

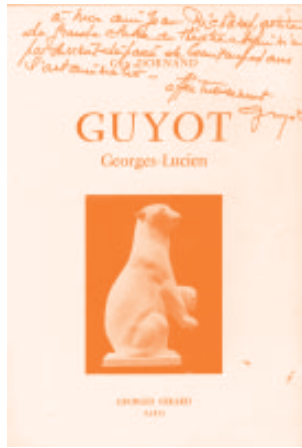
minotauro



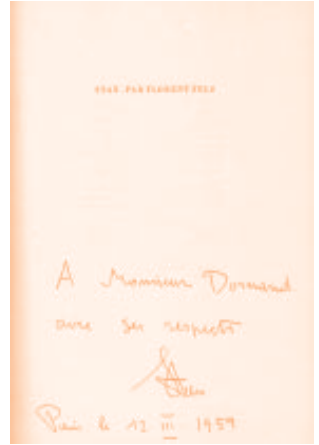
libros y grabados



N.º 26-21839



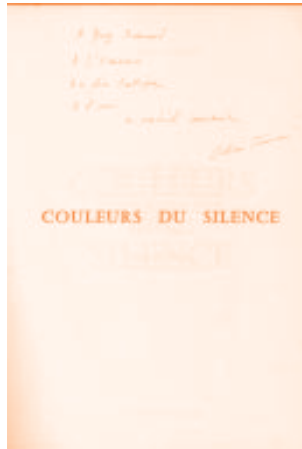
N.º 33-22167



N.º 37-22210



N.º 43-22316



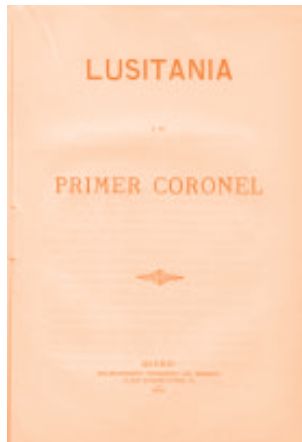
N.º 52-22165



N.º 74-2091



N.º 130-22560



N.º 145-21822



N.º 169-1490

Catálogo XX

DE RAROS Y CURIOSOS



JAÉN MMIX

ALGUNAS CONSIDERACIONES

MINOTAURO LIBROS

COMPRA, VENTA Y TASACIONES DE LIBROS Y BIBLIOTECAS.

Libros de Antaño y Hogaño. Documentos manuscritos. Grabados Litografías Aguafuertes. Carteles de época. Dibujos originales y todo lo relacionado con el arte gráfico. Nos desplazamos a cualquier punto de la Península. Reserva absoluta.

Nuestras condiciones de venta: son las establecidas internacionalmente por el uso en Librería Anticuaria. Todos los libros de este catálogo se hallan en buen estado, salvo indicación en contrario. No obstante, cualquier ejemplar que no se corresponda con lo reseñado puede ser devuelto dentro de un plazo razonable, avisando previamente. Los precios están expresados en euros.

* Los pedidos se servirán contra reembolso, por riguroso orden de recepción, siendo los gastos de envío (6 Euros) y seguro por cuenta del comprador. Pedidos superiores a **100 euros** exentos de gastos de envío, y **200 euros 5 %** de descuento para contado. Pedido mínimo **18 euros**.

* Los precios tienen una validez de tres meses.

* El estar vendido algún título del pedido no anula el resto del mismo.

* Enviaremos catálogo a quien lo solicite, agradeceríamos lo hagan circular entre interesados.

Dirección: Capitán Oviedo, 13 - Apartado de Correos 435. 23004 - 23080 JAÉN.

Contacto: tauro@mimolibros.com o Teléfono/
Fax: **953 088 604** - 677 147 440

Horario: Horario comercial, sábados previa cita.

Servicios: Venta por correo a todo el mundo. Aceptamos desideratas. Búsqueda bibliográfica, localización y recuperación de ejemplares. Todo lo relacionado con el libro antiguo. Realizamos valoraciones y tasaciones certificadas.

Correspondencia: inglés, francés, alemán, holandés e italiano.

Instituciones: Deben cursar sus pedidos por escrito, identificando la persona que lo realiza.

Formas de pago y envío. Puede realizar el pago de su pedido de las siguientes formas:

· Giro postal

· Contra reembolso

· Tarjeta de crédito (número y vencimiento)

· Transferencia bancaria

Los pagos mediante transferencia bancaria deberán abonarse a:

· Número de cuenta: **2031-0178-18-0100103952**

· Entidad: Caja Granada (**La General**)

ÍNDICE

ARTE Y ANTIGÜEDADES	DE 1 A 82
HISTORIA	DE 83 A 181
* LITERATURA	DE 182 A 279
* POESÍA	DE 280 A 341
ENSAYO	DE 342 A 428
CIENCIA	DE 429 A 476
VARIA	DE 477 A 605
TEMAS LOCALES	DE 606 A 642
PSIQUIATRÍA	DE 643 A 698
BIOGRAFÍAS Y VIDAS	DE 699 A 730

* NOTA: POR MOTIVOS DE ESPACIO NO HEMOS INCLUIDO EN LITERATURA Y POESÍA TODOS LOS TÍTULOS QUE DISPONEMOS DE UN MISMO AUTOR. SI LO DESEAN CONSULTEN EN LA WEB PARA REALIZAR SU PEDIDO.

IMPORTANTE: TODOS NUESTROS EJEMPLARES CON «IMAGEN» PODRÁN SER CONSULTADOS EN NUESTRA PÁGINA WEB: www.mimolibros.com, INTRODUCIENDO LA REFERENCIA NUMÉRICA QUE APARECE AL FINAL DE CADA FICHA BIBLIOGRÁFICA.



arte y antigüedades

1. AA.VV. **TESOROS DEL ARTE ESPAÑOL**. Presentación de Ángel Luis Gonzalo Pérez. 1ª edición. Toledo. Artes Gráficas Toledo. Electa. 1992. In folio menor, 191-2h para tabla, 1h para colofón. Fotograbados a negro y color en texto. Rústica ilustrada, solapas. Pabellón de España, Exposición Universal, Sevilla 1992. *Muy buen ejemplar*. BGE.DCLC9 3152441-B. Rf.21770. 16 Eu

2. AA. VV. **CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN DE EL CABALLO EN EL ARTE (1955)**. «El caballo en el arte español», por Antonio Blanco. 1ª edición. Madrid. Blass S.A. Tipografía. Sociedad Española de Amigos del Arte. 1963. Infolio, 116pp-44 folios. Profusión de láminas (120) fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Tela estampada del editor, dorados. *Perfecto ejemplar. Raro*. BGE.NYCX91-B21900. *Imagen*. Rf.14875. 435 Eu

3. AA. VV. **COLECCIÓN BANCO HISPANO AMERICANO**. 1ª edición. Primeras alabaras de José María Amusátegui. Introducción de Alfonso E. Pérez Sánchez. **Arte de los Siglos XVI al XVIII**, por M. Díaz Padrón. **Artes Decorativas**, por J.J. Junquera Mato. **Del Romanticismo al Novecentismo**, por F. Fontbona. **Arte Moderno**, por J. Corredor-Mateos. Últimas Adquisiciones, por F. Calvo Serraller. Madrid. Altamira. Banco Hispano Americano. 1991. 4º mayor, 468-1h. Profusión de fotograbados en color intercalados algunos a toda página. Rústica editorial ilustrada, papel satinado. *Bibliografía. Perfecto ejemplar*. BGE.CJP A92-B7770. *Rf.6489 y Rf.8217. 16 Eu

4. AA. VV. **CRISTÓBAL RUIZ 1881-1962**. Exposición Antológica. Catálogo de la Exposición organizada por la Diputación Provincial de Jaén, Enero - Febrero 1987. Jaén. Soproagra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1987. In 4º mayor, s.p. 32 folios. Con numerosas láminas fotograbadas en negro y color, algunas a toda y doble página. Rústica ilustrada, original diseño gráfico de José Viñals. *Edición sobre papel gofrado. Buen ejemplar. No en BGE*. Rf.7290. 13 Eu

5. AA. VV. **LIBRO DE HORAS DEL MARQUÉS DE DOS AGUAS. Facsímil**. Estudio Histórico-Artístico realizado por D. Francisco Gimeno Blay, Catedrático de Ciencias y Técnicas Historiográficas, y D. Santiago Sebastián López, Catedrático de Historia del Arte, ambos de la Universidad de Valencia. Manuscrito 103 - V 1 - 3 de la Biblioteca Bartolomé March de Mallorca. Valencia. Kolor Litografos, S.L. Grupo de Arte y Bibliofilia. 1993. 4º menor, 362pp. Cientos de miniaturas y capitulares dibujadas con pan de oro, una a una tal como se ejecutó en el siglo XV, los tonos dorados, obteniéndose una fiel reproducción del original, la decoración está constituida por folios de gran belleza artística, una cuidada miniatura, letras iniciales de labor decorativa y numerosas mayúsculas espléndidamente orladas, tallos en tinta negra salpicados en multitud de hojas y puntos dorados, a los que se unen hojas de vivos colores, frutos y flores, formando un conjunto de gran policromía, todas sus páginas contienen pan de oro. Encuadernación plena seda decorada montada sobre tabla, 5 nervios, ejecutado sobre vitela. Transcripción del texto en un vol. aparte en 8º mayor, 168pp-1h, ilustrado con láminas con el facsímil, tela estampada. Presentado en estuche de tela y cinta de seda. *Edición única y limitada a 999 ejemplares debidamente numerados y autenticados ante el notario Francisco Alcón Rodríguez, aquí, 529. Premio Nacional al Libro Mejor Editado del Ministerio de Cultura. Precioso libro de arte. Impecable conservación*. BGE.XPUV9710130-B. *Imagen*. Rf.16182. 5650 Eu

6. AA.VV. **HISTORIA DEL ARTE. EL GÓTICO**. Madrid. Ruan. El País - Salvat. 2005. In 4º mayor, 287pp. Numerosos fotograbados a color en texto. Cartoné editorial ilustrado. *Muy buen ejemplar*. Rf.22441. 12 Eu

7. ALAIN. **VEINTE LECCIONES SOBRE BELLAS ARTES**. 2ª edición. Traducción de Alejandro Ruiz Guiñazú. Buenos Aires. Talleres de la Compañía Impresora Argentina. Emecé Editores, S.A. 1955. 8º mayor, 190pp-2h para catálogo editorial y colofón. Cubierta a la rústica, solapas, imperfección en cabeza de lomera reparada, intonso en origen, barbas. Grandes Ensayistas. *Buena conservación. No en BGE*. Rf.12296. 26 Eu

8. ANÓNIMO. BERNARD BUFFET. 1. Paintings of London. 2. Recent Watercolours. 3. The Sea recent paintings. 4. Recent Paintings. (Lote de **conjunto** de cuatro catálogos). London-Gran Bretaña. Claridge, Lewis and Jordan Ltd. The Lefevre Gallery. 1961-63-65-71. 4º menor, 11pp-6h-7pp-6h respectivamente. Fotograbados en negro sobre papel couché. Rústica ilustrada. *Buenos ejemplares. Cuatro catálogos de los años mencionados The Lefevre Gallery. Rf.12997.* 26 Eu
9. ANSÓN NAVARRO, Arturo. LA MIRADA DE GOYA, por... y otros. 1ª edición. Exposición de **grabados**. Coordinador Gonzálo de Diego. Zaragoza. Tipo Línea, S.A. IberCaja. 2002. 4º mayor, 95pp. Profusión reproducciones de grabados de Goya dentro de paginación. Cubierta ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. Francisco de Goya y Lucientes, 1746-1828. Rf.11086.* 16 Eu
10. ARNAU GUBERN, Elisa. RAFAEL. Barcelona. Susaeta. 2001. Folio menor, 96pp. Profusión de láminas a color en texto. Rústica ilustrada. Genios de la Pintura. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.21775.* 13 Eu
11. ASH, Russell. THE IMPRESSIONISTS' RIVER. Views of the Seine. 1ª edición. España. Gráficas Reunidas. Herscher. 1992. 8º mayor apaisado, 62pp-1h y vuelta para colofón. Profusión de fotograbados a color al texto. Cartoné editorial ilustrado, papel estucado. *Texto en inglés. Perfecto estado. Rf.22228.* 13 Eu
12. BALTRUSAITIS, Jurgis. LA EDAD MEDIA FANTÁSTICA. ANTIGÜEDADES Y EXOTISMOS EN EL ARTE GÓTICO. Traducción de José Luis Checa. 2ª edición. Madrid. Artes Gráficas Benzal. Cátedra. 1987. 8º mayor, 292pp. Fotograbados en negro y reproducciones de dibujos en texto. Cubierta ilustrada por Margarita Suárez Carreño. Ensayos de Arte. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Casi perfecto estado. BGE.XPUV989319-B. Rf.21801.* 43 Eu
13. BERGER, John. EL SENTIDO DE LA VISTA. 1ª edición. Versión española de Pilar Vázquez Álvarez. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza Editorial, S.A. 1990. 4º menor, 278pp. Fotograbados en negro al texto. Cubierta ilustrada, solapas. Alianza Forma, 98. Firma y fecha. *Fuentes, p. 276-278. Casi perfecto estado. No en BGE. Rf.22436.* 22 Eu
14. BIEBEL, F. M. MOSAICS. (Mosaicos). 1ª edición, **rara**. Separata. Sin indicaciones de lugar ni tipográficas. (ca. 1940). 4º mayor, pág. de 297 a 351. Con 37 láminas con fotograbados en negro fuera de texto sobre papel estucado. Excelente encuadernación media holandesa piel, nervios, hierros al oro en lomera. *Muy buen ejemplar. Amplias notas al texto, algunas bibliográficas a pie de página. Desde la civilización romana hasta el medioevo, excelente trabajo. Texto en inglés. Muy rara. Rf.1282.* 65 Eu
15. BOONE, Danièle. PICASSO. 1ª edición. Versión castellana de Lourdes Lucía. Navarra. Gráficas Estrella. Debate, S.A. 1993. 4º mayor cuadrado, 138pp-3h. Con fotograbados en negro al texto y profusión de láminas fotograbadas a color con texto a vuelta. Cartoné editorial estampado. Grandes Maestros de la Pintura Moderna. *Perfecto ejemplar. Pablo Picasso, 1881-1973. No en BGE. Rf.21955.* 21 Eu
16. BONET, Juan Manuel. CRISTÓBAL RUIZ. Museo Provincial de Jaén. Mayo - Junio 2001. 1ª edición. Texto.... . Jaén (aunque impreso en Salamanca) Imprenta Cervantina. Unicaja. 2001. 4º mayor, 101pp. Profusión de láminas fotograbadas a color fuera de texto, ilustraciones al mismo. Cartoné impreso, papel semisatinado. *Perfecto ejemplar. Cristóbal Ruiz Pulido, 1881-1962. Rf.21910.* 25 Eu
17. BOURET, Jean. GEORGE, Waldemar. GIBERT. Sculptures. Dessins. 1ª edición, **rara**. Préface de... et de... **Autógrafo del escultor**. París. Imprimerie Prierster. 1958. 4º mayor, 18 folios. Múltiples fotograbados en negro al texto. Cubierta ilustrada algo pinteada de óxido, muy poco, sobre papel estucado. *Muy buen ejemplar, firmado y dedicado por el autor, corto tiraje, muy raro. Lucien Gibert, 1904-1988. Imagen. Rf.22315.* 190 Eu
18. CAMÓN AZNAR, José. EL ESCULTOR JUAN DE ANCHETA. 1ª edición. Pamplona. Imprenta Provincial. Diputación Foral de Navarra. Institución «Príncipe de Viana». 1943. 4º menor, 88pp-1h para tabla, 84 folios para ilustraciones. Láminas fotograbadas en negro fuera texto. Cubierta a la rústica, intonso en origen con las barbas, imperfección en cabeza y pie de lomera, ésta algo deslucida. *Buen ejemplar. Juan de Ancheta, 1565-1598. BGE.NYUG93-B12064. *Rf.12223.* 78 Eu
19. CAMÓN AZNAR, José. GOYA, REVISTA DE ARTE. Director... Números: 1 al 67 ambos inclusive. 1954-1965. VI volúmenes. 1ª edición.. Madrid. Sucesores de Rivadeneira. Fundación Lázaro Galdiano. 1954-65. Seis volúmenes. Folio menor, 5000pp aprox. Fotograbados a todo color y negro, planos, plantas, facsímiles, grabados y publicidad al texto, láminas con cromos montados fuera del mismo. Holandesa piel puntas coetánea, doble tejuelo, nervios, conservan cubiertas originales. *Muy buen ejemplar. BGE.PASG56040124-S. Rf.14815.* 650 Eu
20. CAMÓN AZNAR, José. GOYA, REVISTA DE ARTE. Director... Números del 139 al 210. XI volúmenes con 71 números. Madrid. Gráficas Reunidas y otros. Fundación Lázaro Galdiano. 1977-87. Setenta y

- un números en **once** volúmenes. Infolio menor, 384pp aprox. por vol. A todo color y negro con fotograbados, planos, plantas, facsímiles, grabados y publicidad al texto. Tela actual, tejuelo, conservan sus cubiertas originales. *Muy buen ejemplar.* BGE.PASG56040124-S. Rf.6764. 415 Eu
21. CAPEL MARGARITO, Manuel. **EL ARTE DE LA PLATERÍA EN JAÉN O CONTINUACIÓN DEL CATÁLOGO DE SU ORFEBRERÍA RELIGIOSA.** 1ª edición y única. Jaén. s.i. Edición de autor. 2000. In 4º mayor, 1h-209pp y vuelta, 1h de colofón. Infinidad de reproducciones fotograbadas en negro y color al texto, viñetas capitulares. Encuadernación tela, cromo adherido en cubierta, dorados. Arte y Artistas Jiennenses. *Tirada especial de 16 ejemplares numerados y rubricados por el autor, aquí 11. Edición de menestral en varios tipos de papel, ejecutada enteramente por el Prof. Dr...., Catedrático de Geografía e Historia del Arte y Medalla de Plata de la Universidad de Granada.* Rf.3489. 160 Eu
22. CAPEL MARGARITO, Manuel. **INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES CONTEMPORÁNEAS. II. Pintura. 1ª edición** y única de **100 ejemplares.** Granada. A Demanda. Edición de Autor. 1997. 4º mayor, 222pp-2h. Fotograbados en negro y color y reproducciones de dibujos al texto. Rústica ilustrada. Semilla y Flor. *Perfecto estado de conservación. Corto tiraje de 100 ejemplares. No en BGE.* *Rf.2458. 43 Eu
23. CARLOS PEÑA, Alfonso de. **SERGIO DE NOGALES. Bronces.** 1ª edición. Sala de Exposiciones Centro Cultural Miguel Castillejo del 10 al 30 de Diciembre de 2004. Comisario.... Córdoba. San Pablo. Cajasur. 2004. 4º mayor, s.p. 21 folios. Láminas fotograbadas a color fuera de texto. Rústica ilustrada. *Perfecto ejemplar.* Rf.21978. 12 Eu
24. CASTEJÓN MONTIJANO, Rafael. **LA MEZQUITA ALJAMA DE CÓRDOBA.** 1ª edición. León. Evergráficas, S.A. Editorial Everest. 1975. 4º menor, 62pp-1h. Con fotograbados a color al texto, planos. Rústica ilustrada. Ibérica. BGE.IAUG16441460-B. *Rf.20600. 11 Eu
25. COLE, Alison. **PERSPECTIVA.** 1ª edición. Traducción Pere Franch. Madrid. Blume. 1993. 4º mayor, 64pp. Profusión de fotograbados a color al texto. Cartoné editorial ilustrado, papel semisatinado. Testimonio Visual del Arte. *Perfecto estado. No en BGE.* Rf.22232. 13 Eu
26. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** 1ª edición. **Ilustrador:** Ramón Aguilar Moré. II volúmenes. Barcelona. Talleres de Gráfica Bachs. Ediciones Nauta, S.A. 1965. Dos volúmenes. O.C. Infolio, 312pp-2h, 347pp-3h. Preciosas ilustraciones a color algunas en falsas láminas al texto de Aguilar Moré. Pasta del editor, estampaciones en seco y doradas, sobrecubierta transparente, presentada en estuche de cartoné todo editorial. Ancho camino. *Muy ciudadada edición con impresión a dos tintas sobre buen papel crema bajo la dirección de Jaume Pla. Textos a dos columnas. Casi perfecto ejemplar.* **Imagen.** Rf.21839. 105 Eu
27. CHECA CREMADES, Fernando. GARCÍA FELGUERA, María de los Santos. MORÁN TURINA, José Miguel. **GUÍA PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DEL ARTE.** 1ª edición. Prolegómeno Antonio Bonet Correa. Madrid. Artes Gráficas Benzal, S.A. Cátedra, S.A. 1980. 8º mayor, 257pp-3h. Numerosos fotograbados en negro y facsímiles al texto. Cubierta ilustrada por D. Lara. Cuadernos Arte Cátedra, 11. Subrayado en 11 hojas. *Buen ejemplar.* BGE.DCLC80151533-B. Rf.21867. 10 Eu
28. CIRICI PELLICER, A. **PINTURA Y ESCULTURA DE LA EDAD ANTIGUA,** por... Barcelona. Gráficas y editorial Ramón Sopena. 1957. 8º mayor, 4h-208pp. Con fotograbados en negro al texto. Tela del editor, tejuelos, dorados, papel satinado. Speculum Artis. *Muy buen ejemplar.* BGE.NJPGCCU6700-B. Rf.1969. 18 Eu
29. CROCE, Benedetto. **BREVIARIO DE ESTÉTICA.** Cuatro lecciones seguidas de dos ensayos y un apéndice. 7ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1967. 8º menor, 142pp-9h para catálogo editorial. Rústica ilustrada, sobrecubierta. Austral, 41. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Contiene: Qué es el arte? Prejuicios en torno al arte. El puesto del arte en el espíritu y en la sociedad numerana. La crítica y la sociedad humana. La crítica y la historia del Arte.* BGE.CASX85-B8128. Rf.21864. 10 Eu
30. CUENCA, Francisco. **MUSEO DE PINTORES Y ESCULTORES ANDALUCES CONTEMPORÁNEOS.** Prólogo de Francisco Villaspesa. **PINTURA DEL SIGLO XIX.** Colección del siglo XIX. I. Catálogo. II. Memoria de las Restauraciones. **Facsímil.** III volúmenes. Introducción de Alfonso Canales. Málaga. Gráficas Urania, S.A. Fundación Unicaja. Real Academia de Bellas Artes de San Telmo. 1996. Tres volúmenes. 4º, 4h-417pp-4h; 116pp-3h; lámina plegada, 39pp-1h. Profusión de fotograbados en negro al texto al vol. I, multitud de láminas fotograbadas a color fuera de texto al Vol. II y III. Rústica ilustrada, solapas, guardas decoradas. Presentada en estuche editorial de cartoné, cinta de seda. *Perfecto ejemplar y cuidada edición en varios tipos de papel. Notas al texto a pie de página. Edición facsímil al vol. I, de la de Habana. Rambla, Bouza y Ca. 1923. No en BGE, que colaciona la primera.* Rf.21940. 63 Eu

31. DOGSON, Campbell. CATALOGUE OF ONE HUNDRED AND TWENTY-FIVE ETCHINGS BY AUGUSTUS E. JOHN. Introduction by.... 3ª edición, **rara**. London. Printed at the Chiswick Press. The Chenil Gallery. 1919. 8º mayor, 1h-15pp y vuelta. Lámina con retrato del pintor por Malcom Arbutnot sobre papel estucado. A la rústica, papel de hilo. *Buen ejemplar. Rara. Augustus E. John, 1878-1961. Rf.14255.* 30 Eu
32. DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio. PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso Emilio. GÁLLEGO, Julián. VELÁZQUEZ. 1ª edición. Presentación Claudio Boada Vila-longa. Madrid. Julio Soto. Ministerio de Cultura. 1990. Infolio menor, xpp-467pp y vuelta, 1h. Cientos de ilustraciones fotograbadas a todo color, algunas en láminas y facsímiles al texto. Cubiertas originales ilustradas en rústica, sobre papel estucado de gran grama-je. Fecha manuscrita en portada. *Muy buen ejemplar. Importante bibliografía. Especial, ya que, la inmensa mayoría de las reproducciones son detalles de las pinturas, nos hacen apreciar el genio desbordante de capacidades de este artista deslumbrante y discreto a una vez.* Rf.1898. 40 Eu
33. DORNAND, Guy. GUYOT Georges. Lucien. 1ª edición, **rara. Autógrafo del pintor y autor**. París. Georges Girard. 1963. En 4º mayor, 38pp-1h para colofón. Con planchas fotograbadas en láminas en negro al texto. Encuadernación cubiertas a la rústica, éstas portando muy ligeras suciedades. impreso sobre buen papel semisatinado. *Muy buen ejemplar, dedicada y firmado por el escultor y el autor. Georges Lucien Guyot, 1885-1973. Imagen. Rf.22167.* 243 Eu
34. DUROZOI, Gerald. MATISSE. 1ª edición. Versión castellana de Fabián Chueca. Navarra. Gráficas Estrella. Debate, S.A. 1993. 4º mayor cuadrado, 138pp-3h. Con fotograbados en negro al texto y profusión de láminas fotograbadas a color con texto a vuelta. Cartoné editorial estampado. Grandes Maestros de la Pintura Moderna. *Perfecto ejemplar. Henri Émile Benoît Matisse, 1869-1954. No en BGE. Rf.21953.* 18 Eu
35. DUVAL, Mathias. COMPENDIO DE ANATOMÍA PARA USO DE LOS ARTISTAS. por... 2ª edición. Profesor de anatomía en la escuela de **Bellas Artes**, agregado a la facultad de Medicina. Traducida de la última edición francesa y apéndice del Doctor D. Luis Marco. Madrid. Imprenta Alemana. Sáenz de Jubera Hermanos, Libreros-Editores. s.a. (ca. 1890). 8º mayor, 349pp-5h. Con multitud de figuras en negro al texto. Tela editorial estampada al gusto modernista, dorados. Lomera mal reparada de antiguo y con cajo delantero parcialmente rajado, firma. *Buen estado general. No en BGE. CCPB000151947-6. Imagen. Rf.3773.* 40 Eu
36. FALCES, Manuel. VALENTE, José Ángel. LA ÍNSULAS EXTRAÑAS. LUGARES ANDALUCES DE SAN JUAN DE LA CRUZ. IV Centenario (1591-1991). 1ª edición. Catálogo para la Exposición en el Hospital de Santiago, Úbeda. Coordinación José Luis Romero Torres. Fotografías... Textos.... Madrid. Junta de Andalucía. Turner Libros, S.A. 1991. 4º apaisado, 167pp-1h para tabla. Falsas láminas fotograbadas en negro y color con textos a vuelta, emblema de **Chillida**. Tela imitación seda impresa del editor, buen papel estucado. Publicaciones del IV Centenario. *Perfecto estado, bonita edición. Fotografía. No en BGE. Rf.21922.* 31 Eu
37. FELLS, Florent. STAN. 1ª edición, **rarísima. Autógrafo del pintor**. Berne. Hermann Denz, S.A. Bente-li, S.A. s.a. (ca. 1959). 4º cuadrado, 1h-15pp-20 folios. 8 cromos adheridos sobre papel, resto láminas fotobrabadas en negro sobre papel estucado fuera de texto. Tela estampada en seco, sobrecubierta ilustrada, ésta con pocas marcas. *Muy buen ejemplar. Texto en francés. Pintura expresionista. Firmado y dedicado por el artista. Rara. Imagen. Rf.22210.* 220 Eu
38. FLORISOONE, Michel. VAN GOGH ET LES PEINTRES D' AUVERS CHEZ LE DOCTEUR GACHET. 1ª edición. Fidélité par André Malraux. Paris. Hélio Al-foggar. L' Amour de L' Art. 1952. Infolio mayor, 25pp-7h. Con fotograbados en negro al texto y VI estampas en láminas fuera del mismo. Rústica editorial conserva sobrecubierta ligeramente fatigada. Error de editorial, encuadernado invertido. *Buen ejemplar. Rf.3340.* 26 Eu
39. FONTBONA, Francesc. CORREDOR. MATHEOS, José. CALVO SERRALLER, Francisco. **DEL REALISMO A LA ACTUALIDAD**. Volumen II. Presentación de José María Amusátegui de la Cierva. Barcelona. Cayfosa, industria gráfica. Fundación Central Hispano. 1997. En 4º mayor, 461pp. Profusión de fotograbados en negro y color intercalados. Rústica ilustrada, papel semisatinado. *Perfecto estado. Pintura. Biografías de los Artistas, cronología y selección bibliográfica. No en BGE. Rf.22039.* 15 Eu
40. GALERA ANDREU, Pedro A. BERGES ROB-DÁN, Luis. RUIZ, Arturo. DIBUJOS DE ARTE **IBÉRICO**. F. JAVIER PAJARES. Museo de Jaén. Mayo - Junio de 2005. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjime-no, S.L. Universidad de Jaén y otros. 2005. 8º mayor, 93pp y vuelta, 1h. Profusión de láminas monocromo fuera de texto. Rústica editorial. *Perfecto ejemplar. Rf.21977.* 14 Eu
41. GARCÍA GUATAS, Manuel. ZERVOS, Christian. **ISMAEL DE LA SERNA**. Introducción de María José Salazar. Zaragoza. Litocián. Sammer Gallery. 1994. In 4º mayor, 78pp, 1h para colofón. Fotograbados en negro en texto, numerosas láminas a color fuera de texto. Cubierta a la rústica, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.22221.* 26 Eu

42. **GAUTHIER**, Maximilien. **PIERRE MICHEL**, par... **1ª edición, rara. Autógrafo del pintor** y del autor. París. Éditions Les Gémeaux. 1952. 4º menor, 7-13 folios para láminas. Con un retrato en estampa, una reproducción de dibujo y y otras 21 fotografías en negro sobre láminas couché fuera de texto. Cubierta a la rústica muda, sobrecubierta con cromo adherido en plano, ésta con señal de óxido. Les Artistes du Temps Present. Ligera de ñeal de óxido en hojas de texto, resto muy limpias. *Buen ejemplar, firmado y dedicado por el autor y el pintor. Imagen. Rf.22166.* 300 Eu
43. **GAUTHIER**, Maximilien . **GEORGE**, Walde-mar. **LES OEUVRES DE SCILTIAN** du 23 avril au 18 mai 1974. **1ª edición, rara.** Préface de... Note biographique... **Autógrafo del pintor.** París. Galerie Bernheim-Jeune. 1974. 4º mayor, 10 folios. Múltiples fotografías en negro y color al texto. Cubierta ilustrada, sobre recio papel estucado. *Muy buen ejemplar, firmado y dedicado por pintor, rara. Gregorio Sciltian, 1900-.Imagen Rf.22316.* 132 Eu
44. **GUILBAUT**, Serge. **DE CÓMO NUEVA YORK ROBÓ LA IDEA DE ARTE MODERNO.** Traducido de la versión inglesa por Marta Rosa López González. 1ª edición. Madrid. Lavel. Mondadori. 1990. In 4º menor, 342pp-1h. Ilustrada con 23 figuras fuera de texto. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Biblioteca Mondadori, 10. *Notas al texto al final del mismo. Amplia bibliografía. Muy buen ejemplar. Después de la Segunda Guerra Mundial, el mundo del arte fue testigo del nacimiento y desarrollo de una vanguardia norteamericana que en el plazo de unos cuantos años consiguió trasladar con éxito el centro mundial de Occidente de París a Nueva York. El propósito de este libro es investigar la historia y la importancia del estilo dominante de esa vanguardia: el expresionismo abstracto. BGE.XPUV9497-B. Rf.3925.* 26 Eu
45. **HIRAYAMA**, Hakuho. **SUMI-E. LA AGUADA JAPONESA.** 2ª edición. Barcelona. Sirven Grafic. Instituto Parramón Ediciones. 1990. 4º mayor, 128pp. Numerosas figuras y fotografías en negro al texto. Cubierta ilustrada. Aprender Haciendo. *Perfecto estado de conservación. No en BGE. Rf.22107.* 16 Eu
46. **HOUWEN**, Henri J. **EL REGRESO DEL HIJO PRÓDIGO. Meditaciones** ante un cuadro de **Rembrandt.** 7ª edición. Madrid. Imprenta S.M. PPC Editorial, S.A. 1995. 8º mayor, 157pp y vuelta, 1h. Láminas a color fuera de texto. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Sauce, 8. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.22511.* 12 Eu
47. **LÓPEZ BLÁQUEZ**, Manuel. **EGON SCHIELE.** La era de los impresionistas, 35. 1ª edición. Madrid. Globus. 1996. Infolio menor, s.p. 32 folios. con fotografías en negro y color sobre papel couché al texto, algunos a toda página. Cartoné editorial ilustrado. *Perfecto estado. Egon Schiele, 1890– 1918. No en BGE. Rf.21878.* 13 Eu
48. **MANGUEL**, Alberto. **LEER IMÁGENES.** Una **historia privada del arte** 1ª edición. Traducción del inglés por Carlos José Restrepo. Madrid. Gráficas Muriel. Alianza Editorial, S.A. 2002. 4º menor, 389pp. Profusión de grabados en negro al texto algunas a doble página, facsímiles Cubierta ilustrada, solapas. *Impecable ejemplar. Notas al texto al fin. Rf.22440.* 22 Eu
49. **MIRANDA CIRLOT**, Sandra. **TÀPIES.** Barcelona. Susaeta. 2001. In folio menor, 96pp. Profusión de láminas a color en texto. Rústica ilustrada. Genios de la Pintura. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.21771.* 12 Eu
50. **NAUBERT-RISER**, Constance. **KLEE.** 1ª edición. Versión castellana de Rene Palacios More. Navarra. Gráficas Estrella. Debate, S.A. 1992. 4º mayor cuadrado, 138pp-3h. Con grabados en negro al texto y profusión de láminas fotografías a color con texto a vuelta. Cartoné editorial estampado. Grandes Maestros de la Pintura Moderna. *Perfecto ejemplar. Paul Klee, 1879-1940. No en BGE. Rf.21985.* 21 Eu
51. **NIETO CUMPLIDO**, Manuel. **LA MINIATURA EN LA CATEDRAL DE CÓRDOBA.** 1ª edición. Presentación de Miguel Castillejo Gorráiz. Córdoba. Graficromo, S.A. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1973. 4º menor, 111pp-15h para ilustraciones. 57 reproducciones fotografías a color en láminas fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. *Buen ejemplar. BGE.FLFGAAV9031-B. Rf.7257.* 30 Eu
52. **OLIVE-TAMARI**, Henri. **COULEURS DU SILENCE. 1ª edición de 300 ejemplares nominados. Autógrafo.** Vincennes. Presses du Maitre-Imprimeur François Marti. Le Soleil Bleu. 1961. 4º menor, 62pp y vuelta, 3h. 14 láminas correspondientes a otros tantos **grabados originales litográficos** en negro fuera de texto sobre recio papel. Encuadernación original a la rústica ilustrada con viñeta, sobrecubierta de papel vegetal del editor, intonso en origen, buen papel barba-do. *Perfecto ejemplar, firmado y dedicado por el autor, tirada única de 300 ejemplares nominados, aquí 153. Henri Olive - Tamari, 1898-1980. Imagen. Rf.22165.* 435 Eu
53. **ORTIZ JUÁREZ**, Dionisio. **PUNZONES DE PLATERÍA CORDOBESA.** Córdoba. San Pablo. Publicaciones Monte de Piedad y Caja Ahorros de Córdoba. 1980. In 8º mayor, 214pp. Fotografados en negro y reproducciones de dibujos en texto. Pasta contemporánea, dorados. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Contiene apéndice. Bibliografía y fuentes documentales. Muy buen ejemplar. BGE.DCLC80153140-B. Rf.21764.* 65 Eu

54. PARRAS ROSA, Manuel. MORENO MONTORO, Isabel. RODRÍGUEZ GABUCIO, José. PEDROSA RAYA, Juan Ángel. RODRÍGO GARCÍA, José. **JOSÉ RODRIGO GARCÍA**. Paisajes del cerebro. 1ª edición Sala de exposiciones de Edificio Zabaleta, 19 al 30 de Noviembre de 2007. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. 2007. Infolio menor, 93pp. Profusión de láminas a color. Rústica editorial, solapas. *Perfecto ejemplar. Pintura. Rf.21975.* 12 Eu
55. PARRAS ROSA, Manuel. CORREDOR-MATHEOS, José. PORCEL, Baltasar. MARÍN GÁMEZ, José Ángel. MORENO MONTORO, Isabel. **MARÍA ASSUMPCIÓ RAVENTÓS**. La condición humana: Destrucción, reconstrucción, creación. 1ª edición Sala de exposiciones de Edificio Zabaleta, del 26 de septiembre al 23 de octubre de 2007. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. 2007. Infolio menor, 60pp-1h. Profusión de láminas a color. Rústica editorial, solapas. *Perfecto ejemplar. Rf.21976.* 12 Eu
56. **PAZ, Octavio. PEDRO CORONEL. TABLEAUX ET SCULPTURES**. 1ª edición. París. Imprimerie Unión. Le Point Cardinal. 1961. 8º mayor cuadrado, s.p. 8 folios. Fotografiados en negro fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. *Notas al texto a pie de página. Texto en francés. Raro. Pedro Coronel Arroyo, 1923-1985, pintor, escultor, dibujante y grabador abstracto Mexicano. Hermano del pintor zacatecano Rafael Coronel. *Rf.3275.* 14 Eu
57. PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso Emilio. **HISTORIA DEL DIBUJO EN ESPAÑA**. De la Edad Media a Goya. 1ª edición. Madrid. Artes Gráficas Benzal, S.A. Cátedra, S.A. 1986. 8º mayor, 500pp. Numerosos fotografiados en negro y facsímiles al texto. Cubierta ilustrada por Zeno. Cuadernos Arte Cátedra, 19. Sello. *Buen ejemplar. Notas a l texto a pie de página. Bibliografía, p. 485-505. BGE.DCLC86194635-B. Rf.21865.* 18 Eu
58. PIJOÁN, José. **ARTE BÁRBARO Y PRERROMÁNICO DESDE EL SIGLO IV HASTA EL AÑO 1000. SUMMA ARTIS**. Vol VIII. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1979. 4º mayor, 570pp. Con 799 figuras al texto y XXIV láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. *Perfecto estado. Bibliografía. José Pijoán, 1881-1963. BGE.CUB GGLAD84149123-B. Rf.7699.* 32 Eu
59. PIJOÁN, José. **ARTE BARROCO EN FRANCIA, ITALIA Y ALEMANIA. SIGLOS XVII Y XVIII. SUMMA ARTIS**. Vol XVI. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1980. 4º mayor, ix-579pp-1h. Con 789 figuras al texto y XXVI láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. *Perfecto estado. Bibliografía. José Pijoán y Soteris, 1881-1963. BGE.NYCGAHL2407-B. Rf.13742.* 30 Eu
60. PIJOÁN, José. **ARTE DE LOS PUEBLOS ABORÍGENES**. Summa artis. Vol. I. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1980. 4º mayor, xii-523pp-1h. Con 698 figuras al texto y XXXIV láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. *Bibliografía. Perfecto estado. José Pijoán, 1881-1963. No en BGE. Rf.5794.* 28 Eu
61. PIJOÁN, José. **ARTE DEL ASIA OCCIDENTAL. SUMERIA-BABILONIA-ASIRÍA- HITITIA-FENICIA-PERSIA-PARTIA-SASANIA-ESCITIA. SUMMA ARTIS**. Vol. II. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1980. 4º mayor, 554pp-1h. Con 776 figuras al texto y XXXII láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. *Perfecto estado. Bibliografía. José Pijoán, 1881-1963. BGE.NYCGAHL2396-B. Rf.5796.* 38 Eu
62. PUENTE, Joaquín de la. **HIDALGO DE CAVIEDES**, Hipólito. **HIPÓLITO HIDALGO DE CAVIEDES**. 1ª edición. Textos de... y ... Madrid. Aro Artes Gráficas. Ministerio de Educación y Ciencia. 1976. 4º menor, 70pp-4h. Láminas fotografiadas en negro y color fuera de texto. Cubiertas originales ilustradas a la rústica, solapas, grueso papel estucado. *Perfecto ejemplar. Hipolito Hidalgo de Caviedes, 1902-1994. No en BGE. Rf.22486.* 26 Eu
63. RAILLARD, Georges. **MIRÓ**. 1ª edición. Versión castellana de Mónica Rubio. Navarra. Gráficas Estrella. Debate, S.A. 1993. 4º mayor cuadrado, 140pp-2h. Con fotografiados en negro al texto y profusión de láminas fotografiadas a color con texto a vuelta. Cartoné editorial estampado. Grandes Maestros de la Pintura Moderna. *Perfecto ejemplar. Joan Miró i Ferrà, 1893—1983. No en BGE. Rf.21954.* 18 Eu
64. **REJANO, Juan. ANTONIO RODRÍGUEZ LUNA. 1ª edición, rara**. Prólogo Francisco Zuera. Antonio Rodríguez Luna: El Arte en el Exilio por José Luis Villegas Zea. Córdoba. Tipografía Católica. Diputación Provincial de Córdoba y otros. 1984. 8º mayor estrecho, xi-39pp y vuelta, 103pp. Con 103 fotografiados en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Libros de Bolsillo, 16. *Casi perfecto ejemplar, muy raro. No en BGE. Rf.5785.* 52 Eu
65. **RODRÍGUEZ AGUILERA CONDE, Cesáreo . CARTA A RAFAEL ZABALETA**. 1ª edición. Madrid-Palma de Mallorca, s.i. Papeles de Son Armadans. 1960. En 8º mayor, de pag. 77 a 88. Con autorretrato de Zabaleta a toda página. Rústica, viñeta dibujada por Zabaleta. Sobre tiro de los Papeles de Son Armadans, LII. *Perfecto. No en BGE. Rf.7461.* 30 Eu
66. **RODRÍGUEZ AGUILERA CONDE, Cesáreo. ZABALETA, HOY**. 1ª edición, rara. Madrid-Palma de Mallorca, s.i. Papeles de Son Armadans. 1970. 8º mayor, de pag. 309 a 320 (6 folios). Láminas

- fotogradas en negro de Zabaleta. Rústica ilustrada, viñeta. Sobretiro de los Papeles de Son Armadans, CLXXI. *Muy buen ejemplar. Raro, no en BGE. Rf.7462.* 30 Eu
67. SAN FERNANDO, Real Academia de Bellas Artes de. **CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN DE CUADROS DEL GRECO**, que con asistencia de S.M. el Rey se inaugurará el día 10 de Mayo de 1909 en la Real Academia de **San Fernando. 1ª edición, rara.** Noticia preliminar por el Marqués de la **Vega Inclán.** Madrid. Imprenta Artística de José Blass y Cía. s.a. (ca. 1909). 4º menor, 18 folios. Numerosas estampas adheridas en sepia al texto y láminas fotogradas en sepia fuera del mismo sobre papel estucado. Holandesa tela y puntas coetánea, conserva cubiertas originales. *Muy buen ejemplar. Raro. Greco, 1541?-1614. BGE.NYMA97-B6933. Rf.22223.* 30 Eu
68. SÁNCHEZ CANTÓN, F. J. **THE PRADO.** Alemania. K. G. Lohse. Thames and Hudson. 1973. In 8º mayor, 261pp-2h para plantas del museo. Fotogradas a color y negro en texto. Rústica ilustrada. *Texto en inglés. Muy buen ejemplar Rf.22009.* 11 Eu
69. SUBIRANA REBULL, Rosa María. **ELS ORIGENS DE LA LITOGRAFIA A CATALUÑA.** 1815 - 1825. 1ª edición. Barcelona. Cyan. Biblioteca de Catalunya. 1991. 4º, 158pp. Profusión de reproducciones de antiguos grabados y facsímiles en negro al texto. Rústica ilustrada del editor, solapas, papel crema. Secció d'Estampes, Mapes i Gravats. *Perfecto ejemplar. Múltiples y extensas notas al texto a pie de página, éste en catalán. Cuidada edición y buen trabajo de investigación. No en BGE. Rf.22112.* 69 Eu
70. SCHAUB-KOCH, Émile, F.I.A.L. **VALEURS DE RAPPELS D'ESTHÉTIQUE COMPARATIVE.** 2ª edición. Lisbonne. Gráfica Monumental. International Institute of Arts and Letters. 1958. 4º, xviii-173pp y vuelta, 3h. Con 120 magníficas planchas fotogradas en negro sobre papel couché y fuera de paginación, 58 de las reproducciones son obras de Anna Hyatt-Huntington. Cubiertas originales en rústica, intonso en origen, conservando las barbas. *Muy pequeña imperfección en contracubierta. Buen ejemplar. Rf.4780.* 32 Eu
71. TÁMARO, D. Eduardo. **GUÍA HISTÓRICO - DESCRIPTIVA DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL BASÍLICA DE BARCELONA. 1ª edición, rara en comercio.** Barcelona. Tipográfica Católica. 1882. 8º mayor, 79pp2h. Con 8 láminas grabadas **calcográficas** en zinc fuera de texto sobre papel oscurecido, portada con blasón de la catedral. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas del editor. Liger y esporádico óxido. *Buen ejemplar. Rara en comercio. No en BGE. CCPB000337522-6, colaciona 9 láminas, salvo error, comparada con otro ejemplar, son 8. Imagen. Rf.3670.* 90 Eu
72. TÍO BELLIDO, Ramón. **KANDINSKY.** 1ª edición. Versión castellana de Lourdes Lucía. Navarra. Gráficas Estrella. Debate, S.A. 1993. 4º mayor cuadrado, 138pp-3h. Con fotogradas en negro al texto y profusión de láminas fotogradas a color con texto a vuelta. Cartoné editorial estampado. Grandes Maestros de la Pintura Moderna. *Perfecto ejemplar. Vasil Vasilievich Kandinski, 1866-1944. No en BGE. Rf.21956.* 21 Eu
73. TRIADÓ, Juan Ramón. **LA LUZ EN LA PINTURA.** 1ª edición. Prólogo de Prologado por Antonio Gala. Estudio introductorio Álvaro Martínez-Novillo. Barcelona. Rotocayfo. Carroggio. 1998. Infolio menor, 126pp-1h. Con multitud de fotogradas en láminas a color dentro de texto. Cartoné editorial ilustrado. *Perfecto estado. No en BGE. *Rf.3446.* 6 Eu
74. UNGEWITTER, G.G. **ENTWURFE ZU STADT - UND LANDHÄNFERN**, von... 1ª edición, rara. II series. I. Bweite Lluflage. II. Bweiter Band. Ilustradores Anst von Steinmetz y Bornemann, Meifsen. Berlag von Carl Flemming. Glogan. s.a. (ca.1830). Dos series en un volumen. Gran folio, 6-48, 3-48 folios. Portfolio de arquitectura soberbiamente ilustrado, portada grabada y a dos tintas, una cromolitografía y un total de **95 litografías** de Anst von Steinmetz y Bornemann, Meifsen sobre láminas 5 y 3 folios para texto, respectivamente de tipografía gótica. Elegante media holandesa piel y puntas actual, nervios, hierros y tipos dorados, doble tejuelo de piel, buen y fuerte papel. Señal de óxido en hojas de texto, planchas litográficas muy limpias. *Incunable litográfico, monumental edición y en muy buen estado de este raro impreso sobre arquitectura palaciega y alto burguesa germánica de finales del S.XVIII y 1er. tercio del S.XIX, con deliciosas láminas de perspectivas, proyecciones, plantas, alzados, perfiles, etc... No en CCPB. Imagen. Rf.2091.* 1300 Eu
75. VIÑAZA, Conde de la. **ADICIONES AL DICCIONARIO HISTÓRICO DE LOS MÁS ILUSTRES PROFESORES DE LAS BELLAS ARTES EN ESPAÑA** de D. Juan Agustín Ceán Bermúdez, compuestas por... II volúmenes en I tomo. I. **Edad Media.** II. Siglos XVI, XVII y XVIII. A - L. **Facsímil.** Madrid. (s. n. pero) Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia. 1965. Dos volúmenes de cuatro en un tomo. 8º mayor, xi-219pp-1h, 353pp-1h. Portadas independientes. Elegante encuadernación nueva media holandesa piel, hierros dorados. *Excelente ejemplar muy limpio y sin uso. Facsímil de la Madrid. Tipografía de los Huérfanos. 1889. Cipriano Muñoz y Manzano, conde de la, Viñaza, 1862-1933. BGE.MABA94-B269 Rf.21838.* 43 Eu
76. VITRUBIO POLION, Marco. **LOS DIEZ LIBROS DE ARQUITECTURA** DE M. VITRUBIO

POLION. Traducidos del latín y comentados por Don **Joseph Ortíz y Sanz**, presbítero. **Facsimil**. Madrid. 2003. Gran folio, 422pp. 56 láminas con reproducciones y figuras a página completa fuera de texto. Cartoné estampado, cubierta imitación cuero rojo de piel antigua. *Impecable conservación. Edición facsimil de la de Madrid. Imprenta Real. 1787. No en BGE. Rf.13371.* 310 Eu

77. WAY, Mark. **LA PERSPECTIVA EN EL DIBUJO**. 1ª edición. Traducción Elena Torres. Barcelona. Ediciones Omega. 1991. 8º mayor, 91pp-2h. Profusión de figuras en negro al texto. Cartoné editorial ilustrado, papel semisatinado. Guías en el acto. *Perfecto estado. No en BGE. Rf.22235.* 16 Eu

78. WELTON, Jude. **ENTENDER LA PINTURA**. 1ª edición. Traducción Rosa Cano Camarasa. Madrid. Blume. 1995. 4º mayor, 64pp. Profusión de fotogramas a color al texto. Cartoné editorial ilustrado, papel semisatinado. Testimonio Visual del Arte. *Perfecto estado. No en BGE. Rf.22233.* 13 Eu

79. WINCKELMANN, Johannes Joachim. **LO BELLO EN EL ARTE**. 1ª edición. Prefacio de Alfredo Hlito. Traducción del alemán de Manfred Shönfeld y del italiano de Sara Sosa Miatello. Buenos Aires. Estandart S.R.L. Ediciones Nueva Visión. 1964. 8º menor, 126pp-1h para tabla. Láminas fotogramadas en negro fuera de texto. Rústica del editor. Ensayos. *Raro, no en BGE. Rf.21866.* 17 Eu

80. WOERMANN, Karl. **HISTORIA DEL ARTE EN TODOS LOS TIEMPOS Y PUEBLOS**. VI volúmenes. Barcelona. Sociedad Alianza de Artes Gráficas. Montaner y Simón. 1960. Seis volúmenes. O.C. 4º mayor, entre 550 y 600pp por vol. Profusión de fotogramas en negro al texto y a color en láminas fuera del mismo. Holandesa piel editorial, sobrecubierta ilustrada, funda protectora del editor. *Buen estado. Bibliografía. No en BGE. Rf.5302.* 130 Eu

81. WAETZOLDT, Wilhelm. **TÚ Y EL ARTE. INTRODUCCIÓN A LA CONTEMPLACIÓN ARTÍSTICA Y A LA HISTORIA DEL ARTE**. 1ª edición. Versión española por Jaime Bofill y Ferro. Barcelona. Talleres Gráficos Ibero-Americanos. Labor, S.A. 1946. 4º menor, viii-345pp y vuelta, 3h. Con 175 reproducciones de dibujos al texto y 96 láminas fuera del mismo, 16 de ellas en color. Tela, sobrecubierta ilustrada. Libros de Hoy. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.6165.* 22 Eu

82. Colección **LA ERA DE LOS IMPRESIONISTAS**: Madrid. Globus. 1995-96. Infolio menor, s.p. 32 folios. con fotogramas en negro y color sobre papel couché al texto, algunos a toda página. Cartoné editorial ilustrado. Perfecto estado. 12 Eu

Ofertamos:

EGON SCHIELE. Núm. 35. *Rf.21878.
SUNYER. 1874 – 1956. Núm. 30. *Rf.21879.
SISLEY 1839 – 1899. Núm. 15. Rf.21880.
PISARRO 1830 – 1903. Núm. 13. *Rf.21881-94.
MILLET 1814 – 1875. Núm. 17. *Rf.21882.
BONNARD 1867 – 1947. Núm. 29. *Rf.21883.
EDOUARD VUILLARD 1868 – 1940. Núm. 34. *Rf.21884.
SIGNAC 1863 – 1935. Núm. 25. *Rf.21885.
RAMÓN CASAS 1866 – 1932. Núm. 32. *Rf.21886.
JOAQUÍN MIR 1873 – 1940. Núm. 23. Rf.21887.
MUNCH 1863 – 1944. Núm. 26. *Rf.21888.
ISIDRE NONELL 1873 – 1911. Núm. 27. *Rf.21889.
ODILON REDON 1840 – 1916. Núm. 12. *Rf.21890-99.
BOUDIN 1824 – 1898. Núm. 16. *Rf.21891.
COUBERT 1819 – 1877. Núm. 9. *Rf.21892.
GAUGUIN 1848 – 1903. Núm. 3. Rf.21895.
DEGAS 1834 – 1917. Núm. 6. Rf.21896.
TOULOUSE - LAUTREC 1864 – 1901. Núm. 2. Rf.21897.
HENRI ROUSSEAU 1844 – 1910. Núm. 28. Rf.21898.
DELACROIX 1798-1863. Núm. 33. Rf.21900.
MATISSE 1869 – 1954. Núm. 22. Rf.21901.
GUSTAV KLIMT 1862 – 1918. Núm. 36. Rf.21902.
GIOVANNI FATTORI 1825 – 1908. Núm. 24. Rf.21903.
CEZANNE 1839 – 1906. Núm.7. Rf.21904.
MODIGLIANI 1884 – 1920. Núm. 20. Rf.21905.
ANGLADA - CAMARASA 1871 – 1959. Núm. 21. Rf.21906.

historia

83. AA. VV. **ACTAS DEL III COLOQUIO DE HISTORIA MEDIEVAL ANDALUZA: LA SOCIEDAD MEDIEVAL ANDALUZA. Grupos no Privilegiados**. 1ª edición. Presentación Manuel González Jiménez y José Rodríguez Molina. Jaén. Sociedad Provincial de Artes Gráficas. Diputación Provincial. 1984. 4º menor, 529pp-3h para tabla y colofón. Numerosas viñetas facsimiladas y tablas al texto. Cubierta ilustrada, solapas. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Perfecto ejemplar. BGE.PAUG85-B16952.* Rf.12690. 33 Eu

84. AA. VV. **ANDALUCÍA MEDIEVAL. I. Andalucía Islámica. II. Andalucía Medieval Cristiana**. 1ª edición. Córdoba. Imprenta San Pablo. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1978. Dos volúmenes. O.C. 4º menor, 442pp-1h, 458pp-1h. Figuras y mapas en negro al texto algunos a toda página. Rústica del editor. Actas I Congreso de Historia de Andalucía, Diciembre 1976. *Buen estado. Notas al texto a pie de página. BGE.NYCGALU8654-B.* Rf.21827. 38 Eu

85. AA. VV. **ANDALUCÍA MODERNA**. Siglos **XVI-XVII**. II volúmenes. 1ª edición. Córdoba. Imprenta San Pablo. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1978. Dos volúmenes. O.C. 4º menor, 417pp-1h, 417pp-1h. Figuras. fotograbados, plantas y mapas en negro al texto algunos a toda página. Rústica del editor. Actas I Congreso de Historia de Andalucía, Diciembre 1976. *Buen estado. Notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.21828.* 38 Eu
86. AA. VV. **ANDALUCÍA MODERNA**. Siglo **XVIII**. II volúmenes. 1ª edición. Córdoba. Imprenta San Pablo. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1978. Dos volúmenes. O.C. 4º menor, 356pp-1h, 365pp-1h. Figuras. fotograbados, plantas y mapas en negro al texto algunos a toda página. Rústica del editor, al vol II. ligera marca en cubierta. Actas I Congreso de Historia de Andalucía, Diciembre 1976. *Buen estado. Notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.21829.* 38 Eu
87. AA. VV. **ANDALUCÍA CONTEMPORÁNEA**. Siglo **XIX** y **XX**. II volúmenes. 1ª edición. Córdoba. Imprenta San Pablo. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1979. Dos volúmenes. O.C. 4º menor, 585pp-2h, 582pp-2h. Figuras. fotograbados, plantas y mapas en negro al texto algunos a toda página. Rústica del editor, al vol II, ligera marca en cubierta. Actas I Congreso de Historia de Andalucía, Diciembre 1976. *Buen estado. Notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.21830.* 38 Eu
88. AA. VV. **ANDALUCÍA HOY**. 1ª edición. Córdoba. Imprenta San Pablo. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1979. 4º menor, 445pp-1h. Figuras. fotograbados, plantas y mapas en negro al texto algunos a toda página. Rústica del editor. Actas I Congreso de Historia de Andalucía, Diciembre 1976. *Buen estado. Notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.21832.* 18 Eu
89. AA. VV. **ANDALUCÍA Y EL MEDITERRÁNEO**. 1ª edición. Cádiz. Grafibérica. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. s.a. (circa 1978). In 4º menor apaisado, 182pp-2h. Fotograbados a color en texto. Rústica ilustrada. *Trabajos de Marguerite Yourcenar, Edmond Amran El-Maleh, Fernando de Amores, entre otros. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.22040.* 20 Eu
90. AA. VV. **EL BANDOLERO Y SU IMAGEN EN EL SIGLO DE ORO. ACTAS DEL COLOQUIO INTERNACIONAL**. 1ª edición, a cargo de Juan Antonio Martínez Comeche. Madrid. S.S.A.G., S.A. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid. 1979. En 4º menor, 261pp. Rústica, pequeña viñeta alegórica. *Abundantes notas al texto a pie de página. Ponencias en francés, inglés y castellano. Raro. BGE.NYUG92-B10992. Rf.2245.* 42 Eu
91. AA. VV. **BURREL I FLORÍA**, Guillem. **CRÓNICA DE AMÉRICA**. 1ª edición. Quinto Centenario. I. Prehistoria (3900 a. de c.) al 1843. II. De 1844 a 1989. Dirección.... Barcelona. Printer. Plaza & Janés, editores, S.A. S. E. Quinto Centenario. 1990. 4º mayor, 398pp, paginación continuada hasta 763pp-1h. Profusión de fotograbados en negro y color al texto. Pasta del editor, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen estado. BGE.CASX92-B64034. Rf.21831.* 59 Eu
92. AA. VV. **XX CONGRESO NACIONAL DE CRONISTAS ESPAÑOLES Y XXV REUNIÓN ANUAL DE CRONISTAS CORDOBESES** (Bodas de Plata). 1ª edición. Presentación Joaquín Criado Costa. Córdoba. Imprenta Provincial. Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y Diputación de Córdoba. 1997. 4º menor, 657pp-3h. Fotograbados, facsímiles, mapas y grabados al texto. Rústica, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Contiene: Presentación del libro Historia de la villa de Torrecampo, de Estaban Márquez Triguero por Joaquín Criado Costa. Estampa de Bailén en 1753 por Matías de Haro Comino. Personajes históricos que relacionan a Valdepeñas de Jaén con la provincia de Córdoba por Juan Infante Martínez. El ferrocarril y el puente de Larva (Jaén) por Martín Jiménez Cobo. Crónicas y cronistas de Jaén por Vicente Oya Rodríguez. Porcuna y Cabra. La supuesta pertenencia de Porcuna al reino de Córdoba, Antonio Recuerda Burgos. Nuestros hallazgos rupestres en Aldequemada (Jaén), por Francisco Crespo Romero y otros. La tormenta de San Gil. Panoramas de una tragedia para la población de Torres (Jaén) en el siglo XIX por Mª José Sánchez Molledo. La villa de Bedmar (Jaén) bajo la crisis del Antiguo Régimen: El reinado de Fernando VII (1806-1833) por José Manuel Troyano Viedma... No en BGE. Rf.2205.* 26 Eu
93. AA. VV. **DESATADO Y BIEN DESATADO. Diez años sin Franco**. 1ª edición. Barcelona. El Periodico de Catalunya (Primera Plana). 1985. 8º mayor, 320pp. Profusión de ilustraciones y facsímiles en negro al texto. Rustica ilustrada. *Texto a dos columnas. Muy buen ejemplar. No en BGE. *Rf.20867.* 6 Eu
94. AA. VV. **FUENTES Y METODOLOGÍA. Andalucía en la Antigüedad**. 1ª edición. Prólogo de Miguel Castillejo Gorráiz. Córdoba. Imprenta San Pablo. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1978. 4º menor, xvii-372pp-1h. Figuras y mapas en negro al texto algunos a toda página. Rústica del editor. Actas I Congreso de Historia de Andalucía, Diciembre 1976. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.21826.* 19 Eu
95. AA. VV. **HISTORIA Y CULTURA**. 1ª edición. II volúmenes. Navarra. Gráficas Estella, S.A. Salvat Editores, S.A. 1978. Dos volúmenes. 4º mayor, 4h-

315pp, 4h-316pp. Reproducciones de dibujos, fotograbados, mapas, gráficos al texto. Pasta del editor. Enciclopedia Visual, 5 y 6. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.3598.* 16 Eu

96. AA. VV. **RELACIONES HISTÓRICAS DE LAS MISIONES DE PADRES CAPUCHINOS DE VENEZUELA. SIGLOS XVII-XVIII.** 1ª edición. Introducción de Manuel Serrano Sanz. Madrid. Librería General de Victoriano Suárez. 1928. 8º, xlii-1h-256pp-3h para tabla y catálogo editorial. Facsímil al texto. Tela coetánea, dorados, conserva cubiertas. Colección de libros raros ó curiosos que tratan de América, 2ª serie, 22. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie de página. Contiene: Introducción. Copia de la carta que el v. p. fray Joseph de Carabantes escribió desde Sevilla al Excmo. sr. Marqués de Aytona. Misión apostólica del Maracaybo, Matheo de Anguiano. Misión apostólica en la isla de la Trinidad de Barlovento y en Santo Thomé de Guayana, Matheo de Anguiano. Relación de las conversiones de capuchinos aragoneses de la provincia de Cumaná, Simón de Torre los Negros. Manuel Serrano y Sanz, 1868-1932. José de Carabantes, 1628-1694. BGE.NVRG84-B19675. CCPB000498774-8. Rf.12969.* 75 Eu

97. AA. VV. **SIGLO XX. HISTORIA UNIVERSAL.** 1ª edición. 30 volúmenes (falta el 18). Madrid. Graficincio, S.A. Historia 16. Temas de Hoy. 1997. 29 volúmenes, de 30. 4º menor, 150pp por vol. aproximadamente. Miles de fotograbados en negro y color al texto, mapas y facsímiles. Rústica editorial, solapas. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.22447.* 52 Eu

98. **AGUADO BLEYE, Pedro. MANUAL DE HISTORIA DE ESPAÑA,** por... 10ª edición revisada y prologada por Cayetano Alcázar Molina. I. Prehistoria, Edades Antigua y media. II. Reyes Católicos - Casa de Austria (1474-1700). III. Casa de Borbón (1700-1808) España Contemporánea (1808-1955) . Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1969-1971. Tres volúmenes. O.C. En 4º, 1071pp; 1200pp; 1057pp. Profusión de fotograbados en negro al texto. Bonita plena pasta española de época, hierros dorados, doble tejuelo, papel estucado. *Impecable ejemplar. Pedro Aguado Bleye, 1884-. Cayetano Alcázar Molina, 1897-. BGE.PATG93-B28173. Rf.22551.* 215 Eu

99. **ALONSO VIÑEGLA, José Luis. TEHODOMIRO.** El último rey de Hispania. Viaje en el tiempo por las tierras de Lorca y Santiago de Calatava. Jaén. ImprentaAvila. Edición de autor. Caja de Jaén. 2004. 4º menor, 310pp-1h. Numerosos fotograbados negro y color texto. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Rf.22298.* 13 Eu

100. **ANÓNIMO. (sic) DIFINICIONES DE LA ORDEN Y CAVALLERIA DE CALATRAVA.** Conforme

al capitvlo general celebrado en Madrid. Año MDCLII. Madrid. 2003. In folio, 26-675pp-2h. Ilustrada con grabados de Pedro Villafranca Malagón y Jerónimo Mascareñas. Cartoné, cubierta imitación piel antigua, chaleco reproduciendo portada. *Edición facsímil de la de Madrid. Por el Impresor del Reyno D. Diego Díaz de la Carrera. 1661. Impecable conservación, con el plástico. Según consta en preliminares Jerónimo Mascareñas, con la colaboración de Antonio Leon y Jarava, recopiló, ordenó y dispuso esta obra por encargo de Felipe IV. BGE.MAHGAWV71172-B. CCPB000037213-7, para las ediones originales. Rf.13255.* 180 Eu

101. **ARGOTE DE MOLINA, Gonzalo. NOBLEZA DE ANDALUCÍA. QUE DEDICO AL REY D. FELIPE II ... PRECEDIDA DE UN DISCURSO CRÍTICO DEL DR. D. MANUEL MUÑOZ GARNICA. Facsímil.** Jaén. Soproarga, S.A. Riquelme y Vargas Ediciones, S.L. 1991. 4º menor, 778pp. Con más de 500 reproducciones de escudos y pendones grabados al texto. Pasta del editor, dorados, papel ahuesado. *Facsímil de la de Jaén. F.L. Vizcaino. 1866. Tirada de 1500 ejemplares. Gonzalo Argote de Molina, 1549-1596. Bonita edición en impecable estado, con el plástico. BGE.DCLC93208911-B. Rf.3070.* 105 Eu

102. **AYENSA, Emilio. VISTA DE LA CAUSA SEGUIDA CONTRA EL SEÑOR SÁNCHEZ GUERRA.** 1ª edición. Madrid. Est. Tipografico y Editorial Rafael Caro Raggio. 1929. 8º mayor, 205pp. Con una lámina fotograbada en negro fuera de texto. Rústica original, ésta con óxido, intonso en origen, cortes sin desbarbar. *Buen estado general. José Sánchez Guerra y Martínez (Córdoba, 28 de junio de 1859 - Madrid, 26 de enero de 1935). Abogado, periodista y político español, fue Presidente del Consejo de Ministros, ministro de Gobernación, ministro de Fomento y ministro de Guerra durante el reinado de Alfonso XIII. Dirigió La Iberia (1885), Revista de España (1888) y El Español (1898). Trató de acabar con el pistolero patronal en Barcelona con la destitución del gobernador civil, Severiano Martínez Anido responsable de la tolerancia hacia estos pistoleros y duro represor de los grupos anarquistas barceloneses. El asesinato de Dato había dado alas a Martínez Anido, que se había convertido en uno de los principales obstáculos para la recuperación de la paz social. Pero la discusión del expediente Picasso que informaba sobre el Desastre de Annual precipitó la caída del gabinete Sánchez Guerra. BGE.CSUXAQE3362-B. Rf.1943.* 30 Eu

103. **BISHUTI, B. TERRORISMO:** Factor principal en la creación del «Estado de Israel». Madrid. Técnicas Gráficas, S.L. Oficina de Información de la Liga de los Estados Árabes. 1973. 8º mayor, 212pp. Rústica editorial. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.22279.* 19 Eu

104. **BLANCO WHITE**, José. **CARTAS DE ESPAÑA**. 3ª edición. Introducción de Vicente Llorens. Traducción y notas de Antonio Garnica. Madrid. Eosgraf. Alianza Editorial, S.A. 1972. 8º, 409pp-3h. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 375. Firma y fecha. *Casi perfecto estado*. José María Blanco Crespo «Blanco White», 1775-1841. BGE.NYUG1385857-B. Rf.5856. 22 Eu
105. **BRODRICK**, M. **MORTON**, A. A. **DICCIONARIO DE ARQUEOLOGÍA EGIPCIA**. 1ª edición. Traducción de Susana Escudero Padilla. Madrid. Lavel, S.A. Edimat Libros. 2003. In 8º mayor, 188pp. Profusión de ideogramas y jeroglíficos al texto. Cartóné ilustrado. Enigmas de la Historia. *Perfecto estado*. Rf.22206. 13 Eu
106. **CAMBA**, Julio. **HACIENDO REPÚBLICA**. 2ª edición. Prólogo de Luis Calvo. Madrid. Aldus, S.A. Artes Gráficas. Plus Ultra. 1968. 8º mayor, 221pp-1h. Con 90 ilustraciones fuera de texto y pautas musicales dentro del mismo. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar*. Julio Camba, 1882-1962. BGE.NYBG2590971-B. Rf.22495. 17 Eu
107. **CARDONA**, Francesc LL. **MITOLOGÍAS Y LEYENDAS EUROPEAS**. 1ª edición. Barcelona. A&m Gràfic, S. L. Edicomunicación, S.A. 1999. 8º mayor, 256pp. Rústica ilustrada. Olimpo, Mitología e Historia. *Perfecto estado*. Bibliografía, p. 253-254. No en BGE. Rf.22070. 11 Eu
108. **CAMPO VIDAL**, Manuel. **INFORMACIÓN Y SERVICIOS SECRETOS EN EL ATENTADO AL PRESIDENTE CARRERO BLANCO**. 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Argos Vergara, S.A. 1983. 8º mayor, 150pp-1h. Láminas fotográfadas en negro sobre papel couché fuera de texto. Cubierta ilustrada, solapas. Primera plana, 40. *Casi perfecto ejemplar*. *Notas al texto a pie de página, referencias bibliográficas*. Manuel Campo Vidal, 1951-. BGE.UTBG84-B15931. *Rf.22051. 11 Eu
109. **CÁNOVAS DEL CASTILLO**, Antonio. **GÓMEZ DE ARTECHE**, José. **REINADO DE CARLOS IV**. Historia de España, I. Bajo de la dirección del Excmo. Sr.... Reinado de Carlos IV por el general D... 1ª edición. Madrid, s.i. El Progreso Editorial. 1892. 4º, 516pp-1h para colación de láminas. Con XII láminas grabadas, algunas litográficas, xilográficas y otras fotográfadas fuera de texto, capitulares grabadas. Bonita encuadernación original holandesa piel estampada en plancha, dorados, cortes al oro; imperfección en cabeza de lomera. Algún cuadernillo semisuuelto. Historia de España, I. *En buen uso*. *Importantes notas al texto a pie de página*. BGE.CUBG89-B797 Rf.10071. 59 Eu
110. **CÁNOVAS DEL CASTILLO**, Antonio. **REINADO DE CARLOS IV**. Historia de España, VI. Bajo de la dirección del Excmo. Sr... Reinado de Carlos III por D... 1ª edición. Madrid, s.i. El Progreso Editorial. 1892. 4º, 629pp-1h para colación de láminas. Con XII láminas grabadas, algunas litográficas, xilográficas y otras fotográfadas fuera de texto, capitulares grabadas. Bonita encuadernación original holandesa piel estampada en plancha, dorados, cortes al oro; imperfección en pie de lomera. Historia de España, VI. *En buen uso*. *Importantes notas al texto a pie de página*. BGE.CUBG89-B797. Rf.10072. 65 Eu
111. **CANTÚ**, Cesar. **HISTORIA Y LEYENDAS DE LAS CRUZADAS**. 1ª edición. Barcelona. Limpergraf. Edicomunicación, S.A. 1999. 8º mayor, 223pp y vuelta. Rústica ilustrada. Olimpo, Mitología e Historia. *Perfecto estado*. *Apéndice de nombres y caballeros, notas, todo al fin*. Rf.22071. 11 Eu
112. **CAPEL MARGARITO**, Manuel. **CARTILLA DE LAS ARTES Suntuarias**. 1ª edición. Granada. Edición de autor. 2005. In folio menor, 246pp-39h para apéndice. Profusión de ilustraciones fotográfadas en negro al texto. Pasta editorial, ilustración. «Semilla y Flor». *Edición de menestral limitada a 10 ejemplares*. *Numerosas notas a pie de página, algunas bibliográficas*. *Imprescindible anticuarios*. Rf.12714. 130 Eu
113. **CAPEL MARGARITO**, Manuel. **LA CAROLINA, CAPITAL DE LAS NUEVAS POBLACIONES**. Ensayo de reforma socio económica de España en el siglo XVIII. 1ª edición. Prólogo Vicente Palacio Atard. Jaén. Gráficas Nova. C.S.I.C. I.E.G. 1970. 4º menor, XXIV-367-1h. Algunas láminas fotográfadas en negro, facsímiles, planos arquitectónicos y un árbol genealógico a doble página, de la familia Olavide, fuera de texto. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar*. *Notas al texto*. Bibliografía. BGE.CASXR 72308748-B. Rf.3268. 45 Eu
114. **CASAS SÁNCHEZ**, José Luis. **DURÁN ALCALÁ**, Francisco. **AA.VV. V JORNADAS NICETO ALCALÁ-ZAMORA Y SUS CONTEMPORÁNEOS**. Presentación de Tomás Delgado Toro. Introducción y coordinación de... Córdoba. Rojas. Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres. 2000. 8º mayor, 348pp. Láminas fotográfadas en negro sobre papel couché en texto. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas*. 50 Aniversario de su Muerte, 1949 - 1999. *Muy buen ejemplar*. Rf.21814. 14 Eu
115. **CASTRO**, Américo. **LA REALIDAD HISTÓRICA DE ESPAÑA**. 5ª edición, renovada. México. Talleres de E. Penagos. Editorial Porrúa, S.A. 1973. 4º menor, 479pp-2h para tabla y colofón, 1 blanca. Numerosas láminas fotográfadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Tela reciente, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales, intonso en origen, barbas. Biblioteca Porrúa, 4. Vaga señal en corte de pie de primeras páginas de introducción y

- cubierta. *Buen ejemplar. Tirada limitada a 3000 ejemplares, aquí, 1428. Notas al texto al final de cada capítulo, algunas bibliográficas. Índice alfabético, de personas, palabras y materias. Américo Castro, 1885-1972. Gran parte de los capítulos dedicados a Al-Andalus, aunque toca variados temas, también hay un capítulo dedicado al anarquismo español.* BGE.NYCG86-B23386. Rf.13154. 60 Eu
116. CERAM, C.W. **DIOSES, TUMBAS Y SABIOS.** Traducción Manuel Tamayo. Barcelona. Ediciones Orbis, S.A. 1985. In 8º mayor, 407pp y vuelta-4h. Pasta editorial estampada. Biblioteca Historia, 1. *Perfecto ejemplar. Bibliografía. C. W. Ceram, 1915-1972.* BGE.NHDGB2411456X-B. *Rf.16052. 9 Eu
117. CLEMENTE VÁZQUEZ, Andrés. **BOSQUEJO HISTÓRICO DE LA AGREGACIÓN A MÉXICO DE CHIAPAS Y SOCOMUSCO Y DE LAS NEGOCIACIONES SOBRE LÍMITES ENTABLADAS POR MÉXICO CON CENTRO AMÉRICA Y GUATEMALA.** 1ª edición. Advertencia Luis Chávez Orozco. México. s.i. Secretaría de Relaciones Exteriores. 1932. 8º mayor, xv-661pp. Media holandesa tela actual. Señal vaga de antigua humedad en interior. Archivo Histórico Diplomático Mexicano, 36. *En buen uso, rara.* BGE.CUDG91-B28344. Rf.3383. 31 Eu
118. CHARPENTIER, Louis. **LOS MISTERIOS TEMPLARIOS.** Traducción de Domènec Guimerà. Prólogo de Javier Sierra. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 2007. 4º menor, 215pp y vuelta, 2h. Con fotograbados en negro al texto. Cartón estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado.* Rf.22023. 14 Eu
119. CRUCHAGA OSSA, Miguel. **EL TERCER REICH.** por... 1ª edición. Berlín (aunque impreso en Santiago, Chile). Talleres San Vicente. 1933. 4º mayor, 144pp-19-3h. Numerosas láminas fotograbadas en negro sobre papel estucado fuera de texto. Tela nueva, tejuelo, cuenta punto de lectura, conserva cubiertas originales con svástica en delantera. *Excelente ejemplar.* BGE.NYCX2146412-B. Rf.22592. 70 Eu
120. CUEVAS MATA, Juan. ARCO MOYA, Juan del. ARCO MOYA, José del. **RELACIÓN DE LOS HECHOS DEL MUY MAGNÍFICO E MÁS VIRTUOSO SEÑOR, EL SEÑOR DON MIGUEL LUCAS, MUY DIGNO CONDESTABLE DE CASTILLA.** Edición y estudio por... 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén y Ayuntamiento. 2001. 4º, 392-cxxxiip para apéndices documentales. Profusión de reproducciones de viñetas y capitulares de época. Cartón editorial estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel couché. *Casi perfecto ejemplar. Impresión a dos tintas. Bibliografía, p. cxxix-cxxvi. Paternidad literaria atribuida Juan de Olid, Diego Gámez y Pedro de Escavias. Miguel Lucas de Iranzo, d. 1473. Enrique IV, 1454-1474.* Rf.22000. 60 Eu
121. ESPINOSA ALTAMIRANO, Horacio. **CAMPO MILITAR NÚMERO UNO. 1ª edición, rara.** México D.F. s.i. Ediciones Ballesta. 1976. 8º mayor, 160pp. Cubierta ilustrada del editor, solapas. *Perfecto estado, muy rara. Política contemporánea mexicana.* BGE.NYCX6013372-B. Rf.11062. 42 Eu
122. DÍEZ DEL CORRAL, Luis. **EL RAPTO DE EUROPA.** Una interpretación histórica de nuestro tiempo. 2ª edición. Madrid. Artes Gráficas Clavileño. Revista de Occidente. 1962. 4º menor, 350pp-1h. Rústica ilustrada, solapas, intonso en origen. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Luis Díez del Corral y Pedruzo, 1911-.* BGE.NYUG94-B34203. Rf.22510. 21 Eu
123. DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio. **AUTOS DE LA INQUISICIÓN DE SEVILLA (SIGLO XVII).** 2ª edición. Sevilla. A. Pinelo. Ayuntamiento de Sevilla. 1994. In 8º, 126pp-1h para color. Rústica ilustrada. Vaga acotación y subrayado a lápiz de color. Biblioteca de Temas Sevillanos, 14. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Buen ejemplar.* BGE.PAUGEBC3800-B. Rf.22324. 10 Eu
124. DORSAINVIL, J. C. MANUEL D´ **HISTOIRE D´ HAÏTI.** 2ª edición. Préface Frère Archange. Port au Prince. s.i. Frères de L´Instruction Chrétienne. 1934. 8º mayor, 402pp. Con fotograbados y reproducciones de dibujos al texto. Tela editorial estampada en seco. *Perfecto ejemplar. Texto en francés.* Rf.4411. 30 Eu
125. DUCHÉ, Jean. **EL GRAN VIRAJE. 1914 - 1966.** 1ª edición. Lo tradujo al español G. Torrente Ballester. Madrid. Litografía Monple. Ediciones Guadarrama, S.A. 1967. 4º menor, 518pp. Profusión de fotograbados en negro al texto y mapas a color en láminas fuera del mismo, algunos plegados. Tela estampada, dorados. Historia de la Humanidad, V. *Muy buen ejemplar. No en BGE.* Rf.22231. 19 Eu
126. F. T. D. **HISTORIA DE ESPAÑA,** por F. T. D. Segundo Grado. 6ª edición. Barcelona. F. T. D. 1930. 8º mayor, 240pp. Profusión de figuras grabadas al texto, láminas con mapas a color fuera del mismo. Tela estampada en seco, lomero algo decolorada. Firmas y alguna anotación en hojas blancas, de entendido. *Simpático librito escolar. No en BGE.* Rf.15160. 16 Eu
127. FAVRET, Rémi. **ARAFAT. UN DESTINO PARA UN PUEBLO.** 1ª edición. Traducción del francés Francisco Javier Aguirre. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1990. 4º menor, 319pp. Rústica ilustrada. Multitud de fotograbados en negro la texto. Rústica ilustrada, solapas. Biografías Espasa. *Buen ejemplar. No en BGE.* Rf.18110. 12 Eu
128. FERIA, Rafael. **HISTORIA DEL DINERO.** 1ª edición. «Poderoso Caballero» por Luis Carandell. Barcelona. Lumwerg Editores, S.A. Fábrica Nacional

de Moneda y Timbre. 1999. Infolio, 163pp-2h. Profusión de fotograbados a color algunos a toda página y reproducciones de antiguos grabados al texto. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada, papel estucado. *Perfecto ejemplar. Rf.22264.* 22 Eu

129. FÉVRIER, Paul-Albert. **PRIMEROS IMPERIOS Y COLONIZACIONES MEDITERRÁNEAS.** 1ª edición. Coordinado por... Navarra. Gráficas Estella, S.A. Salvat Editores, S.A. 1986. 4º mayor, 4h de 121pp a 248pp. Con fotograbados a color, mapas y facsímiles al texto. Pasta del editor, dorados. Historia Universal, 2. Firma y fecha. *Perfecto ejemplar. Rf.22283.* 13 Eu

130. FUENTE, Vicente de la. **HISTORIA ECLESIASTICA DE ESPAÑA** ó adiciones a la Historia General de la Iglesia, escrita por Alzog, y publicada por la Librería Religiosa, por D.... 1ª edición. III volúmenes. Barcelona. Pablo Riera impresor. Librería Religiosa. 1855. Tres volúmenes de cuatro. 4º menor, 408pp; 550pp; 615pp. Holandesa piel época, nervios, hierros dorados, cubiertas nuevas en papel de aguas, guardas actuales. Algunas marcas de antigua humedad no muy significativas en algunas páginas. *Es sólido y buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Johannes Baptist Alzog, 1808-1878. Vicente de la Fuente, 1817-1889. BGE.CUBGGLAD83989357-B. CCPB000090463-5. Imagen. Rf.22560.* 180 Eu

131. FUENSANTA DEL VALLE, Marqués de la. **ACUERDOS DEL AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA RELATIVOS Á LA MACERÍA DE ESTA CIUDAD** (Archivo del Ayuntamiento de Córdoba). (Separata de Colección de Documentos Inéditos para la Historia de España que publica el...). 1ª edición. Madrid. Imprenta de José Perales y Martínez. 1895. 4º menor, 1h, de pag. 117 a 147. Tela nueva. *BGE.GAEG31690832-B. No en CCPB. Rf.15400.* 60 Eu

132. FUENTES MARES, José. **BIOGRAFÍA DE UNA NACIÓN.** De Cortés a López Portillo. 1ª edición, rara. México. D.F. Talleres de Ediciones Sol, S.A. Ediciones Océano. S.A. 1982. 4º menor, 308pp-2h para tabla y colofón. Caricatura en lámina fuera de texto por Peralta. Cubierta del editor ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar, rara. José Fuentes Mares, Chihuahua, 1919-. BGE.DCLC83215824-B. Rf.11051.* 52 Eu

133. GALAVIZ, Juan M. **JUANA INÉS DE LA CRUZ.** 1ª edición. Madrid. Impresión Temi. Quorum. Historia 16. 1987. 8º mayor, 160pp. Rústica editorial. Protagonistas de América. *Perfecto ejemplar. Bibliografía y cronología. Juana Inés de Asbaje y Ramírez de Santillana (de Asuaje, según algunos), conocida como Sor Juana Inés de la Cruz, 1651 o 1648-1695. BGE.DCLC90175256-B. Rf.22273.* 10 Eu

134. GALLEGO, José Andrés. **ANTONIO MAURA.** 1ª edición. Madrid. Tordesillas. Tebas. 1974. 4º menor, 637pp. Láminas fotograbadas en negro fuera de

texto sobre papel estucado. Rústica ilustrada. Políticos y financieros. Alguna acotación esporádica. *Ejemplar algo usado pero sólido. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Antonio Maura, 1853-1925. BGE.CUBGGLAD117636520-B. Restauración. Rf.21863.* 10 Eu

135. GALLOIS, Leonardo. **HISTORIA GENERAL DE LA INQUISIÓN.** Escrita en francés por Mr... Versión castellana por Don Francisco Nacente. Facsímil. II volúmenes en un tomo. Valencia. París-Valencia. 1992. Dos volúmenes en un tomo. O.C. 8º menor, 230pp, 216pp. Rústica editorial, sobrecubierta, barras. Algunos subrayados esporádicos. *Buen ejemplar. Facsímil de la de Madrid. Librería de San Martín. 1869. Con una adición del autor « La Inquisición en España». Léonard Gallois, 1789-1851. No en BGE, que colaciona la original BGE.CASX86-B54875. Rf.21858.* 22 Eu

136. GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando. **GONZÁLEZ VESGA, José Manuel. BREVE HISTORIA DE ESPAÑA.** II volúmenes. Barcelona. Cayfosa. Alta-ya, S.A. 1996. Dos volúmenes. O. C. 8º mayor, 336pp, paginación continuada hasta 740pp. Cartoné editorial ilustrado. Grandes Obras de Historia, 2 y 3. *Perfecto ejemplar. BGE.NJPG97-B5595. Rf.22066.* 14 Eu

137. GARCÍA MERCADAL, J. **CISNEROS (1436-1517)**, por... 1ª edición. Zaragoza. Tipografía «La Academia». Ediciones Luz. 1939. 8º mayor, 267pp-4h. Con un retrato en negro sobre lámina fuera de texto. Rústica editorial, intonso en origen, cortes sin desbarbar. Ligera señal en corte y lámina. *Muy buen ejemplar. La España Imperial. Bibliografía, p. 257-267. José García Mercadal, 1883-. Francisco Jiménez de Cisneros, 1436?-1517. BGE.CUBG85-B25466. Rf.13693.* 18 Eu

138. GARCÍA VILLADA, Zacarías S.J. **EL DESTINO DE ESPAÑA EN LA HISTORIA UNIVERSAL.** 3ª edición aumentada. Madrid. Gráficas Nebrija. Ediciones «Fax». 1948. En 8º menor, 222pp-1h para colofón. Rústica, pequeña imperfección en pie de lomería, firma a lápiz. *Notas a pie de página, algunas bibliográficas. Zacarías García Villada, 1879-1936. BGE.CUDP86-B8423. Rf.10425.* 17 Eu

139. GONZÁLEZ DE LA GARZA, Mauricio. **CARTA A MIGUEL DE LA MADRID** con copia a los **mexicanos.** 1ª edición. México, D.F. Talleres de Avelar Editores Impresores, S.A. Editorial Posada, S.A. 1987. En 8º mayor, 259pp-1h para colofón. Cubiertas originales ilustradas. *Perfecta conservación. BGE.DCLC87406888-B. Rf.11046.* 26 Eu

140. GRAVES, Robert. **PATAI, Raphael. LOS MITOS HEBREOS.** 1ª edición. Versión española de Luis Echavarrí. Revisión de Lucía Graves. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza Editorial, S.A. 1986. 4º

- menor, 276pp. Cubierta ilustrada, solapas. Ligerísimo roce en cajo delantero. *Buen ejemplar. Abreviaturas, fuentes y bibliografía anotada*, p. 245-257. *Notas al texto a pie de página. BGE.CLAG93-B1019. Rf.22437.* 38 Eu
141. GUICHOT Y SIERRA, Alejandro. LA **MONTAÑA DE LOS ÁNGELES**. **Facsímil**. Estudio crítico introductorio de José M^o Palencia Cerezo. Córdoba. San Pablo. Publicaciones Monte de Piedad y Caja Ahorros de Córdoba. 1987. In 4^o menor, 250pp, 3h para catálogo editorial y colofón. Rústica editorial, solapas. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. Rf.21762.* 61 Eu
142. GUIRAND, Félix. **MITOLOGÍA GENERAL**. Publicada bajo la dirección de... Traducción y prefacio de Pedro Pericay. 1^o edición. Barcelona. Talleres Gráficos Iberoamericanos. Labor, S.A. 1965. 4^o mayor, xx-678pp. Profusamente ilustrada con 882 grabados y VIII láminas a color fuera de texto. Tela editorial estampada, falso tejuelo, dorados, papel estucado. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. BGE.CLCG03087689-B. Rf.15440.* 60 Eu
143. GUEREÑA, Jacinto-Luis. **MIGUEL HERNÁNDEZ. Biografía** ilustrada. Barcelona. Heraclio Fournier. Destino. 1978. In 8^o mayor, 186pp-1h. Fotografiados y facsímiles en texto. Pasta editorial, dorados. *En general buen estado. Bibliografía. BGE.DCLC79358147-B. Rf.21924.* 16 Eu
144. HODGETT, Gerald A.J. **HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA DE LA EUROPA MEDIEVAL**. Versión española de Javier Faci Lacasta. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Alianza editorial, S.A. 1979. In 8^o mayor, 246pp, 3h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Alianza Universidad, 90. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.21808.* 16 Eu
145. IBÁÑEZ MARÍN, José. **LUSITANIA Y SU PRIMER CORONEL**. 1^o edición. Madrid. Establecimiento Tipográfico «El Trabajo». 1902. 4^o menor, xv-131pp-2h. Láminas en negro y dos planos plegados fuera de texto. Rústica ilustrada, intonso, con las barras. *Perfecto ejemplar. Una nota bibliográfica. Jaime Miguel de Guzmán Dávalos, Marqués de la Mina, 1689-1767. No en BGE, rara, sólo dos ejemplares en CCPB000618781-1. Imagen. Rf.21822.* 86 Eu
146. J. R. C. **MANUAL DE HISTORIA MODERNA**, arreglado por... 1^o edición, rara. Barcelona. Imprenta y Fundición de Pons y Cía. 1849. 8^o mayor, 89pp y vuelta. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales a la rústica, orlada, marca del impresor calcográfica en acero, intonso en origen, papel barbadado. Ligera marca en 3 últimas hojas, oxidado muy esporádico. *Buen ejemplar. Rara. No en BGE. CPB000208891-6, sólo colaciona un ejemplar en la Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena. Imagen. Rf.4911.* 60 Eu
147. JACOBSEN, Hans-Adolf. DOLLINGER, Hans. **LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL EN FOTOGRAFÍAS Y DOCUMENTOS**. O.C. IV TOMOS. I: LA GUERRA EUROPEA 1939-41. II: LA GUERRA MUNDIAL 1941-43. III: VICTORIA SIN PAZ 1944-45. IV: LOS ÚLTIMOS CIEN AÑOS, TERMINACIÓN DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL EN EUROPA Y ASIA. Traducción de Manuel Vázquez y Jaume Barnat. Barcelona. Gráficas Guada. Plaza & Janes. 1965. In 4^o menor, 500pp aprox. c/v. Ilustrada con mapas, facsímiles y gráficas entre texto y fotografiados en negro y color dentro y fuera del mismo. Tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. No en BGE. Rf.6844.* 120 Eu
Otra ejemplar sin sobrecubiertas. 100 Eu
148. JIMÉNEZ DE ABERASTURI, Luis Maria. JIMÉNEZ DE ABERASTURI, Juan. **LA GUERRA EN EUSKADI**. Trascendentales revelaciones de unos testigos de excepción acerca de la guerra del 36 en el País Vasco. 1^o edición en colección. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janes, S.A. 1979. 8^o, 426pp-3h. Rústica ilustrada. Varia. *Muy buen ejemplar. BGE.DCLC79362099-B, para la primera de 1978. Rf.22005.* 10 Eu
149. JIMÉNEZ DE ABERASTURI, Luis Maria. JIMÉNEZ DE ABERASTURI, Juan. **LA GUERRA EN EUSKADI**. Trascendentales revelaciones de unos testigos de excepción acerca de la guerra del 36 en el País Vasco. 1^o edición. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janes, S.A. 1978. 8^o mayor, 317pp-1h. Láminas fotografiadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada ésta algo usada. *Muy buen ejemplar. BGE.DCLC79362099-B. Rf.22010.* 20 Eu
150. JÜNGER, Ernst. **EL MUNDO TRANSFORMADO: Una Cartilla Ilustrada de Nuestro Tiempo. EL INSTANTE PELIGROSO: Una Colección de Imágenes e Informes**. Traducción de Ela Fernández Palacios. «Rojo Sangre, Gris de Máquina», un estudio preliminar de Nicolás Sánchez Durá. 1^o edición. Prólogo del autor y de Ferdinand Bucholtz para la segunda obra. Valencia. Guada Impresores. Pre-Textos. 2005. 4^o menor, 509pp-2h. Profusión de fotografiados en negro al texto, algunos a toda página. Rústica ilustrada, solapas, buen papel. *Perfecto estado, como nuevo. Ernst Jünger, 1895-. Rf.22435.* 45 Eu
151. KAMEN, Henry. **LA INQUISICIÓN ESPAÑOLA**. Nueva edición totalmente reescrita y puesta al día por el autor. Traducción por Gabriela Zayas. Barcelona. Novagrafik. Crítica, S.A. 1979. In 8^o mayor, 398pp-1h para tabla. Mapas y tablas en texto. Rústica ilustrada. Temas Hispánicos, 147. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Buen ejemplar. BGE.CUDG82-B7404. *Rf.15507.* 16 Eu

152. LABAL, Paul. **LOS CÁTAROS. HEREJÍA Y CRISIS SOCIAL.** Traducción castellana de Octavi Pellissa. Barcelona. Hurope. Crítica, S.A. 1984. In 8º mayor, 237pp-1h para tabla. Mapas y tablas en texto. Rústica ilustrada. Temas Hispánicos, 129. *Bibliografía. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.21787.* 16 Eu
153. LAMÉ FLEURY, M. **LA HISTORIA DE GRECIA.** Contada a la juventud. Versión española. Barcelona. s.i. Sociedad General de Publicaciones. s.a. (ca. 1940). 8º, 249pp-2h. Con fotograbados y reproducciones de dibujos al texto, viñetas y letras capitulares. Holandesa de tela coetánea. Sello antigua librería en lomería. *Buen estado. No en BGE. Rf.4889.* 15 Eu
154. LESTA, José. **EL ENIGMA NAZI.** Navarra. Rodesa. Edaf, S.A. 2005. 8º menor, 270pp y vuelta. Fotograbados en negro al texto. Cartoné impreso del editor. Enigmas sin Resolver, 6. *Perfecto ejemplar, como nuevo. Contiene adjunto en encarte cedé por lo mejor de Milenio 3. Rf.22204.* 9 Eu
155. LYNCH, John. **MONARQUÍA E IMPERIO. El Reinado de Carlos V.** La herencia de los Habsburgo. Calos I de España, El Emperador Carlos V. España durante la Revolución de los precios. España y América. 1ª edición. Madrid. Ruan, S.A. El País, S.A. 2007. 8º mayor, 480pp. Profusión de fotograbados, facsímiles y mapas en negro y color al texto. Cartoné ilustrado editorial. Historia de España, 11. *Perfecto ejemplar. Rf.22427.* 14 Eu
156. MAGUIRE, John. LEE DUNN, Mary. ¡**ABRAZAOS Y MORID!** La increíble tragedia del «Templo del Pueblo» y la **muerte colectiva** en la **Guyana.** 1ª edición. Traducción Agustín Gil Lasierra. Barcelona. Chimeneos, S.A. Argos Vergara, S.A. 1979. 8º mayor, 283pp-1h. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Sello estampillado. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.22526.* 10 Eu
157. MARICHAL, Juan. **LA VOCACIÓN DE MANUEL AZAÑA.** Madrid. Hijos de E. Minuesa. Alianza. 1982. In 8º, 253pp. Rústica ilustrada. Muy esporádicas acotaciones a lápiz. Libro de bolsillo, 921. *Buen ejemplar. BGE.NYSG9651482-B. Rf.22344.* 11 Eu
158. MESA, Roberto. **LA IDEA COLONIAL EN ESPAÑA.** Valencia. Gráficas Carmona. Fernando Torres Editor. 1976. In 8º, 193pp, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Interdisciplinar, 33. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Contiene Anticolonialismo español de Bartolomé de las Casas. Muy buen ejemplar. BGE.NYPG784683899-B. *Rf.17738.* 10 Eu
159. MYRDAL, Jan. **UNA ALDEA DE LA CHINA POPULAR.** 1ª edición. Traducción de Nuria Petit. Barcelona. Gráficas Diamante. Seix Barral, S.A. 1969. 8º mayor, 477pp-1h. Tela moderna, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubierta delantera a la rústica. Biblioteca del Bolsillo, Libros de Enlace. *Muy buen estado. No en BGE. Rf.22359.* 18 Eu
160. NUÑO, Ana. **IMÁGENES DE AYER.** Barcelona. Printer Industria Gráfica. RBA. 2005. In 4º mayor, 122pp-2h. Profusión de fotograbados en negro y color en paginación. Cartoné editorial ilustrado. Conocer España. *Perfecto estado. Rf.21786.* 13 Eu
161. OLLIVIER, Georges. **ROOSEVELT, EL HOMBRE DE YALTA.** 1ª edición. Traducción de la editorial. Barcelona. Gráficas Anjú. Taurus. 1956. 8º mayor, 233pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. *Buen ejemplar. Bibliografía, p. 229-231. Franklin Delano Roosevelt, 1882-1945. Georges Ollivier, 1898-. BGE.CSUX90-B3917. Rf.22530.* 11 Eu
162. ORTI BELMONTE, Vicente. **EL ASILO DE JESÚS CRUCIFICADO,** por... 1ª edición. **Córdoba.** Imprenta La Comercial. 1924. 4º menor, 12pp. Con fotograbados algunos a toda página a color al texto. Rústica con viñeta. Monografía Artístico - Arqueológicas Cordobesas. *Muy buen estado. Raro opúsculo, no en BGE ni CCPB. Rf.1212.* 18 Eu
163. OSSORIO, Ángel. **LOS HOMBRES DE TOGA EN EL PROCESO DE DON RODRIGO CALDERÓN.** 1ª edición. Madrid. S.L. de Artes Gráficas. Biblioteca Nueva. s.a. (ca. 1918). 8º mayor, 258pp-2h. Lámina con retrato en negro fuera de texto. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales, intonso en origen, papel barbadó. Ligera sombra marginal en primeras hojas. *Buen estado. Índice de los libros, documentos, folletos, manuscritos e impresos varios que, además del proceso existente en el Archivo de Simancas, han sido tenidos en cuenta para la confección de este libro, p. 247-258. Ángel Ossorio y Gallardo, 1873-1946. BGE.CASX92-B393. Rf.22529.* 30 Eu
164. PALACIOS CUETO, Teodoro. **LUCA DE TENA, Torcuato. EMBAJADOR EN EL INFIERNO.** Memorias del **capitán Palacios.** Once años de **cautiverio en Rusia.** 2ª edición. Madrid. Sucesores de Rivadeneira, S.A. 1955. 8º mayor, 297pp-2h. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Cubierta ilustrada del editor algo deslucida. *Buen estado interior. Teodoro Palacios Cueto, 1912-. BGE.MNUGARK2746-B. Palau 209461. División Azul. Rf.22503.* 13 Eu
165. PALACIOS MARTÍN, Bonifacio. **MITRE FERNÁNDEZ, Emilio. MADRAZO MADRAZO, Santos. AVILÉS FERNÁNDEZ, Miguel. ESPAÑA MUSULMANA: CALIFATO Y REINOS TAIFAS.** 1ª edición. Obra realizada con la colaboración de los profesores de las Universidades Autónoma y Complutense de Madrid... Madrid. Artes Gráficas Ema. Edaf, Ediciones y Dsitribuciones. S.A. 1980. 8º, 146pp-1h. Láminas

fotogradas en negro y color fuera de texto. Cubierta ilustrada. Nueva Historia de España, 6. Firma y fecha. *Buen estado. BGE.CUBGGGLAD33744926-B. Rf.12988.* 12 Eu

166. PALACIOS MARTÍN, Bonifacio. MITRE FERNÁNDEZ, Emilio. MADRAZO MADRAZO, Santos. AVILÉS FERNÁNDEZ, Miguel. **ESPAÑA MUSULMANA: EL EMIRATO.** 1ª edición. Obra realizada con la colaboración de los profesores de las Universidades Autónoma y Complutense de Madrid... Madrid. Artes Gráficas Ema. Edaf, Ediciones y Dsistribuciones. S.A. 1980. 8º, 187pp y vuelta. Cubierta ilustrada. Nueva Historia de España, 5. Firma y fecha. *Buen estado. No en BGE. Rf.22277.* 12 Eu

167. PALERN, Ángel. **AMÉRICA PRECOLONIAL.** 1ª edición. Coordinado por... Introducción Juan Vicente Palerm Viqueira. Navarra. Gráficas Estella, S.A. Salvat Editores, S.A. 1986. 4º mayor, 4h de 1778pp a 1919pp y vuelta. Con fotogradas a color, mapas y facsímiles al texto. Pasta del editor, dorados. Historia Universal, 15. Firma y fecha. *Perfecto ejemplar. Rf.22282.* 13 Eu

168. PÉREZ DE BARRADAS, José. **YACIMIENTOS PALEOLÍTICOS DEL VALLE DEL MANZANARES (Madrid). MEMORIA ACERCA DE LOS TRABAJOS PRACTICADOS EN 1920-1921.** 1ª edición. Presentada por... Delegado-Director. Madrid. Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1922. 4º menor, 39pp-9 estados plegados. Con grabados en IX láminas plegadas, una de ellas un croquis de los alrededores de Madrid con indicación de varios Yacimientos Paleolíticos, fuera de paginación. Rústica editorial. Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades. Sellos antiguos. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.3703.* 34 Eu

169. **PLUTARQUE. VIE D'ALEXANDRE.** Édition publiée sur le texte de coray avec des sommaires et des notes en français par V. Bétolaud, ancien professeur au lycée Charlemagne. Paris. Imprimerie Générale de Ch. Lahure. Librairie de L. Hachette et Cie. 1869. 8º, 140pp. Holandesa de tela coetánea, ésta con leves suciedades, título adherido en cubierta. Texto en griego y notas en francés. Ligeramente moteada en algunas páginas, sello, faltan guardas. *Aceptable ejemplar, correcto. Imagen. Rf.1490.* 61 Eu

170. RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, Julio. **IMPRESIONES DE UN MINISTRO DE CARRERO BLANCO.** 2ª edición. Barcelona. Duplex. Planeta. 1974. In 4º menor, 219pp-1h para tabla. Multitud de fotogradas en negro en texto. Pasta editorial, sobrecubierta ilustrada. Actualidad ilustrada. *Buen ejemplar. BGE.CTYG322 8879-B. Rf.22106.* 10 Eu

171. RUBIO CABEZA, Manuel. **CRÓNICA DE LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA.** Madrid. Villena.

Sarpe. 1986. In 8º mayor, 591pp-1h para tabla. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Historia de España, 7. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.22329.* 14 Eu

172. **RUIZ GIMÉNEZ, Joaquín. APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA PROVINCIA DE JAÉN:** Tomo I, por... Seguido de: **BOCETOS HISTÓRICOS.** 1ª edición. **Dos obras** en un volumen. **Autógrafo.** Jaén. Imprenta de D. Santiago de Guindos. 1879. Establecimiento Tipográfico de los Sres. Rubio. 1880, respectivamente. Dos obras en un volumen. 8º mayor, xv-512pp-1h; 302pp-3h. Holandesa época algo decolorada y sello de papel en lomo, hierros dorados, puntas rozadas. Sellos. *Muy buena conservación. Ambos ejemplares firmados y dedicados por el autor. Notas al texto a pie de página. Aunque reza vol. I. es lo único publicado. Joaquín Ruiz Giménez, b. 1855? No en BGE. CCPB000305144-7 y Palau. 281938, para la primera obra. la segunda es muy rara. Imagen. Rf.22073.* 600 Eu

173. **RUIZ GIMÉNEZ, Joaquín. BOCETOS HISTÓRICOS.** 2ª edición. Que el I.E.G. dedica a la Memoria del autor en el Centenario de su nacimiento. Prólogo de Antonio Alcalá Venceslada. Úbeda-Jaén. Gráficas Bellón. Instituto de Estudios Giennenses. 1955. 8º mayor, 313pp-4h. Capitulares ornamentales. Rústica del editor orlada, algo usada. *Muy buena conservación interior. Texto orlado, notas al texto a pie de página. Tirada de 250 ejemplares nominados no venales, aquí 100. Joaquín Ruiz Giménez, b. 1855? BGE.MAHG BGZ30417-B. *Rf.20767.* 80 Eu

174. SAMIVEL. **TRÉSOR DE L' EGYPTE.** 1ª edición. Paris. L' Imprimerie Wallon. Arthaud. 1954. 4º, 210pp-2h. Con 114 fotogradas en negro y color a toda página al texto, un mapa y una tabla fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar Rf.3259.* 32 Eu

175. **SÁNCHEZ DRAGÓ, Fernando. DISCURSO NUMANTINO.** Segunda y última salida de los ingeniosos hidalgo **Gárgoris** y **Habidis.** 1ª edición y única. Barcelona. Hurope, S.L. Planeta, S.A. 1995. 4º menor, 304pp. Fotogradas en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Espejo de España. *Perfecto ejemplar. Bibliografía, p. 277-295. Fernando Sánchez Dragó, 1936-. BGE.DCLC95202825-B. Rf.22513.* 29 Eu

176. **SÁNCHEZ SAUS, Rafael. LINAJES SEVILLANOS MEDIEVALES.** Compuesto por... Con el patrocinio de la Real **Maestranza de Caballería** de Sevilla. Presentación por el Conde de Peñaflo de Argamasilla. 1ª edición. I. Estudios Históricos. II. Árboles **Genealógicos.** Sevilla. Tecnographic. Guadalquivir. 1991. Dos volúmenes. O. C. In folio menor, 486pp-1h. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada. *Impecable ejemplar, nuevo. Notas al texto a pie de página. BGE.DCLC931 24736-B. Rf.5194.* 155 Eu

177. SÁNCHEZ SAUS, Rafael. **LINAJES MEDIEVALES DE JEREZ DE LA FRONTERA**. I. Estudios Históricos. II. Árboles **Genealógicos**. 1ª edición. Prólogo de Luis de Mora-Figueroa. Sevilla. Tecnographic, S.L. Ediciones Guadalquivir. 1996. Dos volúmenes. O.C. Infolio menor, paginación continuada 361pp-1h para colofón. Tela estampada del editor, sobrecubierta ilustrada, sobre papel estucado. *Impecable ejemplar, nuevo. Bibliografía p. 241-246. BGE.XP UV9710216-B. *Rf.10693.* 105 Eu

178. SÁNCHEZ TOSTADO, Luis Miguel. **VIVIR PARA CONTARLO**. 2ª edición. El drama de la **guerrilla antifranquista en Sierra Morena**. Incluye las memorias de Paco «El Gafas», jefe de la 21 división de Guerrilleros y Censo de represaliados políticos en Andújar (Jaén). Jaén. Catena 3, S.L. Edición de autor. 2004. 8º mayor, 338pp—1h. Fotografiados en negro y facsímiles al texto. Pasta editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Memoria histórica, 1. *Perfecto estado. Bibliografía, p. 335-338. Rf.20804.* 26 Eu

179. SERRANO ILLESCAS, Alfonso. **¡POBRE PATRIA! 1ª edición**. México, D.F. Talleres y Editores Asociados Mexicanos, S.A. 1982. En 8º mayor, 132pp. Rústica del editor. Firma de posesión. *Muy buen ejemplar. México. BGE.CLAG85-B12042. Rf.11061.* 42 Eu

180. TÁXIL, Leo. **LA ESPAÑA MASÓNICA**, por D. Gabriel Jogand-Pajes... Según Documentos Oficiales Justificativos que obran en poder del autor. Facsímil. Valencia. París-Valencia. 1993. 8º menor, 367pp. Rústica editorial, sobrecubierta, barbas. *Perfecto ejemplar. Facsímil de la de Barcelona. Imprenta y Librería de la Inmaculada Concepción. 1888. No en BGE. Rf.21857.* 17 Eu

181. TERRÓN Y MELÉNDEZ, Aniceto. **CONDUCTA DEL CLERO EN LA POLÍTICA** y una adición sobre la **tolerancia** religiosa en **España**, por D... **1ª edición, rara**. Madrid. Imprenta de La América. **1869**. 4º menor, 48pp. Tela actual impresa, conserva cubiertas originales a la rústica, cinta punto de lectura. *Muy buen ejemplar. Inquisición. Rara en comercio, no en BGE. CCPB000409264-3. Imagen. Rf.21848.* 61 Eu

literatura

182. AA.VV. **CLÁSICOS INGLESES SOPENA**. Las obras más significativas de autores ingleses, con un estudio o nota literaria a modo de prólogo en cada obra. Introducción por Mauro Armíño. Barcelona. Ramón Sopena, S.A. 1978. In 4º menor, XI y vuelta-847pp y vuelta. Pasta editorial, dorados, falso tejuelo. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar. *Rf.20471.* 16 Eu
Otro ejemplar sin sobrecubierta 14 Eu

183. AA.VV. **MAESTROS FRANCESES I. FRANÇOIS RABELAIS. MADELEINE DE SCUDÉRY. PAUL SCARRON. MADAME DE LA FAYETTE (MARIE-MADELEINE PICHÉ DE LA VERGNE)**. Selección, introducción, estudios y notas de María del Pilar Palomo. 1ª edición. Barcelona. Duplex. Planeta. 1969. In 8º, 1951pp. Láminas con reproducciones de grabado fuera de texto. Pasta editorial, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.22443.* 21 Eu

184. AA. VV. **MADRES E HIJAS. Relatos de...** 8ª edición. Edición y prólogo de Laura Freixas. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 1996. 4º menor, 236pp. Rústica ilustrada, solapas. Narrativas Hispánicas, 195. Firma y fecha. *Magnífica conservación. Entre otras: Chacel, Laforet, Martín Gaité, Matute, Puértolas, etc. BGE.CUBGLAD117975185-B. Rf.21821.* 13 Eu

185. AA. VV. **PROSA Y POESÍA MÍSTICA**. Selección, introducción y notas de Alberto Szpunberg. Madrid. Mateu Cromo. Ediciones Rueda, J.M. 2000. 4º menor, 199pp y vuelta. Cartoné ilustrado. Clásicos de la Literatura Española. *Perfecto ejemplar. Rf.7008.* 10 Eu

186. **ALCALÁ VENCESLADA, Antonio. CUENTOS DE MARICASTAÑA**. Apólogos populares recogidos por... Facsímil con motivo del I Centenario del Nacimiento del Autor. Jaén. Ayuntamiento de Jaén. 1983. 8º menor, ix-70pp-1h para tabla, 1h para colofón. Rústica editorial ilustrada, papel crema. Firma y fecha. *Perfecto ejemplar. Antonio Alcalá Venceslada, 1893-1955. Rf.22456.* 11 Eu

187. ANÓNIMO. **EL CANTAR DE MÍO CID**. Selección e introducción y notas de **José Luis Moreno-Ruiz**. Madrid. Mateu Cromo. Rueda, J.M. 2001. 4º menor, 167pp y vuelta. Cartoné ilustrado. Clásicos de la Literatura Española. *Perfecto estado. *Rf.22181.* 6 Eu

188. ANÓNIMO. **LIBRO DE BUEN AMOR**. Selección e introducción y notas de **Alberto Szpunberg**. Madrid. Mateu Cromo. Rueda, J.M. 2001. 4º menor, 231pp y vuelta. Cartoné ilustrado. Clásicos de la Literatura Española. *Perfecto estado. *Rf.22182.* 6 Eu

189. ANÓNIMO. **TIMONEDA, Joan. LAZARILLO DE TORMES. EL PATRAÑUELO**. Selección, introducción y notas de **Carlos Soria**. Madrid. Mateu Cromo. Rueda J. M. 1996. 4º menor, 199pp y vuelta. Cartoné ilustrado. Clásicos de la Literatura Española. *Perfecto estado. *Rf.19876.* 6 Eu

190. **AUROY, J. Mme. ISSERLIS, H. Mme. LES MILLE ET UNE MALICES DE MAITRE RENARD**. Contes populaires adaptés du Russe par... Paris-Francia. Librairie Fernand Nathan. **1930**. In 8º mayor, 126pp,

1h para colofón. Reproducciones de dibujos en texto. Rústica ilustrada ligeramente oscurecida, intonso en origen, barbas. Qui seme bien, récolte bien. *Alguna nota al texto a pie de página. Texto en francés. Buen estado. Cuentos. Rf.22502.* 13 Eu

191. **BALZAC**, Honoré de. GRANDEUR ET DÉCADENCE CÉSAR BIROTTEAU. SCÈNES DE LA VIE PARISIENNE. Texto en francés. Paris-Francia. Émile Colin. Calmann Lévy, éditeur. **1896**. In 8º, 389pp, 1h para tabla. Holandesa tela, falso tejuelo, cinta punto lectura. Sello estampillado en portada. *Muy buen ejemplar. Honoré de Balzac, 1799-1850. Rf.14949.* 30 Eu

192. **BALZAC**, Honoré de. OBRAS COMPLETAS de Honoré de Balzac. Traducción del francés y prólogo de Rafael Cansinos Assens. III volúmenes de VI. **La comedia Humana**. Ilustradores Tony Johannot, Meissonnier, Gavarni, H. Mounier, Bertall y otros ilustradores franceses que contribuyeron a enriquecer las páginas de la primera edición de La comedia humana Paris. 1846-1855. Madrid. Eosgraft, S.A. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1967 **Tres primeros volúmenes** de seis. En 8º, 1640pp, 1468pp-2h para tabla, 1842pp-2h. 3 láminas fotograbadas en negro fuera de texto y un total de 105 ilustraciones en el mismo. Encuadernación piel editorial estampada en seco, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz. Obras eternas. Exlibris manuscrito en portada al vol. I, garabatos a tinta posiblemente de un niño en portada y fontrís al vol. II. *Muy buen estado general. Honoré de Balzac, 1799-1850. No en BGE. Rf.16058.* 300 Eu

193. **BARGA, CORPUS** (seud. Andrés García de Barga y Gómez de la Serna). **LOS PASOS CONTADOS**. I. Mi familia. El mundo de mi infancia. II. Puerilidades burguesas. III. Las delicias. IV. Los galgos verdugos. 1ª edición en editorial. Barcelona. Bruguera, S.A. 1985. Cuatro volúmenes. O.C. 8º, 284pp-2h; 307pp y vuelta, 6h; 382pp-1h; 411pp-1h. Rústica ilustrada. Libro amigo, 1512/1090-1096-1099-1117. *Buen ejemplar. Corpus Barga, 1887-1975. BGE.MIUG82-B41587. Rf.22499.* 52 Eu

194. **BAROJA**, Pío. LA FERIA DE LOS DISCRETOS. Madrid. José Ruiz Alonso, Impresor. **1956**. 8º mayor, 113pp y vuelta, 1h. Rústica editorial ilustrada. Popular Literaria, 35. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.5675.* 12 Eu

195. **BEAUVOIR, Simone** de. LA FORCE DE L'ÂGE. Francia. Bussière à Saint-Amand. Gallimard. 1989. 8º, 693pp y vuelta, 5h para catálogo editorial y colofón. Rústica ilustrada. Folio, 1782. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Texto en francés. Rf.15322.* 10 Eu

196. **BERAUD**, Henri. EL MARTIRIO DEL OBESO. Novela. 1ª edición. Traducción de J. de Sáseta.

Introducción de I. L. Lapuya. Premio Goncourt **1922**. Madrid. Talleres Gráficos de la Editorial Núñez Sampedro, S.A. **1923**. 8º mayor, 229pp y vuelta, 1h. Tela moderna, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales, intonso en origen, papel barbado. Enciclopedia Literaria. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.22349.* 29 Eu

197. **BOSCH BARRET**, Manuel. LA ISLA DE IMAN (Xavier). 1ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Rex. s.a. (ca.1942). 8º mayor, 214pp. Rústica muda, sobrecubierta adherida del editor. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.21919.* 13 Eu

198. **BRANT**, Sebastián. LA NAVE DE LOS NECIOS. Edición de Antonio Regales Serna. Con **115 grabados** atribuidos a **Durer**, el maestro de **Haintz-Nar**, el maestro de **Gand-Her** y otros maestros del Renacimiento. Madrid. Orymu, S.A. Ediciones Akal, S.A. 1998. 4º menor, 343pp. Reproducciones de antiguos grabados xilográficos fotograbados en negro sobre falsas láminas al texto. Cartoné impreso, sobrecubierta transparente del editor. *Perfecto ejemplar, como nuevo. Notas al texto a pie de página. No sólo es la obra alemana más importante del siglo XV (1494), sino la que dió a conocer esta literatura en Europa: poema satírico en verso, que inmediatamente alcanzó una boga enorme. Todas las clases sociales: eclesiásticos, universitarios, jueces, nobles, mercaderes, labradores..., embarcan en la nave que les ha de conducir al reino de la locura. A cada uno de los embarcados es dedicado un capítulo en el que crudamente se ponen de relieve vicios, estupideces y maldades; impresionante galería satírica de la sociedad que sugiere los Diálogos de los muertos, de Luciano y la Danza de la Muerte medieval, con la mordaz alegría y la burla agria de los carnavales germánicos. Tras la ficción se advierte la clara e intencionada actitud de Sebastián Brant, que siente toda la tragedia de su tiempo, y que prevé las ya tan próximas luchas de religión, que busca la salvación de un mundo presa de la locura en los puros principios cristianos dentro de la ortodoxia católica. Realizado a modo de moderno cuaderno de bitácora con capítulos independientes, donde va analizando a cada uno de sus necios. Sebastián Brant, 1458-1521. No en BGE. Rf.22434.* 52 Eu

199. **CASTRO DE MURGUÍA, Rosalía de**. EN LAS ORILLAS DEL SAR. LA HIJA DEL MAR. Selección e introducción y notas de **Gloria Rey Fardalos**. Madrid. Mateu Cromo. Ediciones Rueda, J.M. 2000. 4º menor, 223pp y vuelta. Cartoné ilustrado. Clásicos de la Literatura Española. *Perfecto ejemplar. *Rf.22183.* 9 Eu

200. **CERVANTES SAAVEDRA**, Miguel de. EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Edición íntegra. Ilustrador **Doré**. Facsímil para ilustraciones. Madrid. Manuel Pareja, editor. 1981.

- 4º menor, 832pp. Reproducciones de antiguos grabados de los originales de Gustavo Doré grabadas por Pisan en láminas y viñetas intercaladas. Pasta editorial estampada en plancha, dorados. *Perfecto ejemplar. Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616. No en BGE. Rf.21817.* 20 Eu
201. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. **Ilustrado** con **estampas** escogidas de las más **celebradas ediciones** en diferentes **épocas** y **países**. Prólogo del editor. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1967. 4º menor, 810pp-1h. Reproducciones en negro de antiguos grabados sobre láminas fuera de texto. Pasta del editor estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel semisatinado. *Muy buen estado de conservación. No en BGE. Rf.21819.* 25 Eu
202. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Edición escolar por **Edelvives**. Ilustrador **Doré**. Zaragoza. Editorial Luis Vives, S.A. 1943. 8º mayor, 351pp. Láminas monocromo con reproducciones de dibujos originales de Doré al texto. Holandesa tela del editor, cartoné ilustrado. Muy ligeros roces en puntas y ceja delantera. *Muy buen estado. Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616. BGE.CACP85-B591 Rf.22263.* 30 Eu
203. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Introducción y bibliografía por Juan **Alarcón Benito**. Notas de Joaquín **Machín Azparren**. Ilustrador: **Doré** entre otros. Madrid. Cofás. Edimat Libros, S.A. 2005. 4º menor, 685pp. Láminas con reproducciones de antiguos grabados de los originales de Doré entre otros fuera de texto. Cartoné y sobrecubierta ilustrados. *Perfecto ejemplar. Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616. Rf.22322.* 13 Eu
204. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. NOVELAS **EJEMPLARES**. III volúmenes. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1967. **Tres** volúmenes. 8º mayor, 190pp-1h, 185pp y vuelta, 192pp-2h. Cartoné estampado, dorados. *Muy buen ejemplar. Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616. BGE.FLUGADL4792-B. Rf.22430.* 16 Eu
205. **CIMORRA**, Clemente. 4 EN LA PIEL DE TORO. 1ª edición. **Buenos Aires**. Casa Peuser. Helios. 1952. 8º mayor, 471pp y vuelta, 1h para colofón. Rústica editorial ilustrada por Freire, corte de cabeza tintado. *Muy buen ejemplar. Novela ambientada en la revolución española. No en BGE. Rf.12052.* 26 Eu
206. CLARK, Fred M - GAZOLLA DE GARCÍA, Ana Lúcia. **TWENTIETH-CENTURY BRAZILIAN THEATRE: ESSAYS**. Valencia. Artes Gráficas Soler. Alva V. Ebersole. 1978. In 8º mayor, 122pp. Rústica editorial, cabeza de lomera vagamente ajada y reparada. Estudios de Hispanófila, 50. *Notas al texto a pie de página. Texto en inglés. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.18035.* 10 Eu
207. **CORNEILLE**. OEUVRES **COMPLÈTES**. 1ª edición. Paris. Imprimerie Geroges Lang. Éditions du Seuil. 1963. 4º menor, 1124pp-5h. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta transparente. Un página anotada y subrayada, firma. *Muy buen ejemplar, salvo lo descrito. Texto francés. Pierre Corneille, 1606-1684. Rf.22480.* 15 Eu
208. **CRUZ**, Ramón de la. **SAINETES**. Tomo I, de dos. Prólogo de José Feliu y Codina. Barcelona. F. Giró. E. Domenech y Cía. 1882. In 8º mayor, XLIII-338pp-1h para tabla. Ilustrada con finos grabados en el texto y en láminas fuera del mismo. Viñetas capitulares y finales. Encuadernación editorial en tela decorada en planchas, cortes decorados. Biblioteca Artes y Letras. *Buen ejemplar. BGE.CSCW958615-B. Rf.22219.* 22 Eu
209. **D'ORMESSON**, Jean. AU PLAISIR DE DIEU. Paris. Floch à Mayenne. Gallimard. 1974. 8º mayor, 476pp-2h. Con un árbol genealógico fuera de texto. Rústica. *Buen ejemplar. Texto en francés. Rf.854.* 12 Eu
210. **DEKOBRA**, Mauricio. LA **MADONA DE LOS COCHES-CAMAS**. Novela cosmopolita. 1ª edición. Traducción de Ángel Pumarega. Madrid. imprenta de J. Pueyo. M. Aguilar editor. s.a. (ca. 1925). 8º mayor, 259pp-14h para catálogo editorial. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, intonso en origen, cortes sin desbarbar. *Muy buen ejemplar. Existe una cinta basada en la novela, con el mismo título y dirigida por Maurice Gleize en 1927. No en BGE, ni CCPB. Rf.22357.* 18 Eu
211. **DUMAS**, Alejandro. **LOS TRES MOSQUETEROS**. II volúmenes. Barcelona. Gráficas Bisani. Antalbe, S.A. 1980. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, 380pp-1h, 385pp-2h. Pasta posterior, dorados. *Perfecto estado. Alexandre Dumas, 1802-1870. No en BGE. Rf.21795.* 20 Eu
212. **ESCADÓN**, María Amparo. **SANTITOS**. **Primera** edición. Barcelona. Hurope, S.L. Plaza y Janés, S.A. 1999. In 8º mayor, 224pp-3h. Cartoné, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.15328.* 10 Eu
213. **ESPRONCEDA**, José de. EL ESTUDIANTE SALAMANCA y otros textos. Selección e introducción de **Carlos Soria**. Madrid. Mateu Cromo. Rueda, J.M. 1999. 4º menor, 183pp y vuelta. Cartoné ilustrado. Clásicos de la Literatura Española. *Perfecto estado. José Ignacio Javier Oriol Encarnación de Espronceda y Delgado, 1808-Madrid, 1842. *Rf.22179.* 9 Eu

214. **EURÍPIDES. TRAGEDIAS III.** Introducciones, traducción y notas de C. García Gual y Luis Alberto de Cuenca y Prado. Helena. Fenicias. Orestes. Ifigenia en Áulide. Bacantes. Reso. 1ª reimpresión. Madrid. Gráficas Cónдор. Gredos. 1985. In 8º mayor, 457pp-1h para tabla. Pasta del editor, dorados. Biblioteca Gredos, 22. *Notas al texto a pie de página. Impecable ejemplar.* BGE.XPUV95619-B. Rf.21964. 11 Eu
215. **FERNÁNDEZ FLÓREZ,** Wenceslao. LAS SIETE COLUMNAS. 1ª edición. Zaragoza. Librería General. 1942. In 8º mayor, 255pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada. Intonso en origen, conserva las barras. *Buen ejemplar.* BGE.OHLY6363286-B. Rf.5460. 26 Eu
216. **FLANAGAN,** Richard. EL LIBRO DE LOS PECES DE WILLIAM GOULD. Traducción de Gema Moral. 1ª edición. Barcelona. Artes Gráficas Jurado. Mondadori. 2003. 8º mayor estrecho, 412pp-1h para epílogo, 1h para colofón. Reproducciones de dibujos a color en texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Literatura Mondadori, 216. *Notas al texto a pie de página. Perfecto ejemplar.* Rf.21803. 19 Eu
217. **FLORES,** Antonio. FE, ESPERANZA Y CARIDAD. *Novela de costumbres* original de D... II volúmenes. Madrid. Imprenta de Pedro Núñez. Juan Muñoz Sánchez, editor. s.a. (ca. 1890). Dos volúmenes. O.C. 4º menor, 192pp, 176pp-15pp. Lámina cromolitográfica fuera de texto. Encuadernación nueva, lomerías de piel remontadas, nervios, hierros en seco, cinta punto de lectura. Pocas hojas con pérdida marginal en cortes. *Aceptable ejemplar.* Antonio Flores, Elche, 1820-Madrid, 1866. BGE.CCSP84-B62, para la primera de México. Vicente García Torres. 1850. No en BGE. Rf.22583. 70 Eu
218. **GABORIAU,** Emilio. EL LEGAJO NÚM. 113. Madrid. Ibérica. Saturnino Calleja Fernández. 1910. In 8º menor, 274pp. Reproducciones de dibujos. Cartoné ilustrado litográfico, puntas vagamente rozadas. Biblioteca Calleja, Obras literarias de autores célebres, LII. *Interior en buen estado de conservación.* No en BGE. Rf.21797. 19 Eu
219. **GARCÍA MÁRQUEZ,** Gabriel. EL NEGRO QUE HIZO ESPERAR A LOS ÁNGELES. *Cuentos.* Introducción de los editores. Buenos Aires. Talleres de Industria Gráfica del Libro S.R.L. Alfíl. 1974. 8º, 119pp y vuelta. Rústica ilustrada. *Casi perfecto estado de conservación.* Gabriel García Márquez, 1927. *Narradores latinoamericanos. Edición no autorizada por el autor, según cuenta en sus memorias* Vivir para Contarla. BGE.CASX91-B19226. Rf.22539. 26 Eu
220. **GARCÍA HORTELANO,** Juan. GENTE DE MADRID. *Relatos.* 1ª edición. Las horcas caudinas. Riánsares y el fascista. Sábado, comida. La noche anterior a la felicidad. Marciapiede izquierdo Avenue de Wagram. Barcelona. Seix Barral, S.A. 1967. 8º mayor, 208pp-3h. Rústica del editor, solapas. Biblioteca Formentor. Algo oscurecido. *Buen estado general, sólido, interior limpio.* Juan García Hortelano, 1928-. BGE.CACP14302764-B. Rf.22541. 17 Eu
221. **GIRONELLA,** José María. CONDENADOS A VIVIR. II volúmenes. Premio Planeta 1971. Barcelona. Planeta, S.A. 1972. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, 351pp-2h, 394pp-3h. Tela estampada, sobrecubierta ilustrada, en estuche editorial a la rústica. Autores españoles e hispanoamericanos. *Buen estado.* *Rf.19944. 9 Eu
222. **GÓMEZ MARFIL,** José. LA FRAGUA DE VULCANO. 1ª edición. Ilustrador: Francisco Carrillo. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 2007. 8º mayor, 171pp. Láminas fotográfadas en negro de los originales de Carrillo. Rústica ilustrada, solapas, papel crema satinado. *Perfecto estado.* Rf.21973. 13 Eu
223. **GRACIÁN,** Baltasar. EL HÉROE. EL DISCRETO. ORÁCULO MANUAL. (Selección). Selección e introducción de Arturo Ramoneda. Madrid. Mateu Cromo. Ediciones Rueda, J.M. 2000. 4º menor, 191pp y vuelta. Cartoné ilustrado. Clásicos de la Literatura Española. *Perfecto ejemplar.* Rf.22184. 9 Eu
224. **HUGO,** Victor. THÉÂTRE EN LIBERTÉ. AMY ROBSART. Paris. s.i. Nelson, Éditeurs. s.a. (ca. 1910). 8º menor, 464-15pp y vuelta. Con una fototipia fuera de texto. Tela editorial estampada. Nelson. *Muy buen ejemplar.* Texto en francés. Rf.5420. 14 Eu
225. **HUXLEY,** Aldous. LIMBO. 1ª edición. Versión castellana de Fernando Calleja. Barcelona. Ediciones GP. 1960. 8º mayor, 159pp. Rústica ilustrada, cortes tintados. Libros Plaza, 252. *En buen uso.* Aldous Leonard Huxley, 1894-1963. No en BGE. *Anarquismo.* Rf.22536. 10 Eu
226. **KAFKA,** Franz. OBRAS COMPLETAS. IV Volúmenes. I: Descripción de una lucha. Discurso sobre la lengua yiddisch. La condena. Preparativos de una boda en el campo. Mucho ruido. Los aeroplanos de Brescia. América. II: La metamorfosis. Contemplación. El proceso. En la colonia penitenciaria. El maestro del pueblo / El topo gigante. III: Blumfeld, un solterón. El castillo. IV: Un médico rural. Carta al padre. Un artista del hambre. La muralla china. Cuadernos en octava. Consideraciones acerca del pecado. Edición al cuidado del Dr. Alberto J.R. Laurent. Traducciones de Joan Bosch Estrada, A. Laurent, Roberto R. Mahler, José Martín González y Jordi Rottner. Barcelona. Carvigraf. Edicomunicación, S.A. 1999. Cuatro volúmenes. O.C. 8º mayor, 1485pp-3h para tabla. Rústica ilustrada. *Impecable ejemplar.* Franz Kafka, 1883-1924. No en BGE. Rf.15853. 28 Eu

227. **KIPLING**, Rudyard. EN TINIEBLAS. Versión castellana Julio y Juan Luis Calleja. Madrid. Gráficas Orbe, S.A. Ediciones «La Nave.» s.a. (circa 1940) 8º mayor, 312pp. Lámina fotográfica con retrato sobre papel couché fuera de texto. Tela editorial estampada, dorados, algo deslucida. *Buen estado general. Rudyard Kipling, 1865-1936. No en BGE. Rf.21918.* 15 Eu
228. **KIPLING**, Rudyard. OBRAS COMPLETAS. 2ª edición. Varios traductores. Prólogo de Luys Santa María. I: Algo sobre mí mismo. Capitanes intrépidos. Stalky y Cía. En tinieblas. Kim. El collar sagrado. II: El libro de las tierras vírgenes. Puck. Nuevas historias de Puck. Límites y horizontes. Mar y tierra. Precisamente así. Barcelona. Gráficas Bisant. Plaza y Janés, S.A. 1967. 8º, XV-1219pp, 1373pp y vuelta, 1h para tabla. Retrato fotográfico del autor fuera del texto. Pasta del editor, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz, corte de cabeza dorado. Los Clásicos del Siglo XX. *Buen ejemplar. Rudyard Kipling, Bombay, 1865 - Londres, 1936. Rf.21759.* 130 Eu
229. **KOCK**, Ch. Paul de. LA FÉE AUX AMOURETTES. Paris. Ferdinand Sartorius, Libraire-Éditeur. 1865. In 8º, 284pp. Con un grabado a toda página fuera de texto. Holandesa piel época, nervios, tipos dorados, señal de óxido en portada y primera hoja. *Buen ejemplar. Rf.2820.* 22 Eu
230. **KOCK**, Ch. Paul de. LA PRAIRIE AUX COQUELICOTS. Déuxieme partie. L'ouvrage est complet en deux parties. Paris. Typographie Walder. Ferdinand Sartorius, Libraire-Éditeur. 1866. 8º, 284pp. Con un grabado a toda página fuera de texto. Holandesa tafílete gram corinto de época, cuatro nervios, dorados, señal de óxido en portada. *Buen ejemplar. Rf.22574.* 60 Eu
231. **KOCK**, Ch. Paul de. LE SENTIER AUX PRUNES. Paris. Typographie Walder. Ferdinand Sartorius, Libraire-Éditeur. 1865. 8º, 284pp. Con un grabado a toda página fuera de texto. Holandesa tafílete gram época, nervios, tipos dorados, marcas en cubiertas, señal de óxido en portada. *Buen ejemplar. Rf.2880.* 22 Eu
232. **KOESTLER**, Arthur. LA ÉPOCA DEL ANHELO. 1ª edición castellano. Traducido por Magdalena Santa Cruz. Barcelona. Editoria Zig Zag, S.A. 1951. 8º mayor, 392pp-2h. Tela editorial estampada en seco, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca Novelistas. *Muy buen ejemplar. Arthur Koestler, 1905-1983. No en BGE. Rf.21907.* 16 Eu
233. **KRAUS**, Karl. LOS ÚLTIMOS DÍAS DE LA HUMANIDAD. 1ª edición. Tragedia en cinco actos con Prólogo y Epílogo. Traducción de Andan Kovacsics, con la colaboración de Juan José del Solar y el asesoramiento de Feliu Formosa. Barcelona. Libergraf, S.A. Tusquets. 1991. 4º menor, 602pp. Lámina en negro fuera de texto. Rústica editorial, solapas. Marginales, 115. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie de página. Pieza de teatro irrepresentable, que recoge todos los géneros y todos los estilos literarios. No en BGE. Rf.22438.* 50 Eu
234. **LEÓN**, Fray Luis de. OBRA MÍSTICA. Traducción, notas, comentario, José María Becerra Hiraldo. Los Sermones: Discurso pronunciado en Dueñas. Oración funebre a Domingo de Soto, Panegírico de San Agustín. Triple explicación del «Cantar de los Cantares». Exposiciones de los salmos. Granada. Universidad de Granada. 1986. 8º mayor, 380pp-1h de tabla. Algunos fotográfados en color y a toda página fuera de texto. Rústica editorial. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar. Luis de León, 1528?-1591. BGE.DCLC93111931-B. Rf.1491.* 25 Eu
235. **LESSING**, Gotthold Ephraim. NATÁN EL SABIO. Traducción e introducción de Agustín Andreu. Madrid. espasa Calpe, S.A. 1985. 8º menor, 278pp-5h. Algunas ilustraciones intercaladas. Rústica editorial. Austral, 136. *Perfecto ejemplar. Poema dramático que lleva la palabra y el gesto del hombre más allá de la tragedia y de la comedia. Bibliografía, p. 97-102. Gotthold Ephraim Lessing, 1729-1781. BGE.RIBG89-B18656.*Rf.6710.* 10 Eu
236. **LOOS**, Anita. LOS CABALLEROS LAS PREFIEREN RUBIAS (Diario íntimo de una señorita profesional). PERO SE CASAN CON LAS MORENAS. Traducción y prólogo de Ricardo Baeza. Madrid. José Ruiz Alonso, impresor. 1955. En 8º mayor, 143pp y vuelta. Cubiertas originales a la rústica con muy sugerente ilustración de Marilyn Monroe y Jane Russell por Jano. Popular Literaria, 13. *Texto a dos columnas. Muy buen ejemplar. Anita Loos, 1894-1981. BGE.CK PG88-B10634. Erótica. Rf.10049.* 13 Eu
237. **LORIGA**, Ray. TOKIO YA NO NOS QUIERE. 1ª edición. Barcelona. Printer, S.A. Plaza y Janes, S.A. 1999. 4º menor, 267pp y vuelta, 2h. Cartón estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. El Ave Fenix, 86. *Perfecto ejemplar. Jorge Loriga Torrenova, conocido como Ray Loriga, 1967. Rf.22473.* 43 Eu
238. **MÁRAI**, Sándor. CONFESIONES DE UN BURGUÉS. Traducción del húngaro por Judit Xantus Szarvas. 1ª edición. Barcelona. Romanyà-Valls. Salamandra, S.A. 2004. 8º mayor, 478pp. Rústica ilustrada, solapas. Fecha en portada. Narrativa Salamandra. *Buen ejemplar. Sándor Károly Henrik Grosschmied de Mára, 1900, 1989. Rf.21788.* 20 Eu
239. **MARCEAU**, Félicien. CARNE Y CUERO. 1ª edición. Versión española de Francisco Javier Aguirre. Bilbao (aunque impreso en Madrid). Fareso. Ediciones Albia. 1977. 8º mayor, 200pp-3h. Rústica ilustrada algo deslucida. Albia Literaria, 3. *Buen estado *Rf.20133.* 8 Eu

240. **MARTÍN-SANTOS**, Luis. TIEMPO DE SILENCIO. Edición definitiva. Barcelona. Romanyà/Valls. Seix Barral, S.A. 1984. In 8º mayor, 295pp y vuelta. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca Breve, 209. *Perfecto estado*. Luis Marín-Santos, 1924-1964. BGE.CUBGGGLAD105866-B. *Rf.7854. 6 Eu
241. MELVILLE, Herman. **MOBY DICK** (La Ballena blanca). Madrid. José Ruiz Alonso, impresor. 1955. 8º mayor, 111pp y vuelta. Cubiertas originales a la rústica con muy sugerente ilustración. Popular Literaria, 14. Pequeña pérdida en pie de lomera. *Buen ejemplar. Texto a dos columnas*. Herman Melville, 1819-1891. No en BGE. Rf.21913. 13 Eu
242. **MERIMÉE**, Próspero. LOS HUGONOTES (Crónica del tiempo de Carlos IX). Traducción de Roberto Robert. Primera edición. Valencia. F. Sempere y Cía. s.a. (circa 1912). In 8º mayor, 237pp, 1h para tabla. Tela nueva, conserva cubiertas originales, intonso en origen, barbas. Arte y Libertad. *Notas al texto a pie de página*. No en BGE. Rf.15058. 36 Eu
243. **MANSOUR**, Joyce. LES GISANTS SATISFAITS. Dibujos de Max Walter Svanberg. 1ª edición. Rara en España. Paris. N. Fortin et ses Fils Imprimeurs. Jean-Jacques Pauvert éditeur. 1958. 8º menor apaisado, 234pp-3h. Bonita edición decorada con reproducciones de dibujos monocromo para fondo de texto. Cubiertas originales, intonso en origen, barbas, sobre papel de hilo. *Perfecto ejemplar*. Joyce Mansour, 1928, Bauden (Gran Bretaña), 1986, París. Desde su primera plaquette, Cris (1953), Joyce Mansour atrae la atención de André Breton, de quien llegará a ser amiga íntima. Participa activamente en la vida del grupo surrealista: es en su domicilio particular donde tiene lugar, el 2 de diciembre de 1959, una de las fiestas surrealistas más memorables: L'exécution du testament du marquis de Sade, por J.Benoit. Preciosa y salvaje a la vez, desgarrada entre la delicia y el suplicio, la poesía de Joyce Mansour (que es de ascendencia egipcia) parece responder, con un siglo de distancia, al Baudelaire del Enivrez vous. «El infierno de las mujeres toma nacimiento en su cuerpo», asegura ella. Sus poemas y sus cuentos componen una especie de moderno diván, macabro y humorístico, en el que se exalta un Eros invencible en la impudicia. «Hay verdades que se deberían maldecir»: son las a veces trágicas y a veces irrisorias que forman la trama de los poemas. Su tono es tanto más directo cuando el poeta sabe dar libre curso a sus fantasmas obsesionantes, todos ellos ligados al sexo y a la muerte. «Soy de otra especie. Incluso muerta, volveré a fornicar en el mundo», declara Marie, la indecente heroína de Gisants satisfaits, que Breton proclamará, con justicia, como una obra maestra de humor negro. «Deseo del deseo sin fin», la poesía de Joyce Mansour editada principalmente por Le Soleil Noir, ha sido ilustrada por numerosos artistas del movimiento surrealista Lam, Matta, Svanberg, Camacho, Baj, Alechinsky. Rf.13526. 79 Eu
244. MUÑOZ GARNICA, Manuel. ILUSTRACIONES AL POEMA LATINO DEL OBISPO RANGERIO (Siglo XII). En defensa del poder espiritual y temporal de los Papas, por Don... 1ª edición, rarísima. Jaén. Imprenta de los Sres. Rubio y Alcázar. 1873. 8º mayor, 110pp. Tela nueva impresa, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales, parcialmente intonso, con todas sus barbas. *Muy buen ejemplar*. Rarísima. No en BGE, ni CCCPB. *Imagén*. Rf.22291. 170 Eu
245. NAVARRETE, Ramón de. VERDADES Y FICCIÓNES. 1ª edición, rara. Prólogo de Luis Mariano de Larra. Madrid. Imprenta Estereotipia y Galvanoplastia de Aribau y Cía. A. de Cárlos é Hijo, MDCCCLXXIV (1874). 8º mayor, 372pp-2h. Tela coetánea, hierros en seco geométricos en cubiertas y dorados en lomera. *Buen ejemplar*. Luis Mariano de Larra y Wetoret, 1830-1901. Ramón de Navarrete y Fernández y Landa, Madrid, 1822-1897, periodista y escritor, dirigió La Gaceta, en la que entró como redactor a los quince años de edad. Cultivó el género costumbrista. *Relatos*. No en BGE. CCPB000530642-6. Rf.5955. 40 Eu
246. NÚÑEZ, Guillermo. ALQUIMIA. 1ª edición, rara. Sin indicaciones de lugar ni tipográficas. s.a. (ca.1980). 4º mayor, 92pp-1h. Grabado en madera fuera de texto. Rústica ilustrada, presentado en carpeta con cromo adherido, sobre papel reciclado. *Imaginamos que está editada por el autor de forma clandestina*. G. N. Santiago de Chile, 1930. En 1949 es alumno de Gregorio de la Fuente. Marcha a Europa junto a León Schidolowski en 1952. Descubre a Rembrandt y Delacroix, en París, impactado por estos grandes genios decide renunciar a la pintura. Conoce al pintor Roberto Matta. Viaja por Inglaterra, Italia, Rumania, Austria, Holanda y Bélgica. En 1957 contrae matrimonio con Berta Mardones. En 1974 es detenido. En 1975 es expulsado de Chile, contrae matrimonio con Soledad Bianchi. Realiza junto a Douglas Hubner un film. Regresa a Chile en 1987. No en BGE. Rf.569. 26 Eu
247. **OVIDIO**. METAMORFOSIS. Introducción y notas de Antonio Ramírez de Verger. Traducción de Antonio Ramírez de Verger y Fernando Navarro Antolín. Madrid. Fernández Ciudad. Alianza. 1995. In 8º, 587pp, 2h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Muy esporádicas acotaciones a lápiz a color. Libro de bolsillo, 1738. *Notas al texto al final del mismo*. *Buen ejemplar*. BGE.XPUV959970-B. Rf.22343. 10 Eu
248. PALACIO VALDÉS, Armando. LOS CÁRMENES DE GRANADA. Obras competas, 27. Edición definitiva. Madrid. Bolaños y aguilar, S.L. Ediciones Fax. 1946. 8º mayor, 237pp. Rústica bellamente impresa del editor, solapas, intonso en origen, con barbas. *Muy buen ejemplar, ligero óxido en cortes*. Armando Pala-

cio Valdés, 1853-1938. BGE.OHL G25487067-B, para la de Madrid. Victoriano Suárez. 1929. Rf.21912.

17 Eu

249. **PEMÁN**, José María. EL SÉNECA. 1ª edición. Barcelona. Saturno. Dopesa. 1972. In 8º mayor, 254pp-1h para tabla. Rústica ilustrada. Espectáculo, 1. *Muy buen ejemplar*. BGE.CASX91-B9181. Rf.22327. 10 Eu

250. **PÉREZ ESCRICH**, Enrique. UN LIBRO PARA MIS NIETOS. 1ª edición, rara. Madrid. s.i. Librería de Miguel Guijarro. 1885. 8º mayor, 318pp-1h. Encuadernación sencilla a la rústica, cubierta remontada, lomera original, intonso en origen, conserva las barras. Novelas Cuentos y Artículos. Ligera mota de óxido en algunas páginas, anotación en portada. *Buen estado*. Rara. Enrique Pérez Escrich, también conocido por sus seudónimos Carlos Peña-Rubia y Tello, Valencia, 1829 - Madrid, 1897, escritor y dramaturgo español, uno de los *maestros del folletín*. No en BGE. CCPB000129925-5, sólo un ejemplar en Asturias, Gijón. Biblioteca Pública del Estado «Jovellanos». Rf.4485. 50 Eu

251. **PÉREZ ESCRICH**, Enrique. FORTUNA. Historia de un perro agradecido. Sangre cazadora. El placer de no hacer nada. La valenciana. Nerón, Moratín y comella. 1ª edición, rara. Barcelona. A. López Robert, Impresor. López editor, Librería Española. s.a. (ca. 1893). 8º menor, 183pp-4h. Tela nueva conserva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubierta delantera litográfica a color. Diamante, 13. Rara. *Muy buen ejemplar*. Enrique Pérez Escrich, 1829-1897. No en BGE. CCPB000882555-6, sólo un ejemplar en Granada. Biblioteca Provincial de los Misioneros Claretianos de Bética. Rf.22153. 50 Eu

252. **PÉREZ NIEVA**, Alfonso. LOS HUMILDES. (Cuentos y siluetas). 1ª edición, rara. Barcelona. A. López Robert, Impresor. López editor, Librería Española. s.a. (ca. 1895). 8º menor, 189pp y vuelta 1h. Retrato. Tela nueva conserva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubierta delantera litográfica a color. Diamante, 16. *Muy buen ejemplar*. No en BGE. CCPB.CCPB000735478-9. Rf.22156. 29 Eu

253. **PÉREZ Y PÉREZ**, Rafael. LA BASTARDA DEL CONDESTABLE. 2ª edición, rara. Barcelona. R. Plana. Juventud. 1952. 8º mayor, 256pp. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, intonso en origen, cortes sin desbarbar. Sellos estampillados. *Muy buen ejemplar*. Rara, no en BGE. Rf.22352. 25 Eu

254. **QUEVEDO Y VILLEGAS**, Francisco de. HISTORIA DE LA VIDA DEL **BUSCÓN** llamado Don Pablos. Sueños. Selección e introducción y notas de Carlos Soria. Madrid. Mateu Cromo. Rueda, J.M. 1996. 4º menor, 197pp. Cartoné ilustrado. Clásicos de la Literatura Española. *Perfecto estado*. *Rf.22180. 6 Eu

255. SAN JUAN DE LA CRUZ. MALÓN DE CHAIDE, Pedro. ZÁRATE, Fernando de. **ESCRITORES DEL SIGLO XVI. OBRAS. I. SAN JUAN DE LA CRUZ. FRAY PEDRO MALON DE CHAIDE. FRAY FERNANDO DE ZARATE**. Madrid. M. Rivadeneyra. 1853. 4º, XXII-684pp-1h para tabla. Holandesa piel época, tela gofrada, dorados, cortes jaspeados. Pie, cabeza de lomera y cubierta posterior levemente rozados. Biblioteca de Autores Españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días, 27. *Buen estado de conservación*. BGE.MA HGAXV17988-B. *Imagen*. Rf.18981. 130 Eu

256. **REYES**, Alfonso. RETRATOS REALES E IMAGINARIOS. 1ª edición. Barcelona. Bruguera, S.A. 1984. 8º, 156pp-2h. Rústica ilustrada. Libro amigo, grandes maestros, 1512/1049. *Perfecto ejemplar*. Alfonso Reyes Ochoa, 1889-1959. Rf.22424. 9 Eu

257. **RIERA**, Carme. EN EL ÚLTIMO AZUL. Madrid. Talleres Gráficos de Rogar. Santillana. 1996. 8º mayor, 389pp, 1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas, cromó semi-adherido. Alfaguara. *Interior impecable*. BGE.NYCGALP1771-B. Rf.22230. 15 Eu

258. **ROBERTS**, Cecil. ESTACIÓN VICTORIA A LAS 4'30. 8ª edición. Versión española de J. L. B. Barcelona. Talleres Gráficos de Agustín Núñez. Luis Caralt editor. 1951. 8º mayor, 304pp. Tela editorial, estampada en seco. *Buen ejemplar*. Cecil Roberts Edric Mornington, 1892-1976. Rf.21847. 10 Eu

259. **ROJAS**, Fernando de. LA CELESTINA. II volúmenes. Selección e introducción de Arturo Ramoneda. Madrid. Mateu Cromo. Ediciones Rueda, J.M. 2000. Dos volúmenes. 4º menor, 191pp y vuelta, 175pp y vuelta. Cartoné ilustrado. Clásicos de la Literatura Española. *Perfecto ejemplar*. Rf.22185. 17 Eu

260. **ROTH**, Joseph. **JOB**. 1ª edición. Barcelona. Bruguera, S.A. 1983. 8º, 188pp-1h. Rústica ilustrada. Libro amigo, grandes maestros, 1502/807. *Casi perfecto ejemplar*. Moses Josep Roth, 1894-1939. BGE.MAHGAYG60088-B, para la primera de Santiago. Editorial Osiris. 1933. Rf.22270. 17 Eu

261. **RUEDA**, Salvador. GUSANO DE LUZ. *Novela andaluza*. 1ª edición. Con un estudio de Don Juan Valera. Barcelona. A. López Robert, Impresor. López editor, Librería Española. s.a. (ca. 1894). 8º menor, 190pp-1h. Tela nueva conserva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubierta delantera litográfica a color. Diamante, 17. *Muy buen ejemplar*. Salvador Rueda, 1857-1933. BGE.CASX89-B53959. CCPB000507969-1. Rf.22140. 43 Eu

262. **SAND**, George. LA PETITE FADETTE. Francia. Crété. Flammarion. 1949. 8º mayor, 225pp. Reproducciones de dibujos de A. J. Davy. Cartoné editorial estampado. *Texto en francés*. *Buen ejemplar*. Rf.22061. 9 Eu

263. **SHAW**, Bernard. SAINT JOAN. Editor, Jacqueline Fisher. 1ª edición. Singapur. Longman. 1991. In 8º mayor, 211pp y vuelta. Rústica ilustrada. Longman Literature. *Texto en inglés. Muy buen ejemplar.* Rf.21965. 10 Eu
264. SANTA TERESA DE JESÚS. OBRAS SELECCIONADAS. EL LIBRO DE LA VIDA. LAS MORADAS DEL CASTILLO INTERIOR. Introducción y bibliografía de Juan Alarcón Benito. Madrid. Cofás, S.A. Edimat Libros, S.A. 2002. 4º menor, 430pp-1h. Cartoné y sobrecubierta ilustrados. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Teresa de Jesús, Teresa de Cepeda y Ahumada, 1515-1582.* Rf.22337. 12 Eu
265. **SAVATER**, Fernando. DIARIO DE JOB. 3ª edición. Madrid. Lavel. Cátedra, S.A. 1983. In 8º mayor, 167pp. Reproducciones de dibujos de Juan Savater. Rústica ilustrada, solapas. Novela Cátedra. *Fernando Savater, 1947-.* BGE.CUDG87-B14178. Rf.21802. 12 Eu
266. **SEFULINA**, Lidia. VIRINEYA. Traducción de Antonio Guzmán. 1ª edición. Santander. J. Martínez. Jason. s.a. (ca. 1924). 8º, 211pp, 1h para tabla y catálogo editorial. Rústica ilustrada, solapas, intonso en origen, barbas. Novelistas de la Rusia Roja. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. No en BGE.* Rf.15013. 30 Eu
267. **SENDER**, Ramón J. LA AVENTURA EQUINOCCIAL DE LOPE DE AGUIRRE. Barcelona. Printer industria gráfica. Ediciones Folio, S.A. 2006. In 8º mayor, 334pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. La historia de España novela a novela, 9. *Edición especial para ABC. Casi perfecto estado.* Rf.21798. 16 Eu
268. **SÉNECA**, Lucio Anneo. CARTAS A LUCILIO. Prólogo, traducción directa del latín y notas por Vicente López Soto. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Bisani. Juventud. 1982. In 8º, 463pp y vuelta. Rústica ilustrada. Libros de Bolsillo Z, 248. Firma antiguo poseedor en guarda anterior. *Notas al texto a pie de página. Ejemplar en muy buen estado. No en BGE.* Rf.22492. 11 Eu
269. **SHAKESPEARE**, William. HAMLET PRÍNCIPE DE DINAMARCA. MACBETH. Traducción directa del inglés, prólogo y notas por José Méndez Herrera. Crisol, 61. Madrid. Gráficas Ume, S.A. Aguilar, S.A. 1962. En 16º, 485pp-2h para tabla. Retrato del autor en negro sobre lámina fuera de texto; fotograbados en negro en texto. Plena piel editorial decorada, papel de arroz, cinta punto de lectura, corte de cabeza tintado. Crisol, 61. *Perfecto estado. No en BGE.* Rf.21776. 18 Eu
270. **TOLKIEN**, J.R.R. EL SILMARILLION. Edición y prólogo de Christopher Tolkien. 1ª edición, 8ª reimpresión. Traducción del inglés de Rubén Masera y Luis Domènech. Barcelona. Hurope, S.L. Minotauro. 1989. 8º mayor estrecho, 490pp-1h. Gran plano plegado a dos tintas fuera de texto. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar. John Ronald Reuel Tolkien, 1892-1973.* BGE.CLAG90-B20939. Rf.22514. 12 Eu
271. **TORRES VILLARROEL**, Diego de. VIDA, ASCENDENCIA, NACIMIENTO, CRIANZA Y AVENTURAS de... Selección, introducción y notas de Carlos Soria. Madrid. Mateu Cromo. Ediciones Rueda, J.M. 2000. 4º menor, 199pp y vuelta. Cartoné ilustrado. Clásicos de la Literatura Española. *Perfecto ejemplar.* Rf.7007. 11 Eu
272. **TRUFFAUT**, Francois. LA PIEL SUAVE. 2ª edición. Versión y adaptación española de Enrique M. Fariñas. Introducción de José Sagré. Barcelona. Simpar, S.A. Cedro. 1965. 8º mayor, 233pp-2h para tabla. Cartoné editorial, dorados. *Buen ejemplar. Novela de la película del mismo título. François Truffaut, 1932-1984. No en BGE.* Rf.21917. 18 Eu
273. **URRECHA**, Federico. SIGUIENDO AL MUERTO. Cuentos. 1ª edición, rara. Barcelona. A. López Robert, Impresor. López editor, Librería Española. s.a. (ca. 1894). 8º menor, 183pp-4h. Retrato. Tela nueva conserva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubierta delantera litográfica a color. Diamante, 14. *Muy buen ejemplar. Federico Urrecha Segura, 1855-¿1930?.* BGE.MAHGBIC83480-B. No en CCPB. Rf.22155. 30 Eu
274. **VALERA**, Juan. CORRESPONDENCIA. I. (1847 - 1857). II. (1857). Madrid. s.i. Carmen Valera de Serrat. 1913. Dos volúmenes. O.C. 8º menor, 313pp-2h, 353pp-1h. Grecas iniciales. Rústica con exlibris grabado de C.V., intonsos. Obras Completas. *Muy buen ejemplar. Juan Valera y Alcalá Galiano, 1824-1905.* BGE.IAUG85-B93971. Rf.22290. 52 Eu
275. **VEGA CARPIO**, Frey Lope Félix. AMOR CON VISTA, comedia inédita de... **Facsimil.** Jaén. Junta de Andalucía y Universidad de Jaén. 1999. 8º menor, 116pp. Viñetas capitulares y finales. Rústica editorial ilustrada. Libros Españoles Raros ó Curiosos. *Casi perfecto ejemplar. Facsimil de la Madrid. Imprenta de M. Rivadeneyra. 1873. Félix Lope de Vega y Carpio, 1562-1635.* Rf.9924. 12 Eu
276. **VIÑAS HERNANDO**, Mariano. DESTELLOS DE FÁTIMA. El doctor Enrique. Novela escenificada dividida en dos partes, ocho actos y cincuenta y cuatro escenas. Estrenada en el teatro Jovellanos de Gijón (Asturias), por R.P... 1ª edición. **Ilustrador: M. Cerezo.** Oviedo. Gráficas Lux. s.a. (ca. 1949). 8º, 205pp y vuelta, 1h para tabla. Láminas con reproducciones de dibujos de Cerezo al texto. Rústica editorial ilustrada. *En general en buen estado de conservación. Rara, no en BGE.* Rf.21825. 17 Eu

277. VOLTA, Ornella. RIVA, Valerio. **VAMPIROS**. Una **antología** preparada y seleccionada por... y ... 1ª edición. Prólogo de Roger Vadim. Ilustrador Rafael **Auraleon**. Barcelona. Paneuropea de Ediciones y Publicaciones, S.A. 1974. 8º mayor, viii-310pp-1h. Reproducciones fotograbadas en negro de los originales de Auraleón en falsas láminas al texto. Pasta del editor, doradas. Galería Macabra. *Muy buen ejemplar. Recopilación de 15 historias clásicas de terror con el denominador común de estar protagonizadas por estos simpáticos seres. Auraleón borda el tema, con el estilo que le caracterizaba en sus trabajos de esa época. No en BGE. Rf.22265.* 34 Eu

278. **WOOLF**, Virginia. **TO THE LIGHTHOUSE**. Gran Bretaña. Collins. Triad Grafton. 1927. In 8º, 224pp. Rústica ilustrada. *Texto en inglés. Muy buen ejemplar. Rf.15234.* 10 Eu

279. **ZOLA**, Emilio. **TERESA RAQUÍN**. Traducción de Antonio de Nait. Barcelona. Typograph. 1908. 8º, 224pp. Tela contemporánea, dorados en lomera. Dos hojas con ligera pérdida en punta derecha sin afectar al texto. *Buen ejemplar. Émile Zola, 1840-1902, escritor francés, considerado como el padre y el mayor representante del naturalismo. No en BGE.* 18 Eu

poesía

280. AA. VV. **ALMANAQUE DE LAS ARTES Y LAS LETRAS** para 1928, ordenado por... 1ª edición, **rarisima**. Madrid. Biblioteca Acción en Madrid. 1928. 8º mayor, 218pp-2h. Muy ilustrada con reproducciones **vanguardistas** de los originales de artistas de la época, fotograbados en negro al texto y láminas grabadas **litográficas** fuera del mismo, sabrosa publicidad. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva las cubiertas originales, intonso en origen, papel barbado. Biblioteca Acción, 1. *Muy buen ejemplar. De la tabla entre otros: E. Giménez Caballero, Miguel de Unamuno, Juan Ramon Jiménez, Ortega y Gasset, Antonio Machado, Rilke, Baroja, Juan Gris, Picaso, Alberti, Emilio Prados, Falla, Gerardo Diego, Paul Valery, Miró, Neruda... Rarísima. No en BGE. CCPB000759483-6, sólo un ejemplar en la Biblioteca Pública Municipal de Cuenca. Imagen Rf.22531.* 310 Eu

281. AA.VV. **ANTOLOGÍA POÉTICA DE LA MANZANILLA**. 1ª edición. Cádiz. Unión Grafijerez. Antonio Barbadillo. 1988. In 8º mayor, 161pp-1h para tabla. Reproducciones de dibujos y partitura en texto. Rústica ilustrada. *Ejemplar en perfecto estado. No en BGE. Viticultura. Rf.22552.* 13 Eu

282. AA. VV. **POESÍA CULTA DE LA EDAD MEDIA**. Selección, introducción y notas de Arturo **Ramonedá**. Madrid. Mateu Cromo. Ediciones Rueda, J.M. 1999. 4º menor, 199pp y vuelta. Cartoné ilustrado. Clásicos de la Literatura Española. *Perfecto ejemplar. *Rf.7004.* 9 Eu

283. AA. VV. **POESÍA POPULAR DE LA EDAD MEDIA. Canciones y Romances**. Selección, introducción y notas de Arturo Ramonedá. Madrid. Mateu Cromo. Ediciones Rueda, J.M. 1999. 4º menor, 199pp y vuelta. Cartoné ilustrado. Clásicos de la Literatura Española. *Perfecto ejemplar. Rf.7006.* 9 Eu

284. AA. VV. **NOVÍSIMO ROMANCERO ESPAÑOL (Inédito)**, al vol. II-III). 2ª edición. III volúmenes. Madrid. Tipografía de G. Estrada. 1880. Tres volúmenes. O.C. 8º, 3h-249pp-1h, 254pp-1h, 254pp-1h. Holandesa tela moderna, doble tejuelo de piel, hierros dorados, cubiertas del editor remontadas, intonsos en origen, barbas. Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada, 19-21, Sección 6, Recreativa. Portada con mínima restauración de antiguo, al II, papel algo oscurecido, al II y III. *Muy buen ejemplar. Portadas con marca tipográfica del impresor. Con un apartado a «Escenas Andaluzas» BGE.OHLY16654341-B. CCPB00305824-7. Imagen. Rf.22289.* 260 Eu

285. **ALBERTI**, Rafael. **DE UN MOMENTO A OTRO (Poesía e Historia) 1932-1937**. 1ª edición, **rarisima**. Madrid. Prensa Obrera. Ediciones Europa-América. 1937. 8º mayor, 124pp-2h para tabla y una blanca. Bonita, encuadernación actual media holandesa piel, nervios, hierros en seco en planos y lomera, conserva cubiertas originales a la rústica, solapas, parcialmente intonso. *Magnífica conservación, muy buen ejemplar, limpio y en estado pristino, rara edición, no aparece en comercio desde hace años. BGE.NYAG90-B10724. Imagen. Rf.15068.* 1300 Eu

286. **BAUDELAIRE**, Charles. **OBRA COMPLETA EN POESÍA**. 4ª edición, bilingüe. Traducción de Enrique Parellada. Barcelona. Ediciones 29. 1983. 8º, 384pp. Rústica ilustrada, solapas. Libros Río Nuevo, 2, Serie II. *Perfecto estado. Charles Pierre Baudelaire, 1821-1867. BGE.BGE.GAEG30883191-B. Rf.22257.* 16 Eu

287. **BERCEO**, Gonzalo de. **POESÍA** de Gonzalo de Berceo. 1ª edición. Selección, traducción y prólogo de Eugenio Nadal. Barcelona. Talleres Gráficos de Antonio J. Rovira. Yunque. 1940. 8º menor cuadrado, 116pp-2h. Rústica, intonso. Poesía en la Mano, 12. *Buen ejemplar. Gonzalo de Berceo (ca. 1197-ca. 1264). No en BGE. Rf.22272.* 16 Eu

288. **BERNIER LUQUE**, Juan. **ANTOLOGÍA POÉTICA**. 1ª edición. Córdoba. Imprenta Provincial. Diputación Provincial de Córdoba. 1986. 8º mayor, 88pp-4h. Retrato fotograbado en negro sobre lámina fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, solapas, papel

verjurado. *Perfecto ejemplar*. Juan Bernier, 1911-. *Cor-dobés, fundó junto con Pablo García Baena y Ricardo Molina la revista Cántico*. No en BGE. Rf.22542.

30 Eu

289. **BUONARROTI**, Miguel Ángel. **EPITAFIOS**. 1ª edición. Presentación Claudio del Moral. Barcelona. Romanyà/Valls, S.A. DVD Ediciones, S.L. 1997. 8º mayor, 82pp-2h. Rústica ilustrada editorial, solapas. *Perfecto ejemplar*. Rf.22254. 13 Eu

290. **CALVO MORILLO**, Miguel. **MEMORIAL DE MI SOMBRA. Autógrafo. 1ª edición**. Jaén. San Pablo. Cajasur. 1998. In 8º menor, 44pp, 1h para colofón. Reproducción de **dibujo** en portada de **Cerezo Moreno**. Rústica editorial ilustrada, solapas. Los Cuadernos de Sandua, 26. *Dedicatoria y firma del autor*. *Muy buen ejemplar*. No en BGE. Rf.22171. 10 Eu

291. **CAMARILLO Y ROA DE PEREYRA**, María Enriqueta. **ÁLBUM SENTIMENTAL**. Prefacio de Ángel Dotor. 1ª edición, **rara**. Madrid. Talleres Espasa-Calpe, S.A. 1926. In 4º menor, 268pp-2h de tabla. Elegante ilustrada con **xilografías** de la autora. Encuadernación moderna tela, tejuelo, conserva cubierta, cinta punto de lectura. *Muy buen ejemplar*. *Texto enmarcado*. No en BGE. Rf.3493. 52 Eu

292. **CAMPOAMOR**, Ramón de. **EL LICENCIADO TORRALBA (poema en ocho cantos)**. Moderna edición. Barcelona. A. López Robert, Impresor. López editor, Librería Española. s.a. (ca. 1894). 8º menor, 160pp. Tela nueva conserva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubierta delantera litográfica a color. Diamante, 10. *Rara*. *Muy buen ejemplar*. *Ramon Maria de las Mercedes de Campoamor y Campoosorio, 1817-1901*. BGE.IAUG85-B136735. CCPB000540871-7. Rf.22137. 22 Eu

293. **CAMPOAMOR**, Ramón de. **POESÍA Y FÁBULAS**, por... Ternezas y flores. Ayes del alma. Fábulas. Moderna edición. II volúmenes en un tomo. Barcelona. A. López Robert, Impresor. López editor, Librería Española. s.a. (ca. 1900). Dos volúmenes en un tomo. O.C. 8º menor, 219pp-2h; 215pp-4h. Tela nueva conserva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas delanteras litográficas a colores en ambos tomos. Diamante, 11-12. *Muy buen ejemplar*. *Rara*. No en BGE. CCPB000291301-1 sólo colaciona el tomo I y dos ejemplares en todo el catálogo. *Ramon Maria de las Mercedes de Campoamor y Campoosorio, 1817-1901*. *Imagen*. Rf.22136. 87 Eu

294. **CAPPELLETTI**, Licurgo. **ANTOLOGIA DELLA POESIA LIRICA ITALIANA MODERNA PER USO DELLE SCUOLE TECNICHE, DEI GINNASI E DELLE SCUOLE NORMALI**, compilata e corredata di note dal professore... 2ª edición notablemente corregida y ampliada. Parma. Tipografia Fiacador.

Ferrari e Pellegrini, Successori Adorni. 1881. In 8º mayor, IX-184pp-2h. Holandesa piel época, hierros. Leve señal de óxido en algunas páginas y mínimas anotaciones a lápiz. *Buen estado general*. *Notas a pie de página*. *Texto en italiano*. Rf.2491. 69 Eu

295. **CAVAFIS**, Constantinos Petros. **POESÍA COMPLETA**. 1ª edición. Traducción, introducción y notas de Pedro Bádenas de la Peña. Madrid. Lavel. Alianza Editorial, S.A. 1982. 8º mayor, 290pp-3h. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Alianza Tres. Firma. *Muy buen ejemplar*. No en BGE. Rf.22266. 13 Eu

296. **CELA**, Camilo José. **PISANDO LA DUDOSA LUZ DEL DÍA**. 3ª edición. Introducción José Batlló. Prólogo de Leopoldo Panero. Barcelona. Diagràfic, S.A. Lumen, S.A. 1986. 8º mayor, 59pp-2h. Rústica editorial con viñeta, solapas, intonso en origen, **Barbas**. Lumen Poesía, 2. *Casi perfecto estado*. *Camilo José Cela Trulock, 1916-2002*. Rf.22240. BGE.N YUG87-B25737. 12 Eu

297. **CERNUDA**, Luis. **ANTOLOGÍA**. Selección y prólogo de Francisco Brines. Granada. Proyecto Sur de Ediciones. Junta de Andalucía. 2002. 8º mayor, 60pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar*. Rf.22199. 6 Eu

298. **DARÍO**, Rubén. **ANTOLOGÍA POÉTICA**. Precedida de un prólogo de D. Juan Hurtado. Madrid. Ediciones Afrodísio Aguado. 1941. En 8º menor, 296pp. Encuadernación actual media holandesa de piel, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva contracubierta. Más Alla. Sellos. *Muy buen ejemplar*. *Rubén Darío, 1868-1916*. No en BGE. Rf.10284. 39 Eu

299. **DELGADO**, Sinesio. **LLUVIA MENUDA**. Colección de Versos. 1ª edición. Barcelona. A. López Robert, Impresor. López editor, Librería Española. s.a. (ca. 1894). 8º menor, 191pp. Tela nueva conserva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubierta delantera litográfica a color. Diamante, 18. *Muy buen ejemplar*. *Sinesio Delgado, Palencia, 1859-1928*. *Rara*. BGE.IAUG85-B110714. CCPB000735473-8 Rf.22141. 37 Eu

300. **DUQUE AMUSCO**, Alejandro. AA. VV. **CARLOS BOUSOÑO**. 1ª edición. Premio Nacional de las Letras Españolas 1993. Comisario... Madrid. Fotogae, S.A. Ministerio de Cultura. 1995. 4º menor, 249pp. Tela editorial estampada en seco. *Perfecto ejemplar*. *Bibliografía de y sobre Carlos Bousoño, p. 229-249*. *Un total de 18 trabajos, entre otros de José Hierro, Fernando G. Delgado, Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso... y homenajes poético de Antonio Gamoneda, Pere Gimferrer, Elena Martín Vivaldi, Juan Luis Panero, entre otros*. *Carlos Bousoño Prieto, 1923, poeta y crítico literario español*. BGE.UTBGDEP3934-B. Rf.22527. 18 Eu

301. **ESPRONCEDA**, José de. **OBRAS POÉTICAS**. Precedidas de la **biografía** del autor. Barcelona. Typograph. Maucci. **1906**. 8º mayor, 365pp-1h para catálogo editorial. Láminas fotográfadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales ilustradas, intonso en origen, barbas. *Muy buen ejemplar. José de Espronceda, 1808-1842. BGE.CCSG52001159-B. Rf.15679.* 30 Eu
302. **FERNÁNDEZ**, Cayetano. **FÁBULAS ASCÉTICAS** en verso castellano y en variedad de metros por Don... Con un prólogo del Ilmo. Señor Don Aureliano Fernández-Guerra y Orbe. 5ª edición notablemente aumentada. Madrid. Imprenta del Asilo de Huérfanos del S. C. de J. Librería de Gregorio del Amo. **1901**. 8º menor, xxiii-421pp-1h. Tela editorial época al gusto modernista, lomera nueva de tela, tejuelo de papel, cinta punto de lectura, guardas nuevas en papel de aguas. *Ejemplar en muy buen uso. BGE.MIU GAGM9517-B, para la de Madrid. Librería de D.M. Olamendi, 1871, con paginación de 375pp. CCPB000573405-3. Rf.22341.* 52 Eu
303. **FERNÁNDEZ MALO**, Alfonso. **ACOSO Y DE-RRIBO**. 1ª edición. Prólogo de Alfonso Grosso. Jaén. Artes Gráficas Sociedad Provincial, S.A. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Cultura. **1985**. 8º mayor, 76pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Narrativa. *Perfecto ejemplar. BGE. DCLC91220472-B. *Rf.11969.* 7 Eu
304. **FERREIRA**, Antonio. **POESÍA**. 1ª edición. Selección, traducción y prólogo de Manuel Segalá Brosa. Barcelona. Talleres Gráficos de Antonio J. Rovira. Yunque. **1940**. 8º menor cuadrado, 99pp-2h. Rústica, intonso. Poesía en la Mano, 22. *Buen ejemplar. Bilingüe. Antonio Ferreira, 1528-1569. No en BGE. Rf.22268.* 16 Eu
305. **GARCÍA HORTELANO**, Juan. **TORMENTA DE VERANO**. 1ª edición. Premio Formentor 1961. Barcelona. Seix Barral, S.A. **1962**. 8º mayor, 323pp-1h. Cartoné del editor, lomera nueva de tela, cinta punto de lectura. Biblioteca Formentor, 4. Óxido ligero en primeras y últimas hojas, nota biográfica y anteportada con taladro de xilófago. *Buen estado general, interior limpio, sólido ejemplar. Juan García Hortelano, 1928-. BGE.CACP14302764-B. Rf.22342.* 25 Eu
306. **GÓMEZ RANERA**, Alejandro. **COLECCIÓN DE TROZOS ESCOGIDOS DE LOS MEJORES HABLÍSTAS CASTELLANOS EN PROSA Y EN VERSO**, para uso de los establecimientos de educación, por D... Parte Segunda: **Verso**. 18ª edición. Madrid. Imprenta de los Hijos de Fuentenebro. **1922**. 8º mayor, 254pp. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura. Alguna página rasgada, y alguna otra con pérdida de papel. *Aceptable ejemplar. BGE.NYCX82-B45636, para la de Madrid. 1909. Rf.22356.* 18 Eu
307. **GUARDIA CASTELLANO**, A. **DE MI PUEBLO Y DE MI HOGAR**, por... Cronista de Alcalá La Real. 1ª edición, rara. **Autógrafo**. Jaén. Talleres Tipográficos de «La Regeneración». **1915**. 8º mayor, 237pp-1h. Tela moderna, tejuelo, cinta punto de elctura, conserva cubiertas originales. *Muy buen ejemplar firmado y dedicado por el autor. Rara. No en BGE, ni CCPB. Poemas. Imagen. Rf.21854.* 108 Eu
308. **GUERRERO**, Teodoro. **GRITOS DEL ALMA**. Desahogos del alma. 1ª edición. Barcelona. A. López Robert, Impresor. López editor, Librería Española. s.a. (ca. **1894**). 8º menor, 188pp-2h. Tela nueva conserva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubierta delantera litográfica a color. Diamante, 23. *Muy buen ejemplar. Rara. Rf.22138.* 23 Eu
309. **HIDALGO**, José Luis. **OBRA POÉTICA COMPLETA**. Edición y prólogo de María de Gracia Ifach. 1ª edición. Santander. Institución Cultural de Cantabria. **1976**. 8º mayor, 240pp-2h. Rústica ilustrada con retrato. Bolsillo, 3. *Perfecto ejemplar. José Luis Hidalgo, 1919-1947. BGE.DCLC77482933-B. Rf.22540.* 28 Eu
310. **HORACIO FLACO**, Quinto. **POESÍAS**. Selección traducción y prólogo de María **Gimeno Guardiola**. Barcelona. Talleres Gráficos de Antonio J. Rovira. Yunque. **1939**. 8º menor cuadrado, 160pp-2h. Rústica, intonso. Mínima mota de óxido en algunas páginas. Poesía en la Mano, 5. *Buen ejemplar. Bilingüe. No en BGE. *Rf.1028.* 20 Eu
311. **JIMÉNEZ**, Juan Ramón. **TIEMPO Y ESPACIO**. Prólogo y notas de Arturo del Villar. Madrid. Cofás. Editorial Edaf. **1986**. 8º, 172pp-2h. Rústica ilustrada. Biblioteca Edaf de Bolsillo, 175. *Perfecto ejemplar. Juan Ramón Jiménez, 1881-1958. Arturo del Villar, 1944-. BGE.ILNGAES9459B-B. Rf.22201.* 16 Eu
312. **LASSO DE LA VEGA**, Ángel. **RAYOS DE LUZ**. Traducción de los más célebres **poetas extranjeros**. 1ª edición. Barcelona. A. López Robert, Impresor. López editor, Librería Española. s.a. (ca. **1893**). 8º menor, 191pp y vuelta. Retrato. Tela nueva conserva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubierta delantera litográfica a color. Diamante, 14. *Muy buen ejemplar. Ángel Lasso de la Vega y Argüelles, 1831-1899. No en BGE. CCPB000735668-4. Rf.22154.* 23 Eu
313. **LUCEÑO**, Tomas. **ROMANCES Y OTROS EXCESOS**. 1ª edición. Barcelona. A. López Robert, Impresor. López editor, Librería Española. s.a. (ca. **1894**). 8º menor, 190pp-1h. Tela nueva conserva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubierta delantera litográfica a color. Diamante, 24. *Muy ligero óxido. Buen ejemplar. Rf.22139.* 22 Eu

314. **LUNA**, José Carlos de. **EL CAFÉ DE CHINITAS. 1ª edición. Ilustrador** José Carlos de Luna. Madrid. Escelicer, S.L. 1942. 8º, 187pp-2h. Viñetas intercaladas, realizadas por el autor. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas a la rústica, intonso en origen, cortes sin desbarbar. Obras Completas, IV. *Muy buen ejemplar. Impreso a dos tintas. No en BGE. Rf.22351.* 43 Eu
315. **MALLARMÉ**, Stéphane. **POESÍA COMPLETA** de Mallarmé. Traducción de Pablo Mañé Garzón. 1ª edición colección. Barcelona. Ediciones 29. 2001. In 8º, 252pp. Rústica ilustrada. Ucieza. *Muy buen ejemplar. Rf.19679.* 17 Eu
316. **MUSSET**, Alfred de. **TOUTES SES POËSIES.** París-Francia. Ramlot. Librairie Bernardin Béchet. 1932. 4º mayor, 192pp. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, barbas. Ouvres Complètes. *Buen ejemplar. Texto en francés. Imagen Rf.19712.* 100 Eu
317. **MYERS**, Diana. **POESÍA ACMEÍSTA RUSA. 1ª edición.** Selección y prólogo. Traducción de Amaya Lacasa y Rafael Ruiz de la Cuesta. Madrid. Gráficas Muriel. Visor Libros. 2001. 8º mayor, 151pp. Rústica ilustrada, solapas. Fecha en anteportada. *Por lo demás, perfecto estado de conservación. Autores: Valery Briusov, Alexander Blok, Nikolay Gumilev, Anna Ajmátova, Osip Mandelstam. Acmeísmo. Corriente literaria rusa que surgió en 1911, durante el llamado Siglo de Plata de la literatura rusa, en respuesta al simbolismo. Al contrario del simbolismo, se empeñó en reemplazar el ocultismo, la polisemia y ambigüedad complicada y el misticismo de aquel con la claridad en el lenguaje de lo retratado. No en BGE. Rf.22238.* 11 Eu
318. **NERUDA**, Pablo. **CANTO GENERAL. 2ª edición.** Barcelona. Seix Barral, S.A. 1983. 8º mayor, 491pp-1h. Rústica ilustrada del editor. Biblioteca de Bolsillo. *Muy buen ejemplar. Pablo Neruda, 1904-1973. BGE.CACP003827-B Rf.22200.* 11 Eu
319. **OVIDIO**. **MINICONI**, Pierre-Jean. **LES MÉTAMORPHOSES D'OVIDE. EXTRAITS.** Bilingüe latín - francés. París. St-Roch. Librairie Hachette. 1953. 8º, 91pp y vuelta, 1h para tabla. Con fotogramados en negro intercalados. Rústica editorial. Collections Nouvelles, número 2. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Texto en latín y francés. Extracto de la Metamorfosis de Ovidio. Rf.11874.* 9 Eu
320. **PANERO**, Leopoldo María. **DANZA DE LA MUERTE. 2ª edición.** Prólogo de Bernardo Atxaga. Tarragona. Requesens. Igitur. 2004. 8º mayor, 74pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Poesía, 24. *Impecable ejemplar, como nuevo. Leopoldo María Panero Blanc, 1948-. Rf.22256.* 10 Eu
321. **PESSOA**, Fernando. **OBRA POÉTICA. 4ª edición bilingüe.** Traducción, introducción, selección y notas: Miguel Ángel Viqueira. Prólogo en cierto modo por Gonzalo Torrente Ballester. II volúmenes. Barcelona. Liberduplex. Ediciones 29. 1981. Dos volúmenes. 4º menor, 476pp, 375pp. Rústica ilustrada del editor. Libros Rio nuevo, 31. Serie poesía, 23. *Perfecto ejemplar. Fernando Pessoa, 1888-1935. BGE.CUBG83-B740.*Rf.21943.* 40 Eu
322. **POLIZIANO**, Ángelo. **POESÍA.** Selección traducción y prólogo de J. Farrán Mayoral. Barcelona. Talleres Gráficos de Antonio J. Rovira. Yunque. 1940. 8º menor cuadrado, 101pp-1h. Rústica, intonso, mínima mota de óxido en cubiertas. Poesía en la Mano, 23. *Buen ejemplar. Bilingüe. Il Poliziano, 1454-1494. No en BGE. Rf.4935.* 30 Eu
323. **QUENTAL**, Anthero de. **POESÍA. 1ª edición.** Selección traducción y prólogo de José Pardo. Barcelona. Talleres Gráficos de Antonio J. Rovira. Yunque. 1940. 8º menor cuadrado, 99pp-2h. Rústica ilustrada, intonso. Poesía en la Mano, 9. *Buen ejemplar. Bilingüe. Antero de Quental, 1842-1891. No en BGE.*Rf.3083.* 16 Eu
324. **MILLÁN**, Rosario. **CAUCE. 1ª edición.** Jaén. Unión Tipográfica. Edición de autora. 1971. 8º mayor, 85pp-2h. Rústica ilustrada por Juanjo Millán. *Perfecto ejemplar. Rf.22253.* 13 Eu
325. **RIMBAUD**, Arthur. **OBRA COMPLETA EN POESÍA. 4ª edición, bilingüe.** Traducción y prólogo de J. F. Vidal Jover. Barcelona. Ediciones 29. 1983. 8º, 403pp y vuelta. Rústica ilustrada, solapas. Libros Río Nuevo, I, Serie I. Firma. *Muy buen estado. Jean Nicolas Arthur Rimbaud, 1854-1891. No en BGE. Rf.22259.* 16 Eu
326. **SALINAS**, Pedro. **LA VOZ A TI DEBIDA. RAZÓN DE AMOR. 5ª edición.** Edición, introducción y notas de Joaquín González Muela. Madrid. Unigraf, S.A. Castalia, S.A. 1989. 8º, 210pp-5h. Con fotogramados en negro y facsímil fuera de texto. Rústica. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía seleccionada, p. 41-45. Clásicos Castalia, 2. Perfecto ejemplar. Pedro Salinas Serrano, 1891-1951. BGE.MDJ GADU5655-B. Rf.22239.* 11 Eu
327. **SAN JUAN DE LA CRUZ. CÁNTICO ESPIRITUAL Y POESÍAS.** Manuscrito de Jaén. I. **Facsímil.** II. **Transcripción.** Noticia incierta de José Ángel Valente. Prólogo de José Lara Garrido. Descripción Codicológica José María Muñoz Cuenca y Serafín Puerta Pérez. Descripción Paleográfica Asunción Rallo Grus. Madrid. s.i. Junta de Andalucía. Turner. 1991. Dos volúmenes. 8º mayor, vh-660pp, lxxvpp-1h-660pp-4h para tabla y colofón. Tela corinto estampada, emblema con estampa adherida de Eduardo Chillida, papel ahuesado, presentado en estuche de tela. *Edición*

facsimil conmemorativa del IV Centenario de San Juan de la Cruz (1591-1991). Impecable estado, como nuevo, muy bonita edición, buscada. Incluye referencias bibliográficas. BGE.CUBGLAD167915752-B. Rf.13403. 95 Eu

328. VALENTE, José Ángel. FRAGMENTOS DE UN LIBRO FUTURO. Barcelona. Printer. Galaxia Gutenberg, S.A. 2000. 8º mayor, 324pp-2h. Rústica muda y sobrecubierta. Perfecto estado de conservación. José Ángel Valente, 1929-2000. No en BGE. Rf.22237. 15 Eu

329. VEGA GUTIÉRREZ, José de la. TIEMPO Y ESPÍRITU. POEMAS Y ROMANCES DE JAÉN, compuestos por... Con un prólogo de Luis González López. 1ª edición. Jaén. Imprenta Provincial. Edición de autor? 1946. En 8º mayor, 249pp-2h para tabla. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubierta original ilustrada ésta con señal de antiguo adhesivo, solapas, intonso en origen. Muy buen ejemplar. Rara, tiraje corto. No en BGE. Rf.7189. 52 Eu

330. VENTADORN, Bernatz de. POESÍA. Selección, traducción y prólogo de Martín de Riquer. Barcelona. Talleres Gráficos de Antonio J. Rovira. Yunque. 1940. 8º menor cuadrado, 117pp-1h. Rústica, intonso. Poesía en la Mano, 11. Buen ejemplar. Bilingüe. No en BGE. Rf.1475. 30 Eu

331. VERLAINE, Paul. POÉSIES CHOISIES. Avec une notice *biographique*, une notice *littéraire* e t des notes explicatives par Roger Lefèvre. Francia. Union Parisienne d'imprimeries. Librairie Hachette. 1969. In 8º, 96pp. Lámina fotográfica en texto. Rústica editorial ilustrada. Classiques illustrés Vaubourdolle, 80. Notas al texto a pie de página. Texto en francés. Perfecto estado. Rf.22515. 10 Eu

332. VILLON, François. POÉSIES CHOISIES. Edición de J. Passeron. Francia. Larousse. 1960. 8º, 78pp-1h. Reproducciones de dibujos y grabados en texto. Rústica ilustrada. Classiques Larousse. Firma antiguo poseedor. Texto en francés. Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar. Rf.22057. 9 Eu

333. RILKE, Rainer María. SONETOS A ORFEO. 1ª edición. Prólogo y traducción de Carlos Barral. Barcelona. Diagràfic, S.A. Lumen, S.A. 1983. 8º mayor, 154p-4h. Rústica editorial con viñeta, solapas, intonso en origen, Barbas. Lumen Poesía, 47. Edición bilingüe. Casi perfecto estado. Rainer Maria Rilke, 1875-1926. BGE.CACP001688-B. Rf.22241. 31 Eu

334. ROBLES, Francisco. CERNUDA, Luis. CERNUDA PARA JÓVENES. 1ª edición. Prólogo de Fernando Ortiz. Sevilla. Signatura Ediciones de Andalucía, S.L. 2003. 4º menor, 158pp. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto ejemplar. Rf.22243. 13 Eu

335. SARMIENTO, Álvaro. TORRES, Fina. NERUDA: Entierro y Testamento. 1ª edición. Texto... Fotos... Prólogo del autor. Las Palmas de Gran Canaria (aunque impreso en Valencia). Tipografía Pascual Quiles. Inventarios Provisionales Editores. 1973. 8º mayor, 151pp. Profusión de láminas fotográficas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada. Letras a su Imán, 14. Buen ejemplar. Pablo Neruda, 1904-1973. BGE.NYAG436153-B. Rf.22487. 19 Eu

336. SCHILLER, Friedrich. POESÍA. 1ª edición. Selección, traducción y prólogo de Dorotea P. Latz. Barcelona. Talleres Gráficos de Antonio J. Rovira. Yunque. 1940. 8º menor cuadrado, 99pp-2h. Rústica, intonso. Poesía en la Mano, 10. Ligerio óxido en primera y última hoja. Buen ejemplar. Bilingüe. Johann Christoph Friedrich Schiller, 1759-1805. No en BGE. Rf.22267. 30 Eu

337. YEATS, William B. ANTOLOGÍA POÉTICA. Introducción, selección y traducción por E. Caracciolo Trejo. Premio Nobel 1923. Barcelona. Espasa Calpe, S.A. 1984. 8º, 151pp. Retrato en negro fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. Selecciones Austral, 128. Firma. Perfecto ejemplar. William Butler Yeats, 1865-1939. BGE.CACP001688-B. Rf.22242. 11 Eu

338. WAIBLINGER, Wilhelm. HÖLDERLIN, Friedrich. VIDA, POESÍA Y LOCURA DE FRIEDRICH HÖLDERLIN y otros textos complementarios. 2ª edición de Txaro Santoro y Anacleto Ferrer. Madrid. Artes Gráficas Géminis, C.B. Ediciones Hiperión, S.L. 2003. 8º mayor, 139pp. Ilustraciones fotográficas en negro fuera de texto. Cubierta ilustrada, solapas. Perfecto estado de conservación. Johann Christian Friedrich Hölderlin, 1770-1843. Wilhelm Waiblinger, 1804-1850. Rf.22251. 13 Eu

339. WERFEL, Franz. POESÍAS. 1ª edición, rara. Prólogo, selección y traducción de Dorothea Patricia Latz. Barcelona. Talleres Gráficos de Antonio J. Rovira. Yunque. 1940. 8º menor cuadrado, 101pp-2h. Rústica, sobrecubierta ilustrada, intonso. Poesía en la Mano, 18. Buen ejemplar. Bilingüe. Notas al texto. Franz Werfel, 1890-1945. Rara, no en BGE. 20 Eu

340. WHITMAN, Walt. HOJAS DE HIERBA. Edición directa e íntegra conforma la texto de la edición definitiva de 1891-1892, por Francisco Alexander. Barcelona. I.G. Manuel Pareja. Mayol Pujol. 1981. 8º menor cuadrado, 718pp. Rústica del editor ilustrada. Firma. Por lo demás perfecto estado. Walt Whitman, 1819-1892. No en BGE. Rf.22255. 17 Eu

341. ZORRILLA, José. LA LEYENDA DEL CID, escrita en verso por... 1ª edición. Ilustrador D. J. Luis Pellicer. Barcelona. Montaner y Simón. 1882.

Infolio menor, xvi-582pp. Profusión de de zincografías y viñetas grabadas al texto de Pellicer, facsímil autógrafo de Zorrilla en lámina fuera del mismo. Muy elegante media holandesa piel puntas actual, seis nervios, hierros en seco y dorados, tejuelo de piel. Ligera y esporádica señal de óxido en algunas páginas. *Buen estado de este clásico en primera edición. José Zorrilla, 1817-1893. José Luis Pellicer, 1842-1901. BGE.CSUGAL N6933-B. CCPB000101710-1. Imagen. Rf.22559.* 215 Eu

ensayo

342. AA. VV. **DICCIONARIO DE LAS RELIGIONES**. 1ª edición. Prólogo de Enrique Miret Magdalena. II volúmenes. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas. Espasa Calpe, S.A. 1998. **Dos** volúmenes. O.C. 4º mayor, 274pp. Fotografiados en negro al texto. Cartoné editorial y sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado. Texto a tres columnas. No en BGE. Rf.21952.* 12 Eu

343. AA. VV. **CONGRESO IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE SAN JUAN DE LA CRUZ**. Úbeda, 5 - 8 de Diciembre de 1991. 1ª edición. Presentación de José Latorre García. Jaén Gráficas Medina. Uned. 1992. 8º mayor, 227pp-2h. Fotografiados en negro y reproducciones y facsímiles al texto. Rústica ilustrada, papel couché. *Perfecto estado. Un total de once trabajos. Notas con referencias bibliográficas. No en BGE. Rf.21911.* 18 Eu

344. AA. VV. **FOURTH INTERNATIONAL NETWORK PLANNING SYMPOSIUM. Palma de Mayorca**, Spain September 17-22, 1989. 1ª edición. Netherlands. s.i. Luis Lada. 1989. 4º menor, XVII-386pp. Con fotografiados y multitud de figuras al texto. Rústica editorial. *Perfecto estado. Texto en inglés. Rf.5780.* 9 Eu

345. AA.VV. **MATERIALES DE TRABAJO. VII** volúmenes. Madrid. ReproMarket. Fundación para la **Formación de Altos Profesionales**. 1998. In 4º menor, 243pp-299pp-159pp-170pp-502pp. Tablas, organigramas, dibujos y gráficos. Rústica editorial ilustrada. *Los temas que trata esta colección son: Técnicas afines a la Prevención, Ergonomía y Psicología. Medicina del Trabajo, Fundamentos de las Técnicas de Mejora de las Condiciones de Trabajo y Seguridad en el Trabajo. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.2811.* 30 Eu

346. AA. VV. **NUEVO DICCIONARIO ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA**. 3ª edición. Enciclopedia Sopena. II volúmenes. Barcelona. Ramón Sopena,

impresor editor. **1929. Dos** volúmenes. O.C. 4º menor, 1487pp-1h, 1440pp. Magníficamente ilustrada con 20000 grabados xilográficos en boj, 80 mapas (17 en color) y 39 cromotipias. Bonita encuadernación tela decorada en plancha del editor, dorados. *Muy buen estado general. No en BGE. Imagen. Rf.22211.* 130 Eu

347. AA. VV. **RECONTRES AVEC PAUL ELUARD. COLLOQUE DE NICE (19-21 MAI 1972)**. REVUE LITTÉRAIRE MENSUELLE EUROPE. Francia. Foliope. Editeurs Français Réunis et Europe. 1973. 8º mayor, 326pp, 5h para catálogo editorial y publicidad. Rústica ilustrada. Revue littéraire mensuelle EUROPE, Juillet 1973, 525. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Es rara. Rf.15449.* 16 Eu

348. ALEJO PIERRON, M. **HISTORIA DE LA LITERATURA GRIEGA**, por... **1ª edición**. Traducida de la segunda edición, revisada, corregida y aumentada por D. Marcial Busquets. II tomos en un volumen. Barcelona. Imprenta de Luis Tasso. Editorial Librería del Plus Ultra y otros. **1861**. Dos tomos en una volumen. O.C. In 8º mayor, 349pp-1h, 352pp. Plena pasta española época, hierros, doble tejuelo, cortes tintados. La Maravilla. Dos hojas del prólogo reparadas de antiguo en margen de cabeza sin afectar al texto alguna acotaciones a lápiz negro. *Buen estado. Alexis Pierrón, 1814-1878. No en BGE. CCPB000134223-1. Imagen. Rf.6036.* 130 Eu

349. ANÓNIMO. **CÓMO HABLAR EN PÚBLICO**. (Incluye un compendio de modelos de discursos y de anécdotas para contar). Barcelona. Novoprint, S.A. Deusto, S.A. 1991. 4º menor, 288pp. Rústica ilustrada, solpas. Biblioteca Deusto de Desarrollo Personal. *Perfecto ejemplar. No en BGE. *Rf.22190.* 6 Eu

350. ANÓNIMO. **GABINETE DE LECTURA ESPAÑOLA, Ó COLECCIÓN DE MUCHOS PAPELES CURIOSOS DE ESCRITORES ANTIGUOS Y MODERNOS DE LA NACIÓN**. Contiene **noticias** para ayudar á formar el juicio sobre las obras de las Artes, las costumbres de diferentes pueblos y edades, sobre muchos puntos de la Historia Nacional, y otros de varia erudición por medio de la simple lectura. **V tomos**, de VI. **1ª edición y única, rarísima**. Madrid. Viuda de Ibarra, hijos y Compañía. s.a. (ca. **1787**) V tomos (de VI) En 8º menor, v-59pp-1h, vi-55pp, vii-53pp-1h, xvi-71pp, xviii-74pp. Encuadernación pleno pergamino a la romana época, título rotulado en lomería. Exlibris adherido de Francisco de Paula Valdecañas. *Muy buen estado y buen ejemplar, salva número manuscrito en cubierta, faltan cierres. Los cuadernos IV y V están impresos por Don Antonio Fernández. BGE. NHDG93-B3176, sólo reseña los cuadernillos IV y V fechandos en 1788. CCPB000331496-0 (I). CCPB000285480-5 (II). CCPB000169968-7 (III). CCPB000169969-5 (IV). CCPB000331498-7 (V). CCPB000237581-8 (VI). Palau. 96062: «Los tres*

primeros cuadernos, contienen: *Diccionario de Educación. Restauración de las Bellas Artes en España. Disertación sobre el estilo que llaman gótico en las obras de Arquitectura. Los cuadernos cuarto y quinto, las novelas de Cervantes: Rinconete y Cortadillo, y el Zeloso extremeño, según un manuscrito coetáneo del autor, y el sexto la República literaria de Saavedra Fajardo, en donde se declara que el verdadero autor es el licenciado Navarrete. Es difícil hallar estos seis cuadernos reunidos, y si bien en la almohada Heredia se vendieron por 7 fr., valen por lo bajo seis veces más.» Según la Biblioteca de Catalunya el año 1798 supuesto por Palau, es erróneo, siendo el correcto el de 1787. Rf.7068.* 1300 Eu

351. ARÉVALO, José Carlos DEL MORAL, José Antonio. **NACIDO PARA MORIR** – Biografía de **Francisco Rivera, Paquirri**. Epílogo de Antonio Ordóñez. Documentación de Rafael Sánchez. 2ª edición. Madrid. Graficincio. Espasa-Calpe. 1985. In 4º menor, 410pp-2h para tabla. Tablas y láminas fotográfadas en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. La Tauromaquia, 1. *Muy buen ejemplar. BGE.DCLC86101533-B. Rf.22459.* 28 Eu

352. **ARISTÓTELES**. PARVA NATURALIA. 1ª edición. Traducción e introducción Jorge A. Serrano. Barcelona. Alianza Editorial, S.A. 1993. 8º, 177-3hpp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 1617. *Muy buen ejemplar. Aristóteles, 384 a. C.– 322 a. C. No en BGE. Rf.22477.* 14 Eu

353. ARMAS, José de. **ENSAYOS CRÍTICOS DE LITERATURA INGLESA Y ESPAÑOLA**, por... 1ª edición. Madrid. Imprenta de Fortanet. Librería General de Victoriano Suarez. 1910. 8º mayor, 314pp-3h de erratas, tabla y colofón. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas del editor, intonso en origen, barbas. *Muy buen ejemplar. De la tabla: Marlowe. Sobre «Othello». Samuel Pepys. Calderón en Inglaterra. Cervantes. Sobre una historia de la literatura española. Moreto. Algo sobre Séneca. Martí. Plácido ó «El poeta envilecido». Libros de Colón. Sarasate, etc... No en BGE. Rf.8158.* 48 Eu

354. BALMES, Jaime. **FILOSOFÍA FUNDAMENTAL**. O.C. II TOMOS. Nota biográfica de Alejandro Diez Blanco. Valladolid. Miñón. Hispánicas. s.a. (circa 1960). Dos volúmenes. In 8º menor, 602pp, 615pp. Rústica ilustrada, solapas, intonso, barbas. Muy vaga señal de humedad en cubierta del tomo primero. *Notas al texto al final del mismo. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.22173.* 15 Eu

355. **BERGIER**, J. PAUWELS, L.. **LA REBELIÓN DE LOS BRUJOS**. 9ª edición. Traducción J. Ferrer Aleu. Barcelona. Gráficas Gúada, S.A. Plaza y Janes, S.A. 1978. 4º menor, 281pp-3h. Cartoné editorial estampado. Otros Mundos. *Perfecto ejemplar. BGE.CSFX83-B15297. *Rf.8503.* 13 Eu

356. BIRNBAUM, Norman. **HACIA UNA SOCIOLOGÍA CRÍTICA**. Traducción de Pablo di Masso. 1ª edición. Barcelona. Rigsa. Península. 1974. In 8º mayor, 396pp. Rústica editorial, solapas. Pequeñas pérdidas en anteportada. Homo Sociologicus, 2. *En general buen estado de conservación. No en BGE. Rf.1684.* 11 Eu

357. BLANCO GARCÍA, Francisco. **LA LITERATURA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX**, por el P.. Agustino. 2ª edición. III volúmenes, a saber: I. Primeras traducciones e imitaciones de Walter Scott. II. Influencia y séquito de los autores franceses. Traductores e imitadores de Heine. III. Las literaturas regionales: La literatura catalana en el siglo XIX. La literatura regional de Galicia. La poesía bable. La literatura hispano-americana. Madrid. Imprenta de la Viuda de Gómez Fuentenebro. Sáenz de Jubera. 1894-1903. Tres volúmenes. O.C. 4º menor, xviii-441pp-2h; 638pp; 403pp. Holandesa piel española época, cubiertas recientes, hierros dorados, doble tejuelo, guardas nuevas. Sellos estampillados. *Muy buen ejemplar. Abundantes y extensas notas al texto a pie de página. El volumen I lo publicó el padre Blanco, muerto éste, la segunda y tercera parte fue corregida y editada por Menéndez y Pelayo. Francisco Blanco García, 1864-1903. BGE.PAUG85-B26517, colacionado en microfilm. CCPB000103479-0. Imagen. Rf.22545.* 390 Eu

358. BOURCIEZ, Édouard. **ÉLÉMENTS DE LINGUISTIQUE ROMANE**. 5ª édition révisée par l'auteur et par les soins de Jean Bourciez. París-Francia. Les Procédés Dorel. Librairie C. Klincksieck. 1967. In 8º mayor, XXVII-783pp. Rústica editorial. *Texto en francés. Buen ejemplar. Rf.21810.* 28 Eu

359. **BUCAY**, Jorge. **DE LA AUTOESTIMA AL EGOISMO**. Un diálogo entre tu y yo. 1ª edición. Prólogo del autor. Barcelona. Printer, S.A. RBA Libros, S.A. 2005. 8º mayor, 183pp. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. RBA Integral. Del Nuevo Extremo. Deciatoria y firma. *Buen estado. Jorge Bucay, 1949-. Rf.22189.* 9 Eu

360. **BURGOS**, Antonio. **TOPICAL SPANISH**. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Diamente. Ediciones 29. 1973. 8º mayor, 191pp. Rústica ilustrada por Chumy Chumez. Los Libros de Perogrullo. *Muy buen estado. Antonio Burgos, 1943-. BGE.NYPG784593595-B. Rf.22522.* 13 Eu

361. CALVO SERRALLER, Francisco. **LA NOVELA DEL ARTISTA**. Imágenes de ficción y realidad social en la formación de la identidad artística contemporánea, 1830-1850. Madrid. Lavel. Mondadori. 1990. 8º mayor, 175pp. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Firma antiguo poseedor en portada. Biblioteca Mondadori. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. Casi perfecto ejemplar. BGE.DCLC91128311-B. Rf.21800.* 13 Eu

362. **CAMUS**, Albert. **CARNETS II** (ENERO DE 1942 - MARZO DE 1951). Traducción de Mariano Lencera. Revisada por Victoria Ocampo. Argentina. Gráficos Cadel. Losada. **1966**. In 8º mayor, 254pp-1h para tabla. Rústica ilustrada, solapas. Cristal del tiempo. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar. Albert Camus, (Mondovi, Argelia, 1913-Villeblierin, Francia, 1960). No en BGE. Rf.21813.* 22 Eu
363. **CASARES**, Julio. **DICCIONARIO IDEOLÓGICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA**. 2ª edición. Desde la idea a la palabra; desde la palabra a la idea, por... de la Real Academia Española. Barcelona. Comercial y Artes Gráficas. Gustavo Gili. **1966**. In 4º menor, LXXV-887pp-4h. Tela del editor, estampaciones en seco en plano y lomera. *Julio Casares y Sánchez, 1877-.* *Buen ejemplar. BGE.CASXR5951822-B. Rf.2460.* 42 Eu
364. **CICERÓN**, Marco Tulio. **CATÓN EL VIEJO O DE LA VEJEZ Y LELIO O DE LA AMISTAD**. Estudio preliminar, traducción directa y literal del latín y notas de Vicente López Soto. Edición enriquecida con una semblanza de **Platón** sobre **Cicerón**. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Bisani. Juventud. **1982**. In 8º, 237pp-1h para tabla. Rústica ilustrada. Libros de Bolsillo Z, 243. Firma antiguo poseedor en guarda anterior. *Notas al texto a pie de página. Ejemplar en muy buen estado. No en BGE. Rf.22475.* 10 Eu
365. **CRUZ RUEDA**, Ángel. **ARMANDO PALACIO VALDÉS. ESTUDIO BIOGRÁFICO**, por... 1ª edición. Madrid. Imprenta Helénica. Agencie Mondiale de Librairie. **1925**. 8º mayor, 4h incluida portada, 189pp y vuelta. Rústica ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. Los Grandes Escritores. Señal de oxidación en algunas páginas. *Muy buen estado. Ángel Cruz Rueda, 1888-.* *Armando Palacio Valdés, 1853-1938. BGE.OHLG26811565-B Rf.3126.* 30 Eu
366. **FERNÁNDEZ TRESPALACIOS**, José Luis. **¿QUÉ ES LA PSICOLOGÍA?** Una visión actual de sus puntos de vista teóricos y de sus aplicaciones. 1ª edición reimpresión. Madrid. Editorial Gráficas Maravillas, S.L. **1994**. 8º mayor, 389pp. Algunas figuras al texto. A la rústica. *No en BGE. Rf.14642.* 16 Eu
367. **FERRATER MORA**, José. **DE LA MATERIA A LA RAZÓN**. 2ª edición. Madrid. Alianza Editorial, S.A. **1983**. 8º mayor, 217pp-3h. Rústica ilustrada. Marca de antiguo adhesivo. Alianza Universidad, 225. *Aceptable ejemplar. Bibliografía, p. 207-212. José Ferrater Mora, 1912-.* *BGE.DCLC79359283-B. Rf.17106.* 9 Eu
368. **FROMM**, Erich. **EL ARTE DE ESCUCHAR**. Barcelona. Ediciones Altaya, S.A. **1999**. 8º mayor, 221pp. Pasta editorial, dorados. Grandes Obras del Pensamiento Contemporáneo. *Perfecto ejemplar. Rf.21855.* 9 Eu
369. **GALLART FOLCH**, Alejandro. **EL OCASO DE UNA GRAN UTOPIA**. Consideraciones sobre el **pensamiento político** de la edad contemporánea. Argentina. Alfonso Ruiz. Espasa-Calpe, S.A. **1941**. In 8º mayor, 194pp-1h para tabla. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.21779.* 17 Eu
370. **GAYA NUÑO**, Benito. **ESTUDIOS SOBRE ESCRITURA Y LENGUA CRETENSES. INTRODUCCIÓN A LA EPIGRAFÍA CRETENSE**, por... Catedrático de Lengua Griega. 1ª edición. Madrid, Marsiega, S.A. Instituto Antonio de Nebrija. C.S.I.C. **1952**. 4º, XXIpp-1h-269pp-1h de erratas. Con figuras intercaladas y más de LX láminas con signos epigráficos al texto. Rústica del editor, con pequeña imperfección en cabeza y pie de lomera, intonso en origen, conserva sus barbas. Manuales y anejos de Emérita, 8. *Dilatada relación bibliográfica, p. xvii-xxii. Trabajo que obtuvo premio «Luis Vives» del C.S.I.C. Buen ejemplar. BGE.NYBY9927599-B. Rf.5058.* 52 Eu
371. **GRAJAL**, María Ángeles. **¡VA POR ELLAS! LAS MUJERES DE LOS TOREROS: UNA TAURAMAQUIA SENTIMENTAL**. Prólogo de Francisco Umbral. 1ª edición. Barcelona. A y M Grafic. Planeta. **2002**. In 4º menor, 341pp. Tablas en texto, láminas fotograbadas en negro fuera del mismo. Rústica ilustrada, solapas. *Impecable ejemplar. Rf.22465.* 10 Eu
372. **GUERRA**, Antonio. **PERIODISMO Y PURGATORIO**. Prólogo de M. Vázquez Montalbán. Primera edición. Barcelona. Gráficas Diamante. Ediciones 29. **1974**. In 8º mayor, 282pp, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Los Libros de Perogrullo, 16. *Muy buen ejemplar. BGE.DCLC75567858-B. *Rf.16106.* 8 Eu
373. **GUY**, Alain. **ORTEGA Y GASSET, CRITIQUE D'ARISTOTE. L'AMBIGUÏTÉ DU MODE DE PENSÉE PÉRIPATÉTIEN JUGÉ PAR LE RATIOVITALISME**. Francia. Privat. **1963**. In 8º, 203pp, 2h para tabla y colofón. Rústica ilustrada, solapas, intonso en origen. Muy vagas señales de antiguo adhesivo en guardas. Nouvelle Recherche, philosophie. Presses Universitaires de France. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Texto en francés. Muy buen ejemplar. Rf.22517.* 15 Eu
374. **HARRIS**, Thomas A. **YO ESTOY BIEN, TU ESTAS BIEN**. Guía práctica de **análisis conciliatorio**. 2ª edición. Traducido por R. Hernández Sol. Barcelona. Gráficas Diamante. Grijalbo, S.A. **1983**. 8º mayor, 402pp. Rústica editorial. Autoayuda y Superación. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie de página. Thomas Anthony Harris, 1913-.* *BGE.AZPG 00190012-B. *Rf.22014.* 7 Eu

375. JENOFONTE. **APOLOGÍA DE SÓCRATES**. 2ª edición revisada. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. Instituto Antonio de Nebrija - CSIC. 1957. 8º mayor, 37pp. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Texto en castellano y griego. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.22058.*
12 Eu
376. JUNCEDA, Luis. **DICCIONARIO DE REFRA-NES**. 1ª edición. Prólogo de Gonzalo Torrente Balles-ter. Madrid. Mateu Cromo. Espasa Calpe, S.A. 1998. 4º mayor, 1358pp-1h. Cartoné editorial y sobrecubier-ta ilustrada. *Perfecto estado. No en BGE. Rf.22451.*
10 Eu
377. KINGSTON, Karen. HOGAR SANO CON EL **FENG SHUI**. Traducción de Anna Jolis. Barcelona. Liberduplex. Robinbook. 1998. 8º mayor, 316pp, 2h para catálogo editorial. Reproducciones de dibujos en texto. Rústica ilustrada, solapas. New Age. *Perfecto estado salvo firma en portada. No en BGE. Rf.22461.*
11 Eu
378. LAFORET, Carmen. **MI PRIMER VIAJE A U.S.A.** Madrid. Grafiša, Gráficas Internacionales, S.A. Ediciones Busma. 1985. 8º mayor, 212pp-6h de tabla y catálogo editorial. Cubiertas ilustradas, rústica. Poe-sía y Prosa Popular. *Perfecto ejemplar. Amena narra-ción de notas tomadas en trenes y habitaciones de hotel. Carmen Laforet Díaz, 1921—2004. *Rf.4760.*
15 Eu
379. **LAMPEDUSA**, Giuseppe Tomasi di. **CONVER-SACIONES LITERARIAS**. (Invitación a las **Letras francesas del siglo XVI**). Traducción de José Ramón Monreal. 1ª edición. Barcelona. Bruguera, S.A. 1983. 8º menor, 191pp y vuelta. Encuadernación original ilustrada a la rústica. *Casi perfecto estado. Recoge ensayos postumos de escuela literarias fran-cesas, dos estan dedicados a Rabelais, cuatro a Montaigne, y el resto a poetas y narradores «menores»: Calvino, Marot, Scève, Pernelle Du Guillet y Louise Labé, dos poetisas, etc... No en BGE. Rf.2637.*
15 Eu
380. LARA GARRIDO, José. SORIA OLMEDO, Andrés. SERRANO ASENJO, José Enrique. MÉN-DEZ MOYA, Adelardo. **SAN JUAN DE LA CRUZ Y LA LITERATURA DE SU TIEMPO**. IV Centenario (1591-1991). Diciembre - Enero. Universidad Antonio Machado, Baeza. 1ª edición. Madrid. Junta de Andalu-cía. Turner Libros, S.A. 1991. 4º menor, 167pp-1h para tabla. Numerosos facsímiles en negro al texto. Rústica ilustrada, papel crema verjurado. Publicacio-nes del IV Centenario. *Perfecto estado. Notas al apén-dice de Jean Becarud con referencias bibliográficas. Respectivamente de la tabla: Del monumento al docu-mento. (Límite y sentido de una muestra bibliográfi-ca sobre San Juan de la Cruz. San Juan de la Cruz y la literatura contemporánea (1856-1942). San Juan de la Cruz y la literatura contemporánea (1942-1991). Presencia de San Juan de la Cruz en el teatro español contemporáneo. No en BGE. Rf.21909.* 18 Eu
381. LAGARDE, André. MICHARD, Laurent. **XIX SIÈCLE. LES GRANDES AUTEURS FRANÇAIS DU PROGRAMME**. Volumen V. Francia. Déchaux. Bor-das. 1969. 8º mayor, 576pp. Fotogramados a color y negro fuera de texto. Cartoné editorial ilustrada. *Notas al texto a pie de página. Texto en francés. Buen ejem-plar. Rf.22064.* 16 Eu
382. LANSON, G. **HISTOIRE DE LA LITTÉRATU-RE FRANÇAISE**. Remaniée et complétée pour la pério-de 1850 - 1950 par Paul Tuffrau. Francia. Brodard Taupin. Librairie Hachette. 1960. In 8º mayor, XVIII-1441pp-1h para colofón. Tablas al final de texto. Car-toné editorial. Firma antiguo poseedor en portada, pe-queña pérdida en corte de cabeza de guarda anterior. *Ejemplar en buen estado. Notas al texto a pie de página. Texto en francés. Rf.22037.* 25 Eu
383. LE VACHER de CHARNOIS, Jean Charles. **RECHERCHES SUR LES COSTUMES ET SUR LES THÉÂTRES DE TOUTES LES NATIONS, TANT ANCIENNES QUE MODERNES**. Ouvrage utile aux Peintres, Statuaires, Architectes, Décorateurs, Comédiens, Costumiers, en un mot aux Artistes de tous les genres, non moins utile pour l'étude de l'Histoire des temps reculés, des Moeurs des Peuples antiques, de leurs Usages, de leurs Loix, et nécessaire à l'Éducation des Adolescents. 2ª edición. Avec 56 estampes, dont 45 en couleur et au lavis, y compris le portrait de l'auteur, dessinées par M. Chéry, et gravées par P. M. Alix. **II volúmenes**. Paris. M. F. Drouhin, Éditeur et Impri-meur. An XI - 1802. **Dos volúmenes**. O.C. 4º mayor, 4h incluso retrato del autor, frontis y portada, 150pp-1h para erratas y 30 láminas, 2h inclusa portada, 183pp y 24 láminas. Deliciosamente ilustrada con un total de 56 magníficos grabados calcográficos en cobre sobre láminas fuera de texto, 45 de ellos a color, magistrales aguatinas, 25 al vol. I. y 20 al vol. II. Encuadernación época, holandesa tafilete piel y puntas avellana, hie-rros dorados, buen papel barbado. Ligera marca de agua en hoja blanca y menos pronunciada en ante-portada al vol. I, óxido muy esporádico en algunas hojas. *Notas al texto a pie de página. Excepcional ejemplar de este sumamente raro e importante im-preso. Bella tipografía e impresión clásica del si-glo XVIII, amplísimos márgenes, muy buena edi-ción de ésta obra sobre el traje teatral clásico. El encarcelamiento y la muerte del autor, en el momen-to de las Matanzas de septiembre de 1792, interrumpieron la realización de la obra. En esta segunda edición la enriqueció el editor añadiendo el retrato del autor y el frontispicio, ejecutándose en su intre-gridad con las mismas planchas que la primera de Paris. Drouhin. 1790. Cohen de Ricci 227. Cocansado 718. Colas 717. Vinet 2108. No en CCPB. Ima-gen. Rf.13316.* 2650 Eu

384. **MAEZTU**, Ramiro de. **DEFENSA DE LA HISPANIDAD**. 5ª edición. Madrid. Gráficas González. Ediciones Fax. 1946. 8º mayor, 366pp-2h. Lámina con retrato fotografiado sobre papel couché y mamamundi plegado en negro fuera de texto. Tela moderna, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas del editor a la rústica. *Muy buen ejemplar. Ramiro de Maeztu, 1875-1936. BGE.NYUG5273804-B. Rf.22350.* 30 Eu
385. **MALLET-JORIS**, Françoise. **LES SIGNES ET LES PRODIGES**. 3ª edición. Francia. Emmanuel Grevin et Fils. Bernard Grasset. 1966. In 8º mayor, 372pp, 1h para colofón. Rústica editorial. *Texto en francés. Buen ejemplar. Rf.14903.* 11 Eu
386. **MARCOS**, Benjamín. **ORTEGA**, Eusebio. **FRANCISCO DE VALLES**. (El Divino). Biografía, datos bibliográficos, sus doctrinas filosóficas y método. 1ª edición. Prólogo del Dr. D. Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid. Imprenta Clásica Española. 1914. 8º mayor, xlvii-350pp-5h. Láminas fotografiadas y facsímiles en negro sobre papel estucado fuera de texto. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, intonso en origen, barbas, conserva contracubierta. *Muy buen ejemplar. Biblioteca filosófica. Los grandes filósofos españoles. Francisco de Valles, 1524-1592. Adolfo Bonilla y San Martín, 1875-1926. BGE.CASX89-B39904. Rf.13328.* 27 Eu
387. **MARINA**, José Antonio. **LA INTELIGENCIA FRACASADA**. Teoría y práctica de la estupidéz. 1ª edición. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 2004. 4º menor, 174pp-1h para tabla. Rústica ilustrada. Argumentos, 322. *Casi perfecto estado. Rf.21799.* 14 Eu
388. **MARTIN**, Claude. **ANDRÉ GIDE 2 (1971) SUR LES NOURRITURES TERRESTRES**. Textes réunis et présentés par... Francia. F. Paillart. Revue... 1971. In 8º mayor, 199pp y vuelta. Rústica ilustrada. Vagas señales de antiguo adhesivo en interior de cubiertas. La Revue des Lettres Modernes, 280-284. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. Contiene trabajos de J. Collignon, Dessalles, Gentil, entre otros. Texto en francés. Ejemplar casi en perfecto estado. Rf.22504.* 13 Eu
389. **MARTIN**, Rene. **DICCIONARIO DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA**. 1ª edición. Dirigido por... Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas. Espasa Calpe, S.A. 1998. 4º mayor, 136pp. Numerosos fotografados en negro al texto. Cartoné editorial y sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado. Rf.21941.* 12 Eu
390. **MARTÍNEZ CACHERO**, José María. **GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA**. 1ª edición. II volúmenes. Madrid. Mateu Cromo. Espasa Calpe, S.A. 1998. Dos volúmenes. O.C. 4º mayor, 273pp. Con fotografados y figuras en negro al texto. Cartoné y sobrecubierta ilustrados. *Perfecto ejemplar. No en BGE. *Rf.4589.* 12 Eu
391. **MARTÍNEZ DE SOUSA**, José. **DICCIONARIO DE LEXICOGRAFÍA PRÁCTICA**. 1ª edición. Barcelona. Edim. Bibliograf. 1995. 4º, 380pp-1h. Fotografados en negro y facsímiles en texto. Pasta editorial. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. BGE.DCLC9 5163665-B. Rf.22172.* 11 Eu
392. **McKAY**, G. H. **MOON**, A. R. **FORGING AHEAD AN ENGLISH COURSE FOR MIDDLE FORMS**. 9ª edición. Gran Bretaña. The Darien Press, Ltd. Longmans Green and Co. 1951. In 8º mayor, 244pp. Tela editorial estampada en seco. *Notas al texto a pie de página. Muy buen estado. Texto en inglés. Rf.14987.* 12 Eu
393. **MELGOSA**, Miguel. **UN VIAJE A LOS INFIERNOS**. 1ª edición. Barcelona. A. López Robert, Impresor. López editor, Librería Española. s.a. (ca. 1895). 8º menor, 191pp y vuelta. Tela nueva conserva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubierta delantera litográfica a color. Diamante, 20. *Muy buen ejemplar. Rara. No en BGE. CCPB000735961-6. Rf.22143.* 43 Eu
394. **MEGÍA ESPA**, Vicente. **AGUILA CASTRO**, María Isabel. **AGUILA CASTRO**, Carmen del. **LABOR INVESTIGADORA DE FLORENTINO CASTRO GUIASOLA UN ALMERIENSE DE ADOCIÓN**. Prólogo de Gregorio Cabello Porras. 1ª edición. El Ejido-Almería. Imprenta A. Escobar Criado. Instituto de Estudios Almerienses. 1991. En 4º menor, 154pp-2h. Cubierta original ilustrada. Cuadernos monográficos, 17. Sello. *Buen ejemplar. Referencias bibliográficas en algunas notas al texto a pie de página. Contiene: Literatura castellana de los siglos XIV y XV. Castro Guisasola como latinista. Sus artículos prensa local. BGE.NYPG93-B19546. Rf.11413.* 17 Eu
395. **MELLADO RODRÍGUEZ**, Joaquín. **LÉXICO DE LOS CONCILIOS VISIGÓTICOS DE TOLEDO**. Tomo I (A-I). Prólogo de Juan Gil. 1ª edición. Córdoba. Sociedad Cooperativa Andaluza. Tipografía Católica. Servicio de Publicaciones Universidad de Córdoba. 1990. En 4º menor, 380pp. Cubiertas a la rústica, ilustración. Textos e instrumentos, 24. *Buen ejemplar. BGE.MIUGANG0131-B. Rf.21782.* 38 Eu
396. **MICHARD**, Laurent. **LAGARDE**, André. **XVIIIe SIÈCLE. LES GRANDS AUTEURS FRANÇAIS DU PROGRAMME**. 1ª edición. París-Francia. Léonard Danel. Bordas. 1954. 8º mayor, 416pp. Láminas fotografiadas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada. Textes et Littérature, 4. Rúbrica antiguo poseedor en anteportada y portada. *En buen uso. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Rf.14933.* 13 Eu

397. MOTA, Ignacio de la. **LA PUBLICIDAD, UN ARMA POLÍTICA**. 1ª edición. Madrid. Gráficas Torroba. Guía de los Medios. 1967. 8º mayor, 186pp. Rústica ilustrada del editor. Exlibris manuscrito. *Buen ejemplar. Ignacio H. de la Mota, 1929-.* BGE.CU BGGGLAD168194745-B. Rf.21851. 22 Eu
398. MUÑOZ, Carlos. AA. VV. **EL TRASCACHO**. Historia de una *tertulia literaria*. Texto recopilados por El Faraute. 1ª edición. Barcelona. Plaza y Janés, S.A. 1981. 4º menor, 307pp-1h. Láminas en negro fuera de texto sobre papel estucado, un con una reproducción del original de Rutha Rosen. Cartoné estampado en seco. *Muy buen ejemplar. No en BGE.* Rf.22110. 15 Eu
399. NIETZSCHE, Friedrich. **ASÍ HABLÓ ZARATUSTRÁ**. Traducción de Francisco Javier Carretero. Prólogo de Enrique López Castellón. Madrid (aunque impreso en Córdoba). Edimat Libros, S.A. 2003. 8º mayor, 304pp-3h. Cartoné y sobrecubierta ilustrados. Clásicos Selección, 5. *Perfecto ejemplar. Extensas notas a pie de página en prólogo.* Rf.21777. 7 Eu
400. ORTÍ Y LARA, Juan Manuel. **ÉTICA O FILOSOFÍA MORAL**, por Don... Catedrático del Instituto del Noviciado de Madrid. 4ª edición. Madrid. Imprenta de Tejado. 1868. 8º menor, 200pp. Holandesa piel época, hierros dorados y en seco, puntas rozadas. Exlibris estampado, falta parte de la última hoja de tabla, algún garabato de niño en hoja de cortesía. *Aceptable ejemplar. Juan Manuel Ortí y Lara, 1826-1904.* No en BGE. CCPB000194975-6. *Imagen.* Rf.22284. 72 Eu
401. PERERA, Ramos. **LAS CREENCIAS DE LOS ESPAÑOLES: LA TIERRA DE MARÍA SANTÍSIMA**. Prólogo de Jesús Torbado. Madrid. Lavel. Mondadori. 1990. En 4º menor, 326pp-2h para tabla. Fotografados en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar.* BGE.CTYA FGB1378-B. Rf.22170. 10 Eu
402. PERKINS, Door J.R. **DE LIJFARTS VAN DE KEIZER**. Alemania. N.V. Gebr. Zomer and Keuning's Uitgevers. 1947. In 8º mayor, 208pp. Reproducciones de dibujos de Gerard Douwe. Holandesa tela ilustrada. Colección Spiegel. *Texto en alemán. Buen ejemplar.* Rf.21957. 16 Eu
403. PUJOL, Carlos. **BALZAC Y «LA COMEDIA HUMANA»**. 1ª edición. Barcelona. Bruguera. 1983. In 8º, 382pp-1h. Fotografados en negro en texto. Rústica ilustrada. Libro amigo, grandes maestros, 1512. *Perfecto estado. Bibliografía.* BGE.IAUG89-B7332. *Rf.21806. 13 Eu
404. RAYMOND-MUNDSCHAU, Françoise. **ARRABAL**. 1ª edición. Francia. Imprimerie de Montligeon. Éditions Universitaires. 1972. 8º menor, 126pp-1h. Rústica ilustrada. Classiques du XXe Siècle, 114. *Buen ejemplar. Texto en francés. Se trata de Fernando Arrabal.* Rf.22476. 22 Eu
405. RÉOUVEN, René. **DICIONNAIRE DES ASSASSINS**. De Caïn à Pica. D'Adams à Zulotea. Francia. Carlo Descamps. Denoël. 1974. In 8º mayor, 396pp, 2h para colofón. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. *Texto en francés. Buen ejemplar.* Rf.21958. 18 Eu
406. REVEL, Jean-François. **EL CONOCIMIENTO INÚTIL**. Traducción de Joaquín Bochaca. Barcelona. Duplex. Planeta. 1989. In 4º menor, 354pp, 3h para catálogo editorial. Rústica ilustrada, solapas. Dedicatoria en guarda anterior. Al filo del tiempo. *Notas al texto a pie de página. Premio Chateaubriand 1988. Muy buen ejemplar. No en BGE.* Rf.21792. 26 Eu
407. ROHDE, Erwin. **PSIQUE**. (EL CULTO DE LAS ALMAS Y LA CREENCIA EN LA INMORTALIDAD ENTRE LOS GRIEGOS). Edición e introducción al cuidado de Manuel Crespillo. Traducción de Salvador Fernández Ramírez. Málaga. T.G. Arte Juberías y Cía. Ágora. 1995. In 8º mayor, 750pp, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Algún subrayado y anotación a lápiz. Hybris, 9. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Enriquecido con reproducciones de grabados y dibujos que hacen referencia al texto.* BGE.XPUV963896-B. Rf.22493. 15 Eu
408. ROGERS, Carl R. **LIBERTAD Y CREATIVIDAD EN LA EDUCACIÓN**. El sistema «no directivo». 1ª edición. Silvia Vetrano. Buenos Aires. Paidós. 1978. 4º menor, 256pp-4h. Rústica editorial. Educador Contemporáneo Paidós, 8. Firma, muy ligera señal de anti-guio adhesivo en guardas. *Buen estado. Notas al texto a pie de página.* No en BGE. Rf.22575. 18 Eu
409. RUSSELL, Bertrand. **EL CONOCIMIENTO HUMANO**. Su alcance y sus límites. Traducción de Néstor Mínguez. Barcelona. Planeta-E. Agostini, S.A. 1992. 4º menor, 511pp. Pasta editorial, dorados. Grandes Obras del Pensamiento Contemporáneo, 5. *Perfecto ejemplar. Bertrand Russell, 1872-1970. No en BGE.* Rf.22287. 13 Eu
410. SARTRE, Jean Paul. **LITERATURA Y ARTE**. Situations. IV. 2ª edición. Traducción de María Scuderi. Buenos Aires. Talleres Gráficos. Córdoba. Losada, S.A. 1977. 8º, 354pp-2h. Cubierta ilustrada de Balde-sari. Biblioteca Clásica Contemporánea, 444. *Buen estado. Jean Paul Sartre, 1905-1980. No en BGE.* Rf.22535. 18 Eu
411. SARTRE, Jean Paul. **ESCRITOS SOBRE LITERATURA**, I. 1ª edición. Traducción de Luis Chavarrí. Revisada para la edición española por Miguel Salabert. Madrid. Lavel. Losada, S.A. Alianza, S.A. 1985.

- 8º mayor, 395pp-2h para catálogo del editor. Cubierta ilustrada, solapas. Alianza Tres, 161. Subrayados y anotaciones a lápiz negro. *Buen estado. Referencias bibliográficas. Jean Paul Sartre, 1905-1980. BGE.CUDG88-B30057. Rf.13995.* 30 Eu
412. SALLES VERDAGUER, Francisca. ESTUDIO FONOLÓGICO DE LAS TRANSCRIPCIONES GRIEGAS DE VOCABLOS LATINOS. Resumen de la tesis presentada para aspirar al grado de Doctor en Filología por... Barcelona. Universidad de Barcelona. 1979. 8º mayor, 20pp. Tablas en texto. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.22059.* 10 Eu
413. SAVINIO, Alberto. (Seudónimo de Andres de Chirico). MAUPASSANT Y «EL OTRO». 1ª edición en castellano. Traducción de Gabriela Sánchez Ferlosio. Barcelona. Bruguera. 1983. 8º menor, 141pp-1h para tabla. Cubiertas ilustradas. *No es simplemente una monografía del gran narrador francés, sino una especie de ensayo-divagación abierto a todos los vientos de la inteligencia, irreverente aguidísimo... No en BGE. *Rf.4020.* 6 Eu
414. SÁNCHEZ-BARBUDO, Antonio. MIGUEL DE UNAMUNO. 2ª edición ampliada. Edición de.... Madrid. Unigraf. Taurus. 1990. 8º mayor, 422pp, 1h para colofón. Rústica ilustrada. Subrayado esporádico a lápiz en primeras páginas. El Escritor y la Crítica, 73. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía y fuentes. Buen ejemplar en general. BGE.DCLG90228786-B. Rf.21807.* 24 Eu
415. SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Jesús. OTERO MORENO, José M. LA POBLACIÓN EN ANDALUCÍA. Un estudio prospectivo: 1985-1995. Presentación Manuel Ángel Martín López. 1ª edición. Málaga. Imprenta de la Universidad de Málaga. Consejería de Economía y Fomento. 1987. 4º menor, 178pp. Con gráficos, mapas y tablas al texto. Rústica editorial. *Buen ejemplar. No en BGE. *Rf.357.* 12 Eu
416. SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, Domingo. ALEMÁN PARA ESPAÑOLES, por... Catedrático de lengua alemana del Instituto «Ramiro de Maeztu». 1ª edición. Presentación de Dacio Rodríguez Lesmes. Madrid. Gráficas Canales. Ministerio de Educación Nacional. 1965. 8º mayor, 304pp. Reproducciones dibujos y mapas al texto. Rústica ilustrada. Publicaciones de Enseñanza Media, 533. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.2404.* 17 Eu
417. SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ, Miguel. TROZOS LATINOS. DISPUESTOS EN SIETE CURSOS. 1ª edición. Madrid. Gráficas Uguina. Autor. 1941. In 8º mayor, 279pp y vuelta para catálogo de autor. Holandesa tela, dorados. *Textos en latín escogidos de Cornelio, Marcial, Catulo, Séneca, Cicerón, Virgilio, Saustio, entre otros. Buen ejemplar. Rf.17811.* 13 Eu
418. SEDÓ PERIS-MENCHETA, Juan. DISCURSO LEÍDO EN EL ACTO INAUGURAL DE LA II EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA CERVANTINA. Celebrada el 19 de Abril de 1948 en la Biblioteca Nacional de Madrid con motivo de la Asamblea Cervantina de la Lengua Española. 1ª edición. Barcelona. Imprenta-Escuela de la Casa Provincial de Caridad. 1948. 4º menor, 11p-2h de colofón y una blanca. Viñeta en cubierta y portada. Rústica editorial, intonso. *Perfecto estado. Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616. BGE.MAH GBHL35873-B. Palau 305722. Rf.21818.* 20 Eu
419. SEGURA GRAIÑO, Cristina. DICCIONARIO DE MUJERES EN LA HISTORIA. 1ª edición. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas. Espasa Calpe, S.A. 1998. 4º mayor, 138pp. Numerosos fotografías en negro al texto. Cartoné editorial y sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado. Rf.21942.* 12 Eu
420. SHEEN, Fulton J. EL COMUNISMO Y LA CIENCIA OCCIDENTAL. Versión castellana de León Mirlas. Argentina. Américalee. Espasa Calpe. 1951. In 8º mayor, 212pp-1h para tabla y vuelta para colofón. Tela editorial estampada, dorados. Algún subrayado a lápiz de color en primeras páginas. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. BGE.CLCG02901080-B. Rf.22309.* 9 Eu
421. SCIACCA, Michele F. CATURELLI, Alberto. HOMENAJE A OCTAVIO NICOLAS DERISI. EN SUS VEINTICINCO AÑOS DE DOCENCIA FILOSÓFICA. Contiene 31 trabajos entre ellos de.... Argentina. A. Dominguez e hijo. Sapientia. 1956. In 4º mayor, 240pp, 4h para publicidad. Fotografiado en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, intonso en origen, barbas. Pie de lomera muy vagamente rozado y reparado. *Sapientia, Revista Tomista de Filosofía*, año XI, 39-40. *Notas al texto a pie de página, algunas con referencias bibliográficas. Buen ejemplar. BGE.PA UG85-S17. Rf.22446.* 26 Eu
422. THAYER, Lee. COMUNICACIÓN Y SISTEMAS DE COMUNICACIÓN. En las organizaciones, en la gestión directiva y en las relaciones interpersonales. 1ª edición. Presentación y notas de Manuel Parés i Maicas. Barcelona. Rigsa. Península. 1975. 8º mayor, 448pp-3h. Rústica y sobrecubierta transparente del editor. Historia, ciencia, sociedad, 123. Exlibris manuscrito. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.21852.* 13 Eu
423. TRÍAS, Eugenio. LA MEMORIA PERDIDA DE LAS COSAS. Madrid. Mateu Cromo. Mondadori. 1988. 8º, 133pp. Rústica editorial ilustrada. Firma antiguo poseedor en portada. Bolsillo, 22. *Notas al texto a pie de página. Casi perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.22489.* 11 Eu
424. VALERA, Juan. ESTUDIOS CRÍTICOS SOBRE LITERATURA, política y costumbres de nuestros días, por D... 1ª edición. II volúmenes en un tomo. Madrid.

Imprenta de Manuel Álvarez y de M. Galiano, respectivamente. Librería de A. Durán. **1864. Dos** volúmenes en un tomo. O.C. 8º mayor, xvpp-1h-399pp-1h; 439pp-4h. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura. *Muy buen ejemplar. Juan Valera, 1824-1905. BGE.NYSXAFT5231-B. CCPB000130290-6. Imagen. Rf.22354.* 130 Eu

425. VALLE, Carlos de. **CARTAS Y TESTAMENTO DE MAIMONIDES** (1138-1204). Edición preparada por... Córdoba. San Pablo. Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1989. En 4º menor, 355pp, 1h para catálogo editorial. Cubiertas a la rústica, ilustración. Estudios y documentos, 8. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.21784.* 52 Eu

426. VALVERDE, José María. RIQUER, Martín de. **HISTORIA DE LA LITERATURA UNIVERSAL**. Con textos antológicos y resúmenes argumentales. **X volúmenes**. I. La literatura griega en griego y latín. II. Literaturas medievales de transmisión oral. III. Literaturas medievales de transmisión escrita. IV. El Renacimiento desde sus preliminares. V. Reforma, Contrarreforma y Barroco. VI. Edad de la Razón y Preromanticismo. VII. Romanticismo y Realismo. VIII. La entrada en el siglo XX. IX y X. De las vanguardias a nuestros días. Barcelona (aunque impreso en Navarra) Gráficas Estella, S.A. Planeta, S.A. 1994. Diez volúmenes. 4º mayor, 600pp por vol. aproximadamente. Miles de reproducciones fotográfadas a color al texto. Pasta editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel semisatinado. *Perfecto estado. Martín de Riquer, Conde de Casa Dávalos, 1914-. José María Valverde, 1926-. BGE.XPUV979345-B. Rf.14950.* 550 Eu

427. VOS SAVANT, Marilyn. FLEISCHER, Leonore. **GIMNASIA CEREBRAL**. Método para aumentar la **inteligencia** con test de cultura general para potenciar la **memoria**. Prefacio Dr. Robert Jarvik. Traducción de Josefa Linares. **Ilustrador** Javier Masero. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1998. 8º mayor, 602pp-1h para colofón. Ilustraciones de Masero, fotográfadas en negro, mapas, tablas y figuras intercaladas. Cartóné ilustrado del editor. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.7428.* 15 Eu

428. ZAMBRANO, María. **BREVE ANTOLOGÍA**. 1ª edición. Selección en introducción Juan Fernando Ortega Muñoz. Granada. Proyecto Sur de Ediciones, S.L. Junta de Andalucía. 2004. 8º mayor, 61pp-1h. Rústica ilustrada, solapas, papel verjurado. *Perfecto ejemplar. María Zambrano, 1907-1991. No en BGE. Rf.22512.* 10 Eu



429. AA. VV. **DICCIONARIO DE AFRODISÍACOS**. Mas de 1000 referencias de **alimentos, bebidas**, fiestas y **autores** eróticos. 1ª edición. Traducción de Darío Jiménez. Madrid. Tikal Ediciones. 1997. 8º mayor, 237pp-2h. Rústica ilustrada, solapas, papel semisatinado. Eleusis. *Muy buen ejemplar. Rf.22050.* 14 Eu

430. AA. VV. **DICCIONARIO TERMINOLÓGICO DE CIENCIAS MÉDICAS**. 10ª edición. Prólogo del editor. Barcelona. Imprenta Hispano-Americana, S.A. Salvat Editores, S.A. 1972. 4º xxxvi-1213pp. Láminas con reproducciones a color fuera de texto sobre papel estucado. Pasta del editor estampada dorados. *Muy buen ejemplar. BGE.CSFX87-B6409. Rf.22471.* 21 Eu

431. ADÁN DE YARZA, Ramón. **MEMORIAS DE LA COMISIÓN DEL MAPA GEOLÓGICO DE ESPAÑA**. Descripción Física y Geológica de la Provincia de **Guipúzcoa**, por D... 1ª edición, **rara**. Madrid. Imprenta y Fundación de Manuel Tello, impresor de Cámara de S.M. **1884**. 4º mayor, 175pp-9 láminas de ellas 2 planos plegados a color mapa de la provincia de Guipúzcoa y perfil de cortes geológicos **litográficos** grabados por Pfeiffer. 6 cromolitografías y 1 litografía grabadas por J. M. Mateu fuera de texto. Encuadernación holandesa piel puntas época, nervios, hierros al oro en lomera. Mínimos roces en cejas de cabeza. *Magnífico estado de conservación, interior límpido. Rara, no en BGE ni CCPB. Imagen. Rf.22224.* 650 Eu

432. ADÁN DE YARZA, Ramón. **MEMORIAS DE LA COMISIÓN DEL MAPA GEOLÓGICO DE ESPAÑA**. Descripción Física y Geológica de la Provincia de **Vizcaya**, por D... 1ª edición, **rara**. Madrid. Imprenta y Fundación de Manuel Tello, impresor de Cámara de S.M. **1892**. 4º mayor, 192pp-1h-3 láminas correspondientes a 3 planos plegados a color mapa de la provincia de Vizcaya y 2 perfiles de cortes geológicos litográficos grabados por H. Beyrich fuera de texto. Encuadernación holandesa piel puntas época, nervios, hierros al oro en lomera. El segundo corte geológico con muy ligeras imperfecciones en delantero. *Magnífico estado de conservación, interior límpido. Rara, no en BGE ni CCPB. Imagen. Rf.22225.* 650 Eu

433. ADAMSON, Joy. BORN FREE. **A LIONESS OF TWO WORLDS**. Extracto de George Adamson's Letters. Prefacio por Lord William Percy y prólogo por Capitán Charles Pitman. Gran Bretaña. Collins Clear-Type Press. The Reprint Society. **1961**. 8º mayor, 144p. Mapas en texto, láminas fotográfadas en negro fuera de texto. Holandesa editorial, sobrecubierta ilustrada, corte cabeza tintado. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Texto en inglés. Rf.15323.* 10 Eu

434. ALONSO, Conchita. GARRIDO, José Luis. HERRERA, Carlos M. **INVESTIGACIONES SOBRE PLANTAS Y ANIMALES EN LAS SIERRAS DE CAZORLA, SEGURA Y LAS VILLAS**. 25 años de estudios por el CSIC. 1ª edición. Sevilla. Tegráf. Consejería de Medio Ambiente. Junta de Andalucía. 2004. 4º menor, 133pp. Con numerosos fotograbados y mapas a color, digramas, tablas al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas, papel semisatinado. *Perfecto ejemplar, como nuevo*. Rf.22281. 11 Eu
435. ALONSO, Josefa. **LOS SECRETOS DE LA NATURALEZA. ANIMALES ANFIBIOS Y TERRESTRES. II TOMOS**. Barcelona. Emege. Club Internacional del Libro. 1997. In 4º mayor, paginación continuada, 324pp. Fotograbados a color en texto. Cartoné editorial ilustrado con cierto uso y punteada. *Buen ejemplar. No en BGE*. Rf.22081. 13 Eu
436. ASIMOV, Isaac. **NUEVA GUÍA DE LA CIENCIA**. Traducción de Lorenzo Cortina. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. RBA. 1993. 8º mayor, 662pp. Cartoné ilustrado. Biblioteca de Divulgación Científica Muy Interesante, 6. *Perfecto estado, con el plástico*. Rf.21988. 10 Eu
437. AUDRY, Ch. DURAND, M. NICOLAS, J. **TRAITEMENT DES MALADIES CUTANÉES ET VÉNÉRIENNES**, par les docteurs... 1ª edición, **rara**. Preface A. Gilbert y P. Carnot. Paris. Librairie J.-B. Baillière. 1909. 8º mayor, XII-691pp. Con 143 figuras en negro al texto y 50 fotografías del Dr. **Constantin**. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva contracubierta original. Bibliothèque de Thérapeutique. *Es rara. Muy buen ejemplar. No en CCPB*. Rf.22355. 52 Eu
438. BAEZA RODRÍGUEZ-CARO, Juana. RUBIO CAMPOS, Juan Carlos. LUQUE ESPINAR, Juan Antonio. AA. VV. **LAS AGUAS MINERALES, MINERO-MEDICINALES Y TERMALES DE LA PROVINCIA DE JAÉN**. 1ª edición. Madrid. Instituto Geológico y Minero de España. Diputación Provincial de Jaén. 2003. 4º menor, 176pp. Fotograbados en negro y color, gráficas, facsímiles y figuras al texto. Rústica ilustrada, papel semisatinado. Hidrogeología y aguas subterráneas, 6. *Perfecto ejemplar*. Rf.22296. 12 Eu
439. BOUSSEL, Patrice. BONNEMAIN, Henri. BOVÉ, Frank. **HISTORIA DE LA FARMACIA**. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Benaiges. Condor Ediciones. 1984. Infolio, 273pp-1h. Profusión de fotograbados y facsímiles en negro al texto, láminas a color fuera del mismo. Tela estampada en seco, sobrecubierta ilustrada del editor, papel semisatinado. *Casi perfecto ejemplar, muy buena edición. No en BGE*. Rf.21869. 60 Eu
440. CUEVAS MARTÍNEZ, Rafael. **CANARIOS LIPOCRÓMICOS Y MELÁNICOS**. Avicultura menor. 1ª edición. Barcelona. Prodisa, S.A. Ediciones Marzo 80. Manuel Company, Editores. 1987. 8º mayor, 142pp-1h para bibliografía. Figuras y tablas al texto. Rústica editorial ilustrada. *Perfecto estado. No en BGE*. *Veterinaria*. Rf.21992. 26 Eu
441. EALAND, C. A. SCOTT ELLIOT, G. F. GREW, E. S. y DOLMAGE, Cecil G. **HISTORIA NATURAL DE LA CREACIÓN. LOS ANIMALES - LAS PLANTAS - LA TIERRA - EL UNIVERSO**. 1ª edición. Traducción y adaptación de José Mª Borrás. II volúmenes. Madrid. Sociedad General de Publicaciones. s.a. (ca. 1934). **Dos** volúmenes. O. C. 4º menor, 797pp-687pp. Con fotograbados y figuras en negro al texto, láminas a color y en negro fuera del mismo, grecas capitulares. Holandesa piel española coetánea, doble tejuelo de piel. Exlibris manuscrito. *Magnífico ejemplar. No en BGE*. CCPB000913102-7. Rf.21816. 65 Eu
442. FORD, E. **CÓMO HACER PRODUCTIVO UN PEQUEÑO NEGOCIO**. 1ª edición. Barcelona. Establecimientos Dalmau Oliveres, Imprenta Moderna. José Montesó. 1930. 8º mayor, 136pp-1h. Con un grabado fuera de texto. Cartoné editorial ilustrado, lomera ajada, cortes jaspeados. *No en BGE*. Rf.5891. 10 Eu
443. GAMOW, George. **LA CREACIÓN DEL UNIVERSO**. Traducción y adaptación de Manuel Pérez Sama. Presentación y biografía Néstor Navarrete. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. RBA. 1993. 8º mayor, 218pp-1h. Cartoné ilustrado. Biblioteca de Divulgación Científica Muy Interesante, 1. *Perfecto estado*. Rf.21989. 10 Eu
444. GIL Y MAESTRE, Amalio. **MEMORIAS DE LA COMISIÓN DEL MAPA GEOLÓGICO DE ESPAÑA**. Descripción **Física, Geológica y Minera** de la Provincia de **Salamanca**, por... 1ª edición, **rara**. Madrid. Imprenta y Fundición de Manuel Tello, impresor de Cámara de S.M. 1880. 4º mayor, 299pp-1h-2 planos plegados. Dos monumentales grabados litográficos por Pfeiffer, gran mapa de la provincia de Salamanca a color doblemente plegado y corte geológico de la provincia en negro, también plegado Encuadernación holandesa piel puntas época, nervios, hierros al oro en lomera. *Magnífico estado de conservación, interior límpido. Rara, no en BGE ni CCPB*. *Imagen*. Rf.22176. 65 Eu
445. GONZÁLO Y TARÍN, Joaquín. **MEMORIAS DE LA COMISIÓN DEL MAPA GEOLÓGICO DE ESPAÑA**. Descripción Física, Geológica y Minera de la Provincia de **Huelva**. Tomo I. Segunda parte. Descripción Geológica Estratigráfica, por... 1ª edición, **rara**. Madrid. Imprenta y Fundición de Manuel Tello, impresor de Cámara de S.M. 1887. 4º mayor, 671-

viii+6 láminas. Seis grabados litográficos por Pfeiffer, dos monumentales planos plegados uno gran mapa de la provincia de Huleva cromolitográfico, tres en toda página en negro de los originales de Teresa **Madassú**. Encuadernación, muy ligeramente abarquillada y con poco pronunciadas suciedades, holandesa piel puntas época, nervios, hierros al oro en lomera. *Buen estado de conservación, interior limpio. Rara, no en BGE ni CCPB. Rf.22178.* 565 Eu

446. GRAY, Harry B. HAIGHT, Gilbert P. Jr. **PRINCIPIOS BÁSICOS DE QUÍMICA**. Versión española de Juan M^o Salietti Vinué. Barcelona. Luis Vives. Reverte. 1969. 4^o menor, XXI-paginación por capítulos 20-59, aproximadamente 654pp, 20h para tabla, apéndice y catálogo editorial. Cientos de tablas y figuras, guarda anterior con tabla periódica de los elementos, hoja última con fórmula en papel de acetato. Rústica editorial ilustrada. Firma. *Con uso pero en buen estado. Muy buscado. Rf.1474.* 13 Eu

447. HARRINGTON, Carl C. **MANUAL DE HERRAMIENTAS Y MÁQUINAS DE TALLER**. 1^a edición, rara. Prólogo y traducido del inglés por F. C. Singer. Buenos Aires. Talleres Gráficos Yunque. Hispano Americana, S.A. 1945. 8^o menor, 251pp-1h. Profusión de figuras en negro al texto. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales, delantera rasgada, garabato de niño en anteportada y última hoja. *Muy buen ejemplar de éste didáctico trabajo de enseñanza industrial. No en BGE, rra. Rf.22358.* 28 Eu

448. **HAWKING**, Stephen. **HISTORIA DEL TIEMPO. DEL BIG BANG A LOS AGUJEROS NEGROS**. Introducción Carl Sagan. Traducción y adaptación Miguel Ortuño. Barcelona. Printer. Editorial RBA. 1993. 8^o mayor, 238pp-1h. Con figuras al texto. Cartoné impreso. Biblioteca de Divulgación Científica, 5. *Perfecto estado, con el plástico. Biografía del autor, realizada por Néstor Navarrete. BGE.XPUV9713177-B. Rf.1691.* 10 Eu

449. HEISTER, Lorenz. (sic) **INSTITUCIONES QUIRÚRGICAS, Ó CIRUGIA COMPLETA UNIVERSAL, DONDE SE TRATAN, CON LA MAYOR CLARIDAD, todas las cofas pertenecientes á esta Ciencia, tanto de las Doctrinas antiguas, como las modernas. Ilustrada con gran numero de Laminas finas, y muy puntuales, que demuestran al natural todos los preciosos Instrumentos, y Operaciones Quirúrgicas. Año de 1747. Facsímil. Traductor Andrés Gacía Vázquez. Prólogo A.G. Vázquez y autor. Madrid. 2004. 4^o menor, 134-426pp. Ilustraciones y X láminas plegadas de Donato Ft esculp. En M año de 1746. Cartoné, cubierta imitación piel antigua, chaleco reproduciendo portada. *Edición facsímil de la de Madrid. Por D. Miguel Francisco Rodriguez. 1747. Impecable ejemplar, con el plástico. Lorenz***

Heister, 1683-1758. BGE.CCSG93-B4129. CCPBO 00399418-X, para ediciones originales. Rf.13257. 175 Eu

450. KUTA, R.F. **TRATADO MODERNO DE CERÁMICA. (Mecánica y Manual)**. 1^a edición. Barcelona. Serrahima y Urpi, S.L. 1944. 8^o mayor, 439pp-4h. Con 195 figuras grabadas al texto y un estado plegado -Proyecto de un **Fábrica** de Cerámica- con planta y alzado, fuera del mismo. Tela del editor, dorados en plano y lomera. *Muy buen ejemplar. Multitud de fórmulas para fabricación de esmaltes. BGE.CJPA91-B16486. Rf.3345.* 30 Eu

451. LE BLOND, Guillaume. **TRATADO DEL ATAQUE DE LAS PLAZAS**. Traducido al castellano sobre la segunda edición que escribió en francés El Abate Le-Blond. 1^a edición. Madrid. Por D. Joaquín Ibarra. 1777. 8^o, 2h-xxxv+364pp-3h-18 láminas plegadas. Finos grabados calcográficos en cobre fuera de texto. Piel española de época, tejuelo, hierros en seco en lomera, contracubierta con algunas imperfecciones y marcas. *Se trata de un buen ejemplar y en general muy limpio de este clásico de estrategia de guerra. No en BGE. CCPB000138340-X. Palau. 133812. Imagen. Rf.14488.* 870 Eu

452. LLEGET, Márius. **EL ENIGMA DEL QUINTO PLANETA**. 1^a edición. Barcelona. Grafic-Cas. Libro-expres. 1988. 8^o mayor, 269pp-1h. Rústica ilustrada. Enigmas. *Bibliografía. Perfecto ejemplar. BGE.DCL C81151858-B. Rf.22012.* 9 Eu

453. LEUENBERGER, Fritz. **LES ABEILLES. ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE**. Traduit de l'allemand par George F. Jaubert. 1^a edición. Francia. P. Mersch, L. Seitz and Cía. Payot. 1929. 4^o menor, 194pp-1h para tabla. Fotogramados en negro en texto. Rústica ilustrada. *Bibliothèque scientifique. Notas al texto a pie de página. Texto en francés. Buen ejemplar. Rf.22060.* 23 Eu

454. LÓPEZ VIDAUR, Aurelio. **UN CURSO DE AGRICULTURA ELEMENTAL**, por D.... Ingeniero Agrónomo. 2^a edición. Barcelona. Imprenta de Pedro Ortega. 1897. 8^o mayor, vii-400pp. Con numerosos grabados al texto. Cartoné editorial. Ligera marca antigua en cubiertas y dos páginas. *Buen ejemplar. No en BGE. CCPB000401867-2. Rf.2701.* 78 Eu

455. LOTINA BENGURIA, Roberto. **LAS SETAS COMESTIBLES DE EUROPA**. 1^a edición. Ilustradores: K-Toño (hijo) Cerra y K-Toño Frde. Bilbao. Gráficas Loroño. Edición de autor? 1971. 4^o menor, 112pp-31 folios. Bien ilustrada con reproducciones de dibujos en negro por **K-Toño** (hijo) y láminas a color de **Cerra** y **K-Toño Frade** fuera de texto sobre papel estucado; alguna publicidad intercalada. Rústica ilustrada también por K-Toño Frade. *Buen ejemplar. Roberto Lotina Benguria, 1912-. BGE.NVRG88-B690. Rf.10731.* 13 Eu

456. MARTÍN DONAYRE, Felipe. MEMORIAS DE LA COMISIÓN DEL MAPA GEOLÓGICO DE ESPAÑA. Descripción Física, Geológica y Minera de la Provincia de **Ávila**, por... **1ª edición, rara**. Madrid. Imprenta y Fundición de Manuel Tello, impresor de Cámara de S.M. **1879**. 4º mayor, 297pp-1h-5 láminas y 1 plano plegado. Seis grabados litográficos por Pfeiffer, dos a doble página en negro, tres en toda página - uno de ellos a color - y un gran mapa de la provincia de Ávila a color doblemente plegado fuera de texto. Encuadernación holandesa piel puntas época, nervios e hierros al oro en lomería. *Magnífico estado de conservación, interior límpido. Rara, no en BGE ni CCPB. Imagen. Rf.22177.* 650 Eu
457. MATAS, Luis. GONZÁLEZ, Santiago. CI-FUENTES, Pedro. RAMOS, Ángel. **DICCIONARIO DE LA NATURALEZA**. II. volúmenes. Prólogo de Joaquín Araujo. 1ª edición. Madrid. Mateu Cromo. Espasa. 1998. **Dos** volúmenes. O.C. In 4º mayor, 136pp, paginación continuada hasta 275pp. Tablas, gráficos y reproducciones de dibujos al texto. Cartoné y sobrecubierta ilustrados. *Perfecto estado. BGE.DCLC 95234870-B. *Rf.4592.* 12 Eu
458. MARTÍN DONAYRE, Felipe. MEMORIAS DE LA COMISIÓN DEL MAPA GEOLÓGICO DE ESPAÑA. Descripción Física y Geológica de la Provincia de **Álava**, por... **1ª edición, rara**. Madrid. Imprenta y Fundición de Manuel Tello, impresor de Cámara de S.M. **1885**. 4º mayor, 175pp-3 láminas de ellas 2 planos plegados mapa de la provincia de Álava y perfil de cortes geológicos litográficos grabados por Pfeiffer, dos a doble página y uno en lámina a color fuera de texto. Encuadernación holandesa piel puntas época, nervios e hierros al oro en lomería. *Magnífico estado de conservación, interior límpido. Rara, no en BGE ni CCPB. Imagen. Rf.22186.* 650 Eu
459. MIR PEÑA, Juan. **COMPENDIO DE QUÍMICA**. LIBRO DE TEXTO ELEMENTAL, por... Granada. Urania. 1933. In 8º mayor, 347pp-2pp para tabla. Ilustrada con figuras y reproducciones de grabados entre texto. Tela editorial estampada, restos de protección en puntas y pie y cabeza de lomería. Vaga señal de humedad en cubierta anterior. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.22175.* 17 Eu
460. MIRAVITLLES MILLÉ, Luis. **ZOOLOGÍA APLICADA A LA FARMACIA**. Fascículo I. Generalidades **Química** y Física **Fisiológicas**. **Citología** e **Histología**. **1ª edición, rara**. Barcelona. Litografía de J. Mora. Librería Bosch. s.a. (ca. **1910**). 8º mayor, 496pp. Figuras en negro al texto. Holandesa tela coetánea muda. *Muy buen ejemplar. Edición impresa a modo de manuscrito autógrafa. Raro. No en BGE. Rf.14362.* 52 Eu
461. MORRISON, Frank B. ALIMENTOS Y ALIMENTACIÓN DEL GANADO. I: FUNDAMENTOS DE LA **NUTRICIÓN ANIMAL**, PRODUCTOS ALI-MENTICIOS; II: ALIMENTACIÓN DE LOS ANIMALES EN LA GRANJA, TABLA DE ALIMENTOS. Traducción al castellano de José Luis de la Loma. México. Litográfica Azteca, S.A. Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana. 1965. Dos volúmenes. O.C. 4º menor, paginación continuada, XII-722-1h; VI-1370pp-1h para colofón. Tablas y fotograbados en negro al texto. Tela editorial, falso tejuelo, dorados. Sello estampillado en anteportada. Biblioteca Técnica de Agricultura y Ganadería. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. BGE.NYCX86-B151095. Rf.15706.* 30 Eu
462. MORROS SARDÁ. ARTETA. MARTÍNEZ DÍAZ. EL **ACEITE DE OLIVA** DESDE EL PUNTO DE **VISTA MÉDICO**, por los profesores... **1ª edición**. Introducción Dr. G. Marañón. Introducción a la presente edición Dr. Pérez Jiménez. Prólogo de Francisco Vallejo Serrano. Jaén. Soproargra, S.A. El Olivo, S.L.L. 2000. 8º mayor, 145pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. Rf.21969.* 10 Eu
463. MOYANO MOYANO, Pedro. **ZOOTECNIA O TRATADO DE GANADERÍA E INDUSTRIAS RURALES**. 2ª edición. Con prólogo de D. Alejandro Elola y Cajal. Zaragoza. Imprenta del Hospicio Provincial. **1907**. 4º menor, xix-610pp. Con 126 figuras grabadas en negro al texto. Holandesa piel coetánea. Firma. *Buen ejemplar. No en BGE. que colaciona la primera de Madrid. Gaceta de Medicina Veterinaria. 1897. Rf.1228.* 69 Eu
464. NIETO OJEDA, Rufino. NIETO OJEDA, José Miguel. LA GUÍA DE **FLORA Y FAUNA** del Parque Natural de las Sierras de **Cazorla, Segura** y **Las Villas**. 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Ediciones R. Nieto. 2004. 8º mayor estrecho, 576pp. Miles de fotograbados a color al texto. Rústica ilustrada, papel couché. *Casi perfecto ejemplar. Rf.22280.* 30 Eu
465. ORTIZ HERNÁNDEZ, Antonio. MELGUIZO GUIJARRO, Manuel. NOGUERAS MONTIEL, Manuel. HACIA EL CONTROL INTEGRAL DE UNA **PLAGA DEL OLIVAR** EN LA PROVINCIA DE JAÉN: *Euzophera Pinguis* Haw. 1ª edición. Jaén. Diputación Provincial de Jaén. 1999. 4º menor, 114pp. Fotograbados en negro y color, gráficas y figuras al texto, estado plegado fuera del mismo. Rústica ilustrada, solapas. Investigación. *Perfecto ejemplar. Rf.22292.* 14 Eu
466. **PETRIOLI ROMANO**, Cajetano. **BERRETTINO CORTONENSI**, Petro. **TABULAE ANATOMICAЕ A CELEBERRIMO PICTORE BERRETTINO CORTONENSI DELINIATAE, ET EGREGIE AERI INCIFAE NUNC PRIMUN PRODEUNT, ET A CAJETANO PETRIOLI ROMANO DOCTORE, REGIS SARDINAE, CHIRURGO, PUBLICO ANATOMICO ET INTER ARCADES ERASISTRATO COO**

- NOTIS ILLUSTRATE. Prólogo Faustus Amideus. **Facsímil.** Madrid. 2003. Infolio menor, 84pp-27h para ilustraciones en láminas de Berretino y da Cortona. Cartoné, cubierta imitación piel antigua. *Edición facsímil de la de Roma. Tipografía de Antonio de Rubeis, a costa de Faustus Amideus. 1741. Impecable conservación. Muy rara la edición original, no en BGE ni CPB. Rf.13258.* 300 Eu
467. PUIG, Ignacio. **HISTORIA NATURAL. 1ª edición.** Barcelona. Guinart y Pujolar, Impresores. Gustavo Gili, Editor. 1932. 8º mayor, 444pp-2h. Con 446 figuras al texto. Tela editorial ilustrada. Firma. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.6958.* 14 Eu
468. PUIG, Ignacio. **LOS ÚLTIMOS ADELANTOS DE LA CIENCIA.** por el P... S. I. Director de la Revista «Ibérica, Ex director del Observatorio de San Miguel (Argentina). 1ª edición. Barcelona. Editorial Ibérica. s.a. (ca. 1940). 8º mayor, 227pp-2h. Con figuras y gráficas al texto. Rústica editorial ilustrada. Manuales Revista Ibérica, 24. Sellos antigua librería, señal de caucho en cubiertas. *Buen estado. No en BGE. Rf.4397.* 12 Eu
469. SAIMBRAUM, Doctor. **TRATADO POPULAR DE MEDICINA. Anatomía. Fisiología. Higiene. Terapéutica.** 1ª edición. Barcelona. Ediciones Hyma. 1935. 4º, 838pp-1h. Profusión de figuras en negro al texto, numerosas láminas a color fuera del mismo sobre papel couché. Tela editorial estampada en seco, ligeras imperfecciones reparadas, guardas nuevas en papel de aguas. *En muy buen uso. No en BGE. Rf.22340.* 60 Eu
470. SÁNCHEZ TRIGUEROS, José Antonio. **PALACIOS.** 1ª edición en editorial. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. Espasa Calpe, S.A. 2000. In 4º mayor, 160pp. Fotografiados a todo color. Cartoné ilustrado, sobrecubierto. Tesoros de España, 2. *Buen ejemplar. BGE.NYCGAHU7956-B, para la de 1993. Rf.13952.* 13 Eu
471. SANS Y PUJADAS, Joaquín?. **UNA CAUSA CELEBRE Ó LA HERENCIA DEL PADRE ROCA EN LA REPÚBLICA DOMINICANA. 1ª edición, rarísima.** Barcelona. Tipográfica Española. 1887. 8º mayor, 39pp. Rústica editorial ilustrada. Suave mota de óxido en cubierta. *Buen ejemplar. Testamento de D. Francisco Roca y Castañer. Muy rara no BGE ni CCPB Rf.3856.* 52 Eu
472. TEBAR FLORES, E. **PROBLEMAS DE MATEMÁTICAS.** Algebra Lineal. Cálculo Infinitesimal. 5ª edición. Albacete. Artes Gráficas Flores. Editorial Tebar Flores. 1975. En 4º menor, 367pp y vuelta. Encuadernación conservando cubiertas originales a la rústica. Firma. *Buen ejemplar. No en BGE. *Rf.7176.* 11 Eu
473. TOHARIA, Manuel. **EL LIBRO DE LAS SE-TAS.** 1ª edición. Madrid. Closas-Orcoyen. Alianza Editorial, S.A. 1985. 8º, 203pp-1h. Con reproducciones de dibujos al texto y fotografiados a color fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 1136, Libros Útiles. *Buen ejemplar. BGE.CK PG88-B7288. Rf.6968.* 10 Eu
474. SOROA Y PINEDA, José Mº de. **EL ACEITE DE OLIVA. EXTRACCIÓN DEL MISMO. ELABORACIÓN Y APROVECHAMIENTO DE LOS RESIDUOS DE ELAYOTECNIA,** por... Ingeniero Agrónomo. Catedrático de la Escuela Profesional de Peritos Agrícolas. 2ª edición corregida y considerablemente aumentada. Con un prólogo del Excmo. Sr. D. Pedro de Solís y Desmaisieres. Madrid. Imprenta de J. S. de Ocaña y Cía. 1936. 8º mayor, VIII-323pp y vuelta. Profusamente ilustrada con fotografiados, figuras, tablas, gráficos y algún mapa entre texto. Tela actual, tejuelo, guardas en papel de aguas, cinta punto de lectura, conserva cubierta delantera. *Muy buen ejemplar. BGE.MOHG30785452-B. Rf.12507.* 45 Eu
475. STUART, Keith. GOODERS, John. **GUÍA DE LAS AVES DE ESPAÑA Y DE EUROPA.** Traducido por María Jesús Fortes Fortes y Joan Ayala. 1ª edición. Japón. Dai Nippon. Omega, S.A. 1980. En 8º mayor estrecho, 767pp y vuelta. Más de 570 especies y variedades descritas, ilustradas a color de los originales de Fontana y Bonomi. Encuadernación editorial, papel de arroz. *Excelente ejemplar. No en BGE. Rf.22462.* 34 Eu
476. TREFIL, James. 1001 **COSAS QUE TODO EL MUNDO DEBERÍA SABER SOBRE CIENCIA.** Traducción de Domingo Santos. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. RBA. 1993. 8º mayor, 410pp-1h. Fotografiados en negro al texto. Cartoné ilustrado. Biblioteca de Divulgación Científica Muy interesante, 3. *Perfecto estado. No en BGE. *Rf.21995.* 9 Eu



477. AA. VV. **XXXV CONGRESO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL**. La Eucaristía y la Paz. **Crónica Gráfica**. 1ª edición. Barcelona. Huecograbado Planas. **1953**. 4º mayor, 297pp y vuelta. Magníficamente ilustrada con miles de reproducciones huecograbadas al texto algunas a toda y doble página, cromo de Pio XII montado sobre papel fuera del mismo. Tela estampada en seco, dorados. Marcas en corte delantero. *Buen estado*. No en BGE. *Rf.13866*. 69 Eu
478. AA. VV. **ANÉCDOTAS, RELATOS Y ESCENAS DE CAZA**. Colección de 50 grabados seleccionados de la obra inglesa FOREING FIELD SPORTS, FISHERIES, SPORTING ANECDOTES (London, 1813). Traducción y prólogo por José Luis López. Apéndice «En los Pirineos, la cabra hispánica y el oso pardo». Madrid. Gráficas L.G. **1996**. Infolio menor, 214pp-3h. Bellas y excelentes reproducciones a color al texto, viñetas iniciales y finales, capitulares todo a color. Atractiva encuadernación seda estampada decorada en plancha, dorados, presentada de estuche de cartóné y seda. *Edición especial de cien ejemplares para colaboradores, estampados con técnicas artesanales sobre papel hilo verjurado, aquí ejemplar 10. Precioso libro en impecable estado de conservación*. No en BGE. **Rf.13120*. 95 Eu
479. AA. VV. **ANUARIO DE LA BIBLIOTECA CENTRAL Y DE LAS POPULARES Y ESPECIALES**. Correspondiente a los años **1939** (Año de la Victoria) y **1940**. 1ª edición. Barcelona. Casa Provincial de Caridad Imprenta-Escuela. **1941**. En 8º mayor, 366pp-3h para catálogo de publicaciones. Láminas fotográfadas en negro fuera de texto. Rústica original, imperfecciones reparadas en lomería, señal de óxido. *En buen uso*. BGE.DCLC3011798-S. *Rf.10353*. 21 Eu
480. AA. VV. **ANUARIO ESPAÑOL DEL GRAN MUNDO 1953**. Año XXVIII. 1ª edición. Madrid. S.A.E. Gráficas Espejo. **1953**. 8º mayor, 872pp-2h. Profusión de láminas fotográfadas en negro fuera de texto con sabrosa publicidad de época. Elegante encuadernación editorial plena piel tafilite corinto, hierros en seco, lomería cuajada, superlibris dorado en cubierta, cinta punto de lectura, guardas nuevas en papel de aguas. Sellos estampillados, pérdida parcial de papel en dos hojas de publicidad. *Muy buen ejemplar*. BGE.CSUP00542611-S. *Rf.22353*. 52 Eu
481. AA. VV. **ANUARIO ESPAÑOL DEL GRAN MUNDO 1926**. 1ª edición, rara. Madrid. s.i. 1926. 8º mayor, 542-lxpp-1h. Profusión de láminas fotográfadas en negro y color fuera de texto, sabrosa publicidad de época, Retratos de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Tela editorial, dorados, cinta punto de lectura, guardas nuevas en papel de aguas. *Muy buen ejemplar*. Rara, no en BGE. *Rf.22584*. 63 Eu
482. AA. VV. **LA ARMADA ESPAÑOLA**. Asamblea de Capitanes de Yate. 1ª edición. Presentación Jorge Salvat Gras. Prólogo de Luis Arévalo Pelluz. Barcelona. Tecnograf, S.A. San Martín. 1978. 4º mayor, 254pp-1h. Multitud de fotográfados en negro y color al texto, algunos a toda página. Cartóné estampado, dorados. *Muy buen estado*. No en BGE. *Rf.11973*. 19 Eu
483. AA.VV. **ATLAS DEL MUNDO 1492 - 1992. Cartografía Antigua** fundamental. Cartografía actual. Descripción de Países. Prólogo de Cristóbal Colón XX, Duque de Veragua. Introducción de Demetrio Ramos. Barcelona. Emege. Club Internacional del Libro. 1991. In folio mayor, 592pp. Ilustrada con mapas, fotográfados en negro, reproducciones de grabados entre texto, algunos en estado plegado. Pasta editorial estampada en plancha, dorados en seco y nervios. *Buen ejemplar*. *Rf.21763*. 130 Eu
484. AA. VV. **BLANCO Y NEGRO**. 1ª edición. Madrid. Blanco y Negro. **1923**. In 4º menor, 575 folios aprox. Con tiras cómicas fotográfadas, dibujos, láminas a todo color y sabrosa publicidad al texto. Holandesa piel puntas coetánea con tejuelo. *Buen estado. Todos los números de este año hasta junio, conservando algunos su cubierta original*. *Rf.5361*. 26 Eu
485. AA.VV. **CANCIONERO. ALEGRÍAS DEL RÍO**. Folletín. Cartagena. Talleres gráficos Caridad. Sus mejores creaciones. **1950**. In 8º menor, 4 folios. Rústica ilustrada. *Buen ejemplar*. *Rf.22248*. 17 Eu
486. AA. VV. **COSTAS DE ESPAÑA Y AVERÍAS EN SUS PUERTOS. 1ª edición**. Madrid. Aldus, S.A. de Artes Gráficas. Comisión Administrativa de Puertos. **1955**. Infolio menor, 446pp. Profusión de fotográfados y mapas en negro y color, planos y perfiles de puertos al texto. Rústica con ligeras suciedades, pequeña imperfección reparada. *Buen ejemplar sobre papel estucado*. No en BGE. *Rf.11992*. 43 Eu
487. AA. VV. **DICTIONNAIRE ILLUSTRÉ DU CINEMA. SUIVI D'UN RÉPERTOIRE DES PRINCIPAUX FILMS**. Francia. Bussière. Seghers. 1962. In 8º menor cuadrado, 414pp-1h. Láminas fotográfadas en negro sobre papel semisatinado fuera de texto. Rústica ilustrada. *Texto en francés. Muy buen ejemplar*. *Rf.21811*. 16 Eu
488. AA. VV. **ENCICLOPEDIA PRÁCTICA JACKSON**. Conjunto de **conocimientos** para la **formación autodidacta**. 2ª edición. XII volúmenes. Buenos Aires. W. M. Jackson. **1952**. Doce volúmenes. O.C. 4º menor, 400pp aproximado a cada volumen. Miles de fotográfados en negro al texto. Encuadernación tela editorial estampada. *Buen ejemplar*. No en BGE. *Rf.22392*. 170 Eu

489. AA. VV. **EXPORTATION DE L' INDUSTRIE FRANÇAISE**. Paris. Imprimerie Georges Lang. Exportation de L'Industrie Française. 1937. In folio, 215-8-24pp. Profusamente ilustrada con sabrosa publicidad al texto. Tela ilustrada. Leve señal de óxido en cubiertas, cajos parcialmente rajados y imperfección en pie de lomera. *Salvo lo descrito, buen ejemplar. Tetralingüe, francés, español, inglés y portugués. Raro y curioso. Rf.4524.* 50 Eu
490. AA.VV. **GRACIA MONTES Y SUS ÚLTIMAS CREACIONES**. Folletín. Valencia. Melia. Autor. s.a. (ca. 1950). In 8º menor, 10 folios. Rústica ilustrada. *Buen ejemplar. Rf.22249.* 17 Eu
491. AA.VV. **NIÑA DE ANTEQUERA**. Folleto. Barcelona. Gersa. Bistagne. 1965. In 8º mayor, 8 folios. Rústica ilustrada. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.22294.* 16 Eu
492. AA.VV. **LOLA FLORES**. Folleto. Barcelona. Hija de J. Ferrer Coll. Bistagne. s.a. (circa 1950). In 8º mayor, 8 folios. Rústica ilustrada con cierto uso. *Buen ejemplar. Rf.22250.* 16 Eu
493. AA. VV. **MAQUETA**. **Revista** Técnica para el **Miniaturista**. Números del 1 al 9. 1ª edición. Madrid. Gráficas Rey. Maqueta. 1978-1979. In 4º mayor, cada número de 52 a 65 páginas. Fotogramados a color y negro, reproducciones de dibujos, publicidad y láminas con reproducciones de grabados fuera de texto. Pasta muda. *Perfecto ejemplar. Rara. Rf.13240.* 48 Eu
494. AA. VV. **NUEVO DICCIONARIO ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA**. 3ª edición. **Enciclopedia Sopena**. II volúmenes. Barcelona. Ramón Sopena, impresor editor. 1929. Dos volúmenes. O.C. 4º menor, 1487pp-1h, 1440pp. Magníficamente ilustrada con 20000 grabados xilográficos en boj, 80 mapas (17 en color) y 39 cromotipias. Bonita encuadernación tela decorada en plancha del editor, dorados con algunas imperfecciones. *Interior limpio y en muy buen estado. No en BGE. Rf.22212.* 69 Eu
495. AA.VV. **PRÁCTICAS DE PIEDAD DEL SEMINARISTA**. OFICIOS PARVOS DEL SAGRADO CO-RAZÓN DE JESÚS Y DE LA SANTÍSIMA VIRGEN Y PURÍSIMA. 5ª edición. Barcelona. Altés. Josefina. 1941. In 8º menor, 605pp, 1h para colofón. Reproducciones de grabados y facsímil en texto. Tela editorial estampada, dorados, cinta punto de lectura, cortes tintados, papel de arroz. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.22346.* 10 Eu
496. AA. VV. **PROGRAMA DE FESTEJOS**. Verano 1952. 1ª edición. **San Sebastián. Pamplona. Bayona. Dax. Mont - de - Marsan. Biarritz. San Juan de Luz.** San Sebastián. Publicistas Asociados. 1952. 8º mayor, 112pp. Numerosos fotogramados y sabrosa publicidad monocromo al texto. Rústica litográfica a color con motivo taurino. *Sanfermines de 1952. Muy buen ejemplar, raro. No en BGE. Imagen. Rf.22534.* 65 Eu
497. AA. VV. **RAZÓN Y FE**. **Revista** mensual. Redactada por los Padres de la Compañía de Jesús. Año 17 Tomo 49. Septiembre - Diciembre 1917. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. Compañía de Jesús. 1917. 4º menor, 556pp. Algunos fotogramados en negro al texto. Holandesa piel coetánea, hierros dorados, sello de papel en lomera. Sellos estampillados. *Muy buen ejemplar. BGE.NYPG804705602-S. Rf.22482.* 52 Eu
498. AA. VV. **RAZÓN Y FE**. **Revista** mensual. Redactada por los Padres de la Compañía de Jesús. Año 9 Tomo 26. Enero - Abril 1910. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. Compañía de Jesús. 1910. 4º menor, 555pp. Holandesa piel época, hierros dorados, sello de papel en lomera. Sellos estampillados. *Muy buen ejemplar. BGE.NYPG804705602-S. Rf.22483.* 52 Eu
499. AA. VV. **RAZÓN Y FE**. **Revista** mensual. Redactada por los Padres de la Compañía de Jesús. Año 14 Tomo 41. Enero - Abril 1915. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. Compañía de Jesús. 1915. 4º menor, 556pp. Holandesa piel época, hierros dorados, sello de papel en lomera. Falta guarda delantera. *Muy buen ejemplar. BGE.NYPG804705602-S. Rf.22485.* 52 Eu
500. AA. VV. **REVISTA HORTICOLA. O VEGE-TARIANO**. Año 1926 del número 1 al 12. Primera edición. Texto en portugués. Oporto-Portugal. Imprenta Moderna. Machado y Ribeiro. 1926. In 4º menor, 202pp-2h para publicidad. Fotogramados en negro, reproducciones de grabados, tablas y publicidad en texto. Tela coetánea, tejuelo de piel. *Revista mensual naturista. Buen ejemplar. Rf.15535.* 45 Eu
501. AA. VV. **REVISTA HORTICOLA. O VEGE-TARIANO**. Año 1925 del número 1 al 12. Primera edición. Texto en portugués. Oporto-Portugal. Imprenta Moderna. Machado y Ribeiro. 1925. In 4º menor, 304pp. Fotogramados en negro, reproducciones de grabados y tablas en texto. Tela coetánea, tejuelo de piel. *Revista mensual naturista. Buen ejemplar. Rf.15536.* 45 Eu
502. AA.VV. **REVISTA TURÍSTICA DA UNIAO DA ÁFRICA DO SUL**. Portugal. s.i. Revista turística da uniao. 1960. In 8º mayor, 68pp. Reproducciones de dibujos, láminas fotogramadas en negro y mapas en texto. Rústica editorial con portada litográfica a dos colores. So much to see. *Texto en portugués. Muy buen ejemplar. Rf.22008.* 25 Eu
503. AA. VV. **REVISTA HORTICOLA. O VEGETARIANO**. Año 1921-22-23 del número 1 al 12 cada uno. Primera edición. Texto en portugués. Oporto-

- Portugal. Imprenta Moderna. Jerónimo Caetano Ribeiro. 1921-22-23. In 8º mayor, 427pp, 232pp,96pp. Fotografiados en negro, reproducciones de grabados, tablas y publicidad en texto. Holandesa tela, tejuelo piel, dorados. Revista mensual naturista. *Buen ejemplar. Rf.15977.* 45 Eu
504. AA. VV. **REVISTA HORTICOLA. O VEGETARIANO.** Año 1919-20 del número 1 al 12 cada uno. Primera edición. Texto en portugués. Oporto-Portugal. Imprenta Moderna. Jerónimo Caetano Ribeiro. 1919-20. In 8º mayor, 363pp-3h, 285pp,1h. Fotografiados en negro, reproducciones de grabados, tablas y publicidad en texto. Holandesa tela, tejuelo piel, dorados, cubierta con uso. Revista mensual naturista. *Buen ejemplar. Rf.15978.* 45 Eu
505. AA. VV. STAFFEL. **REVISTA DE MODELISMO Y MINIATURISMO.** III volúmenes. Números del 0 al 17. Barcelona. I.G. Domingo, S.A. Ediciones Leo. 1979-1981. Tres tomos, números del 0 al 17. 4º mayor, cada número de 50 a 80 páginas. Fotografiados a color y negro, reproducciones de dibujos y tablas, publicidad. Pasta muda. *Perfecto ejemplar. Rara. Rf.13237.* 100 Eu
506. AA. VV. STAR KIT'S. 5 números - KIT'S. 3 números. Revista de **modelismo, miniaturismo** e historia. Barcelona. s.i. ITC, Fototipo. 1978-1983. Ocho números. 4º mayor, cada número de 65 a 75 páginas. Fotografiados a color y negro, reproducciones de dibujos, publicidad. Pasta muda. *Perfecto ejemplar. Rara. Rf.13238.* 43 Eu
507. ÁLVAREZ CABALLERO, Ángel. **HISTORIA DEL CANTE FLAMENCO.** 1ª edición. Barcelona. Alianza Editorial, S.A. 1981. 8º, 272pp-3h. Fotografiados en negro al texto. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 836. Firma. *Buen ejemplar. Bibliografía, discografía y hemerografía, a que se hace referencia en la obra, p. 256-264. BGE.DCLC81210622-B. Rf.22505.* 13 Eu
508. ANÓNIMO. **EL CAMINO 1932. THE STUDENTS OF LOYOLA HIGH SCHOOL, LOS ÁNGELES, CALIFORNIA. 1ª edición, rarísima.** California-Estados Unidos. s.i. Charles D. Rudel. 1932. 4º mayor, 176pp. Fotografiados en negro y reproducciones de dibujos. Pasta editorial, dorados. *Muy buen estado. Ejemplar con la curiosidad de poseer las firmas de los fotografiados en orla en el curso de ese año. Rarísima. Rf.12949.* 60 Eu
509. ANÓNIMO. **GIULIO CESARE.** N.G.I. GENOVA. 1ª edición, **rarísimo. Trasatlántico** de lujo. Bergamo-Italia. Istituto Italiano D'Arti Grafiche. s.a. (ca. 1922). 8º menor apaisado, 23h. Fotografiados en negro, lámina a color en cromotipia. Rústica gofrada ligeramente usada. *Buen ejemplar sobre papel estucado. Catálogo de este trasatlántico de lujo con la descripción pormenorizada de todos sus habitáculos y alojamientos. Rarísimo. No en BGE. Rf.12945.* 34 Eu
510. ANÓNIMO. **INSTALACIÓN ELECTRICA DE LOS BUQUES.** Láminas. 1ª edición. Marin, s.i. Escuela Naval Militar. 1963. Infolio menor, 17 folios de láminas con esquemas de distribuciones y circuitos eléctricos. Rústica, cosido originalmente con grapas, sin desbarbar. *Buen ejemplar. Raro, no en BGE. Rf.10187.* 14 Eu
511. ANÓNIMO. **KATALOG ÜBER HAUSHALTUNGS-ARTIKEL. Alemania.** Haushaltungs. s.a. (ca. 1925). 8º menor apaisado, 14pp. Grabados en negro. Rústica ilustrada. Anotación antiguo poseedor en guarda anterior. *Texto en alemán, francés, inglés y español. Catálogo publicitario de utensilios de cocina industrial. Buen ejemplar. Rf.12944.* 18 Eu
512. ARCO VALVERDE, Florentino del. **ASPIRANTE A GUARDIA CIVIL. PROGRAMA DE INGRESO.** Madrid. Samarán. Edición del autor. 1944. 8º mayor, 252pp. Reproducciones de dibujos, tablas, mapas y figuras en texto. Tela nueva, tejuelo, conserva cubiertas originales. Anotación en hoja dedicatoria, algún subrayado esporádico en primeras páginas. *En muy buen uso. Contiene apéndice. Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica. No en BGE. Rf.14192.* 30 Eu
513. **ARENAL, Concepción. EL VISITADOR DEL PRESO.** Prólogo de Manuela Carmena. Madrid. Izquierdo. Asociación de Colaboradores con las Presas. 1991. In 8º mayor, 142pp, 1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas. Alguna acotación esporádica en lápiz. Acope, 1. *En general buen ejemplar. No en BGE. Rf.21812.* 13 Eu
514. **ARGUÑANO, Karlos. RECETAS RICAS, RECETAS SANAS.** Colaboradores de la Fundación Grande Covián: Francisco Pérez Jiménez, Pedro Castro Cobos y José López Miranda. 1ª edición. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Debate - Asegarce. 1999. 8º mayor estrecho, 543pp. Rústica ilustrada. *Buen ejemplar. Rf.22445.* 13 Eu
515. **BAGNALL. HILLE. INTRODUCCIÓN AL ÓLEO.** 1ª edición. Traducción Rosa Cano Camarasa. Barcelona. Ediciones Ceac. 1995. 4º mayor, 63pp. Profusión de ilustraciones fotografiadas a color al texto. Cartoné ilustrado del editor. Academia del Arte. *Perfecto estado. No en BGE. Rf.22234.* 13 Eu
516. **BARNUÉS CALVO, Martín. TÉCNICA DEL LANZADO.** 1ª edición. Barcelona. Mercantil. Sintés. 1962. 8º, 193pp. Numerosas figuras intercaladas. Rústica ilustrada. Mínima rozadura en pie de lomería, reparada, anotaciones en guarda posterior. *Buen ejemplar. Pesca deportiva. No en BGE. Rf.22521.* 10 Eu

517. BASSETT-LOWKE, W. J. COURTNEY, F. E. **A BOOK OF TRAINS. 1ª edición.** Londres-Inglaterra. The Curwen Press. Artist and Lithographed. s.a. (ca. 1949). 8º apaisado, 31pp. Profusión de dibujos **lito-gráficos** a color y negro a doble página. Rústica también litográfica a color ligeramente rozada. Cabeza de lomera con pequeña pérdida. A Puffin Picture Books, 10. *Texto en inglés. Buen ejemplar, muy raro. Imagen.* Rf.12821. 30 Eu
518. BENÍTEZ REYES, Felipe. **RAFAEL DE PAULA. 1ª edición.** Valencia. Artes Gráficas Soler, S.A. Diputación Provincial de Valencia. 1987. 8º mayor, 47pp-15h para láminas fotograbadas en negro sobre papel estucado fuera de texto. Rústica del editor, sobrecubierta. Quitos entre sol y sombra. *Perfecto ejemplar.* BGE.CASX91-B31683. Rf.22509. 26 Eu
519. BENITO VIDAL, R. **HISTORIAS MÁGICAS DE LOS ÍNDIOS PIELES ROJAS. 1ª edición.** Madrid. Cofás, S.A. Edimat Libros. 2003. 8º mayor, 191pp. Cartoné ilustrado. Enigmas de la Historia. *Perfecto estado.* Rf.22208. 9 Eu
520. BERLITZ, Charles. **THE BERMUDA TRIANGLE AN INCREDIBLE SAGA OF UNEXPLAINED DISAPPEARANCES** with the collaboration of J. Manson Valentine. Estados Unidos. Jacket Typography by Jonathan Field. Doubleday and Company, Inc. 1974. 8º mayor, 189pp. Reproducciones de dibujos al texto, láminas fotograbadas en negro fuera del mismo. Pasta editorial, sobrecubierta ilustrada. Book Club. *Buen ejemplar. Bibliografía.* Rf.14926. 9 Eu
521. BONNANI, Filippo. **GABINETTO ARMONICO.** Pieno d'Infrotromenti fonori Indicati, fpiegiati, e di nuovo corretti, ed accrefciti. Dal padre Filippo Bonanni della compagnia di giesu'OFFERTI AL SANTO RE DAVID IN ROMA MDCCXXIII. **Facsímil.** Vitoria. 2004. 4º menor, 346pp. 148 ilustraciones 1 grabado plegado de 290x230 mm. Encuadernación cartoné, cubierta imitación piel antigua, chaleco reproduciendo portada. Edición facsímil de la de Roma. Nella Stamperia di Giorgio Placho Intagliatore. **1723. Impecable estado de conservación. Texto en italiano. Instrumentos musicales tradicionales y de los más raros de la época, recomendaciones de música adecuada en diversas situaciones, tres clases dedicadas a instrumentos de viento, cuerda y percusión. Filippo Bonanni, 1638-1725. Raro en la edición original, no BGE ni CCPB.** Rf.13262. 200 Eu
522. BLANCO HERNANDO, Quiliano. **FARO. Enciclopedia escolar.** Segundo Ciclo de Enseñanza Elemental. 2ª edición. Plasencia-Cáceres. Gráficas Ramón Sopena. Editorial Sánchez Rodrigo. 1963. 8º mayor, 346pp-1h. Profusión de figuras en negro al texto. Holandesa tela ilustrada del editor. *Casi perfecto estado general. No en BGE.* Rf.22595. 30 Eu
523. BURUNDARENA, Maitena. **MAITENA. SU-PERADAS I y II. 3ª y 1ª edición respectivamente. II volúmenes.** Barcelona. Grafos, S.A. Rquer Editorial, S.A. 2003. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor cuadrado, 153pp y vuelta; 152pp-1h. Ilustraciones a todo color. Cartoné editorial, sobre papel estucado. *Perfecta conservación, muy bien editado. Tebeo-Comic.* Rf.22593. 19 Eu
524. BURZAGLI, E. y GRILLO, A. **MANUAL DEL OFICIAL DE DERROTA. 1ª edición.** Versión del italiano por Juan Navarro Dagnino, Capitán de Corbeta. Barcelona. Guinart y Pujolar, impresores. Gustavo Gili editor. **1932. 4º menor, 2h-603pp-2h de catálogo editorial.** Multitud de figuras grabadas, mapas, gráficas en texto. Tela decorada en plancha, con algún roce. *En bastante buen estado, sólido y muy limpio. No en BGE. Náutica.* Rf.2254. 42 Eu
525. CASTROVIEJO, José María. CUNQUEIRO, Álvaro. VIAJE POR LOS MONTES Y CHIMENEAS DE GALICIA. **Caza y cocina gallega. 2ª edición.** Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1969. 8º, 158pp-9h. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Austral, 1318. *Muy buen ejemplar.* Rf.22481. 18 Eu
526. CASTRO VILLACAÑAS, Demetrio. **HOMBRES DEL MAR.** Prólogo de Raimundo Fernández Cuesta. **Ilustrador** Francisco V. Vidal. 1ª edición. Barcelona. I. G. El Siglo XX. Margen. **1959.** En 8º mayor, 238pp. Ilustraciones en negro a la caña de Vidal al texto. Cubierta a la rústica, sobrecubierta ilustrada, papel semisatinado. **Colón, Elcano, Juan de Austria, etc...** *Muy buen ejemplar. No en BGE.* Rf.12015. 12 Eu
527. CHARPENTIER, Louis. **EL MISTERIO VASCO. 2ª edición.** Traducción de Jose Mª Martínñez Monasterio. Barcelona. Plaza & Janes, S.A. 1979. 4º menor, 221pp-1h. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel couché. Cartoné impreso, funda transparente del editor, fajita. Otros Mundos. *Perfecto estado.* Rf.8501. 14 Eu
528. CHÉREL, A. **L'ESPAGNOL SANS PEINE. Ilustrador** M. Martín Velásquez. París-Francia. Busson. Assimil. **1949. 8º, vi-376pp, 1h para colofón.** Reproducciones de dibujos de Martín Velásquez y tablas en texto. Pasta editorial, dorados. Méthode quotidienne Assimil. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Texto en francés.* Rf.15796. 9 Eu
529. CHÉREL, A. **EL ALEMÁN SIN ESFUERZO.** Método Diario Assimil. **Ilustrador** Pierre Soymier. París-Francia. Busson. Assimil. **1956. 8º, VIII-375pp y vuelta para colofón.** Reproducciones de dibujos de Soymier y tablas en texto. Tela editorial, dorados, cortes jaspeado, cubierta con ligeras suciedades. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. No en BGE.* Rf.15794. 9 Eu

530. **CHUMY-CHÚMEZ. SER HUMORISTA.** Prólogo de Antonio Sáenz de Miera. 1ª edición. Madrid. Donograph. Fundación Universidad-Empresa. 1988. 4º estrecho, 109pp. Viñetas del autor. Rústica ilustrada. Monografías profesionales, 132. *Con cierto uso. Enriquecido con artículos periodísticos. Chumy Chúmez, 1927 - 2003. No en BGE. Rf.22065.* 13 Eu
531. CLAVERO, Bartolomé. TEMAS DE HISTORIA DEL DERECHO: **DERECHO DE LOS REINOS.** Sevilla. Esc. Gráfica Salesiana de Sevilla. Universidad de Sevilla. 1977. In 8º mayor, 255pp. Rústica ilustrada. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.22328.* 15 Eu
532. CICERONIS, M. Tullii. **OPERA.** Cum delectu Commentariorum (Estudio Jose Oliveti). **IX volúmenes. Edición Limitada a 650 ejemplares, muy rara.** Parisiis. Apud Joan Bapt. Coignard, Hipp. Lud. Guerin, Joan. Desaint, and Jac. Guerin. **1740-1742.** Nueve volúmenes. O.C. En 4º mayor, 371pp y vuelta, 671pp y vuelta, 671pp y vuelta, 671pp y vuelta, 671pp y vuelta, 671pp y vuelta, 668pp-2h, 654pp-9h, 364pp-144h para tabla. Soberbio frontis calográfico **grabado** en cobre por **Soubeyran** al vol. I., símbolo del impresor grabado en portadas, frisos iniciales, viñetas finales y letras capitulares ornamentales grabadas en madera. Preciosa encuadernación barroca plena piel marroquín avellana, doble tejuelo, cinco nervios por volumen, lomera cuajada, hilos dorados en ambos planos y cantos, ruedas al oro en contracantos, cortes también dorados, mínimas imperfecciones en encuadernaciones, esto es, algunos cajos parcialmente rajados y reparados de antiguo en cinco volúmenes. *Texto en latín. Monumental edición de lujo, bastante limpia y en muy buen estado general, buen papel con amplísimos márgenes, muy bella impresión y tipografía. Edición anotada por el abad de Olivet. Según Brunet, II, la tirada sólo tiene 650 ejemplares entre los que están 25 en gran papel. Rarisima. No en BGE. Incompleta en CCPB que colaciona los tres primeros volúmenes. Imagen. Rf.10523.* 2870 Eu
533. COMBES, Pablo. **EL LIBRO DEL AMA DE CASA.** 2ª edición corregida. Traducción de María de Echarrí. Barcelona. Tipografía de los Editores. **1913.** 8º mayor, 322pag-1h. Holandesa tela moderna, conserva contracubierta original. Biblioteca de la Mujer Cristiana, 7. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.1451.* 18 Eu
534. CORNEJO, Carlos Alberto. **JUAN PABLO II. UN CAMINO DE RECONCILIACIÓN.** Prólogo de Vicente Enrique y Tarancón. Barcelona. Litografía Rosés. Servagrup. 1982. In 4º mayor, 253pp y vuelta. Fotografiados a color y negro en texto. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.21785.* 16 Eu
535. DARDER Y LLIMONA, D. Francisco de A. **PISCICULTURA FLUVIAL Y DOMÉSTICA DE CHI-NA.** Tema desarrollado por... **1ª edición, rara.** Director del Parque Zoológico municipal de **Barcelona**, en su conferencia del día 20 de junio de 1912 en la Real Academia de Ciencias y Artes, y reproducida el 13 de marzo de 1913 en la Exposición Regional de Piscicultura y Pesca celebrada en el Parque de Barcelona. Barcelona. Hijos de Domingo Casanovas. **1913.** In 8º, 38pp-1h. Grabados al texto, capitular y greca inicial. Rústica ilustrada. *No en BGE, rara. *Rf.2050.* 6 Eu
536. **DEFALCO,** Tom. **HULK.** La guía definitiva. Traducción Ediciones B. 1ª edición. Texto de Tom Defalco. Italia. Ediciones B. Marvel. 2003. Infolio, 127pp y vuelta. Ilustraciones a todo color. Cartoné editorial. *Perfecto estado. Comic-Tebeo. Rf.20520.* 30 Eu
537. DUMAY, Raymond. **GUIDE DU GASTRONOME EN ESPAGNE.** Francia. Hérissey Évreux. Stock. 1970. In 8º mayor estrecho, 319pp y vuelta para colofón. Fotografiados y reproducciones de dibujos en negro en texto. Tela estampada, funda protectora editorial. *Texto en francés. Muy buen ejemplar. Rf.22038.* 17 Eu
538. ESTRADA, Ramón. **LECCIONES DE NAVEGACIÓN.** Precedidas de unas Nociones de **Astronomía** y seguidas de unas tablas para facilitar los cálculos náuticos, por el Teniente de Navío... 1ª edición. Prólogo del autor. Obra de texto en la Escuela Naval Flotante. Madrid. Establecimiento Tipográfico «Sucesores de Rivadeneyra». **1885.** 4º menor, 752pp. Numerosas figuras grabadas y fotografiados en negro al texto. Tela coetánea, dorados. Ejemplar falto de un mapa y las últimas páginas, debería tener 768pp que se corresponden a ejemplos. *BGE.NYCGAHR4554-B. CCPB00 0374509-0. Imagen. Rf.12007.* 70 Eu
539. FILIDOR, A. D. **ANÁLISIS DEL JUEGO DE AJEDREZ,** por... Con una nueva anotación compendiada y láminas en las cuales está figurada la situación del juego para las llamadas y conclusión de partidas. Nueva edición aumentada con un tratado de estrategias. Traducción de D. C. de Algarra. **Facsimil.** Valencia. 1992. 8º menor, 301pp. Profusión de figuras en negro al texto. Rústica editorial, sobrecubierta, barbas. *Perfecto ejemplar. Facsimil de la de París. Librería de Rosa y Bouret. 1870. No en BGE. Rf.21859.* 17 Eu
540. FONTBRUNE, Jean-Charles de. **LA PROFECÍA DE LOS PAPAS.** Fontbrune interprete de **Malaquías.** 1ª edición. Traducción de F. García-Prieto. Barcelona. Martínez Roca, S.A. 1987. 8º mayor, 346pp-3h. Numerosos escudos papales en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Enigmas del Cristianismo. *Muy buen ejemplar. Bibliografía, p. 325-329. BGE.CLAG87-B13090. Rf.22420.* 11 Eu

541. FUENSANTA DEL VALLE, Marqués de la. **APRESTOS MILITARES**. (Archivo del Ayuntamiento de Córdoba). (Separata de Colección de Documentos Inéditos para la Historia de España que publica el...). 1ª edición. Madrid. Imprenta de José Perales y Martínez. 1895. 4º menor, 1h, de pag. 151 a 210. Tela nueva. *Perfecto estado de conservación*. BGE.GAEG 31690832-B. No en CCPB. Rf.15401. 60 Eu
542. GARCÍA DEL REAL, Luciano. PALUZÍE, José. **ARTES Y OFICIOS. VISITAS INSTRUCTIVAS Á TALLERES Y FÁBRICAS**. Libro de Lectura escrito por... Nueva edición reformada, con 250 grabados. Barcelona. Hijos de Paluzíe, S. En C.- Casa Editorial. 1925. 8º mayor, 379pp-1h para tabla. Abundantes reproducciones de grabados zincográficos y al boj al texto. Holandesa tela época, cubiertas litográficas a color. Ejemplar con marcas sobre todo a partir de página 300 y contracubierta. *Por lo demás es correcto*. No en BGE. Rf.21773. 30 Eu
543. GÁRFER, José Luis. FERNÁNDEZ, Concha. **ADIVINANCERO POPULAR**. 1ª edición. Madrid. Lavel. Edimat Libros, S.A. 2000. 8º mayor, 393pp. Cartoné y sobrecubierta ilustrada. *Buen ejemplar*. BGE.DCLC90171555-B. Rf.22006. 11 Eu
544. GÁRFER, José Luis. FERNÁNDEZ, Concha. **ADIVINANCERO CULTO**. 1ª edición. Madrid. Lavel. Edimat Libros, S.A. 2000. 8º mayor, 448pp. Cartoné y sobrecubierta ilustrada. Temas de España, 188-189. *Buen ejemplar*. BGE.NYCG90-B36326. Rf.22027. 11 Eu
545. GONZÁLEZ HONTORIA, José. LASSO DE LA VEGA Y JIMÉNEZ-PLACER, Javier. PATRONATO DE LECTURAS PARA EL MARINO. 1ª edición? Introducción por el Excmo. Sr. Almirante Pascual Díez de Rivera, Marqués de Valterra. Madrid. Estades, Artes Gráficas. 1945. 8º mayor, 69pp y vuelta para colofón. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica*. No en BGE, *rara*. Rf.12668. 26 Eu
546. GORDON, Arthur. **HISTORIA DE LA NAVEGACIÓN AÉREA**. 1ª edición. Traducción de Miguel Coll Díez. Con dos capítulos redactados por Marvin W. MacFarland. Introducción por Carl Spaatz e Ira C. Eaker. Director de la obra Alvin M. Josephy. Barcelona. Gráficas Condal. Editorial Labor, S.A. 1966. 4º mayor, 432pp. Profusamente ilustrada con 414 ilustraciones en negro y 163 a color, algunas a toda página al texto. Tela estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel estucado. *Buen ejemplar*. No en BGE. Rf.11837. 42 Eu
547. GUBERN, Román. **EL LENGUAJE DE LOS COMICS**. 1ª edición. Prólogo de Luis Gasca. Barcelona. Gráficas Saturno. Península. 1972. In 8º mayor, 180pp, 5h para tabla y catálogo editorial. Con reproducciones de viñetas en negro. Rústica ilustrada de Jordi Fornas. Ediciones de Bolsillo, 195. Rúbrica antiguo poseedor en anteportada, funda protectora. *Notas al texto a final, referencias bibliográficas*. BGE.NYPG 744242443-B. Rf.11843. 13 Eu
548. GUIRAO, Pedro. **LA ALQUIMIA DESVELADA**. 1ª edición, *rara*. Barcelona (aunque impreso en Argentina) Offestgrama. Teorema, S.A. 1979. 8º mayor, 245pp-1h. Fotograbados y figuras en negro al texto. Rústica editoirla ilustrada, solapas. Archivo Esotérico. *En buen uso*. No en BGE. Rf.22002. 13 Eu
549. GÜNTHER, Kaiser. **CRIMINOLOGÍA. UNA INTRODUCCIÓN A SUS FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS**. 2ª edición. Traducción de la segunda edición alemana por José Belloch Zimmermann. Madrid. Espasa Calpe. 1983. 4º menor, 266pp. Tablas y gráficas en texto. Rústica ilustrada. Estudios de Psicología Criminal, volumen XVII. *Bibliografía en texto*. *Muy buen ejemplar*. No en BGE. Rf.22330. 21 Eu
550. **HAJEK, KAREL. ¡VIVA LA CAZA!** 1ª edición. Traducción del alemán de Carlos Gerhard. México, D.F. Artia. Queremon, S.A. 1965. Infolio, 322pp-3h. Con profusión de láminas y huecograbados a color dentro y fuera de texto. Encuadernación tela editorial estampada en seco. Nueva Serie De la Naturaleza. *Muy buen ejemplar. Clásico en su género*. No en BGE. Rf.1181. 90 Eu
551. HAMILTON, Ellis. **TRAINS AND TRACTORS**. 1ª edición. Gran Bretaña. Jarrold and Sons Ltd. George Allen and Unwin Ltd. 1957. 16º apaisado, 30 pp, 1h para colofón y catálogo editorial. Preciosos fotograbados a todo color y reproducciones de dibujo en negro. Cartoné, sobrecubierta ilustrada. *Buen ejemplar, raro*. Rf.12819. 16 Eu
552. **IRAURRÍZAGA, Luis. VOCES SOLAS: OBRAS COMPLETAS. Melodías**. 1ª edición, *muy rara*. Madrid. Establecimiento Tipográfico Suc. S. de Ocaña. Editorial Cocolsa. 1945. En 8º mayor, XXXI-431pp. **Partituras**. Encuadernación tela estampada decorada en plancha, vagamente deslucida, cinta punto de lectura del editor. *Ejemplar con cierto uso, aceptable en una muy rara primera edición*. No en BGE. Rf.10490. 48 Eu
553. IRISCH, Joss. **NOSTRADAMUS**. Profecías de ayer, hoy y mañana. 1ª edición. Versión española Flores - Lázaro. Barcelona. Duplex, S.A. Mundo Actual de Ediciones. 1982. 8º mayor, 235pp-1h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen estado*. BGE.CACG82-B4435 Rf.22421. 12 Eu
554. KERSHAW, Andrew. **LOS AVIONES DE COMBATE**. 1ª edición. Traductor Pere Rubiralta. Barcelona. Nercan. Editorial Fontalba. 1979. 8º mayor, 125pp.

Con fotograbados y reproducciones de **dibujos** de Michael **Trim** en negro y color al texto. Cartoné editorial. Guías Fontalba. *Perfecto ejemplar*. BGE.CSFX85-1082. Rf.11842. 13 Eu

555. JONES, Daniel. **ENGLISH PRONOUNCING DICTIONARY**. Edition Peter Roach and James Hartman. Pronunciación de Jane Setter. Gran Bretaña. Cambridge University. 1991. 4º menor, 559pp. Tablas en texto. Rústica ilustrada. *Texto en inglés. Muy buen ejemplar*. Rf.19694. 17 Eu

556. LLOFRIU, Manuel. **MANUAL PRÁCTICO DEL DISECADOR DE ANIMALES Y PLANTAS**, por... **Facsímil**. Valencia. 2001. 8º mayor, 240pp. Con figuras en negro al texto. Rústica editorial, sobrecubierta. *Perfecto ejemplar. Facsímil de la de Madrid por la Librería de Cuesta en 1885*. Rf.6475. 21 Eu

557. LÓPEZ ALEJANDRE, Manuel María. **VINICULTURA, ENOLOGÍA Y CATA PARA AFICIONADOS**. 1ª edición. Introducción de Fernando Pérez Camacho. Prólogo de Manuel Medina Carnicer. Córdoba. Vista Alegre, S.L. Edición de autor y otro. 1994. 4º menor, 158pp-1h. Fotograbados, figuras y reproducciones en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. No en BGE*. Rf.22544. 22 Eu

558. MALUQUER, Juan J. **LAS NAVES**, por... 1ª edición. Barcelona. I.G. Seix Barral Hnos., S.A. Editores. 1942. 8º menor, 85pp-1h. Numerosas figuras en negro intercaladas. Cubierta ilustrada. Estudio, 10. Sello de papel en lomera y caucho en interior. *Buen ejemplar. No en BGE. Náutica*. Rf.11999. 10 Eu

559. MALUQUER, Juan J. **AVIACIÓN SIN MOTOR**. 1ª edición. Barcelona. A. G. Seix y Barral Hnos., S.A. Editores. 1941. 8º menor, 76pp-1h para tabla. Con 33 figuras fotograbadas en negro al texto. Cubierta ilustrada, sello de papel en lomera, estampillados en interior. Estudio, 5. *Buen ejemplar. No en BGE*. Rf.11831. 16 Eu

560. MALUQUER DE MOTES, Juan. **LA CUEVA DE LES LLENES DE ERIÑÁ (LÉRIDA)**. Investigaciones **arqueológicas** en el Pallars, III. Zaragoza. Herald de Aragón. CSIC. 1951. In 8º mayor, 18pp-1h para tabla. Reproducciones de dibujos en texto, fotograbados en negro fuera del mismo. Rústica ilustrada. Monografías del Instituto de Estudios Pirenaicos. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar*. BGE.CUBG90-B176. Rf.22261. 12 Eu

561. MANRESA NAVARRO, José María. **COMENTARIOS A LA LEY DE ENJUICIAMIENTO CIVIL**. Reformada conforme a las bases aprobadas por la ley de 21 de junio de 1860, por D. IX volúmenes. Contie-

ne esta obra una colección completa de formularios correspondientes a todos los juicios. 6ª edición aumentada con la jurisprudencia posterior a arreglada a los últimos textos y disposiciones legales que derogar y modifican algunos de los preceptos de dicha ley por D. Rafael García Valdés. Madrid. Instituto Editorial Reus. 1943-49. Nueve volúmenes. O.C. 8º mayor, 967pp, 766pp, 893pp, 895pp, 797pp, 843pp, 803pp, 729pp, 715pp. Bonita encuadernación holandesa piel puntas época, nervios, hierros dorados, cortes jaspeados. *Muy buen ejemplar, limpio y sólido, de esta clásica obra*. BGE.CUBLC8241962-B. Rf.15062. 300 Eu

562. MARÍN, Tirso. «**EL TINO**» Y «**EL PACORRO**». Mano a mano. 2ª edición. Prólogo del autor. Alicante. Gráficas Vidal. Edición de Autor. 1960. 8º menor, 136pp-1h. Fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada del editor, solapas. *Muy buen ejemplar*. BGE.CLAG88-B18511. **Tauromaquia**. Rf.22497. 17 Eu

563. MARTÍNEZ DE SALINAS, Eduardo. **TEXTOS LEGALES**: **Prensa**. 1ª edición. Textos recopilados por... Madrid. Secretaría General Técnica. Ministerio de Información y Turismo. 1969. 8º mayor, 457pp-1h. Rústica, solapas. Exlibris manuscrito. *Muy buen ejemplar. No en BGE*. Rf.21853. 12 Eu

564. MELOJA, Curro. **PORTADAS DE LA TAUROMÁQUIA DE CURRO MELOJA**. 1ª edición. Prólogo biográfico de Alcázar de Velasco y Lozano Trotonda. **Ilustrador Doñate**. Madrid. Gráficas Alonso. Ediciones Burladero. 1968. 4º menor, 240pp. Numerosas láminas fotográficas en negro de los originales de Doñate fuera de texto. Encuadernación editorial, sobrecubierta con pérdidas y algunas imperfecciones. *Buen ejemplar. Crónica y crítica del programa de radio del autor entre 1943 y 1946*. No en BGE. Rf.22525. 30 Eu

565. MERRIEN, Jean. **HISTORIA DE LOS BUQUES**. 1ª edición. Traducción y notas por J. Mª Martínez Hidalgo. Barcelona. Talleres Gráficos Socitra. Aymá, S.A. Editora. 1960. 4º mayor, 299pp-1h para colofón. Profusión de figuras monocromo al texto y LXIV láminas en huecogrado y una a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, falsos tejuelos. *Muy buen ejemplar*. Rf.11977. 42 Eu

566. MONTOYA MELGAR, Alfredo. **DERECHO DEL TRABAJO**. 11ª edición. Madrid. N.S.G. Ibérico, S.A. Tecnos, S.A. 1990. 4º menor, 767pp. Rústica del editor. Señal de antiguo adhesivo en guardas. *Notas a pie página, amplias y extensas. Buen ejemplar*. No en BGE. Rf.21868. 10 Eu

567. MORILLAS, Pablo. **FRAGUA PANDO**, Felipe. **100 AÑOS DE TOROS EN SANTANDER**. 1ª edición. II volúmenes. Edición de Antonio Martínez

- Cerezo. Santander. Elabra, S.A. Plaza de Toros de Santander. 1990. 4º menor, 357pp-1h, 359pp. Profusión de fotograbados en negro y facsímiles al texto. Rústica ilustrada, solapas, papel crema verjurado. *Imprecable ejemplar. No en BGE. Rf.22494.* 42 Eu
568. MUÑOZ GUTIÉRREZ, Francisco. **LAGARTIJO EL GRANDE. Centenario** de un Califa del **Toro**. 1ª edición. Director... **Autógrafo**. Madrid. s.i. Contracentro, S.L. 2000. 8º mayor, 167pp. Profusión de fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada. El Semario La Calle de Córdoba. *Perfecto ejemplar, firmado y dedicado por uno de los autores, tirada a dos tintas. Un total de 12 trabajos. Bibliografía, p. 164-167. Lagartijo, 1841-1900. BGE.CLAG88-B18371. Rf.22533.* 26 Eu
569. OLIVA ESCRIBANO, José Luis. **BIBLIOGRAFÍA DE MADRID Y SU PROVINCIA**. Tomo II. **Artículos** de Publicaciones Periódicas. 1ª edición. Madrid. Raycar, S.A. Madrid. Instituto de Estudios Madrileños. 1969. En 4º menor, XIX-496pp-1h. Rústica original. *Muy buena conservación. Con 7304 salidas para este volumen, que además incluye Índice General de los Tomos I y II por Juana García Hernández. BGE.IILAA95-B1132. Rf.7271.* 52 Eu
570. ORENSANZ MOLINÉ, José. **LA DURINA EN ESPAÑA. 1ª edición**. Madrid. Gráficas Ugina. Ministerio de Agricultura. Sección de Publicaciones, Prensa y Propaganda. s.a. (ca. 1924). 8º menor, 119pp-5h. Con numerosos fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Sello de papel adherido en lomera. *No en BGE. Veterinaria, caballos. Rf.2089.* 11 Eu
571. ORTEGA CAMPOS, Ignacio. **LOS PRIMEROS AÑOS DEL CINEMATÓGRAFO EN JAÉN**. 1ª edición. Presentación de Fernádo Méndez-Leite. Prólogo de Francisco López Villarejo. Jaén. Sopraoagra, S.A. Fundación Unicaja. 1998. 4º menor, 199pp. Numerosos fotograbados en negro, facsímiles y cuadros intercalados. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía, p. 197-198. No en BGE. Rf.21908.* 35 Eu
572. **OZORES**, Antonio. **ANTICILÓN DE LOS OZORES**. 1ª edición. Barcelona. Domingraf, S.L. Ediciones B, S.A. 1998. 4º menor, 169pp-1h. Láminas fotograbadas en negro y color fuera de texto. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. Cine, teatro. Antonio Ozores, 1928-. BGE.DCLC98139400-B. Rf.22187.* 10 Eu
573. PEGASO, Osvaldo. **MANUAL DE LA MAGIA Y DE LA BRUJERÍA**. 1ª edición. Barcelona. Publicaciones Reunidas, S.A. De Vecchi, S.A. 1971. 8º mayor, 367pp. Algunas ilustraciones fotograbados en negro en texto. Cartoné editorial. *Buen estado. No en BGE. Rf.21840.* 13 Eu
574. POLO SÁEZ, José María. AA. VV. **UN ARCO IRIS FLAMENCO**. Enrique **Morente**. Paco de **Lucía**. Joaquín **Grilo**. David **Pino**. 1ª edición. I Galdones El Olivo 97. Revista mensual El olivo, 58. Coordina... Jaén. Asociación Cultural Flamenca Amigos de El Olivo. 1998. 8º mayor, 289pp. Profusión de fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas, papel semisatinado. *Perfecto ejemplar. Rf.22508.* 26 Eu
575. ONETO, José. RINCÓN, Manolo. **EL FOGÓN DEL SUR**. 150 **Recetas antiguas** y tradicionales. **Gastronomía** de la Sierra Sur de Jaén. 1ª edición. Introducción José Castro Zafra. Jaén. Artgrafic. Adsur. 2005. 4º menor, 209pp-2h. Profusión de fotograbados a color intercalados. Rústica ilustrada, papel satinado. Estudios. *Muy buen ejemplar. Rf.22035.* 12 Eu
576. PORTALUPI, Renzo. **EL GRAN LIBRO DE LA PESCA EN AGUAS DULCES**. 1ª edición. Prólogo del editor. Barcelona. Editorial de Vecchí, S.A. 1992. 4º menor, 334pp-1h. Con figuras en negro intercaladas y láminas a color fuera del mismo. Cubiertas originales ilustradas, funda protectora. Caza y Pesca. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.10240.* 13 Eu
577. RIOSALIDO, Jesús. **TESORO DE REGLAS. Gramática árabe** comentada. Glosario español. Madrid. Altamira. Instituto Hispano-Árabe de Cultura. 1980. In 4º menor, 71pp. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.22573.* 13 Eu
578. ROIG, Juan. **LA PESCA COMO DEPORTE (FLUVIAL)**. 1ª edición. Prólogo de Francisco Farré París. Barcelona. Agustín Núñez. Juventud. 1944. 8º mayor, 221pp, 1h para tabla. Reproducciones de dibujos en texto, láminas fotograbadas en negro fuera de éste. Holandesa tela, sobrecubierta ilustrada. Aire Libre. *Buen estado. No en BGE. Rf.12671.* 18 Eu
579. **ROMERO**, Luis. **TABERNAS. 1ª edición y única**. Barcelona. Talleres Gráficos Rex. Argos, S.A. 1950. 4º menor, 51pp y vuelta. Láminas (8) a color fuera de texto y (23) fotograbados en negro en el mismo. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Esto es España. *Muy buen ejemplar. Luis Romero, 1916-. BGE.MIUGAIB0299-B. Rf.22506.* 25 Eu
580. **ROUSSEL**, Raymond. **IMPRESIONES DE ÁFRICA**. 2ª edición. Traducción de María Teresa Gallego Urrutia. María Isabel Reverte y Pere Gimferrer. Madrid. Cofás. Ediciones Siruela, S.A. 2004. 8º mayor, 376pp-3h. Algunos fotograbados en negro, reproducciones y facsímiles al texto. Rústica editorial ilustrada. Siruela Bolsillo, 74. Fecha. *Por lo demás perfecto estado. Rf.22594.* 26 Eu
581. ROY, Marie-Louise. **LIBERARSE DEL KARMA FAMILIAR**. Psicogenealogía transgeneracional. Berta Sanz Cuiñat. Barcelona. Romanyà Valss, S.A.

- Ediciones Védra, S.L. LuzIndigo. 2006. 8º mayor, 436pp. Algunas tablas intercaladas. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar*. Rf.22028. 12 Eu
582. RUMI, Jalalud-Din. **EL MASNAVI**. Las enseñanzas de **Rumi**. 1ª edición. Traducido por Alberto Manzano y María Marrades. Barcelona. A&M Gráfico, S. L. Edicomunicación, S.A. 1998. 8º mayor, 375pp-5h. Rústica ilustrada. *Perfecto estado*. *Sufismo*. *Jalaluddin Rumi, 1207-1273. No en BGE*. Rf.22043. 13 Eu
583. SAINZ GUERRA, Juan. **ACTAS II JORNADAS DE HISTORIA DEL DERECHO** «La aplicación del Derecho a lo largo de la historia». Jaén 13-14 de diciembre 1996. 1ª edición y presentación de... . Jaén. Artes Gráficas Ávila. Universidad de Jaén. 1997. 4º menor, 325pp. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar*. *Notas al texto a pie de página, bibliografía*. *Un total de 13 trabajos*. *No en BGE*. Rf.22479. 16 Eu
584. SÁNCHEZ MORENO, J. **DISTINCIÓN SOCIAL Y ETIQUETA MUNDANA** (Normas para **comportarse en sociedad**). Barcelona. Editorial Lux. s.a. (circa 1917). In 8º, 176pp-1h para tabla. Rústica editorial ilustrada. Vagas señales de óxido en guardas. *En general en buen estado de conservación*. *No en BGE*. Rf.21796. 17 Eu
585. SANDERS, William. **LA ADQUISICIÓN DE LA RIQUEZA (EL ÉXITO EN LOS NEGOCIOS)**. Madrid. Tipografía Artística. Francisco Beltrán. s.a. (circa 1930). In 8º, 135pp, 1h para catálogo. Tela editorial estampada. Tuyo es el Mundo. *Muy buen ejemplar*. *No en BGE*. Rf.22488. 17 Eu
586. SANKARACARYA, Sri. **BRAHMA-SUTRA-BHASYA**. Foreword by Dr. T. M. Mahadevan. Translated by Swami Gambhirananda.. **Calcutta**. S. Das Gupta at Sun Lithographing Co. Advaita Ashrama. 1983. 8º mayor, xxiipp-1h-920pp. Holandesa de tela editorial, sobrecubierta, funda transparente protectora del editor. *Buen ejemplar*. *Notas al texto a pie de página*. Rf.28. 18 Eu
587. SANTA ANA, Rafael de. **MANUAL DEL PERFECTO CANALLA**. Año de preparatorio y curso completo. Prólogo de Jacinto Benavente. **Facsímil**. Valencia. 1992. 8º menor, 330pp. Rústica editorial, sobrecubierta, barbas. *Buen ejemplar*. *Facsímil de la de Madrid*. *Imprenta alemana*. 1916. *No en BGE*. Rf.21860. 16 Eu
588. SEEM, Mark. **ACUPUNTURA OSTEOPÁTICA**. Liberación miofascial y control del dolor mediante la acupuntura osteopática, por... 1ª edición. Traducción de José Aguado. Sevilla. Publidisa. Asociación Hispanoamericana de Acupuntura. Mandala Ediciones. 2005. 8º mayor, 147pp y vuelt, 1h. Numerosas figuras en negro intercaladas en el texto. Rústica original ilustrada. *Muy buen ejemplar, como nuevo*. Rf.22034. 10 Eu
589. SEMJONOW, Juri. **LAS RIQUEZAS DE LA TIERRA**. **GEOGRAFÍA ECONÓMICA AL ALCANCE DE TODOS**. Traducción de F. Payarols. Barcelona. Ibero-Americanos, S.A. Labor, S.A. 1945. In 8º mayor, IX, 549pp-1-3h para catálogo editorial. Reproducciones de dibujos, tablas y mapas en texto, mapa plegado fuera del mismo. Holandesa tela editorial, cromo adherido a cubierta, pequeñas motas de óxido en corte, puntas levemente rozadas. Guarda anterior mediada, sello estampillado. *No en BGE*. *Rf.14339 y 22308.. 13 Eu
590. SERRA, Eudaldo. **MISAL ROMANO COMPLETO Y DEVOCIONARIO, SELECCIONADO DE LA «GUÍA DEL CRISTIANO»**. Incluye en su día los PROIPOS DE ESPAÑA Y AMÉRICA. Dispuesto por el... Barcelona. R. Plana. Balmes. 1954. In 8º menor, 889pp y vuelta para catálogo editorial. Partituras, tablas y reproducciones de grabados en texto. Tela editorial estampada, dorados, cinta punto de lectura, cortes tintados, papel de arroz. *Buen ejemplar*. *No en BGE*. Rf.22345. 13 Eu
591. **SERRANO DE HARO**, Agustín. **ANTOLOGÍA**. Libro-Homenaje conmemorativo de la jubilación de Agustín Serrano de Haro, 1921-1969. 1ª edición. Contiene: Doctrina y palabra. Trabajos historico-biográficos. Textos didácticos y escolares. Tiempo y actualidad. Madrid. Gráficas Varela, S.A. Paraninfo. 1969. 4º menor, 315pp-2h. Lámina con retrato fotograbada en negro e ilustraciones a color al texto. Cubierta a la rústica, pequeña pérdida en punta de pie de cubierta. *Buen estado*. *Numerosas notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas*. *BGE.DCLC88201496-B*. Rf.11947. 26 Eu
592. SCHAPP, Wilhelm. **LA NUEVA CIENCIA DEL DERECHO**. Traducción del alemán por J. Pérez Bances. Madrid. Galo Sáez. Revista de Occidente. 1931. 4º menor, 247pp, 4h para catálogo editorial y colofón. Rústica ilustrada, solapas, intonso, lomera con alguna imperfección. Pequeñas motas de óxido en primeras y últimas páginas. *En buen uso*. *Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica*. *Bibliografía*. *BGE.TX XLACB2206-B*. Rf.14193. 19 Eu
593. SHAW FAIRMAN, Patricia. **LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS**. 1ª edición. Versión de... Catedrática de inglés del Instituto «Milá y Fontanals de Barcelona. Edición española de The Teaching of English. Advertencia de A. W. S. Hutchings. Madrid. Gráficas Córdo. Dirección General de Enseñanza Media. 1963. 8º mayor, 246pp. Tela editorial, dorados. Revistas Enseñanza Media, 342. Anotación anterior propietario. *Muy buen ejemplar*. *Bibliografía*. Rf.5273 18 Eu

594. SERRAT, Joan Manuel. **CANCIONERO MODERNO: JOAN MANUEL SERRAT**. Folleto. Barcelona. I.G. Suñol. Este. 1965. In 8º mayor, 4 folios. Rústica ilustrada con cierto uso. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.22295.* 13 Eu
595. SPENCER, Lewis. **INDIOS DE NORTEAMÉRICA**. Traducción de Carolina Black Ravelli. Madrid. Edimat Libros, S.A. 2000. 8º mayor, 323pp. Mapa en lámina fuera de texto. Cartoné del editor. *Perfecto ejemplar. Mitos y Leyendas. Sobre todo trata de mitología: Algonquianas, Iroquesas, Sioux, Pawnee... Rf.21778.* 12 Eu
596. TANLER, Rodney. **LA PESCA CON SEÑUELO ARTIFICIAL**. 2ª edición. Barcelona (aunque impreso en Palma) Fernando Soler Queralt. Síntesis. 1967. 8º, 247pp. Numerosas figuras intercaladas. Rústica ilustrada. Mínima marca en pie de dos primeras hojas, pequeña imperfección en cabeza de lomera. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.10867.* 13 Eu
597. TARTAKOWER, X. BRÉVIAIRE DES ÉCHECS. 2ª edición. París. Librairie Stock. 1934. 8º menor, 318pp. Reproducciones de dibujos y tablas en texto. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubierta delantera. Rúbrica en anteportada. *Muy buen ejemplar. Texto en francés. Ksawery Tartakower, 1887-1956, Xavier Tartakover o Xavier Tartakover, fue un destacado Gran Maestro Internacional polaco y francés de ajedrez. Rf.15060.* 22 Eu
598. THEOLA, Mary. **BIBLIA JUVENIL**. Madrid. Unigraf. Alfredo Ortells. 1988. 4º menor, 318pp-2h. Con profusión de reproducciones de dibujos fotográficos a color al texto de J. Verleye. Pasta editorial, dorados. Dedicatoria y firma en parte posterior de hoja de presentación. *Buen estado. No en BGE. Rf.22169.* 13 Eu
599. TRAPIELLO, Andrés. **EL ARCA DE LAS PALABRAS**. 1ª edición. Ilustrador Javier Pagola. Sevilla. Fundación José Manuel Lara. 2006. 4º cuadrado, 351pp. Profusión y viñetas de reproducciones de vanguardia en negro por Pagola al texto. Holandes tela editorial ilustrada, papel crema. *Perfecto estado. Bonita edición a las que nos tiene acostumbrados Trapie- llo. *Rf.22532.* 18 Eu
600. VÁZQUEZ MONTALBÁN, Manuel. **100 AÑOS DE CANCIÓN Y MUSIC HALL**. Prólogo de Francisco Umbral. 1ª edición. Barcelona. I.G. Seix y Barral Hermanos, S.A. Difusora Internacional, S.A. 1974. 4º mayor cuadrado, 476pp-6h para tabla y colofón. Profusamente ilustrada con cientos de fotográficos en negro y color intercalados algunos a toda página, de artistas, cartelería, programas, espectáculos, etc. Tela estampada en seco, conserva estuche de boca de cartón y tela ilustrado. Contiene IV discos de vinilo de 33 rpm en cartones. *Importante documento gráfico de la historia de la música desde la zarzuela al flamenco y las últimas tendencias de la psicodelia de los años 60. Perfecto estado, infrecuente. BGE.NYPY77029539-B. Rf.11460.* 160 Eu
601. VILA, Enrique. **LAGARTIJO EL GRANDE. 1ª edición**. Madrid. s.i. Editorial Escelicer. 1944. 4º menor, 263pp. Fotográficos en láminas fuera de texto. Tela moderna, ilustración de sobrecubierta remontada, conserva cubiertas. *Muy buen ejemplar. Lagartijo, 1841-1900. BGE.CLAG88-B18371. Rf.5182.* 60 Eu
602. VINDEL, Francisco. **EL ARTE TIPOGRÁFICO EN ESPAÑA DURANTE EL SIGLO XV. SEVILLA Y GRANADA**. Introducción de Manuel Sánchez Mariana, por... Facsímil. Sevilla. Talleres Tipográficos de Góngora. Junta de Andalucía y Padilla Libros. 1989. In folio mayor, LII-439pp y vuelta. Reproducciones de antiguas portada de libros y escudos al texto, pautas musicales y capitulares ornamentales. Cartoné impreso ilustrado imitando pergamino, papel Torreón de tono marfileño. *Perfecto ejemplar. Facsímil de la de 1949. Notas al texto a pie de página, excelente impresión a dos tintas. Tirada de 2000 ejemplares, aquí 1440. *Rf.6014.* 52 Eu
603. VON HENTIG, Hans. **EL GANGSTER**. Volumen V. Traducción castellana y notas de José María Rodríguez Devesa. 2ª edición. Madrid. Espasa Calpe. 1980. In 8º mayor, 318pp. Rústica ilustrada. Algún subrayado esporádico en lápiz. Estudios de psicología criminal, V. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.21815.* 26 Eu
604. WIESENTHAL, Mauricio. **ITALIA. VIAJE POR SU VIDA Y SU BELLEZA**. Barcelona. Cayfosa. Castell. 1981. In 4º mayor, 71pp. Fotográficos a color y mapas en texto. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.22310.* 9 Eu
605. ZUMBACH, Jean. MR. BROWN, AVENTURERO DEL CIELO. 1ª edición. Traducción de Rosa Mª Bassols. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janés, S.A. Editores. 1973. 8º mayor, 363pp-1h para tabla. Ilustraciones fotográficas en negro sobre láminas en papel estucado fuera de texto. Tela estampada en lomera del editor. La vida es Río. *Buen estado. BGE.SZNG045388160-B. Rf.10709.* 14 Eu



606. AA. VV. **2004 IMÁGENES DE UN AÑO**. Jaén 1ª edición. Jaén. Gráficas Urania. Unicaja. 2005. 4º mayor, 101pp. Profusión de láminas fotográficas a color con texto a vuelta. Cartoné impreso, papel couché. *Perfecto ejemplar. *Rf.21939.* 8 Eu
607. AA. VV. **ACTAS DEL I CONGRESO ANDALUZ DE ESTUDIOS CLÁSICOS** (Jaén, 9-12 diciembre. Año 1981). 1ª edición. Jaén. Artes Gráficas Sociedad Provincial, S.A. Diputación de Jaén. 1982. 4º mayor, 489pp-1h para colofón. Rústica, ilustración. *Perfecto ejemplar. Relación de congresistas y catálogo editorial. No en BGE. Rf.3769.* 21 Eu
608. AA. VV. **ARJONA Y SUS SANTOS. HUELLAS DEL PASADO**. Un desfile de **obras** y **documentos** que robustecen la fe y veneración a los Santos Patronos de Arjona. 1ª edición. Granada. Imprenta de F. Román. Real Hermandad de los Forasteros. 1972. 8º mayor, 408pp-1h para colofón. Multitud de fotográficas en negro, reproducciones y música notada al texto. Cubierta ilustrada, solapas. *Muy buena conservación. No en BGE. Rf.12701.* 34 Eu
609. AA. VV. **LOS VINOS DE MONTILLA-MORILES EN JAÉN. Conferencias**. 1ª edición. Prólogo de Manuel Mº López Alejandro. Córdoba. San Pablo, S.L. Cajasur. 1997. 8º, 209pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Bolsillo, 35. *Perfecto ejemplar. Un total de 14 trabajos. No en BGE. *Rf.22537.* 8 Eu
610. ABBUD, Musa. **EL MOTAMID DE SEVILLA EL REY POETA. Conferencia** pronunciada el día 29 de mayo de **1942**, por... **1º edición. Autógrafo**. Tetuán (aunque impreso en Tanger). Tipografía Hispano-Árabe. Alta Comisaría de España en Marruecos. **1942**. 4º menor, 13pp. Rústica del editor. *Buen ejemplar. Firmado y dedicado por el autor. Rarísimo, no en BGE. Rf.21824.* 23 Eu
611. ACEDO, Manuel. **CÁSTULO**. Estudio **histórico** acerca de la creación, vida y existencia de esta antigua ciudad y sus relaciones con la de **Linares**, por D... **1º edición, rara**. Madrid. Viuda e Hijos de Tello. **1906**. 4º menor, 220pp. Encuadernación nueva elegante media holandesa, nervios, tejuelo, hierros al oro, conserva las cubiertas originales, intonso en origen, con sus barbas. Firma, sellos. *Excelente ejemplar, no se volvió a editar, raro. No en BGE. CCPB000239890-7. Imagen. Rf.21935.* 335 Eu
612. ARAQUE JIMÉNEZ, Eduardo. **LOS MONTES PÚBLICOS EN LA SIERRA DE SEGURA. SIGLOS XIX Y XX**. 1ª edición. Prólogo de Francisco Rodríguez Martínez. Granada. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada. 1990. 8º mayor, 215pp-1h para tabla. Tablas intercaladas en el texto, planos y tablas plegadas fuera del mismo. Rústica ilustrada, solapas. Publicaciones del Instituto de Desarrollo Regional. 21. *Buen ejemplar. Bibliografía, p. 201-215. BGE.DCLC91119361-B. Rf.12474.* 15 Eu
613. ARAQUE JIMÉNEZ, Eduardo. **LA SIERRA DE SEGURA: CRISIS Y PERSPECTIVAS DE FUTURO DE LA MONTAÑA ANDALUZA**. 1ª edición. Prólogo de Francisco Rodríguez Martínez. Sevilla. Coria Gráfica, S.L. Junta de Andalucía. 1989. Infolio, menor, 406pp-3h para tabla. Tablas, gráficas y diagramas intercalados. Rústica ilustrada, solapas. Junta Rectora del Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas. Firma. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.21938.* 24 Eu
614. BEJARANO NIETO, Antonio. HERRERA MESA, Pedro Pablo. **AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS: CINCUENTAS AÑOS DE HISTORIA**. 1ª edición. Juan B. Villalba Cabello. Córdoba. San Pablo. Cajasur. 1995. 4º menor, 338pp-2h para catálogo editorial. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Mayor, 17. *Bibliografía, p. 317. Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.21870.* 17 Eu
615. CRUZ AGUILAR, Emilio de la. **ORDENANZAS DEL COMÚN DE LA VILLA DE SEGURA Y SU TIERRA, 1580**. Edición y comentario por... Doctor en Derecho. Jaén. Gráficas Nova, S.A. Diputación Provincial. I.E.G. 1980. 4º menor, 105pp-2h. Lámina fotográfica en negro fuera de texto sobre papel couché. Rústica ilustrada. Sellos estampillados. *Buen estado. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. En buen uso. No en BGE. Rf.21936.* 14 Eu
616. DUPUY DE LOME Y SÁNCHEZ LOZANO, Enrique. **MAPA GEOLÓGICO DE ESPAÑA**. Explicación de la Hoja nº 946. **MARTOS** (Jaén - Córdoba). **1º edición**. Madrid. Tipografía-Litografía Coullaut. **1959**. 4º menor, 90pp-1-12h para ilustraciones, 2h para tabla. Un mapa a toda página al texto, láminas fotográficas en negro sobre papel estucado fuera del mismo y un corte geológico de Martos plegado en encarte, escala 1:50.000. Rústica del editor. Instituto Geológico y Minero de España, 312. *Muy buen ejemplar. BGE.CUBG4963740X-S. Rf.21823.* 52 Eu
617. FERNÁNDEZ GARCÍA, María Isabel. RUIZ PARRONDO, Antonio. CHICHARRO CHAMORRO, José Luis. **UNA MIRADA AL JAÉN ROMANO**. 1ª edición. Guía de la Exposición. Presentación Carmen Calvo Poyato. Jaén Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Museo Provincial. Junta de Andalucía. 2002. 4º menor, 96pp. Algunas láminas fotográficas a color fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas, papel semisatinado. *Perfecto ejemplar. Bibliografía, p. 78-80. Rf.21966.* 10 Eu

618. FRONTAURA, Carlos. **GENTE DE MADRID. Siluetas y Semblanzas.** 1ª edición. Barcelona. A. López Robert, Impresor. López editor, Librería Española. s.a. (ca. **1895**). 8º menor, 189pp y vuelta, 1h. Tela nueva conserva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubierta delantera litográfica a color. Diamante, 19. *Muy buen ejemplar. Carlos Frontaura y Vázquez, 1834-1910. Rara. BGE.CASX91-B10224. CCPB000565753-9. Rf.22142.* 39 Eu
619. GARCÍA FERNÁNDEZ, Jesús. **CASTILLA.** (Entre la percepción del espacio y la **tradición** erudita). Prólogo de Felipe Ruiz Martín. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1985. 8º menor, 312pp-6h de catálogo editorial. Retrato fotograbado en negro sobre lámina fuera de texto. Rústica original. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. BGE.DCLC85177561-B. Rf.5261.* 9 Eu
620. GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, Manuel. **VALLADOLID,** por... 1ª edición. Catedrático de Arqueología Árabe de la Universidad Central. Barcelona. Hijos de J. Thomas. S.A. s.a. (ca. **1920**). 8º menor, 28pp-48pp-2h. Con cuarenta y ocho láminas en negro fuera de texto. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. El Arte en España. Edición Thomas, 18. Ligera señal de óxido en algunas páginas. *Texto en castellano, francés e inglés. Buen estado. BGE.CUBUGLAD841316 73-B. Rf.1479.* 26 Eu
621. HIGUERAS MALDONADO, Juan. **HUMANISTAS GIENNENSES (S. XIV-XVIII).** 1ª edición. Prólogo Dietrich Briesemeister. Jaén. Gráficas La Paz. Universidad de Jaén y Cajasur. 1998. 4º menor, 358pp-3h. Abundantes facsímiles y retratos de algunos de los autores citados al texto. Rústica ilustrada. «Mayor». *Perfecto ejemplar. Bibliografía, p.335-358. No en BGE. Rf.6170.* 31 Eu
622. IBÁÑEZ MARTÍNEZ, Pedro Miguel. **UNA REFLEXIÓN SOBRE EL ENTORNO: EL ARTE DEL SIGLO XVI EN CUENCA.** Cuenca. Edición de autor. 1990. 4º mayor, 104pp a una cara. Cromos a color adheridos sobre papel, facsímiles dentro de paginación. Pasta, dorados. *Perfecto estado. Bibliografía, p. 96-104. Edición de menestral, texto mecanográfico, salvo error, no le vemos editado. Rf.14373.* 78 Eu
623. JIMÉNEZ-PLACER, Carlos. **ARBOLÍ Y FA-RAUDÓ,** Servando. **REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS.** Por los señores D... y D... en la recepción pública y solemne del primero el día 18 de diciembre de **1887. Discursos. Autógrafo.** Sevilla. Establecimiento Tipográfico de El Orden. 1887. 4º menor, 81pp. Ilustrada con letras y grecas capitulares ornamentales y finales. Encuadernado en tela actual. *Buen ejemplar, dedicado y firmado por el autor. Imagen. Rf.3714.* 43 Eu
624. LÓPEZ ALEJANDRE, Manuel María. **DE T- BERNAS POR CÓRDOBA.** 1ª edición. **Autógrafo.** Córdoba. Vistalegre, S.L. y otros. 1997. 8º mayor, 111pp-1h y plano plegado. Ilustrada con fotograbados en negro y láminas a color con reproducciones de *dibujos de Povedano.* Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. No en BGE. Rf.10687.* 16 Eu
625. LÓPEZ ALEJANDRE, Manuel María. **DE T- BERNAS POR CÓRDOBA.** Aguilar de la Frontera, Almodóvar, **Baena,** Castro del Río, La Rambla, **Montilla,** Monturque, Moriles, Palma del Río, y Puente Genil. 1ª edición. Prólogo de Cristóbal Tarifa Sevillano. Córdoba. Vistalegre, S.L. y otros. 1999. 8º mayor, 216pp-1h y plano plegado. Con fotograbados en negro y reproducciones de dibujos. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.22496.* 11 Eu
626. MAGAÑA SORIA, D. Antonio Pbro. **ZARA- GOZA MONUMENTAL.** Edificios Religiosos: Las **Catedrales. Palacio y Seminario.** 2ª edición. II volúmenes. Zaragoza. Artes Gráficas Gregorio Casañal. MCMXXI (**1921**). Dos volúmenes O.C. 4º menor, viipp-112pp-27h; 50pp-20h. Multitud de reproducciones de grabados, láminas y fotograbados. Rústica ilustrada, ésta con algo de óxido, falta contracubierta al tomo.I. *BGE.MIUG85-B69452. Rf.2726.* 42 Eu
627. MOLINOS MOLINOS, Manuel. AA.VV. **EL SANTUARIO HEROICO DE «EL PAJARILLO».** HUELMA (Jaén). Presentación de Felipe López García, Luis Parras Guijosa y Carmen Calvo Poyato. 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. 1998. 4º menor cuadrado, XI-368pp. Reproducciones de dibujos, alzados, tablas plantas y fotograbados a color y negro en texto. Holandesa tela editorial ilustrada. *Bibliografía. Perfecto estado. No en BGE. Rf.21783.* 61 Eu
628. MONTIJANO CHICA, Juan. **HISTORIA DE LA DIOCESIS DE JAÉN Y SUS OBISPOS.** 1ª edición. Prólogo de André Molina Prieto. Jaén. Soproarga, S.A. Diputación Provincial de Jaén. I.E.G. 1986. 4º menor, 321pp y vuelta. Profusión de láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, mínima imperfección en cabeza de lomera, exlibris manuscrito. *Buen estado general. Bibliografía, p. 53-58. No en BGE.DCLC87174482-B. Rf.21934.* 26 Eu
629. MONTORO ALCÁNTARA, José. **VISIÓN DESDE LAS NUBES.** Parque Natural de **Cazorla, Segura y Las Villas.** 1ª edición. Jaén. Soproarga, S.A. Riquelme y Vargas Ediciones, S.L. 2003. 4º mayor, 105pp-1h. Profusión de fotograbados a color al texto. Rústica ilustrada, papel couché. *Perfecta conservación. Rf.22293.* 12 Eu

630. MORAL SANDOVAL, Enrique. **ALGUNAS NOTICIAS SOBRE EL IMPRESOR ARAGONÉS JOAQUÍN IBARRA Y MARÍN**. 1ª edición. Presentación J. Miguel Madrid Antonaya. Madrid. Imprenta Taravilla. Libris. 1995. 4º menor, 110pp-4h de tabla y colofón. Algunos facsímiles intercalados y reproducción del cartel de la VII Feria de Otoño del Libro Viejo y Antiguo de Madrid fuera de texto. Rústica, papel registro ahuesado Ivori Extra. *Edición no venal nominada, aquí 909. Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.1512.* 13 Eu
631. OLIVARES BARRAGAN, Francisco. **ESPINALT, Bernardo de. TRANSCRIPCIÓN, COMENTARIOS Y AMPLIACIÓN DEL ATLANTE ESPAÑOL**. (De **Bernardo de Espinalt**). Provincia de **Jaén**. 1ª edición. Prólogo de Manuel López Pérez. Jaén. Gráficas Catena. I.E.G. C.S.I.C. Diputación Provincial. 1980. 4º menor, 620pp-2h para tabla Profusión de fotograbados en negro y escudo de armas de cada ciudad al texto. Cubierta ilustrada, rústica y solapas. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.21849.* 45 Eu
632. ORTEGA Y SAGRISTA, Rafael. **LA COFRADÍA DE LA SANTA VERA CRUZ DE JAÉN**. Historia de su **fundación en 1541**. 1ª edición. Separata. Jaén. Gráficas Nova. Instituto de Estudios Giennenses. Diputación Provincial. 1973. 8º mayor, 92pp. Numerosas láminas fotograbadas en negro fuera de texto, sobre papel estucado. Rústica ilustrada. Separata al número LVIII del Boletín del I.E.G. *Muy buen ejemplar. Rafael Ortega Sagrista, 1918-1988. Rf.22299.* 26 Eu
633. PALMA Y CAMACHO, Federico de. **NOTICIAS DEL SANTO ROSTRO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO**, que se venera en la Santa Iglesia Catedral de **Jaén**, por el Ldo. D... 1ª edición, **rara**. Madrid. Imprenta de Tomás Rubio y Campos. 1887. 8º menor, 312pp-1h. Elegante media holandesa actual piel española, hierros dorados y en seco, nervios, doble tejuelo de piel, conserva contracubierta original, intonso en origen, papel barbado. *Magnífico ejemplar. Portada a dos tintas. Rara en comercio. No en BGE. CCPB000134396-3. Imagen. Rf.22285.* 410 Eu
634. PORTILLA Y ESQUIVEL, Miguel. **HISTORIA DE LA CIUDAD DE COMPLUTO, VULGARMENTE, ALCALÁ DE SANTIUSTE, Y AHORA DE HERNÁLES**. Parte I (1725) y Parte II-III (1728). **Facsímil**. II volúmenes. Madrid. 2003. Dos volúmenes. In 8º mayor, 660pp, 484pp. Cartoné, cubierta imitación piel antigua, chaleco reproduciendo portada. *Impecable ejemplar. Edición facsímil de la de Alcalá. Por Joseph Espartosa. 1725 y 1728. Tirada limitada a 2000 ejemplares sin numerar. Se acompaña una introducción en cuaderno anexo de 28 páginas. CCPB000068959-9. CCPB000068960-2. CCPB000068961-0, para cada parte en edición original. Rf.13259.* 87 Eu
635. PUIG, Ignacio. **EL «PLAN JAÉN»**. Descripción de lo que fué, es y será la provincia de Jaén, por... S. I. Director de la Revista «Ibérica» 1ª edición. Barcelona. Imprenta Bofarull. Editorial Ifiba. s.a. (ca. 1960). 8º mayor, 309pp-2h. Con profusión de figuras en negro y gráficas al texto, multitud de láminas fotograbas en negro sobre papel estucado fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada de Closa, solapas. *Muy buen estado. No en BGE. Rf.21809.* 40 Eu
636. RAMÍREZ DE ARELLANO, Rafael. **ENSAYO DE UN CATÁLOGO BIOGRÁFICO DE ESCRITORES DE LA PROVINCIA Y DIÓCESIS DE CÓRDOBA** con descripción de sus obras, por... 1ª edición. I. Escritores nacidos en la Provincia de Córdoba. II. Escritores que pudieran ser cordobeses pero cuya patria se ignora. Madrid. Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1921-22. Dos volúmenes. O.C. 4º menor, viii-705pp; 322pp-2h. Cientos de reproducciones facsimiladas de autógrafos al texto. Excelente encuadernación media holandesa piel valenciana cobriza, cinco nervios, hierros dorados, doble tejuelo conservando cubiertas originales delanteras. Al vol. I, restauración de antiguo en cabeza de cubierta, portada y siguiente hoja, incluyendo ligera marca. *Salvo lo descrito, muy buen ejemplar, recio, limpio, márgenes generosos. Texto a dos columnas. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1916 e impresa a expensas del estado. Rafael Ramírez de Arellano, 1854-1921. BGE. UTBG15222314-B. CCPB000239484-7. Imagen. Rf.22550.* 435 Eu
637. ROBERTS, Cecil. **ANSICHTEN VON SPANIEN. Granada und das Alhambra**. Petersburg. Gerold, Wien. 1835. 8º, iv-76pp. Tela época estampada en seco, dorados. Faltan los grabados de los dibujos de Roberts y de Branston y Wright. *Texto en alemán. Rf.14511.* 30 Eu
638. RUIZ AVILÉS, Pedro. **CAMPILLO MARTÍN, M. L. ESTUDIO INTEGRAL DE LA SIERRA DE SEGURA**. 1ª edición. Jaén. Sociedad Provincial de Artes Gráficas, S.A. Cámara Oficial de Comercio e Industria de Jaén. 1985. Infolio menor, 130pp-69 folios para índice y anejos. Planos y tablas al texto. A la rústica, ilustración. *En buen uso. Tipos mecanográficos. Bibliografía, p. 127-130. BGE.DCLC86187282-B. Rf.21937.* 43 Eu
639. SÁNCHEZ LOZANO, María José. **REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS DE JAÉN**. Más de dos siglos de **historia**. Prólogo de Ezequiel Calatayud Sierra. 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén. Caja Rural de Jaén. 2005. 4º menor, 327pp. Algunos fotograbados en negro y tablas en texto. Rústica ilustrada, papel semisatinado. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía, p. 315-327. Perfecto ejemplar. Rf.21967.* 15 Eu

640. SESMERO, Julián. **MÁLAGA, SU HISTORIA Y SUS GENTES**. 1ª edición. Málaga. Corcelles-La Española. Editorial Bobastro. 1987. 4º menor, 453pp. Profusión de fotograbados y facsímiles en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.22523.* 30 Eu

641. **XIMENA JURADO**, Martín de. **CATÁLOGO DE LOS OBISPOS DE LAS IGLESIAS CATEDRALES DE JAÉN Y ANALES ECLESIASTICOS DE ESTE OBISPADO**. Estudio preliminar e índices José Rodríguez Molina y María José Osorio Pérez. **Facsímil**. Granada. Publicaciones de la Universidad de Granada. 1991. 4º mayor, xcvi pp-8 folios, 1 plano plegado, 559pp-18 folios. Ilustraciones, capitulares al texto y un plano plegado del Obispado de Guadix fuera del mismo. Cubierta y sobrecubierta ilustradas. *Perfecto ejemplar. Edición facsimilar de la de Madrid. Por Domingo García y Morrás. 1654. Incluye referencias bibliográficas. Importante trabajo de historia local. Martín de Ximena Jurado, 1615-1664? BGE.CTYA FGQ8800-B. Rf.12692.* 105 Eu

642. YEBENES MORÁN, Antonio. **ALBACETE, TIERRA DE ENCRUCIJADA**. Un recorrido a través de su **historia, arte** y cultura. Coordinador... Presentación de Luis G. García-Saúco Beléndez. 1ª edición. Exposición celebrada en el Centro Cultural de la villa de Madrid, Octubre 1983. Madrid. A.G. Grupo, S.A. Instituto de Estudios Albacetenses. 1983. 4º menor, 235pp y vuelta. Numerosos fotograbados en negro y color, plantas, alzados y facsímiles al texto. Cubierta ilustrada, solapas, papel estucado. *Muy buen ejemplar. BGE.NYFX97-B3740. Rf.11807.* 38 Eu



psiquiatría

643. AA. VV. **LAS ESTRATEGIAS DE LA TRANSFERENCIA EN PSICOANÁLISIS**. 1ª edición. Volumen preparatorio del VII encuentro Internacional del Campo Freudiano. Caracas, julio de 1992. Prefacio de Clara Kizer y otros. Buenos Aires. Color Efe. Manantial. Asociación de la Fundación del Campo Freudiano. 1992. 4º menor, 442pp-3h. Rústica ilustrada, solapas. Firma y fecha, primeros capítulos subrayados a lápiz. *Muy buen estado. Notas al texto a pie de página. Bibliografía general, p. 428-442. No en BGE. Rf.22374.* 30 Eu

644. AA. VV. **DIAGNOSTICO PRECOZ Y TRATAMIENTO DE LAS DEPRESIONES**. Manual-Guía para el médico práctico. 1ª edición. Barcelona. Litografía Rosés, S.A. Departamento de Psiquiatría y Psicología Médica. 1987. 8º mayor, 256pp. Cubiertas a la rústica del editor. Firma y fecha. *Casi perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.22372.* 16 Eu

645. AA. VV. **INTRODUCCIÓN A LA PSICOPATOLOGÍA**. 1ª edición. Prefacio del editor. Prólogo José Guimón. Introducción P. Sánchez y editor. Madrid. J. I. Eguíluz Uruchurtu, editor. 2001. 4º menor, 456pp-1h. Rústica del editor. *Perfecto estado. Texto a dos columnas. Rf.22565.* 18 Eu

646. ABRAHAM, Karl. **ESTUDIOS SOBRE PSICOANÁLISIS Y PSQUIATRÍA**. 2ª edición. Traducción de Danuiel Ricardo Wagner. Buenos Aires. Libris, S.R.L. Ediciones Hormé, S.A.E. 1993. 4º menor, 311pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Firma y fecha, pequeña marca marginal en corte de pie. *Buen estado general. No en BGE. Rf.22373.* 28 Eu

647. ABRAHAM, Karl. **PSICOANÁLISIS CLÍNICO**. 3ª edición. Introducción biográfica por Ernest Jones. Presentación de la edición castellana Dra. Marie Langer. Versión castellana de Daniel Ricardo Wagner. Buenos Aires. Libris, S.R.L. Ediciones Hormé, S.A.E. 1994. 4º menor, 392pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Firma y fecha, señales en guardas, muy poco subrayado a lápiz. *Buen estado general. No en BGE. Rf.22391.* 31 Eu

648. AGÜERA ORTIZ, Luis Fernando. **MARTÍN CARRASCO**, Manuel. **CERVILLA BALLESTEROS**, Jorge. AA. VV. **PSIQUIATRÍA GERIATRICA**. 1ª edición. Prologó de Cornelius Katona. Barcelona. Gráficas 92, S.A. Masson, S.A. 2001. 4º xxiii-798pp. Cartoné editorial impreso, papel semisatinado. *Impeccable conservación, sin uso. Texto a dos columnas. Con 38 colaboradores. Rf.22568.* 60 Eu

649. **BARCIA SALORIO**, Demetrio. AA.VV. **ANTROPOLOGÍA Y VEJEZ**. Revisión de las ponencias del I Congreso Nacional de la Sociedad Española de **Gerontopsiquiatría** y **Psicogeriatría** celebrado en la Manga del Mar Menor del 30 de Septiembre al 3 de Octubre de 1992. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Llobregat, S.A. Edición de autor. 1995. 4º menor, 248pp. Cartoné editorial ilustrado. *Perfecto ejemplar. Bibliografía, p. 248. Un total de once trabajos. Rf.22377.* 14 Eu

650. **ALEMÁN**, Jorge. AA. VV. **IMAGINARIO Y LÓGICA COLECTIVA**. 1ª edición. Director.... Madrid. Laertes Industria Gráfica, S.L. Elolía Dor, S.L. 1996. 4º menor, 319pp-3h. Cubiertas a la rústica del editor. Firma y fecha a lápiz. *Casi perfecto ejemplar. Un total de 27 trabajos. No en BGE. Rf.22371.* 16 Eu

651. BACA, Enrique. LÁZARO, José. HECHOS Y VALORES EN PSIQUIATRÍA. 1ª edición. Madrid. Gráficas Hermanos Gómez, S.L. Editorial Triacastela. 2003. 4º menor, 581pp. Tablas intercaladas. Rústica original. Marca antiguo propietario. Fundación Archivos de Neurobiología. *Importante bibliografía, amplio índice analítico y onomástico. Perfecto estado.* *Rf.1998. 34 Eu
652. BRASS, Alister. ROYDEN JONES, H. **SISTEMA NERVIOSO**. 1.1. Anatomía y fisiología. 1.2. Transtornos neurológicos y neuromusculares. 1ª edición, reimpresión. Traducción de Pilar Latorre Muriello. Revisión científica Antonio Tejado Mateu y Víctor Gotzens García. Dirección.... Barcelona. Cayfosa. Masson. Salvat, S.A. 1993. Dos volúmenes. Infolio menor, xvipp-1h-235pp; xvpp-1h-257pp. Profusión de reproducciones fotograbadas a color al texto. Pasta del editor estampada, dorados, sobrecubiertas ilustradas. *Perfecto ejemplar, nuevo.* No en BGE. Rf.22472. 130 Eu
653. BRIGHT, Timothy. UN **TRATADO DE MELANCOLÍA**. 1ª edición. Traducción de María José Pozo Sanjuán y Estéban J. Calvo. Madrid (aunque impreso en Valladolid) Gráficas Andrés Martín, S.L. Asociación Española de Neuropsiquiatría. 2004. 8º mayor, 219pp. Láminas fotograbada en negro fuera de texto. Rústica, sobrecubierta ilustrada, papel crema. Historia, 17. *Perfecto ejemplar.* Rf.12434. 16 Eu
654. BURTON, Robert. **ANATOMÍA DE LA MELANCOLÍA II**. 1ª edición. Traducción de Raquel Álvarez Peláez. Revisión técnica Ramón Esteban Arnáiz. Madrid (aunque impreso en Valladolid) Gráficas Andrés Martín, S.L. Asociación Española de Neuropsiquiatría. 1998. 8º mayor, 276pp. Lámina fotograbada en negro fuera de texto y fotograbados en el mismo. Rústica, sobrecubierta ilustrada, papel crema. Historia, 4. *Perfecto ejemplar.* No en BGE. *Rf.22368. 26 Eu
655. BURTON, Robert. **ANATOMÍA DE LA MELANCOLÍA III**. 1ª edición. Traducción de Cristina Corredor. Traducción de textos latinos, revisión general y elaboración de notas: Miguel Ángel González Manjarrés. Madrid (aunque impreso en Valladolid) Gráficas Andrés Martín, S.L. Asociación Española de Neuropsiquiatría. 2002. 8º mayor, 473pp. Lámina fotograbada en negro fuera de texto y fotograbados en el mismo. Rústica, sobrecubierta ilustrada, papel crema. Historia, 4. *Perfecto ejemplar.* No en BGE.*Rf.22369. 26 Eu
656. CAPLAN, Gerald. **PRINCIPIOS DE PSIQUIATRÍA PREVENTIVA**. 1ª reimpresión. Prefacio de Robert H. Felix. Versión de Edith Rodríguez Daverio. Buenos Aires. Prensa Médica Argentina, S.R.L. Paidós. 1980. 4º menor, 306pp. Rústica editorial ilustrada. Paidós Psiquiatría, 39. *Casi perfecto estado.* No en BGE. Rf.22570. 17 Eu
657. CAMPO FREUDIANO, Fundación del. **CLÍNICA DIFERENCIAL DE LAS PSICOSIS**. Relatos presentados al Quinto Encuentro Internacional. Buenos Aires, 13 - 16 de Julio de 1988. 1ª edición. Buenos Aires. Talleres Gráficos Segunda Edición. Manantial. Fundación del Campo Freudiano. 1988. 4º menor, 378pp. Rústica ilustrada, solapas. Exlibris estampado, poco y esporádico subrayado a lápiz. *Correcto estado. Notas al texto al fin de capítulo. Un total de 53 trabajos y un anexo con otros 3 de contribuciones japonesas.* No en BGE. Rf.22387. 30 Eu
658. CAMPO FREUDIANO, Fundación del. **HISTERIA Y OBSESIÓN**. 1ª edición. Traducción de Diana S. Rabinovich. Buenos Aires. Talleres Gráficos Talgraf. Manantial, S.R.L. 1986. 4º menor, 260pp-1h. Rústica del editor. Exlibris estampados, fecha. *Muy buen estado. Notas al texto al fin de capítulo.* No en BGE. Rf.22564. 30 Eu
659. CAMPO FREUDIANO, Fundación del. **RASGOS DE PERVERSIÓN EN LAS ESTRUCTURAS CLÍNICAS**. Relatos presentados al Sexto Encuentro Internacional. París, Julio de 1990. 1ª edición. Buenos Aires. Talleres Gráficos Color Efe. Manantial. Fundación del Campo Freudiano. 1990. 4º menor, 378pp-2h. Rústica del editor. Exlibris manuscrito. *Muy buen estado. Notas al texto al fin de capítulo.* No en BGE. Rf.22390. 30 Eu
660. **CARDANO**, Gerolamo. **EL LIBRO DE LOS SUEÑOS. Interpretación sinesiana** de todos los géneros de sueños. 1ª edición. Traducción de Marciano Villanueva Salas. Madrid (aunque impreso en Valladolid) Gráficas Andrés Martín, S.L. Asociación Española de Neuropsiquiatría. 1999. 8º mayor, 414pp. Lámina fotograbada en negro fuera de texto. Rústica, sobrecubierta ilustrada, papel crema. Historia, 6. *Perfecto ejemplar.* No en BGE. Rf.22366. 29 Eu
661. **CICERÓN**, Marco Tulio. **CONVERSACIONES EN TÚSCULO**. 1ª edición. Traducción y notas de Marciano Villanueva Salas. Madrid (aunque impreso en Valladolid) Gráficas Andrés Martín, S.L. Asociación Española de Neuropsiquiatría. 2005. 8º mayor, 221pp. Lámina fotograbada en negro fuera de texto. Rústica, sobrecubierta ilustrada, papel crema. Historia, 18. *Perfecto ejemplar.* No en BGE. Rf.22361. 18 Eu
662. EY, Henri. **BERNARD**, P. **BRISSET**, CH. **TRATADO DE PSIQUIATRÍA**. 7ª edición, totalmente renovada ampliada y puesta al día. Prólogo de Juan Obiols. Barcelona. Grafos, S.A. Toray - Masson, S.A. 1975. 4º xxxvi-1091pp. Tela editorial estampada en seco. Algunas páginas subrayadas. *En muy buen uso, firma y fecha.* No en BGE. Rf.22470. 25 Eu

663. FERRAND, Jacques. **MELANCOLÍA ERÓTICA** o **enfermedad de amor**. 1ª edición. Traducción de Julián Mateo Ballorca. Madrid (aunque impreso en Valladolid) Gráficas Andrés Martín, S.L. Asociación Española de Neuropsiquiatría. 1996. 8º mayor, 216pp. Rústica, sobrecubierta ilustrada, papel crema. Historia, 1. Firma y fecha. *Casi perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.22360.* 22 Eu
664. FRANCES, Allen. FIRST, Michael B. PINCUS, Harold Alan. **DSM - IV. Guía de uso. MANUAL DIAGNÓSTICO Y ESTADÍSTICO DE LOS TRASTORNOS MENTALES**. 1ª edición. Barcelona. Gráficas 92, S.A. Masson, S.A. Novartis. 1997. 4º menor, 602pp. Cartoné editorial. *En perfecto estado de conservación. No en BGE. Rf.22382.* 57 Eu
665. FUERTES ROCAÑIN, José Carlos. CABRERA FORNEIRO, José. **LOCURA O NORMALIDAD. ¿Una frontera fácil de traspasar? Manual de Psiquiatría para no iniciados**. 1ª edición. Barcelona. Litofinter, S.A. Feafes. 1996. 4º menor, 183pp. Algunas ilustraciones al texto. Rústica editorial entelada ilustrada. *Perfecto ejemplar. Impreso a dos tintas. No en BGE. Rf.22378.* 14 Eu
666. GAMO MEDINA, E. GÓMEZ ESTÉBAN, R. **GRUPOS TERAPÉUTICOS Y ASISTENCIA PÚBLICA**. 1ª edición. Ponencias del XX Congreso de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. Coordinadores.... Madrid (aunque impreso en Valladolid) Gráficas Andrés Martín, S.L. Asociación Española de Neuropsiquiatría. 1997. 8º mayor, 207pp. Rústica ilustrada, solapas. Estudios, 20. *Perfecto ejemplar. Un total de 14 trabajos. No en BGE. Rf.22385.* 25 Eu
667. GARCÍA FERNÁNDEZ, Juan Vicente. **DE LA ANGSTIA A LAS NEUROSIS. Cómo motivaciones más importantes de la infelicidad**. 1ª edición. Madrid. Edición de autor. You&Us, S.A. 2000. 4º menor, 216pp. Rústica ilustrada. *Perfecto ejemplar. Rf.22376.* 22 Eu
668. GARZONI, Tomaso. **EL TEATRO DE LOS CEREBROS. EL HOSPITAL DE LOS LOCOS INCURABLES**. 1ª edición. Traducción de Marciano Villanueva Salas. Madrid (aunque impreso en Valladolid) Gráficas Andrés Martín, S.L. Asociación Española de Neuropsiquiatría. 2000. 8º mayor, 334pp. Lámina fotográfica en negro fuera de texto. Rústica, sobrecubierta ilustrada, papel crema. Historia, 9. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.22365.* 35 Eu
669. GOLEMAN, Daniel. **INTELIGENCIA EMOCIONAL**. 1ª edición. Traducción de David González Raga y Fernando Mora. Madrid. Romanyà Valls, S.A. Kairós, S.A. 1999. 8º mayor, 493pp. Rústica del editor, solapas. Ensayo. *Perfecto estado. BGE.XPU V9817874-B Rf.22288.* 10 Eu
670. GREEN, André. **EL COMPLEJO DE CASTRACIÓN**. 1ª reimpresión. Traducción de Marta Vasallo. Buenos Aires. Gráfica MPS, S.R.L. Paidós. 1996. 4º menor estrecho, 156pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Psicología profunda, 162. Firma. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Fuentes, p. 153-156. No en BGE. Rf.22579.* 18 Eu
671. GUIMÓN, J. MEZZICH, J. E. BERRIOS, G. E. **DIAGNÓSTICO EN PSIQUIATRÍA. Congreso** celebrado en Bilbao del 12 al 14 de Noviembre de 1987 en el marco del II Congreso Mundial Vasco. 1ª edición. Preambulo Luis Gurrutxaga. Barcelona. Gráficas Moia. Salvat Editores, S.A. 1989. 4º, xx-417pp. Figuras, tablas y gráficos al texto. Rústica del editor, papel satinado. Firma y fecha. *Por lo demás perfecto. BGE.MDNM911664-B. Rf.22566.* 25 Eu
672. HARARI, Roberto. **LA PULSIÓN ES TURBULENTA COMO EL LENGUAJE. Ensayos de psicoanálisis caótico**. 1ª edición. Barcelona. Hurope, S.L. Ediciones del Serbal, S.A. 2001. 4º menor, 145pp-3h. Cubiertas a la rústica del editor, delantera con quemadura. Antígona, 14. *Buen estado general. No en BGE. Rf.22370.* 16 Eu
673. HARARI, Roberto. **INTRADUCCIÓN DEL PSICOANÁLISIS**. Acerca de L'insu..., de Lacan. 1ª edición. Madrid. Editorial Síntesis. 2004. 4º menor, 332pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Firma y fecha, subrayado fosforescente y anotaciones a lápiz. *En buen uso. Rf.22375.* 21 Eu
674. HARE, Edward H. **EL ORIGEN DE LAS ENFERMEDADES MENTALES**. 1ª edición. Introducción Prof. Rogelio Luque. Prólogo Dr. John L. Crammer. Madrid. Gráficas Hermanos Gómez, S.L. Editorial Triacastela. 2002. 4º menor, 581pp. Tablas intercaladas. Rústica original. Exlibris estampillado. Fundación Archivos de Neurobiología. *Bibliografía, p. 318-321. Nota biográfica. Perfecto ejemplar. Rf.22384.* 34 Eu
675. HARTMANN, Heinz. **LA PSICOLOGÍA DEL YO Y EL PROBLEMA DE LA ADAPTACIÓN**. 1ª edición. Versión castellana Jorge Piatigorsky. Supervisión de la versión castellana Adela L. de Duarte. Buenos Aires. Ripari, S.A. Paidós. 1987. 8º mayor, 148pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca de Psicología profunda, 122. Firma. *Excelente ejemplar. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Fuentes consultadas, p. 140-148. Heinz Hartmann, 1894-1970. BGE.CLAG89-B22311. Rf.22578.* 28 Eu
676. JOUBERT, Laurent. **TRATADO DE LA RISA**. 1ª edición. Traducción de Julián Mateo Ballorca. Madrid (aunque impreso en Valladolid) Gráficas Andrés Martín, S.L. Asociación Española de Neuropsiquiatría.

2002. 8º mayor, 225pp. Lámina fotográfica en negro fuera de texto. Rústica, sobrecubierta ilustrada, papel crema. Historia, 13. *Profusión de notas al final de texto. Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.22363.* 16 Eu
677. KAPLAN, Harold I. SADOCK, Benjamín. **PSIQUIATRÍA CLÍNICA.** 1ª edición. Traducción Gabriela López y Adriana Morando. Buenos Aires. Instituto Salesiano de Artes Gráficas. Editorial Médica Hispanoamericana. 1991. 4º mayor, 246pp. Rústica del editor, solapas. Manuales médicos. *Excelente ejemplar. No en BGE. Rf.22562.* 34 Eu
678. KERNBERG, Otto F. **DESÓRDENES FRONTERIZOS Y NARCISMO PATOLÓGICO.** 1ª edición. Versión castellana de Stella Abreu. Barcelona. Hurope, S.L. Paidós. 2001. 4º menor estrecho, 312pp-4h. Rústica editorial ilustrada. Psicología Profunda, 102. Fecha. *Perfecta conservación. Bibliografía, p. 302-310. Rf.22581.* 16 Eu
679. **KRAEPELIN, Emil. CIEN AÑOS DE PSIQUIATRÍA.** Una contribución a la historia de la civilización. 1ª edición. Traducción de Guillermina Sabadell Zaranzona. Madrid (aunque impreso en Valladolid) Gráficas Andrés Martín, S.L. Asociación Española de Neuropsiquiatría. 1999. 8º mayor, 191pp. Lámina fotográfica en negro fuera de texto y fotográficos en el mismo. Rústica, sobrecubierta ilustrada, papel crema. Historia, 7. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.22367.* 29 Eu
680. LEURET, François. **EL TRATAMIENTO MORAL DE LA LOCURA.** 1ª edición. Traducción de María José Pozo Sanjuan. Revisión técnica Elisa y Rosario Ibañez. Madrid (aunque impreso en Valladolid) Gráficas Andrés Martín, S.L. Asociación Española de Neuropsiquiatría. 2001. 8º mayor, 254pp. Lámina fotográfica en negro fuera de texto. Rústica, sobrecubierta ilustrada, papel crema. Historia, 11. *Notas al texto a pie de página. Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.22364.* 22 Eu
681. McDOUGALL, Joyce. **LAS MIL Y UNA CARAS DE EROS.** La sexualidad humana en busca de soluciones. 1ª edición. Traducción de Jorge Piatigorsky. Buenos Aires. Gráfica MPS, S.R.L. Paidós. 1998. 4º menor estrecho, 321pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Psicología Profunda, 214. *Perfecta conservación. Bibliografía, p. 315-321. No en BGE. Rf.22580.* 25 Eu
682. MENDEL, Gérard. **LA SOCIEDAD NO ES UNA FAMILIA. Del psicoanálisis al sociopsicoanálisis.** 1ª edición. Traducción de Beatriz López. Supervisión técnica de María José Acevedo. Buenos Aires. Paidós. 1993. 4º menor, 300pp. Rústica editorial ilustrada. Grupos e Instituciones, 47. Firma. *Casi perfecto estado. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. No en BGE. Rf.22576.* 30 Eu
683. MILLER, Jacques-Alain. **LA EXPERIENCIA DE LO REAL EN LA CURA PSICOANALÍTICA.** Los cursos psicoanalíticos de... Texto establecido por Graciela Brodsky. 1ª edición. Buenos Aires. Gráfica MPS. Paidós. 2003. 4º menor, 407pp-1h. Figuras en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie de página. Miller es de los que defiende que lo real no es acorde con la búsqueda de la verdad. Rf.22577.* 17 Eu
684. MONTEJO GONZÁLEZ, Ángel Luis. **SEXUALIDAD Y SALUD MENTAL.** 1ª edición. Coordinación Dr... Prólogo de Gines Llorca Ramón. Barcelona. s.i. Editorial Glosa, S.L. 2003. 4º menor, 320pp. Cuadros, gráficos y figuras intercalados. Cubierta a la rústica. *Perfecto ejemplar, como nuevo. Bibliografía al final de cada estudio, un total de 24 trabajos. Rf.11552.* 26 Eu
685. **PARACELSO** (Teofrasto de Hohenheim). **DE LA EPILEPSIA** (De Caducis Liber I). 1ª edición. Prólogo Luis Oller-Daurella. Barcelona. Gráficas Porvenir. Editorial 7½. 1981. 8º mayor, 71pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca Esotérica. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.8209.* 10 Eu
686. PSYCHIATRIC ASSOCIATION, American. **DSM - III. MANUAL DIAGNÓSTICO Y ESTADÍSTICO DE LOS TRASTORNOS MENTALES.** 1ª edición. coordinador general de las traducciones española, francesa e italiana Pierre Pichot. Barcelona. Grafos, S.A. Masson, S.A. 1983. 4º menor, 513pp. Cubierta a la rústica. Muy pocas hojas subrayadas. *En buen estado de conservación. No en BGE. Rf.22379.* 57 Eu
687. PSYCHIATRIC ASSOCIATION, American. **DSM - III - R. MANUAL DIAGNÓSTICO Y ESTADÍSTICO DE LOS TRASTORNOS MENTALES. Libro de Casos.** 1ª edición. Revisión de la versión española Manuel Valdés Miyar. Barcelona. Grafos, S.A. Masson, S.A. 1990. 4º menor, 514pp. Cubierta a la rústica. *En perfecto estado de conservación. No en BGE. Rf.22380.* 57 Eu
688. ROAZEN, Paul. **CÓMO TRABAJA FREUD. Comentarios directos a sus pacientes.** 1ª edición. Traducción de Mireille Jaumà. Barcelona. Hurope, S.L. Paidós. 1998. 8º mayor, 300pp. Rústica editorial ilustrada. Campo Freudiano, 8. Fecha y firma. *Perfecta conservación. Bibliografía, p. 281-289. Índice analítico y de nombres. Rf.22582.* 26 Eu
689. SABANÉS, Francisco. **LA DEPRESIÓN.** 1ª edición. Barcelona. Cayfosa. Emeká. 1990. In 8º mayor estrecho, 186pp-1h para colofón. Gráficas y tablas en texto. Rústica ilustrada, solapas. Dígame, doctor, 5. *Impecable. BGE.CLAG94-B14457. Rf.22466.* 15 Eu
690. SAIZ RUIZ, Jerónimo. **EL MÉDICO ANTE LA DEPRESIÓN. ¿Cómo diagnosticarla, cómo tratar-**

la? 1ª edición. Prólogo de Juan J. López-Ibor Aliño. Madrid. Enar, S.A. Duphar Farmacéutica, S.A. 1989. 4º mayor, 117pp. Rústica del editor, solapas. *Excelente ejemplar. Especial atención a los errores más frecuentes en el diagnóstico y la terapéutica de la depresión. No en BGE. Rf.22563.* 18 Eu

691. STAGNARO, Juan Carlos. AA. VV. **ALUCINAR Y DELIRAR**. 1ª edición en castellano. Selección y presentación de textos... II volúmenes. Buenos Aires. Omega Lase Gráfica. Editorial Polemos. 1998. Dos volúmenes. O.C. 4º menor estrecho, 208pp; 178pp. Rústica ilustrada. Clásicos de la Psiquiatría. *Perfecto ejemplar. Un total de 19 trabajos. Bibliografía, II p. 177-178. No en BGE. Rf.22386.* 50 Eu

692. SEVA DÍAZ, Antonio. FERNÁNDEZ DOCTOR, Asunción. **GOYA Y LA LOCURA**. Prólogo de Manuel García Guatas. 1ª edición. Zaragoza. INO Reproducciones, S.A. Janssen-Cilag. 2000. 4º menor, 94pp. Con fotogramados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Rf.12570.* 17 Eu

693. TISSOT, Samuel-Auguste. **EL ONANISMO**. 1ª edición. Traducción de María José Pozo Sanjuan. Madrid (aunque impreso en Valladolid) Gráficas Andrés Martín, S.L. Asociación Española de Neuropsiquiatría. 2003. 8º mayor, 187pp. Lámina fotogramada en negro fuera de texto. Rústica, sobrecubierta ilustrada, papel crema. Historia, 14. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.22362.* 30 Eu

694. VALLEJO, Dr. J. **ÁRBOLES DE DECISIÓN EN PSIQUIATRÍA**. 1ª edición. Barcelona. I.G. Credograft, S.A. Editorial Jims, S.A. 1992. 4º mayor, xii-167pp. Figuras al texto. Pasta editorial estampada, dorados. *Perfecto estado. BGE.MDNM9414791-B. Rf.22388.* 22 Eu

695. VALLEJO RUILOBA, Julio. LEAL CERCÓS, Carmen. **TRATADO DE PSIQUIATRÍA**. 1ª edición. II volúmenes. Directores.... Barcelona. Aleu, S.A. Ars Médica. 2004. Dos volúmenes. O.C. 4º mayor, xxiv-1057pp; xxivpp, paginación continuada hasta 2439pp. Cartoné editorial. *Impecable estado, nuevo. Rf.22469.* 130 Eu

696. VALLEJO, Dr. J. **ÁRBOLES DE DECISIÓN EN PSIQUIATRÍA**. 2ª edición revisada y actualizada. Barcelona. I.G. Credograft, S.A. Editorial Jims, S.A. 1992. 4º mayor, xii-169pp-1h. Figuras al texto. Cartoné editorial impreso. *Perfecto estado. No en BGE. Rf.22389.* 30 Eu

697. WAINER, Gerardo G. **PSICOANÁLISIS EN LOS TRANSTORNOS DEL APRENDIZAJE Y EN EL RETARDO MENTAL**. 1ª edición. Prólogo del autor. Buenos Aires. Prensa Médica Argentina,

S.R.L. Paidós. 1982. 4º mayor, 154pp-3h. Figuras en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Paidós Psiquiatría, 96. Fima, alguna página esporádica subrayada. *Buen estado por lo demás. BGE.DCLC93214886-B. Rf.22569.* 28 Eu

698. WHITMONT, Edward C. **EL RETORNO DE LA DIOSA. El aspecto femenino de la personalidad**. 2ª edición. Traducción José Manuel Álvarez Flores. Barcelona. Hurope, S.L. Paidós. 1998. 8º mayor, 445pp. Fotogramados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Paidós Junguiana, 4. Fima. *Impecable por lo demás. No en BGE. Rf.22561.* 22 Eu



biografías y vidas

699. ANTIGÜEDAD, Alfredo R. **ARRUZA**. 1ª edición. Madrid. Estades Artes Gráficas. Editorial Atlas. 1945. 8º mayor, 228pp-1h. Rústica editorial, intonso en origen, conserva las barbas. Acotaciones marginales y cubiertas con vaga señal de humedad en margen de lomera. *En buen uso. Biografía del torero Carlos Arruza, 1920-1966. BGE.CLAG88-B3212. Rf.5178.* 26 Eu

700. ARIAS ABAD, Francisco. **LA PATRIA DE COLÓN**. Carta-prólogo del Itmo. Sr. Gobernador civil de Jaén F. López Obregón. 2ª edición, rara. Jaén. La Puritana. s.a. (ca. 1930). 8º menor, 63pp. Letras capitulares. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura. *Muy buen estado. Bibliografía. Rara. No en BGE. Rf.15124.* 30 Eu

701. **ARMSTRONG, Louis. MI VIDA EN NUEVA ORLEANS** (Satchmo). 1ª edición. Traducción de Matilde de Rafael. Barcelona. s.i. Plaza y Janes, S.A. 1960. 8º, 206pp-1h. Cubiertas a la rústica ilustradas por A. Pradera. Lauro. *Buen ejemplar. Louis Armstrong, 1901-1971. No en BGE. Rf.22524.* 23 Eu

702. ASSMANN, Jan. **MOISÉS**. El egipcio. 1ª edición. Traducido por Javier Alonso López. Madrid. Huertas, S.A. Oberon. 2003. 4º menor, 269pp. Láminas fotogramadas a color fuera de texto sobre papel estucado. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar. Rf.22314.* 12 Eu

703. AZÚA, Félix de. **BAUDELAIRE Y EL ARTISTA DE LA VIDA MODERNA**. Barcelona. Liberduplex. Editorial Anagrama, S.A. 1999. 8º mayor, 169pp-2h para tabla. Reproducciones de dibujos, facsímiles y fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada. Argumentos, 225. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. Félix de Azúa, 1944-. BGE.CSUGALK0811-B. Rf.21791.* 17 Eu
704. BARBERÁ, Carmen. YO, **LUCRECIA BORGIA**. 1ª edición. Barcelona. Cayfosa. Planeta, S.A. 1989. 8º mayor, 202pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Memorias de la Historia, 12. Firma. *Casi perfecto ejemplar. Lucrezia Borgia, 1480-1519. BGE.DCLC90869241-B. Rf.6106.* 11 Eu
705. BONIFACI, C. F. **KIERKEGAARD Y EL AMOR**. Prólogo de Joaquín Carreras y Artau. Barcelona. Grafesa. Herder. 1963. In 8º mayor, 293pp, 1h para catálogo editorial. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca Herder. Firma antiguo poseedor en portada. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. Buen estado. BGE.ILNGAFQ8146B-B. Rf.21804.* 20 Eu
706. CAZAUX, Yves. **MÉMOIRES ET AUTRES ÉCRITS DE MARGUERITE DE VALOIS. LA REINE MARGOT**. Édition présentée et annotée par... Francia. Floch a Mayenne. Mercure de France. 1971. In 8º mayor, 331pp-1h para tabla, 1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas. Le Temps retrouvé, XXV. *Notas al texto al final del mismo. Texto en francés. Muy buen ejemplar. Rf.21963.* 18 Eu
707. CHAMORRO, Eduardo. **VICTORIA DE INGLATERRA**. La reina enamorada. 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1995. 8º mayor, 256pp. Láminas fotograbadas en negro sobre papel estucado fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Memorias de la Historia. Firma. *Casi perfecto ejemplar. Victoria, 1819-1901. No en BGE. Rf.21841.* 10 Eu
708. CLARK, Ronald W. **FREUD, EL HOMBRE Y SU CAUSA**. Traducción de Juan Antonio G. Larraya. 1ª edición. Barcelona. Duplex. Planeta. 1985. In 4º menor, 323pp-2h. Fotograbados en láminas fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. Documento, 159. *La primera biografía crítica del genial creador del psicoanálisis. Amplia bibliografía. Muy buen ejemplar. BGE.CLAG85-B24429. Rf.9286.* 18 Eu
709. CIERVA, Ricardo de la. YO, **FELIPE II**. Las confesiones del Rey al doctor Francisco Terrones. 1ª edición. Barcelona. Duplex. Planeta, S.A. 1989. 8º mayor, 212pp-2h. Láminas fotograbadas en negro sobre papel estucado fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Memorias de la Historia. Firma. *Casi perfecto ejemplar. Felipe II, 1527-1598. Francis-*
- co Terrones Aguilar del Caño, 1551-1613. Ricardo de la Cierva, 1926-BGE.NYCXAHU4677-B. Rf.8657.* 12 Eu
710. CONTE, Rafael. YO, **SADE**. 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1990. 8º mayor, 235pp-2h. Láminas fotograbadas en negro sobre papel estucado fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Memorias de la Historia, 34. *Perfecto ejemplar. Bibliografía, p. 227-230. Rafael Conte, 1935-. BGE.CLAG91-B25683. Rf.21842.* 11 Eu
711. **DUMONT, Jean. FRANCO**. España y los Españoles. 1ª edición. II volúmenes. Barcelona. Printer. Círculo de Amigos de la Historia, S.A. 1975. Dos volúmenes. 8º cuadrado, 324pp-1h. Profusión de fotograbados en negro sobre láminas al texto. Pasta estampada del editor, dorados, cinta punto de lectura. *Perfecto ejemplar. Bibliografía, II, p. 283-292. Francisco Franco, 1892-1975. BGE.DCLC77569081-B. Rf.21850.* 17 Eu
712. **ERICE Y O'SHEA**, José Sebastián de. DE U.N.O EN U.N.O. Memorias de mis **50 años de diplomático**. 1ª edición. Prólogo de Gonzalo Fernández de Mora (Embajador de España). Madrid. Prensa Española. 1974. 8º mayor, 260pp. Cubiertas a la rústica. *Perfecto ejemplar. Raro. BGE.DCLC75585369-B. Rf.22507.* 43 Eu
713. ERICKSON, Carolly. **LA VIDA PRIVADA DE LA REINA VICTORIA**. Traducción de Aníbal Leal. 1ª edición. Argentina. Verlap. Javier Vergara. 1998. In 8º mayor, 319pp. Fotograbados en negro fuera de texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada con pequeña rozadura en lomera. Biografía e Historia. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.22262.* 13 Eu
714. **GALLEGO MORELL**, Antonio. **VIDA Y POESÍA DE GERARDO DIEGO**. 1ª edición. Barcelona. Simpar, S.A. Aedos. 1956. 8º mayor, 271pp y vuelta. Con VIII láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel couché y una reproducción en frontis retrato a pluma del biografiado por Lara. Encuadernación tela original, estampaciones doradas, lomera decolorada, marca de antigua posesión. *Buen ejemplar. Bibliografía, p. 221-265. Antonio Gallego Morell, 1923-. Gerardo Diego Cendoya, 1896-1987. BGE.MIU GAGM8297-B. Rf.6690.* 34 Eu
715. GARCÍA CALLEJA, José Antonio. **GONZÁLEZ MARTÍN**, Francisco Javier. **CERVANTES Y SU ÉPOCA**. El soldado y escritor entre dos siglos. 1ª edición. Madrid. Cofás. Edimat Libros, S.A. 2005. 8º mayor, 190pp. Cartoné y sobrecubierta ilustrados. Grandes Biografías. *Perfecto ejemplar. Rf.22048.* 11 Eu

716. **GIMÉNEZ-ARNAU**, Joaquín. **YO, JIMMY. MI VIDA CON LOS FRANCO**. 17ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Dúplex, S.A. Planeta, S.A. 1981. 4º menor, 249pp y vuelta, 2h. Con fotograbados y facsímiles al texto. Cartoné editorial. Espejo de España, 70. *Muy buen ejemplar*. Rf.793. 12 Eu
717. **GOICOECHEAUNDIA**, Joaquín. **ARQUITECTO Y SACERDOTE**, Mons. D. Pedro de **Asua y Mendía**, por Dr... Pbro. Prólogo de Carmelo, Obispo de Vitoria. 1ª edición. San Sebastián. Gráfico-Editora, S.L. 1945. En 4º menor, 352pp-4h para colofón y láminas. Numerosos fotograbados en negro algunos a toda página dentro y fuera de texto. Cubierta a la rústica, sobrecubierta ilustrada, algo rozada, señal tenue y antigua de humedad. *Es buen ejemplar*. *No en BGE*. Rf.11612. 30 Eu
718. **GRISANTI**, Ángel. **VARGAS INTIMO. UN SABIO DE CARNE Y HUESO**. 1ª edición, **rara**. Caracas. Jesús E. Grisanti. 1954. 4º menor, 378pp-1h. Fotograbado del Dr. José María Vargas en lámina fuera de texto. Rústica editorial. *Buen estado*. *Bibliografía*. *Obra Distinguida con Mención Especial en el Concurso Panamericano de 1942*. José María Vargas, 1786-1854, médico cirujano, científico, catedrático y rector de la Universidad de Caracas, además de político, escritor y presidente de **Venezuela**. *BGE.OHLY 1399424-B*. Rf.2290. 26 Eu
719. **MAUROIS**, André. **LÉLIA O LA VIDA DE GEORGE SAND**. 1ª edición. Traducción de M. Bosch Barrett. Barcelona. s.i. Plaza y Janes, S.A. 1960. 8º mayor, 533pp-4h. Encuadernación tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva contracubierta. Lauro. *Buen ejemplar*. *André Maurois, 1885-1967*. *No en BGE*. Rf.293. 22 Eu
720. **MEDINA GONZÁLEZ**, Manuel. **JUAN CARLOS I. UN REY PARA LA HUMANIDAD**. Madrid. Mateu Cromo. Editoriales Andaluzas Unidas. 1988. 4º mayor, 479pp y vuelta para colofón. Fotograbados a color y negro, facsímiles y reproducciones de dibujos en texto. Pasta editorial, dorados. *Muy buen ejemplar*. *BGE.DCLC91104158-B*. Rf.18146. 34 Eu
721. **MIGUEL DE KENT**, Su Alteza Real Princesa. **REINAS QUE VIENEN DE LEJOS**. Traducción de Carlos Lagarriga. 1ª edición. Barcelona. Planeta, S.A. 1989. 8º mayor, 246pp-4h para tabla. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Fecha en portada. Memoria de la Historia, 21. *Muy buen ejemplar*. *No en BGE*. Rf.21790. 14 Eu
722. **MUNTHE**, Axel. **LA HISTORIA DE SAN MICHELE**. Traducción Nanny Wachsmuth de Zamora. Buenos Aires. Imprenta Tuduri. Juventud Argentina, S.A. 1938. In 8º mayor, 335pp. Rústica, con sobrecubierta ilustrada. *Axel Martin Fredrik Munthe, 1857-1949*. *BGE.CLCG01498517-B*. *Rf.2373. 6 Eu
723. **NICOLET**, P. **EL PRIMER MARTIR DE OCEANÍA: VIDA DEL BIENAVENTURADO PEDRO LUIS MARÍA CHANEL**. Sacerdote de la sociedad de María y primer mártir de la Océanía **beatificado** el 17 de noviembre de 1889 por su Santidad el Papa **León XIII**, escrita en francés por el Rdo... de la misma sociedad, y postulador de la causa de Beatificación. 1ª edición, **rara**. Traducida al español por Doña Antonia Rodríguez de Ureta. Barcelona. Tipografía de la Casa Provincial de Caridad. 1890. 8º mayor, 2h-243pp-2h. Tela editorial estampada en seco, decorada en plancha, dorados. Señal de óxido en algunas páginas. *Buen ejemplar*. *Rara*. *No en BGE*. *CCPB000 129840-2*. *Imagen*. Rf.4276. 65 Eu
724. **NOJA RUIZ**, Higinio. **GANDHI, ANIMADOR DE LA INDIA**. 1ª edición, **rara**. Valencia. Imprenta Tip. P. Quiles. Biblioteca de Estudios. 1932. 8º mayor, 116pp-1h. Tela original estampada en seco, dorados, parcialmente decolorada. Buen estado general. *Higinio Noja Ruiz, anarquista, nacido en 1896 en Nerva, en la región minera de Rto Tinto, se inició en la enseñanza de manera autodidacta, y en el periodismo por contacto con las luchas obreras. Dio clases en las escuelas racionalistas y laicas hasta la dictadura de Primo de Rivera. Escritor prolífico y comprometido, dejó inédita una larga autobiografía novelada*. *Rara*. *No en BGE*, ni *CCPB*. *Imagen*. Rf.4890. 87 Eu
725. **RODRIGO**, Antonina. **MARIANA DE PINEDA**. 1ª edición. Madrid. Selecciones Gráficas. Alfaguara. 1965. In 8º, 351pp y vuelta para colofón. Fotograbados en negro y facsímiles fuera de texto. Tela editorial, dorados. Los ojos abiertos. *Notas al texto a pie de página*. *Bibliografía*. *Buen ejemplar*. *Mariana Pineda, Granada, 1804-1831*. *BGE.NYSXAFJ3651-B*. Rf.22323. 16 Eu
726. **ROGEL**, Carlos. **VATTIER**, Carlos. **MANUEL ALONSO MARTÍNEZ. Vida** y Obra. 1ª edición. Coordinadores... Madrid. Egraf, S.A. Tecnos, S.A. Caja de Ahorros Municipal de Burgos. 1991. 4º, xxii-1374pp. Cartoné impreso del editor, papel crema. *Perfecto estado de conservación*. *Múltiples y extensas notas al texto a pie de página, referencias bibliográficas, p.1339-1349. Apéndices, p. 545-1331. Parte de texto a dos columnas*. Manuel Alonso Martínez, 1827-1891. Jurista y político español. Ejerce como abogado en su ciudad natal hasta que durante el Bienio Progresista es elegido Diputado por la provincia de Burgos. De 1855 a 1856 es nombrado Ministro de Fomento bajo el gobierno de Baldomero Espartero, destacando su labor en la financiación del Canal de Isabel II. Con la creación de la Unión Liberal de Leopoldo O'Donnell se une al mismo en 1857 siendo Gobernador Civil de Madrid. De 1865 a 1866 es Ministro de Hacienda durante la decadencia de los gobiernos liberales y antes del Sexenio Democrático. *Magno trabajo*. *BGE.DCLC92131097-B*. Rf.21820. 65 Eu

727. RUIZ SOLER, Antonio (El Bailarín). **ANTONIO**. Mi **diário** en la cárcel. 2ª edición. **Ilustrador: Antonio El Bailarín**. Madrid. Eosgraf, S.A. G. del Toro. 1974. 8º mayor, 213pp y vuelta, 1h. Con numerosos fotograbados y facsímiles en negro al texto y láminas con reproducciones de los originales del autor al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Buen ejemplar. Antonio Ruiz Soler, 1921-1996. BGE.NYPG77408 8744-B. Rf.22528.* 26 Eu

728. SMILES, Samuel. **VIDA DE JORGE STEPHENSON**. 1ª edición. Versión española de T. Salvachea. París. Tipografía Garnier Hermanos, Libreros Editores, s.a. (ca. **1881**). 8º, xii-587pp. Tela del editor montada sobre tabla, hierros dorados en plano y lomera. Sello en portada, cajos restaurados y lomera recuperada, ligero y disperso moteado de óxido. *Sólido ejemplar restaurado. Samuel Smiles, 1812-1904. Jorge*

Stephenson, ingeniero que en 1814 presentó su primera máquina locomotora, denominada el «Blucher». No en BGE. Rf.3131. 30 Eu

729. **STENDHAL. VIDA DE NAPOLEÓN**. Fragmentos. La traducción del francés ha sido hecha por Pedro Vances. Madrid. Talleres Gráficos y Editorial Espasa Calpe. **1928**. 8º menor, 172pp-2h para catálogo editorial; 142pp-1h para tabla. Holandesa tela y puntas coetánea, conserva cubiertas originales, cortes jaspeados. Universal, 1061-62-63-64. Alguna anotación a lápiz. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.7358.* 26 Eu

730. ZARAGOZA, Cristóbal. **YO, JUAN PRIM**. 1ª edición. Barcelona. Planeta, S.A. 1989. 8º mayor, 195pp-1h para tabla. Rústica ilustrada, solapas. Fecha en portada. Memoria de la Historia. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.21789.* 12 Eu





N.º 383-13316

N.º 611-21935



N.º 636-22550



N.º 633-22285



minotauro libros y grabados

compra - venta

Apto. de Correos: 455 - 23080 JAÉN

Tlfn. y fax 953 088 604

Si lo desea, puede consultar nuestro fondo en:

www.mimolibros.com



N.º 172-22073



N.º 244-22291



N.º 255-18981



N.º 284-22289



N.º 285-15068



N.º 357-22545



N.º 431-22224



N.º 451-14488



N.º 532-10523