUJOS AL CLARIÓN**. 1ª edición. El Arte en la Escuela, 5. Madrid. s.i. Editorial Estudio. s.a. (ca. **1930**). In 8º menor apaisado, s.p. (15 folios). Con reproducciones dibujos y fotograbados en láminas. Encuadernación en rama, conservando cubiertas originales a la rústica, estampa adherida en cubierta. El Arte en la Escuela, 5. Clarión, galicismo: Pasta hecha de yeso mate y greda, que se usa como lápiz para dibujar en los lienzos imprimados lo que se ha de pintar, y para escribir en los encerados de las aulas. No en BGE. Rf.5208. 12 Eu
3. AA.VV. GUÍA DEL **MUSEO DE ARTE MODERNO**. Barcelona. Palacio de la Ciudadela. **1953**. In 8º mayor, 60pp-10h. Fotograbados en negro y plano desplegable fuera de texto. Rústica editorial. Motas de óxido. Rf.2893. 6 Eu
4. AA.VV. **MIRÓ**. Zaragoza. Imprenta Félix Arilla. Ayuntamiento de Granada, Universidad de Granada y La General. 1992. In folio menor estrecho, s.p. 10 folios. Ilustrada con fotograbados en negro y color. Rústica ilustrada. *Catálogo para Sala de Exposiciones de Puerta Real, Centro Cultural La Genral del 2 al 30 de abril de 1993*. Rf.6842. 4 Eu
5. ALFAGEME RUANO, Pedro. PORTILLO MARTÍN, Rafael. **JULIO ROMERO DE TORRES Y SU ÉPOCA**. 1ª edición. Sevilla. Gráficas del Sur. Junta Andalucía. Ayuntamiento de Córdoba. 1992. 4º mayor, 71pp. Láminas fotograbadas en negro y color fuera de texto. Rústica ilustrada del editor, solapas. *Muy buen ejemplar. Julio Romero de Torres, 1874-1930. No en BGE*. Rf.4783. 9 Eu
6. **ANGULO IÑIGUEZ**, Diego. RESUMEN DE **HISTORIA DEL ARTE**. Madrid. Raycar, S.A. Edición de autor. 1984. 4º menor, 389pp-1h. Con 533 figuras fotograbadas al texto. Rústica editorial ilustrada. Firmas. *Buen ejemplar de trabajo, con muy pocas páginas subrayadas*. Rf.30507. 6 Eu
7. BERGOS MASSO, Juan. **GAUDÍ**. Artistas Españoles Contemporáneos. Madrid. Alonso. Ministerio de Educación y Ciencia. **1971**. In 8º, 71pp-1h. Láminas fotograbadas a color y negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Artistas Españoles Contemporáneos, arquitectos, 23. *Bibliografía. Muy buen ejemplar*. Rf.30731. 3 Eu
8. CALVO CAPILLA, Susana. **URBANISMO EN LA CÓRDOBA ISLÁMICA**. 1ª edición. Madrid. Milegraf. Edilupa. 2002. In 8º, 124pp-1h. Plano, plano y fotograbados a color al texto. Rústica ilustrada. Ede. *Bibliografía. Perfecto estado de conservación*. Rf.30803. 3 Eu
9. CLARKE, S. D. LA **SOCIEDAD SUBURBANA**. Traducción de Joaquín Hernández Orozco. Madrid. Taller de Sordomudos. Instituto de Estudios de Administración Local. **1975**. In 8º mayor, 357pp. Plano al texto. Rústica editorial ilustrada. Nuevo Urbanismo, 12. Firma y anotación a lápiz en portada, esporádica acotación. *Buen ejemplar*. Rf.31113. 6 Eu
10. CHENEY, Sheldon. HISTORIA DE LA **PINTURA MODERNA**. 1ª edición. Versión española de Juan Petit. Barcelona. Seix Barral. **1954**. 4º mayor, 599pp-1h para colofón. Profusamente ilustrada en texto con reproducciones en negro, 17 láminas a color a plena página fuera del mismo. Elegante holandesa piel contemporánea, dorados, corte de cabeza tintado. Puntas algo rozadas más pronunciadas en pie, página de cortesía rasgada en bisagra y reparada. *Muy buen ejemplar, salvo lo descrito. No en BGE. Imagen*. Rf.1353. 40 Eu
11. CORTÉS, Juan. EL **PINTOR JUAN SERRA**. Tirada de 2000 ejemplares, **aquí 1925**. 1ª edición. Barcelona. Sadag. Argos. 1942. In 8º mayor, 74pp-22h. Ilustrada con láminas en negro fuera de texto. Rústica, cromo editorial adherido a cubierta, intonso. Los Artistas Contemporáneos. Pequeña señal de humedad en pie de últimas páginas sin afectar al texto. *Buen ejemplar, por lo demás. *Rf.1977*. 6 Eu
12. CORTI, Raffaella. **CÉZANNE**. Traducción y Adaptación María Isabel Astigarraga. Los Genios de la Pintura, 2.. Madrid. Mateu Cromo. Sarpe, S.A. **1979**. Infolio menor, 16pp-16h. Con fotograbados dentro y fuera de texto en negro y color. Cartoné editorial ilustrado. Los Genios de la Pintura, 2. *Posee bibliografía. Perfecto estado*. Rf.6587. 3 Eu
13. CORTI, Raffaella. **VELÁZQUEZ**. Traducción Gloria Piermarini y Carla Bertini. Los Genios de la Pintura, 1.. Madrid. Mateu Cromo. Sarpe, S.A. **1979**. Infolio menor, 16pp-16h. Con fotograbados dentro y fuera de texto en negro y color. Cartoné editorial ilustrado. Los Genios de la Pintura, 1. *Posee bibliografía. Perfecto estado*. Rf.6586. 3 Eu

14. ENRÍQUEZ ARRANZ, María Dolores. MUSEO NACIONAL DE **ARTES DECORATIVAS**. Navarra. Castuera. Ministerio de Educación y Ciencia. **1978**. In 8º mayor, 144pp-31h. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto, planos en contracubiertas. Rústica editorial ilustrada, solapas. Museos de España, guías. *Perfecto estado. Rf.31510.*
7 Eu
15. FERNÁNDEZ MOLINA, Antonio. **DALÍ**. Artistas Españoles Contemporáneos. Navarra. Grafinsa. Ministerio de Educación y Ciencia. **1972**. In 8º, 87pp y vuelta-2h. Láminas fotograbadas a color y negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Artistas Españoles Contemporáneos, pintores, 22. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.30769.*
6 Eu
16. FERNÁNDEZ-QUINTANILLA, Rafael. LA **ODISEA DEL GUERNICA DE PICASSO**. Con los documentos que permitieron recuperar el cuadro. 1ª edición. Barcelona. Duplex. Planeta. 1981. In 8º mayor, 238pp-1h. Numerosos fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Documento. Ligera suciedad en cubierta. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. Rf.31316.*
5 Eu
17. LANE FAISON, S., Jr. **EDOUARD MANET** (1832-1883). New York. Harry N. Abrams, Inc. **1954**. In 8º menor, s.p. 37 folios. Ilustrada con planchas tipo litográficas en negro y color, algunas en estado plegado. Rústica editorial. The Pocket Library of Great Art. *Bibliografía. Texto en inglés. Muy buen ejemplar. Rf.1271.*
4 Eu
18. LARCO, Jorge. **MIGUEL C. VICTORICA**. Buenos Aires - Argentina. López. Losada. **1954**. In 8º mayor, 28pp-35h. Ilustrada con fotograbados en negro y color fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. Monografías de Arte. Sello estampillado de antigua librería en guarda anterior. *Posee bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.6213.* 10 Eu
19. LASAREFF, Victor. **ICÔNES RUSSES**. Paris (aunque impreso en Italia). Amilcare Pizzi. Flammarion - Unesco. **1962**. In 8º menor, 24pp-30h. Fotograbados en negro al texto, láminas fotograbadas a color fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada. Le Grand Art en Livres de Poche. *Bibliografía. Texto en francés. Muy buen ejemplar. Rf.1820.*
6 Eu
20. LLOSENT Y MARAÑÓN, Eduardo. **MARÍA DEL CARMEN LAFFON**. Madrid. Altamira. Editora Nacional - Ateneo. **1957**. In 8º mayor, 16h. Fotograbados en negro al texto y fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada. Cuadernos de Arte, 19. *Muy buen ejemplar. Carmen Laffon, Sevilla 1934. Rf.30569.*
7 Eu
21. LOTZ, Wolfgang. LA **ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO EN ITALIA**. ESTUDIOS. 1ª edición española. Introducción de James S. Ackerman. Traducción de Jorge Sainz Avia. Madrid. Graficinco. Hermann Blume. 1985. In 8º mayor, XXVI-223pp-2h. Abundantes fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca Básica de Arquitectura. *Notas al texto a final de capítulos con numerosas referencias bibliográficas. Amplia bibliografía. Perfecto ejemplar. Rf.30768.*
7 Eu
22. MEREDIZ, José A. LA **TRANSFORMACIÓN ESPAÑOLA DE EL GRECO**. Nueva interpretación de sus orígenes. Madrid. Sáez Hermanos. Plutarco. 1930. In 8º mayor, 71pp y vuelta. Fotograbados en negro fuera de texto. Rústica editorial, intonso en origen, conserva barbas. Lomera ligeramente rozada, motitas de óxido en cubierta, anotación en anteportada. *Por lo demás, buen ejemplar. Rf.2873.*
6 Eu
23. MONTERO ALONSO, José. **JULIO ROMERO DE TORRES**. Vida, arte, gloria e intimidad del gran pintor. 1ª edición. Madrid. Artes Gráficas. Iberoamericana de Publicaciones. s.a. (ca. **1920**). 8º, 61pp y vuelta-1h para tabla. Láminas monocromo fotograbadas sobre papel estucado fuera de texto. Rústica, mínimas pérdidas en cabeza, pie de de lomera y punta trasera. El Libro del Pueblo, 19. *Buen ejemplar. Julio Romero de Torres, 1880-1930. Rf.12517.*
8 Eu
24. MORALES Y MARÍN, José Luis. LA **PINTURA EN EL BARROCO**. 1ª edición. Barcelona. Cayfosa. Espasa. 1998. In folio menor, 228pp. Con fotograbados a color, algunos a toda página y unos a doble página al texto. Cartoné editorial ilustrado. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. *Rf.4273.*
5 Eu
25. OBERLÉ, Jean. **UTRILLO**. Montmartre. Paris. J. Monnier. Fernand Hazan. **1956**. In 8º menor, s.p. 24 folios. Reproducciones de dibujo al texto, láminas fotograbadas a color fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada. Petite Encyclopédie de L'Art, 7. *Texto en francés. Perfecto estado. Rf.3578.*
3 Eu
26. ORDAX, Salvador Andrés. **ESCULTURA ROMANISTA DE MIRANDA DE EBRO: Pedro López de Gámiz y Diego de Marquina**. 1ª edición. Valladolid. Gráficas Andrés Martín, S.A. 1984. 8º mayor, 67pp. Numerosos fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Notas bibliográficas al texto a pie. Rf.31231.*
7 Eu
27. PALOL SALELLAS, Pedro de. **GERONA MONUMENTAL**. Madrid. Aldus. Plus-Ultra. **1955**. In 8º mayor, 156pp, 2h. Fotograbados en negro intercalados, algunos en láminas. Holandesa pasta editorial, sobrecubierta ilustrada. Los Monumentos Cardinales de España, XVIII. *Perfecto ejemplar. Rf.30634.*
6 Eu
28. PIJOÁN, José. EL **ARTE GRIEGO HASTA LA TOMA DE CORINTO POR LOS ROMANO** (146 A. J. C.). SUMMA ARTIS Vol. IV. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1985. In 4º mayor, 591pp-1h. Con 791 figuras al texto y XXIX láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. *Bibliografía. Perfecto estado. José Pijoán, 1881-1963. BGE.NYCGAHL2400-B. Rf.5799.*
30 Eu

29. PIRENNE, Henri. **LAS CIUDADES DE LA EDAD MEDIA**. 11ª edición en colección. Traducción de Francisco Calvo. Madrid. Closas Orcoyen. Alianza. 1997. In 8º, 166pp-1h. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 401. Esporádico subrayado a lápiz. *Notas al texto al final del mismo con referencias bibliográficas. Buen ejemplar. Rf.30722.* 3 Eu
30. PUENTE, Joaquín de la. **EL GUERNICA. HISTORIA DE UN CUADRO**. Madrid. Astygi. Silex. 1983. In 8º mayor, 191pp. Profusión de fotograbados en negro y color al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. La Llave. *Buen ejemplar. Pablo Picasso, 1881-1973. Rf.31277.* 7 Eu
31. VENTURI, Robert - IZENOUR, Steven - BROWN, Denise Scott. **APRENDIENDO DE LAS VEGAS. EL SIMBOLISMO OLVIDADO DE LA FORMA ARQUITECTÓNICA**. 3ª edición. Versión castellana de Justo G. Beramendi. Barcelona. Gráficas 92. Gustavo Gili. 1998. In 8º mayor, 228pp. Numerosos fotograbados en negro, reproducciones de dibujo y planos al texto, lámina desplegable con fotograbados a color fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada. G. G. Reprints. Firma en portada y anotación a lápiz, poquísimas acotaciones en margen blanco. *Notas al texto a final de capítulos con referencias. Bibliografía. Muy buen ejemplar, salvo por lo reseñado. Rf.31414.* 7 Eu

El arte en España

32. AGUILAR Y CUADRADO, Rafael. **GUADALAJARA-ALCALÁ DE HENARES**. El Arte en España, 2. Barcelona. Hijos de J. Thomas. **1913**. In 8º menor, 27-48pp-2h. Láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel estucado y grecas capitulares. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. *Textos en español, francés e inglés. Buen ejemplar. Rf.2959.* 5 Eu
33. ARCO Y MUÑOZ, Luis del. **MONASTERIO DE SANTA CREUS**. 1ª edición. El Arte en España, 32. Barcelona. Hijos de J. Thomas. s.a. (ca. **1910**). 8º menor, 27-48pp-2h. Con cuarenta y ocho láminas en negro fuera de texto, plano dentro del mismo y grecas capitulares. Rústica editorial ilustrada. Bajo el patronato de la Comisaría Regia del Turismo y Cultura Artística. Motas de oxidación. *Buen ejemplar. Texto en español, francés e inglés. Rf.2973.* 5 Eu
34. BERUETE y MORET, A de. **VELÁZQUEZ EN EL MUSEO DEL PRADO**. El Arte en España, 6. Barcelona. Hijos de J. Thomas. s.a. (ca. **1920**). In 8º menor, 27-48pp-2h. Láminas aparte en negro fuera de texto y grecas capitulares. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. *Texto en español, francés e inglés. Muy buen ejemplar. Diego Velázquez, 1599-1660. Rf.2962.* 5 Eu
35. CABELLO y LAPIEDRA, Luis Mª. **CIUDAD RODRIGO**. El Arte en España, 13. Barcelona. Hijos de J. Thomas. s.a. (ca. **1920**). In 8º menor, 27-48pp-2h. Láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel estucado, grecas capitulares. Rústica editorial ilustrada. *Texto en español, francés e inglés. Buen ejemplar. Rf.2967.* 5 Eu
36. COSSÍO, Manuel B. **EL GRECO**. El Arte en España, 10. Barcelona. Hijos de J. Thomas. s.a. (ca. **1915**). 8º menor, 28pp-48pp-2h. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. *Texto en español, francés e inglés. Muy buen ejemplar. Rf.31211.* 5 Eu
37. DOMÉNECH, Rafael. **GOYA EN EL MUSEO DEL PRADO (PINTURAS)**. El Arte en España, 14. Barcelona. Hijos de J. Thomas. s.a. (circa **1920**) In 8º menor, 27-48pp-2h. Láminas en negro fuera de texto, grecas capitulares. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. *Texto en español, francés e inglés. Buen ejemplar. Rf.2968.* 5 Eu
38. DOMÉNECH, Rafael. **LA CASA DEL GRECO**. El Arte en España, 3. Barcelona. Hijos de J. Thomas. **1913**. In 8º menor, 20-48pp-2h. Láminas aparte fotograbadas en negro fuera de texto y grecas capitulares. Rústica editorial ilustrada. *Texto en español, francés e inglés. Buen ejemplar. Rf.2960.* 5 Eu
39. DOMENECH Y MONTANER, Luis. **POBLET**. El Arte en España, 12. Barcelona. Hijos de J. Thomas. s.a. (ca. **1915**). 8º menor, 41pp-48pp-2h. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. *Texto en español, francés e inglés. Muy buen ejemplar. Rf.31210.* 5 Eu
40. FLORIT, José Mª. **ARANJUEZ**. El Arte en España, 11. Barcelona. Hijos de J. Thomas. s.a. (ca. **1920**) In 8º menor, 28-48pp-2h. Láminas aparte fotograbadas en negro, viñetas capitulares. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada oscurificada. *Texto en español, francés e inglés. Buen ejemplar. Rf.2966.* 5 Eu
41. GESTOSO, José. **SEVILLA**. El Arte en España, 7. Barcelona. J. Thomas. s.a. (ca. **1920**). In 8º menor, 28-48pp-2h. Láminas aparte fotograbadas en negro fuera de texto, grecas capitulares. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. *Texto en español, francés e inglés. Buen ejemplar. Rf.2963.* 5 Eu

42. GÓMEZ-MORENO, Manuel. **ALHAMBRA**. II Tomos. El Arte en España, 5 y 17. Barcelona. Hijos de J. Thomas. s.a. (ca. **1920**). **Dos** volúmenes. O.C. 8º menor, 27-48pp-2h, 27-48pp-2h. Noventa y seis láminas aparte fotográfadas en negro sobre papel estucado, grecas capitulares y mapas. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. *Texto en español, francés e inglés. Buen ejemplar. *Rf.2961.* 8 Eu
43. GÓMEZ - MORENO MARTÍNEZ, Manuel. **VALLADOLID**. 1ª edición. El Arte en España, 18. Barcelona. Hijos de J. Thomas. S.A. s.a. (ca. **1915**). 8º menor, 28pp-48pp-2h. Con cuarenta y ocho láminas en negro fuera de texto. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Ligera señal de óxido en algunas páginas. *Texto en español, francés e inglés. Buen estado. Manuel Gómez-Moreno, Catedrático de Arqueología Árabe de la Universidad Central. BGE.CUBUGLAD84131673-B. Rf.1479.* 5 Eu
44. LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente. **LA CATEDRAL DE BURGOS**. El Arte en España, 1. Barcelona. Hijos de J. Thomas. S.A. s.a. (ca. **1915**). 8º menor, 27pp-48pp-2h. Láminas fotográfadas en negro fuera de texto. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. *Texto en español, francés e inglés. Muy buena conservación. Rf.31202.* 5 Eu
45. LÓPEZ-VALDEMORO Y DE QUESADA, Juan Gualberto (Conde de las Navas). **REAL PALACIO DE MADRID**. El Arte en España, 4. Barcelona. Hijos de J. Thomas. s.a. (ca. **1915**). 8º menor, 27pp-48pp-2h. Láminas fotográfadas en negro fuera de texto. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. *Texto en español, francés e inglés. Muy buena conservación. Rf.31209.* 5 Eu
46. MÉLIDA, José Ramón. **EL ESCORIAL. Tomo I**. El Arte en España, 8. Barcelona. Hijos de J. Thomas. s.a. (ca. **1915**). 8º menor, 28pp-48pp-2h. Láminas fotográfadas en negro fuera de texto. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. *Texto en español, francés e inglés. Muy buen ejemplar. Rf.31212.* 3 Eu
47. TORBADO Y FLOREZ, Juan. **LA CATEDRAL DE LEÓN**. El Arte en España, 15. Barcelona. Hijos de J. Thomas. s.a. (ca. **1915**). 8º menor, 27pp-48pp-2h. Con cuarenta y ocho láminas en negro fuera de texto, plano de la catedral entre texto y grecas capitulares. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. *Texto en castellano, francés e inglés. Muy buen ejemplar. Rf.4117.* 5 Eu
48. TORMO y MONZÓ, Elías. **MONASTERIO DE GUADALUPE**. El Arte en España, 9. Barcelona. Hijos de J. Thomas. S.A. s.a. (ca. **1915**). 8º menor, 27pp-48pp-2h. Láminas fotográfadas en negro fuera de texto. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. *Texto en español, francés e inglés. Muy buen ejemplar. Rf.2964.* 5 Eu
49. VIELVA, Matías. **PALENCIA**. 1ª edición. El Arte en España, 16. Barcelona. Hijos de J. Thomas. S.A. s.a. (ca. **1915**). 8º menor, 37pp-48pp-2h. Con cuarenta y ocho láminas en negro fuera de texto. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. *Texto en español, francés e inglés. Muy buen ejemplar. Rf.31201.* 5 Eu

Biografías y memorias

50. ALMELA Y VIVES, Francisco. **LUCRECIA BORJA Y SU FAMILIA**. 1ª edición en colección. Barcelona. Carvigraf. Juventud. 2002. In 8º, 294pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Libros de Bolsillo Z. Firma y anotación en portada a lápiz. Poca acotación en primeras y últimas páginas. *Apéndice bibliográfico. Muy buen ejemplar. Rf.30799.* 4 Eu
51. CASTRO, Cristóbal de. **LA ESPAÑA IMPERIAL. FELIPE III (IDEA DE UN PRÍNCIPE POLÍTICO CRISTIANO)**. Madrid. El Adelantado de Segovia. Biblioteca Nueva. **1944**. In 8º mayor, 254pp-1h de catálogo editorial. Fotográfado de Felipe III fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, intonso, barbas. Ténues motitas de óxido, pequeña pérdida en pie de lomera. *Por lo demás, buen ejemplar. Rf.2117.* 9 Eu
52. COLLAR, Pilar. ALVARO, Juan G. **LOS PRIMEROS NÓBEL. LA HISTORIA DE LOS FORJADORES DEL SIGLO XX**. 1ª edición. Madrid. Mateu Cromo. Ediciones Urbión. 1981. 4º mayor, 277pp. Profusamente ilustrada con fotográfados en negro y color al texto. Lomera ligeramente oscurecida. Cartoné editorial impreso. Loemra oscurecida vagamente. *Muy buen ejemplar. Rf.1551.* 3 Eu
53. ERICKSON, Carolly. **LA VIDA PRIVADA DE LA REINA VICTORIA**. 1ª edición. Traducción de Aníbal Leal. Argentina. Verlap. Javier Vergara. 1998. In 8º mayor, 319pp. Fotográfados en negro fuera de texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada con pequeña rozadura en lomera. Biografía e Historia. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.22262.* 7 Eu
54. ESPINA, Antonio. **AUDACES Y EXTRAVAGANTES**. 1ª edición. Madrid. E. Sánchez Leal, S.A. Taurus, S.A. **1959**. 8º, 169pp-2h para tabla y colofón. Rústica ilustrada. Ser y Tiempo, 18. *Buen ejemplar. Bocetos biográficos de entre otros: Lady Hamilton. K. Hamsun, Rothschild, Shelley, Rossini, E. A. Poe, Tintoreto, Espronceda. Rf.31429.* 5 Eu

55. ETTEN, Henry Van. **GEORGE FOX Y LOS CUÁQUEROS**. Traducción del francés por Isabel Gil de Ramales. Madrid. Color. Aguilar. **1963**. In 8º, 217pp. Láminas fotograbadas en negro, reproducciones de dibujo y facsímil al texto. Rústica editorial ilustrada. Hombres de Espíritu. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Perfecto ejemplar. Rf.31147.* 7 Eu
56. HONIG, Edwin. GARCÍA **LORCA**. 1ª edición. Traducción de Ignacio Arvizu Despujol. Barcelona. Romanyà Valls. Laia. **1974**. 8º mayor, 239pp-4h. Rústica editorial ilustrada. Ediciones de Bolsillo, 376. *Buen ejemplar. Federico García Lorca, 1898-1936. Rf.31366.* 7 Eu
57. KLINGER, Fritz. **RASPUTÍN. EL SÁTIRO MÍSTICO**. 1ª edición. Traducido por Eduardo Balada Figueiras. Barcelona. M. Pareja. Cedro. **1974**. In 4º menor, 638pp-1h. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Grandes biografías Cedro. Firma. *Muy buen ejemplar. Rf.30685.* 7 Eu
58. MOLINA, Manuel. **PAISAJES Y PERSONAJES MIRONIANOS** (Centenario del nacimiento de Miró. 1879-1979). Alicante. Díaz. Caja de Ahorros Provincial de Alicante. **1979**. In 8º mayor, 152pp-1h. Fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Publicaciones, 64. *Perfecto estado. Gabriel Miró, Alicante 1879. Rf.30924.* 5 Eu
59. ONIEVA, Antonio J. **PUSHKIN**. Madrid. AGISA. EPESA. **1969**. In 8º menor, 197pp, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Grandes escritores contemporáneos, 15. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.16130.* 7 Eu
60. ROMANONES, Conde de. **SAGASTA O EL POLÍTICO**. 2ª edición. Madrid. Espasa-Calpe. **1934**. In 8º mayor, 253pp-1h. Fotograbados fuera de texto y dibujos al mismo. Rústica editorial ilustrada con pequeñas manchas de oxidación, intonso en origen, barbas. Vidas Españolas e Hispano-Americanas del siglo XIX, 7. *Buen ejemplar. Rf.2363.* 7 Eu
61. **SAINT-SIMON**. MEMORIAS. LA PRINCESA DE LOS URSINOS. Traducción y prólogo de Consuelo Berges. Barcelona. Printer. Orbis. 1983. In 8º mayor, 334pp-1h. Pasta editorial, dorados, funda protectora del editor. Historia Universal de la Literatura, 82. *Perfecto estado. Rf.30956.* 5 Eu
62. **SARMIENTO**, Domingo F. **FACUNDO**. CIVILIZACIÓN Y BARBARIE. 2ª edición de Roberto Yahni. Madrid. Selecciones Gráficas. Cátedra. 1993. In 8º, 457pp, 3h para catálogo editorial. Fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 323. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Perfecto ejemplar. *Rf.30303.* 5 Eu
63. ZWEIG, Stefan. **MAGALLANES**. EL HOMBRE Y SU GESTA. HISTORIA DEL PRIMER VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO. 3ª edición en colección. Traducción de José Fernández. Barcelona. Fisán. Juventud. 1981. In 8º, 213pp. Rústica editorial ilustrada. Libros de Bolsillo Z, 33. *Perfecto estado. Magallanes, Sabrosa - Portugal 1480. Rf.31348.* 5 Eu
64. ZWEIG, Stefan. **MAGALLANES**. EL HOMBRE Y SU GESTA. HISTORIA DEL PRIMER VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO. 4ª edición en colección. Traducción de José Fernández. Barcelona. Fisán. Juventud. 1990. In 8º, 213pp. Rústica editorial ilustrada. Libros de Bolsillo Z, 33. *Perfecto estado. Magallanes, Sabrosa - Portugal 1480. Rf.31349.* 5 Eu
65. ZWEIG, Stefan. **MARÍA ESTUARDO**. 4ª edición en colección. Traducción de Ramón María Tenreiro. Barcelona. Fisán. Juventud. 1984. In 8º, 350pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Libros de Bolsillo Z, 40. *Notas al texto a pie de página. Perfecto estado. María I de Escocia, llamada María Estuardo, 1542-1587. Rf.31345.* 6 Eu
66. ZWEIG, Stefan. TRIUNFO Y TRAGEDIA DE **ERASMO DE ROTTERDAM**. 2ª edición en colección. Traducción de Ramón María Tenreiro. Prólogo de Carlos Soldevila. Barcelona. Fisán. Juventud. 1985. In 8º, 205pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Libros de Bolsillo Z, 73. *Perfecto estado. Erasmo de Rotterdam, 1469 - 1536. Rf.31346.* 7 Eu

Ciencia

67. AA.VV. **ANUARIO DEL OBSERVATORIO ASTRONÓMICO DE MADRID PARA 1967**. 1ª edición. Madrid. Instituto Geográfico y Catastral. **1966**. In 8º mayor, 396pp. Tablas, gráficas y mapas en negro y color al texto. Rústica editorial. Firma, alguna acotación muy esporádica a lápiz. *Muy buen ejemplar. Rf.30536.* 7 Eu
68. AA.VV. **NATURALEZA, CIENCIA E INDUSTRIA**. Revista ilustrada de Ciencias e Industria, Se publica en Madrid tres veces al mes. 3ª Época - Año XXVIII - Núm. 44 - Tomo III. Madrid. s.i. s.e. **1892**. 4º mayor, 17 folios. Muy ilustrada con grabados y figuras intercaladas de los más peregrinos inventos, artilugios y máquinas, sabrosa publicidad con un bonito desplegable. Cubiertas originales ilustradas. Pequeña imperfección en cubiertas y 2 primeros folios. *Muy curiosa con inventos como el sombrero fotográfico o el velocípedo fotográfico, aparato para medir pendientes, etc... Buen ejemplar. Rf.2918.* 9 Eu
69. ASIMOV, Isaac. CIEN **PREGUNTAS BÁSICAS SOBRE LA CIENCIA**. Traducción de Miguel Paredes Larrucea. Madrid. Grefol. Alianza. 1977. In 8º, 205pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 663. *Casi perfecto ejemplar. *Rf.29336.* 3 Eu
70. ASIMOV, Isaac. **EL ELECTRÓN ES ZURDO** Y OTROS ENSAYOS CIENTÍFICOS. Traducción de Francisco Morán Samaniego. Madrid. Hijos de E. Minuesa. Alianza. 1977. In 8º, 250pp-4h. Rústica editorial ilustrada. Libro de Bolsillo, 653. Señal de antiguo adhesivo en guardas. *Notas al texto a pie de página. Por lo demás, muy buen ejemplar. Rf.30760.* VENDIDO
71. ASIMOV, Isaac. **EL UNIVERSO**. DE LA TIERRA PLANA A LOS QUÁSARS. 2ª edición en colección. Traducción de Miguel Paredes Larrucea. Madrid. Castilla. Alianza. 1975. In 8º, 423pp-4h. Reproducciones de dibujo al texto, láminas fotograbadas en negro fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 458. Pequeña señal de antiguo adhesivo en guardas y última lámina. *Por lo demás, buen ejemplar. Rf.31044.* VENDIDO
72. ASIMOV, Isaac. **MOMENTOS ESTELARES DE LA CIENCIA**. Traducción de Miguel Paredes Larrucea. Madrid. Ibarra. Alianza. 1980. In 8º, 148pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Libro de Bolsillo, 799. *Perfecto ejemplar. Rf.30761.* VENDIDO
73. AYALA, Francisco José. LA NATURALEZA INACABADA. **Ensayos** en torno a la **evolución**. Navarra. Gráficas Estella. Salvat, S.A. 1987. 8º mayor, xii-270pp. Con fotograbados, mapas, gráficas y figuras al texto. Rústica editorial. Biblioteca Científica Salvat, 15. *Muy buen ejemplar. Rf.31134.* 4 Eu
74. BRUÑO, G. M. CIENCIAS **FÍSICAS Y NATURALES**, por... 1er. grado. Madrid. La Instrucción Popular. **1934**. In 8º, 112pp. Reproducciones de dibujos grabados y tablas al texto. Holandesa tela editorial ilustrada. *Algo usado, en aceptable buen estado. Rf.31486.* 6 Eu
75. CAMPBELL, Bernard. **ECOLOGÍA HUMANA**. LA POSICIÓN DEL HOMBRE EN LA NATURALEZA. Navarra. Gráficas Estella. Salvat, S.A. 1985. 8º mayor, XV-275pp y vuelta, 1h. Con fotograbados, mapas, gráficas y reproducciones de dibujos entre texto. Rústica editorial. Biblioteca Científica Salvat, 15. Anotación en hoja de cortesía. *Buen ejemplar. Bibliografía. Rf.6910.* 4 Eu
76. CARLES, Jules. LA **QUÍMICA DEL VINO**. 1ª edición. Traducción de M. del Carmen de la Torre. Barcelona. Gráficas García. Oikos-Tau. **1972**. 8º, 122pp-3h. Gráficas al texto. Rústica ilustrada. ¿Qué Sé?, 85. Firma en portada. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.30744.* 5 Eu
77. CASTELLÓ CARRERAS, Salvador. LAS **GALLINAS** Y SUS PRODUCTOS, por... Profesor de Avicultura. Madrid (aunque impreso en Sevilla). Librería Sevilla. Ministerio de Agricultura. Servicio de Publicaciones, Prensa y Propaganda. **1949**. In 8º menor, 179pp-2h. Con fotograbados, dibujos y planos al texto. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar. Rf.3478.* 3 Eu
78. **DARWIN**, Charles. EL **ORIGEN DE LAS ESPECIES**. Prólogo de Faustino Cordón. Traducción de Aníbal Froufe. Madrid. Ruimor. Edaf. **1979**. In 8º, 533pp y vuelta-1h. Ilustrada con un retrato del autor fuera de texto. Rústica ilustrada. Biblioteca Edaf de Bolsillo, 38. Firma, poco subrayado a lápiz en tres primeras páginas. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Buen ejemplar. Rf.30709.* 7 Eu
79. DAVIES, Paul. EL UNIVERSO DESBOCADO. DEL **BIG BANG** A LA CATÁSTROFE FINAL. Traducción de Robert Estalella. Navarra. Graphycems. Salvat. 1994. In 8º mayor, XI-218pp, 1h para catálogo editorial. Fotograbados en negro en texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Ciencia, 6. *Ejemplar impecable, nuevo. No en BGE. Rf.23481.* 5 Eu
80. DUALDE PÉREZ, Dr. Vicente. **BIOLOGÍA**. Curso de Orientación Universitaria. Valencia. Gráficas Ecir. E. López Mezquida, Editor. 1982. In 8º mayor, 718pp. Ilustrada con fotograbados en negro y color, reproducciones de dibujos, mapas y esquemas entre texto. Rústica ilustrada. Funda protectora transparente. Subrayado y anotaciones anterior propietario. *En buen estado. Rf.2101.* 4 Eu

81. **DUQUE, Aquilino.** EL **MITO DE DOÑANA.** 1ª edición. Prólogo de Miguel Delibes. Madrid. Gaez. Ministerio de Educación. **1977.** 4º mayor cuadrado, 211pp y vuelta. Profusión de ilustraciones fotograbadas y mapas en negro y color al texto. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. Antigua dedicatoria y firma. *Perfecto estado. No en BGE. Rf.19793.* 50 Eu
82. **DUQUESNE, Maurice.** **MATERIA Y ANTIMATERIA.** Traducción de María Luisa Lemos. Argentina. Fabril. **1963.** In 8º, 155pp. Gráficas y figuras al texto. Cartoné editorial ilustrado. Los libros del mirasol. *Bibliografía. Perfecto estado. Rf.30762.* 3 Eu
83. **EINSTEIN, Albert.** **MI VISIÓN DEL MUNDO.** 1ª edición en colección. Traducción de Sara Gallardo y Marianne Bübeck. Barcelona. Liberdúplex. Tusquets. 2005. In 8º mayor, 233pp. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Metatemáticas, 90. Firma anterior propietario en portada, esporádica acotación a lápiz negro. *Buen ejemplar. Rf.31232.* 4 Eu
84. **EINSTEIN, Albert.** **GRÜNBAUM, Adolf.** **EDDINGTON, A. S. LA TEORÍA DE LA RELATIVIDAD. SUS ORÍGENES E IMPACTO SOBRE EL PENSAMIENTO MODERNO.** Selección e introducción de L. Pearce Williams. Versión española de Miguel Paredes Larrucea. Madrid. Eosgraf. Alianza. **1973.** In 8º mayor, 174pp-4h. Tablas y figuras al texto. Rústica editorial ilustrada. Alianza Universidad, 62. Algún subrayado a lápiz, señal de antiguo adhesivo en guardas. *Selección bibliográfica. Otros autores, Ernst Mach, H. A. Lorentz o Sir Isaac Newton, entre otros. Albert Einstein, 1879-1955. Rf.31449.* 3 Eu
85. **ERNST, W. G.** **LOS MATERIALES DE LA TIERRA.** Traducido por J. C. M. Turner y Regina Levy de Caminos. Barcelona. Instar. Omega. **1974.** In 8º mayor, VIII-149pp y vuelta. Tablas, gráficas y fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Fundamentos de las Ciencias de la Tierra. Firma, subrayado esporádico a lápiz. *Bibliografía. Buen ejemplar. Rf.30901.* 8 Eu
86. **FABRE, J. H.** **LOS AUXILIARES. CONVERSACIONES SOBRE LOS ANIMALES ÚTILES A LA AGRICULTURA.** Traducción del francés por Felipe Villaverde. Madrid. Espasa Calpe. **1969.** In 8º mayor, 267pp. Reproducciones de dibujo al texto, láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, intonso en origen, barbas. Firma. *Perfecto ejemplar, casi nuevo. *Rf.30464.* 7 Eu
87. **GRANADA, Fray Luis de.** **MARAVILLAS DE LAS PLANTAS Y DE LOS ANIMALES.** Madrid. Bolaños y Aguilar. Apostolado de la Prensa. **1947.** In 8º mayor, 184pp. Cartoné editorial ilustrado con reproducción de dibujo de Arribas. Lecturas Recreativas. Firma. *Alguna nota al texto a pie de página. Muy buena conservación. Rf.30929.* 8 Eu
88. **HEISENBERG, Werner.** **ENCUENTROS Y CONVERSACIONES CON EINSTEIN Y OTROS ENSAYOS.** Traducción de Miguel Paredes. Madrid. Closas Orcoyen. Alianza. **1979.** In 8º, 151pp-4h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 719. Firma. *Referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. Rf.30636.* 5 Eu
89. **KAPPSTEIN, Stefan.** **EL LIBRO DEL GINGENG.** 1ª edición. Traducción de J. Mª. Giralte. Barcelona. Porvenir. 7 1/2 (Siete y Media). 1981. In 8º mayor, 117pp y vuelta-1h. Tablas al texto. Rústica editorial ilustrada. Firma. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen estado. Rf.31273.* 6 Eu
90. **LEAKEY, Richard.** **LA FORMACIÓN DE LA HUMANIDAD.** Traducción de M. Domingo de Miró. Barcelona. Printer. RBA. 1993. 8º mayor, 269pp-1h. Fotograbados en negro al texto. Cartoné ilustrado. Biblioteca de Divulgación Científica Muy Interesante, 4. *Perfecto estado, con el plástico. No en BGE. Rf.21994.* 4 Eu
91. **LORENZ, Konrad.** **CUANDO EL HOMBRE ENCONTRÓ AL PERRO.** 6ª edición. Prólogo de Ramón Ibero. Barcelona. Libergraf. Tusquets. 1995. In 8º, 187pp. Rústica editorial ilustrada. Cuadernos Marginales, 46. *Pocas notas al texto a pie de página. Perfecto estado. Rf.31292.* 6 Eu
92. **OPARIN, A. I.** **ORIGEN DE LA VIDA.** 2ª edición en colección. Madrid. Elica. Akal. 1980. In 8º, 110pp-1h. Tablas, gráficas y reproducciones de dibujo al texto. Rústica editorial ilustrada. Akal Bolsillo, 1. Firma. *Muy buen ejemplar. Rf.30743.* 3 Eu
93. **OPARIN, A. I.** **TEORÍA EVOLUTIVA DEL ORIGEN DE LA VIDA.** 1ª edición. Traducción de Manuel Gisbert. Revisión técnica de Margarita Duran. Barcelona. Guada. Plaza y Janés. **1979.** In 4º menor, 240pp. Fotograbados en negro, tablas y gráficas al texto. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. Rúbrica. *Bibliografía al final de capítulos. Muy buen estado. Rf.30930.* 7 Eu
94. **ORÚS ASSO, Félix.** **MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN.** 5ª edición. Madrid. Tipografía Artística. Dossat. 1960. In 8º mayor, 697pp. Tablas, reproducciones de dibujos, fotograbados en negro y gráficas al texto. Tela editorial estampada, dorados. Firma y anotación en guarda anterior y portada. *Bibliografía al final de capítulos. Buen ejemplar. Rf.31116.* 8 Eu
95. **PAVLOV, Iván.** **FISIOLOGÍA Y PSICOLOGÍA.** 5ª edición. Prólogo, selección, léxico y notas críticas de Antonio Colodrón. Traducción de Jaime Vigo. Madrid. Ibarra. Alianza. 1978. 8º, 192pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 151. Ciencia y técnica. Firma. *Casi perfecto ejemplar. Rf.30778.* 4 Eu
96. **PAVLOV, Iván.** **FISIOLOGÍA Y PSICOLOGÍA.** 6ª edición. Prólogo, selección, léxico y notas críticas de Antonio Colodrón. Traducción de Jaime Vigo. Madrid. Ibarra. Alianza. 1980. 8º, 192pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 151. Ciencia y técnica. Firma. *Casi perfecto ejemplar. Rf.30777.* 4 Eu

97. PAVLOV, Iván. **FISIOLOGÍA Y PSICOLOGÍA**. 7ª edición. Prólogo, selección, léxico y notas críticas de Antonio Colodrón. Traducción de Jaime Vigo. Madrid. Gráficas Rogar. Alianza. 1982. 8º, 192pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 151. Ciencia y técnica. Fecha. *Casi perfecto ejemplar. Rf.10016.* 4 Eu
98. PALOMAR GONZÁLEZ, Ramón. **LA PODA DEL VIÑEDO POR EL SISTEMA PALOMAR**. Normas ejecutivas para incrementar la producción y regenerar las cepas agotadas. Madrid. Talleres «Prensa Española». Edt. Luca de Tena. **1962**. In 4º menor, 675pp. Ilustrada con fotograbados, dibujos y tablas al texto. Tela editorial con tipos dorados en plano y lomera. Motitas de óxido en cortes. *Buen ejemplar. Rf.3458.* 25 Eu
99. PETRIANOV, I. V. **LA SUSTANCIA MÁS EXTRAORDINARIA EN EL MUNDO. H2O**. Traducción del ruso por el ingeniero Benigno Zapatero. Rusia. Mir Moscú. 1980. In 8º menor, 107pp y vuelta-2h. Gráficas, figuras, tablas, reproducciones de dibujo y fotograbados en negro y color al texto. Rústica editorial ilustrada. *Perfecto estado. Rf.30773.* 6 Eu
100. SALAZAR, Zacarías. **MÁQUINAS ANIMALES (DINÁMICA ZOOTÉCNICA)**. Por... Profesor de Zootecnia en la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos. Madrid. Gráficas Uguina. Ministerio de Agricultura. s.a. (ca. **1950**). In 8º mayor, 167pp-1h. Ilustrado con dibujos, tablas y fotograbados entre texto. *Rústica editorial ilustrada. Buen ejemplar. Rf.3424.* 3 Eu
101. SMITH, C.U.M. **EL CEREBRO**. 1ª edición, 7ª reimpresión. Versión española de José Ortega Klein. Madrid. Lavel. Alianza, S.A. 1987. 8º mayor, 434pp-3h. Tablas, reproducciones de dibujo y fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Alianza Universidad, 20. *Buen ejemplar. Rf.30521.* 6 Eu
102. TERMIER, H. y G. **TRAMA GEOLÓGICA DE LA HISTORIA HUMANA**. Traducción de Fernando Gutiérrez. Revisión y presentación de Rafael Candel Vila. Barcelona. Printer. Labor. **1966**. In 8º mayor, 207pp y vuelta-2h. Reproducciones de dibujo, tablas, mapas y fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Nueva Colección Labor, 23. Cubierta con suciedades, interior impecable. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. Rf.31395.* 5 Eu
103. TRUJILLO GARCÍA, Antonio. **DOS CONFERENCIAS SOBRE EL SECTOR CERVECERO ESPAÑOL**. Ciudad Real. Contacto. El Alcázar. 1988. In 8º mayor, 69pp. Tablas en texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Notas al texto a final de capítulo con algunas referencias. Muy buen ejemplar. *Rf.30854.* 2 Eu
104. **VOLTAIRE**, François-Marie Arouete de. **CÁNDIDO. MICROMEGAS. ZADIG**. 2ª edición y traducción de Elena Diego. Madrid. Anzos. Cátedra. 1994. In 8º, 285pp-1h para catálogo editorial. Reproducciones de grabados al texto. Cubierta a la rústica ilustrada. Letras Universales, 31. Firma. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Perfecto ejemplar. Rf.30374.* 3 Eu
105. WARUSFEL, André. **LAS MATEMÁTICAS MODERNAS**. Traducción de Juan Godo. Valencia. Artística Puertes. Martínez Roca. **1971**. In 8º mayor, 191pp y vuelta. Reproducciones de grabados, gráficas y tablas al texto. Rústica editorial ilustrada. Microcosmo, 29. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.30656.* 4 Eu

Religión - Cristianismo

106. AA.VV. **TEXTOS BÍBLICOS. ANTOLOGÍA**. Antigua versión de Casiodoro de Reina. Revisada por Cipriano de Valera y otros. Barcelona. Printer. Orbis. 1982. In 8º mayor, 286pp-1h. Pasta editorial, dorados. Historia Universal de la Literatura, 41. *Notas al texto a pie de página con referencias. Perfecto ejemplar. Rf.30889.* 3 Eu
107. BATTISTELLI, Estanislao. **SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA**. Bilbao. Paulinas. **1962**. In 8º mayor, 229pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Gens Sancta, 13. Rúbrica en portada. *Muy buen ejemplar. Rf.31034.* 5 Eu
108. BERDIAEFF, Nicolás. **EL CRISTIANISMO Y EL PROBLEMA DEL COMUNISMO**. 8ª edición. Traducción de María de Cardona. Madrid. Espasa Calpe, S.A. **1961**. 8º, 144pp-8h. Rústica y sobrecubierta editorial, ésta última algo usada. Austral, 26. *Buen ejemplar, en general. Nikolái Aleksándrovich Berdiáyev, 1874-1948. Rf.31082.* 3 Eu
109. BERNOVILLE, Cayetano. **LOS JESUITAS**. Traducido del francés por José G. de Artamendi. Madrid. Espasa Calpe. **1935**. 8º mayor, 276pp-1h. Rústica editorial, intonso en origen, barbas. Firma. *Alguna nota al texto a pie de página. Muy buen estado. Rf.31289.* 5 Eu
110. BIOT, François. **TEOLOGÍA DE LAS REALIDADES POLÍTICAS**. Traducción de Alfonso Ortiz García. Salamanca. Europa. Sígueme. **1974**. In 8º mayor, 278pp. Rústica editorial, solapas. Lux Mundi, 35. Firma, subrayado esporádico a lápiz. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Buen ejemplar. Rf.31152.* 7 Eu

111. CÁMARA, Helder. **ESPIRAL DE VIOLENCIA**. 3ª edición. Traducción de Alejandro Sierra. Barcelona. Altés. Sígueme. 1970. In 8º mayor, 81pp. Rústica editorial, solapas. Estela, 82. Firma, subrayado esporádico a lápiz. *Algunas referencias bibliográficas en notas a pie de página. Buen ejemplar. Rf.31070.* 3 Eu
112. Doctoral de Cádiz, E. D. **ES UN DEBER IMPERIOSO...** FOLLETO DE PALPITANTE ACTUALIDAD. Cádiz. Asilo-Escuela de San Ignacio. **1914**. In 8º menor, 72pp-2h. Rústica editorial. *Breves notas a pie de página. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.15470.* 20 Eu
113. DUE ROJO, Antonio. LA ACCIÓN DE **DIOS Y LA CIENCIA**. Madrid-Cádiz. Escelicer. **1945**. In 8º, 212pp. Rústica editorial. Centro de Cultura Religiosa Superior de Granada (Cartuja), vol. XII. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. No en BGE. Rf.14430.* 9 Eu
114. GALDUF, Vicente. **SAN MARTÍN DE PORRES**. Estampas biográficas. Novela. Valencia. Cruzada del Rosario. **1974**. In 8º mayor, 205pp-1h. Reproducción de dibujo fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. Firma. *Muy buen ejemplar. Rf.30991.* 4 Eu
115. IBARRETA, R. H. de. LA **RELIGIÓN AL ALCANCE** DE TODOS. Barcelona. Bisani. Producciones Editoriales. 1980. In 8º mayor, 391pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. Rf.30719.* 6 Eu
116. KOVALEVSKY, Pierre. **SAN SERGIO Y EL ESPIRITUALISMO RUSO**. Traducción del francés por Amando Lázaro Ros. Madrid. Martín Villagroy. Aguilar. **1962**. In 8º, 228pp. Láminas y fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Hombres de Espíritu. Firma. *Notas al texto al final del mismo. Fuentes bibliográficas e iconográficas. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.31083.* 8 Eu
117. MILCENT, Paul. **JUANA JUGAN**. Fundadora de las Hermanitas de los Pobres. Madrid. SM. 1987. In 8º cuadrado, 64pp. Ilustrada con fotograbados, grabados y facsímiles entre texto. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.6308.* 3 Eu
118. MORCILLO GONZÁLEZ, Casimiro. **CONCILIO VATICANO II. O.C. II Tomos. I:** Comentarios a la constitución sobre la sagrada liturgia. **II:** Constituciones. Decretos. Declaraciones. Legislación posconciliar. 2ª y 3ª edición de Casimiro Morcillo González. Madrid. Editorial Católica. **1965-66**. In 8º mayor, XVII-700pp-4h, XV-1118-4h. Tela editorial, papel de arroz, corte de cabeza tintado. Biblioteca de Autores Cristianos, 238, 252. *Notas a pie de página con referencias bibliográficas. Autores: C. Floristán, A. Franquesa, M. Garrido, J. A. Gracia, L. Maldonado, G. Martínez de Antoñana, I. Oñatibia y J. F. Rivera. Muy buen ejemplar. Rf.30628.* 8 Eu
119. **RATZINGER**, Joseph. LA SAL DE LA TIERRA. CRISTIANISMO E **IGLESIA CATÓLICA ANTE EL NUEVO MILENIO**. UNA CONVERSACIÓN CON PETER SEEWALD. 7ª edición. Traducción de Carla Arregui Núñez. Madrid. Anzos. Palabra. 2005. In 8º mayor, 310pp-5h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Libros Palabra, 19. Firma y anotación a lápiz sobre texto en portada, alguna acotación. *Muy buen ejemplar. Rf.30659.* 5 Eu
120. SUÁREZ-GUANES, Javier. LA DONCELLA DE NAZARET. HISTORIA DE **LA VIRGEN MARÍA**. Madrid. Anzos. Palabra. 1988. In 8º mayor, 221pp-1h. Rústica ilustrada. Fecha, señal de antiguo adhesivo en guardas y cubierta. *Por lo demás, buen ejemplar. Rf.15960.* 7 Eu
121. TERRIEN, Santiago. LA MUERTE EN LA **COMPAÑÍA DE JESÚS**. Prenda segura de salvación. Investigaciones históricas sobre esta piadosa tradición. por el P. Santiago Terrien. 2ª edición corregida y considerablemente aumentada por el P. Valentín Mayordomo. . Barcelona. Librería y Tipografía Católicas. **1918**. En 8º mayor, 207pp. Grecas iniciales. Tela editorial estampada, dorados. *Buen ejemplar. CCPB000137652-7. Rf.11676.* 10 Eu
122. WAST, Hugo. **DON BOSCO Y SU TIEMPO**. Madrid. Anzos. Palabra. 1987. In 8º mayor, 462pp-1h. Rústica ilustrada. Fecha. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.15961.* 8 Eu
123. WILCKENS, Ulrich. LA **RESURRECCIÓN DE JESÚS**. ESTUDIO **HISTÓRICO-CRÍTICO** DEL TESTIMONIO BÍBLICO. Traducción de Víctor A. Martínez de Lopera. Salamanca. Calatrava. Sígueme. 1981. In 8º mayor, 158pp. Rústica editorial, solapas. Biblioteca de Estudios Bíblicos, 37. Firma, cuidadoso subrayado a lápiz en tres primeras páginas. *Muy buen ejemplar. Rf.31293.* 5 Eu
124. WOHL, Louis de. AL ASALTO DEL CIELO. HISTORIA DE **SANTA CATALINA DE SIENA**. Traducción de Joaquín Estebán Perruca. Madrid. Anzos. Palabra. 1988. In 8º mayor, 365pp. Rústica ilustrada. *Cronología. Muy buen ejemplar. Rf.15954.* 6 Eu

Derecho e instituciones

- 125.AA.VV. JURISPRUDENCIA DE LA **SALA DE LO CIVIL. 1946.** Granada. Ventura. Ilustre Colegio de Abogados de Granada. 1946. In 4º menor, 88pp-1h para tablas. Rústica editorial. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.14265.*
5 Eu
- 126.AA. VV. LA VIOLACIÓN DE LOS **DERECHOS HUMANOS EN LATINOAMÉRICA.** DOCUMENTOS DEL TRIBUNAL RUSSELL II. Editing y traducción por Pedro Muñoz bajo la dirección de Joaquín Ruiz Giménez. Barcelona. Kalimax. Euros. **1976.** In 8º mayor, 427pp y vuelta. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. Historia y Tiempo. *Muy buen ejemplar. Rf.31430.*
7 Eu
- 127.AA.VV. **LEY HIPOTECARIA DE 8 DE FEBRERO DE 1946.** Madrid. Instituto Editorial Reus. **1946.** In 8º mayor, 140pp. Holandesa tela, puntas. Biblioteca Legislativa, volumen CLXXV. *No en BGE. Rf.14264.*
9 Eu
- 128.AA.VV. **MANUAL DEL EMPRESARIO.** Dirigido por Joaquín Pérez Botija. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. Organización Sindical Española. **1965.** In 8º menor, 1561pp. Tablas, gráficos y facsímiles, algunos en páginas plegables. Encuadernación editorial, papel de arroz. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.14271.*
6 Eu
- 129.AA.VV. NOVÍSIMA **LEY DE ALCOHOLES DE 10 DE DICIEMBRE DE 1908** con su reglamento de igual fecha, seguido de los dos apéndices al mismo, aumentado con la ley de contrabando y defraudación de 3 de septiembre de 1904 y completado con un detallado índice alfabético. 1ª edición. Madrid. Ambrosio Pérez. Tribunales Municipales. **1908.** In 8º menor, 123pp. Tabla en página plegada. Rústica editorial, intonso en origen. Revista Los Tribunales Municipales. *Notas a pie de página. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.14279.*
15 Eu
- 130.**ARENAL,** Concepción. EL **VISITADOR DEL PRESO.** Prólogo de Manuela Carmena. Madrid. Izquierdo. Asociación de Colaboradores con las Presas. 1991. In 8º mayor, 142pp, 1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas. Alguna acotación esporádica en lápiz. ACOPE, 1. *En general, muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.21812.*
8 Eu
- 131.CASTAN TOBEÑAS, José. LOS **DERECHOS DEL HOMBRE.** 3ª edición revisada y actualizada por María Luisa Marín Castan. Prólogo de la segunda edición de Luis Legaz y Lacambra. Prólogo de la tercera edición por José María Castan Vázquez. Madrid. Selecciones Gráficas. Reus. 1985. In 4º menor, XXVI-308pp. Rústica editorial ilustrada. Subrayado esporádico a lápiz en tres o cuatro páginas. *Notas al texto a pie de página con bibliografía. Buen ejemplar. Rf.31445.*
8 Eu
- 132.D. J. F. A. **DICCIONARIO JUDICIAL QUE CONTIENE LA EXPLICACIÓN Y SIGNIFICACIÓN DE LAS VOCES QUE ESTÁN MÁS EN USO EN LOS TRIBUNALES DE JUSTICIA.** Facsímil. Valencia. 1992. In 8º menor, 238pp. Rústica muda, sobrecubierta. *Edición facsímil de la de Madrid. Imprenta de D. Miguel de Burgos. 1831. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.15509.*
8 Eu
- 133.GARCÍA AMADO, Juan Antonio. TEORÍAS DE LA **TÓPICA JURÍDICA.** 1ª edición. Madrid. Gar. Civitas - Universidad de Oviedo. 1988. In 8º mayor, 388pp. Rústica editorial. Monografías. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Perfecto estado. Rf.31261.*
10 Eu
- 134.GARCÍA GARRIDO, Manuel J. **DERECHO PRIVADO ROMANO.** Acciones. Casos. Instituciones. Reimpresión de la 4ª edición reformada. Madrid. Jarcayán. Dykinson. 1989. 4º menor, XXXIV-1016pp. Pasta del editor, dorados. Firma anterior propietario, algún subrayado a lápiz de color. *Bibliografía, pág.XXXI-XXXIV. Buen estado, salvo por lo indicado. Rf.31243.*
19 Eu
- 135.GONZÁLEZ NAVARRO, Francisco. LA **NUEVA LEY FUNDAMENTAL PARA LA REFORMA POLÍTICA.** 1ª edición. Madrid. Boletín Oficial del Estado. Servicio Central de Publicaciones. **1977.** In 8º menor, 453pp. Tabla en página plegable fuera de texto. Rústica ilustrada. Informe, 14. *Notas al texto a final de capítulos con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. BGE.DCLC77577491-B. Rf.14301.*
5 Eu
- 136.HASSEMER, Winfried. MUÑOZ CONDE, Francisco. INTRODUCCIÓN A LA **CRIMINOLOGÍA.** Valencia. Guada Litografía. Tirant lo Blanch. 2001. In 4º menor, 407pp. Rústica editorial. Firma, anotación sobre texto, alguna acotación a lápiz. *Bibliografía. Buen ejemplar. Rf.30662.*
8 Eu
- 137.KUNKEL, Wolfgang. HISTORIA DEL **DERECHO ROMANO.** 7ª edición. Traducción de la cuarta edición alemana por Juan Miquel. Barcelona. Seix Barral. Ariel. 1981. In 8º mayor, 248pp. Rústica editorial, solapas. Biblioteca de Ciencia Jurídica. Firma en portada. *Notas al texto a pie de página. Fuentes y bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.31534.*
8 Eu
- 138.MACDERMOTT, Doireann. **LA OTRA CARA DE LA JUSTICIA.** El mundo del delito, según el testimonio de la literatura inglesa. 1ª edición. Barcelona. Plaza y Janes. **1965.** 8º mayor 254pp. Láminas fotográficas en negro sobre papel estucado fuera de texto. Tela impresa, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado. No en BGE. Rf.19765.*
8 Eu

139. MAJADA NEILA, Jesús. **FUERO DE ZAMORA**. INTRODUCCIÓN-TRANSCRIPCIÓN. VOCABULARIO. Salamanca. Cervantes. 1983. In 8º mayor, 91pp-2h. Láminas facsimilares fuera de texto. Pasta editorial estampada, dorados. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Magnífico estado. Rf.31533.* 7 Eu
140. MARTÍN RETORTILLO, Cirilo. **EL PRECARIO EN EL DERECHO CIVIL ESPAÑOL**. 1ª edición. Madrid. Soler. M. Aguilar. **1948**. In 8º mayor, 100pp. Rústica ilustrada. Rúbrica y sello estampillado de antiguo poseedor en anteportada. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. No en BGE. Rf.14260.* 7 Eu
141. MARTÍNEZ DE SALINAS, Eduardo. **TEXTOS LEGALES**: Prensa. 1ª edición. Textos recopilados por Eduardo Martínez de Salinas. Madrid. Secretaría General Técnica. Ministerio de Información y Turismo. **1969**. 8º mayor, 457pp-1h. Rústica, solapas. Exlibris manuscrito. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.21853.* 8 Eu
142. MARTÍNEZ VAL, José María. GALERÍA DE **GRANDES JURISTAS**. Prólogo de Margarita Peñalosa Esteban-Infantes. Barcelona. Tesis. Bosch. 1993. In 8º mayor estrecho, 206pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Letras y Letrados. Esporádico subrayado o acotación a lápiz a color. *Buen ejemplar. Rf.31425.* 4 Eu
143. MARTOS, Luis - GÓMEZ, José Antonio. LEGISLACIÓN REGULADORA DE LA CONTRIBUCIÓN SOBRE **UTILIDADES DE LA RIQUEZA MOBILIARIA**. 2ª edición. Madrid. Yagües. **1931**. In 8º mayor, XLI, 1h, 514pp. Tela editorial estampada. Guardas con restos de adhesivo. *Notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.14254.* 7 Eu
144. MERRYMAN, John Henry. **LA TRADICIÓN JURÍDICA ROMANO-CANÓNICA**. 2ª edición en español de la 2ª inglesa. Traducción de Eduardo L. Suárez. México. Progreso. Fondo de Cultura Económica. 1989. In 8º, 304pp-1h. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. Breviarios, 218. *Lecturas recomendadas. Perfecto ejemplar. Rf.31515.* 5 Eu
145. ONECA, José Antón. **DERECHO PENAL**. 2ª edición, anotada y corregida por José Julian Hernández Guijarro y Luis Beneytez Merino. Madrid. Grefol. Akal. 1986. In 4º menor, XXXVI-685pp. Encuadernación a la rústica. Iure. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Muy buen ejemplar, casi nuevo. Rf.31502.* 8 Eu
146. OTEROS FERNÁNDEZ, Manuel. DETERMINACIÓN DE LA **COMPETENCIA JUDICIAL INTERNACIONAL Y TERRITORIAL**. SUMISIÓN TÁCITA Y DECLINATORIA. **Autógrafo**. Prólogo de Manuel Peláez del Rosal. 1ª edición. Córdoba. GrafiSur Córdoba. Universidad de Córdoba. 2002. In 4º menor, 299pp, 1h para colofón. Cartoné editorial, dorados. *Notas al texto a pie de página, referencias bibliográficas. Bibliografía. Dedicatoria y firma del autor. Manuel Oteros Fernández, doctor en derecho, magistrado. Ejemplar en perfecto estado. Rf.21527.* 19 Eu
147. PÉREZ LUÑO, Antonio Enrique. SORIANO DÍAZ, Ramón Luis. GÓMEZ TORRES, Carmelo José. **DICCIONARIO JURÍDICO**. FILOSOFÍA Y TEORÍA DEL **DERECHO E INFORMÁTICA JURÍDICA**. Granada. Comares. 2003. In 8º, XVIII-186pp-5h. Rústica editorial. Firma. *Colaboran entre otros, Ángel Llamas Cascón, Fernando Llano Alonso o Joaquín Herrera Flores. Perfecto ejemplar. Rf.30605.* 4 Eu
148. PÉREZ SERRANO, José - FERNÁNDEZ HERAS, Amado. **LO QUE DEBE SABER TODO EXTRANJERO PARA RESIDIR Y TRABAJAR EN ESPAÑA**. INSTRUCCIONES PRÁCTICAS, FORMULARIOS, TEXTOS LEGALES. Prólogo de D. Esteban Gómez Gil. Madrid. Gráficas Ugina. **1940**. In 8º mayor, 157pp. Rústica editorial. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.14267.* 8 Eu
149. RADBRUCH, Gustavo. INTRODUCCIÓN A LA **FILOSOFÍA DEL DERECHO**. 4ª edición. Traducción de Wenceslao Roces. Madrid. Closas Orcoyen. Fondo de Cultura Económica. **1974**. In 8º, 192pp-4h. Rústica editorial ilustrada. Breviarios, 42. Firma. *Notas bibliográficas al final de capítulos. Muy buen ejemplar. Rf.30648.* 6 Eu
150. ROCA ROCA, Eduardo. **EL EXPEDIENTE CONTRADICTORIO DE RUINA**. Prólogo del profesor Eduardo García de Enterría. Madrid. Maribel, artes gráficas. Santillana. **1961**. In 8º mayor, 268pp-1h para colofón. Tela editorial estampada, dorados, falsos tejuelos. Jurídica Santillana. Sellos estampillados antiguo poseedor en anteportada y guardas. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.14266.* 7 Eu
151. SANTALUCÍA, Bernardo. **DERECHO PENAL ROMANO**. Traducción de Javier Paricio y Carmen Velasco. Madrid. Campillo-Nevado. Centro de Estudios Ramón Areces. 1990. In 4º menor, 145pp-1h. Rústica editorial. Pensamiento Jurídico, 5. *Notas al texto a pie de página, referencias. Bibliografía general y en capítulos. Ejemplar perfecto. Rf.31537.* 6 Eu
152. TAMAMES, Ramón. **UN PROYECTO DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA**. 1ª edición. Barcelona. Duplex. Planeta. **1977**. In 8º, 254pp-1h. Cuadros al texto. Rústica editorial ilustrada. Textos, 30. *Muy buen ejemplar. Rf.2635.* 2 Eu
153. TORRES DEL MORAL, Antonio. **PRINCIPIOS DE DERECHO CONSTITUCIONAL ESPAÑOL. II Tomos. O.C.** 2ª edición, corregida. Madrid. Benzal. Átomo. 1988. In 4º menor, XV-412pp, XI-454pp. Rústica editorial ilustrada. Sello estampillado en guarda y firma en portada en primer volumen. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía al final de capítulo. Muy buen ejemplar. Rf.31392. Imagen.* 9 Eu

Ensayo

154. ACEVEDO, Evaristo. **CARTAS A LOS CELTIBEROS ESPOSADOS**. 9ª edición. Introducción Dámaso Santos. Madrid. Gráficas Torroba. Magisterio Español. **1972**. En 8º mayor, 363pp-10h para tabla y catálogo editorial. Cubiertas a la rústica ilustrada. Contiene índice de nombres. Novelas y Cuentos, 61. *Muy buen ejemplar. Rf.6533.* 4 Eu
155. ÁLVAREZ, José Luis. **SOCIEDAD, ESTADO Y PATRIMONIO CULTURAL**. 1ª edición. Madrid. Espasa-Calpe. 1992. 4º menor, 344pp. Rústica ilustrada. Espasa Universidad, 27. *Muy buen ejemplar. Rf.20459.* 7 Eu
156. BÖLL, Heinrich. **GARANTÍA PARA ULRIKE MEINHOF (UN ARTÍCULO Y SUS CONSECUENCIAS)**. 1ª edición. Selección de Frank Grützbach. Prólogo de Manuel Sacristán. Con colaboraciones de Helmut Gollwitzer, Hans G. Helms y Otto Köhler. Barcelona. Seix Barral. **1976**. In 8º mayor, 307pp-2h. Reproducciones de dibujo en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca Breve de Bolsillo, 133. *Muy buen ejemplar. Rf.30468.* 8 Eu
157. DUNHILL, Alfred H. **EL NOBLE ARTE DE FUMAR**. Traducción de Luis Solano Costa. 1ª edición. Barcelona. Parsifal Ediciones. 1996. In 8º mayor, 179pp-3h. Reproducciones de dibujos al texto. Rústica ilustrada. Alguna nota al texto a pie de página. *Muy Buen ejemplar. *Rf.20428.* 3 Eu
158. ENGELS, Federico. **EL ORIGEN DE LA FAMILIA DE LA PROPIEDAD PRIVADA Y DEL ESTADO**. En relación con las investigaciones de L. H. Morgan. Madrid. Breogán. Ayuso. **1976**. In 8º, 217pp y vuelta-2h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca de Textos Socialistas, 1. Firma. *Notas al texto a pie de página y al final del mismo con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. Friedrich Engels, 1820-1895. Rf.30787.* 4 Eu
159. JOVELLANOS, Gaspar Melchor de. **ESPECTÁCULOS Y DIVERSIONES PÚBLICAS. INFORME SOBRE LA LEY AGRARIA**. 6ª edición de José Lage. Madrid. Anzos. Cátedra. 1992. In 8º, 332pp-2h. Lámina fotograbada fuera de texto. Cubierta a la rústica ilustrada. Letras Hispánicas, 61. Firma. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.30708.* 3 Eu
160. KHOL, Herbert R. **AUTORITARISMO Y LIBERTAD EN LA ENSEÑANZA**. Traducción castellana de Julia Sicart. Barcelona. Ariel. **1972**. In 8º, 145pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Ariel Quincenal, 73. Firma. Algún subrayado esporádico en introducción. *Buen ejemplar. Rf.30470.* 2 Eu
161. LARRA, Mariano José de. **ARTÍCULOS**. Edición, introducción, notas y actividades de Rafael Fernández Díaz. Madrid. Editorial Bruño. 1991. 8º mayor, 205pp y vuelta, 1h. Rústica y sobrecubierta ilustrada. Anaquel, 12. *Perfecto estado. Rf.20492.* 3 Eu
162. LARRA, Mariano José de. **ARTÍCULOS DE COSTUMBRES**. Edición de Manuel Fernández Nieto. Barcelona. Printer. Orbis. 1983. In 8º mayor, 198pp-4h. Pasta editorial, dorados. Historia Universal de la Literatura, 98. *Perfecto estado. Rf.30960.* 2 Eu
163. MAIR, Lucy. **INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL**. Versión española de Carlos Martín Ramírez. Madrid. Lavel. Alianza. 1988. 8º mayor, 303pp. Rústica ilustrada. Alianza Universidad, 67. *Notas a pie de página con bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.30807.* 5 Eu
164. MANRIQUE DE ARAGÓN, Jorge. **PELIGROSIDAD SOCIAL Y PICARESCA**. 1ª edición. Prólogo de Octavio Pérez-Vitoria Moreno. Barcelona. Renacimiento. Hijos de José Bosch. **1977**. In 8º mayor, 397pp. Rústica editorial, solapas. Clásicos y Ensayos, Aubí, 16. Subrayado esporádico a lápiz en algunas páginas. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.30938.* 4 Eu
165. MARAÑÓN, Gregorio. **ENSAYOS SOBRE LA VIDA SEXUAL**. Sexo, trabajo y deporte. Maternidad y feminismo. Educación sexual y diferenciación sexual. Amor, conveniencia y eugenesia. Con un ensayo de Ramón Pérez de Ayala. 4ª edición. Madrid. Espasa Calpe. **1969**. In 8º mayor, 293pp. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada, intonso en origen, barbas. Nueva Ciencia Nueva Técnica. Firma. *Perfecta conservación. Rf.30903.* 5 Eu
166. MARTÍN-GAMERO, Amalia. **ANTOLOGÍA DEL FEMINISMO**. 1ª edición. Introducción, comentarios, notas y bibliografía por. Madrid. A.G. Ibarra, S.A. Alianza, S.A. **1975**. 8º, 354pp-5h. Rústica editorial ilustrada. Libro de Bolsillo, 570. *Muy buen ejemplar. Brillante paseo por la historia de las letras de las mujeres españolas y extranjeras desde el final del renacimiento hasta principios de s. XX, con un capítulo final de hombres en defensa de la mujer desde el mismo periodo. Entre otras muchas: María Zayas, Sor Juana Inés de la Cruz, Lucrecia Mott, George Sand, Gestrudis Gómez de Avellaneda, Concepción Arenal, Pardo Bazán, Virginia Wolf... Rf.31370.* 5 Eu
167. MORAL SANTIN, J.A. **EL CAPITALISMO EN LA ENCRUCIJADA**. Fundamentos para una interpretación crítica de la crisis del capitalismo y de sus repercusiones en España. 1ª edición en colección. Introducción de Tom Bottomore. Prólogos del autor. Madrid. Gráficas Elika. Akal editor. 1980. 8º, 208pp. Rústica ilustrada. Akal bolsillo, 16. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie, algunas bibliográficas. Bibliografía, p. 193-196. Rf.30480.* 4 Eu

168. NETZER, Hans. BLOCHMANN, Elisabeth. GEISSLER, Georg. NOHL, Herman. WEIGNER, Erich. **EL CASTIGO EN LA EDUCACIÓN**. Adaptado por Hans Netzer. Traducción del alemán por M. M. Muñoz Jiménez Millas. Madrid. Halar. Stvdivm (Studium). **1962**. In 8º mayor, 193pp-1h para colofón. Rústica editorial, solapas, intonso en origen, conserva barbas. Hogar y Pedagogía, 37. Sello estampillado antiguo poseedor, acotación a lápiz en muy pocas páginas. *Alguna nota al texto a pie de página. Buen ejemplar. Rf.30981.* 7 Eu
169. **PERES, Simón**. QUE SALGA EL SOL. 1ª edición. Traducción del francés por Daniel Royo. Barcelona. Hurope. Seix Barral. 1999. In 4º menor, 159pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Los Tres Mundos, ensayo. Firma, muy esporádico subrayado a lápiz. *Por lo demás, muy buen ejemplar. Rf.31279.* 5 Eu
170. **ROJAS MARCOS, Luis**. LA **CIUDAD Y SUS DESAFÍOS**. Madrid. Huertas. Espasa. 1999. In 8º mayor, 204pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Espasa Bolsillo, 25. Alguna acotación a lápiz, firma y anotación en relación al texto en anteportada. *Bibliografía. Buen ejemplar. Rf.30735.* 4 Eu
171. SCHUMPETER, Joseph A. **IMPERIALISMO. CLASES SOCIALES**. Estudio preliminar de Fabián Estape. Introducción Bert Hoselitz. Traducción de Vicente Girbau. Madrid. Gama. Tecnos. 1986. In 8º, XXX-175pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Clásicos del Pensamiento, 18. *Notas al texto a pie de página. Perfecto ejemplar. Rf.30652.* 5 Eu
172. **UMBRAL, Francisco**. MIS MUJERES. 1ª edición al cuidado de María Teresa Arbó. Barcelona. Duplex. Planeta. **1976**. In 8º, 329pp y vuelta. Numerosas láminas fotograbadas en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Textos, 13. *Perfecto ejemplar. Rf.31357.* 8 Eu
173. **VOLTAIRE, François-Marie Arouete de**. TRATADO DE LA **TOLERANCIA**. Edición, prólogo y notas de Palmiro Togliatti. Traducción del texto de Carlos Chie. Traducción del prólogo y notas de Manuel Sacristán. Barcelona. Salvá. Crítica. **1977**. In 8º mayor, 175pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Estudios y Ensayos, 9. Firma. *Notas al texto a pie de página con algunas referencias. Muy buen ejemplar. Rf.30774.* 6 Eu

Filología

174. AA.VV. **DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO CASTELL 4. IV Volúmenes**. Barcelona. Alvagraf. Castell. 1988. 4º mayor, 1503pp. Con miles de fotograbados, facsímiles, reproducciones de dibujos, grabados y mapas en negro y color al texto. Pasta editorial, dorados en plano y lomería. *Muy buen ejemplar. Rf.5851.* 6 Eu
175. AA.VV. **ENCICLOPEDIA LAROUSSE JUVENIL**. Traducción, adaptación y redacción Esteve Busquets y otros. **VIII volúmenes**. Barcelona. Emege Industrias Gráficas. Argos Vergara. 1986. 4º, 1535pp. Profusión de fotograbados, mapas, reproducciones de dibujos, grabados y facsímiles al texto. Pasta editorial estampada. *Muy buen ejemplar. Rf.3636.* 6 Eu
176. AA.VV. NUEVAS NORMAS DE **PROSODIA Y ORTOGRAFÍA**. Madrid. S. Aguirre Torre. Real Academia Española. **1952**. In 4º menor, 134pp. Tablas al texto. Rústica editorial. Rúbrica, ligera señal de óxido en cubierta. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Buen ejemplar. Rf.30869.* 4 Eu
177. ALARCOS LLORACH, Emilio. **GRAMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA**. Madrid. Peñalara. Espasa Calpe. 1994. In 4º menor, 406pp. Tablas en texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Nebrija y Bello. *Bibliografía. Perfecto estado, nuevo. Rf.30880.* 6 Eu
178. ALBÉRRÈS, Rene Marie. **METAMORFOSIS DE LA NOVELA**. Versión Española de Cecilio Sánchez Gil. 1ª edición en castellano. Madrid. Maribel Artes Gráficas. Taurus. **1971**. In 8º mayor, 309pp-3h para colofón y catálogo editorial. Cubierta ilustrada. Persiles, 44. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. René Marie Albérès, 1920-. BGE.CUDG19759924-B. Rf.11346.* 13 Eu
179. BAYARD, Jean-Pierre. **HISTORIA DE LAS LEYENDAS**. Traducción castellana de Juan Godo Costa. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex. Vergara Editorial. **1957**. In 8º mayor, 146pp. Holandesa de tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada. Nuevos Horizontes, 20. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.4486.* 7 Eu
180. BELLO, Andrés. **GRAMÁTICA DE LA LENGUA CASTELLANA**. Prefacio de Francisco Abad. Madrid. Cofás. Edaf. 1990. In 8º mayor, 379pp. Rústica editorial ilustrada. Edaf Universitaria, 16. *Notas al texto a pie de página. Muy buen estado. Rf.30809.* 6 Eu
181. BIERWISCH, Manfred. **EL ESTRUCTURALISMO: HISTORIA, PROBLEMAS, MÉTODOS**. Traducción de Gabriel Ferrater. Barcelona. Tusquets. **1971**. In 8º, 106pp. Gráficas en texto. Rústica ilustrada. Cuadernos Ínfimos, 19. Vagas acotaciones en texto a lápiz. *Buen ejemplar. BGE.UTBG9637737-B. Rf.19103.* 4 Eu

182. CAHN, Alfredo. **LITERATURAS GERMÁNICAS**. Argentina. Montone. Fabril Editora. **1961**. In 8º, 187pp y vuelta-1h. Cartoné editorial ilustrado. Los Libros del Mirasol. *Muy buen ejemplar. Rf.30982.* 6 Eu
183. **CHICHARRO CHAMORRO**, Antonio. **ORTEGA MUÑOZ**, Arcadio. **FRANCISCO AYALA: ESCRITURA Y COMPROMISO**. DISCURSO pronunciado por el Ilmo. Sr. D. Antonio Chicharro Chamorro en su recepción pública y CONTESTACIÓN del Excmo. Sr. D. Arcadio Ortega Muñoz. 1ª edición. Granada. La Gráfica. Academia de Buenas Letras de Granada. 2002. In 8º mayor, 34pp-1h. Rústica editorial, solapas. Discursos, 2. **Dedicatoria y firma del autor. Acto celebrado en el Paraninfo de la Universidad de Granada, el día 18 de noviembre de 2002. Perfecto ejemplar. Rf.30454.** 4 Eu
184. CIRRE, José Francisco. **EL MUNDO LÍRICO DE PEDRO SALINAS**, por José Francisco Cirre. 1ª edición. Maracena-Granada. Arte. Don Quijote. 1982. 8º, 128pp-2h para tabla y colofón. Cubiertas a la rústica. Los Libros de Altisidora, 2. *Bibliografía, p. 125-128. Muy buen ejemplar. Salinas Pedro, 1892-1951-. BGE.NJPG83-B30438. Rf.15999.* 12 Eu
185. CRIADO DE VAL, M. **GRAMÁTICA ESPAÑOLA Y COMENTARIO DE TEXTOS**. 3ª edición. Madrid. Gráficas Reunidas. Saeta. 1958. In 4º menor, 278pp-1h. Tablas al texto, láminas fuera del mismo, una de ellas desplegable. Rústica editorial, solapas. Rúbrica. *Guía bibliográfica. Muy buen ejemplar. Rf.30868.* 5 Eu
186. DELGADO, Feliciano. **TÉCNICA DEL RELATO Y MODOS DE NOVELAR**. Sevilla. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. **1973**. In 8º mayor, 119pp-4h para tabla, catálogo editorial y colofón. Rústica ilustrada. Bolsillo, 21. Firma antiguo poseedor en portada. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Buen ejemplar. BGE.NYPG764335646-B. Rf.19127.* 6 Eu
187. GARCÍA CALLEJA, José Antonio. GONZÁLEZ MARTÍN, Francisco Javier. **CERVANTES Y SU ÉPOCA**. El soldado y escritor entre dos siglos. 1ª edición. Madrid. Cofás. Edimat Libros. 2005. 8º mayor, 190pp. Fotogramados en negro al texto. Cartoné y sobrecubierta ilustrados. Grandes Biografías. *Bibliografía. Perfecto ejemplar. Rf.22048.* 6 Eu
188. GARCÍA LÓPEZ, José. **HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA Y UNIVERSAL. ANTOLOGÍA**. Sexto Curso. 5ª edición. Barcelona. Ponsa. Teide. **1963**. In 8º mayor, 236pp-1h. Rústica editorial. Lope de Vega. Firma. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. Rf.30925.* 3 Eu
189. GROBEL, Lawrence. **CONVERSACIONES ÍNTIMAS CON TRUMAN CAPOTE**. 1ª edición. Traducción de Benito Gómez Ibáñez. Barcelona. Diagrafic. Anagrama. 1985. 8º mayor, 217pp-3h. Fotogramados en negro al texto. Rústica ilustrada. Contraseñas, 85. Firma. *Buen estado. No en BGE. Rf.20620.* 6 Eu
190. KOCK, Josse de y OTROS. **INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA AUTOMÁTICA EN LAS LENGUAS ROMÁNICAS**. 1ª edición. Madrid. Condor. Gredos. **1974**. In 8º mayor, 246pp-8h de tabla. Algunos esquemas entre texto. Rústica editorial, parcialmente intonso, conserva las barbas. Románica Hispánica, estudios y ensayos, 202. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar. Rf.1896.* 12 Eu
191. **LAMPEDUSA**, Giuseppe Tomasi di. **CONVERSACIONES LITERARIAS**. (Invitación a las **Letras francesas** del siglo **XVI**). 1ª edición editorial. Traducción de José Ramón Monreal. Barcelona. Bruguera. 1983. 8º menor, 191pp y vuelta. Encuadernación original ilustrada a la rústica. *Casi perfecto estado. Recoge ensayos postumos de escuela literarias francesas, dos estan dedicados a Rabelais, cuatro a Montaigne, y el resto a poetas y narradores "menores": Calvino, Marot, Scève, Pernette Du Guillet y Louise Labé, dos poetisas, etc... No en BGE. *Rf.2637.* 6 Eu
192. LEPSCHY, Giulio C. **LA LINGÜÍSTICA ESTRUCTURAL**. 2ª edición. Traducción de Carlos Manzano. Barcelona. Grafos. Arte sobre papel. Editorial Anagrama. **1971**. In 8º mayor, 238pp-1h para catálogo de la colección. Algunas figuras y cuadros intercalados. Cubierta a la rústica ilustrada. Argumentos, 19. *Notas al texto al final de cada capítulo, algunas bibliográficas. Muy buen ejemplar. BGE.NYBY70870572-B. Rf.11349.* 6 Eu
193. MAGARIÑOS, Santiago. **QUIJOTES DE ESPAÑA**. Los Conquistadores. Felipe II y la dignidad real. Seis Santos de España (Santiago, San Isidoro de Sevilla, Santo Domingo de Guzmán, San Ignacio de Loyola, Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz). El mar, camino de España. La aviación y la literatura. La misión espiritual de España en América. Prisión y muerte de Ramiro de Maeztu. 1ª edición. Madrid. Talleres de Silverio Aguirre. Ediciones Cultura Hispánica. **1951**. In 8º mayor, 320pp-1h de colofón. Rústica editorial, sobrecubierta. Hombres e Ideas. Algunas motitas de óxido en cortes, pequeña pérdida en sobrecubierta. *Buen ejemplar. BGE.CSUGAKS5446-B. Rf.3019.* 5 Eu
194. MIRANDA PODADERA, Luis. **ANÁLISIS GRAMATICAL. CURSO SUPERIOR DE GRAMÁTICA ESPAÑOLA**. Reformada con las modificaciones que ha introducido la Real Academia en prosodia y ortografía declaradas de aplicación preceptiva desde enero de 1959. **NOCIONES DE ARTE MÉTRICA**. 31ª edición. Madrid. Tipografía Artística. Hernando. **1963**. In 8º mayor, 319pp y vuelta para colofón. Tablas en texto. Rústica editorial, solapas. Pequeña señal de antiguo adhesivo en portada y colofón. *Notas al pie de página. Muy buen ejemplar. Rf.30872.* 4 Eu
195. MONTANER, Carlos Alberto. **DE LA LITERATURA CONSIDERADA COMO UNA FORMA DE URTICARIA**. Madrid. Felmar. Playor. 1980. In 8º mayor, 170pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Nova-Scholar. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. Rf.3642.* 3 Eu

196. MOSCATO, Michel. WITTWER, Jacques. **PSICOLOGÍA DEL LENGUAJE**. 1ª edición. Traducción de Ana María Aznar. Madrid. Artes Gráficas Ema. Edaf, S.A. 1979. 8º mayor, 196pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Edaf Universitaria, 19. *En buen estado. Notas al texto a pie de página. Rf.31342.* 5 Eu
197. **NAVARRO VELILLA**, Justo. **MAÑAS, Pilar**. EL CÓNsul IMPOSIBLE **ÁNGEL GANIVET**. DISCURSO pronunciado por el Ilmo. Sr. Don Justo Navarro Velilla en su recepción pública y CONTESTACIÓN de la Ilma. Sra. Doña Pilar Mañas. 1ª edición. Granada. La Gráfica. Academia de Buenas Letras de Granada. 2003. In 8º mayor, 31pp-1h. Rústica editorial, solapas. Discursos, 7. **Dedicatoria y firma del autor**. Acto celebrado en el Paraninfo de la Universidad de Granada, el día 28 de abril de 2003. Perfecto ejemplar. Rf.30455. 3 Eu
198. NEBRIJA, Antonio de. **VOCABULARIO DE ROMANCE EN LATÍN**. Transcripción crítica de ña edición revisada por el autor (Sevilla, 1516) con una introducción de Gerald J. Macdonald. Madrid. Unigraf. Temple University Press. Castalia. 1981. 4º menor, xiv-200p. Cubierta a la rústica. *Muy buen ejemplar. Elio Antonio de Nebrija, 1444?-1522. BGE.CSUG459348-B. *Rf.16011.* 7 Eu
199. **ORTEGA Y GASSET**, José. ESPAÑA **INVERTEBRADA**. BOSQUEJO DE ALGUNOS **PENSAMIENTOS HISTÓRICOS**. 12ª edición en castellano. Madrid. Ograma. Revista de Occidente. 1962. 8º mayor, 156pp-1h. Rústica original. El Arquero. Firma y fecha, falta guarda trasera. *Buen ejemplar. José Ortega y Gasset, 1883-1955. Rf.31136.* 6 Eu
200. PERISSINOTTO, Giorgio Sabino Antonio. **FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL HABLADO EN LA CIUDAD DE MÉXICO**. Ensayo de un método sociolingüístico. Traducción de Raul Ávila. México. El Colegio de México. 1975. In 8º mayor, 134pp. Gráficas en texto. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Buen ejemplar. Rf.17785.* 8 Eu
201. QUILIS, Antonio. **MÉTRICA ESPAÑOLA**. 7ª edición corregida y aumentada. Barcelona. Hurope. Ariel. 1993. In 8º mayor, 211pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Letras e Ideas. *Perfecto ejemplar. Rf.30879.* 6 Eu
202. RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco. **ESTUDIOS CERVANTINOS**. Prólogo de Agustín González de Amezúa. 1ª edición. Madrid. s.i. Ediciones Atlas. 1947. 4º menor, 656pp. Retrato fotograbado en negro sobre lámina couché fuera de texto, facsímiles en el mismo. A la rústica, intonso con todas sus barbas. *Patronato del IV Centenario de Cervantes. Notas al texto a pie de página. No en BGE. Palau. 274475. Rf.14360.* VENDIDO
203. **ROSALES, José Carlos**. **SORIA OLMEDO, Andrés**. **UNA POÉTICA TEMPORAL**. DISCURSO pronunciado por el Ilmo. Sr. Don José Carlos Rosales en su recepción pública y CONTESTACIÓN de la Ilmo. Sr. D. Andrés Soria Olmedo. 1ª edición. Granada. La Gráfica. Academia de Buenas Letras de Granada. 2003. In 8º mayor, 33pp-1h. Rústica editorial, solapas. Discursos, 4. **Dedicatoria y firma del autor**. Acto celebrado en el Paraninfo de la Universidad de Granada, el día 27 de enero de 2003. Perfecto ejemplar. Rf.30456. 3 Eu
204. **SCIASCIA**, Leonardo. EL **ARCHIVO DE EGIPTO**. Traducción cedida por Bruguera. Barcelona. Gráficas Ramón Sopena. Seix Barral. 1984. 8º mayor, 293pp-1h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 79. *Perfecto estado, nuevo. Leonardo Sciascia, 1921-1989. *Rf.24140.* 2 Eu
205. **TUÑÓN DE LARA**, Manuel. ANTONIO **MACHADO**. Poeta del pueblo. 2ª edición. Barcelona. Romanyà Valls. Laia. 1975. In 8º mayor, 396pp-6h. Rústica editorial ilustrada. Ediciones de Bolsillo, 456. Láminas aparte con retato y facsimil de autografo. *Buen ejemplar. Manuel Tuñón de Lara, 1915-1997. Antonio Machado Ruiz, Sevilla, 1875-1939. Rf.31331.* 7 Eu
206. YANKO, Aroni. **PASIÓN Y ABSTRACCIÓN EN VEINTE POEMAS DE AMOR Y UNA CANCIÓN DESESPERADA DE PABLO NERUDA**. Prólogo de Carmen Conde. Madrid. Grefol. Editora Nacional. 1979. In 8º, 216pp. Rústica ilustrada. Alfar de Poesía, 38. *Muy buen ejemplar. Rf.1656.* 5 Eu

Filosofía

207. AA. VV. EL **ATEÍSMO CIENTÍFICO**. 1ª edición. Traducción de Iarmila Reznichova y Gabriel Guijarro. Barcelona. Romanyà Valls. Júcar. 1983. In 8º, 355pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Ciencias Humanas, Religión, 75. *Notas al texto a pie de página con algunas referencias. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.31290.* 8 Eu
208. **ABENTOFÁIL**, Abuchafar. EL **FILOSÓFO AUTODIDACTA**. 3ª edición. Prólogo de Raimon Arola. Barcelona. Romanyà Valls. Obelisco. 2004. In 8º mayor, 142pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Firma, pequeña anotación en portada, acotación esporádica a lápiz. *Buen ejemplar. Rf.30812.* 4 Eu
209. ABU-I-WALID MUHAMMAD B. AHMAD B. M. IBN RUSD. (**AVERROES**). EXPOSICIÓN DE LA "REPÚBLICA" DE PLATÓN. 3ª edición en colección. Estudio preliminar, traducción y notas de Miguel Cruz Hernández. Salamanca. Josmar. Tecnos. 1994. In 8º, LXXVIII-158pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Clásicos del Pensamiento, 14. *Notas al texto a pie de página con referencias. Posee bibliografía. Perfecto ejemplar. Rf.30682.* 8 Eu
210. ANDREAE, Johann Valentin. **CRISTIANÓPOLIS**. Edición de Emilio García Estébanez. Madrid. Anzos. Akal. 1996. In 8º, 240pp. Reproducciones de dibujos y grabados al texto. Rústica editorial ilustrada. Básica de Bolsillo, 10. Firma. Algún subrayado esporádico a lápiz. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Buen ejemplar. Rf.31286.* 3 Eu
211. ARANGUREN, José Luis. LA **CRISIS DEL CATOLICISMO**. 2ª edición. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. Alianza. **1970**. In 8º, 202pp-2h. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 184. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. BGE.MNUGR73261612-B. Rf.4069.* 5 Eu
212. **ARBELOA**, R.P. Cándido, S.J. . **CONFERENCIAS CIENTÍFICO - FILOSÓFICAS PREDICADAS EN LA HABANA**. 2ª edición. Incluye: Las Profecías. Prioridad de las Profecías Bíblicas. Realidad Histórica de los hechos milagrosos del Evangelio. La Resurrección de Jesús. El Racionalismo de hoy ante los milagros. Bilbao (aunque impreso en Santander). Aldus, S.A. Artes Gráficas. El Mensajero del Corazón de Jesús. **1923**. 8º mayor estrecho, 143pp y vuelta. Cubiertas originales a la rústica, intonso en origen, barbas en corte de pie. Sello de papel en lomera, muy pocas acotaciones a lápiz de color. *Algunas notas a pie de página. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.10503.* 9 Eu
213. **BACON**, Francis. NOVUM ORGANUM. Traducción de Cristóbal Litrán. Barcelona. Liberdúplex. Folio. 2002. In 8º mayor, 218pp-2h. Rústica editorial, solapas. Biblioteca de Filosofía. Firma. *Notas a pie de página. Muy buen ejemplar. Rf.30805.* 4 Eu
214. BARNES, Jonathan. **ARISTÓTELES**. 2ª edición. Traducción de Marta Sansigre Vidal. Madrid. Fernández Ciudad. Cátedra. 1993. In 8º, 159pp. Rústica editorial ilustrada. Teorema. *Referencias. Bibliografía. Perfecto ejemplar. Rf.31236.* 7 Eu
215. **BATAILLE, Georges**. EL ALELUYA Y OTROS **TEXTOS**. 1ª edición. Traducción, prólogo y selección de Fernando Savater. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1981. 8º, 187pp-1h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 817. Dedicatoria y firma en hoja blanca de cortesía. *En buen estado. Georges Bataille, 1897-1962. Rf.31367.* 6 Eu
216. BLAKELEY, Thomas J. LA **ESCOLÁSTICA SOVIÉTICA**. Traductor C. Montaner. Madrid. Castilla. Alianza. **1969**. In 8º, 231pp-3h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 196. *Notas al final de texto. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.2481.* 4 Eu
217. **CAMUS**, Albert. EL MITO DE SISIFO. Traducción de Luis Echávarri. Revisión para la edición española de Miguel Salabert. Barcelona. Printer. Alianza. 1988. In 8º, 183pp. Rústica editorial. Anotación en guarda anterior. Libro de Bolsillo, 841. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar. Rf.24465.* VENDIDO
218. **CARROLL, Lewis**. EL JUEGO DE LA **LÓGICA**. Selección, traducción y prólogo de Alfredo Deaño. Madrid. Castilla. Alianza. **1972**. In 8º mayor, 175pp. Tablas y gráficas al texto. Rústica editorial ilustrada. Libro de Bolsillo, 363. Firma. *Notas al texto al final del mismo con referencias bibliográficas. Cuadro cronológico. Muy buen ejemplar. Rf.30905.* 4 Eu
219. CHALLAYE, Felicien. **ESTÉTICA**. 1ª edición. Traducción del francés por Emilio Huidobro y Edith Tech de Huidobro. Barcelona. Iberoamericanos. Labor. **1935**. 8º mayor, 192pp. Holandesa tela editorial. Labor, Ciencias filosóficas, 360. Sellos estampillados. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.21456.* 6 Eu
220. **D'ALAMBERT**, M. **DISCURSO PRELIMINAR DE LA ENCICLOPEDIA**. 5ª edición. Traducción de Consuelo Berges. Prólogo de Antonio Rodríguez Huéscar. Argentina. Compañía Impresora Argentina. Aguilar. **1974**. 8º mayor, 183pp y vuelta-4h. Lámina desplegable para tabla fuera de texto. Rústica ilustrada. Biblioteca de Iniciación Filosófica. Firma. *Perfecto estado. Rf.30933.* 7 Eu

221. DESIKACHAR, T.K.V. SOPORTE Y MOVIMIENTO EN **ASANA YOGA: HABLAMOS DE LO MISMO?**. EL VINIYOGA DEL YOGA. Traducción del francés por Miquel Gallard. Barcelona. La Juliana. Asociación Viniyoga España. 1990. In 8º mayor, 154pp-1h. Ilustrado con dibujos entre texto. Rústica editorial ilustrada. *Notas al final de capítulos. Muy buen ejemplar. Rf.4612.* 6 Eu
222. **DIDEROT. PENSAMIENTOS FILOSÓFICOS**. 1ª edición. Traducción del francés, prólogo y notas de Francisco Calvo Serraller. Argentina. Compañía Impresora Argentina. Aguilar. **1973**. 8º mayor, 89pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca de Iniciación Filosófica. Firma. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.30934.* 4 Eu
223. **ECKEHART. EL LIBRO DEL CONSUELO DIVINO**. 4ª edición. Traducción del alemán y prólogo de Alfonso Castaño Pinan. Argentina. Compañía Impresora Argentina. Aguilar. **1973**. In 8º mayor, 88pp-4h. Rústica editorial ilustrada. Iniciación filosófica, 25. Rúbrica. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. Rf.30993.* 7 Eu
224. **EPICURO. OBRAS COMPLETAS**. EPÍSTOLA A HERÓDOTO. EPÍSTOLA A MENECEO. EPÍSTOLA A PÍTOCLES. MÁXIMAS CAPITALES. SENTENCIAS VATICANAS Y FRAGMENTOS. 2ª edición y traducción de José Vara. Madrid. Anzos. Cátedra. 1996. In 8º, 123pp, 2h. Fotograbados en negro al texto. Cubierta a la rústica ilustrada. Letras Universales, 221. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Perfecto ejemplar. Rf.30345.* 7 Eu
225. ESSLEMONT, John E. **BAHÁ'U'LLÁH Y LA NUEVA ERA**. UNA INTRODUCCIÓN DE LA FE BAHÁ'Í. 1ª edición. Barcelona. Deny. Baha'í. **1976**. In 8º mayor, 332pp. Rústica editorial. Sello estampillado. *Bibliografía. Buen ejemplar. Rf.30953.* 7 Eu
226. FERRATER MORA, José. **DICCIONARIO DE FILOSOFÍA ABREVIADO**. Texto preparado por Eduardo García Belsunce y Ezequiel de Olaso. Barcelona. Romanyà Valls. Edhasa. **1976**. 8º mayor, 478pp, 1h para catálogo editorial. Rústica editorial. Pocket Edhasa. Firma, señal antiguo adhesivo en guardas. *Interior en buen estado. Rf.30642.* 7 Eu
227. **GALBRAITH, John Kenneth. LA SOCIEDAD OPULENTE**. 1ª edición en colección. Introducción de Fabián Estapé. Traducción de Carlos Grau Petit. Barcelona. Ariel. 1984. In 8º mayor, 408pp. Rústica del editor. Demos, 15. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Perfecto ejemplar. John Kenneth Galbraith, 1908-2006. Rf.31352.* 8 Eu
228. **GANIVET, Ángel. GRANADA LA BELLA**. Edición y prólogo de Antonio Martínez Cerezo. Sevilla. J. de Haro. Andaluzas Unidas. 1986. In 8º mayor, IX-93pp. Rústica editorial ilustrada. Ensayo. *Perfecto ejemplar. Ángel Ganivet, Granada, 1865 - Riga, 1898. Rf.31105.* 4 Eu
229. **GANIVET, Ángel. LOS TRABAJADORES DEL INFATIGABLE CREADOR PÍO CID**. Madrid. Mateu Cromo. Aguilar. 1987. In 8º menor, 491pp-2h. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. El Libro Aguilar, 10. Anotación en guarda anterior, acotación esporádica a lápiz. *Muy buen ejemplar. Rf.30646.* 4 Eu
230. **GIRÓ PRAT, Juan. ANEMOTISMO**. UNA TEORÍA SOBRE LA MATERIA ANIMADA. 1ª edición. Barcelona. Imprenta Antonio López. **1922**. 8º mayor, 262pp-4h. Rústica editorial, intonso en origen, conserva las barbas. *Muy buen ejemplar. Rf.2914.* 10 Eu
231. **GRACIÁN, Baltasar. EL HÉROE. EL DISCRETO. ORÁCULO MANUAL. ARTE DE PRUDENCIA**. Edición de Luys Santa Marina. Introducción y Notas de Raquel Asun. Barcelona. Duplex. Planeta, S.A. 1990. 8º, 230pp. Rústica ilustrada. Clásicos Universales, 83. *No al texto a pie de página. Buen estado. Rf.19940.* 7 Eu
232. **GRACIÁN, Baltasar. ORÁCULO MANUAL Y ARTE DE PRUDENCIA**. 2ª edición de Emilio Blanco. Madrid. Huertas. Cátedra. 1997. In 8º, 261pp-1h para catálogo editorial. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 395. Firma y alguna acotación a lápiz. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Perfecto ejemplar. Rf.30372.* 4 Eu
233. GRANDA, Antonio de la . **HEROÍSMO DEL NUEVO HOMBRE**. Prólogo del Excmo. Sr. D. Javier Cortezo y Collantes. Madrid. Imprenta de V. Huerta. **1941**. En 4º menor, 383pp. Encuadernación a la rústica conservando cubiertas con motas de óxido, parcialmente intonso con barbas. *Buen ejemplar. BGE.UTBGRLA215011-B. Rf.10446.* 10 Eu
234. **GUZMÁN, Delia S. ME DIJERON QUE...** 1ª edición. Prólogo de Manuel Crenes. Madrid. Nueva Acrópolis. 1984. In 8º menor, 93pp-3h. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.10407.* 2 Eu
235. **HEINZ HOLZ, Hans. KOFLER, Leo. ABENDROTH, Wolfgang. CONVERSACIONES CON LUKÁCS**. 2ª edición en colección. Recopilación y prólogo por theo Pinkus. Traducción de Jorge Deike y Javier Abásolo. Madrid. Eosgraf. Alianza. **1971**. In 8º, 211pp-2h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 190. *Perfecto ejemplar. Rf.30452.* 3 Eu
236. **HOBBS, Thomas. ANTOLOGÍA DE TEXTOS POLÍTICOS. DEL CIUDADANO. LEVIATAN**. Selección de textos por Enrique Tierno Galván. Traducción por M. Sánchez Sarto. Madrid. Lormo. Tecnos. **1976**. 8º mayor, XVIII-235pp. Rústica del editor. Clásicos del Pensamiento Político y Social. Firma, algún subrayado a lápiz de color en introducción. *Bibliografía. Buen ejemplar. Thomas Hobbes, 1588-1679. Rf.30746.* 6 Eu
237. **KANT, Emmanuel. FUNDAMENTACIÓN DE LA METAFÍSICA DE LAS COSTUMBRES**. 7ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1981. 8º, 146pp. Rústica conservando las cubiertas originales, funda protectora. Austral, 648. *Muy buen estado. Notas al texto a pie de página. Immanuel Kant, 1724-1804. No en BGE. Rf.23736.* 5 Eu

238. **KANT**, Emmanuel. LA PAZ PERPETUA. Presentación de Antonio Truyol y Serra. Traducción de Joaquín Abellán. Madrid. Gama. Tecnos. 1985. In 8º, XXXIII-1h-69pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Clásicos del Pensamiento, 7. *Notas al texto a pie de página con referencias. Posee bibliografía. Perfecto ejemplar. Rf.30696.* 8 Eu
239. **KIERKEGAARD**, Sören. DIAPSALMATA. 2ª edición editorial. Traducción del danés de Javier Armada. Prólogo de Carlos Martín Ramírez. Argentina. Offset. Aguilar. **1964**. In 8º menor, 63pp-3h. Rústica editorial, solapas. Biblioteca de Iniciación Filosófica, 72. Firma. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.31059.* 7 Eu
240. **L. ARANGUREN**, José Luis. **ÉTICA**. 6ª edición. Madrid. Grefol. Revista de Occidente. **1976**. En 8º mayor, 348pp-2h. Rústica editorial. Biblioteca de la Revista de Occidente, 15. Firma. Señal de antiguo adhesivo en guardas. *Notas al texto al final del mismo con referencias bibliográficas. Buen ejemplar. Rf.31001.* 7 Eu
241. LONGO, el sofista. **DAFNIS Y CLOE**. Traducción de Jacinto León Ignacio. Barcelona. Duplex. Ediciones 29. 1990. In 8º, 92pp-2h. Rústica ilustrada. Libros Río Nuevo. *Longo, novelista griego de finales s. II o comienzos s. III. Buen ejemplar. Rf.10143.* 4 Eu
242. **LUCIANO** (Luciano de Samósata). DIÁLOGOS DE LAS **CORTESANAS**. 1ª edición. Nota preliminar, traducción del griego y notas de Francisco García Yagüe. Madrid. Halar. Aguilar. **1972**. In 8º mayor, 88pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca de Iniciación al Humanismo. *Notas al texto a pie de página. Perfecto estado. Rf.31106.* 6 Eu
243. **LUTERO**, Martín. **ANTOLOGÍA**. MARTÍN LUTERO. Presentación de D. Giralte-Miracle, J. Grau Balcells y M. Gutiérrez Marín. Prólogo de Enrique Miret Magdalena. Barcelona. Salvadó. Producciones Editoriales del Nordeste. **1968**. In 8º mayor, 215pp y vuelta. Láminas con reproducciones de dibujos y grabados al texto. Cubiertas a la rústica ilustrada, solapas. Firma. *Notas a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.30989.* 8 Eu
244. **MARCO, Aurelio. MEDITACIONES**. 2ª edición. Edición, introducción y traducción de Francisco Cortés Gabaudán y Manuel J. Rodríguez Gervás. Madrid. Fernández Ciudad. Cátedra. 2004. In 8º, 248pp, 4h para catálogo editorial. Fotograbado en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Letras Universales, 323. Firma, pequeña anotación en guarda y alguna acotación en últimas páginas, todo a lápiz. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Buen ejemplar. Rf.30339.* 6 Eu
245. **MARCO, Aurelio. MEDITACIONES**. 1ª edición colección. Introducción de Carlos García Gual. Traducción y notas de Ramón Bach Pellicer. Barcelona. Novoprint. RBA. 2008. In 8º mayor, 250pp-1h. Rústica editorial ilustrada. RBA Bolsillo. Firma, pequeña anotación en guarda y alguna acotación en últimas páginas, todo a lápiz. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. Rf.30864.* 3 Eu
246. **MARINA**, José Antonio. **ELOGIO Y REFUTACIÓN DEL INGENIO**. Prólogo especial del autor. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores. 1994. In 8º mayor, 296pp-2h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. *Bibliografía. Perfecto ejemplar. José Antonio Marina, 1939-. Rf.31025.* 7 Eu
247. MARITAIN, Jacques. TRES **REFORMADORES. Lutero. Descartes y Juan Jacobo**. Traducción de Ángel Álvarez de Miranda. Prólogo de Leopoldo Eulogio Palacios. Madrid. Marisal. Ediciones y Publicaciones Españolas - EPESA. **1948**. En 8º mayor, 285pp-3h para tabla y colofón. Encuadernación original a la rústica, solapas, conserva sobrecubierta, intonso en origen, barbas. *Notas al texto a pie de página y al final del mismo con referencias. Sol y Luna. Firma en anteportada. Muy buen ejemplar. Jacques Maritain, 1882-1973. Imagen. Rf.10312.* 20 Eu
248. MONOD, Jacques. EL **AZAR Y LA NECESIDAD**. ENSAYO SOBRE LA FILOSOFÍA NATURAL DE LA BIOLOGÍA MODERNA. Traducción de Francisco Ferrer Lerín. Revisión de Antonio Cortés Tejedor. Barcelona. Printer. Planeta de Agostini. 1993. In 8º mayor, 204pp-1h. Gráficas en texto. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 21. Fecha. *Perfecto ejemplar. Rf.30466.* 4 Eu
249. MORO, Tomás. **UTOPIA**. Edición de Emilio García Estébanez. Madrid. Anzos. Akal. 1997. In 8º, 208pp. Reproducciones de dibujo y retrato del autor al texto. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca Literaria, 20. Firma. Subrayado a lápiz. *Notas al texto a pie de página con bibliografía. Buen ejemplar, salvo por lo reseñado. Rf.30724.* 4 Eu
250. **ORTEGA Y GASSET**, José. ¿QUÉ ES LA **FILOSOFÍA**? 1ª edición. Madrid. Imprenta y Editorial Espasa Calpe, S.A. **1973**. In 8º, 219pp-1h. Rústica ilustrada. Austral, 1551. *Perfecta conservación. Este volumen contiene las once conferencias por Don José Ortega y Gasset en 1929. Curso famoso en los anales intelectuales de nuestro país por diversas circunstancias: por su interrupción después de la conferencia inicial en la Universidad Central, cerrada por razones políticas, y la renuncia del autor a la cátedra de Metafísica, y que al reanudarse tuvo que trasladarse a la sala Rex y después, a causa de la afluencia de oyentes al teatro Beatriz. Rf.31081.* 4 Eu
251. PALACIOS, Leopoldo. **IDEOLOGÍA PURA Y FENOMENOLOGÍA PURA**. 2ª edición. Madrid. Castilla. Ateneo. 1956. In 8º, 28pp-3h. Rústica editorial, intonso en origen sin desbarbar. O Crece O Muere, 24. *Perfecto estado. Rf.2656.* 4 Eu
252. PI-CH'EN, Chao. LOS **SECRETOS DEL YOGA TAOÍSTA** (Alquimia e Inmortalidad). 1ª edición en editorial. Madrid. Ahimsa. 2000. In 8º mayor, 191pp. Reproducciones de dibujos y fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. El Antiguo Sendero, 1. *Notas al texto al final del mismo. Muy buen ejemplar. Rf.13141.* 6 Eu

253. POLITZER, Georges. **PRINCIPIOS ELEMENTALES Y FUNDAMENTALES DE FILOSOFÍA**. Prólogo de Maurice de Goas. Madrid. Técnicas Gráficas. Akal Editor. **1975**. 8º mayor, 333pp y vuelta, 1h. Rústica editorial ilustrada. Akal 74, 12. Firma. *Perfecto estado de conservación. Rf.31002.* 5 Eu
254. ROSENAL, M. M - LUDIN, P. F. **DICCIONARIO DE FILOSOFÍA**. Traducción del ruso de Augusto Vidal Roget. Madrid. Breogán. Akal. **1975**. In 8º mayor, 2h-498pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Akal, 74, 31. Firma. *Perfecto ejemplar. Rf.30927.* 7 Eu
255. **ROTTERDAM, Erasmo** de. **ELOGIO DE LA LOCURA**. 1ª edición. Traducción de Luis Blanco Vila. Prólogo de Rafael Navarro-Valls. Barcelona. Printer industria gráfica. Ciro Ediciones, S.A. 2011. 8º mayor, 161pp. Rústica editorial. Biblioteca El Mundo, Los clásicos del Pensamiento Libre, 5. *Buen ejemplar. Erasmo de Rotterdam, 1466/69-1536. Rf.30966.* 3 Eu
256. **ROUSSEAU, Jean-Jacques**. DISCURSO SOBRE EL ORIGEN DE LA **DESIGUALDAD** ENTRE LOS **HOMBRES**. EL **CONTRATO SOCIAL**. Traducción de Susana Cano Méndez. Madrid. Cofás. Alba. 1987. 8º, 176pp. Rústica editorial ilustrada. Alba, 53. Firma. Algún subrayado a lápiz. *Notas al texto al final del mismo. Cronología y bibliografía. Buen ejemplar. Jean-Jacques, Suiza 1712, Francia 1778. Rf.30695.* 3 Eu
257. **ROUSSEAU, Jean-Jacques**. **EMILIO, O DE LA EDUCACIÓN**. Traducción de Luis Aguirre Prado. Madrid. Fareso. Edaf. **1972**. In 8º mayor, 543pp. Lámina con reproducción de dibujo fuera de texto. Pasta editorial estampada, dorados. Biblioteca Edaf, 33. Firma. *Notas al texto a pie de página. Perfecto estado de conservación. Rf.31104.* 7 Eu
258. **ROUSSEAU, Jean-Jacques**. ESCRITOS SOBRE LA **PAZ Y LA GUERRA**. 1ª edición en colección. Prólogo de Antonio Truyol y Serra. Traducción de Margarita Morán. Madrid. Benzal. Centro de Estudios Constitucionales. 1982. In 8º mayor, XIII-69pp. Rústica editorial, solapas. Civitas. Firma y anotación sobre el libro en portada, algunas acotaciones, todo a lápiz. *Buen ejemplar. Rf.31439.* 4 Eu
259. ROWE, Christopher. INTRODUCCIÓN A LA **ÉTICA GRIEGA**. 1ª edición. Traducción de Francisco González Aramburo. México. Talleres de Fuentes impresores. Fondo de Cultura Económica. **1979**. In 8º menor, 237pp-1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas. Breviarios del Fondo de Cultura Económica, 283. *Bibliografía. Perfecto estado. Rf.7387.* 6 Eu
260. **SCHMAUS, Michael**. EL **HOMBRE COMO PERSONA Y COMO SER COLECTIVO**. Madrid. Estados. Ateneo. 1954. In 8º, 30pp-3h. Rústica editorial, intonso en origen sin desbarbar. O Crece O Muere, 66. Firma. Acotación esporádica. *Buen ejemplar. Rf.31108.* 3 Eu
261. **SCHOPENHAUER, Arthur**. ARTE DEL **BUEN VIVIR**. Traducción de E. G. B.. Madrid. Ema. Edaf. 1980. In 8º, 264pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Edaf de Bolsillo, 47. Firma, reseña aclaratoria sobre el texto, alguna acotación a lápiz. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Buen ejemplar. Rf.30788.* 4 Eu
262. **SCHOPENHAUER, Arthur**. EL **AMOR, LAS MUJERES Y LA MUERTE**. Traducción de A. López White. Madrid. Escelicer. Prometeo. **1966**. In 8º mayor, 205pp. Rústica editorial. Biblioteca de Cultura Contemporánea. Algún subrayado esporádico a lápiz. Firma. *Buen ejemplar. Rf.31060.* 8 Eu
263. **SCHOPENHAUER, Arthur**. EL AMOR, LAS MUJERES Y LA MUERTE. Madrid. Closas Orcoyen. Edaf. 1970. In 8º mayor, 344pp-3h. Lámina con reproducción de dibujo de retrato del autor. Pasta editorial, dorados. Biblioteca Ocaso, 5. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. Rf.30700.* 4 Eu
264. **SCHOPENHAUER, Arthur**. SOBRE LA **VOLUNTAD** EN LA NATURALEZA. 2ª edición en colección. Traducción de Miguel de Unamuno. Prólogo y notas de Santiago González Noriega. Madrid. Hijos de E. Minuesa. Alianza. **1979**. In 8º, 215pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 230. Firma en anteportada. *Notas al final de texto. Muy buen ejemplar. Rf.30686.* 4 Eu
265. SUMMIT UNIVERSITY. **APRENDE MIENTRAS DUERMES**. Capítulo 3 del curso Conoces a los maestros. Traducción Tziviah Aguilar y Alma Alejandra. Barcelona. Porcia Ediciones. 2005. 8º mayor, 125pp y vuelta-1h. Fotografiados en negro al texto. Rústica ilustrada. Aventuras del Espíritu, 2. *Perfecto ejemplar, como nuevo. Misticismo. Rf.22063.* 4 Eu
266. SWAMI PRABHUPADA, A. C. Bhaktivedanta. **LA VIDA PROVIENE DE LA VIDA**. Entrevista exclusiva con Su Divina Gracia. México. The Bhaktivedanta Book Trust. **1979**. 8º, 175pp y vuelta, 1h. Láminas a color al texto sobre papel couché. Rústica ilustrada. *Buen estado. Rf.20874.* 3 Eu
267. **SWIFT, Jonathan**. LA **CUESTIÓN DE IRLANDA**. IRISH TRACTS. Selección de artículos sobre Irlanda. Cronología, introducción, notas y traducción inédita de Aránzazu Usandizaga. Barcelona. Clarasó. Bosch. 1982. In 8º mayor, 189pp y vuelta-1h. Rústica editorial ilustrada. Erasmo Textos Bilingües. Firma, sello estampillado. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Texto en inglés y castellano. Muy buen ejemplar. Rf.30554.* 13 Eu
268. **UNAMUNO, Miguel** de. DEL **SENTIMIENTO TRÁGICO** DE LA VIDA. Madrid. Albor Libros. 2006. 8º mayor, 222pp-1h. Pasta del editor estampada, dorados. Grandes Obras de la Literatura y el Pensamiento. *Perfecto estado. Miguel de Unamuno y Jugo, 1864-1936. BGE.XPUV957036-B. Rf.20652.* 5 Eu

269. VATSAYANA. MALLA, Kalyana. ANÓNIMO. **LIBROS DE AMOR DEL ORIENTE. LOS KAMA SUTRA.** Manual de erotología hindú. EL **ANANGA-RANGA.** Tratado hindú del amor conyugal. Seguidos de LA FLOR LASCIVA. EL **LIBRO DE LA VOLUPTUOSIDAD. EL KTAB.** Libro musulmán de las leyes secretas del amor. Edición con textos íntegros. Traducción, noticias preliminares, notas y apéndices de Juan B. Bergua. Madrid. Fareso. Juan B. Bergua. **1974.** In 8º, 536pp-4h para catálogo editorial. Rústica editorial ilustrada. Tesoro Literario, 25. *Notas al texto a pie de página. Perfecto ejemplar, casi nuevo. Rf.30509.* 8 Eu
270. WILHELM **LEIBNIZ**, Gottfried. LOS **ELEMENTOS DEL DERECHO NATURAL.** Estudio preliminar, traducción y notas de Tomás Guillén Vera. Madrid. Azalzo. Tecnos. 1991. In 8º, XLIII-123pp. Tablas al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Clásicos del Pensamiento, 80. Algunas acotaciones a lápiz, firma y pequeña anotación sobre el texto en portada. *Notas a pie de página con referencias. Muy buen estado de conservación. Rf.30640.* 7 Eu

Geografía

271. BELTRÁN Y RÓZPIDE, Ricardo. **GEOGRAFÍA. GUÍA Y PLAN PARA SUS ESTUDIO CON ESPECIAL APLICACIÓN Á LA GEOGRAFÍA ECONÓMICA.** Segunda parte. Europa, Asia y Oceanía y las Colonias Europeas de África en **1920.** 2ª edición. Madrid. Imprenta del Patronato de Huérfanos de Intendencia é Intervención Militares. 1920. In 8º menor, 291pp. Rústica del editor. *Buen ejemplar. Rf.3823.* 7 Eu
272. COMAS SOLA, José. BELTRÁN Y RÓZPIDE, Ricardo. POMPIDO LLATAS, Miguel. **EL CIELO Y LA TIERRA. NOVÍSIMA GEOGRAFÍA UNIVERSAL ILUSTRADA. EUROPA. BÉLGICA, 45.** Barcelona. Seguí. sa. (ca **1920**). In 4º mayor, 1h-pag. de 341 a 348pp y de 377 a 384pp. Fotograbados en negro, gráficas, reproducciones de dibujo y tablas al texto. Rústica editorial ilustrada. El Cielo y la Tierra, 45. *Muy buen ejemplar. Rf.30948.* 5 Eu
273. COMAS SOLA, José. BELTRÁN Y RÓZPIDE, Ricardo - POMPIDO LLATAS, Miguel. **EL CIELO Y LA TIERRA. NOVÍSIMA GEOGRAFÍA UNIVERSAL ILUSTRADA. EUROPA. BÉLGICA, 49.** Barcelona. Seguí. sa. (ca **1920**). In 4º mayor, 1h-pag. de 373 a 380pp y de 409 a 416pp. Fotograbados en negro, gráficas y reproducciones de dibujo al texto, mapa industrial fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada. El Cielo y la Tierra, 49. *Muy buen ejemplar. Rf.30949.* 5 Eu
274. COMAS SOLA, José. BELTRÁN Y RÓZPIDE, Ricardo - POMPIDO LLATAS, Miguel. **EL CIELO Y LA TIERRA. NOVÍSIMA GEOGRAFÍA UNIVERSAL ILUSTRADA. EUROPA. DINAMARCA, 38.** Barcelona. Seguí. sa. (ca **1920**). In 4º mayor, 1h-pag. de 293 a 300pp y de 313 a 320pp. Fotograbados en negro y color, gráficas y tablas al texto. Rústica editorial ilustrada. El Cielo y la Tierra, 38. *Muy buen ejemplar. Rf.30946.* 5 Eu
275. COMAS SOLA, José. BELTRÁN Y RÓZPIDE, Ricardo - POMPIDO LLATAS, Miguel. **EL CIELO Y LA TIERRA. NOVÍSIMA GEOGRAFÍA UNIVERSAL ILUSTRADA. EUROPA. DINAMARCA, 39.** Barcelona. Seguí. sa. (ca **1920**). In 4º mayor, pag. de 301 a 308pp y de 321 a 328pp. Fotograbados en negro, gráficas, reproducciones de dibujo y tablas al texto. Rústica editorial ilustrada. El Cielo y la Tierra, 39. Marca a lápiz en primera página. *Por lo demás, buen ejemplar. Rf.30947.* 4 Eu
276. COMAS SOLA, José. BELTRÁN Y RÓZPIDE, Ricardo - POMPIDO LLATAS, Miguel. **EL CIELO Y LA TIERRA. NOVÍSIMA GEOGRAFÍA UNIVERSAL ILUSTRADA. EUROPA. FRANCIA, 53.** Barcelona. Seguí. sa. (ca **1920**). In 4º mayor, 1h-pag. de 405 a 412pp y de 441 a 448pp. Fotograbados en negro, gráficas, reproducciones de dibujo y mpas al texto. Rústica editorial ilustrada. El Cielo y la Tierra, 53. *Muy buen ejemplar. Rf.30950.* 5 Eu
277. COMAS SOLA, José. BELTRÁN Y RÓZPIDE, Ricardo - POMPIDO LLATAS, Miguel. **EL CIELO Y LA TIERRA. NOVÍSIMA GEOGRAFÍA UNIVERSAL ILUSTRADA. EUROPA. FRANCIA, 60.** Barcelona. Seguí. sa. (ca **1920**). In 4º mayor, 1h-pag. de 453 a 456pp y de 505 a 512pp. Fotograbados en negro, tablas, reproducciones de dibujo al texto, mapa fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada. El Cielo y la Tierra, 60. *Muy buen ejemplar. Rf.30951.* 5 Eu
278. COMAS SOLA, José. BELTRÁN Y RÓZPIDE, Ricardo - POMPIDO LLATAS, Miguel. **EL CIELO Y LA TIERRA. NOVÍSIMA GEOGRAFÍA UNIVERSAL ILUSTRADA. EUROPA. ISLAS BRITÁNICAS, 19.** Barcelona. Seguí. sa. (ca **1920**). In 4º mayor, pag. de 133 a 140pp y de 169 a 176pp. Fotograbados en negro, gráficas y tablas entre texto. Rústica editorial ilustrada. El Cielo y la Tierra, 19. *Muy buen ejemplar. Rf.30939.* 5 Eu
279. COMAS SOLA, José. BELTRÁN Y RÓZPIDE, Ricardo - POMPIDO LLATAS, Miguel. **EL CIELO Y LA TIERRA. NOVÍSIMA GEOGRAFÍA UNIVERSAL ILUSTRADA. EUROPA. ISLAS BRITÁNICAS, 20.** Barcelona. Seguí. sa. (ca **1920**). In 4º mayor, 1h-pag. de 141 a 148pp y de 177 a 184pp. Fotograbados en negro, gráficas y tablas entre

- texto. Rústica editorial ilustrada. El Cielo y la Tierra, 20. *Muy buen ejemplar. Rf.30940.* 5 Eu
- 280.COMAS SOLA, José. BELTRÁN Y RÓZPIDE, Ricardo - POMPIDO LLATAS, Miguel. **EL CIELO Y LA TIERRA. NOVÍSIMA GEOGRAFÍA UNIVERSAL ILUSTRADA. EUROPA. ISLAS BRITÁNICAS, 21.** Barcelona. Segui. sa. (ca **1920**). In 4º mayor, pag. de 149 a 156pp y de 185 a 192pp. Fotograbados en negro, reproducciones de dibujo, gráficas y tablas al texto. Rústica editorial ilustrada. El Cielo y la Tierra, 21. Pequeña pérdida en punta de cubierta trasera, que afecta al margen blanco de las últimas páginas. *Por lo demás, buen ejemplar. Rf.30941.* 4 Eu
- 281.COMAS SOLA, José. BELTRÁN Y RÓZPIDE, Ricardo - POMPIDO LLATAS, Miguel. **EL CIELO Y LA TIERRA. NOVÍSIMA GEOGRAFÍA UNIVERSAL ILUSTRADA. EUROPA. NORUEGA, 28.** Barcelona. Segui. sa. (ca **1920**). In 4º mayor, 2h-pag. de 205 a 212pp y de 241 a 248pp. Fotograbados en negro, gráficas y tablas al texto, plano de Bruselas fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada. El Cielo y la Tierra, 28. *Muy buen ejemplar. Rf.30942.* 5 Eu
- 282.COMAS SOLA, José. BELTRÁN Y RÓZPIDE, Ricardo - POMPIDO LLATAS, Miguel. **EL CIELO Y LA TIERRA. NOVÍSIMA GEOGRAFÍA UNIVERSAL ILUSTRADA. EUROPA. NORUEGA, 29.** Barcelona. Segui. sa. (ca **1920**). In 4º mayor, 1h-pag. de 213 a 220pp y de 249 a 256pp. Fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. El Cielo y la Tierra, 29. *Muy buen ejemplar. Rf.30944.* 5 Eu
- 283.COMAS SOLA, José. BELTRÁN Y RÓZPIDE, Ricardo - POMPIDO LLATAS, Miguel. **EL CIELO Y LA TIERRA. NOVÍSIMA GEOGRAFÍA UNIVERSAL ILUSTRADA. EUROPA. SUECIA, 36.** Barcelona. Segui. sa. (ca **1920**). In 4º mayor, 1h-pag. de 277 a 284pp y de 297 a 304pp. Fotograbados en negro, gráficas y planos al texto. Rústica editorial ilustrada. El Cielo y la Tierra, 36. *Muy buen ejemplar. Rf.30945.* 5 Eu
- 284.GREGORY, James S. y SHAVE, D. W. **LA U.R.S.S. Geografía** económica y regional. Traducción del ingles por José Ruiz Ubirico. Barcelona. Clarasó. Omega. **1952.** In 8º mayor, 533pp. Ilustrada con 71 mapas, diagramas y tablas entre texto así como 16 láminas de fotograbados fuera de texto. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.3918.* 6 Eu

Historia

- 285.AA. VV. LA VÍSPERA DE **NUESTRO SIGLO.** Sociedad, política y cultura en los 98. Madrid. Graficnco. Temas de Hoy. 1997. 4º menor, 159pp y vuelta, 1h. Con fotograbados, grabados y mapas en negro y color entre texto. Rústica ilustrada. Siglo XX Historia Universa, 1. Algún subrayado a tinta. *En buen estado. Bibliografía. Rf.6506.* 4 Eu
- 286.ALTABLE, Juan. **ORIENTE PRÓXIMO. LAS CLAVES DEL CONFLICTO.** Madrid. Andemi. Sílex. 2000. In 4º menor, 210pp. Fotograbados en negro y mapas al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Periodismo Histórico. Firma. *Cronología. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.31511.* 7 Eu
- 287.ARJONA, Daniel. FERNÁNDEZ, Silvia. RODRÍGUEZ, Miguel A. ALCOJOR, Aurora M. ARIAS, Ana. AA. VV. **1939-1940. FRANCO-HITLER: DIÁLOGO DE SORDOS EN HENDAYA.** El franquismo año a año, 1. 1ª edición. Coordinación ... y ... Redacción.... Madrid - Barcelona. Gráficas Estella. Unidad Editorial, S.A. 2006. 4º menor, 199pp y vuelta, 4h. Profusión de fotograbados en negro al texto. Rústica editorial, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar. Rf.30834.* 4 Eu
- 288.ARJONA, Daniel. FERNÁNDEZ, Silvia. RODRÍGUEZ, Miguel A. ALCOJOR, Aurora M. ARIAS, Ana. AA. VV. **1941-1942. LA DIVISIÓN AZUL: ESPAÑA QUIERE VENGARSE DEL COMUNISMO.** El franquismo año a año, 2. 1ª edición. Coordinación ... y ... Redacción.... Madrid - Barcelona. Gráficas Estella. Unidad Editorial, S.A. 2006. 4º menor, 201pp y vuelta, 4h. Profusión de fotograbados en negro al texto. Rústica editorial, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar. Rf.30835.* 4 Eu
- 289.ARJONA, Daniel. FERNÁNDEZ, Silvia. RODRÍGUEZ, Miguel A. ALCOJOR, Aurora M. ARIAS, Ana. AA. VV. **1943. FRANCO VISTE DE UNIFORME A LAS CORTES.** El franquismo año a año, 3. 1ª edición. Coordinación ... y ... Redacción.... Madrid - Barcelona. Gráficas Estella. Unidad Editorial, S.A. 2006. 4º menor, 201pp y vuelta, 4h. Profusión de fotograbados en negro al texto. Rústica editorial, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar. Rf.30836.* 4 Eu
- 290.ARJONA, Daniel. FERNÁNDEZ, Silvia. RODRÍGUEZ, Miguel A. ALCOJOR, Aurora M. ARIAS, Ana. AA. VV. **1944. LA LIBERACIÓN DE PARÍS ANIMA AL MAQUIS A "RECONQUISTAR" ESPAÑA.** El franquismo año a año, 4. 1ª edición. Coordinación ... y ... Redacción.... Madrid - Barcelona. Gráficas Estella. Unidad Editorial, S.A. 2006. 4º menor, 201pp y vuelta, 4h. Profusión de fotograbados en negro al texto. Rústica editorial, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar. Rf.30837.* 4 Eu

291. ARJONA, Daniel. FERNÁNDEZ, Silvia. RODRÍGUEZ, Miguel A. ALCOJOR, Aurora M. ARIAS, Ana. AA. VV. **1945. ORTEGA, PADRE DE LA REPÚBLICA, VUELVE A LA ESPAÑA FRANQUISTA.** El franquismo año a año, 5. 1ª edición. Coordinación ... y ... Redacción.... Madrid - Barcelona. Gráficas Estella. Unidad Editorial, S.A. 2006. 4º menor, 201pp y vuelta, 4h. Profusión de fotograbados en negro al texto. Rústica editorial, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar. Rf.30838.* 4 Eu
292. ARJONA, Daniel. FERNÁNDEZ, Silvia. RODRÍGUEZ, Miguel A. ALCOJOR, Aurora M. ARIAS, Ana. AA. VV. . **1946. EL RÉGIMEN MOVILIZA A LOS ESPAÑOLES CONTRA ONU.** El franquismo año a año, 6. 1ª edición. Coordinación ... y ... Redacción.... Madrid - Barcelona. Gráficas Estella. Unidad Editorial, S.A. 2006. 4º menor, 201pp y vuelta, 4h. Profusión de fotograbados en negro al texto. Rústica editorial, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar. Rf.30839.* 4 Eu
293. ARJONA, Daniel. FERNÁNDEZ, Silvia. RODRÍGUEZ, Miguel A. ALCOJOR, Aurora M. ARIAS, Ana. AA. VV. **1947. LOS ESPAÑOLES SE RINDEN ANTE EVITA, "MADRINA DE LOS DESCAMINADOS".** El franquismo año a año, 7. 1ª edición. Coordinación ... y ... Redacción.... Madrid - Barcelona. Gráficas Estella. Unidad Editorial, S.A. 2006. 4º menor, 201pp y vuelta, 4h. Profusión de fotograbados en negro al texto. Rústica editorial, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar. Rf.30840.* 4 Eu
294. ARJONA, Daniel. FERNÁNDEZ, Silvia. RODRÍGUEZ, Miguel A. ALCOJOR, Aurora M. ARIAS, Ana. AA. VV. **1948. ENTREVISTA EL EL "AZOR": LA MONARQUÍA TENDRÁ QUE ESPERAR.** El franquismo año a año, 8. 1ª edición. Coordinación ... y ... Redacción.... Madrid - Barcelona. Gráficas Estella. Unidad Editorial, S.A. 2006. 4º menor, 201pp y vuelta, 4h. Profusión de fotograbados en negro al texto. Rústica editorial, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar. Rf.30841.* 4 Eu
295. ARJONA, Daniel. FERNÁNDEZ, Silvia. RODRÍGUEZ, Miguel A. ALCOJOR, Aurora M. ARIAS, Ana. AA. VV. **1949. ESPAÑA, RESERVA ESPIRITUAL DE OCCIDENTE.** El franquismo año a año, 9. 1ª edición. Coordinación ... y ... Redacción.... Madrid - Barcelona. Gráficas Estella. Unidad Editorial, S.A. 2006. 4º menor, 201pp y vuelta, 4h. Profusión de fotograbados en negro al texto. Rústica editorial, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar. Rf.30842.* 4 Eu
296. ARJONA, Daniel. FERNÁNDEZ, Silvia. RODRÍGUEZ, Miguel A. ALCOJOR, Aurora M. ARIAS, Ana. AA. VV. **1950. LAS ESTRELLAS LLEGAN A ESPAÑA: SE ACABÓ EL AISLAMIENTO.** El franquismo año a año, 10. 1ª edición. Coordinación ... y ... Redacción.... Madrid - Barcelona. Gráficas Estella. Unidad Editorial, S.A. 2006. 4º menor, 201pp y vuelta, 4h. Profusión de fotograbados en negro al texto. Rústica editorial, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar. Rf.30844.* 4 Eu
297. ARJONA, Daniel. FERNÁNDEZ, Silvia. RODRÍGUEZ, Miguel A. ALCOJOR, Aurora M. ARIAS, Ana. AA. VV. **1951. FRANCO CAMBIA DE GUARDIA.** El franquismo año a año, 11. 1ª edición. Coordinación ... y ... Redacción.... Madrid - Barcelona. Gráficas Estella. Unidad Editorial, S.A. 2006. 4º menor, 201pp y vuelta, 4h. Profusión de fotograbados en negro al texto. Rústica editorial, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar. Rf.30845.* 4 Eu
298. ARJONA, Daniel - FERNÁNDEZ, Silvia - RODRÍGUEZ, Miguel A - ALCOJOR, Aurora M - ARIAS, Ana - Autores varios. **1952. QUEDA INAUGURADO ESTE PANTANO.** El franquismo año a año, 12. 1ª edición. Coordinación ... y ... Redacción.... Madrid - Barcelona. Gráficas Estella. Unidad Editorial, S.A. 2006. 4º menor, 201pp y vuelta, 4h. Profusión de fotograbados en negro al texto. Rústica editorial, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar. Rf.30846.* 4 Eu
299. ARJONA, Daniel. FERNÁNDEZ, Silvia. RODRÍGUEZ, Miguel A. ALCOJOR, Aurora M. ARIAS, Ana. AA. VV. . **1953. ... Y POR FIN MR. MARSHALL LLEGA A ESPAÑA.** El franquismo año a año, 13. 1ª edición. Coordinación ... y ... Redacción.... Madrid - Barcelona. Gráficas Estella. Unidad Editorial, S.A. 2006. 4º menor, 201pp y vuelta, 4h. Profusión de fotograbados en negro al texto. Rústica editorial, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar. Rf.30847.* 4 Eu
300. ARJONA, Daniel. FERNÁNDEZ, Silvia. RODRÍGUEZ, Miguel A. ALCOJOR, Aurora M. ARIAS, Ana. AA. VV. **1954. UN GRITO UNÁNIME: ¡GIBRALTAR, ESPAÑOL!** El franquismo año a año, 14. 1ª edición. Coordinación ... y ... Redacción.... Madrid - Barcelona. Gráficas Estella. Unidad Editorial, S.A. 2006. 4º menor, 201pp y vuelta, 4h. Profusión de fotograbados en negro al texto. Rústica editorial, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar. Rf.30848.* 4 Eu
301. ARJONA, Daniel. FERNÁNDEZ, Silvia. RODRÍGUEZ, Miguel A. ALCOJOR, Aurora M. ARIAS, Ana. AA. VV. **1955. LA BANDERA ESPAÑOLA ONDEA EN LA ONU.** El franquismo año a año, 15. 1ª edición. Coordinación ... y ... Redacción.... Madrid - Barcelona. Gráficas Estella. Unidad Editorial, S.A. 2006. 4º menor, 201pp y vuelta, 4h. Profusión de fotograbados en negro al texto. Rústica editorial, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar. Rf.30849.* 4 Eu
302. ARJONA, Daniel. FERNÁNDEZ, Silvia. RODRÍGUEZ, Miguel A. ALCOJOR, Aurora M. ARIAS, Ana. AA. VV. **1956. EL FIN DEL SUEÑO COLONIAL. ESPAÑA ABANDONA MARRUECOS.** El franquismo año a año, 16. 1ª edición. Coordinación ... y ... Redacción.... Madrid - Barcelona. Gráficas Estella. Unidad Editorial, S.A. 2006. 4º menor, 201pp y vuelta, 4h. Profusión de fotograbados en negro al texto. Rústica editorial, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto*

- ejemplar. Rf.30850.* 4 Eu
303. ASHTON, T. S. **LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL 1760-1830**. Traducción de Francisco Cuevas Cancino. México. Progreso. Fondo de Cultura Económica. 1994. In 8º, 195pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Breviarios, 25. *Bibliografía. Perfecto ejemplar. Rf.30610.* 5 Eu
304. CASAS, Fray Bartolomé de las. **BREVÍSIMA RELACIÓN DE LA DESTRUCCIÓN DE LAS INDIAS**. Sexta edición de André Saint-Lu. Madrid. Anzos. Cátedra. 1991. In 8º, 186pp-3h. Fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 158. Firma. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Perfecto estado de conservación. Rf.30356.* 4 Eu
305. **CERAM**, C.W. **DIOSES, TUMBAS Y SABIOS**. Traducción Manuel Tamayo. Barcelona. Ediciones Orbis, S.A. 1985. 8º mayor, 407pp y vuelta-4h. Pasta editorial estampada. Biblioteca Historia, 1. *Perfecto ejemplar. Bibliografía. C. W. Ceram, 1915-1972. BGE.NHDGB2411456X-B. *Rf.16052.* 4 Eu
306. **CHURCHILL**, Winston S. **MEMORIAS. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. II: LA GUERRA CREPUSCULAR**. Cómo se fraguó la tormenta. Traducción de Juan G. de Luaces. Barcelona. Printer. Ediciones Orbis. 1985. 8º mayor, 190pp-1h. Pasta editorial estampada, dorados. Biblioteca de Historia, 6. Fecha. *Muy buen ejemplar. Rf.30861.* 3 Eu
307. **CHURCHILL**, Winston S. **MEMORIAS. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. III: LA CAÍDA DE FRANCIA**. Su hora mejor. Traducción de Juan G. de Luaces. Barcelona. Printer. Ediciones Orbis. 1985. 8º mayor, 279pp y vuelta-3h. Tablas y mapas al texto. Pasta editorial estampada, dorados. Biblioteca de Historia, 10. *Perfecto ejemplar. Rf.30862.* 3 Eu
308. CLARK, Grahame. **ARQUEOLOGÍA Y SOCIEDAD**. (Reconstruyendo el pasado histórico). 1ª edición. Traducción Pepa Gasull. Madrid. Tecnica Gráficas, S.L. Akal Editor. 1980. En 8º mayor, 247pp-3h para catálogo editorial. Ilustrada con láminas fotograbadas en negro fuera de texto, sobre papel estucado, figuras y cuadros intercalados en el mismo. Cubiertas a la rústica, ilustrada. Akal Universitaria, Serie Arqueología. Ex libris, ejemplar con no muchos subrayados a tinta. *Rf.10868.* 8 Eu
309. COLÓN, Cristóbal. **CRISTÓBAL COLÓN. VIAJES Y TESTAMENTO**. Madrid. Lerner Printing. 1986. En 8º mayor, 215pp. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. Rf.21438.* 5 Eu
310. COLÓN, Cristóbal. **CRISTÓBAL COLÓN. LOS CUATRO VIAJES DEL ALMIRANTE Y SU TESTAMENTO. Ilustraciones de A. Ibarra**. Bilbao. Vasco Americana. Cultura y Progreso. 1980. In 8º, 173pp-1h. Láminas fuera de texto con reproducciones de dibujo de A. Ibarra. Rústica editorial, solapas. *Muy buen ejemplar. Rf.31282.* 5 Eu
311. DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio. **ESPAÑA, TRES MILENIOS DE HISTORIA**. Madrid. Closas Orcoyen. Marcial Pons. 2001. In 8º mayor, 396pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Historia, biblioteca básica. Firma en portada, alguna acotación a lápiz y esporádico subrayado. *Muy buen ejemplar, salvo lo indicado. Rf.30645.* 7 Eu
312. GANSHOF, François L. **EL FEUDALISMO**. 7ª edición. Prólogo de Luis G. de Valdeavellano. Traducción castellana de Ángel Abad. Barcelona. Ariel, S.A. 1982. 8º, 269pp-1h para tabla. Rústica ilustrada por Alberto Corazón. Ariel Quincenal, 94. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, referencias bibliográficas. Rf.30616.* 6 Eu
313. GANSHOF, François L. **EL FEUDALISMO**. 3ª edición. Prólogo de Luis G. de Valdeavellano. Traducción castellana de Ángel Abad. . Barcelona. Ariel, S.A. 1975. 8º, 269pp-1h para tabla. Rústica ilustrada por Alberto Corazón. Ariel Quincenal, 94. Rúbrica y fecha. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, referencias bibliográficas. Rf.27617.* 4 Eu
314. GÁRATE CÓRDOBA, José María. **LA GUERRA DE LAS DOS ESPAÑAS**. Breviario histórico de la guerra del 36. 1 edición. Barcelona. Gráficas Diamante. Luis de Caralt Editor, S.A. 1976. 8º mayor, 262pp-1h Rústica original ilustrada. Biblioteca Universal Caralt, Historia y biografía, 46. *Muy buen ejemplar. José María Gárate Córdoba, Burgos, 1918-. Rf.31419.* 6 Eu
315. GÓMEZ CARRILLO, E. **CAMPOS DE BATALLA Y CAMPOS DE RUINAS**. 1ª edición. Prólogo de B. Pérez Galdos. Madrid. Sucesores de Hernando. 1915. In 8º mayor, 306pp. Rústica editorial, intonso, conserva barbas. Mínima pérdida en punta de cubierta delantera, anotación en contracubierta. *Por lo demás, buen ejemplar. Enrique Gómez Carrillo, 1873-1927. BGE.CTYG83-B21640. Imagen. Rf.3549.* 20 Eu
316. GORDON CHILDE, Vere. **LA EVOLUCIÓN SOCIAL**. Traducción de María Rosa de Madariaga. Revisión de M. Contreras. Madrid. Ibarra. Alianza Editorial. 1973. En 8º, 199pp. Cubiertas originales a la rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 446. *Notas al texto al final del mismo con bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.6573.* 5 Eu
317. GUICHOT Y SIERRA, Alejandro. **LA MONTAÑA DE LOS ÁNGELES. Facsímil**. Estudio crítico introductorio de José Mª Palencia Cerezo. Córdoba. San Pablo. Publicaciones Monte de Piedad y Caja Ahorros de Córdoba. 1987. 4º menor, 250pp, 3h para catálogo editorial y colofón. Rústica editorial, solapas. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. BGE.CASX91-B39106. Rf.21762.* 40 Eu

318. JAMAL, Salah. **PALESTINA. OCUPACIÓN Y RESISTENCIA.** Breve historia sobre el conflicto de Oriente Medio a la luz de la primera guerra del siglo XXI. 1ª edición. Barcelona. Hurope. Flor del Viento. 2002. In 4º menor, 106pp. Mapas al texto, láminas fotograbadas en negro fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada, solapas. De los Cuatro Vientos. Firma, muy esporádico subrayado a lápiz en páginas 60, 62 y 64. *Notas al texto a pie de página con referencias. Buen ejemplar. Rf.31512.* 6 Eu
319. KRAUS, Wolfgang. LA QUINTA CLASE. IRRUPCIÓN DE LOS **INTELECTUALES EN OCCIDENTE Y EN EL ESTE.** Traducido del alemán por Jesús Díaz. Madrid. AGISA. Iberoamericanas. 1968. In 8º menor, 221pp-1h. Rústica editorial, solapas. Universal Eisa, 27-28. *Perfecto ejemplar. Rf.31294.* 5 Eu
320. LASKI, Harold J. EL **LIBERALISMO EUROPEO.** Traducción de Victoriano Miguélez. México. Progreso. Fondo de Cultura Económica. 1988. In 8º, 241pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Breviarios, 81. *Notas al texto al final del mismo con bibliografía. Perfecto ejemplar. Rf.30611.* 6 Eu
321. LAVAL, Pierre. **HABLA LAVAL.** Notas y memorias redactadas en su celda, con un prefacio de su hija y numerosos documentos inéditos. Prefacios de José de Chambrum. Traducido por E. A. 1ª edición. Madrid. Imprenta de E. Giménez. Editorial Perseo. sa (ca 1940). In 8º mayor, 300pp-1h. Con fotograbados en negro sobre láminas fuera de texto y facsímiles dentro y fuera del mismo. Rústica, intonso, cortes sin desbarbar. Mota de óxido en algunas página y contracubierta. *Buen estado. No en BGE. Rf.6854.* 10 Eu
322. LISSNER, Ivar. AINSI **VIVAIENT NOS ANCÊTRES.** Traduit de l'allemand par H. Daussy. Texto en francés. Francia. Chassaing. Corrêa, Buchet Chastel. 1955. In 4º menor, 413pp, 1h para colofón. Mapas en texto, láminas fotograbadas en negro en papel couché fuera de texto. Rústica editorial, intonso en origen, barbas. *Buen estado. Rf.14963.* 5 Eu
323. LUCA DE TENA, Torcuato. LOS **MIL Y UN DESCUBRIMIENTOS DE AMÉRICA** Y OTROS ENSAYOS. 1ª edición. Madrid. Ediciones Castilla. Revista de Occidente. 1968. In 8º mayor, 260pp-1h. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. BGE.NYCX91-B35936. Rf.2856.* 6 Eu
324. MARQUÉS DE LOZOYA. LOS **ORÍGENES DEL IMPERIO.** LA ESPAÑA DE FERNANDO E ISABEL. Ilustración de A. Ruiz Castillo. Madrid. Gráficas Informaciones. Biblioteca Nueva. 1939. In 8º mayor, 253pp-5h. Rústica editorial ilustrada por A. Ruiz Castillo, parcialmente intonso, barbas. Dedicatoria y firma en anteportada, lomera ligeramente rasgada y reparada por antiguo propietario. *Buen ejemplar. Rf.31068.* 8 Eu
325. MENÉNDEZ ORMAZA, J. LA FOTOGRAFÍA DEL PENSAMIENTO. Narración históriconovelasca, conteniendo las **Cartas del Marqués de Montespan** al magistrado La Reynie, desde la corte de **Carlos II** el Hechizado. Publicada en el folletón del periódico "El Imparcial". 1ª edición. Madrid. Imprenta y Editorial Gráfica Universal. 1926. In 8º mayor, 173pp-1h. Viñetas finales. Rústica, ligeras imperfecciones, intonso en origen conservando sus barbas. Relaciones Histórico-Novelasca. Cubierta con minúsculas pérdidas. *Algunas notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.3544.* 10 Eu
326. MONLAU, Pedro Felipe - SALARICH, Joaquim. CONDICIONES DE **VIDA Y TRABAJO OBRERO** EN ESPAÑA A MEDIADOS DEL SIGLO **XIX.** 1ª edición. Estudio preliminar y notas críticas a cargo de Antoni Jutglar. Barcelona. Diagràfic. Anthropos. 1984. In 8º mayor, 290pp-3h. Tablas y facsímiles al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Historia, Ideas y Textos, 6. Firma, esporádico subrayado a lápiz. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Buen ejemplar. Rf.31266.* 7 Eu
327. ORTEGA CANADELL, Rosa. **METODOLOGÍA DE LA GEOGRAFÍA Y DE LA HISTORIA EN EL BACHILLERATO.** Apéndice sobre "La Enseñanza de la Geografía en el mundo" por Adela Gil Crespo y "Los Estados del mundo" por Justiniano García de Prado. Madrid. Publicaciones de la Dirección General de Enseñanza Media. s.a. (circa 1950). In 8º mayor, 104pp-5h para tabla. Rústica ilustrada, solapas. Guías didácticas, 254. *Amplia bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.12343.* 7 Eu
328. PALACIO ATARD, Vicente. DERROTA, AGOTAMIENTO, **DECADENCIA,** EN LA **ESPAÑA DEL SIGLO XVII.** 2ª edición aumentada. Madrid. Rivadeneyra. Rialp. 1956. In 8º mayor, 231pp. Rústica editorial, sobrecubierta. Biblioteca del Pensamiento Actual, 3. Firma. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. Rf.30657.* 6 Eu
329. ROMER, John - ROMER, Elizabeth. LA VIOLACIÓN DE **TUTANKAMÓN.** La gloria y el esplendor del Valle de los Reyes en peligro de muerte por la desconsiderada manipulación humana. 1ª edición. Traducción de Carlos Lagarriga. Barcelona. Duplex, S.A. Editorial Planeta, S.A. 1994. 8º mayor, 223pp. Fotograbados en negro sobre láminas couché fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Documento. *Perfecto estado. No en BGE. Rf.18178.* 6 Eu
330. SPENCER, Lewis. **INDIOS DE NORTEAMÉRICA.** Traducción de Carolina Black Ravelli.. Madrid. Edimat Libros, S.A. 2000. 8º mayor, 323pp. Mapa en lámina fuera de texto. Cartoné del editor. Mitos y Leyendas. *Perfecto ejemplar. Sobre todo trata de mitología: Algonquianas, Iroquesas, Sioux, Pawnee... Rf.21778.* 7 Eu
331. SUETONIO. **VIDAS DE LOS CÉSARES.** Edición y traducción de Vicente Picón. Madrid. Gráficas Rógar. Cátedra. 1998. 8º, 750pp. Rústica editorial ilustrada. Letras Universales, 134. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Impecable. *Rf.30351.* 4 Eu

332. TAYLOR, A.J.P. **HISTORIA UNIVERSAL DE NUESTRO TIEMPO**, por... J.M. Roberts. **VIII volúmenes**. O.C. Barcelona. Imprenta Grafos. Editorial Argos Vergara. 1984. Infolio menor, 2922pp. Con fotograbados en negro y color, mapas, facsímiles, grabados, reproducciones de dibujos y gráficas al texto. Pasta editorial estampada, dorados. Vago roce en pie de tomo I. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.6883.* 35 Eu
333. THOMAS, Hugh. **LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA**. 1ª edición. París. Joseph Floch. Editions Ruedo Ibérico. 1962. 4º menor, xix-579pp y vuelta. Algunos mapas en el texto. Rústica, sobrecubierta ajada y reparada. *En general buen estado Hugh Thomas, 1931-. BGE.GAEG30798906-B. Rf.2358.* 7 Eu
334. TUÑÓN DE LARA, Manuel. **LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX (1808-1914)**. 5ª edición colección. Barcelona. Romanyà Valls. Laia. **1974**. In 8º mayor, 438pp-4h. Rústica editorial ilustrada. Ediciones de Bolsillo, 312. Rúbrica. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.31061.* 8 Eu
335. TURBERVILLE, A. S. **LA INQUISICIÓN ESPAÑOLA**. 5ª edición española. Traducción de Javier Malagón Barceló y Helena Pereña. México. Litoarte. Fondo Cultura Económica. **1965**. In 8º menor, 153pp-3h. Tela editorial, tipos dorados, sobrecubierta ilustrada. Breviarios de Fondo de Cultura Económica, 2. Esporádico subrayado en páginas centrales, firma en portada. *Bibliografía. Buen ejemplar. Rf.31543.* 7 Eu
336. VÁZQUEZ ALONSO, Mariano José. **LA LEYENDA DEL SANTO GRIAL**. Barcelona. Duplex. Ediciones 29. 1993. In 4º menor, 123pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.31054.* 3 Eu
337. WARSCHAWSKI, Michel. **ISRAEL-PALESTINA. LA ALTERNATIVA DE LA CONVIVENCIA BINACIONAL**. Traducción de Viento del Sur. Madrid. Catarata. 2002. In 8º mayor, 117pp-4h. Mapas fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. Catarata, 136. Firma en portada, acotación esporádica a lápiz. *Notas a fin de capítulo con alguna bibliografía. Referencias cronológicas. Muy buen ejemplar. Rf.30806.* 6 Eu
338. ZHEIGER, Karl. **COMO MURIERON HITLER Y LOS SUYOS**. 1ª edición. Barcelona. Imprenta Emegé. Rodegar. **1963**. In 8º mayor, 160pp. Cartoné ilustrado del editor. *En buen estado. Rf.6498.* 7Eu

Jaén

339. AA.VV. **2003 IMÁGENES DE UN AÑO**. JAÉN. 1ª edición. Presentación de Braulio Medel. Jaén. Gráficas Urania. Unicaja. 2004. 4º mayor, 163pp-1h. Profusión de láminas fotograbadas a color con texto a vuelta. Cartoné impreso, papel couché. *Perfecto ejemplar. Rf.30583.* 3 Eu
340. AA.VV. **2004 IMÁGENES DE UN AÑO**. Jaén 1ª edición. Jaén. Gráficas Urania. Unicaja. 2005. 4º mayor, 101pp. Profusión de láminas fotograbadas a color con texto a vuelta. Cartoné impreso, papel couché. *Perfecto ejemplar. Rf.21939.* 3 Eu
341. AA.VV. **GUÍA TURÍSTICA DE ANDALUCÍA. DEDICADA A: JAÉN Y CORDOBA**, 1992. 19ª edición. Sevilla. s.i. s.e. 1984. In 8º mayor, 116pp. Fotograbados, dibujos y sabrosa publicidad entre texto. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar. Rf.3116.* 1 Eu
342. AA. VV. **ORGANIZACIÓN SINDICAL JAÉN**. CONSEJO ECONÓMICO-SOCIAL SINDICAL PROVINCIAL (IV PLENO). 1ª edición. Jaén. Gráficas Nova. Organización Sindical de Jaén. **1976**. Infolio menor, 501pp-2h. Planos, tablas, gráficos, mapas, alguno plegado. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar. Rf.1319.* 4 Eu
343. AHUMADA LARA, Ignacio. J. **FERNÁNDEZ-SEVILLA Y LA LEXICOGRAFÍA TEÓRICA ESPAÑOLA**. Separata Diccionarios Españoles: contenido y aplicaciones, lecciones del I seminario de lexicografía hispánica facultad de Jaén. Jaén. Universidad de Jaén. Facultad de Humanidades. 1991. In 4º menor, de pág. 15 a 33 y vuelta. Rústica editorial. Ejemplar con taladro de antigua grapa. *En buen estado. Abundantes referencias bibliográficas. Rf.11574.* 4 Eu
344. **ALONSO VIÑEGLA**, José Luis. **LA CRÓNICA PROHIBIDA DEL CONDESTABLE**. 1ª edición. Prólogo de Vicente Oya Rodríguez. Epílogo de Manuel Medina Casado. Ilustrador Andrés Ila García. Jaén. Grafiman, S.L. Ateneo. 1995. In 4º menor, 142pp. Letras capitulares y reproducciones de dibujos de Ila García en texto. Rústica ilustrada. *Perfecto estado. *Rf.3056.* 2 Eu
345. **ANDÚJAR**, Manuel. **MÁGICA FECHA**. Barcelona. Printer. Idea y Creación. 2004. In 8º mayor, 239pp. Cartoné editorial ilustrado. Biblioteca de Autores Andaluces. *Perfecto estado. Relatos. Manuel Andújar, La Carolina - Jaén, 1913. *Rf.30855.* 3 Eu
346. **ANTERO JIMÉNEZ**, Antonio. **ANAGNÓRISIS O EL AMOR OLVIDADO**. 1ª edición. . Torredelcampo-Jaén. Chica Industrias Gráficas, S.L. Antero Jiménez Antonio. 2003. In 8º, 214pp. Rústica editorial ilustrada por Luis Santiago Marcos, solapas. *Perfecto ejemplar. *Rf.11889.* 3 Eu

347. APARICIO, Montserrat. AA. VV. EL PARQUE NATURAL DE **CAZORLA, SEGURA Y LAS VILLAS**. 1ª edición. León. Sendai Ediciones. Quercus, sociedad Cooperativa Andaluza. Sendai Ediciones. 1992. 4º menor, 187pp y vuelta, 1h. Profusión de fotograbados a color en texto. Rústica editorial ilustrada, papel estucado. Rutas de... Firma. *Muy buen ejemplar, como nuevo. Rf.31320.* 7 Eu
348. CAPEL MARGARITO, Manuel. CARTA **MINIADA** CONTENIENDO LOS **PRIVILEGIOS** DE LA VILLA DE **TORREDONJIMENO**, DADA POR LA INFANTA DOÑA JUANA, EN 1558 Y QUE EXPONE LA NECESIDAD DE ALLEGAR RECURSOS A LA CORONA, EN EL REINADO DE **FELIPE II**. 1ª edición. Separata al número XLVI del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. Excm. Diputación Provincial. Patronato "José María Quadrado" del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Jaén. Gráficas Nova, S.A. C.S.I.C. I.E.G. 1958. 4º menor, 23pp. Facsímiles fuera de texto. Rústica editorial. *Muy buen ejemplar. Rf.3044.* 8 Eu
349. **CAPEL MARGARITO**, Manuel. LA NUEVA **EUROPA** (ENSAYO SOBRE **HISTORIA CONTEMPORÁNEA**). 1ª edición. Jaén. Palomino y Jaén. Instituto Laboral. **1955**. In 8º mayor, 41pp. Rústica editorial, solapas. Semilla y Flor, 3. *Notas al texto a pie de página con referencias. Muy buen ejemplar. Rf.30852.* 6 Eu
350. **CAPEL MARGARITO**, Manuel. LA NUEVA EUROPA (ENSAYO SOBRE HISTORIA CONTEMPORÁNEA). 1ª edición. Jaén. Palomino y Jaén. Instituto Laboral. **1955**. In 8º mayor, 41pp. Rústica editorial, solapas. Semilla y Flor, 3. Subrayado a tinta en cubierta. *Notas al texto a pie de página con referencias. Por lo demás, buen ejemplar. Rf.30853.* 3 Eu
351. CRUZ RUEDA, Ángel. LAS **GESTAS HEROICAS CASTELLANAS CONTADAS A LOS NIÑOS**. 2ª edición, la primera es de 1931. Contiene: El rey Rodrigo. Bernardo del Carpio. Los siete infantes de Lara. El conde Fernán-González. El Cid. Autógrafo. Madrid. Bolaños y Aguilar. Biblioteca Nueva. **1951**. En 8º menor, 272pp. Rústica original ilustrada, solapas, intonso. *Obra que obtuvo el premio en el Concurso nacional de literatura de 1929. Dedicatoria y autógrafo del autor. BGE.NYCGALY1054-B. Rf.15540.* 45 Eu
352. **DELICADO**, Francisco. LA LOZANA ANDALUZA. Barcelona. Printer. Idea y Creación. 2004. In 8º mayor, 222pp. Cartoné editorial ilustrado. Biblioteca de Autores Andaluces. *Perfecto estado. Rf.30859.* 3 Eu
353. FERNÁNDEZ GARCÍA, José. **JAEN. I Arte. II Historia. III Geografía. IV Literatura y folklore**. Preambulo de Cristóbal López de Carvajal. Presentación y dirección general de la obra... 1ª edición. Granada. Talleres de Ediciones Anel, S.A. Andalucía, Editora Regional del Sur. 1989. **Cuatro** volúmenes. O.C. En 4º mayor, 1472pp. Profusión de ilustraciones fotograbadas en negro y color, mapas, facsímiles al texto algunos a toda página. Pasta editorial estampada, dorados, papel estucado. Nuestra Andalucía. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.11473.* 55 Eu
354. LARA MARTÍN-PORTUGUÉS. Isidoro. **LA VIRGEN DE LA CAPILLA**. CUATRO SIGLOS DE DEVOCIÓN **MARIANA A TRAVÉS DE DOCUMENTOS** HISTÓRICOS CONSERVADOS EN LA CIUDAD DE JAÉN. Prólogo de Manuel López Pérez. Jaén. Soproagra. Ayuntamiento de Jaén. 1994. In 4º menor, 202pp-1h. Láminas fotograbadas en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Huellas. *Notas al texto a pie de página con referencias a fuentes bibliográficas. Cronología. Perfecto estado. Rf.30843.* 8 Eu
355. MORENO MONTORO, Isabel. ESPINOSA, Magaly. ULIERTE VÁZQUEZ, María Luz de. **MATER. Exposición** del 5 de marzo al 22 de abril de 2009. Universidad de Jaén. 1ª edición. Texto biligüe. Traducción de Karen Brown. Presentación de Manuel Parras Rosa, Felipe López García, Ana María Ortiz Colón y Natividad Redondo. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Universidad de Jaén. 2009. In 4º menor apaisado, 207pp. Fotograbados a color al texto. Cartoné editorial ilustrado. *Notas al texto al final de capítulos con referencias bibliográficas. Exposición de Amelia Riera, Ana Álvarez-Errecalde, Bettina Geisselmann, Carmen Montoro Cabrera, Judy Chicago, Leung Mee Ping, Lucía Loren, Marina Núñez, Mayte Carrasco Gimena, Nalini Malani, Ouka Leele y Tamara Campo. Perfecto ejemplar, nuevo. Rf.30446.* 7 Eu
356. MORENO MONTORO, Isabel. LOZANO, Asunción. 137 PASOS Y UNO MÁS. **ASUNCIÓN LOZANO. Exposición** del 15 de diciembre de 2009 al 7 de febrero de 2010. Sala de Exposiciones Centro de la Universidad de Jaén. Traducción de Karen G. Brown y Ana Tirado de la Chica. Presentación de Manuel Parras Rosa. 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Universidad de Jaén. 2009. In 8º mayor apaisado, 103pp y vuelta. Fotograbados a color al texto. Cartoné editorial. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Texto bilingüe, inglés y castellano. Perfecto ejemplar, nuevo. Rf.30427.* 7 Eu
357. **MOZAS MESA**, Manuel. LA ATRACCIÓN DEL MAR. 1ª edición. Cádiz. Talleres Tipográficos La Regeneración. Editorial Escelicer. **1957**. En 8º mayor, 100pp-5h para tabla, catálogo del autor y colofón. Incluye algunos fotograbados en negro intercalados. Cubiertas originales a la rústica. Exlibris estampados. *Buen ejemplar. No en BGE. *Rf.10510.* 17 Eu
358. **MUÑOZ MOLINA**, Antonio. BEATUS ILLE. 5ª edición. Barcelona. Litografía Roses. Seix Barral, S.A. 2009. 8º mayor, 356pp-3h. Rústica ilustrada. *En buen estado. Antonio Muñoz Molina, 1956-. BGE.NHDG87-B1971. Rf.30562.* 3 Eu
359. **MUÑOZ MOLINA**, Antonio. LA NOCHE DE LOS TIMEPOS. 1ª edición. Madrid. Egedsa. Seix Barral, S.A. 2009. 4º menor estrecho, 958pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca Breve. *Buen estado. Antonio Muñoz Molina, 1956-. Rf.30568.* 7 Eu

360. **MUÑOZ MOLINA**, Antonio. LOS MISTERIOS DE MADRID. 4ª edición en colección. Madrid. Rosés. Seix Barral. 2009. 8º mayor, 188pp-2h. Cubierta original ilustrada. Booket, 5014-7. Biblioteca Antonio Muñoz Molina. *Muy buen ejemplar. Antonio Muñoz Molina, 1956-. Rf.30651.* 3 Eu
361. **MUÑOZ MOLINA**, Antonio. SEFARAD. 1ª edición en colección. Madrid. Rosés. Seix Barral. 2009. 8º mayor, 541pp-1h. Cubierta original ilustrada. Booket, 5014-11. Biblioteca Antonio Muñoz Molina. *Muy buen ejemplar Antonio Muñoz Molina, 1956-. Rf.30643.* 4 Eu
362. ORTEGA CAMPOS, Ignacio. LOS PRIMEROS AÑOS DEL **CINEMATÓGRAFO EN JAÉN. 1898-1939**. Presentación de Fernando Méndez-Leite. Prólogo de Francisco López Villarejo. 2ª edición. Jaén. Soproargra. Fundación Unicaja. 1998. In 4º menor, 199pp. Numerosos fotograbados en negro, facsimiles y cuadros intercalados. Rústica ilustrada, solapas. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía, p. 197-198. Perfecto ejemplar. Rf.7211.* 14 Eu
363. ORTEGA CAMPOS, Ignacio. LOS **PRIMEROS AÑOS DEL CINEMATÓGRAFO EN JAÉN**. 1ª edición. Presentación de Fernando Méndez-Leite. Prólogo de Francisco López Villarejo. Autógrafo. Jaén. Soproargra. Fundación Unicaja. 1998. 4º menor, 199pp. Numerosos fotograbados en negro, facsimiles y cuadros intercalados. Rústica ilustrada, solapas. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía, p. 197-198. Dedicatoria y firma del autor. Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.21908.* 22 Eu
364. UREÑA PORTERO, Gabriel. **50 AÑOS EN JAÉN**. Texto y selección de ilustraciones... . Jaén. Soproargra. Diario Jaén. Cajasur. 1991. 4º mayor, s.p. 16 folios. Un total de 45 reproducciones de antiguas postales y fotograbafias en sepia adheridas, con texto explicativo a vuelta de cada una. Encuadernación editorial carpeta de anillas. *Perfecto ejemplar y completo. Rf.25575.* 6 Eu
365. RODRÍGUEZ-AGUILERA, Cesareo. GUINOVART PELAUZY, María. GUINOVART, Josep. **GUINOVART. HOMENAJE. Exposición**. 1ª edición. Presentación de Manuel Parras Rosa. CLAVES Y CONSTANTES EN LA OBRA DE GUINOVART de José Corredor-Matheos. GUINOVART EN LA UJA: PASIÓN DE EXISTIR Y NECESIDAD DE TRANSFORMAR de José Ángel Marín. UN APUNTE PARA PREGUNTARNOS POR NUESTRO DESARROLLO ESTÉTICO de María Isabel Moreno Montoro. EDUCACIÓN POR EL ARTE A PARTIR DE GUINOVART de Alfonso Ramírez Contreras. SEBA Y FRANCISCO, O EL ARTE EN LA ESCUELA de María Teresa Ávalos Torres. Jaén. La Paz de Torredonjimeno. Universidad de Jaén. 2009. In 8º mayor cuadrado, 92pp-1h. Fotograbados a color al texto. Rústica editorial ilustrada. *Notas biográficas. Adjunta CD relacionado a Guinovart. Perfecto ejemplar. Josep Guinovart, Barcelona 1927. Rf.31530.* 7 Eu
366. **ROJANO ORTEGA**, Diego. ESCRITORES, POLÍTICOS, ARTISTAS Y TOREROS ANTE LAS **CORRIDAS DE TOROS**. Mis memorias taurinas 1ª edición. Presentación de José Luis Padilla Pérez. Introito de Francisco Tudela Salvador. Prólogo de Francisco J. Martínez Sabina. Epílogo de Javier Cano. Jaén. Gráficas La Paz. Editorial Jabalcuz. 2003. 4º mayor, 266pp. Fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, sin uso.*Rf.24600.* 7 Eu
367. RUEDA CASSINELLO, Francisco. RUEDA DE LA PUERTA, Francisco José. RUEDA DE LA PUERTA, María del Pilar. EL PARQUE NATURAL DE **CAZORLA, SEGURA Y LAS VILLAS**. 1ª edición. León. Everest, S.A. 1992. 8º, 171-15pp y vuelta, 2h. Profusión de fotograbados a color y negro en texto, algunos a doble página. Cartoné impreso ilustrado, papel estucado. Guías Everest. *Muy buen ejemplar, como nuevo. Rf.30564.* 7 Eu
368. **RUIZ SÁNCHEZ**, Antonio. LAS HUELLAS DE UNA VIDA. **FÉLIX PÉREZ PORTELA: FIDELIDAD HEROICA**. 1ª edición. Por Antonio Ruiz Sánchez, Canónigo de la S.I. Catedral de Jaén. Jaén. Gráficas Catena. Edición de autor. 1997. In 8º, 62pp-1h. Fotograbados en láminas al texto. Rústica ilustrada. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. *Rf.2490.* 3 Eu
369. SAINZ GUERRA, Juan. ACTAS **III JORNADAS DE HISTORIA DEL DERECHO**. " La aplicación del Derecho a lo largo de la historia. " Jaén 19-20 de diciembre 1997. 1ª edición y presentación de... . Jaén. Artes Gráficas Ávila. Universidad de Jaén. 1998. 4º menor, 325pp. Rústica ilustrada, solapas. Sello de papel antigua biblioteca en lomera. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie, bibliografía. Un total de 12 trabajos. Rf.30566.* 8 Eu
370. **SANTA-BÁRBARA DE SICILIA**, María del Consuelo. AMOR Y DESAMOR DE JUVENTUD. 1ª edición. Presentación Manuel López Pérez. **Ilustrador Cerezo Moreno**. Jaén. Gráficas La Paz. Edición de autora. 1998. In 4º menor, 91pp-1h. Con reproducciones de dibujos de Cerezo y fotograbados en láminas al texto. Rústica ilustrada. *Perfecto. *Rf.5160.* 3 Eu
371. SUÁREZ GALLEGU, José María. LAS **COPLAS DEL CALVARIO DE PABLO DE OLAVIDE Y LOS PREGONES DEL VIERNES SANTO**. Jaén. Ramírez. Centro Estudios sobre Nuevas Poblaciones Miguel Avilés - Seminario de Historia y Costumbres Populares Margarita Folmerín. 1997. In 8º mayor, 60pp. Fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Notas al texto al final del mismo con referencias. Bibliografía. Guarromán, 1997. Muy buen ejemplar. Rf.30851.* 4 Eu
372. TORRES LAGUNA, Carlos de. HISTORIA DE LA **CIUDAD DE ANDUJAR, Y DE SU PATRONA, LA VIRGEN DE LA CABEZA DE SIERRA MORENA**. (LIBRO TERCERO). LA MORENITA Y SU SANTUARIO, por el Dr... . Académico correspondiente de la Real de la Historia. 1ª edición. Prólogo de Felix, Obispo de Jaén.. Andújar - Jaén. Imprenta Murillo. Edición de autor. MCMLXI (**1961**). 8º mayor, 359pp-2h. Con XII fotograbados en negro sobre láminas couché fuera de texto. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas del editor. Firma. *Muy buen ejemplar. Raro. No en BGE. Rf.21543.* 80 Eu

Literatura Hispánica e Hispanoamericana

373. **ALARCÓN**, Pedro Antonio de. EL NIÑO DE LA BOLA. Madrid. Fareso. Tebas - Giner. **1975**. In 8º mayor, 175pp. Rústica editorial ilustrada. La Novela Histórica Española, 7. Rúbrica. *Muy buen ejemplar. Pedro Antonio Joaquín Melitón de Alarcón y Ariza, Guadix, Granada, 1833-1891. Rf.30758.* 3 Eu
374. **ALARCÓN**, Pedro Antonio de. **HISTORIETAS** NACIONALES. 4ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1982. 8º menor, 216pp. Rústica ilustrada. Austral, 1072. *Muy buen ejemplar. Pedro Antonio de Alarcón y Ariza, Guadix, Granada, 1833-1891. Rf.31475.* 3 Eu
375. **ALARCÓN**, Pedro Antonio de. LA COMENDADORA. EL CLAVO. Y OTROS CUENTOS. 4ª edición de Laura de los Ríos. Madrid. Anzos. Cátedra. 1984. In 8º, 286pp. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 27. Firma y sello estampillado. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.30368.* 3 Eu
376. ALAS, Leopoldo "**CLARÍN**". LA REGENTA. **II Tomos. O.C.** Tercera edición de Juan Oleza con la colaboración de Joseph Lluís Sirera y Manuel Diago. Madrid. Selecciones Gráficas. Cátedra. 1987. In 8º mayor, 662pp-5h, 598pp-5h. Reproducciones de dibujos al texto. Rústica ilustrada del editor. Letras Hispánicas, 182-183. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Perfecto ejemplar. Rf.30307.* 10 Eu
377. **ALDECOA**, Ignacio. **CUENTOS**. 12ª edición de Josefina Rodríguez de Aldecoa. Madrid. Level. Cátedra. 1988. 8º, 252pp-2h. Ilustraciones al texto. Rústica ilustrada. Letras Hispánicas, 62. *Buen ejemplar. Bibliografía p. 51-53. Ignacio Aldecoa Isasi, 1925-1969. BGE.NJPG17846943-B. Rf.31133.* 4 Eu
378. **AMADO**, Jorge. GABRIELA, CLAVO Y CANELA. 1ª edición en colección. Traducción de Haydée Jofré Barroso. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral. 1985. 8º mayor, 357pp-4h. Rústica editorial, dorados. Literatura Contemporánea, 24. Fecha. *Perfecto estado. Jorge Amado, 1912-2001. Rf.30429.* 3 Eu
379. **AMADO**, Jorge. SUDOR. Traducción de Estela Dos Santos. Madrid. Level. Alianza. 1985. In 8º, 167pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 1102. Fecha. *Muy buen ejemplar. Rf.30726.* 4 Eu
380. ANÓNIMO. POEMA DEL **MIO CID**. Edición, introducción y notas de Ramón Menéndez Pidal. Madrid. Espasa Calpe. **1971**. 8º mayor, 299pp-4h. A la rústica, intonso en origen, papel barbado. *Muy buen ejemplar. Rf.14915.* 7 Eu
381. ANÓNIMOS MEDIEVALES. **LIBRO DE ALEXANDRE**. Edición de Jesús Cañas. Madrid. Level. Cátedra. 1988. In 8º, 667pp-2h para catálogo editorial. Láminas fotograbadas en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 280. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Perfecto ejemplar. Posibles autores de la obra, Alfonso X el Sabio, Gonzalo de Berceo o Juan Lorenzo de Astorga. Rf.30358.* 8 Eu
382. ANÓNIMOS MEDIEVALES. **LIBRO DE APOLONIO**. Edición de Dolores Corbella. Madrid. Selecciones Gráficas. Cátedra. 1992. In 8º, 305pp-7h. Fotograbados en negro al texto y fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 348. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Perfecto. Rf.30365.* 4 Eu
383. **ARAMBURU**, Fernando. LOS PECES DE LA AMARGURA. 5ª edición. Barcelona. Limpergraf. Tusquets. 2008. In 8º mayor, 242pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Andanzas, 612. *Impecable. Fernando Uramburu, San Sebastián 1959. Rf.30654.* 7 Eu
384. **ASENSI**, Francisco. SOMBRAS SOBRE EL VATICANO. **1ª edición**. Barcelona. Hurope. Plaza y Janés. 1999. In 8º mayor, 253pp y vuelta-1h. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado. Francisco Asensi, Algemesí 1936. Rf.30866.* 7 Eu
385. **ASTURIAS**, Miguel Ángel. TORO-TUMBO. La audiencia de los confines. Mensajes indios. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza & Janes, S.A. **1977**. 8º mayor, 183pp-4h. Rústica editorial ilustrada. Rotativa, 52. *Buen ejemplar. Miguel Ángel Asturias Rosales, 1899-1974. Rf.20726.* 4 Eu
386. **AUB, Max**. LA GALLINA CIEGA. Prólogo del autor. Barcelona. Liberduplex, S.A. Diario Público. 2010. En 8º mayor, 429pp-1h. Encuadernación a la rústica, ilustración, solapas. Voces Críticas. *Muy buen ejemplar. Max Aub Mohrenwitz, 1903-1972. Rf.30411.* 4 Eu
387. **AYALA, Francisco**. LOS USURPADORES. Edición de Carolyn Richmond. Madrid. Gráficas Rógar. Cátedra. 1992. In 8º, 263pp. Fotograbado en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 350. Firma. *Bibliografía en capítulos. Perfecto, por lo demás. Rf.30316.* 6 Eu
388. **BAROJA**, Pío. LA BUSCA. **Ilustrador R. Baroja**. Edición ilustrada conmemorativa del Centenario del nacimiento de Pío Baroja 1972. Madrid. Ediciones Castilla. Caro Raggio. **1973**. 8º mayor, 302pp. Con reproducciones de dibujos al texto de R. Baroja. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Pío Baroja y Nessi, 1872-1956. *Rf.5548.* 5 Eu

389. **BAROJA**, Pío. LA CIUDAD DE LA NIEBLA. Londres - París. Thomas Nelson and Sons. s.a. (ca. **1912**). In 8º menor, 283pp. Tela estampada con decoración de guirnaldas. Lomera con ligera señal de humedad, interior limpio. *Buen ejemplar. Pío Baroja y Nessi, 1872-1956. Rf.31364.* 10Eu
390. **BAROJA**, Pío. **ZALACAÍN EL AVENTURERO**. 18ª edición de Ricardo Senabre. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1985. 8º, 156pp-2h. Rústica del editor. Austral, 346. Firma. *Muy buen ejemplar. Pío Baroja y Nessi, 1872-1956. Rf.31477.* 4 Eu
391. **BEQUER**, Gustavo Adolfo. LA MUJER DE PIEDRA Y OTROS **RELATOS**. Edición de Jorge Garza Castillo. Barcelona. T.G. Soler. Edicomunicación, S.A. 1997. 8º mayor, 222pp-1h. Rústica ilustrada, falta guarada delantera, anotación en trasera. Fontana, Clásicos Universales. *Buen estado. Rf.20618.* 4 Eu
392. **BENEDETTI**, Mario. LA TREGUA. 8ª edición de Eduardo Nogareda. Madrid. Selecciones Gráficas. Cátedra. 1988. In 8º, 255pp. Fotograbado en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 84. Firma. *Alguna nota al texto a pie de página. Bibliografía. Casi perfecto ejemplar. Rf.30319.* 3 Eu
393. **BENET**, Juan. EL CABALLERO DE SAJONIA. **1ª edición**. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1991. 8º mayor, 185pp-2h. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. Firma. Autores Españoles e Hispanoamericanos. *Muy buen ejemplar. Cuatro episodios de la vida del reformador alemán Martín Lutero. BGE.CSUGAKS0664-B. Rf.21521.* 15 Eu
394. **BONMATI DE CODECIDO**, F. NAVAJAZO. (Sonata **cordobesa**). Novela. 1ª edición. Madrid. Talleres Aldus, S.A. **1949**. 8º mayor, 308pp-2h para tabla y colofón. Cubierta a la rústica, ilustrada, imperfección en contracubierta reparada. Sello. *Buen ejemplar. BGE.MIUGAGM6488-B. Rf.11667.* 7 Eu
395. **BORGES**, Jorge Luis. NUEVA ANTOLOGÍA PERSONAL. 1ª edición. Barcelona. Bruguera, S.A. 1982. 8º mayor, 281pp y vuelta, 2h. Cartoné del editor, sobrecubierta. Club Bruguera, 2. *Muy buen estado. Jorge Francisco Isidoro Luis Borges, Buenos Aires, 1899-1986. Rf.19896.* 3 Eu
396. **BOSCH BARRET**, Manuel. LA ISLA DE IMAN (Xavier). **1ª edición**. Barcelona. Rex. sa (ca **1942**). 8º mayor, 214pp. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada adherida del editor. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.21919.* 7 Eu
397. **CABALLERO**, Fernán (Seudónimo de Cecilia Böhl de Faber). LA GAVIOTA. 2ª edición en colección. Barcelona. Bruguera. 1986. In 8º, 313pp y vuelta-2h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 1502-972. Fecha y firma. *Muy buen ejemplar. Rf.30439.* 3 Eu
398. **CABALLERO CALDERÓN**, Eduardo. EL BUEN SALVAJE. 2ª edición. Barcelona. Ariel. Destino. **1966**. In 8º, 289pp-1h. Cartoné editorial, dorados. Áncora y Delfín, 273. Pequeña marca en corte delantero que no afecta al interior. *Muy buen ejemplar. Rf.30588.* 3 Eu
399. **CABRERA INFANTE, Guillermo**. EL **LIBRO DE LAS CIUDADES**. Madrid. Palgraphic. Alfaguara. 1999. In 4º menor, 267pp-1h para colofón. Rústica editorial ilustrada, solapas. Algunas acotaciones a lápiz, firma y pequeña anotación sobre el texto en portada. *Muy buen ejemplar, salvo lo reseñado. Rf.30625.* 7 Eu
400. **CARPENTIER**, Alejo. EL ACOSO. 1ª edición en colección. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral. 1985. 8º mayor, 159pp y vuelta. Rústica editorial, dorados. Literatura Contemporánea, 21. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Rf.359.* 2 Eu
401. **CARPENTIER**, Alejo. EL SIGLO DE LAS LUCES. 1ª edición en colección. Barcelona. Ramón Sopena. Seix Barral. 1983. 8º mayor, 368pp. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 36. *Perfecto estado. Rf.30715.* 3 Eu
402. **CASO**, Ángeles. ELISABETH, EMPERATRIZ DE AUSTRIA-HUNGRÍA O EL HADA MALDITA. LA VERDADERA HISTORIA DE SISSÍ. Versión revisada. Barcelona. Rosés. Planeta. 1999. In 8º, 352pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Booket Oro. Anotación en guarda. *Muy buen ejemplar. Rf.16687.* 3 Eu
403. **CELA**, Camilo José. LA COLMENA. 11ª edición de Jorge Urrutia. Madrid. Huertas. Cátedra. 1998. In 8º, 385pp-4h para catálogo editorial. Reproducciones de dibujo y fotograbados en negro al texto. Cubierta a la rústica ilustrada. Letras Hispánicas, 300. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Impecable. Rf.30359.* 2 Eu
404. **CERVANTES SAAVEDRA**, Miguel de. EL INGENIOSO HIDALGO DON **QUIJOTE** DE LA MANCHA. **Ilustrado** con **estampas** escogidas de las más celebradas ediciones en **diferentes épocas y países**. Prólogo del editor. Madrid. Espasa-Calpe. **1967**. 4º menor, 810pp-1h. Reproducciones en negro de antiguos grabados sobre láminas fuera de texto. Pasta del editor estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel semisatinado. *Muy buen estado de conservación. No en BGE. Rf.21819.* 20 Eu
405. **CERVANTES SAAVEDRA**, Miguel de. NOVELAS EJEMPLARES. La amante liberal. La española inglesa. La fuerza de sangre. Las dos doncellas. La señora Cornelia. 13ª edición de Florencio Sevilla Arroyo y Antonio Rey Hazas. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. **1971**. 8º, 230pp-1h. Rústica original ilustrada. Austral, 567. *Muy buen estado. Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616. BGE.FLFGAJG5722-B. Rf.31476.* 3 Eu
406. **CHACEL**, Rosa. MEMORIAS DE LETICIA VALLE. 1ª edición en colección. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral. 1985. In 8º mayor, 171pp y vuelta-1h para colofón. Rústica editorial, dorados. Literatura Contemporánea, 27. *Muy buen ejemplar. Rf.8298.* 3 Eu

407. **COMAS**, Ramón. SECUESTRO DE EMBAJADORES. Traducción de José María Rodríguez Méndez. Prólogo de José María **Valverde**. Epílogo de Manuel **Vázquez Montalbán**. Barcelona. Romanyà Valls. Laia. **1972**. In 8º, 205pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Ediciones de Bolsillo, 223. *Buen ejemplar. Rf.16577.* 3 Eu
408. **CORTÁZAR**, Julio. REUNIÓN Y OTROS RELATOS. 1ª edición en colección. Barcelona. Ramón Sopena. Seix Barral. 1983. 8º mayor, 233pp-3h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 18. *Perfecto estado, nuevo. Rf.30712.* 3 Eu
409. **CORTEY**, María Dolores. **CUENTOS DE NAVIDAD**. 1ª edición. Barcelona. Ediciones Granica, S.A. 1993. 8º, 122pp-3h. Rústica ilustrada. *Perfecto ejemplar. *Rf.22135.* 2 Eu
410. **CORTÁZAR**, Julio. **RAYUELA**. 4ª edición de Andrés Amorós. Madrid. Selecciones Gráficas. Cátedra. 1988. In 8º, 746pp-3h para catálogo editorial. Fotograbados en negro al texto, plano en lámina desplegable fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 200. Firma. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Perfecta conservación. Rf.30362.* 6 Eu
411. **ELECTORAT**, Mauricio. LA BURLA DEL TIEMPO. 1ª edición. Premio Biblioteca Breve 2004. Barcelona. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. Seix Barral, S.A. 2004. 4º menor estrecho, 438pp-2h. Rústica ilustrada, solapas, conserva fajita publicitaria. Biblioteca Breve. *Perfecto ejemplar, casi nuevo. Mauricio Electorat, 1960-. Rf.31150.* 7 Eu
412. **ESPAÑA, Ramón de**. CALIDAD DE VIDA. **1ª edición**. Madrid. Brosnac. Planeta. 2004. In 4º menor, 257pp-2h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Iberoamericanos. *Perfecto ejemplar. Rf.31197.* 7 Eu
413. **ESPRIU**, Salvador. LETIZIA Y OTRAS NARRACIONES. 1ª edición en colección. Traducción de Julia Goytisolo. Barcelona. Romanyà Valls. Edhasa. 1985. In 8º mayor, 128pp-2h. Holandesa editorial, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Ficciones. Firma, anotación a lápiz referente al texto. *Muy buen ejemplar. Rf.30757.* 4 Eu
414. **FERNÁNDEZ FLÓREZ**, Wenceslao. VOLVORETA. 2ª edición de José-Carlos Mainer. Madrid. Lavel. Cátedra. 1984. In 8º, 227pp-2h para catálogo editorial. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 129. Firma y sello estampillado. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Casi nuevo. Rf.30369.* 3 Eu
415. **FERNÁNDEZ SANTOS**, Jesús. LABERINTOS. Barcelona. Argos Vergara. 1980. 8º, 179pp y vuelta. Cubierta editorial a la rústica de Domènech. Alternativa, 4. *Buen ejemplar. *Rf.20214.* 3 Eu
416. **FOLCH I TORRES**, Josep María. LA GLORIA D' EN JAUMÓ RABADÀ. 2ª parte. **Ilustración de Junceda**. Barcelona. J. Baguñá. **1916**. Segunda Parte. In 8º mayor, 159pp y vuelta. Letras capitulares ornamentadas, dibujos entre texto realizados por Junceda. Cartoné editorial ilustrado, pérdidas en lomera. Biblioteca Patufet, 26. *Texto en catalán. Interior en buen estado de conservación. Imagen.Rf.3132.* 4 Eu
417. **FORNER**, Juan Pablo. LOS GRAMATICOS. HISTORIA CHINESCA. Edición, introducción y notas de José Jurado. Madrid. Espasa Calpe. **1970**. 8º mayor, xxvi-212pp-4h. Rústica editorial, intonso en origen, sin desbarbar. Clásicos Castellanos, 168. *Notas al texto a pie de página. Juan Pablo Forner, 1756-1797. BGE.NYUGB10741539-B. Rf.20490.* 7 Eu
418. **FOZ**, Braulio. VIDA DE PEDRO SAPUTO. Edición de Francisco y Domingo Ynduráin. Madrid. Lavel. Cátedra. 1986. In 8º, 378pp-3h. Cubierta a la rústica ilustrada. Letras Hispánicas, 239. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Impecable. Rf.30666.* 4 Eu
419. **GARCÍA PONCE**, Juan. LA PRESENCIA LEJANA. Madrid. Círculo de Lectores. 1974. 8º mayor, 197pp y vuelta. Cartoné del editor impreso. *Buen estado. Rf.20711.* 3 Eu
420. **GARCÍA MÁRQUEZ**, Gabriel. CIEN AÑOS DE SOLEDAD. 3ª edición de Jacques Joset. Madrid. Selecciones Gráficas. Cátedra. 1987. In 8º, 493pp-1h. Fotograbados en negro al texto y fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 215. Firma. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Casi perfecto ejemplar. Rf.30367.* 5 Eu
421. **GARCÍA MÁRQUEZ**, Gabriel. LA MALA HORA. Barcelona. Bruguera. 1981. 8º, 216pp-4h. Cartoné editorial. Club Bruguera, 82. *Buen ejemplar. Rf.19898.* 3 Eu
422. **GARCÍA MÁRQUEZ**, Gabriel. LOS FUNERALES DE LA MAMÁ GRANDE. 6ª edición en colección. Barcelona. Bruguera. 1983. In 8º, 156pp-2h. Rústica editorial. Libro Amigo, 1502-702. *Perfecto ejemplar. Rf.30626.* 3 Eu
423. **GIL POLO, Gaspar**. LA DIANA ENAMORADA. Prólogo de Agustín del Saz. Madrid. Tipografía Velasco. Compañía Iberoamericana de Publicaciones. s.a. (circa **1929**.) En 8º mayor, 256pp. Rústica ilustrada, intonso en origen conservando las barbas. Bibliotecas populares Cervantes. Las cien mejores obras de la literatura española, 57. *Gaspar Gil Polo, 1516?-1591? BGE.CASXR3524858-B. Rf.7434.* 4 Eu
424. **GIMÉNEZ BARTLETT**, Alicia. EXIT. **1ª edición**. Barcelona. Dúplex. Seix Barral. 1984. In 8º mayor, 254pp-4h. Rústica editorial ilustrada. Fecha a lápiz. *Perfecto ejemplar. Rf.30729.* 6 Eu
425. **GIRONELLA**, José María. UN MILLÓN DE MUERTOS. Novela. 28ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex. Planeta, S.A. **1971**. 8º mayor, 819pp. Tela estampada, dorados. Omnibus, 24. *Ejemplar en muy buen estado. José María Gironella, 1917-. BGE.TNUG5211065-B. *Rf.19282.* 8 Eu

426. **GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.** LA QUINTA DE PALMYRA. Madrid. s.i. Editorial Mca. 2000. 8º mayor, 172pp. Rústica ilustrada. La Mandíbula Batiante, 4. *Muy buen estado. Ramón Gómez de la Serna, 1888-1963. BGE.NYPG86-B22031. *Rf.106.* 6 Eu
427. **GÓMEZ RUFO,** Antonio. LOS MARES DEL MIEDO. **1ª edición.** Madrid. Mateu Cromo. Planeta. 2002. 4º menor, 406pp-1h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Iberoamericanos. *Perfecto estado. *Rf.4830.* 5 Eu
428. **GRACIAN,** Baltasar, P. EL CRITICÓN. 4ª edición de Santos Alonso. Madrid. Anzos. Cátedra. 1990. 8º mayor, 812pp-2h. Fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada del editor. Letras Hispánicas, 122. Firma. Minúscula anotación a lápiz en portada. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Baltasar Gracián y Morales, 1601-1658. Rf.30306.* 6 Eu
429. **GRANDE,** Félix. LA BALADA DEL ABUELO PALANCAS. 1ª edición editorial. Barcelona. A y M Gràfic. Círculo de Lectores - Nueva Galaxia Gutenberg. 2003. In 8º mayor, 391pp y vuelta-3h. Cartoné editorial estampado, falso tejuelo, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Perfecto estado de conservación. Rf.31179.* 8 Eu
430. **GRANDES,** Almudena. EL CORAZÓN HELADO. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores. 2007. In 8º mayor, 994pp-2h. Cartoné estampado del editor, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Perfecto ejemplar, nuevo. Almudena Grandes Hernández, 1960-. Rf.31055.* 7 Eu
431. **GUEL BENZU,** José María. EL PASAJERO DE ULTRAMAR. Madrid. Hijos de E. Minuesa. Alianza. 1982. In 8º, 166pp-5h. Rústica editorial ilustrada. Libro de Bolsillo, 879. Barbas de editorial en varias páginas. *Muy buen ejemplar. Rf.31222.* 3 Eu
432. **ICAZA, Carmen de.** LA FUENTE ENTERRADA. 3ª edición. Madrid. Clemares. **1947.** In 8º mayor, 342pp. Rústica editorial, mínima imperfección en lomera. *Buen ejemplar. Carmen de Icaza, 1899-1979. BGE.OHLY23749675-B. Rf.31416.* 6 Eu
433. **JARAMILLO AGUDELO,** Darío. EL JUEGO DEL ALFILER. **1ª edición.** Valencia. Guada Impresores. Pre-Textos. 2002. 8º mayor, 151pp-1h. Rústica editorial, solapas. Narrativa, 606. *Perfecto estado. Darío Jaramillo Agudelo, 1947. Rf.21211.* 8 Eu
434. **JARDIEL PONCELA,** Enrique. AMOR SE ESCRIBE SIN HACHE. LA "TOURNÉE" DE DIOS. 1ª edición en colección. Barcelona. Gráficas Duplex. Editorial Mundo Actual de Ediciones. 1981. In 8º mayor, 633pp. Reproducciones de dibujos en negro intercalados en el texto. Pasta editorial, dorados. Grandes Autores Hispánicos. Firma. *Muy buen ejemplar. Rf.10593.* 10 Eu
435. **JARDIEL PONCELA,** Enrique. AMOR SE ESCRIBE SIN HACHE. Prólogo del autor. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores. 1978. 8º mayor, 325ppy vuelta. Reproducciones de dibujo y fotograbado en negro al texto. Cartoné editorial ilustrado. Dedicatoria y firma de anterior propietario. *Buen estado en general. Rf.30755.* 5 Eu
436. **JARDIEL PONCELA,** Enrique. LO DIFÍCIL QUE ES PISAR EL ASFALTO EN BROADWAY. Barcelona. Fingraf. Celinter. 1977. In 8º mayor, 293pp-1h. Reproducciones de dibujo al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Firma. *Buen ejemplar. Rf.30508.* 4 Eu
437. **JIMÉNEZ,** Juan Ramón. PLATERO Y YO. (Elegía andaluza) 1907 - 1916. Introducción de Germán Bleiberg. Barcelona. Alianza Editorial. 1985. 8º, 179pp-6h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 851. Contracubierta rasgada y reparada. *Aceptable ejemplar. Rf.22417.* 1 Eu
438. **JIMÉNEZ,** Juan Ramón. PLATERO Y YO. (Elegía andaluza) 1907 - 1916. Introducción de Germán Bleiberg. Barcelona. Alianza Editorial. 1985. 8º, 179pp-6h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 851. Fecha en portada. *Casi nuevo. Rf.30721.* 3 Eu
439. **JOVELLANOS,** Gaspar Melchor de. **PROSA** ESCOGIDA. Edición, introducción y notas de Félix Herrero Salgado. Madrid. Heraclio Fournier. Magisterio Español. 1976. 8º mayor, 280pp-3h. Cubiertas del editor ilustradas. Novelas y Cuentos, Sección Literatura, Serie Literatura Española, 185. Esporádica acotación a lápiz en primeras páginas. *Buen estado. Rf.20497.* 5 Eu
440. **LARRA,** Mariano José de. ARTÍCULOS. 7ª edición de Enrique Rubio. Madrid. Anzos. Cátedra. 1987. In 8º, 415pp. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 141. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Impecable. Rf.30313.* 3 Eu
441. **LEGUINA,** Joaquín. LA LUZ CREPUSCULAR. Madrid. Unigraf. Alfaguara. 2010. In 4º menor, 541pp-4h. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. Joaquín Leguina, Villaescusa 1941. Rf.30867.* 6 Eu
442. **LEZAMA LIMA,** José. OPPIANO LICARIO. Edición de César López. Madrid. Lavel. Cátedra. 1989. In 8º, 457pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 263. Firma. Pequeña anotación sobre el texto a lápiz. Algún subrayado muy esporádico a lápiz. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Buen ejemplar. Rf.30309.* 4 Eu
443. **LEZAMA LIMA,** José. PARADISO. 6ª edición de Eloísa Lezama Lima. Madrid. Closas Orcoyen. Cátedra. 1997. In 8º, 653pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 112. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Impecable. Rf.30363.* 5 Eu

444. **LOPE, Manuel de.** MADRID CONTINENTAL. Barcelona. Litografía Roses. Plaza y Janes. 1991. 8º, 221pp y vuelta. Rústica ilustrada. El Ave Fenix, 147/5. *Buen ejemplar. Rf.20657.* 3 Eu
445. **LÓPEZ DE AYALA,** Pedro. LIBRO RIMADO DE PALACIO. Edición de Kenneth Adams. Madrid. Gráficas Rógar. Cátedra. 1993. In 8º, 631pp-4h. Lámina fotograbada en negro fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 297. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Perfecto ejemplar. Rf.30357.* 8 Eu
446. **LUCA DE TENA, Torcuato.** LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS. Prólogo de Juan Antonio **Vallejo-Nágera.** Barcelona. Printer. Círculo de Lectores, S.A. **1979.** 8º mayor, 358pp-1h. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada, ésta última algo ajada, funda protectora anterior poseedo. Firma tachada. *Buen estado general. Rf.20536.* 5 Eu
447. **MACHADO,** Antonio. **PROSAS** ESCOGIDAS. Introducción de Fernando Sánchez Mármol. Granada. Imprenta Anel. Editoriales Andaluzas Unidas. 1986. 8º mayor, 189pp-1h. Rústica ilustrada. Biblioteca de Cultura Andaluza, 73. *Buen estado. Rf.20493.* 4 Eu
448. **MADRID, Juan.** DÍAS CONTADOS. 9ª edición. Madrid. Palgrafic. Alfaguara. 1995. In 8º mayor, 265pp-3h. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar, casi nuevo. Juan Madrid, Málaga 1947. Rf.30754.* 6 Eu
449. **MADRID, Juan.** NADA QUE HACER. Barcelona. Printer. Idea y Creación. 2004. In 8º mayor, 190pp. Cartoné editorial ilustrado. Biblioteca de Autores Andaluces. *Perfecto estado. Rf.30860.* 3 Eu
450. **MARSÉ, Juan.** SI TE DICEN QUE CAÍ. Prólogo de Alicia Martínez Bartlett. Barcelona. Printer. Bibliotex. 2001. 8º mayor, 285pp-1h. Cartoné impresor. Las Mejores Novelas en Castellano del Siglo XX. *Buen estado. Rf.30506.* 3 Eu
451. **MARTÍN GAITE,** Carmen. EL BALNEARIO. 2ª edición en colección. Barcelona. Bruguera. 1983. In 8º, 188pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 1502-923. *Perfecto estado. Rf.30438.* 3 Eu
452. **MARTÍN GAITE,** Carmen. ENTRE VISILLOS. **1ª edición.** Premio Eugenio Nadal 1957. Barcelona. Ariel. Destino. **1958.** In 8º mayor, 256pp-1h. Tela editorial estampada, dorados. Áncora y Delfín, 147. Firma y anotación en portada. *Buen ejemplar. Rf.30756.* 5 Eu
453. **MARTÍN GAITE,** Carmen. ENTRE VISILLOS. 2ª edición. Premio Eugenio Nadal 1957. Barcelona. Ariel. Destino. 1958. In 8º mayor, 256pp-1h. Tela editorial estampada, dorados. Áncora y Delfín, 147. *BGE.IBG2703189-B para la edición de 1972. Muy buen ejemplar. Rf.30591.* 5 Eu
454. **MARTÍN VIGIL, José Luis.** LOS NIÑOS BANDIDOS. 2ª edición. Barcelona. Grafson, S.A. Planeta, S.A. 1983. 8º mayor, 253pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada, solapas. Fábula, 100. Papel algo oscurecido. *En buen estado de conservación. Rf.30971.* 7 Eu
455. **MARTÍN GAITE,** Carmen. NUBOSIDAD VARIABLE. Barcelona. Libergraf, S.A. Anagrama, S.A. 1993. In 8º mayor, 391pp-4h. Rústica ilustrada, collage de la autora, solapas. Narrativas Hispánicas, 128. *Perfecto ejemplar. Carmen Martín Gaité, 1925-2000. BGE.PATG94-B15937. Rf.7404.* 5 Eu
456. **MARTÍN GAITE,** Carmen. NUBOSIDAD VARIABLE. 20ª edición. Barcelona. Liberdúplex. Anagrama. 2000. In 8º mayor, 391pp-1h. Rústica ilustrada, collage de la autora, solapas. Narrativas Hispánicas, 128. Firma. *Muy buen ejemplar. Carmen Martín Gaité, 1925-2000. Rf.31548.* 5 Eu
457. **MARTÍNEZ DE TOLEDO,** Alfonso. **Arcipreste de Talavera.** CORBACHO. Edición de Miguel S. Echarte. Madrid. Printer. Orbis. 1983. In 8º mayor, 238pp-1h. Pasta editorial, dorados, funda protectora del editor. Historia de la Literatura Española, 40. *Perfecto estado. Contra el amor mundano y la lujuria, escrito en 1438. Alfonso Martínez de Toledo, Toledo, 1398-1470?. Rf.30995.* 3 Eu
458. **MARTÍNEZ RUIZ, J. (AZORÍN).** DOÑA INÉS. Madrid. Compañía General de Artes Gráficas. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones. Librería de Fernando Fe. **1929.** 8º mayor, 155pp y vuelta, 2h. Rústica ilustrada. Los Grandes Autores Contemporáneos, núm. 8. *Buen ejemplar. Azorín, 1873-1967. BGE.CASX91-B13162. Rf.5857.* 5 Eu
459. **MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio.** CANCIÓN DE CUNA. Madrid. Imprime y edita Diana. **1956.** In 8º mayor, 34pp. Rústica editorial ilustrada. Firma en cubierta. Novelas y Cuentos, 1324. *Buen ejemplar. Gregorio Martínez Sierra, 1881-1947. Rf.1883.* 3 Eu
460. **MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio.** TU ERES LA PAZ. Madrid. Imprenta de Fortanet. Estrella, S.A.E. Saturnino Calleja. **1919.** 8º mayor, 302pp. Rústica ilustrada, intonso en origen, cortes sin desbarbar. Obras Completas. Óxido en guardas y cortes. *Buen ejemplar. Gregorio Martínez Sierra, 1881-1947. BGE.NYRG5100218-B. Rf.2586.* 6 Eu
461. **MATUTE, Ana María.** FIESTA AL NOROESTE. 8ª edición de José Más. Madrid. Lavel. Cátedra. 1999. In 8º, 151pp y vuelta-4h. Rústica editorial ilustrada. Fecha y firma. Letras Hispánicas, 81. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Ana María Matute Ausejo, 1926-. Rf.30308.* 3 Eu

462. **MATUTE, Ana María.** PEQUEÑO TEATRO. Premio Planeta **1954**. Barcelona. Planeta. 1995. In 8º mayor, 247pp-1h para tabla. Pasta editorial, dorados. Grandes éxitos Planeta. Firma antiguo propietario. *Buen ejemplar. Rf.19476.*
3 Eu
463. **MEDIO, Dolores.** NOSOTROS, LOS RIVERO. Segunda edición. Barcelona. Gráficas Europeas, S.A. Ediciones Destino. In 8º mayor, 344pp, 1h para colofón. Tela editorial, dorados. Áncora y Delfín, 82. *Premio Eugenio Nadal 1952. BGE.TNUG5139915-B. Rf.10137.*
5 Eu
464. **MEDIO, Dolores.** NOSOTROS, LOS RIVERO. 7ª edición. Premio Eugenio Nadal 1952. Barcelona. Ariel. Ediciones Destino. **1957**. In 8º mayor, 340pp-1h para colofón. Cartoné editorial, dorados. Áncora y Delfín, 82. *Muy buen ejemplar. Rf.30598.*
5 Eu
465. **MÉNDEZ, Gloria.** EL INFORME KRISTEVA. **1ª edición.** Barcelona. Liberdúplex. Seix Barral. 1997. In 8º mayor, 191pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, nuevo. Rf.30738.*
7 Eu
466. **MENDIOLA, José María.** MUERTE POR FUSILAMIENTO, 1ª edición. Premio Eugenio Nadal 1962. Barcelona. Ariel. Destino. **1963**. In 8º, 298pp-1h. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. Áncora y Delfín, 231. *Muy buen estado. *Rf.10129.*
4 Eu
467. **MIRA, Manuel.** EL SECRETO DE ORCELIS. 1ª edición. Premio Azorín de la Diputación Provincial de Alicante 1997.. Barcelona. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. Planeta, S.A. 2004. 4º menor, 370pp-3h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. Perfecto estad., casi. *Manuel Mira Candel, Orihuela, Alicante, 1945. Opera prima de este escritor, editorialista y periodista. Rf.31149.*
8 Eu
468. **MIRÓ, Gabriel.** NUESTRO PADRE SAN DANIEL. EL OBISPO LEPROSO. **Dos** obra en un volumen. Barcelona. Alianza Editorial. 1983. 8º, 473pp-3h. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 214. Subrayados muy esporádica a lápiz. *Aceptable estado. Rf.20659.*
2 Eu
469. **MUJICA LÁINEZ, Manuel.** EL UNICORNIO. 1ª edición en colección. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral. 1985. 8º mayor, 386pp-7h. Rústica editorial, dorados. Literatura Contemporánea, 66. Fecha. *Muy buen ejemplar. Rf.30416.*
3 Eu
470. **MUJICA LÁINEZ, Manuel .** MISTERIOSA BUENOS AIRES. 1ª edición en colección. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral. 1986. 8º mayor, 269pp y vuelta-1h. Rústica editorial, dorados. Literatura Contemporánea, 78. Fecha. *Muy buen ejemplar. Rf.30418.*
3 Eu
471. **MUÑOZ SECA, Pedro.** LA VENGANZA DE DON MENDO. 7ª edición de Salvador García Castañeda. Madrid. Level. Cátedra. 1990. In 8º, 233pp-3h. Reproducciones de dibujos al texto. Rústica ilustrada del editor. Letras Hispánicas, 210. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Impecable. Rf.30325.*
3 Eu
472. **NIETZSCHE, Friedrich.** EL VIAJERO Y SU SOMBRA (O EL PASO POR LA VIDA). 2ª edición. Traducción de P. González Blanco. México. Offset Alfaro Hermanos. Mexicanos Unidos. **1976**. In 8º mayor, 172pp-1h. Rústica editorial. Obras de Federico Nietzsche. *Firma. Friedrich Wilhelm Nietzsche, 1844-1900. Rf.31151.*
4 Eu
473. **NOEL, Eugenio.** LAS SIETE CUCAS (UNA MANCEBÍA EN CASTILLA). Edición de José Esteban. Madrid. Gráficas Rógar. Cátedra. 1992. In 8º, 364pp-2h para catálogo editorial. Fotograbado en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 352. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Impecable. Rf.30321.*
5 Eu
474. **ONETTI, Juan Carlos.** EL POZO. PARA UNA TUMBA SIN NOMBRE. 1ª edición en colección. Barcelona. Ramón Sopena. Seix Barral. 1985. 8º mayor, 142pp-1h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 112. *Perfecto estado. Juan Carlos Onetti, 1909-1994. Rf.30716.*
4 Eu
475. **ONETTI, Juan Carlos.** JUNTACADÁVERES. 1ª edición en colección. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral. 1984. 8º mayor, 257pp-3h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 63. *Perfecto estado. Juan Carlos Onetti, 1909-1994. Rf.30711.*
3 Eu
476. **ONETTI, Juan Carlos.** LOS ADIOSES. 1ª edición en colección. Barcelona. Ramón Sopena. Seix Barral. 1985. 8º mayor, 155pp-1h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 98. Firma. *Perfecto estado, por lo demás. Juan Carlos Onetti, 1909-1994. Rf.24135.*
4 Eu
477. **ORELLANA, Francisco José.** LA REINA LOCA DE AMOR. Madrid. Fareso. Tebas - Giner. **1975**. In 8º mayor, 192pp. Rústica editorial ilustrada. La Novela Histórica Española, 18. Señal en lomera de antiguo sello de papel, expurgo de biblioteca. *Notas al texto a pie de página. Francisco José Orellana, Granada 1820. Rf.30759.*
2 Eu
478. **OVEJERO, José.** LAS VIDAS AJENAS. 1ª edición. Madrid. Unigraf. Espasa Calpe. 2005. In 4º menor, 283pp. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Espasa Autor. *Premio Primavera de novela 2005. Ejemplar impecable. *Rf.26504.*
3 Eu
479. **PANERO, Leopoldo María.** EL LUGAR DEL HIJO. 3ª edición. Barcelona. Romanyà Valls. Tusquets. 1985. In 8º mayor, 260pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Cuadernos Ínfimos, 75. Firma y fecha en portada. *Muy buen estado de conservación. Rf.31196.*
5 Eu
480. **PARDO BAZÁN, Emilia.** LA SIRENA NEGRA. Versión íntegra. Barcelona. E.G.E.S.A. 1982. 8º, 159 pp. Rústica ilustrada. Moby Dick, 137. *Buen ejemplar. Rf.20656.*
3 Eu

481. **PEREDA, José María de.** DE TAL PALO, TAL ASTILLA. 4ª edición de Joaquín Casaldueiro. Madrid. Lavel. Cátedra. 1984. In 8º, 323pp, 2h para catálogo editorial. Cubierta a la rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 34. *Bibliografía. Perfecto. *Rf.30302.* 2 Eu
482. **PÉREZ DE AYALA,** Ramón. BELARMINO Y APOLONIO. Octava edición de Andrés Amorós. Madrid. Fernández Ciudad. Cátedra. 1992. In 8º, 313pp-3h. Tablas y fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada editorial. Letras Hispánicas, 47. Firma. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Ramon Pérez de Ayala, 1888-1962. Rf.30317.* 3 Eu
483. **PÉREZ DE AYALA,** Ramón. CUARTO MENGUANTE (Novelita Ingenua y Sentimental). **1ª edición.** Ilustrador: Bartolozzi. Madrid. Prensa Gráfica. **1921.** 8º menor, 57pp, 2h para catálogo editorial. Ilustrada con reproducciones de dibujos de Bartolozzi intercalados en el texto. Rústica editorial ilustrada. La Novela Semanal, 14. *Buen ejemplar. BGE.CSCW89-B22266. *Rf.12260.* 3 Eu
484. **PÉREZ GALDÓS,** Benito. EL CABALLERO ENCANTADO (CUENTO REAL... INVEROSÍMIL). 4ª edición de Julio Rodríguez-Puértolas. Madrid. Lavel. Cátedra. 1987. In 8º, 345pp-3h para catálogo editorial. Fotograbado en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 54. Firma. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.30320.* 4 Eu
485. **PÉREZ GALDÓS,** Benito. LA DESHEREDADA. 6ª edición en colección. Madrid. Hijos de E. de Minuesa. Alianza. 1980. In 8º, 486pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 98. Fecha. *Muy buen ejemplar. Rf.30428.* 3 Eu
486. **PÉREZ GALDÓS,** Benito. LA FONTANA DE ORO. 4ª edición en colección. Madrid. Hijos de E. Minuesa. Alianza. 1980. 8º, 393pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 270. Cubiertas algo deslucidas. *Buen estado general. Rf.20501.* 4 Eu
487. **PÉREZ GALDÓS,** Benito. MARIANELA. 1ª reimpresión en colección. Madrid. Vía Gráfica. Alianza. 1998. In 8º, 272pp. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca de Autor, Benito Pérez Galdós, 0123. Fecha en anteportada. *Muy buen ejemplar. Rf.31263.* 4 Eu
488. **PÉREZ GALDÓS,** Benito. MISERICORDIA. Introducción de Rocío Pizarro. Madrid. Cofás. Edimat. 2003. In 8º mayor, 292pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Clásicos de la Literatura, Narrativa. *Perfecto ejemplar. Rf.30431.* 3 Eu
489. **PÉREZ GALDÓS,** Benito. ROSALÍA. Edición de Alan Smith. Madrid. Lavel. Cátedra. 1983. In 8º, 440pp-4h para catálogo editorial. Fotograbado en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 190. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Impecable. Rf.30314.* 6 Eu
490. **PÉREZ-REVERTE,** Arturo. EL CLUB DUMAS o la sombra de Richelieu. Barcelona. Printer. Circulo de Lectores. 1994. 4º menor, 452pp-1h. Con dibujos y facsímiles al texto y mapas fuera del mismo. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Muy buen estado. Rf.20192.* 6 Eu
491. **PINILLA, Ramiro.** LAS CIEGAS HORMIGAS. **1ª edición.** Premio Eugenio Nadal 1960. Barcelona. Ariel. Destino. 1961. In 8º, 286pp-1h. Cartoné estampado, dorados. Áncora y Delfín, 197. *Muy buen ejemplar. Rf.30593.* 8 Eu
492. **PINILLA, Ramiro.** LAS CIEGAS HORMIGAS. 2ª edición. Premio Eugenio Nadal 1960. Barcelona. Ariel. Destino. 1961. In 8º, 286pp-1h. Cartoné estampado, dorados. Áncora y Delfín, 197. *Perfecto estado. Rf.30594.* 7 Eu
493. **PUIG,** Manuel. EL BESO DE LA MUJER ARAÑA. 2ª edición. Barcelona. Romanyá Valls. Seix Barral. 1981. 8º mayor, 287pp y vuelta. Cubierta ilustrada. Biblioteca Universal Formentor, 6. Señal de antiguo adhesivo en guardas. *Buen ejemplar. Manuel Puig (Villegas-Argentina, 1932- Cuernavaca-México, 1990). BGE.CKPG82-B5043. Rf.14916.* 6 Eu
494. **QUEVEDO Y VILLEGAS,** Francisco de. EL BUSCÓN. 12ª edición de Domingo Ynduráin. Texto fijado por Fernando Lázaro Carreter. Madrid. Lavel. Cátedra. 1991. In 8º, 309pp-5h. Fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada del editor. Letras Hispánicas, 124. Firma. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.30312.* 3 Eu
495. **QUEVEDO Y VILLEGAS,** Francisco de. LA HORA DE TODOS Y LA FORTUNA CON SESO. Edición de Jean Bourg, Pierre Dupont y Pierre Geneste. Madrid. Selecciones gráficas. Cátedra. 1987. In 8º, 415pp. Lámina fotograbada fuera de texto. Cubierta a la rústica ilustrada. Letras Hispánicas, 276. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Impecable. Rf.30665.* 6 Eu
496. **QUEVEDO Y VILLEGAS,** Francisco de. LOS SUEÑOS. Prólogo Federico Carlos Sainz de Robles. Barcelona. Printer. Círculo de Amigos de la Historia. **1975.** In 8º, 302pp-5h. Grecas iniciales y finales, láminas fotograbadas fuera de texto. Pasta editorial, dorados en plano y lomera, cinta punto de lectura. Clásicos Españoles. *Perfecto ejemplar. Rf.30442.* 3 Eu
497. **QUEVEDO Y VILLEGAS,** Francisco de. LOS SUEÑOS. Versiones impresas: Sueños y discursos. Juguetes de la niñez. Desvelos soñolientos. Edición de Ignacio Arellano. Madrid. Lavel. Cátedra. 1991. In 8º, 652pp-2h. Fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 335. Firma y fecha. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Perfecto estado de conservación. Rf.30355.* 4 Eu

498. **RIVAS**, Duque de. **ROMANCES HISTÓRICOS**. Edición de Salvador García Castañeda. Madrid. Level. Cátedra. 1987. In 8º, 474pp. Fotografiados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 273. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Perfecto ejemplar. Rf.30371.* 4 Eu
499. **RIVERA**, José Eustasio. LA VORÁGINE. Edición de Montserrat Ordóñez. Madrid. Level. Cátedra. 1990. In 8º, 390pp. Mapa y fotograbado en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 315. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Perfecto ejemplar. Rf.30322.* 8 Eu
500. **ROA BASTOS**, Augusto. YO EL SUPREMO. 2ª edición de Milagros Ezquerro. Madrid. Selecciones Gráficas. Cátedra. 1987. In 8º, 612pp, 2h para catálogo editorial. Tabla al texto. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 181. Firma. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Casi perfecto ejemplar. Rf.30304.* 6 Eu
501. **RODOREDA**, Mercè. LA MUERTE Y LA PRIMAVERA. **1ª edición**. Traducción del catalán por Enrique Sordo. Barcelona. Dúplex. Seix Barral. 1986. 8º mayor, 186pp-3h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Biblioteca Breve. Fecha. *Perfecto ejemplar. Mercè Rodoreda i Gurguí, Barcelona, 1908-1983. Rf.30730.* 7 Eu
502. **RODOREDA**, Mercè. LA PLAZA DEL DIAMANTE. 1ª edición, 3ª reimpresión. Traducción de Enrique Sordo. Imp.. Barcelona. Romanyà-Valls. Edhasa. 1983. 8º, 254pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Pocket-Edhasa. *Impecable ejemplar. Mercè Rodoreda i Gurguí, Barcelona, 1908-1983. Rf.24784.* 3 Eu
503. **RODOREDA**, Mercè. LA PLAZA DEL DIAMANTE. 1ª edición, 18ª reimpresión. Traducción de Enrique Sordo. Imp.. Barcelona. Romanyà-Valls. Edhasa. 1998. 8º, 254pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Pocket-Edhasa, 36. Fecha. *Perfecto ejemplar. Mercè Rodoreda i Gurguí, Barcelona, 1908-1983. Rf.30437.* 3 Eu
504. **ROIG**, Monserrat. RAMONA, ADIÓS. **1ª edición**. Traducción de Joaquim Sempere. Barcelona. Argos Vergara. 1980. 8º, 190pp. Cubierta editorial a la rústica de Domènech. Alternativa, 15. *Buen ejemplar. *Rf.19155.* 2 Eu
505. **ROJO**, Alfonso. EL OJO AJENO. 1ª edición en colección. **Ilustración de Quelot**. Barcelona. Rosés. Plaza y Janés. 1999. In 8º mayor, 407pp y vuelta-3h. Rústica editorial ilustrada por Quelot. *Perfecto ejemplar. Rf.31219.* 3 Eu
506. **ROSA HERRERA**, Julio Manuel de la. LAS GUERRAS DE ETRURIA. Barcelona. Printer. Idea y Creación. 2004. In 8º mayor, 222pp. Cartoné editorial ilustrado. Biblioteca de Autores Andaluces. *Perfecto estado. Julio Manuel de la Rosa Herrera, Sevilla 1935. *Rf.30858.* 3 Eu
507. **SALGADO**, Jorge. AVENTURAS DEL "ZORRO". Adaptación de María Dolores García-Lomas. **Ilustraciones** a la pluma de **Aurelio Beviá**. Barcelona. Pulcra. Mateu. **1958**. In 8º mayor, 255pp. Reproducciones de dibujo al texto de Aurelio Beviá. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada, corte de cabeza tintado. Juvenil Cadete, 131. Sellos estampillados de antiguo poseedor. *Muy buen ejemplar. Rf.30444.* 9 Eu
508. **SALMADOR**, Víctor. EL ESPAÑETAZO. Crónica puntual de un Golpe de Estado 1ª edición. Madrid. Gráficas Peñalara. Exadra Ediciones. 1988. 4º menor estrecho, 295pp y vuelta, 2h. Ilustraciones fotografiadas en negro al texto de N&M a toda página. Rústica ilustrada. *En bastante buen estado. Rf.31139.* 7 Eu
509. **SÁNCHEZ ADALID**, Jesús. EL ALMA DE LA CIUDAD. 2ª edición. Madrid. Mateu Cromo. Planeta. 2007. In 4º menor, 646pp-3h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Iberoamericanos. *Premio de Novela Fernando Lara 2007. Muy buen ejemplar, casi nuevo. Rf.30675.* 8 Eu
510. **SCHWARTZ**, Fernando. LA CONSPIRACIÓN DEL GOLFO. 1ª edición. Finalista Premio Planeta. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Planeta, S.A. 1982. In 8º, 268pp-1h. Cartoné, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. Buen ejemplar. BGE.MAHGAAY16378-B. Rf.14937. 7 Eu
511. **SEMPRÚN**, Jorge. LA SEGUNDA MUERTE DE RAMÓN MERCADER. 1ª edición en colección. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral. 1985. 8º mayor, 362pp-2h. Rústica editorial, dorados. Literatura Contemporánea, 45. *Perfecto ejemplar. Rf.30419.* 3 Eu
512. **SIERRA I FABRA**, Jordi. LA REVOLUCIÓN DEL 32 DE TRICIEMBRE. Premio Villa de Bilbao **1975**. Madrid. Caja de Ahorros Municipal de Bilbao. 1976. 8º mayor, 288pp. Rústica ilustrada, marcas en interior cubiertas de antiguo adhesivo. *Buen ejemplar. Rf.20616.* 4 Eu
513. **SILVA**, Lorenzo. EL LEJANO PAÍS DE LOS ESTANQUES. 12ª edición. Barcelona. Book Print Digital, S.A. Ediciones Destino. 2006. 4º menor, 243pp y vuelta, 1h. Rústica editorial ilustrada de Martín Arillaga. Ancora y Delfín, 812. *Perfecto ejemplar sin uso. Lorenzo Silva, Madrid, 1966-. Rf.31146.* 8 Eu
514. **SORIANO**, Osvaldo. NO HABRÁ MÁS PENAS NI OLVIDO. 1ª edición en colección. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral. 1986. In 8º mayor, 158pp-1h. Rústica editorial, dorados. Literatura Contemporánea, 85. Fecha. *Muy buen ejemplar. Rf.30387.* 3 Eu
515. **SUÁREZ**, Gonzalo. CIUDADANO SADE. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores. 1999. In 8º mayor, 397pp-1h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Perfecto ejemplar. Rf.31177.* 6 Eu
516. **SUÁREZ**, Gonzalo. OPERACIÓN "DOBLE DOS". Barcelona. Planeta. **1976**. In 8º, 251pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Popular Planeta, 30. *Buen ejemplar. Rf.18502.* 4 Eu

517. **SUÁREZ CARREÑO, José.** LAS ÚLTIMAS HORAS. 3ª edición. Premio Eugenio Nadal 1949. Barcelona. Alfa. Destino. **1957.** In 8º mayor, 298pp-1h. Tela editorial, dorados. Áncora y Delfín, 52. *Muy buena conservación.* Rf.30596.
4 Eu
518. **SUEÍRO, Daniel.** LA NOCHE MÁS CALIENTE. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Guada. Plaza & Janés. **1972.** 8º mayor, 245pp-4h. Tela editorial estampada en seco. Novelistas de hoy. *Buen estado.* Rf.19935. 4 Eu
519. **SUSANNA, Álex.** LIBRO DE LOS MÁRGENES. **1ª edición.** Traducción del catalán por Rosa María Prats. Madrid. Brosmac. Seix Barral. 2006. In 4º menor, 327pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Biblioteca Breve. *Notas al texto a pie de página. Perfecto ejemplar.* Rf.31249. 8 Eu
520. **TAPIA, José Félix.** LA LUNA HA ENTRADO EN CASA. Premio Eugenio Nadal 1945. Barcelona. Talleres Gráficos de Agustín Núñez. Destino. **1969.** In 8º mayor, 267pp-3h. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. Áncora y Delfín, 32. *Buen ejemplar.* BGE.RIBG2683242-B. Rf.7409. 4 Eu
521. **TAPIA, José Félix.** LA LUNA HA ENTRADO EN CASA. 3ª edición. Premio Eugenio Nadal 1945. Barcelona. Alfa. Destino. **1957.** In 8º mayor, 267pp-2h. Cartoné estampado, dorados. Áncora y Delfín, 32. *Muy buen ejemplar.* Rf.30595. 4 Eu
522. **TORRENTE MALVIDO, Gonzalo.** SONATA EN MUERTE MENOR. 1ª edición. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Penthalon Ediciones, S.A. 1981. 8º mayor, 140pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Narrativa, 5. *Muy buen estado.* Gonzalo Torrente Malvido Ferrol, La Coruña, 1935-2011. Rf.31340. 7 Eu
523. **UMBRAL, Francisco.** AMAR EN MADRID. 1ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex. Planeta, S.A. **1972.** 8º mayor, 219pp y vuelta, 2h. Rústica ilustrada del editor. Biblioteca Universal Planeta, Mosaico, 1. *Buen ejemplar.* Francisco Pérez Martínez, más conocido como Francisco Umbral, 1932-2007. Rf.31369. 5 Eu
524. **UMBRAL, Francisco.** LAS GIGANTEAS. **1ª edición.** Barcelona. Gráficas Guada. Plaza y Janes, S.A. 1982. In 8º mayor, 234pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Literaria. *Muy buen ejemplar.* Francisco Umbral, 1932-2007. BGE.UTBG83-B53176. Rf.31410. 7 Eu
525. **UMBRAL, Francisco.** TRAVESÍA DE MADRID. 1ª edición en colección. Barcelona. Argos Vergara. 1980. 8º, 268pp-1h. Cubierta editorial a la rústica de Domènech. Alternativa, 12. *Buen ejemplar.* BGE.NHDG82-B4217. Rf.20491. 10 Eu
526. **UMBRAL, Francisco.** TRILOGÍA DE MADRID. 1ª edición en colección. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral. 1985. 8º mayor, 337pp y vuelta-5h. Rústica editorial, dorados. Literatura Contemporánea, 46. Fecha. *Muy buen ejemplar.* Rf.30421. 4 Eu
527. **UNAMUNO, Miguel de.** ABEL SÁNCHEZ. UNA HISTORIA DE PASIÓN. 1ª edición en colección. Barcelona. Bruguera. 1982. In 8º, 191pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 1502-945. Fecha. *Perfecta conservación.* Rf.30432. 3 Eu
528. **VALERA, Juan.** GENIO Y FIGURA. 3ª edición de Cyrus DeCoster. Madrid. Lavel. Cátedra. 1982. In 8º, 273pp-5h. Rústica ilustrada del editor. Letras Hispánicas, 29. Firma. Pequeña anotación del texto a lápiz en anteportada. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Escritor de difícil clasificación, atacó tanto el romanticismo como el realismo y el naturalismo. Consideró que el arte no tiene ningún objetivo, excepto servir a la belleza, crear arte, pero tampoco se adscribió a los movimientos claramente esteticistas de final de siglo como el -arte por el arte- o el simbolismo, elogió la obra de Rubén Darío pero tampoco se le puede considerar modernista.* Rf.30324. 3 Eu
529. **VARGAS LLOSA, Mario.** LA GUERRA DEL FIN DEL MUNDO. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral. 1986. 8º mayor, 425pp y vuelta-2h. Cubierta a la rústica, dorados. Literatura Contemporánea, 3. Fecha en portada. *Muy buen ejemplar.* Rf.20230. 4 Eu
530. **VARGAS LLOSA, Mario.** LOS CACHORROS. 6ª edición de Guadalupe Fernández Ariza. Madrid. Anzos. Cátedra. 1987. In 8º, 121pp-3h. Fotograbado en negro fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 169. Firma y sello estampillado. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar.* Rf.30364. 3 Eu
531. **VASCONCELOS, José.** SONATA MÁGICA. **CUENTOS Y RELATOS.** Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. **1933.** In 8º mayor, 236pp-1h. Rústica editorial, intonso en origen, conserva las barbas. Leve mota de óxido en cubiertas y varias páginas. Sello. *Buen estado.* José María Albino Vasconcelos Calderón, Oaxaca, 1882-1959. Rf.2688. 7 Eu
532. **VAZ DE SOTO, José María.** PERROS AHORCADOS. Barcelona. Printer. Idea y Creación. 2004. In 8º mayor, 222pp. Cartoné editorial ilustrado. Biblioteca de Autores Andaluces. *Perfecto estado.* José María Vaz de Soto, Paymogo 1938. *Rf.30857. 2 Eu
533. **VÁZQUEZ-FIGUEROA, Alberto.** CIUDADANO MAX... 1ª edición. Barcelona. Printer, S.A. Plaza & Janés Editores, S.A. 1992. 8º mayor, 213pp-4h. Cartoné original impreso, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado, casi.* Alberto Vázquez-Figueroa Rial, 1936-. Rf.30417. 5 Eu
534. **VÉLEZ DE GUEVARA, Luis.** EL DIABLO COJUELO. Barcelona. Printer. Idea y Creación. 2004. In 8º mayor, 109pp. Cartoné editorial ilustrado. Biblioteca de Autores Andaluces. *Perfecto estado.* Luis Vélez de Guevara, Écija - Sevilla, 1579. *Rf.30856. 3 Eu

535. **VILALLONGA**, José Luis de. SU ALTEZA. **1ª edición**. Traducción Concha Serra Ramoneda. Barcelona. Imprenta Grafo. Ediciones B. 1989. 8º mayor, 329pp-3h. Rústica editorial ilustrada ilustrada, solapas. Éxito Internacional. *Muy buen estado*. BGE.NJPG92-B56890. José Luis de Vilallonga, Madrid 1920. Rf.5521. 4 Eu
536. **VILLENA, Luis Antonio de**. ANTE EL ESPEJO. Madrid. Mateu Cromo.I Mondadori, S.A. 1988. 8º mayor, 135pp-2h. Rústica ilustrada. Mondadori/Bolsillo, 27. *Buen ejemplar*. Rf.5330. 3 Eu
537. **WAST, Hugo**. ORO. Madrid. Aldecoa. **1942**. In 8º mayor, 341pp-1h. Rústica editorial ilustrada, intonso en origen, barbas. Mínima pérdida en cubierta anterior, firma y acotación a lápiz en primeras páginas. *Por lo demás, muy buen ejemplar*. Hugo Wast, (1883-1962) Seudónimo del novelista argentino Gustavo Martínez Zuviría, nacido en Córdoba y fallecido en Buenos Aires. Rf.30460. 5 Eu
538. **ZUNZUNEGUI, Juan Antonio de**. EL CAMIÓN JUSTICIERO. 1ª edición. Barcelona. Imprenta Moderna. Noguer, S.A. **1956**. In 8º mayor, 243pp-2h. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada realizada por Juan Esplandiú. Galería Literaria. Juan Antonio de Zunzunegui y Loredo, Portugalete, 1900-1982. Rf.5546. 5 Eu

Literatura Extranjera

- 539.AA. VV. **ANTOLOGÍA DEL HUMOR**. Segunda Selección. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Diamante. Ediciones Acervo. **1969**. 8º mayor, 442pp-9h. Tela estampada, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado. No en BGE*. Rf.16031. 9 Eu
540. **ANNUNZIO**, Grabiél d´. CUENTOS DEL RÍO PESCARA. 2ª edición en colección. Traducción de Ángel Sánchez-Gijón. Madrid. Lavel. Alianza. 1985. 8º mayor, 281pp y vuelta-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Alianza Tres, 28. *Perfecto ejemplar*. Gabriele d´Annunzio, 1863-1938. Rf.30690. 10 Eu
541. ANÓNIMO. **ANTOLOGÍA DE LAS MIL Y UNA NOCHES**. Selección y traducción de Julio Samsó. Barcelona. Printer. Orbis. 1983. In 8º mayor, 365pp y vuelta. Pasta editorial, dorados, funda protectora del editor. Historia Universal de la Literatura, 48. *Notas al texto al final del mismo*. *Perfecto ejemplar*. Rf.30885. 3 Eu
542. ANÓNIMO. **ROMANCERO**. Edición de Manuel Alvar. Barcelona. Printer. Orbis. 1983. In 8º mayor, 239pp y vuelta. Pasta editorial, dorados, funda protectora del editor. Historia Universal de la Literatura, 50. *Perfecto ejemplar*. Rf.30886. 2 Eu
543. **ASSIS, Machado de**. DON CASMURRO. Edición y traducción de Pablo del Barco. Madrid. Lavel. Cátedra. 1991. In 8º, 319pp. Fotograbados en negro al texto. Cubierta a la rústica ilustrada. Letras Universales, 151. Firma. *Notas al texto a pie de página*. *Bibliografía*. *Muy buena conservación*. Rf.30342. 7 Eu
544. **BALZAC**, Honoré de. EL TIO GORIOT. 1ª edición editorial y traducción de Marisa Gutiérrez. Madrid. Huertas. Cátedra. 1985. 8º, 303pp. Retrato fotograbado en negro fuera de texto, gráfica en el mismo. Rústica del editor ilustrada. Letras Universales, 19. *Perfecto ejemplar*. Honoré de Balzac, 1799 -1850. Rf.25381. 4 Eu
545. **BALZAC**, Honoré de. EL TIO GORIOT. 2ª edición y traducción de Marisa Gutiérrez. Madrid. Lavel. Cátedra. 1998. 8º, 303pp. Retrato fotograbado en negro fuera de texto, gráfica en el mismo. Rústica del editor ilustrada. Letras Universales, 19. *Perfecto ejemplar*. Honoré de Balzac, 1799 -1850. Rf.30383. 4 Eu
546. **BALLANTYNE**, Roberto M. LA ISLA DE CORAL. Versión de Jesús Luis García Roggen. Barcelona. Saturno. Mateu. s.a. (ca. **1955**). In 8º mayor, 255pp. Reproducciones de dibujo al texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada, corte de cabeza tintado. Juvenil Cadete, 121. Sellos estampillados de antiguo poseedor. Motas de óxido en corte sin afectar al interior. *Buen ejemplar*. Rf.30443. 5 Eu
547. **BALLANTYNE**, Roberto M. UN MUCHACHO EN LAS SELVAS DEL AMAZONAS. 3ª edición. Versión española de Tello Casán. **Ilustraciones de Fariñas**. Barcelona. Gráficas Ampurias. Mateu. **1955**. In 8º mayor, 238pp. Reproducciones de dibujo al texto de Fariñas. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada, corte de cabeza tintado. Juvenil Cadete, 97. Sellos estampillados de antiguo poseedor. *Muy buen ejemplar*. Rf.30445. 10 Eu
548. **BALZAC**, Honoré de. EUGENIA GRANDET. Traducción de M. Laín Martínez. Barcelona. Printer. Orbis. 1982. In 8º mayor, 247pp y vuelta-2h. Pasta editorial, dorados. Historia Universal de la Literatura, 1. Ligeras señal de antiguo adhesivo en guardas. *Buen ejemplar*. Rf.17001. 2 Eu

549. **BELLOW, Saul.** EL LEGADO DE HUMBOLDT. 2ª edición. Traducción de Jordi Sánchez. Premio Nobel 1976. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janes, S.A. **1977.** 8º mayor, 435pp-1h. Rústica, ilustrada, solapas. Novelistas del día. *Muy buen estado. Saul Bellow, 1915-. Rf.30565.* 8 Eu
550. **BRONTË, Emily.** CUMBRES BORRASCOSAS. Edición de Paz Kindelán. Traducción de Rosa Castillo. Madrid. Level. Cátedra. 1989. 8º, 468pp-4h para catálogo editorial. Fotograbados en negro al texto. Pasta editorial. Letras Universales, 119. Firma. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Perfecto ejemplar. Rf.30384.* 3 Eu
551. **CALVINO, Italo.** LAS CIUDADES INVISIBLES. 3ª edición al cuidado de César Palma. Traducción de Aurora Bernárdez. Madrid. Rigomar. Siruela. 1999. In 8º mayor, 183pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca Italo Calvino. Subrayados al texto, firma. *Notas a pie de página. Por lo demás, buen ejemplar. Rf.30609.* 7 Eu
552. **CAMUS, Albert.** EL EXTRANJERO. Traducción de Bonifacio del Carril. Prologo de José María Carandell. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. **1973.** 8º mayor, 205pp y vuelta. Pasta del editor estampada, dorados. Premios Nobel. *Muy buen ejemplar. Albert Camus, 1913—1960. *Rf.25973.* 4 Eu
553. **CAPOTE, Truman.** A SANGRE FRÍA. Traducción de María Luisa Borrás. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1984. 8º mayor, 361pp y vuelta. Pasta del editor estampada, sobrecubierta ilustrada. círculo del Éxito. *Buen ejemplar. Truman Capote, Truman Streckfus Persons, 1924-1984. Rf.30500.* 6 Eu
554. **CAPOTE, Truman.** DESAYUNO EN TIFFANY´S. Traducción de Agustí Bartra. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores, S.A. **1969.** 8º mayor, 123pp y vuelta, 2h. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta de acetato, ésta última con pérdida. *Muy buena conservación. Nota biográfica del autor. Truman Capote, 1924-1984. Rf.31412.* 5 Eu
555. **CHESTERTON, Gilbert K.** ORTODOXIA. 1ª edición en colección. Traducción Alfonso Reyes. Prefacio de Pierre Drieu La Rochelle. México. Offset Marvi. Fondo de Cultura Económica. 1987. In 8º, 315pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Popular, 338. *Perfecto ejemplar, casi nuevo. Gilbert Keith Chesterton, 1874-1936. Rf.30458.* 9 Eu
556. **CRICHTON, Michael.** CONGO. Traducción de Rolando Costa Picazo. Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores. 1995. In 8º mayor, 361pp-2h para tabla, 1h para colofón. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. *Ejemplar impecable, nuevo. Rf.24219.* 4 Eu
557. **COLLODI, Carlo.** LAS AVENTURAS DE PINOCHO. Prólogo de Rafael Sánchez Ferlosio. Nota preliminar y traducción de Mª Esther Benítez Eirosa. **Ilustraciones** de Attilio **Mussino.** Madrid. Ediciones Castilla. Alianza. **1972.** In 8º, 223pp. Reproducciones de dibujo al texto de Attilio Mussino. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 383. Firma. *Muy buen ejemplar. Juvenil. Rf.30664.* 4 Eu
558. **CONNELLY, Michael.** EL OBSERVATORIO. Traducción de Javier Guerrero. Barcelona. Liberdúplex, S.A. Diario Público. 2011. En 8º mayor, 224pp. Encuadernación a la rústica, ilustración. Novela Negra. *Muy buen ejemplar. Michael Connelly, 1956-. Rf.31304.* 3 Eu
559. **CONRAD, Joseph.** LA LÍNEA DE SOMBRA. Edición de Javier Sánchez Díez. Traducción de Ricardo Baeza. Madrid. Level. Cátedra. 1985. In 8º, 199pp. Fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Letras Universales, 41. Firma. *Esporádica acotación a lápiz. Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.30353.* 4 Eu
560. **CORNWELL, Patricia D.** CRUEL Y EXTRAÑO. Traducción de Jordi Mustieles. Barcelona. Grafo. Ediciones B. 1998. In 4º menor, 366pp. Cartoné editorial estampado. *Muy buen ejemplar. Policiaca. Rf.30865.* 5 Eu
561. **CORNWELL, Patricia D.** CRUEL Y EXTRAÑO. Traducción de Jordi Mustieles. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1995. 8º mayor, 333pp-1h. Cartoné editorial estampado, falso tejuelo, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado de conservación. Patricia Cornwell, nacida como Patricia Carroll Daniels, 1956-. Rf.31303.* 6 Eu
562. **CRESPY, Michel.** CAZADORES DE CABEZAS. **1ª edición.** Traducción de Teresa Clavel. Bilbao. Grafos. Ediciones B. 2002. In 4º menor, 334pp. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. LaTrama. *Muy buen ejemplar. Policiaca. Rf.30639.* 5 Eu
563. **CUNNINGHAM, Michael.** LAS HORAS. Traducción de Jaime Zulaika. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores. 2003. In 8º, 252pp-1h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado. Rf.31017.* 4 Eu
564. **CURTIS, Edward S.** CÓMO SE SALVÓ EL MUNDO Y OTROS **CUENTOS INDIOS.** 1ª edición. Presentación de Edward K. Flager. Traducción de Steve Serra. . Barcelona. Ingoprint, S.A. José J. de Olañeta, editor. 1992. 8º mayor, 107pp-2h. Numerosas reproducciones monocromo fotograbas dentro de paginación. Rústica ilustrada, solapas, papel couché. Biblioteca de Cuentos Maravillosos, 76. *Muy buena conservación. No en BGE. Rf.21244.* 10 Eu

565. DEFOE, Daniel - POE, Edgar Allan. **ANTOLOGÍA DE CUENTOS DE TERROR. Tomo I: De Daniel Defoe a Edgar Allan Poe.** LA POSADA DE MAL HOSPEDAJE. LA APARICIÓN DE Mrs. VEAL. RODRIGO O LA TORRE ENCANTADA. RELATO DE WILLIE EL VAGABUNDO. HISTORIA DE DON RAMÓN, MARQUÉS DE LAS CISTERNAS, O LA MONJA ENSANGRENTADA. EL VALLE DEL HOMBRE MUERTO. UNA NARRACIÓN DE LOS MONTES HARTZ. EL VAMPIRO. LA PRINCESA DEL LIPNO O EL RETRETE DEL PLACER CRIMINAL. SOMBRA. SILENCIO. MORELLA. 2ª edición en colección. Selección de Rafael Llopis. Madrid. Hijos de E. Minuesa. Alianza. 1982. 8º mayor, 252pp-2h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 832. Fecha y firma en portada. *Autores además de los mencionados, Lope de Vega, Donatien Alphonse François de Sade, Walter Scott, Matthew Gregory Lewis, Charles Nodier, Frederick Marryat, John William Polidori y Agustín Pérez-Zaragoza. Muy buen ejemplar. Rf.30467.* 4 Eu
566. **DOSTOIEVSKI, Fedor.** EL IDIOTA. traducción de José Laín Entralgo y Agustín Núñez. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. **1972.** 8º mayor, 639pp-1h. Cartoné editorial estampado, dorados. Ligera suciedad en cubiertas. Obra copleta, IV. *Buen estado. Fiódor Mijáilovich Dostoyevski, 1821-1881. Rf.30414.* 5 Eu
567. **DOSTOIEVSKI, Fedor.** EL PRÍNCIPE IDIOTA. Prólogo de Justo García Melero. Barcelona. Ramón Sopena, S.A. **1959.** 8º mayor, 399pp. Conserva cubiertas originales a la rústica con marca en lomería. Biblioteca Sopena, 16-2. *Buen ejemplar, salvo delo anunciado. Fiódor Mijáilovich Dostoyevski, 1821-1881. Rf.31358.* 5 Eu
568. **DUMAS, Alejandro.** LA DAMA DE LAS CAMELIAS. Traducción de Ana María Moix. Barcelona. Printer. Orbis. 1983. In 8º mayor, 249pp y vuelta-1h. Pasta editorial, dorados. Historia Universal de la Literatura, 100. *Perfecto estado. Rf.30954.* 4 Eu
569. **ENDE, Michael.** LA HISTORIA INTERMINABLE. 6ª edición. De la A a la Z con letras y dibujos de Roswitha Quadflieg. Traducción de Miguel Sáenz. Madrid. Grefol, S.A. Alfaguara, S.A. 1983. 8º mayor, 419pp-4h para colofón y catálogo editorial. Grecas, letras capitulares ornamentales y reproducciones de dibujos en texto de Roswitha Quadflieg, texto a dos tintas. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Juvenil, 50. *Impecable conservación. BGE.CKPG85-B12474. Rf.31040.* 7 Eu
570. **ERDRICH, Louise.** EL ÚLTIMO INFORME DEL PADRE DAMIEN. 1ª edición en colección. Traducción de Albert Borràs. Revisión de Javier Fernández de Castro. Barcelona. Huope. Ediciones del Bronce. 2003. In 8º mayor, 443pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Ficciones. *Muy buen ejemplar, casi nuevo. Rf.31199.* 7 Eu
571. **FAULKNER, William.** EL RUIDO Y LA FURIA. Traducción de F. E. Lavallo. Barcelona. Duplex. Planeta. **1973.** 8º mayor, 323pp y vuelta-2h. Pasta del editor estampada, dorados. Premios Nobel. *Muy buen ejemplar. William Faulkner, 1897-1962. Rf.25974.* 4 Eu
572. **FAULKNER, William.** MIENTRAS AGONIZO. 3ª edición de Javier Coy. Traducción de Marinao Antolín Rato. Madrid. Anzos. Cátedra. 1997. 8º, 231pp. Lámina fotograbada en negro fuera de texto. Rústica del editor ilustrada. Letras Universales, 110. Firma, pequeña anotación a lápiz. *Muy buen ejemplar. William Faulkner, 1897-1962. Rf.25404.* 5 Eu
573. **FITZGERALD, Scott.** HERMOSOS Y MALDITOS. 2ª edición. Traducción de José Luis López Muñoz. Barcelona. Bruguera, S.A. 1984. 8º, 445pp y vuelta, 1h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 1502/927. *Muy buen ejemplar. Francis Scott Key Fitzgerald, 1896- 1940. Rf.31424.* 5 Eu
574. **FOSTER, Christopher.** EL CUERVO QUE HABLÓ CON DIOS. Traducción de Isabel Murillo. Madrid. Atanes. RBA. 2006. In 8º mayor, 196pp. Cartoné editorial ilustrado. *Muy buen ejemplar. Rf.31200.* 5 Eu
575. **GOETHE, Johann W. FAUSTO.** 5ª edición de Manuel José González y Miguel Ángel Vega. Traducción de José Roviralta. Barcelona. Cátedra, S.A. 1987. 8º mayor, 432pp-5h. Rústica ilustrada del editor. Letras Universales, 77. *Ejemplar de trabajo, subrayado. Johann Wolfgang von Goethe, 1749-1832. Rf.30462.* 3 Eu
576. **GONCOURT, E. y J. GERMINIE LACERTEUX.** Edición y traducción de María Dolores Fernández Lladó. Madrid. Level. Cátedra. 1990. 8º, 255pp. Láminas fotograbadas en negro al texto. Rústica del editor ilustrada. Letras Universales, 144. Firma y sello estampillado. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.30350.* 4 Eu
577. **GORDON, Noah.** LA DOCTORA COLE. Traducción de Jordi Mustieles. Barcelona. Litografía Roses, S.A. Roca Editorial de Libros, S.L. 2009. 8º mayor, 413pp-1h. Rústica del editor ilustrada. RocaBolsillo. *Muy buen ejemplar. Incluye carta inédita del autor: Por qué escribí "La doctora Cole". Noah Gordon, 1926-. Rf.31302.* 4 Eu
578. **GORKI, Máximo.** DÍAS DE INFANCIA. Traducción de E.M.M.A. Buenos Aires. Talleres Gráficos Porter Hnos. Edt. Lautaro. MCMXLII (**1942**). In 8º mayor, 301pp-1h. Rústica edt. ilustrada. Colecc. Asteria. Intonso.Sello. *Rf.3224.* 6 Eu
579. **GORKI, Máximo.** LA MADRE. Traducción de A. Erraiz y J. Ventol. Barcelona. Printer. Orbis. 1982. In 8º mayor, 357pp y vuelta. Pasta editorial, dorados, funda protectora del editor. Historia Universal de la Literatura, 26. *Perfecto estado. Rf.30986.* 4 Eu
580. **GRASS, Günter.** ANESTESIA LOCAL. 1ª edición en colección. Traducción de Carlos Gerhard. Ilustración cubierta de **Julio Vivas.** Barcelona. Diamante. Barral. **1973.** In 8º, 287pp-5h. Rústica editorial ilustrada. De Bolsillo, Literatura, 284. *Muy buen ejemplar. Rf.31281.* 4 Eu

581. **GRASS**, Günter. EL RODABALLO. 2ª edición en colección. Traducción de Miguel Sáenz. Madrid. Anzos. Santillana - Alfaguara. 1999. In 8º mayor, 611pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Firma en portada. *Muy buen ejemplar. Günter Grass, 1927-. Rf.31544.* 7 Eu
582. **GREENE**, Graham. EL AMERICANO TRANQUILO. Edición y traducción de Fernando Galván. Madrid. Lavel. Cátedra. 1987. 8º, 310pp-4h para catálogo editorial. Fotograbados en negro al texto. Pasta editorial. Letras Universales, 85. Firma y fecha. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.30386.* 4 Eu
583. **GRIMMELSHAUSEN**, H. J. CH. Von. SIMPLICIUS SIMPLICISSIMUS. Edición y traducción de Manuel José González. Madrid. Selecciones Gráficas. Cátedra. 1986. In 8º, 494pp. Reproducciones de grabado y dibujo, mapa al texto. Cubierta a la rústica ilustrada. Letras Universales, 48. Firma y pequeña anotación sobre el texto en portada. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.30341.* 7 Eu
584. **HAWTHORNE**, Nathaniel. LA CASA DE LOS SIETE TEJADOS. Edición y revisión de Catalina Montes. Traducción de H. C. Granch. Madrid. Lavel. Cátedra. 1983. In 8º, 314pp-2h para catálogo editorial. Fotograbados en negro al texto. Cubierta a la rústica ilustrada. Letras Universales, 3. Firma. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Casi nuevo. Rf.30376.* 4 Eu
585. **HELLMUT KIRST**, Hans. LA **NOCHE** DE LOS **GENERALES**. Traducción de Agustín Puig. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. **1970**. 8º mayor, 345pp y vuelta. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta de acetato. *Muy buen estado. Hans Hellmut Kirst, 1914-1989. Rf.30412.* 4 Eu
586. **HESSE**, Hermann. EL **LOBO ESTEPARIO**. Traductor Manuel Manzanares. Madrid. Gráficas Grefol. Alianza, S.A. 1984. 8º, 235pp. Rústica editorial. Biblioteca Fundamental de Nuestro Tiempo, 1. *Buen estado. Hermann Hesse, 1877-1962. Rf.9347.* 4 Eu
587. **HESSE**, Hermann. EN EL BALNEARIO. 2ª edición. Traducción de Scevola. Barcelona. Bruguera, S.A. **1977**. 8º mayor, 187pp y vuelta, 2h. Rústica ilustrada. Libro Amigo, 467. *Usado, en aceptable buen estado. Hermann Hesse, 1877-1962. *Rf.31217.* 3 Eu
588. **HESSE**, Hermann. RASTRO DE UN SUEÑO. 1ª edición en colección. Prólogo de José María Carandell. Traducción del alemán por Mireia Bofill. Barcelona. Duplex. Planeta. 1981. In 8º, 180pp-5h. Rústica editorial ilustrada. Popular. *Buen ejemplar. Hermann Hesse, Alemania 1877. Rf.30655.* 3 Eu
589. **LAWRENCE**, David Herbert. EL AMANTE DE LADY CHATTERLEY. Traducción de Bernardo Fernández. Barcelona. Printer. Orbis. 1982. In 8º mayor, 378pp-2h. Pasta editorial, dorados, funda protectora del editor. Historia Universal de la Literatura, 22. *Perfecto estado. Rf.30985.* 3 Eu
590. **LAXNESS**, Halldór. LA BASE ATÓMICA. Edición y traducción de Aitor Yraola. Madrid. Lavel. Cátedra. 1989. In 8º, 236pp, 2h para catálogo editorial. Rústica editorial ilustrada. Letras Universales, 130. Firma. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.30352.* 5 Eu
591. **LE CARRÉ**, John. LA CHICA DEL TAMBOR. Traducción revisada por Joaquín Vidal Albiñana. Barcelona. Ramón Sopena. Círculo de Lectores. 1983. 8º mayor, 482pp-2h. Cartoné editorial, sobrecubierta con pequeña pérdida en cabeza de lomera. *Por lo demás, buen ejemplar. John le Carré, 1931-. Rf.30430.* 4 Eu
592. **LEON**, Donna. VENENO DE CRISTAL. 1ª edición. Traducción del inglés por Ana María de la Fuente. Madrid. Hurope, S.L. Seix Barral, S.A. 2006. 4º menor estrecho, 303pp-3h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Biblioteca Formentor. *Ejemplar impecable, casi. Donna Leon, 1942-. Rf.31148.* 8 Eu
593. **MALRAUX**, André. LA ESPERANZA. Edición de José María Fernández Cardo. Traducción de José Bianco. Madrid. Gráficas Rógar. Cátedra. 1995. In 8º, 553pp-3h para catálogo editorial. Fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Letras Universales, 220. Firma y fecha. *Notas a la introducción a pie de página. Bibliografía. Perfecto. Rf.30373.* 7 Eu
594. **MANN**, Thomas. LA MUERTE EN VENECIA. 1ª edición en colección. Barcelona. Ramón Sopena. Seix Barral. 1983. 8º mayor, 142pp-1h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 16. *Perfecto estado, nuevo. Rf.30713.* 3 Eu
595. **MANZONI**, Alessandro. LOS NOVIOS. 1ª edición y traducción de Maria Nieves Muñiz. Madrid. Selecciones Gráficas. Cátedra. 1985. 8º, 731pp-1h. Lámina fotograbada en negro fuera de texto. Rústica del editor ilustrada. Letras Universales, 24. Doble en cubierta delantera. *Por lo demás, muy buen ejemplar. Alessandro Francesco Tommaso Manzoni, 1785-1873. Rf.25405.* 5 Eu
596. **MANZONI**, Alessandro. LOS NOVIOS. 1ª edición y traducción de Maria Nieves Muñiz. Madrid. Selecciones Gráficas. Cátedra. 1985. 8º, 731pp-1h. Lámina fotograbada en negro fuera de texto. Rústica del editor ilustrada. Letras Universales, 24. Firma. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Alessandro Francesco Tommaso Manzoni, 1785-1873. Rf.30382.* 5 Eu
597. **MACLEAN**, Alistair. EL RIO DE LA MUERTE. Traducción de Raquel Albornoz. Barcelona. Imp. Printer Industrias Gráficas, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1986. In 8º mayor, 175pp. cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. *Buen ejemplar. Alistair Stuart MacLean, 1922-1987. Rf.2522.* 3 Eu

598. **MAILER, Norman**. LOS DESNUDOS Y LOS MUERTOS. 1ª edición en la colección. Traducción de Patricio Canto. Barcelona. Liberduplex. Anagrama. 1997. 4º menor, 695pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 385. Firma, anotación a lápiz en anteportada, esporádica acotación en margen blanco. *Buena conservación. Norman Mailer, 1923-. Rf.21126.* 8 Eu
599. **MANGUEL, Alberto**. AGUAS NEGRAS. **ANTOLOGÍA DEL RELATO FANTÁSTICO**. Madrid. Closas Orcoyen. Alianza. 1999. In 8º, 482pp-2h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 5542. *Nota biográfica al final de texto. Entre los autores: Pedro Antonio de Alarcón, Marcel Aymé, Stephen Vincent Benét, Jorge Luis Borges, Ray Bradbury, Julio Cortázar, Charles Dickens, Lord Dunsany, Howard Fast, Timothy Findley, Gabriel García Márquez, Günter Grass, Graham Greene, Lafcadio Hearn, Liliana Heker, Hermann Hesse, W. W. Jacobs, M. R. James, Franz Kafka, Rudyard Kipling, D. H. Lawrence, Bernard Malamud, Somerset Maugham, José María Merino, Brian Moore, Manuel Mujica Láinez, Vladimir Nabokov, Edgar Allan Poe, Horacio Quiroga, Saki, Julio Verne, H. G. Wells, Charles Williams, Tennessee Williams y Marguerite Yourcenar. Muy buen ejemplar. Rf.31271.* 4 Eu
600. **MAUGE, Roger**. GLADIADORES. 2ª edición en colección. Traducción de Teresa Clavel. Barcelona. Liberdúplex. Martínez Roca. 2002. In 4º menor, 446pp. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Novela Histórica. *Perfecto estado. Rf.30706.* 8 Eu
601. **MAURO DE VASCONCELOS, José**. MI PLANTA DE NARANJA - LIMA. 3ª edición. Traducción y prólogo de Haydée M. Jofre Barroso. **Ilustraciones** de Jayme **Cortez**. Barcelona. Gráficas Pareja. El Ateneo. 1985. 8º, xii-194pp-1h. Rústica ilustrada. Esporádica acotación y subrayado a lápiz negro. *Buen ejemplar. José Mauro de Vasconcelos, Río de Janeiro, 1920-1984. Rf.31432.* 5 Eu
602. **McCOURT, Frank**. LAS CENIZAS DE ÁNGELA. 20ª edición en colección. Traducción de Alejandro Pareja. Madrid. Gráficas Rogar. Maeva. 2000. In 8º, 483pp y vuelta-2h. Lámina fotograbada en negro fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. Firma en portada. *Muy buen ejemplar. Frank McCourt, Nueva York 1930 - 2009. Rf.30697.* 4 Eu
603. **McCOURT, Frank**. LO ES (Continuación de Las Cenizas de Ángela). 2ª edición. Traducción de Alejandro Pareja. Madrid. Gráficas Rogar. Maeva. 2001. In 8º, 522pp, 3h. Rústica editorial ilustrada. Firma en portada. *Muy buen ejemplar. Frank McCourt, Nueva York 1930 - 2009. Rf.29798.* 4 Eu
604. **MELTZER, Brad**. LOS MILLONARIOS. **1ª edición**. Traducción de Gerardo Di Masso. Barcelona. A y M Gràfic. Planeta. 2003. In 4º menor, 410pp-1h. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. Planeta Internacional. *Perfecto ejemplar. Rf.31198.* 6 Eu
605. **MELVILLE, Herman**. BARTLEBY, EL ESCRIBIENTE. BENITO CERESO. BILLY BUDD. Edición y traducción de Julia Lavid. Madrid. Lavel. Cátedra. 1987. In 8º, 305pp-2h para catálogo editorial. Fotograbados en negro al texto y fuera del mismo. Rústica ilustrada. Letras Universales, 71. Firma. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Perfecto ejemplar. Rf.30380.* 4 Eu
606. **MELVILLE, Herman**. MOBY DICK. (La Ballena blanca). Traducción de Guillermo López Hippkins. Barcelona. Printer industria gráfica. Orbis, S.A. 1988. 8º mayor, 314pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca Juvenil, 2. *Buen ejemplar. Herman Melville, 1819-1891. No en BGE. Rf.30518.* 4 Eu
607. **MORAVIA, Alberto**. CUENTOS ROMANOS. Edición de Cristina Benussi. Traducción de Esther Benítez. Para la introducción y notas, Mercedes Corral. Madrid. Selecciones gráficas. Cátedra. 1988. In 8º, 586pp, 3h para catálogo editorial. Fotograbado en negro fuera de texto. Rústica ilustrada del editor. Letras Universales, 98. Firma. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buena conservación. Rf.30334.* 7 Eu
608. **MORAVIA, Alberto**. LA ROMANA. Traducción Francisco J. Alcántara. Madrid. Printer. Orbis. 1982. In 8º mayor, 407pp y vuelta-1h. Pasta editorial, dorados, funda protectora del editor. Historia Universal de la Literatura, 29. *Perfecto estado. Rf.7547.* 3 Eu
609. **NAVARRA (Valois), Margarita** de. HEPTAMERÓN. Edición y traducción de María Soledad Arredondo. Madrid. Lavel. Cátedra. 1991. In 8º, 573pp, 1h para catálogo editorial. Fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada del editor. Letras Universales, 160. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Impecable. Rf.30338.* 9 Eu
610. **NOVALIS** (Georg Friedrich Philipp Freiherr von Hardenberg). HIMNOS A LA NOCHE. ENRIQUE DE OFTERDINGEN. Traducción y notas de Eustaquio Barjau. Barcelona. Printer. Orbis. 1983. In 8º mayor, 223pp y vuelta. Pasta editorial, dorados. Historia Universal de la Literatura, 93. *Notas al texto a pie de página. Perfecto estado. Rf.30958.* 3 Eu
611. **PASOLINI, Pier Paolo**. CHICOS DEL ARROYO. Edición y traducción de Miguel Ángel Cuevas. Madrid. Lavel. Cátedra. 1990. In 8º, 321pp-3h para catálogo editorial. Fotograbado en negro y reproducción de dibujo al texto. Cubierta a la rústica ilustrada. Letras Universales, 138. Firma. *Notas a la introducción a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.30375.* 5 Eu
612. **PAVESE, Cesare**. EL BELLO VERANO. Edición de Manuel Carrera. Traducción de Carmen García Lecha. Madrid. Lavel. Cátedra. 1988. In 8º, 164pp, 2h para catálogo editorial. Fotograbado en negro fuera de texto. Rústica ilustrada del editor. Letras Universales, 86. Firma, sello estampillado. *Notas a la introducción a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.30335.* 5 Eu

613. **PAVESE**, Cesare. LA PLAYA. 1ª edición en colección. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral. 1983. 8º mayor, 188pp-2h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 35. Firma. *Buena conservación. Rf.30717.*
4 Eu
614. **PEYREFITTE, Roger**. LAS AMISTADES PARTICULARES. Traducción de Lourdes F. Petrement. Barcelona. Hurope. Egales. 2000. In 8º mayor, 326pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Otras voces. Firma y anotación a lápiz en portada. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar. Rf.31547.*
9 Eu
615. **PEYREFITTE, Roger**. LAS EMBAJADAS. 8ª edición. Traducción de Jorge Borda. Buenos Aires-Argentina. establecimiento Gráficos de D. Libonati. Sudamericana. **1970**. In 8º, 301pp y vuelta, 1h para colofón. Rústica ilustrada. Horizonte. *Cierto uso pero en buen estado. Alguna nota a pie de página. No en BGE. Rf.31359.*
6 Eu
616. **PIRANDELLO, Luis**. EL DIFUNTO MATÍAS PASCAL. 1ª edición en colección. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral. 1984. 8º mayor, 320pp-4h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 55. Firma. *Muy buen ejemplar. Rf.30714.*
3 Eu
617. **PLAUTO**. COMEDIAS I. 5ª edición y traducción de José Román Bravo. Madrid. Anzos. Cátedra. 1998. In 8º, 675pp-6h para tabla y catálogo editorial. Fotograbados en negro al texto. Cubierta a la rústica ilustrada. Letras Universales, 125. Firma. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Impecable. Rf.30377.*
4 Eu
618. **POE**, Edgar Allan. AVENTURAS DE ARTHUR GORDON PYM. Traducción de José M. Vázquez. Barcelona. Printer. Orbis. 1982. In 8º mayor, 250pp-3h. Pasta editorial, dorados. Historia Universal de la Literatura, 8. Ligera señal de antiguo adhesivo en guardas. *Buen ejemplar. Rf.30988.*
3 Eu
619. **PORCEL, Baltasar**. LAS SOMBRAS CHINESCAS. **1ª edición**. Prólogo por Pedro Laín Entralgo. Cubierta ilustrada de Juan Pedragosa. Barcelona. Diamante. Taber. **1968**. In 8º mayor, 270pp-1h. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada por Juan Pedragosa. Ciempies, 4. *Muy buen ejemplar. Baltasar Porcel, Mallorca, 1937 - Barcelona, 2009). Rf.31360. Imagen.*
8 Eu
620. **PUZO, Mario**. LOS BORGIA. 3ª edición. Traducción de Agustín Vergara. Barcelona. A y M Gràfic, S.L. Planeta, S.A. 2001. 4º menor, 397pp. Pasta editorial, sobrecubierta ilustrada. Planeta Internacional. *Perfecto ejemplar. Lucrecia Borgia, 1480-1519. Rf.30561.*
8 Eu
621. **QUIROGA, Horacio. CUENTOS**. Edición de Leonor Fleming. Madrid. Level. Cátedra. 1991. In 8º, 364pp-2h para catálogo editorial. Fotograbados en negro, reproducciones de dibujo y facsímil al texto. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 326. Firma. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Perfecta conservación. Rf.30361.*
7 Eu
622. **RADIGUET**, Raymond. EL DIABLO EN EL CUERPO. Edición y traducción de Lourdes Carriedo. Madrid. Level. Cátedra. 1987. In 8º, 182pp, 4h. Fotograbados en negro al texto. Cubierta a la rústica ilustrada. Letras Universales, 80. Firma. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.30344.*
4 Eu
623. **RUYSLINCK**, Ward. AL MARGEN DE LA VIDA. Estudio, notas y comentarios de texto por Micaela Misiego. Traducción de Roser Misiego. Madrid. Fareso. Narcea. **1976**. In 8º, 206pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Bitácora, 49. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.31299.*
4 Eu
624. **SALINGER**, Jerome David. LEVANTAD, CARPINTEROS, LA VIGA DEL TEJADO. SEYMOUR: UNA INTRODUCCIÓN. 1ª edición editorial. Traducción de Aurora Bernárdez. Barcelona. Romanyà Valls. Edhasa. 1986. In 8º mayor, 176pp-3h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta con pequeña rasgadura reparada. Narrativas Contemporáneas. Firma. *Muy buen ejemplar. Jerome David Salinger, 1919-2010. Rf.31404.*
9 Eu
625. **SARAMAGO**, José. LA CAVERNA. 2ª edición. Traducción de Pilar del Río. Madrid. Huertas. Alfaguara. 2001. In 8º mayor, 454pp-1h. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca José Saramago. Firma en portada. *Premio Nobel de Literatura 1998. Muy buen ejemplar. José Saramago, Azinhaga - Portugal, 1922. Rf.31540.*
5 Eu
626. **SCOTT**, Walter. EL CORAZÓN DE MID-LOTHIAN. Edición de Román Álvarez. Traducción de Fernando Toda. Madrid. Level. Cátedra. 1988. In 8º, 834pp, 2h para catálogo editorial. Fotograbados en negro fuera y al texto. Rústica ilustrada del editor. Letras Universales, 106. Firma, sello estampillado. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Casi perfecto ejemplar. Rf.30336.*
7 Eu
627. **SEGHES**, Anna. LA REVUELTA DE LOS PESCADORES DE SANTA BÁRBARA. Edición y traducción de José Luis Sagües. Madrid. Level. Cátedra. 1988. In 8º, 153pp, 3h para catálogo editorial. Fotograbados en negro fuera y al texto. Rústica ilustrada del editor. Letras Universales, 92. Firma, sello estampillado. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Casi perfecto ejemplar. Rf.30337.*
4 Eu
628. **SERVADIO, Gaia**. MELINDA. 1ª edición. Versión al español de Francisco Moll-Camps de la quinta italiana. México, D.F. Talleres Gráficos Victoria, S.A. Grijalbo, S.A. **1970**. In 8º mayor, 364pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Verde Oro. *En buen estado. Rf.31334.*
6 Eu
629. **SHARPE, Tom**. EL BASTARDO RECALCITRANTE. Traducción de Antonio Mauri. 4ª edición. Barcelona. Diagràfic. Anagrama, S.A. 1990. 8º mayor, 340pp-5h. Rústica ilustrada de Rocarols. Contraseñas, 134. Firma. *Buen ejemplar. Tom Sharpe, 1928-. No en BGE. Rf.20624.*
3 Eu

630. **SHARPE, Tom.** EL TEMIBLE BLOTT. Traducción de Antonio Mauri. 3ª edición. Barcelona. Diagràfic. Anagrama, S.A. 1986. In 8º mayor, 259pp-2h. Rústica ilustrada del editor. Contraseñas, 78. *Tom Sharpe, 1928-*. BGE.CCPG87-B765. Rf.16001. 5 Eu
631. **SHARPE, Tom.** LA TRIBULACIONES DE WILT. Traducción de Marisol de Mora. 2ª edición. Barcelona. Librergraf, S.A. Anagrama. 1988. 8º mayor, 254pp. Cubierta ilustrada por Rocarols. Contraseñas, 114. *Buen ejemplar. Tom Sharpe, 1928-*. BGE.XPUV983626-B. Rf.21042. 3 Eu
632. **SHARPE, Tom.** UNA DAMA EN APUROS. Traducción de J. M. Álvarez Flórez y Ángela Pérez. Barcelona. Diagràfic. Anagrama, S.A. 1985. 8º mayor, 255pp. Rústica editorial ilustrada. Contraseñas, 70. *En muy buen uso. Tom Sharpe, 1928-*. Rf.5508. 2 Eu
633. **SHARPE, Tom.** WILT. Traducción de J. M. Álvarez Flórez. 7ª edición. Barcelona. Diagràfic, S.A. Anagrama. 1987. In 8º mayor, 252pp-2h. Cubierta ilustrada por Peret. Contraseñas. *Buen ejemplar. Rf.13619.* 3 Eu
634. **SÖDERBERG, Hjalmar.** DOCTOR GLAS. Edición de Birger Liljestrand. Traducción de Gabriel Ferrater. Para la introducción, Marta y Patricia del Riosalido. Madrid. Lavel. Cátedra. 1992. In 8º, 184pp, 4h para catálogo editorial. Gráfica al texto. Cubierta a la rústica ilustrada. Letras Universales, 177. Firma y anotación a lápiz en portada. Alguna acotación muy esporádica a lápiz. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.30346.* 8 Eu
635. **SOLJENITSIN, Alexander.** UN DIA DE LA VIDA DE **IVAN DENISOVICH**. 1ª edición en colección. Traducción de J. Ferrer Aleu. Barcelona. Guada. Plaza and Janes. 1984. In 8º , 142pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Ave Fénix, 42. *Muy buen ejemplar. Rf.1921.* 2 Eu
636. **SPARK, Muriel.** LA IMAGEN PÚBLICA. 1ª edición en colección. Traducción de Andrés Bosch. Barcelona. Gráficas Diamante. Lumen. 1980. 8º mayor, 188pp. Rústica editorial ilustrada. Ediciones de Bolsillo, 558. *Buen ejemplar. Muriel Sarah Camberg, conocida como Muriel Spark, Edimburgo, 1918-2006. Rf.31417.* 7 Eu
637. **STEINBECK, John.** EL PONEY ROJO. Traducción de Jaime Zulaika. Ilustraciones de Petra Steinmeyer. Barcelona. Bruguera, S.A. 1981. 8º, 370pp-6h. Ilustraciones al texto de originales de Steinmeyer en negro. Cartoné editorial impreso, cubierta con ligera suciedad. Club Joven Bruguera, 7. *Buen estado, por lo demás. John Ernst Steinbeck, 1902-1968. Rf.31336.* 4 Eu
638. **SWIFT, Jonathan.** LOS VIAJES DE GULLIVER. Barcelona. Bruguera, S.A. Editors, S.A. 1986. 8º mayor, 203pp-2h. Cartoné impreso editorial. Anotación en guarda anterior. *Buen ejemplar. Jonathan Swift, 1667-1745. Rf.30513.* 4 Eu
639. **VAN DER MEERSCH, Maxence.** CUERPOS Y ALMAS. Traducción del francés por Cristóbal Rivero. Primera edición. Barcelona. Tip. La Académica de Herederos de Serra y Russell. Lauro. **1946**. In 8º mayor, 443pp y vuelta, 1h para tabla. Tela editorial. *Ejemplar en muy buen estado. No en BGE. Rf.16073.* 5 Eu
640. **VARLEY, John.** BLUE CHAMPAGNE. 1ª edición. Traducción de domingo Santos. Barcelona. Cayfosa. Ultramar Editores, S.A. 1988. 8º mayor, 317pp y vuelta, 1h. Rústica editorial ilustrada de Antoní Garcés. Grandes Éxitos, Ciencia Ficción, 70. *Buen ejemplar. John Varley, 1947-. Rf.30970.* 6 Eu
641. **VIRGILIO.** ENEIDA. 4ª edición de José Carlos Fernández Corte. Traducción de Aurelio Espinosa Pólit. Madrid. Lavel. Cátedra. 1995. In 8º, 630pp, 5h para catálogo editorial. Fotografiados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Letras Universales, 60. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Impecable. Rf.30349.* 4 Eu
642. **VIRGILIO.** LA ENEIDA. Prólogo, traducción, adaptación y notas de R. Ballester Escalas. **Ilustraciones de Óscar Daniel** y Luis **Bernal**. Barcelona. Saturno. Mateu. **1958**. In 8º mayor, 235pp-1h. Reproducciones de dibujo a color de Luis Bernal y en negro de Óscar Daniel. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada, corte de cabeza tintado. Juvenil Cadete, 3. Sellos estampillados de antiguo poseedor. *Muy buen ejemplar. Rf.30510.* 9 Eu
643. **WREN, Percival C.** EXPLOSIÓN. 1ª edición. Traducción del inglés por Manuel Bosch Barrett. Barcelona. Talleres Gráficos Rex. LARA. **1952**. 8º mayor, 251pp. Tela editorial, dorados, lomera algo decorada. Amanecer. *Muy buen ejemplar. Notas a pie. Percival Christopher Wren, 1875-1941. Rf.31448.* 5 Eu
644. **WOLFE, Tom.** ¿QUIÉN TEME AL BAUHAUS FERROZ? EL ARQUITECTO COMO MANDARÍN. 4ª edición. Traducción de Antonio-Prometeo Moya. Barcelona. Liberduplex. Anagrama. 1999. In 8º mayor, 142pp-1h. Fotografiados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Contraseñas, 118. Firma, algún subrayado a lápiz negro y color. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar. Rf.30457.* 4 Eu
645. **ZOLA, Emilio.** LOURDES. 1ª edición en editorial. Prefacio a modo de exhumación literaria por Julio Gómez de la Serna. Prólogo LAS TRES CIUDADES por Alexandre Zévaes. Madrid. M. Mínguez. CVS. **1975**. In 8º mayor, 487pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Pico Roto de Narrativas, 6. Firma. *Muy buen ejemplar. Émile Zola, 1840-1902, escritor francés, considerado como el padre y el mayor representante del naturalismo. Rf.30465.* 6 Eu
646. **ZOLA, Émile.** NANÁ. Edición de Francisco Caudet. Traducción de Florentino Trapero. Madrid. Lavel. Cátedra. 1988. In 8º, 569pp-3h para catálogo editorial. Lámina fotografiada en negro fuera de texto. Rústica ilustrada. Letras Universales, 103. Firma. *Notas a la introducción a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.30379.* 5 Eu

647. **ZSUFFA**, Joseph. LA SIMA DE BABEL. **1ª edición**. Traducción de Horacio González Trejo. Barcelona. Chimenos. Argos Vergara. **1976**. In 8º mayor, 188pp-1h. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.31258.* 6 Eu

Música

648. **GRANDE**, Félix. **MI MÚSICA ES PARA ESTA GENTE** (ENSAYOS). Madrid. Ediciones Castilla. Seminarios y Ediciones. **1975**. In 8º mayor, 280pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Hora h, Ensayos y Documentos, 60. Fecha en guarda anterior. *Alguna nota al pie de página. Algunas de las personas nombradas en la obra: J. C. Onetti, Paco de Lucía, Cervantes, Octavio Paz, Montoya, Neruda, Borges. Buen ejemplar. Rf.30441.* 3 Eu
649. HILL, W. Henry. HILL, Arthur F. HILL, Alfred E. **ANTONIO STRADIVARI**. HIS LIFE AND WORK (1644-1737). With a new Introduction by Sydney Beck. And new supplementary Indexes by Rembert Wurlitzer. Nueva York - Estados Unidos. Dover. **1963**. In 8º mayor, XXIV-1h-315pp. Tablas, fotograbados en negro, reproducciones de dibujo, letras capitulares ornamentales. Rústica editorial ilustrada. Firma en portada. *Notas al texto a pie de página y al final del mismo con referencias. Texto en inglés. Muy buen ejemplar. Rf.31375.* 5 Eu
650. ZAMACOIS, Joaquín. TEMAS DE **ESTÉTICA Y DE HISTORIA DE LA MÚSICA**. Con textos de numerosísimos autores de diferentes épocas. Barcelona. Romanyà. Labor. 1984. In 8º, 229pp y vuelta-1h para colofón. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. No en BGE. Rf.14717.* 7 Eu
651. ZAMACOIS, Joaquín. TEMAS DE **ESTÉTICA Y DE HISTORIA DE LA MÚSICA**. Con textos de numerosísimos autores de diferentes épocas. 1ª edición. Barcelona. Iberoamericanos. Labor. **1975**. In 8º, 229pp y vuelta-1h para colofón. Rústica editorial ilustrada. Firma. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Perfecto estado. Rf.30732.* 7 Eu

Otras Lenguas

652. AA. VV. **DICCIONARIO ITER FRANCÉS-ESPAÑOL Y ESPAÑOL-FRANCÉS**. DICTIONNAIRE ESPAGNOL - FRANÇAIS ET FRANÇAIS - ESPAGNOL. Revisado, ampliado y puesto al día. 70000 voces, 30 cuadros gramaticales de las lenguas francesas y española y modelos de verbos regulares, irregulares y auxiliares. Barcelona. Ramón Sopena. **1979**. In 8º menor, 702pp-9h. Tablas en texto. Rústica ilustrada, funda protectora del editor. Texto en francés y castellano. *Muy buen ejemplar. Rf.31397.* 4 Eu
653. AA. VV. **FOURTH INTERNATIONAL NETWORK PLANNING SYMPOSIUM**. Palma de Mayorca, Spain September 17-22, 1989. 1ª edición. Netherlands. s.i. Luis Lada. 1989. 4º menor, XVII-386pp. Con fotograbados y multitud de figuras al texto. Rústica editorial. *Perfecto estado. Texto en inglés. Rf.5780.* 4 Eu
654. AA.VV. **O GALEGO HOXE**. Curso de lingua. 8ª edición. Prólogo de Ricardo Carballo Calero. A Coruña. La Voz de Galicia. **1979**. In 8º mayor, 177pp-3h. Numerosas reproducciones de dibujo al texto. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca Gallega, serie Nova. Rúbrica. *Muy buen ejemplar. Rf.30926.* 8 Eu
655. **ANDERSEN**, Hans-Christian. **BOCCACCIO**, Giovanni. **RABELAIS**, François. **BELLES LETTRES**. A New Book Sense and Nonsense. Edición de Ernest Rhys. Gran Bretaña. J. M. Dent and Sons. Everyman's Library. s.a. (ca **1940**). In 8º, XIV-298pp-4pp. Reproducciones de dibujo al texto. Tela editorial estampada, dorados, corte de cabeza tintado. Sense and Nonsense. Firma. *Texto en inglés. Además, Thomas Hood, John Collings Squire o John Keats, entre otros. Muy buen ejemplar. Rf.31033.* 8 Eu
656. **BAUDELAIRE**, Charles. PEQUEÑO POEMAS EN PROSA. PETITS POÈMES EN PROSE (LE SPLEEN DE PARIS). Introducción, cronología, bibliografía y notas de A. Verjat Massmann. Barcelona. Clarasó. Bosch. **1975**. In 8º mayor, 328pp. Rústica editorial ilustrada. Erasmio Textos Bilingües. Firma. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Texto en francés y castellano. Perfecto estado de conservación. Rf.30552.* 8 Eu

657. **BEAUSSANT**, Philippe. HÉLOÏSE. Roman. Francia. SEPC. Gallimard. 1993. In 8º mayor, 153pp y vuelta-1h. Rústica editorial. Restos de antiguo adhesivo en guardas, interior impecable. *Texto en francés. Muy buen ejemplar. Rf.31381.* 8 Eu
658. **CAMUS, Albert**. L'ÉTRANGER. Francia. Camedan. Gallimard. 1971. In 8º mayor, 185pp y vuelta-2h para tabla y colofón. Rústica ilustrada. Folio, texte intégral, 2. *Texto en francés. Muy buen ejemplar. Rf.30486.* 3 Eu
659. **CHÉREL, A.** EL FRANCÉS SIN ESFUERZO. París-Francia. Busson. Assimil. 1960. In 8º, IX-468pp, 1h para colofón. Reproducciones de dibujos de Pierre Soymier y tablas en texto. Tela editorial, dorados. Método Diario Assimil. Notas al texto a pie de página. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.31041.* 6 Eu
660. **CHÉREL, A.** EL INGLÉS SIN ESFUERZO. Ilustraciones de Pierre Soymier. París-Francia. Busson. Assimil. 1962. In 8º, IX-518pp y vuelta. Reproducciones de dibujos de Pierre Soymier y tablas en texto. Tela editorial, dorados. Método Assimil. Algunas motitas de suciedad en cubierta. *Notas al texto a pie de página. Texto en inglés y castellano. Muy buen ejemplar. Rf.31380.* 7 Eu
661. **DIS**, Adriaan Van. EEN BARBAAR IN CHINA. Een Reis door centraal-azië. 13ª edición. Holanda. Zeno Druk Hooiberg. Meulenhoff. 1988. In 8º mayor, 97pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada. *Texto en holandés. Perfecto ejemplar. Viajes. Rf.30584.* 9 Eu
662. **FABRA**, Pompeu. **GRAMÁTICA CATALANA**. 8ª edición. Prefaci de Joan Coromines. Barcelona. Universitat. Teide. 1978. In 8º mayor, XII-204pp. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta. Firma. *Texto en catalán. Muy buen ejemplar. Rf.30791.* 9 Eu
663. **FERRER PASTOR**, Francesc. **DICCIONARI VALENCIÀ ESCOLAR**. VALENCIÀ - CASTELLÀ I CASTELLÀ - VALENCIÀ. 6ª edición. Prólogo de Josep Giner. Valencia. Grafisom. Denes 10. 2002. In 8º menor, 1071pp-8h. Tablas al texto y fuera del mismo. Rústica editorial. Firma. *Texto en castellano y valenciano. Perfecto estado, casi nuevo. Rf.31057.* 5 Eu
664. **JOYCE**, James. ULYSSES. Edited by Hans Walter Gabler with Wolfhard Steppe and Claus Melchior. New preface by Richard Ellmann. London. Redwood Burn. The Bodley Head. 1989. In 4º menor, XIII-649pp y vuelta. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. The Corrected Text. Firma en portada. *Texto en inglés. Perfecto ejemplar. Rf.30541.* 10 Eu
665. **MALRAUX**, André. L'ESPOIR. Francia. Saint-Amand. Gallimard. 1975. In 8º mayor, 503pp y vuelta-3h para tabla y colofón. Rústica ilustrada. Folio, texte intégral, 20. *Texto en francés. Perfecto ejemplar. Rf.30485.* 6 Eu
666. **MARTÍNEZ AMADOR**, Emilio M. **DICCIONARIO MANUAL ALEMÁN - ESPAÑOL**. SPANISCH - DEUTSCHES. Según los diccionarios más recientes. Con gran cantidad de vocablos científicos, técnicos y profesionales. Con indicación de la pronunciación y acentuación de las palabras y de las declinaciones y conjugaciones, y con una lista por orden alfabético de las formas irregulares de los verbos. Barcelona. Printer. Hymosa. 1974. In 8º menor, 467pp. Tablas. Cartoné editorial impreso, dorados. Diccionarios Cuyás. Señal de antiguo adhesivo en guardas. *Texto a dos columnas en alemán y castellano. Muy buen ejemplar. Rf.31213.* 7 Eu
667. **MULLER, Herbert J.** THE USES OF THE PAST. PROFILES OF FORMER SOCIETIES. Estados Unidos. The Haddon Craftsmen. Oxford University Press. 1957. In 8º mayor, XI-394pp. Tela editorial estampada. Fecha en portada. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Texto en inglés. Muy buen ejemplar. Rf.31411.* 3 Eu
668. **PABÓN S. DE URBINA**, José M. **DICCIONARIO MANUAL GRIEGO-ESPAÑOL**. 3ª edición. Con un apéndice gramatical. Barcelona. Biblograf. 1980. 8º mayor, xvi-711pp. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada. Firma. *Muy buen ejemplar. Diccionario que comprende 35,000 artículos, fraseología y ejemplos sacados de los autores clásicos, diferentes regímenes y construcciones gramaticales, forma más o menos aberrantes de la declinación y de la conjugación figuran como entradas, nombre propios, amplio resumen gramatical, indicación de la irregularidades al final de los artículos, etc... Rf.31119.* 8 Eu
669. **PABÓN S. DE URBINA**, José M. **DICCIONARIO ILUSTRADO LATINO-ESPAÑOL**, ESPAÑOL - LATINO. 7ª edición. Prólogo de Vicente García de Diego. Con latín eclesiástico seleccionado por el cuerpo de redactores de Palestra Latina, bajo la dirección de José María Mir. Barcelona. Biblograf. 1970. 8º mayor, xvi-711pp. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada, algo ajada. Firma. *En buen estado. Rf.31120.* 4 Eu
670. **PAVÍA**, Luigi. **GRAMÁTICA SUCINTA DE LA LENGUA ITALIANA CON EJERCICIOS DE TRADUCCIÓN Y TROZOS DE LECTURA**. 19ª edición revisada. Barcelona. Grafesa. Herder. 1976. In 8º mayor, VIII-196pp. Rústica editorial. Método Gaspey Otto Sauer. Firma. *Notas al texto a pie de página. Texto en italiano y castellano. Muy buen ejemplar. Rf.31142.* 5 Eu
671. **RAFEL I FONTANALS**, Joaquim. **GRAMÀTICA CATALANA**. CURS ELEMENTAL PER A INFANTS. 2ª edición. Selecció de lectures a càrrec d'Antoni Comas. Barcelona. Romargraf. Edhasa. 1976. In 8º mayor, 368pp. Tablas al texto. Rústica editorial, solapas. El Punt, 1. Firma. *Texto en catalán. Muy buen ejemplar. Rf.30873.* 5 Eu
672. **SOUHAMI, Diana**. **GERTRUDE E ALICE**. Tradução de Irene Cubric. Brasil. Graphos. José Olympio. 1995. In 8º mayor, 255pp y vuelta para colofón. Rústica editorial, solapas. Firma en portada. *Notas al texto a pie de página. Texto en portugués. Buen ejemplar. Rf.30483.* 6 Eu

Poesía

673. ANÓNIMOS MEDIEVALES. ÁVILA, Francisco de. RUEDA, Lope de. VILLEGAS, Antonio de. **CANCIONERO DE LA LÍRICA TRADICIONAL**. O.C. **II Tomos**. Jarchas mozárabes. Poemas anónimos y de autor. Edición de Gerardo Escodín. Barcelona. Printer. Orbis. 1983. In 8º mayor, 150pp-4h, 175pp y vuelta. Pasta editorial, dorados, funda protectora del editor. Historia de la Literatura Española, 26 y 27. *Notas al texto al final del mismo. Autores entre otros, Francisco de Trillo y Figueroa, Ambrosio de Salazar o Agustín Moreto. Perfecto estado. Rf.31000.*
3 Eu
674. ANÓNIMOS MEDIEVALES. **ÉPICA MEDIEVAL**. Cantar de Roncesvalles. Cantar de los Sietes Infantes de Lara. Cantar de Rodrigo y el Rey Fernando. Cantar de Sancho II y el Cerco de Zamora. Cantar de la Campana de Huesca. Edición de Manuel Alvar. Madrid. Printer. Orbis. 1983. In 8º mayor, 217pp y vuelta-1h. Pasta editorial, dorados. Historia de la Literatura Española, 28. Leve señal de antiguo adhesivo en guardas. *Muy buen ejemplar. Rf.30998.*
3 Eu
675. ANÓNIMOS MEDIEVALES. **LIBRO DE ALEXANDRE**. Edición de Florencio Janer. Madrid. Printer. Orbis. 1983. In 8º mayor, 314pp-3h. Pasta editorial, dorados, funda protectora del editor. Historia de la Literatura Española, 33. *Perfecto estado. Posibles autores de la obra, Alfonso X el Sabio, Gonzalo de Berceo o Juan Lorenzo de Astorga. Rf.30994.*
3 Eu
676. ANÓNIMOS MEDIEVALES. **ROMANCERO**. Edición de Lucy B. Arendt. Madrid. Printer. Orbis. 1983. In 8º mayor, 350pp-1h. Pasta editorial, dorados, funda protectora del editor. Historia de la Literatura Española, 30. *Perfecto estado. Rf.30999.*
3 Eu
677. **BADOSA, Enrique**. MAPA DE GRECIA. 2ª edición. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janés, S.A. 1980. 8º, 141pp y vuelta, 1h. rústica ilustrada. Rotativa, 242. Buen ejemplar. Enrique Badosa Pedro, Barcelona, 1927-. *Rf.30968.*
4Eu
678. **BÉCQUER**, Gustavo Adolfo. RIMAS Y OTROS POEMAS. Edición preparada por Manuel Fernández Nieto. Barcelona. Printer. Orbis. 1983. In 8º mayor, 138pp-3h. Pasta editorial, dorados. Historia Universal de la Literatura, 99. *Perfecto estado. Rf.30955.*
3 Eu
679. **BRIME**, Astor. LOS OJOS DE PLATERO. **1ª edición**. Proemio de María Sanz. **Ilustrador, A. Casquete de Prado**. Granada. Arte. Autor. 1986. In 8º mayor, 191pp. Fotograbado en negro fuera de texto. Rústica editorial ilustrada por A. Casquete de Prado. Dedicatoria y firma en guarda anterior. *Muy buen ejemplar. Rf.30481.*
5 Eu
680. **DICKINSON**, Emily. POEMAS. Edición **ilingüe** y traducción de Margarita Ardanaz. Madrid. Lavel. Cátedra. 1987. In 8º, 387pp, 2h para catálogo editorial. Fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Letras Universales, 58. Firma y sello estampillado. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.30348.*
4 Eu
681. **FELIPE, León**. OBRA POÉTICA **ESCOGIDA**. 2ª edición. Prólogo y selección al cuidado de Gerardo Diego. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1980. 8º menor, 263pp-3h. Fotograbado en lámina fuera de texto, reproducción de dibujo de Rivero Gil intercalado. Rústica ilustrada. Selecciones Austral, 25. *Muy buen ejemplar. Versos y oraciones de caminante. Drop a star. Español del éxodo y del llanto. Ganarás la luz. Llamadme publicano. El ciervo. Poesías sueltas. Traducciones, paráfrasis y teatro. Panfletos, discursos, prologuillos y residuos. Oh, este viejo y roto violín! Muy buen ejemplar. BGE.NYSG4085644-B. *Rf.7148.*
5 Eu
682. **GUILLÉN, Jorge**. LENGUAJE Y POESÍA. Algunos casos españoles. 2ª edición. Barcelona. Eosgraf, S.A. Alianza, S.A. 1972. 8º, 206pp-1h. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 211. *Buen estado. Jorge Guillén Álvarez, 1893-1984. Rf.31487.*
5 Eu
683. **HERNÁNDEZ**, José. MARTÍN **FIERRO**. Prólogo de Ángeles Cardona de Gibert. Barcelona. Printer. Orbis. 1982. In 8º mayor, 383pp y vuelta. Pasta editorial, dorados, funda protectora del editor. Historia Universal de la Literatura, 12. *Notas al prólogo a pie de página y al texto al final del mismo. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.30987.*
2 Eu
684. **HESSE, Hermann**. ESCRITO EN LA ARENA. **1ª edición** bilingüe. Antología poética preparada y traducida por Jenaro Talens. Madrid. Montaña. Visor. **1977**. In 8º mayor, 90pp-2h para catálogo editorial. Rústica editorial ilustrada. Visor de Poesía, 77. Firma. Texto en alemán y castellano. *Perfecto ejemplar. Hermann Hesse, Alemania 1877. Rf.30579.*
9 Eu
685. **LEÓN**, Fray **Luis** de. **POESÍA**. Introducción y notas de Darío Fernández-Morera y Germán Bleiberg. Madrid. Rogar. Alianza. 1986. In 8º, 159pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 1197. *Bibliografía. Perfecto ejemplar. Luis de León, 1528?-1591. Rf.30727.*
3 Eu

686. **LEOPARDI**, Giacomo. CANTOS. Traducción de Diego Navarro. Barcelona. Printer. Orbis. 1983. In 8º mayor, 186pp-2h. Pasta editorial, dorados. Historia Universal de la Literatura, 96. *Perfecto estado. Rf.30962.* 3 Eu
687. **LÓPEZ DE AYALA**, Pedro. RIMADO DE PALACIO. Introducción de Mario Grande Esteban. Madrid. Encinas. Cátedra. 1981. In 8º, 163pp-4h. Rústica editorial ilustrada. Los Clásicos, 56. *Bibliografía. Perfecto ejemplar. Rf.30551.* 3 Eu
688. **LUPIÁÑEZ**, José. LAUREL DE LA COSTUMBRE. Antología **Poética 1975-1988**. 1ª edición. Granada. Copartgraf. Ediciones Antonio Ubago. 1988. In 8º mayor, 100pp-8h. Con un fotograbado en negro fuera de texto. Rústica, cubiertas originales. Ánade, 26. Firma anterior propietario. *Referencias bibliográficas, p. 11-16. José Lupiáñez, 1955. BGE.NYPG90-B12000. Rf.19452.* 6 Eu
689. **MANRIQUE**, Jorge. POESÍA. 13ª edición de Jesús-Manuel Alda Tesán. Madrid. Lavel. Cátedra. 1989. In 8º, 180pp-6h. Reproducciones de dibujo en negro al texto y fuera del mismo. Rústica ilustrada del editor. Letras Hispánicas, 38. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Perfecto ejemplar. Rf.30354.* 3 Eu
690. **OTERO, Blas de**. POESÍA CON NOMBRES. 1ª edición en colección. Barcelona. Ediciones Castilla. Alianza, S.A. 1977. 8º, 101pp-5h. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 637. *Buen estado. Blas de Otero Muñoz, 1916-1979. Rf.31442.* 5 Eu
691. **PETRARCA**. SONETOS Y CANCIONES. Traducción y notas de Ángel Crespo. Barcelona. Printer. Orbis. 1983. In 8º mayor, 175pp y vuelta. Pasta editorial, dorados, funda protectora del editor. Historia Universal de la Literatura, 57. *Notas al texto a pie de página con referencias. Perfecto ejemplar. Rf.30890.* 5 Eu
692. **RILKE**, Rainer María. ELEGÍAS DE DUINO. LOS SONETOS A ORFEO. 2ª edición y traducción de Eustaquio Barjau. Madrid. Lavel. Cátedra. 1990. In 8º, 217pp, 3h. Fotograbados en negro al texto. Cubierta a la rústica ilustrada. Letras Universales, 70. Esporádico subrayado a lápiz de color en primeras páginas. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Buen ejemplar. Rf.30343.* 3 Eu
693. **SAN JUAN DE LA CRUZ**. POESÍAS **COMPLETAS** DE SAN JUAN DE LA CRUZ. Edición de Cristóbal Cuevas. Barcelona. Printer. Orbis. 1983. In 8º mayor, 205pp y vuelta-1h. Pasta editorial, dorados. Historia Universal de la Literatura, 67. *Notas al texto a pie de página. Perfecto ejemplar. Rf.30894.* 3 Eu
694. **SHAKESPEARE**, William. **MILTON**, John. **DONNE**, John. AA.VV. ANTOLOGÍA POÉTICA. POESÍA INGLESA DE LOS SIGLOS XVI y XVII. Traducción de M. Manent. Barcelona. Printer. Orbis. 1983. In 8º mayor, 173pp y vuelta. Pasta editorial, dorados, funda protectora del editor. Historia Universal de la Literatura, 75. *Perfecto ejemplar. Rf.30897.* 4 Eu
695. **VAZ DE CAMOES**, Luis. LOS LUSÍADAS. Traducción de Ildelfonso-Manuel Gil. Barcelona. Printer. Orbis. 1983. In 8º mayor, 233pp-2h. Pasta editorial, dorados, funda protectora del editor. Historia Universal de la Literatura, 64. *Perfecto estado. Rf.30898.* 3 Eu
696. **VILLON**, François. POESÍA. Traducción de Carlos Alvar. Barcelona. Printer. Orbis. 1983. In 8º mayor, 188pp-2h. Pasta editorial, dorados, funda protectora del editor. Historia Universal de la Literatura, 51. *Notas al texto al final del mismo. Perfecto ejemplar. Rf.30887.* 3 Eu

Política y Gobernación

697. AA.VV. LAS **EMPRESAS Y LA IZQUIERDA**. Traducción de Carmen Jiménez López. Prefacio de François Mitterrand. Introducción de Michel Field. Madrid. Iberoamericanas. Cambio 16. **1976**. In 8º mayor, 189pp. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Rf.10024.* 2 Eu
698. ALBARRACÍN, Agustín. **PEDRO LAÍN**, HISTORIA DE UNA **UTOPIA**. Madrid. Gaez. Espasa Calpe. 1994. In 8º mayor, 159pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. Rf.31315.* 7 Eu
699. ALONSO, Salazar. TAREA. **CARTAS POLÍTICAS**. Madrid. Sáez Hermanos. **1934**. In 8º mayor, 139pp y vuelta-1h. Rústica editorial, intonso en origen, conserva barbas. *Muy buen ejemplar. Rf.2853.* 7 Eu
700. ARGÜELLES, Agustín de. DISCURSO PRELIMINAR A **LA CONSTITUCIÓN DE 1812**. Introducción de Luis Sánchez Agesta. Madrid. Benzal. Centro de Estudios Constitucionales. 1981. In 8º mayor, 132pp. Rústica editorial, solapas. Clásicos del Constitucionalismo Español, 1. *Contiene Apunte Biográfico. Notas a la introducción a pie de página con bibliografía. Perfecto ejemplar. Rf.31431.* 9 Eu

701. BILBAO, Félix. **JERARQUISMO**. (Consideraciones sobre una receta saludable pero poco usada). 2ª edición. Madrid. Sáez Hermanos. **1935**. In 8º mayor, 120pp. Rústica editorial. Firma en portada, lomera ligeramente rozada, sello de papel de antigua biblioteca. *Muy buen ejemplar, salvo lo indicado. Rf.2032.* 6 Eu
702. CAMARA, Hélder. **CRISTIANISMO, SOCIALISMO, CAPITALISMO**. Traducción de Ángel García Fluixá y Alfonso Ortiz. Ilustración de Luis de Horna. Salamanca. Gráficas Ortega. Ediciones Sígueme. **1974**. In 8º mayor, 114p. Rústica ilustrada de Luis de Horna. Pedal, 24. Muy esporádica acotación a lápiz. *Alguna nota al texto a pie de página. Buen ejemplar. Hélder Câmara, 1909-. BGE.NYCT86-B4538 para la edición de 1979. Rf.30984.* 7 Eu
703. CROSSMAN, R. H. S. **BIOGRAFÍA DEL ESTADO MODERNO**. Traducción de J. A. Fernández de Castro. México. Galache, S.A. Fondo de Cultura Económica. **1974**. In 8º menor, 385pp, 2h para colofón y catálogo editorial. Rústica ilustrada. Popular, 63. Vagas señales de antiguo adhesivo en guardas. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. BGE.CACP16696786-B. Rf.14997.* 7 Eu
704. DUVERGER, Maurice. **LOS PARTIDOS POLÍTICOS**. Traducción de Julieta Campos y Enrique González Pedrero. México. Lito Ediciones Olimpia. Fondo de Cultura Económica. 1987. In 8º mayor, 459pp-1h. Gráficas al texto. Rústica editorial ilustrada. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Perfecto ejemplar. Rf.30601.* 9 Eu
705. FERNÁNDEZ DE LA MORA, Gonzalo. **EL ESTADO DE OBRAS**. Madrid. Mateu Cromo. Doncel. **1977**. In 8º, 412pp-2h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo Doncel, 100. Notas al texto a pie de página. Motita de suciedad en cubierta delantera. *Por lo demás, muy buen ejemplar. *Rf.31295.* 6 Eu
706. FRAGA IRIBARNE, Manuel. **EL PARLAMENTO BRITÁNICO. DESDE LA PARLIAMENT ACT DE 1911**. Madrid. Gráficas González. Instituto de Estudios Políticos. **1960** (en cubierta 1961). In 8º mayor, 440pp-1h para colofón. Láminas fotograbadas en negro sobre papel couché fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. Dedicatoria y firma en anteportada, cubierta ligeramente ajada, pequeña pérdida en corte de cabeza de lomera. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Amplia bibliografía, pp. 361-388. Contiene apéndice. Salvo por lo indicado, buen ejemplar. Imagen. Rf.31312.* 18 Eu
707. FRAGA IRIBARNE, Manuel. **HORIZONTE ESPAÑOL**. 1ª edición. Madrid. Héroes. Editora Nacional. **1965**. 4º menor, VIII-343pp-1h de colofón. Tela editorial. *Buen ejemplar. Fundamento y futuro del Estado Español, política exterior. Las leyes económico- sociales. Orden político, cultura, estado, turismo. Rf.1449.* 3 Eu
708. FRAGA IRIBARNE, Manuel. **RAMIRO DE MAEZTU Y EL PENSAMIENTO POLÍTICO BRITÁNICO**. Vitoria. Imprenta Provincial de Álava. Diputación Foral de Álava. **1974**. In 8º mayor, 97pp. Rústica editorial. Comisión de homenaje a Ramiro de Maeztu. Conferencia pronunciada en Vitoria, el día 21 de Octubre de 1974. *Buen ejemplar. Rf.2858.* 8 Eu
709. GARCÍA SALVE, Francisco. **POR QUÉ SOMOS COMUNISTAS. RECUPEREMOS LAS SEÑAS DE IDENTIDAD DEL PCE**. Madrid. Gráficas Valencia. Penthalon. 1981. In 8º mayor, 350pp. Rústica editorial ilustrada. Debate. *Muy buen estado de conservación. Rf.31354.* 8 Eu
710. HARNECKER, Marta. **CONCEPTOS ELEMENTALES DEL MATERIALISMO HISTÓRICO**, por... 1ª edición en España. Presentación de Louis Althusser. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Siglo XXI Editores, S.A. **1973**. En 8º mayor, XVIII-341pp-2h. Rústica ilustrada. *Ejemplar de trabajo subrayado, usado. Notas a pie de página, algunas bibliográficas. BGE.DCLC76481882-B. Rf.30477.* 4 Eu
711. IBÁÑEZ LANGLOIS, José Miguel. **EL MARXISMO: VISIÓN CRÍTICA**. 2ª edición. Madrid. Industrias Gráficas España. Rialp. 1975. In 8º mayor, 416pp-1h. Rústica. Naturaleza e Historia, 29. *Muy buen ejemplar. BGE.DCLC76454505-B. Rf.4527.* 7 Eu
712. IRALA, Domingo. **LAS RELACIONES DE PRODUCCIÓN SOCIALISTAS: CRITERIOS DE LA TRANSICIÓN**. Valencia. Cosmos. Fernando Torres. 1975. In 8º, 99pp. Rústica editorial. Interdisciplinar, 4. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Buen ejemplar. Rf.1701.* 3 Eu
713. JAY EPSTEIN, Edward. **EL MUNDO SECRETO DE LEE HARVEY OSWALD**. Luz sobre el personaje clave de un drama contemporáneo: el asesinato del presidente Kennedy. 1ª edición. Traducción de Horacio González Trejo. Barcelona. Chimenos. Argos Vergara. **1978**. 8º mayor, 400pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. *Buen estado. John Fitzgerald Kennedy, 1917-1963. Edward Jay Epstein, 1935-. BGE.CACG18969410-B. Rf.20747.* 8 Eu
714. JOLY, Eva. **¿QUEREMOS REALMENTE VIVIR EN UN MUNDO ASÍ?. LA CORRUPCIÓN FINANCIERA POLÍTICO MEDIÁTICA: EL CASO ELF**. Prólogo de Baltasar Garzón. Traducción de Trinidad Richelet. Madrid. Materoffser. Foca. 2003. In 8º mayor, 211pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Investigación, 40. Firma, anotación en portada y discretas acotaciones en margen blanco a lápiz. *Notas al texto a pie de página. Rf.31274.* 6 Eu
715. **MARX**, Karl. **MANIFIESTO DEL PARTIDO COMUNISTA**. México. Editores Mexicanos Unidos. 1981. In 8º, 107pp-1h para tabla. Facsímil en texto. Rústica editorial ilustrada. Alguna acotación esporádica. Literaria Universal, Ciencias Sociales. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar. Rf.20841.* 9 Eu

716. NAPOLITANO, Giorgio. LA **ALTERNATIVA EUROCOMUNISTA**. ENTREVISTA SOBRE EL PCI, REALIZADA POR ERIC J. HOBSBAWM. 1ª edición. Prólogo de Antonio Gutiérrez i Díaz. Traducción de Natalia Calami. Barcelona. Juvenil. Blume. 1977. In 8º mayor, 133 pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Leviatan, 5. *Notas al texto a pie de página con algunas referencias. Muy buen ejemplar. Rf.1036.* 2 Eu
717. NIETO, Alejandro. LA **NUEVA ORGANIZACIÓN DEL DESGOBIERNO**. 1ª edición. Barcelona. Romanyà Valls. Ariel. 1996. In 8º mayor, 240pp. Rústica editorial, solapas. Firma, subrayado a lápiz de color. *Por lo demás, buen ejemplar. Rf.31241.* 4 Eu
718. ORIOL COSTA, Pedro. JORDI **PUJOL**, Perfil humano y político realizado por... Madrid. Artes Gráficas Iberoamericanas. Edit. Cambio 16. **1977**. In 8º, 144pp-2h. Rústica edt. Ilustrada. Colecc. Políticos para unas Elecciones. Subrayados y firma. *Rf.943.* 2 Eu
719. RIBAS RIBAS, Pedro. LA **INTRODUCCIÓN DEL MARXISMO EN ESPAÑA (1869-1939)**. Ensayo bibliográfico. 1ª edición. Madrid. Imprenta Julián Benita. Ediciones de La Torre. 1981. 8º mayor, 235pp-1h para catálogo editorial. Fotograbados y facsímiles en negro al texto. Cubierta ilustrada. Nuestro Mundo, 10. *Notas al texto a pie de página, referencias. Importante historiografía, bibliografía, 229-230. Muy buen ejemplar. BGE.NJPG83-B51806. Rf.14030.* 10 Eu
720. **RÍOS URRUTI**, Fernando de los. MI **VIAJE A LA RUSIA SOVIETISTA**. Madrid. Castilla. Alianza. **1970**. In 8º, 256pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Libro de Bolsillo, 235. Firma. Algún subrayado y acotación esporádica a lápiz en margen blanco. *Buen ejemplar. Rf.31291.* 6 Eu
721. SALMADOR, Víctor. DON **JUAN DE BORBÓN**. Grandeza y Servidumbre del Deber. 1ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Dúplex, S.A. Planeta, S.A. **1976**. In 4º menor, 323pp y vuelta. Abundantes ilustraciones fotograbadas en negro al texto. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen estado. Espejo de España, 22. Testamento del talante humano y pensamiento político del Conde de Barcelona. Juan de Borbón y Battenberg, 1913-. BGE.DCLC76469657-B. Rf.9672.* 5 Eu
722. STAMMEN, Theo. **SISTEMAS POLÍTICOS ACTUALES**. Traducción de José Rafael Chocomeli Lera. Madrid. Tordesillas. Guadarrama. 1969. In 8º, 294pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Punto Omega, 36. Firma. *Notas al texto al final del mismo con referencias. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.30635.* 3 Eu
723. VILLANUEVA, Francisco. LA **DICTADURA MILITAR**. II Tomo de Obstáculos tradicionales. Crónica documentada de la **oposición** y de la **represión** bajo el **directorio. 1923-1926**. 1ª edición. Madrid. J. Pueyo. Javier Morata. Madrid, MCMXXX (**1930**). In 8º mayor, 232pp-3h. Rústica editorial, intonso en origen, barbas. Temas de Nuestro Tiempo. Ligeras suciedades en cubierta. *Buen ejemplar. Imagen. Rf.2954.* 17 Eu
724. VILLANUEVA, Francisco. **¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?** 1ª edición. Madrid. Sucesores de F. Peña Cruz. Javier Morata. MCMXXX (**1930**). In 8º mayor, 188pp-10h de catálogo editorial. Tablas entre texto. Rústica editorial, intonso en origen, barbas. Leves manchas de óxido en plano y contraplano. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar, salvo por lo indicado. Rf.3278.* 8 Eu
725. WATERS, Mary-Alice. **MARXISMO Y FEMINISMO**. 1ª edición. Traducción de Helga Pawlowsky y Jesús Pérez. Barcelona. Garriga Impresores. Fontamara. **1977**. In 8º mayor, 173pp, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Argumentos. Leve anotación de antiguo poseedor en guarda anterior, algún subrayado a lápiz. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.15917.* 7 Eu
726. WRIGHT MILLS, C. LA **ÉLITE DEL PODER**. Traducción de Florentino M. Torner y Ernestina de Champourcin. México. Progreso. Fondo de Cultura Económica. 1989. In 8º mayor, 388pp-2h. Rústica editorial ilustrada. *Notas al texto a pie de página y al final del mismo con referencias bibliográficas. Perfecto ejemplar. Rf.31114.* 10 Eu

Psicología y Psiquiatría

727. **ADLER**, Alfred. **EL SENTIDO DE LA VIDA**. 1ª edición. Traducción de Guillermo Solana alonso. Madrid. Espasa Calpe, S.A. **1975**. 8º, 228pp-2h. Rústica del editor. Austral, 1593. Firma. *Muy buen ejemplar. Alfred Adler, Viena, 1870-1937. Rf.31506.* 6 Eu
728. **ARANGO**, Ariel C. **LAS MALAS PALABRAS. Virtudes** terapéuticas de la **obscenidad**. 1ª edición. Barcelona. Ediciones Martínez Roca, S.A. 1989. 8º mayor, 185pp-3h. Rústica ilustrada, solapas. Esporádico subrayado a lápiz. *Buen ejemplar. Rf.8789.* 5 Eu
729. **CASTILLA DEL PINO**, Carlos. **COROMINAS BUSQUETA**, José. **GÁLLEGO MERÉ**, A. **LLEDÓ SANDOVAL**, J. L. **CRITERIOS DE OBJETIVACIÓN EN PSICOPATOLOGÍA**. XIV Congreso Nacional de la Asociación Española de Neuropsiquiatría, Sevilla **1977**. Madrid. G. Robles. Reyposa. **1977**. In 4º menor, 346pp. Tablas y gráficas al texto. Rústica editorial. Vaga señal de antiguo adhesivo en guardas, subrayado a tinta. *Notas al texto al final de capítulos con referencias bibliográficas. Otros autores, Jorge L. Tizón García, J. M. Díaz Munguira, E de la Lama y López Areal, Diego García y José Antonio Espino. Rf.30586.* 7 Eu
730. **CURY**, Augusto. **NUNCA RENUNCIAS A TUS SUEÑOS**. Una puerta abierta a la felicidad. Traducción de Gustavo Vecino. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores. 2007. 8º mayor, 174pp-2h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Perfecto ejemplar. Rf.22080.* 5 Eu
731. **DAVIS**, Flora. **LA COMUNICACIÓN NO VERBAL**. 7ª edición en colección. Traducción de Lita Mourglie. Madrid. Closas Orcoyen. Alianza. 1982. In 8º, 261pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 616. Firma. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.30667.* 4 Eu
732. **DEBESSE**, M. **LA ADOLESCENCIA**. 1ª edición. Traducción castellana de Delfín Abellá. Barcelona. Vergara. **1962**. En 8º, 164pp- 1h para tabla. Holandesa tela del editor. Alguna acotación muy esporádica a tinta. *Numerosas notas a pie de página, algunas bibliográficas. Buen ejemplar. *Rf.233.* 2 Eu
733. **DRESEL**, Walter. **APUESTA POR TI**. No dejes que tu vida pase de largo. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores. 2007. 8º mayor, 373pp-1h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Perfecto ejemplar. Rf.22084.* 5 Eu
734. **ELLACURIA**, Ignacio - **FULLAT**, Octavio - **GUILLAMÓN**, Antonio - **CARROBLES**, José Antonio I. **BASES BIOLÓGICAS DE LA PSIQUIATRÍA**. XIV Congreso Nacional de la Asociación Española de Neuropsiquiatría, Sevilla 1977. Madrid. G. Robles. Reyposa. **1977**. In 4º menor, 290pp. Tablas y gráficas al texto. Rústica editorial. Dos páginas subrayadas a tinta. *Notas al texto al final de capítulos con referencias bibliográficas. Autores, I de Andrés, Gutiérrez Rivas, Gómez Montoya, J. L. Velayos y J. M. Fuster; entre otros. Muy buen ejemplar. Rf.30587.* 11 Eu
735. **LAZCANO HERNÁNDEZ**, José Luis. **DONADEU LUENGO**, Juan. **DROGADICCIÓN EN EL MEDIO ESCOLAR. NECESIDAD DE UNA EDUCACIÓN PARA LA SALUD**. 3ª edición corregida y actualizada. Textos de la Ponencia Oficial del I Congreso sobre Drogopreención en la Escuela. Presentación de Eugenio López. Madrid. P y B. 1987. In 4º menor, VIII-141pp y vuelta. Gráficas y tablas al texto. Rústica editorial. Sello estampillado. *Bibliografía. Colaboran, Cándida Bello Estévez, Maite Azuara, Fernando Carreras, Federico Lorente, María Dolores Barranco, Juan Donadeu González-Coviella y Maruja Beltrán. Muy buen ejemplar.p Rf.30582.* 7 Eu
736. **PINILLOS**, José Luis. **PRINCIPIOS DE PSICOLOGÍA**. Madrid. Closas Orcoyen. Alianza. **1975**. In 8º mayor, 731pp y vuelta-1h. Reproducciones de dibujo, gráficas y tablas al texto. Rústica editorial ilustrada. Alianza Universidad, 100. Firma, señal de antiguo adhesivo en guardas. *Bibliografía. Buen ejemplar. Rf.30922.* 4 Eu
737. **SPITZER**, Robert L. **ENDICOTT**, Jean. **ROBINS**, Eli. **RDC. CRITERIOS DIAGNÓSTICOS DE INVESTIGACIÓN**. Presentación del Dr. J. A. Bueno. Prólogo de Jean Endicott. Versión española de J. Gascón, C. Gastó, F. Sabanés y M. Salamero. Barcelona. Hospital Mutua de Tarrasa. 1982. In 8º mayor, 105pp. Tablas al texto. Rústica editorial. Sello estampillado, alguna vaga señal de antiguo adhesivo en guarda. *Buen ejemplar. Rf.30540.* 7 Eu
738. **VIETA PASCUAL**, Eduard. **ABORDAJE ACTUAL DE LOS TRASTORNOS BIPOLARES**. Prólogo de Jerónimo Sáiz Ruiz. Barcelona. Aleu. Masson. 1999. In 8º mayor, XIII-104pp. Gráficos y tablas en texto. Rústica editorial ilustrada. *Amplia bibliografía en capítulos. Perfecto estado de conservación. Rf.26874.* 8 Eu
739. **WATZLAWICK**, Paul. **BEAVIN BAVELAS**, Janet. **JACKSON**, Don D. **TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN HUMANA**. Interacciones, patologías y paradojas. Barcelona. Grafesa. Herder. **1988**. In 8º mayor, 260pp, 2h para catálogo editorial. Tablas, fotograbados en negro y reproducciones de dibujos en texto. Rústica ilustrada. Biblioteca de Psicología, 100. Firma antiguo poseedor en portada. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Buen estado. Rf.20397.* 6 Eu

Teatro

740. **ANÓNIMOS MEDIEVALES.** COTA, Rodrigo de. GÓMEZ MANRIQUE. PUERTOCARRERO. MADRID, Francisco de. **TEATRO MEDIEVAL.** Auto de los Reyes Magos. Diálogo entre el amor y un viejo. Coplas fechas para la Semana Santa. Momos de Doña Isabel. Representación del nacimiento de Nuestro Señor. Momos al nacimiento de un sobrino suyo. Coplas. Égloga. La danza de la muerte. Auto de acusación contra el género humano. Edición de Ramón Oliva Prim. Madrid. Printer. Orbis. **1983.** In 8º mayor, 205pp y vuelta. Pasta editorial, dorados, funda protectora del editor. Historia de la Literatura Española, 31. *Perfecto estado. Rf.30997.* 3 Eu
741. **ARISTÓFANES.** LAS AVISPAS. LA PAZ. LAS AVES. LISÍSTRATA. 2ª edición revisada. Edición, introducción y traducción de Francisco Rodríguez Adrados. Madrid. Lavel. Cátedra. 1987. In 8º, 311pp, 2h para catálogo editorial. Silueta y fotograbado en negro al texto, fotograbado fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada. Letras Universales, 74. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Perfecto ejemplar. Rf.30340.* 4 Eu
742. **BEAUMARCHAIS,** Pierre - Augustin Caron de. EL BARBERO DE SEVILLA O LA PRECAUCIÓN INÚTIL. Traducción de A. Cardona. Barcelona. Printer. Orbis. 1983. In 8º mayor, 158pp-1h. Pasta editorial, dorados, funda protectora del editor. Historia Universal de la Literatura, 87. *Perfecto estado. Rf.30959.* 3 Eu
743. **CALDERÓN DE LA BARCA,** Pedro. EL ALCALDE DE ZALAMEA. EL GALÁN FANTASMA. Edición de Enrique Rull. Barcelona. Printer. Orbis. 1983. In 8º mayor, 253pp y vuelta. Pasta editorial, dorados, funda protectora del editor. Historia Universal de la Literatura, 74. *Perfecto estado. Rf.30896.* 3 Eu
744. **CALDERÓN DE LA BARCA,** Pedro. LA HUMILDAD CORONADA. AUTO SACRAMENTAL. Edición facsimilar del Ms. Res. 72 de la Biblioteca Nacional. Introducción y transcripción por Manuel Sánchez Mariana. Madrid. Espasa Calpe. 1981. In 4º menor, XXVII-124pp-1h. Facsímil a color al texto. Rústica editorial ilustrada, intonso en origen, barbas. *Notas al texto a pie de página con referencias a fuentes. Rf.30585.* 6 Eu
745. **CARROLL,** Michael. CAUTIVOS DE LA LIBERTAD. Comedia en tres actos. Madrid. Diana. Ruta. 1942. In 8º mayor, 181pp y vuelta-1h para colofón. Rústica editorial ilustrada, solapas, corte de cabeza tintado. Sello estampillado de antiguo poseedor en portada. *Muy buen ejemplar. Rf.30461.* 6 Eu
746. **CASONA,** Alejandro. LA MOLINERA DE ARCOS Y SINFONÍA INACABADA. Buenos Aires. Graficolor. Losada, S.A. **1964.** 8º, 184pp-3h. Rústica editorial, sobrecubierta. Biblioteca Contemporánea, 71. *Muy buen ejemplar. Alejandro Casona, seudónimo de Alejandro Rodríguez Álvarez, 1903-1965. BGE.NYPGR1616428-B. *Rf.5973.* 3 Eu
747. **ESPRONCEDA,** José de. EL ESTUDIANTE DE SALAMANCA. Edición de Benito Valera Jácome. Madrid. Cátedra. 1985. 8º, 125pp-1h. Rústica ilustrada de M. Cáceres. Letras Hispánicas, 6. *Muy buen ejemplar. Rf.20500.* 3 Eu
748. **ESQUILO. SÓFOCLES. EURÍPIDES. TRAGEDIAS:** AGAMENÓN. EDIPO REY. HIPÓLITO. Traducción de Francisco Rodríguez Adrados. Barcelona. Printer. Orbis. 1983. In 8º mayor, 238pp-1h. Pasta editorial, dorados, funda protectora del editor. Historia Universal de la Literatura, 44. *Perfecto ejemplar. Rf.30888.* 3 Eu
749. **FERNÁNDEZ DE MORATÍN,** Leandro. EL SÍ DE LAS NIÑAS. 14ª edición de José Montero Padilla. Madrid. Lavel. Cátedra. 1988. In 8º, 165pp-1h. Fotograbado del autor fuera de texto. Rústica ilustrada. Letras Hispánicas, 21. Firma. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.4987.* 3 Eu
750. **MOLIÈRE.** EL AVARO. DON JUAN. Traducción de Julio Gómez de la Serna. Barcelona. Printer. Orbis. 1983. In 8º mayor, 189pp y vuelta-1h. Pasta editorial, dorados. Historia Universal de la Literatura, 80. *Perfecto ejemplar. Rf.30892.* 3 Eu
751. **MOLINA, Tirso de.** EL BURLADOR DE SEVILLA. EL VERGONZOSO EN PALACIO. Edición y prólogo de Antonio Prieto. Barcelona. Printer. Orbis. 1983. In 8º mayor, 295pp-3h. Pasta editorial, dorados, funda protectora del editor. Historia Universal de la Literatura, 73. *Notas al texto a pie de página. Perfecto estado. Rf.30899.* 3 Eu
752. **PASO, Alfonso.** CENA DE MATRIMONIOS. Juego en tres partes con un solo intermedio. Teatro. 2ª edición. Cádiz. Escelicer. Alfíl. 1963. In 8º menor, 94pp-1h. Rústica editorial. Teatro, 247. *Muy buen ejemplar. Alfonso Paso, Madrid 1926. Rf.30535.* 7 Eu
753. **PÉREZ DE OLIVA, Fernán.** DIÁLOGO DE LA DIGNIDAD DEL HOMBRE. 1ª edición. Barcelona. Vda. de J. Ferrer Coll. Aymá. **1942.** In 8º mayor, 32pp. Cubiertas originales a la rústica algo rozadas, intonso. Órbita, 7. *Buen ejemplar. Fernán Pérez de Oliva, Córdoba 1494?-1533. No en BGE. Rf.14744.* 4 Eu
754. **RACINE,** Jean. FEDRA. ANDRÓMACA. LOS LITIGANTES. BRITÁNICO. Traducción de Flor Robles Villafranca. Barcelona. Printer. Orbis. 1983. In 8º mayor, 271pp y vuelta. Pasta editorial, dorados, funda protectora del editor. Historia Universal de la Literatura, 79. *Perfecto estado. Rf.30895.* 3 Eu

755. **ROJAS**, Fernando de. LA CELESTINA. TRAGICOMEDIA DE CALISTO Y MELIBEA. Edición y notas de Dorothy S. Severin. Barcelona. Printer. Orbis. 1983. In 8º mayor, 253pp y vuelta. Pasta editorial, dorados, funda protectora del editor. Historia Universal de la Literatura, 59. *Notas al texto al final del mismo. Cronología. Perfecto ejemplar. Rf.30891.* 4 Eu
756. **ROJAS**, Fernando de. LA CELESTINA. TRAGICOMEDIA DE CALISTO Y MELIBEA. Edición de Dorothy S. Severin. Madrid. Printer. Orbis. 1983. In 8º mayor, 253pp y vuelta. Pasta editorial, dorados, funda protectora del editor. Historia de la Literatura Española, 43. *Perfecto ejemplar Rf.30996.* 4 Eu
757. **SHAKESPEARE**, William. EL MERCADER DE VENECIA. Prólogo, traducción y notas de Luis Astrana Marín. Madrid. Afrodísio Aguado. **1944**. In 8º, 153pp-1h. Reproducciones de grabados al texto. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Los Cuatro Vientos, 9. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. Rf.30511.* 10 Eu
758. **SHAKESPEARE**, William. EL REY LEAR. 10ª edición. Traducción de Luis Astrana Marín. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1980. 8º, 143pp. Rústica original, sobrecubierta ilustrada. Austral, 54. *Perfecto ejemplar. William Shakespeare, 1564-1616. BGE.CSFX87-B3481. Rf.31084.* 4 Eu
759. **SHAKESPEARE**, William. MACBETH. EL REY LEAR. Editada, traducida y anotada en el Instituto Shakespeare y dirigida por Manuel Ángel Conejero. Barcelona. Printer. Orbis. 1983. In 8º mayor, 347pp y vuelta-1h. Pasta editorial, dorados. Historia Universal de la Literatura, 69. *Notas al texto a pie de página. Perfecto ejemplar. Rf.30893.* 3 Eu
760. **SHAKESPEARE**, William. OTELO, EL MORO DE VENECIA. Estudio preliminar por Antonio Pagés Larraya. Traducciones de Jaime Clark y Jacinto Benvante. Barcelona. Talleres Gráficos Hostench. Vergara, S.A. **1962**. 8º mayor, 174pp. Cartoné estampado, dorados. Ligera señal en guardas, exlibris de tampón. *Buen ejemplar. William Shakespeare, 1564-1616. Rf.30413.* 4 Eu
761. **SHAKESPEARE**, William. ROMEO Y JULIETA. Edición bilingüe del Instituto Shakespeare dirigida por Manuel Ángel Conejero. Madrid. Level. Cátedra. 1988. In 8º, 419pp, 3h para catálogo editorial. Fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Letras Universales, 108. Firma en portada. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Perfecto ejemplar. Rf.30347.* 6 Eu

Temas Locales

762. AA.VV. LA CARIDAD DE **BAENA**. COLECCIÓN DE **ARTÍCULOS Y POESÍAS**, HECHOS CON MOTIVO DE LA INSTALACIÓN DEL ASILO DE ANCIANOS. Córdoba. Cañete. Tipografía El Español. 1999. In 8º mayor, 61pp-1h. Ilustrada con un dibujo de D. Juan Ocaña, grecas capitulares y finales. Rústica editorial ilustrada. Recuperación de Documentos para la Historia de Baena, 2. *Perfecto estado. Rf.3502.* 1 Eu
763. AA.VV. **SEVILLA**, CIUDAD UNIVERSAL. Introducción José Núñez Castain. Toledo. Densitec. Ayuntamiento de Sevilla. 1992. In 8º mayor, 143pp. Con fotograbados a color, algunos de ellos a doble página entre texto. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.6765.* 3 Eu
764. ANDÚJAR CASTILLO, Francisco. ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, Inmaculada. BARRIOS AGUILERA, Manuel. BIRRIEL, Margarita M. CASTELLANO CASTELLANO, Juan L. CERRO BEX, Victoriano del. GAN GIMÉNEZ, Pedro. LUNA DÍAZ, Juan Andrés. MARTÍNEZ RUIZ, Adolfo. **HOMENAJE A D. JUAN SÁNCHEZ MONTES**. Chronica Nova. 1ª edición. Granada. Universidad de Granada. **1979**. 8º mayor, 261pp. Tablas, gráficas y reproducciones de grabado al texto. Cubierta ilustrada. Chronica Nova, 10. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Contiene: Origen social de los militares en el siglo XVIII. Educación y economía de la Sociedad de Amigos del País de Baeza. La población de Loja a raíz de su incorporación al Reino de Catilla. Notas sobre la hacienda municipal de Granada. Algunas consideraciones sobre la renta de la tierra y la industria popular en la España del siglo XVIII. Michile: Un historiador del siglo XVII. Concepciones historiográficas del cronista Herrera. Apuntes para el estudio de Granada y su tierra en los primeros años de la conquista. Carlos V en la obra de D. Francisco Ramos del Manzano. Rf.12344.* 9 Eu
765. CONCEPCIÓN, José Luis. LOS **GUANCHES** QUE SOBREVIVIERON Y SU **DESCENDENCIA**. Tenerife. Graficolor. José Luis Concepción. 1992. In 8º mayor, 83pp y vuelta-1h para tabla. Fotograbados en negro, reproducciones de dibujos y grabados en texto. Rústica ilustrada. Asociación Cultural de las Islas Canarias. *Notas al texto al final del mismo con referencias bibliográficas. Bibliografía. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.15898.* 6 Eu

766. DIEGO PAREJA, Luis Miguel de. **CONTRIBUCIÓN DEL EJÉRCITO ESPAÑOL A LA SALVACIÓN DE UNA CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD: ALCALÁ DE HENARES**. Madrid. Ministerio de Defensa. 2001. In 8º mayor, 317pp. Tablas y fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Adalid, 43. *Contiene bibliografía. Perfecto ejemplar. Rf.30767.* 7 Eu
767. ENTRAMBASAGUAS, Joaquín de. **GASTRONOMÍA MADRILEÑA**. 2ª edición corregida y muy aumentada. Madrid. Uguina. Instituto de Estudios Madrileños. 1971. In 4º menor, 103pp-3h. Láminas fotograbadas en negro y color fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. Plaza de la Villa. Firma. *Muy buen ejemplar. Rf.30907.* 6 Eu
768. GARRIDO GONZÁLEZ, Manuel. **SANTUARIO DE TORRECIUDAD**. León. Evergráficas. Edt. Everest. 1991. 4º menor, 72pp. Con fotograbados y mapas a color entre texto. Rústica editorial ilustrada. Ibérica. *Perfecto ejemplar. Rf.4573.* 2 Eu
769. HITOS, Francisco A. **PÁGINAS HISTÓRICAS DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS Patrona de Granada**, por el R.P.. de la Compañía de Jesús. 2ª edición corregida y notablemente aumentada. Prólogo de Joaquín M. de los Reyes García. Burgos. Imprenta Aldecoa. 1929. 4º mayor, 750pp-1h. Gráficos. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Tela estampada en seco y dorados, al gusto modernista. *Muy buen ejemplar. No en BGE. CCPB000764822-7, sólo colaciona un ejemplar en la Biblioteca Pública de Toledo. Rf.20200.* 65 Eu
770. LACALLE, Ángel. **PERFILES DE ESPAÑA**. Textos de español moderno. 2ª edición. Ilustración de Espert y Sanchis. Barcelona. Clarasó. Bosch. 1948. In 4º menor, 303pp. Fotograbados negros en láminas fuera de texto y bonitos dibujos de Espert y Sanchis intercalados. Rústica editorial ilustrada, parcialmente intonso, barbas. Lecturas Literarias, IV. Cubierta con algunas suciedades y motas de óxido que no afectan al texto. Firma en anteportada. *Buen ejemplar, salvo por lo indicado. Rf.3662.* 10 Eu
771. LAFFÓN, Rafael. **SEVILLA**. 6ª edición. Barcelona. Vélez. Noguer. 1965. In 8º mayor, 50pp-34h. Láminas huecograbadas en negro fuera de texto, plano de la ciudad en encarte de contracubierta. Cartoné editorial ilustrado. *Algunas notas al texto a pie de página. Perfecto estado. Rf.31298.* 5 Eu
772. LÓPEZ SERRANO, Matilde. **EL ESCORIAL**. El monasterio y las casitas del príncipe y del infante. Texto y notas de.... Madrid. Patrimonio Nacional. 1984. 8º mayor, 199pp. Profusión de láminas aparte fotograbadas a color. Rústica ilustrada. *Buen ejemplar. Rf.18457.* 3 Eu
773. **MARTÍN ABRIL**, Francisco Javier. **CASTILLA**. Bilbao. Imp. Tipográfica Hispano Americana. Conferencias y Ensayos. 1944. *Ilustrada* con reproducción de dibujo del autor y publicidad. Rústica editorial. Conferencias y Ensayos, 19. Leve señales de óxido en hojas publicitarias. *Buen ejemplar, por lo demás. Rf.3700.* 10 Eu
774. MARTÍNEZ DELGADO, Francisco. **HISTORIA DE LA CIUDAD DE MEDINA SIDONIA**. Publicada con notas D. Joaquín María Enrile y Méndez de Sotomayor, en virtud de disposición testamentaria del ilustrísimo Sr. D. Jerónimo Martínez y Enrile. **Facsimil**. Cádiz. Ingrasa. Diputación Provincial de Cádiz. 1992. In 8º mayor, XXXIV-389pp-4h para tablas y colofón. Rústica ilustrada, solapas. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Edición facsimil de la de Cádiz, imprenta Revista Médica, 1875. Muy buen ejemplar. Rf.21036.* 25 Eu
775. ROCAFORT, Ceferino. **PORTFOLIO FOTOGRÁFICO DE ESPAÑA**. Andalucía. **Provincia de Córdoba**: Aguilar. Baena. Bujalance. Cabra. Castro del Río. Córdoba. Fuenteovejuna. Hinojosa del Duque. Lucena. Montilla. Montoro. 1ª edición. Barcelona. s.i. A. Martín, editor. s.a. (circa 1911). 8º menor apaisado, por cada pueblo un mapa a color, 4h para texto y 16 láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel estucado, en total 11 mapas a color y 176 láminas fotograbadas en negro sobre papel estucado. Encuadernación ligeramente rozada, tela original bellamente gofrada, estampaciones doradas en lomera y cubierta, guardas enteladas y charnelas de tela. *Buen estado y completo. Imagen. Rf.28062.* 140 Eu
776. **RODRIGUEZ MARÍN**, Francisco. **MISCELANEA DE ANDALUCÍA**, por D... 1ª edición. Del Parnaso a la Horca: la vida y la muerte de Alonso Álvarez de Soria. Juan del Pueblo: Historia amorosa popular. El "Divino" Herrera y la Condesa de Gelves. La Copla: Estudio Folklórico. La cárcel en que se engendro el Quijote. Madrid. Editorial Páez. 1927. 8º mayor, 286pp-1h de tabla. Una lámina fotograbada en negro fuera de texto. Conserva cubiertas originales del editor algo decolorada, intonso en origen, cortes sin desbarbar. Biblioteca Giralda. *Francisco Rodríguez Marín, 1855-1943. Alonso Alvarez de Soria, 1573-1603. Muy buen ejemplar, sólido y limpio. BGE.PAUG86-B20670. Rf.22738.* 12 Eu
777. SÁINZ CASADO, Pablo. **PRIMERAS CRÓNICAS DE SOTOSALBOS**. 2ª edición. Ilustrador Emiliano Alvarado. Madrid. Héros. Unión Editorial. 1982. 8º mayor, 179pp. Con fotograbados de Corominas y reproducciones de dibujos en negro de Alvarado al texto. Rústica editorial ilustrada. *Buen estado. BGE.DCLC84168358-B. Segovia. Rf.20138.* 6 Eu
778. SALAS, Nicolás. **ANDALUCIA: LOS 7 CÍRCULOS VICIOSOS DEL SUBDESARROLLO**. 1ª edición.. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1972. en 8º mayor, 235pp y vuelta, 2h. Numerosas tablas intercaladas al texto. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. Notas a pie de página. BGE.CASX88-B29890. Rf.7308.* 4 Eu

779. SÁNCHEZ, M^a Ángeles. ITINERARIOS POR ESPAÑA. **EXTREMADURA Y CASTILLA LA MANCHA**. s.l. (aunque Barcelona). Cayfosa. Turespaña. 1990. En 8º menor, 100pp-2h para tabla y un mapa a doble página. Con fotograbados a color, mapas, planos y rutas intercalados en el texto. Cubiertas originales a la rústica ilustrada. Viajes y Cultura. *Muy buen ejemplar*. Rf.6540. 3 Eu
780. SANZ, Carlos. LA **HUELLA DE ESPAÑA EN EL MUNDO**. Tomo III. Madrid. E.M.A. Editorial Revista Geográfica Española. **1973**. In 4º menor, 101pp-1h para tabla-26h. Láminas fotograbadas en negro, reproducciones de grabados y dibujos, facsímiles fuera de texto sobre papel couché. Rústica ilustrada. Revista..., 54. *Notas al texto a pie de página con referencias*. *Muy buen ejemplar*. **Imagen**. Rf.16669. 8 Eu
781. SOLER CARNICER, José. **LEYENDAS Y TRADICIONES DE CASTELLÓN**. 1ª edición. Prólogo de José Luis Serrano Fabregat. Valencia. Rotodomenech. Carena Editors. 2002. In 8º mayor, 155pp-1h. Fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Bibliografía*. *Perfecto ejemplar*. Rf.30810. 6 Eu
782. TERÁN, Manuel de. **CIUDADES ESPAÑOLAS (ESTUDIOS DE GEOGRAFÍA URBANA)**. Presentación de Gonzalo Anes. Introducción de Josefina Gómez Mendoza. Edición a cargo de Daniel Marías. Madrid. Taravilla. Real Academia de la Historia. 2004. In 8º mayor, 401pp-3h. Planos, fotograbados en negro, reproducciones de dibujos y alzados al texto. Rústica editorial ilustrada. Clave historial, 36. Firma. Acotación a lápiz. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas*. *Muy buen ejemplar, salvo por lo indicado*. Rf.30797. 6 Eu
783. TUDÓN PRESAS, Rafael. LA **VILLA DE EL TORO**. BUSCANDO SU **PASADO**. Presentación de Carlos Fabra Carreras. Castellón. Castañ. Diputación de Castellón. 2000. In 8º mayor, X-304pp. Reproducciones de dibujo, alzados, plantas, tablas, gráficas, fotograbados en negro y color al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Lección Universitaria, 38. Firma en portada. *Notas al texto a pie de página*. *Bibliografía*. *Perfecto estado*. Rf.31388. 6 Eu
784. VÁZQUEZ LESMES, Rafael. LA **DEVOCIÓN POPULAR CORDOBESA EN SUS ERMITAS Y SANTUARIOS**. 1ª edición. Córdoba. San Pablo. Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1987. In 8º, 251pp-1h para catálogo editorial. Fotograbados en negro y reproducciones de grabados en texto. Rústica ilustrada. Bolsillo, 5. *Muy buen estado*. *Bibliografía*. BGE.NYPG87-B87012. Rf.14800. 4 Eu

Viajes y Descubrimientos

785. CELA, Camilo José. NUEVO VIAJE A LA **ALCARRIA**. Edición especial. Barcelona. Printer. Plaza y Janés. 1987. In 4º menor, 251pp-2h. Lámina con mapa fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar*. Rf.31362. 5 Eu
786. CELA, Camilo José. VIAJE AL **PIRINEO DE LÉRIDA**. 5ª edición. Barcelona. Printer. Noguer. **1975**. In 8º, 249pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Libros de Bolsillo, 20. Firma. *Muy buen ejemplar*. Rf.30775. 4 Eu
787. CHRISTOPH, Dieter. DALLMANN, Hella. ENKE, Reinhold. LA **REALIDAD ALEMANA**. LA REPÚBLICA FEDERAL DE ALEMANIA. Redacción de Karl Römer. Traducción de Ernesto Garzón Valdés. Alemania. Lexikon-Institut Bertelsmann. 1979. In 8º mayor, 383pp-2h. Tablas, planos, gráficas y fotograbados a color y negro al texto, lámina con mapa fuera del mismo. Rústica editorial. *Autores, entre otros, Wolf-Eckhard Gudemann, Siegmur Hohl, Werner Ludewig, Bernhard Oftring y gerd Schönmann*. *Muy buen estado*. Rf.31297. 6 Eu
788. FERNÁNDEZ DE **MORATÍN**, Leandro. **VIAJE DE ITALIA**. Prólogo de José Doval. Barcelona. Romanyà Valls. Laertes. 1988. In 8º mayor, 241pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Nan Shan, 34. *Perfecto ejemplar*. Rf.30674. 8 Eu
789. **GÓMEZ DE LA SERNA**, Ramón. DESCUBRIMIENTO DE **MADRID**. 5ª edición en colección de Tomás Borrás. Madrid. Benzal. Cátedra. 1986. In 8º mayor, 172pp-2h. Pasta editorial, dorados. Letras Hispánicas. Firma. Interesante anotación a lápiz referente al texto. *Bibliografía*. *Muy buen ejemplar*. Rf.30694. 6 Eu
790. HEYERDAHAL, Thor. LA **EXPEDICIÓN DE LA KON-TIKI**. Versión española del General Armando Revoredo.. Barcelona. Atenas, A.G. Juventud. 1951. 8º mayor, 237pp y vuelta, 1h para tabla. Fotograbados en negro fuera de texto. Letras capitulares. Cartoné estampado. Motas de óxido en corte delantero y pie afectando al interior de algunas páginas. *Buen estado*. BGE. CCSG52001440-B. Rf.3936. 4 Eu
791. PETIT FREIXAS, José M^a. **VIAJES MARAVILLOSOS DEL CABALLO VOLADOR**. Narraciones **amenas** e instructivas de viajes para **todos los países**. 1ª edición. Tomo I. **Autógrafo** del autor. Barcelona. Imrenta. Borrás. Hogar Infantil Narcisa Freixas. s.a. (ca. **1935**). 8º menor, 124pp-2h. Con reproducciones dibujos al texto y láminas fotograbadas fuera del mismo. Tela editorial. Biblioteca Juvenil Educativa "El Caballo Volador". *Buen ejemplar*. *Dedicatoria y firma del autor*. Rf.3828. 9 Eu

792. YOUNGHUSBAND, Francis. **LA EPOPEYA DEL EVEREST**, por Sir... 1ª edición. Traducción del inglés por M. Manent. Barcelona. Atenas. Juventud. **1946**. 8º mayor, 220pp-1h para publicidad editorial. Con láminas fotográficas en negro sobre papel estucado fuera de texto, algunos mapas intercalados. Tela estampada en seco. *Clásico del alpinismo. Buen estado. Rf.7132.* 12 Eu

Varia

793. BALCELLS-GORINA, Alfonso. **LA CLÍNICA Y EL LABORATORIO**. INTERPRETACIÓN DE **ANÁLISIS** Y PRUEBAS FUNCIONALES. **EXPLORACIÓN** DE LOS SÍNDROMES. CUADRO **BIOLÓGICO** DE LAS **ENFERMEDADES**. 10ª edición corregida y aumentada. VADEMÉCUM ANEXO. Sumario de constantes biológicas. Tablas de valores normales y sus variaciones patológicas más frecuentes. Prólogo de M. Soriano Jiménez. Barcelona. Gráficas Condal. Marín. **1974**. In 8º mayor, XX-589pp. Gráficas, tablas al texto y fuera del mismo en láminas desplegadas. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta. Fecha, esporádico subrayado a tinta. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar. Rf.30555.* 5 Eu
794. BRUS, Włodzimierz. EL FUNCIONAMIENTO DE LA **ECONOMÍA SOCIALISTA**. **PROBLEMAS** GENERALES. 1ª edición castellana. Traducción de Baltasar Aymerich Corominas, Carlos Bernat Juanos y Félix Pardo-Ruiz. Barcelona. García. Oikos-Tau. **1969**. In 8º mayor, 288pp. Rústica editorial ilustrada. Libros de Economía Oikos, 16. Firma. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Rf.30633.* 6 Eu
795. DÍAZ, Lorenzo. **LA COCINA DEL QUIJOTE**. Edición especial Día Internacional del Libro 2005. Navarra. Rodesa. Alianza. 2005. In 8º mayor, 238pp. Reproducciones de dibujos y grabados al texto. Rústica editorial ilustrada. *Bibliografía. Índice de recetas. Perfecto ejemplar. Rf.30904.* VENDIDO
796. FEIJOO, P. Benito Jerónimo. **TEATRO CRÍTICO UNIVERSAL**. 6ª edición de Ángel-Raimundo Fernández González. Madrid. Gráficas Rógar. Cátedra. 1998. In 8º, 332pp-2h para catálogo editorial. Lámina fotográfica en negro fuera de texto. Cubierta a la rústica ilustrada. Letras Hispánicas, 125. Firma. *Notas al texto a pie de página con referencias. Bibliografía. Casi nuevo. Rf.30360.* 6 Eu
797. MOODY J.R. Raymond. **REFLEXIONES SOBRE VIDA DESPUÉS DE LA VIDA**. Traducción de Andrés Linares. 1ª edición. Madrid. Ema. Edaf. 1981. In 8º mayor, 166pp-1h. Rústica. Bibliografía. Nuevos Temas. *Nuevas investigaciones sobre el fenómeno de la supervivencia tras la muerte física. Buen ejemplar. *Rf.4042.* 3 Eu
798. MOODY J.R. Raymond. **VIDA DESPUÉS DE LA VIDA**. Prefacio de Elisabeth Kubler-Ross. Traducción de Rafael Lassaletta. Madrid. Ema. Edaf. 1980. In 8º mayor, 173pp y vuelta-1h. Rústica editorial. Nuevos Temas. Firma. *Bibliografía. Buen ejemplar. Rf.31035.* 3 Eu
799. WATSON, Roderick. GRAY, Martin. **EL LIBRO DE LA BICICLETA**. Traducción de Eduardo Roselló. **Ilustración** de Roberto **Turégano**. Presentación de Juan Carlos Pérez. Madrid. Unigraf. H. Blume. 1980. In 8º mayor, 382pp-1h. Fotográficas en negro y reproducciones de dibujo al texto. Rústica editorial ilustrada por Roberto Turégano. Rúbrica. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.30749.* 10 Eu

Si lo desea, visite nuestra web
www.MIMOLIBROS.com