



minotauro

libros y grabados

jaén mmviii



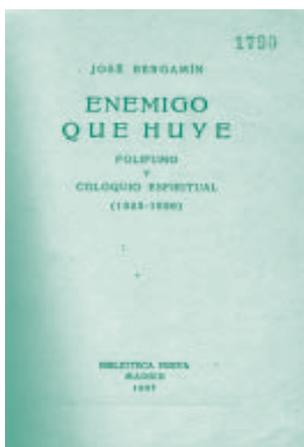
N.º 15-21745



N.º 52-21729



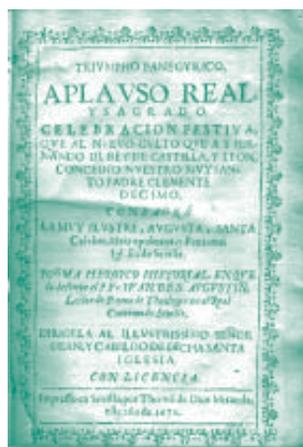
N.º 92-21744



N.º 287-10062



N.º 400-21772



N.º 448-14234



N.º 517-4149



N.º 617-16056



N.º 834-9483

Catálogo XIX

DE RAROS Y CURIOSOS



JAÉN MMVIII

ALGUNAS CONSIDERACIONES

MINOTAURO LIBROS

COMPRA, VENTA Y TASACIONES DE LIBROS Y BIBLIOTECAS.

Libros de Antaño y Hogaño. Documentos manuscritos. Grabados Litografías Aguafuertes. Carteles de época. Dibujos originales y todo lo relacionado con el arte gráfico. Nos desplazamos a cualquier punto de la Península. Reserva absoluta.

- * Nuestras condiciones de venta son las establecidas internacionalmente por el uso en Librería Anticuaria. Todos los libros de este catálogo se hallan en buen estado, salvo indicación en contrario. No obstante, cualquier ejemplar que no se corresponda con lo reseñado puede ser devuelto dentro de un plazo razonable, avisando previamente. Los precios están expresados en euros.
- * Los pedidos se servirán contra reembolso, por riguroso orden de recepción, siendo los gastos de envío (6 Euros) y seguro por cuenta del comprador. Pedidos superiores a **100 euros** exentos de gastos de envío, y **200 euros 5 %** de descuento para contado. Pedido mínimo **18 euros**.
- * Los precios tienen una validez de tres meses.
- * El estar vendido algún título del pedido no anula el resto del mismo.
- * Enviaremos catálogo a quien lo solicite, agradeceríamos lo hagan circular entre interesados.

Dirección: Capitán Oviedo, 13 - Apartado de Correos 435. 23004 - 23080 JAÉN.

Contacto: tauro@mimolibros.com o Teléfono/
Fax: **953 088 604** - 677 147 440

Horario: Horario comercial, sábados previa cita.

Servicios: Venta por correo a todo el mundo. Aceptamos desideratas. Búsqueda bibliográfica, localización y recuperación de ejemplares. Todo lo relacionado con el libro antiguo. Realizamos valoraciones y tasaciones certificadas.

Correspondencia: inglés, francés, alemán, holandés e italiano.

Instituciones: Deben cursar sus pedidos por escrito, identificando la persona que lo realiza.

Formas de pago y envío. Puede realizar el pago de su pedido de las siguientes formas:

- Giro postal
- Contra reembolso
- Tarjeta de crédito (número y vencimiento)
- Transferencia bancaria

Los pagos mediante transferencia bancaria deberán abonarse a:

- Número de cuenta: **2031-0178-18-0100103952**
- Entidad: Caja Granada (**La General**)

ÍNDICE

REVOLUCIÓN ESPAÑOLA (ANTECEDENTES - GUERRA CIVIL - CONSECUENCIAS)	DE 1 A 251
* LITERATURA HISPANOAMERICANA	DE 252 A 489
* LITERATURA EXTRANJERA	DE 490 A 622
* POESÍA	DE 623 A 692
VARIA	DE 693 A 904

* NOTA: POR MOTIVOS DE ESPACIO NO HEMOS INCLUIDO EN LITERATURA Y POESÍA TODOS LOS TÍTULOS QUE DISPONEMOS DE UN MISMO AUTOR. SI LO DESEAN CONSULTEN EN LA WEB PARA REALIZAR SU PEDIDO.

IMPORTANTE: TODOS NUESTROS EJEMPLARES CON «IMAGEN» PODRÁN SER CONSULTADOS EN NUESTRA PÁGINA WEB: www.mimolibros.com, INTRODUCIENDO LA REFERENCIA NUMÉRICA QUE APARECE AL FINAL DE CADA FICHA BIBLIOGRÁFICA.

revolución española

(antecedentes - guerra civil - consecuencias)



1. AA.VV. CAUSA GENERAL: LA **DOMINACIÓN ROJA** EN ESPAÑA. Avance de la información instruida por el Ministerio Público. *Facsímil*. Prólogo de Eduardo Aunós (Ministro de Justicia.) Madrid, s.i. Ministerio de Justicia. 1961. En 4º menor, 390pp-1h para tabla. Profusión de anexos con ilustraciones en láminas fotográfadas en negro, retratos y facsímiles. Rústica ilustrada. *Calvo Sotelo, Terror Anárquico, Persecucion religiosa, Asesinatos en la carcel Modelo de Madrid, Ejercito rojo...* Rf:21653. 45 Eu
2. AA. VV. TESTIMONIO. AYER, HOY Y MAÑANA EN LA HISTORIA, Núms. 1-11. 1ª edición. Un Cáncer llamado **Nazismo**, por Mateo **Madridejos**. La Miel y La Hiel, por José Mº Carandell. Inquisidores y Herejes, por L. Alonso Tejada. Esclavos y Negros, por Miguel Izard. La Gran Aventura, por F. González Ledesma. La Santa Rusia, por Elena Vidal. Gente de Trabuco, por L. Alonso Tejada. Del Paraíso al Infierno, por Dr. Jacinto Corbella y Dra. Edelmira Doménech. **Julio 1936. Dos Españas** frente a frente, por Rafael Abella. El Despertar de las Masas, por Carlos Martínez Shaw. **Heil Hitler!**, por E. **Haro Teglen**. Barcelona. Imprenta y Editorial Bruguera. 1975. Volumen que retiene las 11 primeros números de esta revista. In 4º mayor, 64pp cada número. Muy ilustrada con reproducciones de dibujos, planos, facsímiles y fotográfados en negro al texto, algunos en láminas. Rústica del editor. Rf:4690. 22 Eu
3. AA. VV. **LAUREADOS DE ESPAÑA**. Dirección Artística Fermina de Bonilla y Domingo Viladomat. 1º edición. Madrid. Talleres de Afrodisio Aguado, S.A. Ediciones Fermina Bonilla. 1940. En 4º mayor, 380pp-1h para colofón. Láminas en fototipia a color sobre papel estucado fuera de texto con papel protector, capitulares y viñetas finales, textos enmarcados y orlados. Tela nueva, tejuelo. Sellos y muy esporádica señal de óxido. *Textos de Marquina, Pemartín, Perez de Urbel. Casariego, Goicoechea... Colaboradores pictóricos, Caballero, Viladomat, López Sánchez, Conejo Escassi, Acha Calzada, Bueno.* BGE. CSUX90-B8858. Rf:11190. 120 Eu
4. AA. VV. ARCHIVOS DE **NEUROBIOLOGÍA EN LA GUERRA CIVIL**. Revista de Psiquiatría y Disciplinas Afines, suplemento I, año 1997. Madrid. Acle. Fundación Archivos de Neurobiología. 1997. En 4º menor, xixpp, de pag. 193 a 582, 1h. Cuadros y fotográfados en negro intercalados. Cubierta a la rústica, papel satinado. *Numerosas y amplias notas a pie de página, algunas bibliográficas. Edición facsímil 60º Aniversario, de la de Tarragona. Tip. F. Suñeres. 1937. No en BGE. Rf:11291.* 17 Eu
5. AA. VV. INAUGURACIÓN DEL **MONUMENTO A LOS HÉROES DEL SANTUARIO DE LA CABEZA**. Revista Guardia Civil. Número extraordinario, noviembre 1965. 1º edición. Madrid. Artes Gráficas Huerfanos de la Guardia Civil. Revista Guardia Civil. 1965. 8º mayor, 151pp y vuelta, 2h. Numerosos fotográfados en negro al texto, láminas en negro sobre papel estucado fuera de texto. Cubierta ilustrada. *Perfecto estado.* Rf:11946. 31 Eu
6. AA. VV. HISTORIA DE LA CRUZADA ESPAÑOLA. EL **ALZAMIENTO**. VOLUMEN VI. TOMO XXVI. **Guipúzcoa. Vizcaya**. Madrid-Santander. Aldus, S.A. Ediciones Españolas, S.A. 1942. Volumen VI, Tomo XXVI, El Alzamiento. In 4º mayor, paginación continuada, páginas 223 a 322. Fotográfados en negro en texto, letras capitulares ornamentales, mapas y láminas con reproducciones de dibujos de C. **Sáenz de Tejada**. Sin encuadernar. *Buen ejemplar. Opción de ser encuadernado en tela actual con cinta punto de lectura por 15 euros sobre el valor del ejemplar.* BGE. CSUGAMB1001-B. Rf:13193. 15 Eu
7. AA. VV. HISTORIA DE LA CRUZADA ESPAÑOLA. EL **ALZAMIENTO**. VOLUMEN IV. TOMO XVI. **Baleares. Canarias**. Madrid-Santander. Aldus, S.A. Ediciones Españolas, S.A. 1941. Volumen IV, Tomo XVI, El Alzamiento. In 4º mayor, paginación continuada, páginas 251 a 372. Fotográfados en negro en texto, letras capitulares ornamentales, mapas y láminas con reproducciones de dibujos de C. **Sáenz de Tejada**. Sin encuadernar. *Buen ejemplar. Opción de ser encuadernado en tela actual con cinta punto de lectura por 15 euros sobre el valor del ejemplar.* BGE. CSUGAMB1001-B. Rf:13197. 15 Eu
8. AA. VV. HISTORIA DE LA CRUZADA ESPAÑOLA. EL **ALZAMIENTO**. VOLUMEN IV. TOMO XVII. **Madrid**. Madrid-Santander. Aldus, S.A. Ediciones Españolas, S.A. 1941. Volumen IV, Tomo XVII, El Alzamiento. In 4º mayor, paginación continuada, 2h, páginas 380 a 481. Fotográfados en negro en texto, letras capitulares ornamentales, mapas y láminas con reproducciones de dibujos de C. **Sáenz de Tejada**. Sin encuadernar.

Buen ejemplar. Opción de ser encuadernado en tela actual con cinta punto de lectura por 15 euros sobre el valor del ejemplar. BGE. CSUGAMB1001-B. Rf.13198. 15 Eu

9. AA. VV. HISTORIA DE LA CRUZADA ESPAÑOLA. EL **ALZAMIENTO**. VOLUMEN IV. TOMO XVIII. **Madrid (continuación)**. Madrid-Santander. Aldus, S.A. Ediciones Españolas, S.A. **1941**. Volumen IV, Tomo XVIII, El Alzamiento. In 4º mayor, paginación continuada, 2h, páginas 490 a 608. 1h para tabla. Fotogramados en negro en texto, letras capitulares ornamentales, mapas y láminas con reproducciones de dibujos de C. Sáenz de Tejada. Sin encuadernar. *Buen ejemplar. Bibliografía. Opción de ser encuadernado en tela actual con cinta punto de lectura por 15 euros sobre el valor del ejemplar. BGE. CSUGAMB1001-B. Rf.13199.* 15 Eu

10. AA. VV. HISTORIA DE LA CRUZADA ESPAÑOLA. LA GUERRA. VOLUMEN VII. TOMO XXIX. **Toledo**. Madrid-Santander. Aldus, S.A. Ediciones Españolas, S.A. **1943**. Volumen VII, Tomo XXIX, La Guerra. In 4º mayor, paginación continuada, 2h, páginas 125 a 236. Fotogramados en negro en texto, letras capitulares ornamentales, mapas y láminas con reproducciones de dibujos de C. Sáenz de Tejada. Sin encuadernar. *Buen estado. Opción de ser encuadernado en tela actual con cinta punto de lectura por 15 euros sobre el valor del ejemplar. BGE. CSUGAMB1001-B. Rf.13205.* 15 Eu

11. AA. VV. HISTORIA DE LA CRUZADA ESPAÑOLA. LA GUERRA. VOLUMEN VIII. TOMO XXXIV. **Cataluña**. Madrid-Santander. Aldus, S.A. Ediciones Españolas, S.A. **1943**. Volumen VIII, Tomo XXXIV, La Guerra. In 4º mayor, 3h, paginación continuada, páginas 123 a 217 y vuelta. Fotogramados en negro en texto, letras capitulares ornamentales, mapas y láminas con reproducciones de dibujos de C. Sáenz de Tejada. Sin encuadernar. *Buen estado. Opción de ser encuadernado en tela actual con cinta punto de lectura por 15 euros sobre el valor del ejemplar. BGE. CSUGAMB1001-B. Rf.13210.* 15 Eu

12. AA. VV. HISTORIA DE LA CRUZADA ESPAÑOLA. LA **REVOLUCIÓN POLÍTICA Y SOCIAL** EN ESPAÑA DURANTE LA GUERRA DE LIBERACIÓN. VOLUMEN VIII. TOMO XXXVI. **Revolución Marxista. Revolución Nacional**. Madrid-Santander. Aldus, S.A. Ediciones Españolas, S.A. **1943**. Volumen VIII, Tomo XXXVI, La Revolución política y social en España durante la Guerra de Liberación. In 4º mayor, 3h, paginación continuada, páginas 329 a 421. 2h para tabla y colofón. Fotogramados en negro en texto, letras capitulares ornamentales, mapas y láminas con reproducciones de dibujos de C. Sáenz de Tejada. Sin encuadernar. *Buen estado. Bibliografía. Opción de ser encuadernado en tela actual con cinta punto de lectura por 15 euros sobre el valor del ejemplar. BGE. CSUGAMB1001-B. Rf.13212.* 15 Eu

13. AA. VV. HISTORIA DE LA CRUZADA ESPAÑOLA. EL **ALZAMIENTO**. VOLUMEN V. TOMO XXI. **Barcelona**. Madrid-Santander. Aldus, S.A. Ediciones Españolas, S.A. **1942**. Volumen V, Tomo XXI, El Alzamiento. In 4º mayor, 2h, paginación continuada, páginas 256 a 350. Fotogramados en negro en texto, letras capitulares ornamentales, mapas y láminas con reproducciones de dibujos de C. Sáenz de Tejada. Sin encuadernar. *Buen estado. Opción de ser encuadernado en tela actual con cinta*

punto de lectura por 15 euros sobre el valor del ejemplar. BGE. CSUGAMB1001-B. Rf.13213. 15 Eu

14. AA. VV. HISTORIA DE LA **CRUZADA ESPAÑOLA. EL ALZAMIENTO**. VOLUMEN VI. TOMO XXIV. Madrid-Santander. Aldus, S.A. Ediciones Españolas, S.A. **1942**. Volumen VI, Tomo XXIV, El Alzamiento. In 4º mayor, 111. Fotogramados en negro en texto, letras capitulares ornamentales, mapas y láminas con reproducciones de dibujos de C. Sáenz de Tejada. Sin encuadernar. *Buen estado. Opción de ser encuadernado en tela actual con cinta punto de lectura por 15 euros sobre el valor del ejemplar. BGE. CSUGAMB1001-B. Rf.13217.* 15 Eu

15. AA. VV. **HISTORIAL DEL REGIMIENTO DE ARTILLERÍA PESADA Nº 1 DURANTE EL GLORIOSO MOVIMIENTO NACIONAL. 1936-1939. 1ª edición, rarísima. Córdoba**. Imprenta Provincial, Casa Socorro-Hospicio. s.a. (ca. **1940**). Gran escudo en lámina fuera de texto, viñeta en portada. 4º mayor, 356pp. Holandesa piel época algo deslucida y con imperfección en cabeza y pie de lomería, nervios, hierros dorados. Óxido en alguna página muy esporádico. *Ejemplar bastante aceptable, sólido y en general limpio, el interior en muy buen estado. Rarísima. No en BGE. Imagen. Rf.21745.* 195 Eu

16. AA. VV. **MEMORIA DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. PARTES DE GUERRA NACIONALES Y REPUBLICANOS**. Introducción de César Vidal. **1ª edición, Barcelona**. Graficromo, S.A. Belacqva, S.L. 2004. 4º menor, 1229pp. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. El Ojo de la Historia, 14. *Perfecto ejemplar. Rf.21690.* 45 Eu

17. AA. VV. LA **GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES**. Tomo 36: LA GUERRA CIVIL DÍA A DÍA. **CRONOLOGÍA E ÍNDICES. 1936 - 1939**. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. In 4º menor cuadrado, 206pp. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotogramados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Buen ejemplar. Rf.21565.* 9 Eu

18. AA. VV. LA **SOLIDARIDAD DE LOS PUEBLOS CON LA REPÚBLICA ESPAÑOLA. 1936-1939**. Traducido por Isidro R. Mendieta. Rusia. Progreso. 1974. In 8º mayor, 413pp-1h para tabla y colofón. Fotogramados en negro en texto, plano plegado fuera de texto. Rústica ilustrada. *Academia de Ciencias de la URSS, Instituto del Movimiento Obrero Internacional. Comité Soviético de Veteranos de Guerra. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Buen ejemplar. Rf.21605.* 25 Eu

19. ABELLA, Rafael. LA **VIDA COTIDIANA EN ESPAÑA BAJO EL RÉGIMEN DE FRANCO. 1ª edición**. Barcelona. Duplex, S.A. Argos Vergara, S.A. 1985. 8º mayor, 242pp-6h. Rústica ilustrada, solapas. En Línea, 9. *Buen ejemplar. Bibliografía, p. 240-242. BGE.DCLC85153218-B. Rf.20938.* 17 Eu

20. ABELLA, Rafael. **VIDA COTIDIANA DURANTE LA GUERRA CIVIL**. La España **Nacional**. 1ª edición en colección. Barcelona. A & M Gráfica, S.L. Planeta, S.A. 2004. 4º menor, 351pp. Láminas fotogramadas fuera de texto sobre papel estucado. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada del editor. Historia y Sociedad. *Casi perfecta conservación. Bibliografía, p. 338-339. Rafael Abella, 1917-. Rf.21632.* 16 Eu

21. AGUADO SÁNCHEZ, Francisco. **EL MAQUIS EN ESPAÑA**. Sus documentos. 1ª edición. Prólogo de Fernando Rivas. Madrid. Gráficas Bachende. Editorial San Martín. 1976. En 8º mayor, 466pp-1h para catálogo de autor. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto. BGE.DCLC77556107-B. Rf.16002. 52 Eu
22. ALARCÓN, Julio Martín. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES. Tomo 32: LA OFENSIVA DE CATALUÑA. DICIEMBRE 1938. Introducción de Jesús Salas Larrazábal. Testimonios de Eduardo Marquina y André Malraux. Debate de Manuel Martorell y Tom Burns Marañón. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. In 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta, 3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotografías en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Buen ejemplar*. Rf.21555. 9 Eu
23. ALCALÁ GALVE, Ángel. **ALCALÁ-ZAMORA Y LA AGONÍA DE LA REPÚBLICA**. 1ª edición. Sevilla. Tecnographic. Fundación José Manuel Lara. 2002. In 4º menor, 863pp. XVI Láminas fotográfadas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Biografías. *Notas al texto a pie de página, algunas con referencias bibliográficas. Bibliografía. Casi perfecto estado*. Rf.21655. 20 Eu
24. ALCALÁ-ZAMORA, Niceto. **MEMORIAS** de Niceto Alcalá - Zamora (Segundo texto de mis memorias). 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1977. 4º menor, 560pp-2h. Con fotográfados en negro al texto. Cartóné impreso, sobrecubierta ilustrada. *Espejo de España*, 30. *Buen ejemplar*. *Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 1877-1949*. BGE. NYPG794248205-B. Rf.20637. 25 Eu
25. ALFARO HUARTE, José. **VERSOS**. 1º Un relato de guerra: LA BATALLA DEL EBRO. 2º El sentir del torero: MONÓLOGO DEL TORERO CON EL TORO. 3º Una letrilla burlesca: EL MONTERO. 4º ANGUSTIA DE AMOR EN NOCHE DE VERANO. 5º Un canto a la naturaleza: TODO ES BELLO. **Autógrafo**. 1ª edición. Puertollano-Ciudad Real. La Económica. Autor. 1964. In 8º. 86pp-1h. Mapa fuera de texto. Rústica editorial. *Declaratoria y firma del autor. Muy buen ejemplar*. Rf.16588. 38 Eu
26. ANDRADE, Jaime. **RAZA**. Novela. **Anecdotario** para el guión de una película. 1ª edición. Madrid. Imprenta de S. Aguirre. Ediciones Numanca. 1942. 8º mayor, 198pp-3h para tabla y colofón. Cubierta original a la rústica con muy ligero óxido, ilustración solapas, barbas. Firma. *Buen y limpio ejemplar. Jaime de Andrade es el seudónimo usado por el dictador Francisco Franco*. BGE.CUDGR4443775-B. Rf.14782. 66 Eu
27. ANDÚJAR, Manuel. **CARTAS SON CARTAS**. 1ª edición. México, Gráficas Menhir, S.A. Editorial Finisterre. 1968. En 8º menor, 146pp. Lámina con retrato fotográfada en negro sobre papel estucado fuera de texto. Cubierta original a la rústica, solapas. Perspectivas españolas, 4. *Historia de España, república y guerra civil, 1931-1939*. BGEFLFGACD1287-B. Rf.11110. 18 Eu
28. ANÓNIMO. UN AÑO DE GUERRA. Lo que ha pasado durante un año en la retaguardia y en los frentes de batalla de España. 1ª edición, rarísima. Buenos Aires, s.i. Editorial Difusión. 1937. 8º mayor, 93pp-1h para tabla. Mapa en negro al texto. Encuadernación tela nueva impresa, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales ilustradas a la rústica, parcialmente intonso con todas las barbas. Mínimas imperfecciones en cubiertas. *Muy raro, interesante*. BGE.FLFGAHL2506-B, *colaciona el Microfilm de 1987*. Rf.5742. 87 Eu
29. ANSÓ, Mariano. **YO FUI MINISTRO DE NEGRÍN: Memorias** ineludibles. 2ª edición. Barcelona. Gráficas Instar. Planeta, S.A. 1976. In 4º menor, 346pp-1H. Multitud de fotográfados en negro algunos a toda página. Cartóné impreso. *Espejo de España*, 21. BGE.NYPG774735135-B. Rf.15778. 13 Eu
30. ARASA, Daniel. LA INVASIÓN DE LOS MAQUIS. El intento armado para derribar el franquismo que consolidó el régimen... y provocó depuraciones en el PCE. 1ª edición. Barcelona. Graficromo, S.A. Belacqva, S.L. 2004. 4º menor, 414pp-15 para láminas con fotográfados en negro y facsímiles fuera de texto sobre papel estucado. Cartóné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. *El Ojo de la Historia*, 16. *Perfecto ejemplar*. Rf.21671. 16 Eu
31. ARRUMI, El Tebib. **PÉRDIDA Y RECONQUISTA DE TERUEL**. (Batalla del **Alfambra**) Noviembre de 37 a febrero del 38. Madrid. Diana Artes Gráficas. Ediciones Españolas, S.A. 1939. En 8º mayor, 334pp. Holandesa tela puntas coetánea, título adherido en cubierta, cortes jaspeados. 1ª edición. Rúbrica antigua y autógrafo poco cuidado en anteportada y última página de tabla. Crónicas de «El Tebib Arrumi, vol. VI. BGE.DCLC91190108-B. Rf.7374. 38 Eu
32. ARTÍS-GENER, Avel·lí. **LA DIÁSPORA REPUBLICANA**. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Kalimax. Editorial Euros, S.A. 1975. 8º mayor, 238pp-1h. Láminas fotográfadas en negro y color fuera de texto. Cartóné y sobrecubierta ilustrada del editor, ésta última con algún uso. *Buen ejemplar. No en BGE*. Rf.21696. 13 Eu
33. AZAÑA, Manuel. **DIARIOS COMPLETOS. Monarquía, república, guerra civil**. 1ª edición. Introducción de Santos Juliá. Madrid. A & M Gráfico, S.L. Crítica. 2000. 4º menor, lxiii-1296pp-1h. Cartóné editorial, sobrecubierta ilustrada. Serie Mayor. *Notas al texto a pie de página. Con un índice onomástico. Ejemplar en muy buen estado. Manuel Azaña, 1880-1940*. Rf.21617. 43 Eu
34. AZAÑA, Manuel. **DIARIOS DE GUERRA**. Barcelona. Cayfosa-Quebecor. Planeta de Agostini. 2005. 4º menor, 591pp. Cartóné ilustrado. Biblioteca Guerra Civil. *Perfecto estado*. Rf.21567. 17 Eu
35. AZNAR SOLER, Manuel. AA. VV. **LAS LITERATURAS DEL EXILIO REPUBLICANO DE 1939**. SESENTA AÑOS DESPUÉS. Dos volúmenes. Edición de... 1ª edición. Barcelona. Limpergraf. Bellaterra. 2000. In 4º menor, 668pp, 694 pp. Rústica ilustrada, solapas. *Actas del II Congreso Internacional (Bellaterra, 1999)*. *Actas VI, 1 y 2. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar*. Rf.21598. 79 Eu

36. AZPIAZU, JOAQUÍN S.J. **EL ESTADO CORPORATIVO. 1ª edición.** Pamplona. Tipografía La Académica. Navarra, S.A. 1938. In 8º mayor, 302pp. Rústica, intonso, conserva las barbas. Biblioteca Fomento Social. Ex-libris y firma en cubierta y anteportada. *Bibliografía. BGE.NYPGR593080-B. Rf.2609.* 16 Eu
37. BARBERÀ SABORIDO, Manuel. **IMPRESIONES DE UN AÑO. APUNTES DE UN TESTIGO EN EL FRENTE SUR. 1ª edición rara.** Cádiz. Sucesor de M. Álvarez, 1937. 8º mayor, 205pp-1h. Tela reciente, tejuelo, cinta púrpura de lectura, conserva rústica ilustrada del editor, intonso en origen, conserva las barbas. Raro. Anotaciones en contracubierta. Leve señal de óxido en algunas páginas. *Hace referencia a las villas de Porcuna y Lopera, en Jaén. Buen ejemplar. BGE.CSUXAPJ1456-B. Rf.1830.* 70 Eu
38. BARRIOS, Manuel. **EL ÚLTIMO VIRREY. QUEIPO DE LLANO.** El personaje más fascinante, contradictorio y dramático de la guerra civil. 2ª edición. Barcelona. Gráficas Instar. Argos Vergara, S.A. 1979. 8º mayor, 255pp-1h. Facsímiles de autógrafos al texto y láminas fotográfadas en negro sobre papel estucado fuera del mismo. Rústica ilustrada, solapas. *Buen ejemplar. Bibliografía, p. 251-255. Gonzalo Queipo de Llano, 1875-1951. BGE.DCLC80514453-B. Rf.21560.* 13 Eu
39. BEDOYA, Javier M. de. **ANTES QUE NADA POLÍTICA. 1ª edición.** Valladolid. Artes Gráficas y Editorial Afrodisio Aguado. 1939. 8º mayor, 193pp-3 h de tabla y colofón. Tela actual, tejuelo. *Quienes van a la política, las fases, la unidad, contenido del poder... No en BGE. Rf.2639.* 23 Eu
40. BEEVOR, Antony. **THE SPANISH CIVIL WAR.** 4ª edición. Londres. Cassell. 2004. 8º mayor, 461pp-1h. Mapas en negro al texto y láminas fotográfadas sobre papel couché fuera de mismo. Rústica editorial ilustrada. Cassell Military Paperbacks. *Perfecto ejemplar. Rf.21609.* 26 Eu
41. BENASSAR, Bartolomé. **EL INFIERNO FUIMOS NOSOTROS. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1942...)** Traducción de Nuria Petit y Paloma Gómez Crespo. Madrid. Mateu Cromo. Taurus. 2005. 4º menor, 537pp, 1h para colofón. Mapas en texto, láminas fotográfadas en negro fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Historia. *Notas al texto al final del mismo con referencias bibliográficas. Bibliografía. Perfecto estado. Rf.21621.* 17 Eu
42. BENET, Juan. **LA SOMBRA DE LA GUERRA.** Escritos sobre la Guerra Civil Española. 1ª edición. Prólogo de Gabriel Jackson. Madrid. Talleres Gráficos Cayfosa. Santillana, S.A. Taurus. 1999. 8º mayor, 190pp-1h para colofón. Mapas en negro intercalados. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. Pensamiento. Exlibris estampado. *Casi impecable ejemplar. Notas al texto al final del mismo. Juan Benet, 1927-1993. Rf.21717.* 14 Eu
43. BERTRAND DE MUÑOZ, Maryse. **LA NOVELA EUROPEA Y AMERICANA Y LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. 1ª edición.** Barcelona. Romanyà Valls. Ediciones Júcar. 1994. 8º mayor, 493pp. Rústica original. Ensayos, 9. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía y apéndices. Muy buen ejemplar. Rf.21700.* 16 Eu
44. BLANCO ESCOLÁ, Carlos. **VICENTE ROJO. EL GENERAL QUE HUMILLÓ A FRANCO.** 1ª edición. Barcelona. A&M Gráfico, S.L. Planeta, S.A. 2003. 4º menor, 348pp-2h. Mapas intercalados en negro al texto. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. Historia y Sociedad. Firma. *Muy buen estado. Rf.21719.* 14 Eu
45. BOWERS, Claude G. **MY MISSION TO SPAIN.** Watching the Rehearsal for World War II. 1ª edición. London. Lowe and Brydone. Víctor Gollancz Limited. 1954. 4º menor, 437pp. Tela del editor, dorados. *Muy buen ejemplar. El autor fue embajador de Estados Unidos en España. Rf.21677.* 26 Eu
46. BORKENAU, Franz. **EL REÑIDERO ESPAÑOL.** Relato de un testigo de los conflictos sociales y políticos de la guerra civil española. 1ª edición en castellano. Prólogo del autor. París. Alençonnais. Ruedo Ibérico. 1971. 4º menor, 240pp-2h. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca de Cultura Socialista. *Muy buen ejemplar, salva pinteado en corte de cabeza. No en BGE. Rf.21646.* 23 Eu
47. BRENAN, Gerald. **AUTOBIOGRAFÍA.** Una vida propia. Memoria personal (1920 - 1975). 1ª edición. Traducción de José Manuel de Prada y José Luis López Muñoz. Barcelona. Limpergraff, S.L. Península. 2003. 4º menor, 780pp. Láminas fotográfadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Atalaya, 117. *Notas al texto a pie de página. Muy buen estado. Rf.21732.* 25 Eu
48. BRENAN, Gerald. **EL LABERINTO ESPAÑOL. ANTECEDENTES SOCIALES Y POLÍTICOS DE LA GUERRA CIVIL.** Prólogo de Tom Burns Marañón. Traducción de José Cano Ruiz. 1ª edición. Barcelona. Hurope. Plaza & Janes. 1996. In 4º menor, 480pp-1h, 1h para colofón. Láminas fotográfadas en negro en papel couché fuera de texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Así Fue, La Historia Rescatada, 4. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Buen ejemplar. Rf.21602.* 52 Eu
49. BROUÉ, Pierre. TÉMIME, Émile. **LA REVOLUCIÓN Y LA GUERRA DE ESPAÑA. II Tomos.** Traducción de Francisco González Aramburo. 2ª reimpresión. Madrid. Hijos de E. Minuesa. Fondo de Cultura Económica. 1977. In 8º menor, 380pp-1h, 331pp, 1h para colofón. Mapas en texto. Rústica ilustrada. Popular, Tiempo presente, 33. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Buen ejemplar. Rf.21703.* 43 Eu
50. BUCKLEY, Henry. **VIDA Y MUERTE DE LA REPÚBLICA ESPAÑOLA.** Prólogo de Paul Preston. Traducción de Ramón Buckley. Madrid. Huertas. Espasa. 2004. In 4º menor, 363pp-1h para ilustración. Mapa en texto, láminas fotográfadas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Órbitas. *Muy buen ejemplar. Rf.21682.* 23 Eu
51. BULLÓN DE MENDOZA, Alfonso. **DIEGO, Álvaro de. HISTORIAS ORALES DE LA GUERRA CIVIL.** 1ª edición. Barcelona. A & M Gráfico, S.L. Ariel, S.A. 2000. 4º menor, 285pp-1h. Rústica ilustrada, cubiertas del editor, solapas. Ariel historia. *Casi perfecto ejemplar. Un capítulo dedicado a poetas y canciones de ambos frentes. Curioso. Rf.21638.* 34 Eu

52. **BURGO**, Jaime del. **CONSPIRACIÓN Y GUERRA CIVIL. 1ª edición** de 3000 ejemplares. Madrid. Gráficas Gardal. Ediciones Alfaguara, S.A. 1970. 4º menor, 956pp-1h. Cartón estampado, dorados, lomera decolorada con alguna leve marca, también en cortes. *Buen y solido ejemplar de este clásico. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Jaime del Burgo Torres, 1912-2005. BGE.NYPG720359303-B. Imagen. Rf.21729.* 87 Eu
53. **CALDERÓN DURÁN**, Coronel. **GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. (1936-39). (Mis memorias).** Yo estuve en la **Zona Roja con Pérez-Salas**, Comandante de Artillería **Republicano. 1ª edición, raro.** Sevilla. Ecesa. Edición de autor. 1977. 8º mayor, 160pp-5h. Rústica editorial ilustrada. *Casi perfecto ejemplar. Muy raro. BGE.CTYG4265721-B. Rf.21680.* 69 Eu
54. **CÁRCEL ORTÍ**, Vicente. **LA GRAN PERSECUCIÓN. ESPAÑA, 1931-1939.** Historia de cómo intentaron aniquilar a la Iglesia católica. 1ª edición. Barcelona. Liberduplex. Planeta. 2000. In 8º mayor, 370pp, 1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas. Planeta Testimonio. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. Rf.21583.* 17 Eu
55. **CARDOZO**, Harold G. **THE MARCH OF A NATION.** My year of **Spain's Civil War**, by **Special correspondent** of the London «Daily Mail» with the **Nacionalist Forces** in Spain. 1ª edición, reimpresión. London. Eyre and Spottiswoode Limited. The Right Book Club. s.a. (ca. 1937). 4º menor, 315pp y vuelta, estado plegado, 12h para ilustraciones. Algún mapa al texto, uno de España plegado y láminas fotográficas en negro fuera del mismo al final, sobre papel estucado. Holandesa tela editorial estampada en seco, lomera decolorada. *Buen ejemplar. Rf.21663.* 43 Eu
56. **CARR**, Raymond. **ESPAÑA 1808-1939.** Edición española corregida y aumentada por el autor. Sexta reimpresión. Revisión de J. Romero Maura. Traducción de Juan Ramón Capella, Jorge Garzolini, Gabriela Ostberg. Barcelona. I.G. Seix y Barral. Hnos., S.A. Ariel. 1978. 4º menor, 734pp-1h. Profusión de láminas fotográficas en negro sobre papel estucado fuera de texto. Pasta del editor, dorados, sobrecubierta ilustrada. Sello. *Muy buen ejemplar. Bibliografía, p. 683-692. Notas al texto a pie de página. BGE.DCLC79355228-B. Rf.21614.* 28 Eu
57. **CARR**, Raymond. **SPAIN 1808-1939.** Gran Bretaña. Oxford University Press. 1966. In 8º mayor, XXIX-766pp, 1h para colofón. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. The Oxford History of Modern Europe. Algunas anotaciones a lápiz en márgenes de primeras páginas. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. Texto en inglés. Rf.21757.* 28 Eu
58. **CARRETERO**, José María (EL CABALLERO AUDAZ). **SANJURJO CAUDILLO Y VÍCTIMA.** Vida del gran soldado español. (Opiniones de un hombre de la calle). 1ª edición. Madrid. Imprenta Sáez Hermanos. El Caballero Audaz. 1932. In 8º mayor, 178pp-3h. Rústica ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. Al Servicio del Pueblo, 6. *No en BGE. Rf.2096.* 19 Eu
59. **CARRILLO**, Santiago. **UN JOVEN DEL 36.** 1ª edición. Barcelona. Liberduplex, S.L. Planeta, S.A. 1996. 4º menor, 233pp-2h. Cartón impreso, dorados, sobrecubierta ilustrada. *La España Plural. Perfecto ejemplar. La historia del final de la República y el paso hacia la Guerra Civil muestra la vida de los combatientes y de la juventud. Durante estos años los jóvenes maduraban a golpe de fusil. Las ideas y las luchas llevaron a combatir olvidando la amistad, la familia. Los jóvenes viven sus temores, su vida, las crueldades de la guerra. Queda dibujada una autobiografía del autor entre las narraciones que se suceden. BGE.XIBE59330-B. Rf.21580.* 15 Eu
60. **CARRILLO**, Santiago. **LA MEMORIA EN RETAZOS. RECUERDOS DE NUESTRA HISTORIA MÁS RECIENTE.** 2ª edición. Barcelona. A y M Gràfic. Plaza y Janés. 2003. 4º menor, 199pp y vuelta, 1h para colofón. Láminas fotográficas en negro sobre papel couché fuera de texto. Cartón editorial estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. Así Fue. La Historia Rescatada, 58. *Casi perfecto estado. Rf.21647.* 17 Eu
61. **CASTRO**, Cristóbal de. **TEMPESTAD SOBRE UN TRONO** (De la Regencia a la República) Novela Histórica dirigida por... Con la colaboración de Dionisio Pérez. Pedro de Répide, Luis de Oteyza y Diego San José. Tomo I. 1ª edición, rarísima. Ilustradores Varios: Blanco del Pueyo, Orbeago, Masberber, Ibáñez y otros. Madrid. Imprenta y Editorial Castro. s.a. (ca. 1937). 8º mayor, 1616pp. Numerosas ilustraciones en negro en falsas láminas al texto, viñeta iniciales y letras capitulares en el mismo, láminas con reproducciones a color fuera del mismo sobre papel estucado. Tela contemporánea muda algo deslucida, puntas, cajo delantero parcialmente rajado y reparado. En muy buen uso. *Cristóbal de Castro Gutiérrez; (Iznájar, Córdoba 1874- Madrid, 31 de diciembre de 1953), escritor cordobés que desarrolló su actividad durante la primera mitad del siglo XX. Su obra en prosa y poética se encuentra influenciada por la mayoría de corrientes de la época, como el modernismo, el romanticismo poético, el realismo hispánico, el costumbrismo andaluz, e incluso por la estética libertaria, el erotismo y la novela lírica; reseñamos la singularidad de que la imprenta fue colectivizada en 1937 a raíz de la Revolución Española. No en BGE ni CCPB. Rarísima, ofertamos I. de III. Rf.21751.* 87 Eu
62. **CERVERO**, José Luis. **LOS ROJOS DE LA GUARDIA CIVIL.** Su lealtad a la República les costo la vida. 1ª edición. Barcelona. Huertas. La Esfera de Los Libros, S.L. 2006. 4º menor, 477pp. Facsímiles en negro al final de texto, láminas fotográficas sobre papel estucado fuera del mismo. Cartón y sobrecubierta ilustrada del editor. *Perfecto estado. Notas al texto a pie de página. Amplio apéndice documental e índice onomástico. Con capítulo dedicado al Santuario de la Virgen de la Cabeza. Rf.21616.* 20 Eu
63. **CHAVES NOGALES**, Manuel. **A SANGRE Y FUEGO. HEROES, BESTIAS Y MÁRTIRES DE ESPAÑA. Nueve novelas cortas de la guerra civil y la revolución.** 1ª edición. Madrid. Torreblanca. Asociación de Libreros de Lance de Madrid. 2004. In 4º menor, 270pp-2h para tabla, 1h para colofón. Cartón editorial ilustrado. *Edición enumerada de 2000 ejemplares, aquí el 514. Edición conmemorativa XXVIII Feria del Libro Antiguo y de Ocasión de Madrid. Casi perfecto estado. Rf.21710.* 17 Eu
64. **CIERVA**, Ricardo de la. **FRANCISCO FRANCO.** Un siglo de España. Dos volúmenes. Madrid. Artes Gráficas F.M., S.A.

- Editora Nacional. 1973. Dos volúmenes. O.C. 4º mayor, 624pp, 614 pp. Profusión de ilustraciones, fotografías y mapas en negro y color al texto. Pasta del editor decorada, dorados, papel estucado. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.18762.* 20 Eu
65. CIERVA, Ricardo de la. **MEDIA NACIÓN NO SE RESIGNA A MORIR.** Los documentos perdidos del **Frente Popular. 1ª edición.** Madrid. Impresa. Fénix. 2002. 4º mayor, 1022pp. Fotografados y facsímiles en negro al texto. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. Algún esporádico subrayado a lápiz. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica. Buen estado. Rf.20912.* 25 Eu
66. CIERVA, Ricardo de la. **HISTORIA ESENCIAL DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.** Todos los **problemas** resueltos, sesenta años después. **1ª edición.** Toledo. Miján. Fénix. 1996. 4º menor, xxviii-822pp. Con facsímiles, fotografados y mapas en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Esporádico subrayado en primeras páginas. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Bibliografía, p. 795-799. Ricardo de la Cierva, 1926-. BGE.DCLC96164560-B. Rf.21009.* 18 Eu
67. CIERVA, Ricardo de la. **HISTORIA ACTUALIZADA DE LA SEGUNDA REPÚBLICA Y LA GUERRA DE ESPAÑA 1931-1939.** Con la denuncia de las últimas patrañas. **1ª edición.** Madrid. Impresos y Revistas. Fénix. 2003. 4º menor, 1176pp. Con facsímiles, fotografados y mapas en negro al texto. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Bibliografía y fuentes, p. 1158-1162. Ricardo de la Cierva, 1926-. Rf.21570.* 26 Eu
68. CIERVA, Ricardo de la. **HISTORIA DEL FRANQUISMO. I. Orígenes y configuración, 1939-1945. II. Aislamiento, transformación y agonía, 1945-1975. 3ª y 2ª edición respectivamente.** Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1976-1979. Dos volúmenes. O.C. In 4º menor, 437pp, 521pp y vuelta, 2h. Numerosos fotografados en negro al texto. Cartoné impreso. Espejo de España, 19 y 46. *Buen estado. Francisco Franco Bahamonde, 1892-1975. Ricardo de la Cierva y de Hoces, 1926-. BGE.CUBG5184843-B. NYBY76432970-B. *Rf.11885.* 30 Eu
69. COMÍN COLOMER, Eduardo. **ELIMINADOS.** Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. Publicaciones Españolas. 1951. In 4º menor, 30pp. Fotografados en negro, en papel couché, fuera de texto. Rústica ilustrada. Pequeña pérdida en cabeza de lomera. *Temas Españoles, 17. Rf.21689.* 13 Eu
70. CORRAL, Pedro. **SÍ ME QUIERES ESCRIBIR.** Gloria y castigo de la **8ª Brigada Mixta del Ejército Popular. 1ª edición.** Madrid. A & M Gráfic, S.L. Debate, S.A. 2004. 4º menor, 301pp y vuelta. Numerosas láminas sepia fotografadas sobre papel estucado, mapa a doble página, todo fuera de texto. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada. *Historias. Perfecto estado. Pedro Corral, 1963-. Rf.21601.* 20 Eu
71. **CORRAL SERRANO, Victoriano. EVASIÓN.** Prólogo de José Antonio Guirriaran. **1ª edición.** Madrid. Gráficas Elica. C.V.S. Videosistemas, S.A. 1974. En 8º mayor, 353pp-2h para colofón y catálogo editorial. Cubiertas a la rústica, sobrecubierta ilustrada por Verdugo sobre papel semisatinado. *Victoriano Corral, llamado Julián el loco, especialista en fugas. 33 años de cárcel y 7 penas de muerte. BGE.NYPG754508514-B. Rf.10708.* 9 Eu
72. CRIADO, Miguel Ángel. **LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES.** Tomo 7: **LA BATALLA DE MADRID. NOVIEMBRE 1936.** Introducción de Javier Cervera Gil. Testimonio de Félix Schlayer. Debate de Ricardo de la Cierva y Jorge M. Reverte. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. In 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta-3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotografados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Buen ejemplar. Rf.21546.* 9 Eu
73. DE LA FUENTE, Inmaculada. **LA ROJA Y LA FALANGISTA. DOS HERMANAS EN LA ESPAÑA DEL 36.** 1ª edición. Barcelona. Hurope. Planeta. 2006. In 8º mayor, 454pp. Láminas fotografadas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. *Notas al texto al final del mismo con referencias bibliográficas. Bibliografía. Casi perfecto estado. Rf.21686.* 17 Eu
74. DESCOLA, Jean. **¡OH! ESPAÑA.** Traducción de Ignacio Gaos. Barcelona. Chimenos. Círculo de Lectores. 1977. 4º menor, 475pp-1h para tabla. Cartoné del editor ilustrada. *Notas al texto al final del mismo. Bibliografía. Buena conservación. Rf.21652.* 11 Eu
75. DEVILLARD, Marie Jose. PAZOS, Álvaro. CASTILLO, Susana. MEDINA, Nuria. **LOS NIÑOS ESPAÑOLES EN LA URSS (1937-1997): NARRACIÓN Y MEMORIA.** 1ª edición. Barcelona. A y M Gráfic. Ariel. 2001. In 8º mayor, 262pp-1h para tabla, 1h para colofón. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.21600.* 13 Eu
76. DÍAZ MAZA, Ángel. SANTA TERESA, Beatriz. **LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES.** Tomo 28: **DOS ESPAÑAS, DOS ESTADOS, DOS ECONOMÍAS. AGOSTO 1938.** Introducción de Ramón Tamames. Testimonios de Ernest Hemingway y Manuel Machado. Debate de Ángel Viñas y Guillermo Rocafort Pérez. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. In 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta, 3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotografados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Buen ejemplar. Rf.21564.* 9 Eu
77. DÍAZ-PLAJA, Fernando. **ESPAÑA, los años decisivos: 1931. 1ª edición.** Barcelona. Gráficas Saturno. Plaza y Janés, S.A. 1970. 8º mayor, 247pp-4h. Numerosas láminas fotografadas en negro sobre papel couché fuera de texto. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Los años decisivos. *Buen estado. BGE.CUDP86-B8934. Rf.21718.* 16 Eu
78. DÍEZ, Luis. **LA BATALLA DEL JARAMA.** Madrid. Lavel, S.A. Oberon-Anaya. 2005. 4º menor, 269pp. Fotografados en negro en texto, láminas fotografadas en negro fuera del mismo sobre papel couché. Rústica ilustrada, solapas. *Bibliografía. Muy buena conservación. Rf.21571.* 17 Eu
79. DOMINGO, Alfonso. **EL CANTO DEL BÚHO. LA VIDA EN EL MONTE DE LOS GUERRILLEROS ANTIFRANQUISTAS.** Prólogo de Manuel Leguineche. 2ª edición. Madrid. Lavel.

- Oberon. 2003. In 8º mayor, 299pp. Láminas fotográficas en negro y facsímiles fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Memoria. *Ejemplar en perfecto estado*. Rf.21628. 15 Eu
80. DOMINGO, Alfonso. **RETAGUARDIA**. La guerra civil **tras los frentes**. 1ª edición. Madrid. Huertas, S.A. Oberon-Anaya. 2004. 4º menor, 453pp. Profusión de láminas fotográficas y facsímiles en negro sobre papel couché fuera de texto. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Bibliografía*, p. 447-453. *Perfecta conservación*. Domingo Alfonso, 1955-. Rf.21615. 16 Eu
81. EBY, Cecil. **VOLUNTARIOS NORTEAMERICANOS EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA**. 1ª edición. Versión española de J.M.A. Barcelona. Gráficas Lorente. Acervo. 1974. 8º mayor, 427pp. Láminas fotográficas en negro al texto sobre papel estucado. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada. Exlibris estampado. *Buen ejemplar*. BGE.DCLC75534361-B. Rf.21589. 26 Eu
82. EGIDO LEÓN, Ángeles. **MANUEL AZAÑA. ENTRE EL MITO Y LA LEYENDA**. 1ª edición. Valladolid. Sever-Cuesta. Junta de Castilla y León. 1998. In 8º mayor, 469pp. Fotografiados en negro al texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Villalar, Serie Maior, 98. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Fuentes y bibliografía. Casi perfecto estado*. Rf.21641. 18 Eu
83. EHRENBURG, Iliá. **ESPAÑA REPÚBLICA DE TRABAJADORES**. Traducción del ruso N. Lebedef. Prólogo del autor. 2ª edición. Barcelona. Publicaciones Reunidas, S.A. Crítica, S.L. 1976. 8º mayor, 179pp-1h. Rústica editorial, suave marca en cubierta. *Buen ejemplar. La primera es de Madrid Cenit. 1932. IIª, Grigor'evich Ehrenburg, 1891-1967*. BGE.CUDG12191094-B. Rf.21716. 13 Eu
84. EHRENBURG, Iliá. **GENTES, AÑOS, VIDA. MEMORIAS**, 1921-1941. Introducción de Víctor Alba. Traducción de Josep María Güell. 1ª edición. Barcelona. Duplex. Planeta. 1986. In 8º mayor, 310pp-1h, 3h para catálogo editorial. Fotografiados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Documento. *Muy buen ejemplar*. Rf.21685. 17 Eu
85. **ELORDI**, Carlos. **LOS AÑOS DIFÍCILES**. Testimonios de los protagonistas anónimos de la **Guerra Civil** y la **posguerra**. Edición de... Prólogo de Iñaki Gabilondo. 2ª edición. Barcelona. Litografía Roses, S.A. Punto de Lectura, S.L. 2004. 8º menor, 388pp-4h. Rústica ilustrada. Hoy por Hoy. *Perfecto ejemplar*. Rf.21613. 10 Eu
86. ENGEL, Carlos. **HISTORIA DELAS BRIGADAS MIXTAS DEL EJÉRCITO POPULAR DE LA REPÚBLICA** 1936-1939. 2ª edición revisada. Madrid. Almena Ediciones. 2005. 4º menor, 326pp. Algunos fotografiados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas, papel semisatinado. *Buen estado*. Rf.21733. 16 Eu
87. **ESLAVA GALÁN**, Juan. **UNA HISTORIA DE LA GUERRA CIVIL QUE NO VA A GUSTAR A NADIE**. 1ª edición. Prólogo de Arturo Pérez-Reverte. Barcelona. A&M Grafic, S.L. Planeta, S.A. 2005. 4º menor, 376pp-2h. Numerosas láminas fotográficas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. Historia y Sociedad. *Impeccable estado*. Juan Eslava Galán, 1948-. Rf.21711. 17 Eu
88. **ESPINA**, Concha. **RETAGUARDIA. (Imágenes de vivos y muertos)**. 1ª edición. Prólogo de Víctor de la Serna. Sin indicación de lugar (aunque San Sebastián), imprenta ni editorial. 1937. En 8º mayor, 224pp-8h. Encuadernación coetánea holandesa tela y puntas, título adherido en cubierta, cortes jaspeados. Nueva España. *Concha Espina, 1869-1955*. BGE.NYPG86-B12194. Rf.7414. 30 Eu
89. **ESTEBAN VILARÓ**, José. **EL OCASO DE LOS DIOSES ROJOS**. Barcelona, Perthus, Argelés, París, Méjico... 1ª edición. Barcelona. Antonio J. Rovira. Destino. 1939. 8º mayor, 258pp-1h para tabla. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas ilustradas del editor, papel algo oscurecido, intonso en origen conserva las barbas. *Buen ejemplar*. BGE.CUDG91-B9285. Rf.21749. 26 Eu
90. **EYRE**, Pilar. **QUICO SABATÉ, EL ÚLTIMO GUERRILLERO**. 2ª edición. Barcelona. Liberduplex, S.L. Ediciones Península, S.A. 2001. 8º, 285pp-1h. Láminas fotográficas en negro fuera de texto sobre papel couché. Rústica ilustrada del editor. *Casi perfecto ejemplar. Último maquis que operó en el territorio español*. Rf.21637. 10 Eu
91. **FERNÁNDEZ**, Senén. **LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MESA A MESA**. Tomo 27: **EL EBRO, LA BATALLA MÁS LARGA DE LA GUERRA**. **JULIO 1938**. Introducción de Carlos Blanco Escolá. Testimonios de Ramón Pérez de Ayala, Marcelino Domingo y Enrique Jardiel Poncela. Debate de Miguel Alonso Baquer y Fernando Reinlein. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. In 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta-3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotografiados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Buen ejemplar*. Rf.21551. 9 Eu
92. **FERNÁNDEZ DE CASTRO Y PEDRERA**, Rafael. **EL ALZAMIENTO NACIONAL EN MELILLA**. Hacia las rutas de Nueva España. (De cómo se preparó, y porqué hubo de comenzar en Melilla el glorioso Movimiento Nacional salvador de la Patria). 1ª edición, rara. Melilla. Artes Gráficas Postal Exprés. 1940. 4º menor, 353pp-2h. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva contracubierta original, intonso en origen con todas sus barbas. Sellos antiguos. *Muy buen ejemplar. Rara*. BGE.MAHGAY177303-B. *Imagen*. Rf.21744. 125 Eu
93. **FERNÁNDEZ LÓPEZ**, Javier. **GENERAL VICENTE ROJO: MI VERDAD**. 1ª edición. Prólogo de Gabriel Cardona. Zaragoza. Ino Reproducciones, S.A. Mira Editores, S.A. 2004. 4º menor, 417pp-1h. Cartoné impreso ilustrado. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía*, p. 411-417. Rf.21730. 19 Eu
94. **FERRIS**, José Luis. **MIGUEL HERNÁNDEZ, PASIONES, CÁRCEL Y MUERTE DE UN POETA**. 1ª edición. Madrid. Huertas. Temas de Hoy. 2002. 4º menor, 525pp. Láminas fotográficas en negro fuera de texto sobre papel couché. Cartoné editorial

- estampado. Biografías. *Notas al texto al final del mismo con referencias bibliográficas y fuentes. Bibliografía. Buen ejemplar.* Rf:21683. 16 Eu
95. FONSECA, Carlos. **TRECE ROSAS ROJAS. LA HISTORIA MÁS CONMOVEDORA DE LA GUERRA CIVIL.** 2ª edición. Madrid. Lavel. Temas de Hoy. 2004. 4ª menor, 321pp, 1h para colofón. Láminas fotográfadas en negro y facsímiles en texto. Rústica ilustrada, solapas. Historia viva. *Notas al texto a pie de página, referencias bibliográficas. Bibliografía. Firma. Buen ejemplar.* Rf:21649. 16 Eu
96. FOSS, William. GERAHTY, Cecil. **THE SPANISH ARENA, by... and...** Foreword by his grace the Duke of Alba and Berwick. 1ª edición. London Northumberland Pres Limited. The Right Book Club. s.a. (ca. 1938). 8ª mayor, 517pp y vuelta. Mapas e ilustraciones al texto. Tela editorial estampada en seco, sobrecubierta ilustrada, funda protectora. *Buen ejemplar.* Rf:21651. 44 Eu
97. FRAGOSO DEL TORO, Víctor. **EN LA ENCRUJIDA-DA (Marzo - Julio 1936).** La España de Ayer, VI. 4ª edición corregida y aumentada. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Editorial Doncel. 1977. 8ª, 237pp-5h. Láminas fotográfadas en negro al texto. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo Doncel, 134. *Perfecto estado.* BGE.MIUGAHY6895-B. Rf:20101. 10 Eu
98. FRAGOSO DEL TORO, Víctor. **TRIUNFAN LAS DERECHAS (Marzo 1933 - Septiembre 1934).** La España de Ayer, II. 4ª edición corregida y aumentada. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Editorial Doncel. 1977. 8ª, 228pp-5h. Láminas fotográfadas en negro al texto. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo Doncel, 131. *Perfecto estado.* BGE.MIUGAHY6895-B. Rf:20102. 10 Eu
99. FRAGOSO DEL TORO, Víctor. **OBJETIVO: AMNISTÍA (Abril 1935 - Marzo 1936).** La España de Ayer, V. 4ª edición corregida y aumentada. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Editorial Doncel. 1977. 8ª, 236pp-5h. Láminas fotográfadas en negro al texto. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo Doncel, 133. *Perfecto estado.* BGE.MIUGAHY6895-B. Rf:20103. 10 Eu
100. FRAGOSO DEL TORO, Víctor. **REBELIÓN EN LAS MINAS (Septiembre 1934 - Abril 1935).** La España de Ayer, IV. 4ª edición corregida y aumentada. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Editorial Doncel. 1977. 8ª, 219pp-5h. Láminas fotográfadas en negro al texto. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo Doncel, 132. *Perfecto estado.* BGE.MIUGAHY6895-B. Rf:20104. 10 Eu
101. FRAGOSO DEL TORO, Víctor. **¡ADELANTE LA REVOLUCIÓN! (Abril 1931 - Marzo 1933).** La España de Ayer, II. 4ª edición corregida y aumentada. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Editorial Doncel. 1977. 8ª, 228pp-5h. Láminas fotográfadas en negro al texto. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo Doncel, 130. *Perfecto estado.* BGE.MIUGAHY6895-B. Rf:20105. 10 Eu
102. FRAGOSO DEL TORO, Víctor. ... **Y LLEGÓ LA REPÚBLICA (Julio 1909 - Marzo 1931).** La España de Ayer, I. 4ª edición corregida y aumentada. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Editorial Doncel. 1977. 8ª, 219pp-5h. Láminas fotográfadas en negro al texto. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo Doncel, 130. *Perfecto estado.* BGE.MIUGAHY6895-B. Rf:20106. 12 Eu
103. GÁBANA, Enrique. ESPAÑA - INGLATERRA. **Mi Campaña en Inglaterra,** por... Pbro. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Casugom. Librería Litúrgica. Rafael Casulleras. 1939. 8ª mayor, 172pp-1h. Rústica del editor ilustrada. *Buen estado. Pro-franquista. Raro, no en BGE.* Rf:21672. 30 Eu
104. GALLEGOS ROCAFULL, José M. LA PEQUEÑA GREY. **Testimonio religioso sobre la guerra civil española.** 1ª edición. Barcelona. Limpergraf. Ediciones Península. 2007. 4ª menor, 237pp. Cubierta ilustrada, rústica, solapas. Atalaya, 262. Firma. *Casi impecable ejemplar.* Rf:21713. 14 Eu
105. GARATE CÓRDOBA, José María. **TENIENTES EN CAMPAÑA. La improvisación de oficiales en la guerra del 36.** 1ª edición. Madrid. Velograf. Librería San Martín. 1976. En 8ª mayor, 311pp y vuelta. Numerosas láminas fotográfadas en negro fuera de texto, sobre papel estucado. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas.* BGE.DCLC77550132-B. Rf:21624. 25 Eu
106. GARCÍA MERCADAL, J. AIRE, TIERRA Y MAR. (Los epidiosios más gloriosos de la gesta española). Primer año triunfal. Zaragoza. Heraldo de Aragón. Librería General. s.a. (ca. 1940). 4ª menor, 376pp-3h. Tela moderna, tejuelo, cinta punto de lectura, conservas sus cubiertas originales, intonso en origen, papel barbado. Hispania. José García Mercadal, 1883-. *No en BGE.* Rf:21748. 39 Eu
107. GARCÍA MORATO, Joaquín. **GUERRA EN EL AIRE,** por Comandante... 1ª edición. Prólogo del Caudillo. Madrid. Gráficas Uguina. Editora Nacional. 1940. 8ª mayor, 210pp-2h para tabla. Con láminas fotográfadas en negro, facsímiles y reproducciones de dibujos sobre papel couché fuera de texto. Sencilla holandesa tela puntas coetánea, título adherido en cubierta, cortes jaspados. *Buen estado.* Joaquín García Morato, 1904-1939. BGE.RIBG83-B3186. Rf:7373. 48 Eu
108. GARCÍA VENERO, Maximiano. **HISTORIA DE LAS INTERNACIONALES EN ESPAÑA.** 1ª edición. I. 1868-1914. II. Desde la primera guerra mundial al 18 de julio de 1936. III. **Del 18 de julio de 1936 al 1 de abril de 1939.** Madrid. Prensa Gráfica, S.A. Ediciones del Movimiento. 1956-1957. Tres volúmenes. O.C. 8ª mayor, 479pp; 509pp-6h para publicidad editorial y colofón; 411pp-2h para bibliografía del autor y colofón. Encuadernaciones a la rústica conservando sobrecubiertas ilustradas. Vaga señal de óxido al vol. II. *Buenos ejemplares.* BGE.CUBGG LAD151001192-B. Rf:7452. 96 Eu
109. GARCÍA VENERO, Maximiano. **HISTORIA DE LA UNIFICACIÓN (FALANGE Y REQUETÉ EN 1937).** 1ª edición. Madrid. Aagesa. Autor. 1970. In 4ª menor, 260pp-1h para tabla y colofón. Rústica editorial con pequeño roce en pie de lomera y cabeza, solapas con pequeña pérdida en pie de posterior. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Interior limpio, buen ejemplar.* BGE.NYPG734394632-B. Rf:21654. 22 Eu
110. GARCÍA VENERO, Maximiano. **MADRID, Julio 1936. 1ª edición.** Madrid. Tordesillas. Ediciones Tebas. 1973. 4ª menor, 587pp-2h. Láminas fotográfadas en negro fuera de texto, sobre papel

- estucado. Rústica ilustrada. Historia política. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Muy buen uso. BGE.NYP G774336361-B. Rf.21712.* 22 Eu
111. GIL MARCOS, Baltasar. LUCO, EL «JOCKEY» DE LA MONTAÑA. **LIBRO PRO-RAZA**. En dos partes: Gran Hipismo y **Cruzada** de Liberación. 1º edición. Madrid. Imprenta Sáez. Edición de autor. 1968. In 8º mayor 171pp-1h. Fotografiados en negro fuera de texto. Rústica, sobrecubierta ilustrada. *Novela basada en la vida de Adolfo Botín Polanco. No en BGE. *Rf.4291.* 10 Eu
112. GIL MUGARZA, Bernardo. **ESPAÑA EN LLAMAS** 1936. 1º edición. Prólogo del autor. Sevilla. Publidisa. Acervo. 2003. 4º mayor, 386pp. Profusión de fotografiados en negro al texto. Rústica ilustrada. *Buen ejemplar. Rf.21666.* 26 Eu
113. GILMOUR, David. **LA TRANSFORMACIÓN DE ESPAÑA**. 1º edición. Traducción de Ana María de la Fuente. Barcelona. Guada, S.A. Plaza y Janes, S.A. 1986. 8º mayor, 302pp-1h. Rústica de J. Batalle, solapas. Época, Política Española. Papel ligeramente oscurecido. *Buena conservación. Exposición analítica del Régimen franquista. Bibliografía y fuentes, p. 287-294. No en BGE. Rf.21010.* 10 Eu
114. GIL-ROBLES, José María. **NO FUÉ POSIBLE LA PAZ. Memorias**. Una aportación capital para el conocimiento de la **Segunda República** Española. 3ª edición, primera en colección. Barcelona. Hurope, S.L. Planeta, S.A. 1998. 4º menor, 822pp. Numerosas láminas fotográfadas en negro sobre papel couché fuera de texto. Cartoné impreso sobrecubierta ilustrada. *La España Plural. Casi perfecto ejemplar. Referencias bibliográficas. BGE.DCLC79382369-B. Rf.21590.* 26 Eu
115. GIRONELLA, José María. **UN MILLÓN DE MUERTOS. Novela**. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex. Editorial Planeta, S.A. 1961. 8º mayor, 819pp. Tela estampada, dorados. 4ª edición. Omnibus, 24. *Buen estado. José María Gironella, 1917-. BGE.TNUG5211065-B. Rf.14078.* 12 Eu
116. GIRONELLA, José María. **LOS CIPRESES CREEN EN DIOS. Novela**. 27ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex. Editorial Planeta, S.A. 1961. 8º mayor, 819pp. Tela estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Omnibus, 5. *Buen estado. BGE.TNUG5234509-B. Rf.14079.* 12 Eu
117. GIRONELLA, José María. **HA ESTALLADO LA PAZ. Novela**. 3ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex. Editorial Planeta, S.A. 1967. 8º mayor, 819pp. Retrato en negro fuera de texto. Tela estampada en seco. Omnibus. *Buen estado. BGE.MIUGAEM2548-B. Rf.14105.* 12 Eu
118. GIRONELLA, José María. **HA ESTALLADO LA PAZ. Novela**. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores. 1973. 8º mayor, 690pp-3h. Cartoné estampada en seco. *Buen estado. BGE.MIUGAEM2548-B. Rf.14953.* 9 Eu
119. GIRONELLA, José María. **LOS CIPRESES CREEN EN DIOS. Novela**. II volúmenes. Prólogo de Martín Casariego. Barcelona. Unidad Editorial. 1999. 8º mayor, 124pp-2h, Cartoné edi-
- torial ilustrado. Millenium, 80 y 81. Biblioteca El Mundo. Las 100 Joyas del Milenio. *Perfecto estado. Rf.20142.* 10 Eu
120. GONZÁLEZ, Isidro. **LOS JUDÍOS Y LA SEGUNDA REPÚBLICA** 1931 - 1939. 1º edición. Presentación de José Andrés-Gallego. Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Alianza Editorial. 2004. 4º menor, 341pp. Fotografiados en negro al texto. rústica ilustrada, solapas. Alizanza Ensayo, 253. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía y fuentes, p.325-331. Perfecto estado. Rf.21670.* 20 Eu
121. GOLLONET MEGÍAS, Ángel. MORALES LÓPEZ, José. **ROJO Y AZUL EN GRANADA**, por... Prólogo de D. Santiago Lozano García, director de «Ideal» Ilustraciones fotográficas de Torres Molina. 3ª edición. Granada. Imprenta Editorial Urania. Librería Prieto. 1937. 8º mayor, 283pp. Láminas fotografiados en negro fuera de texto sobre papel estucado. Tela moderna, tejuelo, cinta punto de lectura, intonso en origen, papel barbado. Sellos. *Buen ejemplar. Infrecuente. BGE.CSUXAPJ5358-B. Imagen. Rf.21743.* 105 Eu
122. GRAHAM, Helen. **EL PSOE EN LA GUERRA CIVIL. PODER, CRISIS Y DERROTA (1936-1939)**. Traducción de Lucía Blasco. Revisión de Alejandro Quiroga. 1ª edición. Barcelona. A & M Gráfico, S.L. Debate, S.A. 2005. 4º menor, 420pp-1h. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada. Historias. *Notas al texto al final del mismo con referencias bibliográficas. Bibliografía y fuentes. Perfecto estado. Rf.21681.* 17 Eu
123. GURNEY, Jason. **CRUSADE IN SPAIN**. Gran Bretaña. Readers Union. 1974. In 8º mayor, 189pp. Mapas en texto, láminas fotográfadas fuera del mismo. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada, cortes de cabeza con leves motas de óxido. Texto en inglés. *Interior impecable. Rf.21587.* 17 Eu
124. HEIBERG, Morten. PELT, Mogens. **LOS NEGOCIOS DE LA GUERRA. ARMAS NAZIS PARA LA REPÚBLICA ESPAÑOLA**. Traducción castellana de David León Gómez. Madrid. Brosnac. Crítica. 2005. 4º menor, VIII-258pp, 1h para colofón. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Contrastes. *Notas al texto al final del mismo con referencias bibliográficas. Bibliografía. Ejemplar en perfecto estado. Rf.21574.* 17 Eu
125. REKALDE, Anjel. **HERRERA: PRISIÓN DE GUERRA**. 2ª edición. Navarra. Gráficas Lizarrta. Txalaparta Editorial. 1990. 8º mayor, 197pp, 1h. Rústica ilustrada, solapas. Orreaga, 5. Esporádico subrayado a lápiz. *Buen estado. Rf.21264.* 19 Eu
126. HIDALGO, Diego. **¿POR QUÉ FUI LANZADO DEL MINISTERIO DE LA GUERRA?** Diez meses de actualidad ministerial. 1º edición. Madrid. Talleres Tipográficos y Editorial Espasa-Calpe. 1934. En 8º mayor, 191pp. Cubiertas del editor a la rústica, parcialmente intonso, cortes sin desbarbar. *Diego Hidalgo, 1888-. BGE.NYPG794634379-B. Rf.11621.* 35 Eu
127. HILLS, George. **MONARQUÍA, REPÚBLICA Y FRANQUISMO**. Traduce Diorki. 1ª edición. Basado en la obra Spain, publicada por Ernest Benn, Londres, 1969. Madrid. Gráficas Velograf. Librería Editorial San Martín. 1975. 8º mayor, 437pp. Láminas fotográfadas en negro sobre papel estucado fuera de

texto. Cubierta ilustrada, solapas. *Buen ejemplar*. BGE.CLAG90-
B584. *Rf.11851. 16 Eu

128. HOUILLION, Christian. HONORIN, Michel. GUILLE-
MOT, Pierre. CLOS, Max. BOBROWSKI, Edouard. BERG-
HEAUD, Edmond. LA GUERRE D'ESPAGNE. O.C. Tres To-
mos. Presentado por Bernard Michal. Francia. Suisse. Crémille.
1970. In 8°, 256pp-3h, 240pp-3h, 232pp-6h para tablas. Láminas
fotografiadas en negro y mapa fuera de texto. Holandesa editorial,
falso tejuelo, dorados, cinta punto de lectura. *Bibliografía. Muy
buen ejemplar. Texto en francés. Rf.15776.* 16 Eu

129. IBÁRRURI, Dolores. EL ÚNICO CAMINO. Edición,
introducción y notas de M^a Carmen García-Nieto París y M^a José
Capellín Corrada. Presentación de Irene Falcón. Madrid. Unigraf,
S.A. Castalia, S.A. 1992. 8°, 626pp-2h. Láminas fotografiadas en
negro fuera de texto. Rústica ilustrada. Biblioteca de Escritoras,
33. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas.
Bibliografía. Perfecto estado de conservación. Rf.21582.* 13 Eu

130. ILIE, Paul. LITERATURA Y EXILIO INTERIOR (ES-
CRITORES Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA FRANQUISTA).
Madrid. Gráficas Julián Benita. Fundamentos. 1981. In 8° mayor
estrecho, 334pp. Rústica ilustrada por Pepe Avello. Espiral, ensa-
yo, 59. *Notas al texto al final del mismo, algunas bibliográficas.
Amplia bibliografía, p. 307-327. Buen ejemplar. Rf.21688.* 17 Eu

131. IZCARAY, Jesús. LA GUERRA QUE YO VIVÍ. CRÓNI-
CAS DE LOS FRENTE ESPAÑOLES (1936-1939). 1^o edición.
Madrid. Artes Gráficas Iberoamericanas. Edicusa. 1978. In 8°
mayor, 312pp. Ilustrada con fotografías entre texto. Rústica ilus-
trada. Cuadernos para el Dialogo. *Buen ejemplar. Rf.21586.* 21 Eu

132. JACKSON, Gabriel. LA REPÚBLICA ESPAÑOLA Y LA
GUERRA CIVIL. Traducción castellana de Enrique de Obregón.
Ilustradores Bagaría, Cañavate, etc. Barcelona. Gráficas
Marina. Crítica. 1978. In 8° mayor, 494pp-1h. Ilustrada con dibu-
jos, realizados por Bagaría, Cañavate, etc. y mapas entre texto.
Rústica editorial ilustrada. Temas Hispánicos, 6. *Notas al texto a
pie de página. Bibliografía. Obra considerada como la mejor síntesis
histórica sobre la república y la guerra civil, publicada por primera vez
en España. BGE.NJPG90-B4690. Rf.4058.* 17 Eu

133. JACKSON, Gabriel. LA REPÚBLICA ESPAÑOLA Y LA
GUERRA CIVIL. Traducción de Enrique Obregón. Madrid. Mateu
Cromo Artes Gráficas, S.A. RBA, S.A. 2005. In 4° menor, 494pp,
1h para tabla. Reproducciones de dibujos y mapas en texto. Pasta
editorial, dorados, cromado adherido en cubierta, cinta punto de
lectura. Biblioteca Historia de España. *Notas al texto a pie de
página, algunas bibliográficas. Bibliografía. No en BGE. Rf.14371.* 13 Eu

134. JACKSON, Gabriel. LA REPÚBLICA ESPAÑOLA Y LA
GUERRA CIVIL. Traducción de Enrique Obregón. 1^o edición en
colección. Barcelona. Romanyà Valls. Crítica. 1999. In 8° mayor,
494pp-1h para tabla. Reproducciones de dibujos realizados por
Bagaría, Cañavate, etc. y mapas al texto. Rústica editorial ilus-
trada. Biblioteca de Bolsillo, 4. *Notas al texto a pie de página.*

*Bibliografía. Obra considerada como la mejor síntesis histórica
sobre la república y la guerra civil, publicada por primera vez en
España. Rf.21694.* 12 Eu

135. JACKSON, Gabriel. ALBA, Víctor. JUAN NEGRÍN. 1^o
edición. Barcelona. Liberduplex, S.L. Ediciones B. 2004. 8° ma-
yor, 267pp. Láminas fotografiadas en negro fuera de texto sobre
papel estucado. Cubierta ilustrada, solapas. Cara y cruz, 18. *Perfecto
ejemplar. Juan Negrín López, 1892-1956. Rf.21592.* 13 Eu

136. JIMÉNEZ LOSANTOS, Federico. LA ÚLTIMA SALI-
DA DE MANUEL AZAÑA. 3^o edición. *Autógrafo.* Barcelona.
Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1994. 4° menor, 299pp-1h para colofón.
Fotografiados y facsímiles en negro al texto. Cubierta del editor,
solapas. Espejo de España, 168. Biografía y memorias. *Buen es-
tado. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. BGE.NYC
GAJB5783-B. Rf.14467.* 44 Eu

137. JIMÉNEZ LOSANTOS, Federico. LA ÚLTIMA SALI-
DA DE MANUEL AZAÑA. 1^o edición. Barcelona. Duplex, S.A.
Planeta, S.A. 1994. 4° menor, 299pp-1h para colofón. Fotogra-
dos y facsímiles en negro al texto. Cubierta del editor, solapas.
Espejo de España, 168. Firma. *Muy buen ejemplar.
BGE.NYCGAJB5783-B. Rf.21559.* 17 Eu

138. JULIÁ, Santos. LOS SOCIALISTAS EN LA POLÍTICA
ESPAÑOLA, 1879-1982. 1^o edición. Madrid. Talleres Gráficos
Palgraphic, S.A. Santillana, S.A. Taurus. 1997. 8° mayor, 650pp-1h
para colofón. Cartoné editorial estampado. Historia. *Notas al texto
al final del mismo con referencias bibliográficas. Bibliografía,
p.643-648. Muy buen estado. Santos Juliá, 1940-. BGE.DCLC9
7192455-B. Rf.21631.* 31 Eu

139. JULIÁ, Santos. MANUEL AZAÑA. Una *biografía* políti-
ca. Del Ateneo al Palacio Nacional 1^o edición. Madrid. Lavel.
Alianza Editorial, S.A. 1990. 4° menor, 506pp. Rústica ilustrada,
solapas. Firma y fecha, ligeramente rozada en cajo delantero. *En
buen uso. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográ-
ficas. Bibliografía y fuentes, p. 489-497. Manuel Azaña, 1880-1940.
Santos Juliá, 1940-. BGE.DCLC91155405-B. Rf.21674.* 31 Eu

140. KARL, Mauricio. ASESINOS DE ESPAÑA. MARXIS-
MO, ANARQUISMO, MASONERÍA, continuación de el ENE-
MIGO. 1^o edición. Madrid. Talleres Tipográficos de Sáez Herma-
nos. Ediciones Bergua. 1935. 8° mayor, 403pp-1h. Tela actual,
tejuelo, cinta punto de lectura, conserva contracubierta original, in-
tonso en origen, conserva las barbas. Sellos. *Buen ejemplar. Julián
Mauricio Carlavilla, autor de varios libros contra la república, el co-
munismo, anarquismo y los masones, publicados fundamentalmente
en tre los años 1931 y 1937, con el seudónimo de Mauricio Karl, fue
comisario de policía y estuvo encargado en varias, ocasiones de la
orden de busca y captura de sí mismo, por haber estado infiltrado en
alguna de estas organizaciones. BGE.FLFGACY5213-B, para el mis-
mo pie de imprenta de 1936. Rf.21746.* 39 Eu

141. KEENE, Judith. FIGHTING FOR SPAIN. INTERNA-
TIONAL VOLUNTEERS IN NATIONALIST SPAIN DURING
THE SPANISH CIVIL WAR, 1936-39. Prólogo del profesor Gab-
riel Jackson. 1^o edición. Gran Bretaña. Biddles. Continuum. 2001.
In 8° mayor, VIII-1h-310pp. Mapas fuera de texto. Rústica ilus-
trada.

- da. Esporádico subrayado a lápiz en primeras páginas. *Notas al texto al final de capítulos, algunas bibliográficas. Bibliografía. Texto en inglés. Buen ejemplar. Rf:21687.* 17 Eu
142. KESTEN, Hermann. **LOS NIÑOS DE GUERNICA. 1ª edición.** Prólogo de Thomas Mann. Traducción directa por Juan F. Laub. Buenos Aires. Imprenta López. Editorial Nova. **1956.** 8ª mayor, 186pp-2h. Encuadernación conservando vanguardista cubierta ilustrada del editor. Imaginación. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf:21639.* 25 Eu
143. KOLTSOV, Mijail. **DIARIO DE LA GUERRA ESPAÑO-LA.** Traducción, introducción y notas de José Fernández Sánchez. Madrid. Velograf. Akal. 1978. In 8ª mayor, 525pp. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada. Manifiesto, Historia, 70. *Muy buen ejemplar. Rf:21622.* 52 Eu
144. LABOA, Juan María. **IGLESIA E INTOLERANCIAS: LA GUERRA CIVIL. 1ª edición.** Madrid. Gráficas Benzal, S.A. Sociedad de Educación Atenas. 1987. 8ª mayor, 219pp y vuelta, 1h. Biblioteca Básica del Creyente. Nuestra Iglesia, historia. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Contiene: Antecedentes. Iglesia en la encrucijada de la guerra. Internacionales, propaganda y apologistas. BGE.DCLC88206396-B. Rf:21659.* 22 Eu
145. LACAZE, Andre. **EL TÚNEL.** Un episodio heroico en los campos de exterminio nazis narrado como una novela (**Mathausen**). 1ª edición. Traducción de Fabián García Prieto y Matilde Taboada. Barcelona. Chimenos, S.A. Argos Vergara, S.A. 1979. 8ª mayor, 500pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. *Buen ejemplar. BGE.CSCG86-B32. Rf:20941.* 14 Eu
146. LAFUENTE, Isaías. **ESCLAVOS POR LA PATRIA.** La explotación de los presos bajo el franquismo. 1ª edición colección. Prólogo de Luis del Val. Madrid. Litografía Roses, S.A. Temas de Hoy, S.A. 2003. 8ª, 343pp. Rústica ilustrada, solapas. Booket Divulgación, 3059. *Bibliografía y fuentes, p. 339-343. Casi perfecto ejemplar. Isaías Lafuente, 1964-. Rf:21714.* 9 Eu
147. LEÓN, María Teresa. **ALBERTI, Rafael. HERNÁNDEZ, Miguel. BLEIBERG, Germán. DIESTE, Rafael. TEATRO DE AGITACIÓN POLÍTICA 1933-1939. 1ª edición.** Huelga en el puerto. Farsa de los Reyes Magos. El refugiado. Amanecer. Sombras de héroes. Nuevo retablo de las maravillas. Prólogo y presentación Miguel Bilbao. Madrid. Clossas-Orcocoyen, S.L. Edicusa. 1976. In 8ª mayor, 207pp-4h. Rústica ilustrada, solapas. Cuadernos para el Dialogo, 56. Sello. *Buen ejemplar. BGE.DCLC77560352-B. Rf:21625.* 19 Eu
148. **LERROUX, Alejandro.** LA PEQUEÑA HISTORIA. APUNTES PARA LA HISTORIA GRANDE VIVIDOS Y REDACTADOS POR EL AUTOR. Argentina. Balmes. Címera. **1945.** In 8ª mayor, XIV-618pp. Tela editorial, dorados. Cada día su afán. *BGE.NYPGR3524073-B. Rf:21596.* 43 Eu
149. LÓPEZ ACCOTTO, Andrés. **ORWELL Y ESPAÑA. 1ª edición.** Madrid. Akal editor. 1985. 8ª menor, 159pp. Rústica ilustrada. Akal bolsillo, 130. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía, p. 145-152. BGE.DCLC86131922-B. Rf:21715.* 9 Eu
150. LÓPEZ FERNÁNDEZ, Antonio. **EL GENERAL MIAJA, DEFENSOR DE MADRID.** Madrid. Gar. G. del Toro. 1975. In 8ª mayor, 334pp. Láminas con mapas fuera de texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Memorias de la Guerra Civil Española, 1936-39. *Muy buen ejemplar. BGE.DCLC76454132-B. Rf:21595.* 35 Eu
151. LOSADA MALVAREZ, Juan Carlos. **IDEOLOGÍA DEL EJERCITO FRANQUISTA. 1939-1959. 1ª edición.** Prólogo de Gabriel Cardona. Madrid. Lavel. Istmo. 1990. 8ª, 323pp. Cubierta ilustrada de Vicente A. Serrano. Fundamentos, 111. *Perfecto ejemplar. Bibliografía, p. 316-323. BGE.DCLC91149144-B. *Rf:13400.* 10 Eu
152. LOSADA, Juan Carlos. **LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES. Tomo 17: MANIOBRAS DE DISTRACCIÓN EN BELCHITE. SEPTIEMBRE 1937.** Introducción de Fernando Fernández Bastarache. Testimonio de Juan Ramón Jiménez y Wenceslao Fernández Flórez. Debate de José Luis García Rúa y Rafael Torres. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. In 4ª menor cuadrado, 201pp y vuelta, 3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotográficas en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Buen ejemplar. Rf:21547.* 9 Eu
153. **MAEZTU, Ramiro de.** EN VÍSPERA DE LA TRAGEDIA. 1ª edición. Prólogo de José Mª de Areilza. Madrid. Gráfica Universal. Cultura Española, S.L. **1941.** 8ª mayor, 229pp-3h para colofón y catálogo editorial. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura. *Artículos publicados en La Época de Enero a Julio de 1936. Ramiro de Maeztu, 1875-1936. No en BGE. Rf:12785.* 30 Eu
154. MARCO, José María. **MANUEL AZAÑA.** Una biografía. 1ª edición. Barcelona. Liberduplex, S.L. Planeta, S.A. 1998. 4ª menor, 361pp-2h. Fotográficas y facsímiles en negro al texto. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada. La España Plural. Firma, muy esporádica a cotación a tinta. *Buen ejemplar. Bibliografía. Manuel Azaña, 1880-1940. José María Marco, 1955-. BGE.DCLC98145264-B. Rf:21640.* 28 Eu
155. MARÍN MUÑOZ, Antonio. **POSGUERRA EN LOPERA (1939-1950). 1ª edición.** Jaén. Gráficas Francisco del Moral. Edición de autor. 2006. 8ª mayor, 115pp. Fotográficas en negro, tablas y facsímiles al texto. Cubierta ilustrada. *Perfecto estado. Rf:14530.* 12 Eu
156. MARTÍN CASAS, Julio. **CARVAJAL URQUIJO, Pedro.** EL EXILIO ESPAÑOL. (1936-1978). Prólogo de Alfonso Guerra. Barcelona. Printer Industria gráfica. Círculo de Lectores. 2003. 8ª mayor, 277pp-1h para tabla, 1h para colofón. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Cartoné del editor impreso, sobrecubierta ilustrada. *Impecable estado. Rf:21648.* 16 Eu
157. MARTÍNEZ BANDE, José Manuel. **LA BATALLA DE POZOBLANCO Y EL CIERRE DE LA BOLSA DE MÉRIDA.** Redactor Coronel de Artillería... 1ª edición. Madrid. Gráficas Lormo. San Martín. 1981. 4ª menor, 368pp. Láminas fotográficas en negro y 10 croquis plegados a color fuera de texto sobre papel estucado. Rústica ilustrada, solapas. Monografías de la Guerra de España, 15. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. Ejemplar casi perfecto. Rf:21629.* 52 Eu

158. **MARTÍNEZ SAURA**, Santos. **MEMORIAS DEL SECRETARIO DE AZAÑA**. Edición y prólogo de Isabelo Herreros Martín-Maestro. Nota preliminar de Paloma Zubieta López. **1ª edición**. Barcelona. Hurope, S.L. Planeta, S.A. 1999. 4º menor, 799pp. Láminas fotográficas en negro sobre papel couché fuera de texto. Cartóné estampado, sobrecubierta ilustrada. La España Plural. *Casi perfecto estado*. Santos Martínez Saura, 1909-1997. *Rf.21734*. 26 Eu
159. MEDEL, Óscar. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES. Tomo 23: LOS NACIONALES ROMPEN EL FRENTE DE ARAGÓN. MARZO 1938. Introducción de Pedro Corral. Testimonios de Agustín de Foxá y Federico Urales. Debate de Alfonso Bullón de Mendoza y Manuel Martorell. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. In 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta-3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotográficas en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Buen ejemplar*. *Rf.21548*. 9Eu
160. MEMBA, Javier. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES. Tomo 30: EL FIN DEL SUEÑO REVOLUCIONARIO. OCTUBRE 1938. Introducción de José Luis García Rúa. Testimonios de Arthur Koestler y Dionisio Ridruejo. Debate de Eduardo Pons Prades y Agapito Maestre. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. In 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta-3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotográficas en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Buen ejemplar*. *Rf.21562*. 9Eu
161. MERINO, Ignacio. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES. Tomo 4: SE DEFINEN LOS FRENTE. AGOSTO 1936. Introducción de Juan Carlos Losada. Testimonios de Gamel Woolsey y Mário Neves. Debate de Justino Sinova y Pedro de Silva. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. In 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta, 3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotográficas en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Buen ejemplar*. **Rf.21545*. 9Eu
162. MIGUEL, Pedro de. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES. Tomo 8: EL DUCE ENVÍA REFUERZOS. DICIEMBRE 1936. Introducción de Alberto Magnani. Testimonios de José María Pemán y Arturo Barea. Debate de Jaime Pastor y Fernando Reinlein. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. In 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta, 3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotográficas en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Buen ejemplar*. *Rf.21558*. 9Eu
163. MIGUEL Y DEL ÁNGEL, Jesús de. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, Antonio. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA día a día 1936 - 1939. 1ª edición. Madrid. s.i. Editorial Libsa. 2003. Infolio menor, 192pp-1h. Profusamente ilustrada cientos de fotográficas en negro y bricromo al texto. Cartóné y sobrecubierta ilustrada del editor. *Buen ejemplar*. *Rf.21611*. 13 Eu
164. MOA, Pío. 1934: COMIENZA LA GUERRA CIVIL. EL PSOE Y LA ESQUERRA EMPRENEN LA CONTIENDA. Prólogo de Stanley G. Payne. Coordinación general de Javier Ruiz Portella. Barcelona. Novagràfik. Altera. 2004. 4º, 375pp. Láminas fotográficas en negro en texto en papel estucado. Cartóné editorial, sobrecubierta ilustrada. Esporádicas acotaciones. *Bibliografía*. *Amplio apéndice documental*, p. 223-375. *En general buen estado de conservación*. Luis Pío Moa Rodríguez, 1948. *Rf.21597*. 22 Eu
165. MOA, Pío. LOS MITOS DE LA GUERRA CIVIL. Barcelona. Cayfosa-Quebecor. Planeta de Agostini. 2005. 4º menor, 605pp. Mapas fuera de texto. Cartóné ilustrado. Biblioteca Guerra Civil. *Notas al texto al final del mismo con referencias bibliográficas*. *Perfecto estado*. *Rf.21569*. 10 Eu
166. MOA, Pío. LOS MITOS DE LA GUERRA CIVIL. 1ª edición. Madrid. Cofás. La Esfera de los Libros. 2004. In 8º mayor, 599pp. Mapas en texto, láminas fotográficas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada. Historia, 3. *Notas al texto a pie de página y al final del mismo con referencias bibliográficas*. *Casi perfecto estado*. *Rf.21702*. 12 Eu
167. MOA, Pío. LOS CRIMENES DE LA GUERRA CIVIL Y OTRAS POLÉMICAS. 2ª edición. Barcelona. Cofás. La Esfera de los Libros, S.L. 2005. 8º mayor, 276pp-5h. Fotográficas en negro al texto, láminas sobre papel estucado fuera del mismo. Rústica ilustrada. Historia, 24. *Notas al texto a pie de página*. *Perfecto estado*. Luis Pío Moa Rodríguez, 1948. *Rf.21585*. 10 Eu
168. MOLA VIDAL, Emilio. OBRAS COMPLETAS. 1ª edición. Prólogo de Juan Antonio Bravo. Valladolid. Aldus, S.A. de Artes Gráficas. Librería Santarén. 1940. En 8º mayor, 3h inclusa portada, 1213pp-1h para colofón. Lámina fotográfica con retrato fuera de texto. Encuadernación editorial estampada en plancha, algo rozada, corte de cabeza tintado. Sello de papel de antigua biblioteca en loma. *Notas a pie de página*. Emilio Mola, 1887-1937. BGE.CUDP86-B8884. *Rf.7272*. 42 Eu
169. MOLINERO, C. SALA, M.-SOBREQUÍZ, J. AA.VV. UNA INMENSA PRISIÓN. LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN Y LAS PRISIONES DURANTE LA GUERRA CIVIL Y EL FRANQUISMO. Prólogo de J. Fontana. Edición de... Madrid. Brosnac. Crítica. 2003. 4º menor, XXIV-358pp. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Cartóné editorial, sobrecubierta ilustrada. Contrastes. *Notas al texto al final del mismo con referencias bibliográficas*. *Casi perfecto estado*. *Rf.21684*. 22 Eu
170. MORADIELLOS GARCÍA, Enrique. 1936 LOS MITOS DE LA GUERRA CIVIL. 1ª edición. Barcelona. Liberduplex. Península. 2004. 4º menor, 249pp. Láminas fotográficas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Cartóné editorial, sobrecubierta ilustrada. Atalaya, 159. *Notas al texto a pie de página*, referencias bibliográficas. *Bibliografía y fuentes informativas*, p. 227-243. *Buen estado*. Enrique Moradillos, 1961-*Rf.21679*. 14 Eu
171. MORADIELLOS GARCÍA, Enrique. EL REÑIDERO DE EUROPA. LAS DIMENSIONES INTERNACIONALES DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. 1ª edición. Barcelona. Hurope. Península. 2001. In 4º menor, 302pp. Rústica ilustrada, solapas. Historia, ciencia, sociedad, 315. *Notas al texto a pie de página*, referencias bibliográficas. *Bibliografía*. *Casi perfecto estado*. *Rf.21643*. 22 Eu
172. MUNIESA, Bernat. DICTADURA Y MONARQUÍA EN ESPAÑA. De 1939 hasta la actualidad. 1ª edición. Barcelona.

- Talleres Gráficos Hurope, S.L. Ariel, S.A. 1996. 4º menor, 2h-362pp-1h. Algunas tablas intercaladas. Rústica con cubiertas del editor, solapas. Ariel historia. *Referencias bibliográficas* p. 357-359. *BGE.DCLC97142001-B. Rf.1853.* 13 Eu
173. MUÑOZ HIDALGO, Manuel. **CÓMO FUE MIGUEL HERNÁNDEZ. 1º edición.** Barcelona. Duplex. Planeta. 1975. In 8º, 227pp. Láminas fotográfadas y facsímiles en texto. Rústica ilustrada, solapas. Una hoja rasgada y reparada. *En general buen estado. Rf.21620.* 13 Eu
174. MURO ZEGRÍ, D. LA EPOPEYA DEL ALCÁZAR. **1º edición.** Valladolid. Librería Santaren. 1937. En 8º mayor, 414pp. Planos uno a doble página, facsímil al texto. Holandesa tela contemporánea, tejuelo, conserva cubierta delantera ilustrada por Vallejo, cortes jaspeados. *Himno del Sitio del Alcázar de Toledo con música notada, p. 393-399. BGE.CUBGLAD333247-B. Rf.11662.* 44 Eu
175. NERÍN, Gustau. **LA GUERRA QUE VINO DE ÁFRICA.** Madrid. Brosmac. Crítica. 2005. 4º menor, 410pp-1h para tabla, 1h para colofón. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Contrastes. *Notas al texto al final del mismo con referencias bibliográficas. Bibliografía, p. 363-396. Ejemplar en perfecto estado. Rf.21572.* 19 Eu
176. NUNES, Leopoldo. **A GUERRA EM ESPANHA!** (Dos meses de reportagem nas frentes da **Andaluzia** e da **Estremadura**). **1º edición, rarísima.** Capa de Augusto Fraga. Lisboa. Sociedade Nacional de Tipografia. 1936. 8º mayor, 314pp-3h. Láminas fotográfadas en negro fuera de texto. Media holandesa tela coetánea. Exlibris manuscrito. *Muy buen ejemplar. Rarísimo. Rf.21634.* 83 Eu
177. O'NEILL, Carlota. **UNA MUJER EN LA GUERRA DE ESPAÑA.** Prólogo de Rafael Torres. Madrid. Huertas. Oberon. 2003. In 8º mayor, 352pp. Láminas fotográfadas en negro fuera de texto. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. La Buena Memoria. *Ejemplar en perfecto estado. Rf.21619.* 14 Eu
178. O'NEILL, Carlota. **UNA MEXICANA EN LA GUERRA DE ESPAÑA.** Documento vivido y escrito por... **1º edición, muy rara.** México, D.F. Talleres de Editora de Periodicos, S.C.L. «La Prensa.» 1964. 8º, 223pp y vuelta. Tela nueva impresa, cinta punto de lectura, conserva cubiertas a la rústica del editor. Populibros «La Prensa», 61. *Muy buen ejemplar. BGE.CSUX83-B5739. Rf.11056.* 61 Eu
179. OLMEDO DELGADO, Antonio- CUESTA MONEREO, José. **GENERAL QUEIPIO DE LLANO (AVENTURA Y AUDACIA).** 2ª edición. Barcelona. Condal. Editorial AHR. 1958. In 8º mayor, 358pp-1h para tabla. Mapas plegados y láminas fotográfadas en negro fuera de texto. Tela editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada con algunas rasgaduras y pérdidas. Motas de óxido en guardas y cortes no afectando al texto. *Alguna nota al texto a pie de página. Rf.21693.* 28 Eu
180. ORTIZ-ECHAGÜE, Javier. **LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MESA A MESA.** Tomo 24: **LA ZONA REPUBLICANA SE**
- PARTE EN DOS. ABRIL 1938.** Introducción de Gabriel Cardona. Testimonios de Max Aub y Concha Espina. Debate de Fernando Reinlein y Rafael de Madariaga. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. In 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta-3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotográfados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Buen ejemplar. Rf.21557.* 9 Eu
181. **ORWELL, George. HOMAGE TO CATALONIA.** Gran Bretaña. Clays Ltd. Penguin Books. 2003. In 8º mayor, 250pp. Rústica ilustrada. Penguin Literature. *Notas al texto a pie de página. Texto en inglés. Perfecto estado. Rf.21645.* 15 Eu
182. **ORWELL, George. ORWELL IN SPAIN.** Editado por Peter Davison. Introducción por Christopher Hitchens. **1º edición** colección. Gran Bretaña. Clays Ltd. Penguin Books. 2001. In 8º mayor, XX-393pp. Rústica ilustrada. Penguin Classics. *Bibliografía. Texto en inglés. Casi perfecto estado. Rf.21644.* 16 Eu
183. **PALOMINO, Ángel. MEMORIAS DE UN INTELLECTUAL ANTIFRANQUISTA. 1º edición.** Madrid. Gráficas Grefol, S.A. Alfaguara, S.A. 1972. 8º mayor, 429pp-2h. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada, con muy ligeras pérdidas en algún margen. *Buen ejemplar. Ángel Palomino, 1919-2004. BGE.NYPG734209833-B. Rf.21667.* 11 Eu
184. PAYNE, Stanley G. **EL COLAPSO DE LA REPÚBLICA. LOS ORÍGENES DE LA GUERRA CIVIL (1933-1936).** Traducción de Mº Pilar López Pérez. Barcelona. Cayfosa-Quebecor. Planeta de Agostini. 2005. 4º menor, 613pp. Cartoné ilustrado. Biblioteca Guerra Civil. *Notas al texto al final del mismo con referencias bibliográficas. Perfecto estado. Rf.21566.* 9 Eu
185. PAYNE, Stanley G. **UNIÓN SOVIÉTICA. COMUNISMO Y REVOLUCIÓN EN ESPAÑA (1931-1939). 1º edición.** Traducción de Francisco J. Ramos. Barcelona. A & m Gráfica, S.L. Plaza y Janés, S.A. 2003. 4º menor, 477pp y vuelta. Láminas fotográfadas en negro sobre papel couché fuera de texto. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. Así Fue. La Historia Rescatada. *Casi perfecto estado. Stanley G. Payne, 1934-. Rf.21627.* 35 Eu
186. **PAZ, Abel** (Pseud. de Diego Camacho Escamez). **ENTRE LA NIEBLA (1939-1942). 1º edición.** Barcelona. Novagrafik. Editorial EA y autor. 1993. 8º mayor, 239pp. Fotográfados y reproducciones de dibujos en negro al texto. Cubierta ilustrada de Phil Casoar. *Anarquismo. No en BGE. Rf.14214.* 17 Eu
187. **PAZ, Abel** (Pseud. de Diego Camacho Escamez). **AL PIE DEL MURO (1942-1954).** 2ª edición. Barcelona. Tot Editorial, S.A. 2000. 8º mayor, 417pp-10h para apéndice documental y tabla. Fotográfados y facsímiles en negro al final de texto. Cubierta diseñada por Azucena Olivares Duque del dibujo de Luis Domech y Montaner. *Anarquismo. BGE.NYPG93-B3540, para la primera de Barcelona. Hacer. 1991. Rf.14215.* 17 Eu
188. **PÉREZ MATEOS, Juan Antonio. LOS CONFINADOS. Relato vivo de los desterrados.** 1ª edición en colección. Prólogo de Ricardo de la Cierva. Barcelona. Gráficas Guada. Plaza & Janés, S.A. 1977. 8º, 444pp-2h. Rústica ilustrada. El Arca de Papel, 127. *Rf.20611.* 6 Eu

189. PLATÓN, Miguel. **IMÁGENES INÉDITAS DE LA GUERRA CIVIL**. 1936-1939. 1ª edición. Dirección... La fotografía como compromiso por Miguel Ángel Gozalo. Una España fratricida y heroica por Stanley G. Payne. Madrid. Gráfica AGA. Agencia EFE, S.A. 1987. Infolio, 200pp. Cientos de fotografías en negro en texto, algunos a toda página. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada, papel semisatinado. Dedicatoria y firma. *Muy buen ejemplar*. Rf.21665. 37 Eu
190. POBLET, Josep M. **VIDA I MORT DE LLUÍS COMPANYS**. 1ª edición. Barcelona Conmar Color. Editorial Portic. 1976. 8º mayor, 552pp-4h. Cubierta ilustrada por Jordi Fomas Prats. Nartes, 15. *Lluís Companys i Jover, 1882-1940. No en BGE*. Rf.16013. 16 Eu
191. PRESTON, Paul. **A CONCISE HISTORY OF THE SPANISH CIVIL WAR**. London. Clays Ltd. Fontana Press. 1996. 8º mayor, 259pp-4h. Láminas fotográficas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Rústica ilustrada. *Muy buen estado*. Paul Preston, 1946-. Rf.21668. 21 Eu
192. PRIETO, Indalecio. **DISCURSOS DE AMÉRICA**, I. Con el pensamiento puesto en España, 1939-1944. 1ª edición española. Barcelona. Duplex. Fundación Indalecio Prieto. Planeta, S.A. 8º mayor, 174pp. Láminas fotográficas en negro fuera de texto, sobre papel estucado. A la rústica, solapas. Convulsiones de España, 7. *Buena conservación*. Indalecio Prieto, 1883-1962. BGE.DCLC91197530-B. Rf.21603. 17 Eu
193. PRIETO, Tomás. **HÉROES Y GESTAS DE LA CRUZADA**. Datos para la historia. 2ª edición. Madrid. Gráficas Osca, S.A. Ediciones Tormes. 1966. 4º menor, 276pp-6h para tabla, críticas al autor y colofón. Encuadernación moderna corriente holandesa piel, tejuelo apaisado. Exlibris. *Buen ejemplar*. No en BGE. Rf.10484. 32 Eu
194. PRIETO, Indalecio. **YO Y MOSCÚ**. Prólogo, comentarios y notas de Mauricio Carlavilla. Madrid. Nos. 1955. 8º mayor, 438pp-1h para tabla. A la rústica con sobrecubierta ilustrada. Una página semirasgada. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas*. Buena conservación. BGE.CSUX84-B4121. Rf.21594. 31 Eu
195. PUIGVERT, Dr. Antonio. **VILA SAN JUAN, J. F. MI VIDA... Y OTRAS MÁS**: la vida del doctor Puigvert, por J. F. Vila San Juan. 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1981. 4º menor, 282pp-2h. Con profusión de fotografías en negro al texto. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. Espejo de España, 66. *Buen ejemplar*. BGE.DCLC81142350-B. Rf.20634. 10 Eu
196. QUIJANO, José D. de. **BLASÓN. Versos de la cárcel**. 1ª edición, rara. Autógrafo del autor. Ilustrador Manuel Valdés. Madrid. Blas, S.A. Librería Los Galeotes. 1940. 8º mayor, 126pp-1h. Láminas en negro con retrato del autor fuera de texto por Valdés. Rústica del editor, reparada de antiguo en pie de cajo delantero, mínimas pérdidas en cabeza y pie de lomera, solapas, parcialmente intonso, cortes sin desbarbar. *Buen ejemplar, firmado y dedicado por el autor*. José D. de Quijano, poeta y periodista, firmaba sus artículos como Don Quijote. No en BGE. Rf.21358. 52 Eu
197. QUINTANA, L. **DOS PÁGINAS DE LA HISTORIA DE UNA REVOLUCIÓN**. Mallorca siempre española. **Días rojos** en una ciudad bélica. (Impresiones, enseñanzas y contrastes). 1ª edición rara. Prólogo de José María Pemán. Madrid. Establecimientos Cerón. 1938. 8º mayor, 204pp-2h. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, intonso en origen, barbas. Sellos. *Buen ejemplar*. *Rarisima*. José María Pemán, 1898-1981. BGE.MAHGBF86831-B. *Imagen*. Rf.21741. 122 Eu
198. RAGUER, Hilari. **LA PÓLVORA Y EL INCIENSO. La iglesia y la guerra civil española (1936-1939)**. 1ª edición. Barcelona. Hurope, S.L. Ediciones Península. 2001. 4º menor, 478pp. Láminas fotográficas en negro al texto, alguna a doble página. Rústica ilustrada, solapas. *Notas al texto a pie de página*. Referencias bibliográficas, p. 443-462. *Casi perfecto ejemplar*. Rf.21591. 25 Eu
199. RAMÓN-LACA, Julio de. **BAJO LA FÉRULA DE QUEIPO. COMO FUÉ GOBERNADA ANDALUCÍA**. 1ª edición. Sevilla. Imprenta Comercial del Diario Fe. 1938-1939. En 4º menor, 520pp-5h para tabla y fe de erratas. Rústica ilustrada con algún uso. *Gonzalo Queipo de Llano, 1875-1951*. BGE.MAHG AEN13071-B. *Palau* 247567. Rf.7372. 65 Eu
200. REDONDO RODELAS, Javier. **LA GUERRA CIVIL MESA MESA**. Tomo I: ASÍ LLEGÓ ESPAÑA A LA GUERRA CIVIL. **LA REPÚBLICA. 1931-1936**. Introducción de Fernando García de Cortázar. Apéndices de José Ortega y Gasset, Gregorio Marañón, Rafael Torres y César Vidal. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. In 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta-3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotografías en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Buen ejemplar*. Rf.21118. 9 Eu
201. REDONDO RODELAS, Javier. **LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MESA MESA**. Tomo 35: **LOS ÚLTIMOS DÍAS DE LA GUERRA. MARZO 1939**. Introducción de Ángel Bahamonde. Testimonios de Joseph Goebbels y Manuel Azaña. Debate de Llum Quiñonero y Ricardo de la Cierva. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. In 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta, 3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotografías en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Buen ejemplar*. Rf.21553. 9 Eu
202. REDONDO RODELAS, Javier. **LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MESA MESA**. Tomo 25: **LOS TRECE PUNTOS DE NEGRÍN**. MAYO 1938. Introducción de Ricardo Miralles. Testimonios de Corinto y Oro y Jacinto Mirquelarena. Debate de Enrique Moradiellos y Ignacio Merino. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. In 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta-3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotografías en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Buen ejemplar*. Rf.21556. 9 Eu
203. REPARAZ Y TRESGALLO DE SOUZA, Antonio. **DESDE EL CUARTEL GENERAL DE MIAJA AL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LA CABEZA**. 30 días con los rojo-separatistas, sirviendo a España. **Relato de un protagonista**. 1ª edición. Valladolid. Artes Gráficas Afrodísio Aguado. Edición de autor. 1937. En 8º mayor, 3h-226pp-3h para tabla y colofón. Elegante media

- holandesa piel reciente, nervios, dorados, conserva cubierta de lantera. *Antonio Reparaz, 1898-BGE.CSUXAPF5530-B. Rf.11648.* 90 Eu
204. REVERTE, Jorge M. LA **BATALLA DEL EBRO. 1º edición.** Barcelona. A & M Gràfic. Crítica, S.L. 2003. 4º menor, 630pp-1h. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel estucado, mapas intercalados. Cartoné impreso editorial, sobrecubierta ilustrada. *Impeccable ejemplar. Rf.21697.* 22 Eu
205. RIBÓ DURÁN, L. Mª. ORDENO Y MANDO. **LAS LEYES EN LA ZONA NACIONAL. Primera edición.** Barcelona. Bruguera, S.A. 1977. In 8º mayor, 187pp-2h para tabla. Rústica ilustrada por J. Sánchez. La Guerra Civil, 8. Alguna acotación a lápiz. *Bibliografía. BGE.DCLC77578147-B. Rf.15514.* 10 Eu
206. RICHMOND, Kathleen. **LAS MUJERES EN EL FASCISMO ESPAÑOL.** La Sección Femenina de la **Falange**, 1934-1959. 1ª edición. Traducción de José Luis Gil Aristu. Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Alianza Editorial, S.A. 2004. 4º menor, 277pp. Fotograbados en negro, algunas a doble página, facsímiles y cuadros al texto. Rústica ilustrada, solapas. Alizanza Ensayo, 257. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía y fuentes, p. 259-270. Perfecto estado. Rf.21675.* 17 Eu
207. RIVAS CHERIF, Cipriano de. **RETRATO DE UN DESCONOCIDO. Vida de Manuel Azaña.** (Seguido por el epistolario de Manuel Azaña con Cipriano de Rivas Cherif de 1921 a 1937). Introducción y notas de Enrique de Rivas Ibañez. 2ª edición española. Barcelona. Impreso en Márquez, S.A. I. Gráficas. Ediciones Grijalbo, S.A. 1980. 8º mayor, 705pp-1h para colofón. Láminas fotograbadas en negro sobre papel couché fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas, imperfección en contracubierta. Dimensiones Hispánicas. Firma. *Buen estado general. Cipriano de Rivas Cherif, 1891-1967. Manuel Azaña, 1880-1940. BGE.DCLC80127217-B. Rf.14824.* 25 Eu
208. RODRIGO, Antonina. **FEDERICA MONTSENY. 1º edición.** Barcelona. Liberduplex, S.L. Ediciones B. 2003. 8º mayor, 325pp. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Cubierta ilustrada, solapas. Cara y cruz, 12. *Perfecto estado. *Rf.14427.* 10 Eu
209. RODRÍGUEZ, Araceli. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES. Tomo 26: **LA CAMPAÑA DE LEVANTE. JUNIO 1938.** Introducción de Luis E. Togores. Testimonios de Luis Bolín y Constanca de la Mora. Debate de Jesús Palacios y J. L. Rodríguez Jiménez. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. In 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta-3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Buen ejemplar. Rf.21549.* 9 Eu
210. ROJAS, Carlos. **LOS DOS PRESIDENTES: AZAÑA/COMPANYS. 1ª edición.** Prólogo de Manuel Fraga Iribarne. Barcelona. Gráficas Socitra. Editorial Diosa. 1977. 8º mayor, 235pp-1h. Cubierta ilustrada diseñada por A. Pausas. Documentación y Ensayo, 15. *Buen estado. Carlos Rojas, 1928-. Manuel Azaña, 1880-1940. Luis Companys y Jover, 1882-1940. BGE.DCLC77467721-B. Rf.16014.* 12 Eu
211. ROMERO, Luis. **TRES DÍAS DE JULIO. 18 de Julio. 1º edición.** Barcelona. Printer. Círculo de Amigos de la Historia, S.A. 1967. 8º cuadrado, 324pp-1h. Profusión de fotograbados en negro sobre láminas al texto. Pasta estampada del editor, dorados, cinta punto de lectura, pinteado de óxido en cortes. *Buen ejemplar. BGE.NYUG0987374-B. Rf.21731.* 13 Eu
212. RUIZ, Fátima. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES. Tomo 29: **ESPAÑA PENDIENTE DEL MUNDO. SEPTIEMBRE 1938.** Introducción de Antonio Marquina. Testimonios de Antoine de Saint-Exupéry y Louis de Brouckère. Debate de Felipe Sahagún y Gabriel Cardona. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. In 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta-3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Buen ejemplar. Rf.21563.* 9 Eu
213. RUIZ-CASTILLO BASALA, José. **FUNCIONARIO REPUBLICANO DE REFORMA AGRARIA Y OTROS TESTIMONIOS. MANUEL AZAÑA, MARXISMO, GUERRA CIVIL.** Madrid. Lumimar. Biblioteca Nueva. 1983. In 4º menor estrecho, 222pp-1h. Ilustrada con dibujos, fotograbados y facsímiles entre texto. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.5975.* 26 Eu
214. RUIZ VILAPLANA, Antonio. **DOY FE... Un año de actuación en la España Nacionalista. 1ª edición, rara.** Barcelona. Unió Gráfica, C.O. Ediciones Españolas, S.A. s.a. (ca.1937). 4º menor, 166pp-1h. Rústica del editor, cubiertas con muy ligeras pérdidas en márgenes, intonso en origen, conserva barbas. *Buen ejemplar. El autor fue Secretario Judicial de Burgos, obra editada un año después en París, México, La Habana, Buenos Aires y Panamá, ésta que ofrecemos -la primera- es rara en comercio. BGE.CUDP86-B9262. Rf.21661.* 61 Eu
215. **SALAS LARRAZÁBAL, Ramón. HISTORIA DEL EJÉRCITO POPULAR DE LA REPÚBLICA. O.C. IV** Volúmenes. Madrid. J. Benita. Editora Nacional. 1973. In 4º menor, paginación continuada, 4069pp-3h para tablas. Tablas en texto, numerosos fotograbados y mapas en negro fuera del mismo en papel couché. Tela editorial estampada, dorados. Pequeño subrayado en primera página a tinta. Libros decisivos. *Notas al texto con referencias a fuentes. Muy buen ejemplar. BGE.DCLC74320688-B. Rf.21756.* 525 Eu
216. SÁNCHEZ EURAUSKIN, Javier. **EL NUDO CORREDIZO. Euskal Herria bajo el primer franquismo. 1ª edición.** Bilbao. Artes Gráficas Rontegui, S.A.L. Txalaparta Editorial. 1994. 8º mayor, 259pp-1h. Con fotograbados y facsímiles en negro intercalados. Rústica, ilustración, solapas del editor. Orreaga, 24. *Buen estado. Javier Sánchez Erauskín, 1935-, redactor jefe y subdirector de diario Egin. Rf.20242.* 13 Eu
217. SÁNCHEZ RUANO, Francisco. **ISLAM Y LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. Moros con Franco y con la República. 1ª edición.** Prólogo de Abdelmajid Benjelloun. Madrid. Anzós. La Esfera de los Libros. 2004. In 4º menor, xviii-771pp. Profusión de láminas fotograbadas en negro sobre papel couché fuera de texto, facsímiles en el mismo. Cartoné y sobrecubierta ilustrados del editor. *Impeccable estado. Múltiples y extensas notas al final del texto. Bibliografía, p. 725-750. Francisco Sánchez Ruano, 1937-. Rf.21704.* 39 Eu

218. SÁNCHEZ TOSTADO, Luis Miguel. **LA FOSA DEL TAMARAL**. Investigación y Exhumación tras **58 años de silencio**. 1ª edición. Prólogo Emilio Silva Barrera. Jaén. Catena 3, S.L. Diputación de Jaén. 2004. In 8º mayor, 191pp y vuelta. Fotografiados en negro y facsímiles, al texto. Tela estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Memoria histórica, 2. *Perfecto estado*. *Bibliografía*, p. 187-191. *Rf.20405. 18 Eu
219. SAÑA, Heleno. **EL FRANQUISMO SIN MITOS. Conversaciones con Serrano Suñer**. 1ª edición. Prólogo de Hugh Thomas. Barcelona. Alfonso impresores. Ediciones Grijalbo, S.A. 1982. 8º mayor, 401pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Colección 80, Serie Mayor. *Perfecto estado*. *Bibliografía*, p. 1079-1116. *Hugh Thomas, 1931 - Ramón Serrano Suñer, 1901-2003. Heleno Saña, 1930-*. BGE.DCLC82234565-B. Rf.20737. 25 Eu
220. SANTOS, Juliá. AA.VV. **VÍCTIMAS DE LA GUERRA CIVIL**. Coordinador... 1ª edición colección. Madrid. Lavel. Temas de Hoy. 1999. 4º menor, 434pp, 1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas. Historia selección. *Buen ejemplar*. Rf.21656. 16 Eu
221. SEMPRÚN, Alfredo. **LA MEMORIA OCULTA DEL PSOE EN LA GUERRA CIVIL**. De cómo el socialismo español pasó de la soberbia al eclipse. 1ª edición. Salamanca. Gráficas Varona, S.A. Libroslibres. 2006. In 4º menor, 221pp-8h. Láminas fotografiadas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. *Impeccable ejemplar*. Rf.21698. 12 Eu
222. SERRANO, Ramón. FERRER, Rai. **ALEJANDRO LERROUX**. 1ª edición. Barcelona. Liberduplex, S.L. Ediciones B. 2003. 8º mayor, 276pp. Láminas fotografiadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Cubierta ilustrada, solapas. Cara y cruz, 10. *Perfecto ejemplar*. *Alejandro Lerroux García, 1864-1949*. Rf.21636. 13 Eu
223. SERRANO FERNÁNDEZ, Secundino. **MAQUIS. HISTORIA DE LA GUERRILLA ANTIFRANQUISTA**. Barcelona. Cayfosa-Quebecor. Planeta de Agostini. 2005. 4º menor, 430pp. Cartoné ilustrado. Biblioteca Guerra Civil. *Notas al texto al final del mismo con referencias bibliográficas*. *Bibliografía*. *Perfecto estado*. Rf.21568. 18 Eu
224. SIERRA IFABRA, Jordi. **CAMARADA ORLOV**. Barcelona. Litografía Roses, S.A. Punto de Lectura, S.L. 2005. 8º menor, 484pp-5h. Rústica ilustrada. *Perfecto ejemplar*. *Jordi Sierra i Fabra, 1947-*. Rf.21612. 7 Eu
225. SILVA, Pedro de. SUÁREZ, Fermándo. **FRANCISCO LARGO CABALLERO**. 1ª edición. Barcelona. Liberduplex, S.L. Ediciones B. 2003. 8º mayor, 302pp. Láminas fotografiadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Cubierta ilustrada, solapas. Cara y cruz, 9. *Perfecto ejemplar*. *Francisco Largo Caballero, 1869-1946*. Rf.21635. 13 Eu
226. TAMAMES, Ramón. **LA REPÚBLICA. LA ERA DE FRANCO**. Historia de España Alfaguara VII. Madrid. Imprenta Castilla, S.A. Alianza Editorial, S.A. y Alfaguara, S.A. 1986. In 8º mayor, 623pp. Conn tablas al texto. Rústica ilustrada. Alianza Universidad, 51. *Bibliografía*, p. 615-642. *Ramón Tamames, 1933- Francisco Franco, 1892-1975*. BGE.FLFGACD6008-B. *Rf.1117. 9 Eu
227. THOMAS, Hugh. **THE SPANISH CIVIL WAR**. 4ª edición. London. Clays Ltd. Penguin Books. 2003. 8º mayor, 1096pp-3h. Salpicado de mapas al texto. Rústica ilustrada, lomería decolorada. *En general buen estado*. *Hugh Thomas, 1931-*. BGE.GAEG30798906-B. Rf.21664. 12 Eu
228. THOMAS, Hugh. **LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA**. 1ª edición. París. Joseph Floch. Editions Ruedo Ibérico. 1962. 4º menor, xix-579pp y vuelta. Algunos mapas en el texto. Rústica, sobrecubierta ajada y reparada. *En general buen estado* *Hugh Thomas, 1931-*. BGE.GAEG30798906-B. Rf.2358. 22 Eu
229. THOMAS, Hugh. **LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA**. 1936-1939. 1ª edición en colección. II volúmenes. Traducido por Neri Daurella. Barcelona. Huroep. Ediciones Grijalbo, S.A. 1995. 8º mayor, 500pp, paginación continuada hasta 1164pp, 1h para colofón. Planos y mapas en negro en texto. Rústica ilustrada. Libro de Mano, 9 y 10. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas*. *Bibliografía*, p. 1079-1116. *Hugh Thomas, 1931-*. *Muy buen estado de conservación*. Rf.21691. 28 Eu
230. TOGLIATTI, Palmiro. **ESCRITOS SOBRE LA GUERRA DE ESPAÑA**. El testimonio histórico del dirigente extranjero que más influyó en la lucha contra el fascismo en España. 1ª edición. Introducción de Paolo Spriano. Traducción castellana de Alejandro Pérez. Barcelona. Imprenta Márquez. Crítica - Grijalbo. 1980. 8º mayor, 314pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Temas Hispánicos, 70. Firma. *Muy buen ejemplar*. *Notas al texto a pie de página*. *Bibliografía*. BGE.NYCX84-B34277. Rf.5464. 19 Eu
231. TORBADO, Jesús. LEGUINECHE, Manuel. **LOS TOPOS**. El testimonio estremecedor de quienes pasaron su vida escondidos en la España de la **posguerra**. 2ª edición en colección. Barcelona. Gráficas Rogar, S.A. El País. Aguilar, S.A. 1999. 4º mayor estrecho, 585pp y vuelta, 2h. Láminas fotografiadas en negro al texto sobre papel estucado. Rústica ilustrada, solapas. Anotación a tinta en última página. *Muy buen estado*. *Jesús Torbado, 1943. Manuel Leguineche, 1941*. Rf.21673. 26 Eu
232. TORRES, Rafael. **DESAPARECIDOS DE LA GUERRA DE ESPAÑA (1936 - ?)**. Barcelona. Cayfosa-Quebecor. RBA. 2005. In 4º menor, 251pp. Reproducciones de fotografiados en texto y fuera del mismo. Cartoné editorial ilustrado. Testimonios de la Guerra Civil. *Bibliografía*. *Casi perfecto estado*. Rf.21642. 10 Eu
233. TORRES, Rafael. **DESAPARECIDOS DE LA GUERRA DE ESPAÑA (1936 - ?)**. 1ª edición. Madrid. Rigorma. La Esfera de los Libros. 2002. In 4º menor, 299pp. Láminas fotografiadas en negro en papel couché en texto. Cartoné editorial ilustrado, sobrecubierta. Historia. *Bibliografía*. *Casi perfecto estado*. Rf.21692. 17 Eu
234. TORRES LAGUNA, Carlos de. **HISTORIA DE LA CIUDAD DE ANDUJAR, Y DE SU PATRONA, LA VIRGEN DE LA CABEZA DE SIERRA MORENA. (LIBRO TERCERO). LA MORENITA Y SU SANTUARIO**, por el Dr... Académico correspondiente de la Real de la Historia. 1ª edición. Prólogo de Felix, Obispo de Jaén. Andújar - Jaén. Imprenta Murillo. Edición de autor. MCMLXI (1961). 8º mayor, 359pp-2h. Con XII fotogra-

bados en negro sobre láminas couché fuera de texto. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas del editor. Firma. Muy buen ejemplar. Raro. No en BGE. *Rf.21543.* 108 Eu

235. TOYNBEE, Philip- AA. VV. **EL TAMBOR LEJANO. LO QUE YA PUEDE DECIRSE DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑO-LA.** Traducción de Joaquín Fernández. Prólogo de Philip Toynbee. **1ª edición.** Madrid. Gráficas Roble. Sedmay. 1977. In 8º mayor, 232pp. Mapas y láminas fotográficas en negro en texto. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. Piel de Toro, I. *Cronología y biografías de autores.* Muy buen ejemplar. *Rf.21588.* 18 Eu

236. TUNÓN DE LARA, Manuel- AA. VV. **LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. 50 AÑOS DESPUÉS.** 3ª edición. Barcelona. Hurope, S.A. Labor, S.A. 1989. 4º menor, 476pp. Con mapas, facsímiles y gráficas al texto. Rústica editorial ilustrada. *Bibliografía.* Muy buen ejemplar. *BGE.IAUG87-B52590. Rf.6657.* 16 Eu

237. TUSELL, Javier. **LA DICTADURA DE FRANCO.** 1ª edición. Barcelona. Ediciones Altaya, S.A. 1996. 8º mayor, 373pp. Encuadernación cartoné, imperfección en cubierta. *Javier Tusell, 1945-2005.* *BGE.NYDW9306108-B. Rf.19740.* 6 Eu

238. TUSELL, Javier. **CARRERO.** La eminencia gris del régimen de Franco. 3ª edición. Con la colaboración de Genoveva García Queipo de Llano. Madrid. Grafiris impresores, S.A. Temas de Hoy, S.A. 1994. 4º menor, 478pp. Láminas fotográficas en negro fuera de texto sobre papel couché. Rústica ilustrada, solapas. Grandes Temas, 18. *Notas al texto a pie de página, bibliografía, p. 467-474.* Firma. *Buen ejemplar.* *Javier Tusell, 1945-.* *BGE.DCLC95139313-B. Rf.20893.* 21 Eu

239. TUSELL, Javier. **LOS HIJOS DE LA SANGRE.** La España de 1936 desde 1986. 1ª edición. Prólogo del autor. Premio Espasa-Calpe Ensayo 1986. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1986. 4º mayor, 278pp. Cubiertas originales diseñada por Alberto Corazón, solapas. Espasa Mañana, Ensayo. *Muy buen ejemplar.* *Notas al texto a pie de página. Lecturas recomendadas al final de cada capítulo.* *Javier Tusell, 1945-.* *BGE.DCLC86230490-B. Rf.21706.* 17 Eu

240. VALLES COLLANTES, Francisco. **PÁGINAS DE GLORIA DE LA MARINA NACIONAL ESPAÑOLA: DIARIO DE UN VOLUNTARIO.** por el Pr. Maquinista de la Armada, retirado y Perito Agrónomo. 1ª edición. Cádiz. Imprenta de Salvador Repeto. 1938. En 8º mayor, 184pp. Incluye un retrato y LXII láminas fotográficas fuera de texto. Sencilla holandesa piel moderna, doble tejuelo. Datos para la historia de la nueva España. Exlibris, algún mínimo rastro de humedad. *Es vol. I pero el único publicado.* *Buen ejemplar.* *BGE.CUDP86-B9279. Rf.10480.* 30 Eu

241. VELARDE FUERTES, Juan. MORÁN, Fernando. **MANUEL AZAÑA.** 1ª edición. Barcelona. Liberduplex, S.L. Ediciones B. 2003. 8º mayor, 231pp. Láminas fotográficas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Cubierta ilustrada, solapas. Cara y cruz, 2. *Perfecto ejemplar.* **Rf.14425.* 10 Eu

242. VIDAL MANZANARES, César. **CHECAS DE MADRID.** Las cárceles republicanas al descubierto. 1ª edición. Córdoba (aunque impreso en Barcelona). Graficom, S.A. Carrogió.

Belacqva, S.L. 2003. 4º menor, 365pp. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. El Ojo de la Historia, 6. Una hoja manchada. *Buen ejemplar.* *César Vidal Manzanares, 1958.* *Rf.21705.* 15 Eu

243. VIDAL MANZANARES, César. **LA GUERRA QUE GANÓ FRANCO. HISTORIA MILITAR DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.** 1ª edición. Barcelona. Cayfosa-Quebecor. Planeta. 2006. In 4º menor, 626pp-6h para mapas. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Notas al texto al final del mismo con referencias bibliográficas. Amplia bibliografía en pag. 581 a 626.* *Perfecto estado.* *Rf.21618.* 16 Eu

244. VIDAL MANZANARES, César. **PARACUELLOS - KATYIN.** UN ENSAYO SOBRE EL GENOCIDIO DE LA IZQUIERDA. Salamanca. Gráficas Varona, S.A. Libroslibres. 2005. In 4º menor, 419pp. Láminas fotográficas en negro, facsímil fuera de texto. Cartoné ilustrado. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas.* *Bibliografía.* *Rf.15635.* 18 Eu

245. VILALLONGA, José Luis de. **EL SABLE DEL CAUDILLO.** 2ª edición. Barcelona. Hurope. Plaza y Janés. 1997. In 8º mayor, 393pp-3h para tabla. Láminas fotográficas en negro sobre papel couché fuera de texto. Cartoné editorial estampado. Dedicatoria y firma antiguo poseedor en anteportada. *En general buen estado conservación.* *Rf.21581.* 13 Eu

246. VIZCAÍNO CASAS, Fernando. **LOS ROJOS GANARON LA GUERRA.** Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1989. In 8º mayor, 245pp, 4h para catálogo editorial. Rústica ilustrada, solapas. Fábula, 245. *BGE.DCLC89173061-B. Rf.14852.* 10 Eu

247. VIZCAÍNO CASAS, Fernando. **PERSONAJES DE ENTONCES...** El retablo de ochenta años de vida española, a través de unos personajes singulares. 1ª edición. **Autógrafo.** Barcelona. Talleres Gráficos Duplex, Planeta, S.A. 1984. 8º mayor, 287pp y vuelta. Profusión de fotográficas en negro al texto, algunos a toda página. Rústica ilustrada, solapas. Espejo de España, 97. *Bibliografía, p. 283.* *Ejemplar firmado y dedicado por el autor.* *BGE.DCLC84251499-B. Rf.14879.* 42 Eu

248. VIZCAÍNO CASAS, Fernando. **CONTANDO LOS CUARENTA.** 1ª edición. **Autógrafo.** Madrid. Altamira-Rotopress. Edición de autor. 1971. In 8º mayor, 177pp-2h. Láminas fotográficas en negro dentro de paginación. Rústica ilustrada, solapas. Exlibris estampado. *Crónica de la España de de post-guerra.* *Ejemplar dedicado y firmado por el autor.* *BGE.NYPG91-B5224. Rf.14959.* 42 Eu

249. VIZCAÍNO CASAS, Fernando. **PERSONAJES DE ENTONCES...** El retablo de ochenta años de vida española, a través de unos **personajes singulares.** 1ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex, Planeta, S.A. 1984. 8º mayor, 287pp y vuelta. Profusión de fotográficas en negro al texto, algunos a toda página. Rústica ilustrada, solapas. Espejo de España, 97. *Bibliografía, p. 283.* *Muy buen estado.* *BGE.DCLC84251499-B. Rf.19578.* 10 Eu

250. WHEELER, George. **TO MAKE THE PEOPLE SMILE AGAIN. A MEMOIR OF THE SPANISH CIVIL WAR.** Reino

Unido. Bookmarque. Zymurgy Publishing. 2003. In 8º mayor, 190pp-1h para tabla. Láminas fotográfadas en negro sobre papel couché fuera de texto. Rústica ilustrada. Biography-History. *Texto en inglés. Buen ejemplar. Rf.21599.* 15 Eu

251. ZUGAZAGOITIA, Julián. **GUERRA Y VICISITUDES DE LOS ESPAÑOLES.** Prólogo de Santos Juliá. Notas de J. M. Villarías Zugazagoitia. **1º edición.** Barcelona. Liederduplex. Tusquets. 2001. In 4º menor, 648pp, 7h para ilustraciones y tablas. Reproducciones de fotográfados en negro fuera de texto. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada con pequeña rasgadura en lomera y reparada. Tiempo de Memoria, 15. *Bibliografía. Buen ejemplar. Rf.21607.* 26 Eu

literatura hispanoamericana

252. AA. VV. POR LOS SERES INDEFENSOS (¡POBRES ANIMALES!). **Antología Zoolifa. 1º edición.** Prólogo de Emma Pfaff. **Ilustrador:** Santiago Regidor. Madrid. Blass, S.A. Bailly-Bailliere, S.A. s.a. (ca. 1910). 8º mayor, 80pp, 1h para tabla. Con láminas en negro fuera de texto de Regidor. Rústica editorial ilustrada. Firma estampillada en portada. Marcas antiguas, algunas señales de óxido. *Realizada entre otros por, Emilia Pardo Bazán. Martínez, Sierra. Jacinto Benavente. S. y J. Álvarez Quintero. Perez Zuñiga. Ortega Munilla. Blanco Belmonte. Zozaya...* Buena conservación. No en BGE. *Rf.12140.* 24 Eu

253. **AGUILAR, Cristóbal de. OBRAS.** Teatro, Diálogos, Poesías. **1º edición. II volúmenes.** Estudio preliminar de Antonio E. Serrano Redonnet y Daisy Ripodas Ardanaz, con un equipo bajo su dirección. Madrid. Gráficas Cofás. Ediciones Atlas. 1989. Dos volúmenes. O.C. 4º menor, cxxxpp-1h-94pp-1h, 325pp. Holandesa piel cotánea, hierros en seco, dorados. Biblioteca de Autores Españoles, 299-300. *Cristóbal de Aguilar, 1773-1828. BGE.CTYG91-B10158. Rf.14607.* 49 Eu

254. AGUSTÍ, Padre Vicente. **FLORILEGIO DE AUTORES CASTELLANOS. 1º edición.** Barcelona. Eugenio Subirana. 1910. 8º, 406pp-1h para catálogo editorial. Tela editorial estampada. *Ejemplar con cierto uso. No en BGE. Rf.10534.* 13 Eu

255. **AIRA, César. EMA, LA CAUTIVA. 1º edición.** Madrid. Huertas, S.A. Mondadori Grijalbo, S.A. 1997. 4º menor estrecho, 206pp. Rústica ilustrada del editor, solapas. Literatura Mondadori, 74. Firma a lápiz. *Perfecto ejemplar. César Aira, 1949-. Rf.21312.* 10 Eu

256. **AIRA, César. LA MENDIGA. 1º edición.** Madrid. Huertas, S.A. Mondadori Grijalbo, S.A. 1999. 4º menor estrecho, 166pp. Rústica ilustrada del editor, solapas. Literatura Mondadori, 106. *Perfecto ejemplar. César Aira, 1949-. Rf.21330.* 13 Eu

257. **ALARCÓN, Pedro Antonio de. OBRAS COMPLETAS DE D. Pedro Antonio de Alarcón. 1º edición.** Con un comentario preli-

minar por Luis Martínez Kleiser. Madrid. Gráficas Halar, S.L. Ediciones Fax. 1943. En 8º mayor, 1919pp. Retrato fotográfado en lámina sobre papel estucado fuera de texto. Piel editorial estampada, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz. Vaga señal de óxido, firma. *Buen ejemplar. Biografía de Pedro Antonio de Alarcón, por Mariano Catalina, p. 1897-1913. Pedro Antonio de Alarcón, Granada 1833-1891. BGE.NYPG734400930-B. Rf.10033.* 130 Eu

258. **ALAS, Leopoldo «CLARÍN». LA REGENTA.** Introducción Estéban Prados de Palacios. II volúmenes. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores. 1984. **Dos** volúmenes. O.C. 8º mayor, xv-407pp y vuelta, 383pp y vuelta. Pasta estampada, dorados en planos y lomera, falsos nervios y tejuelo, cinta punto de lectura, presentada en estuche del editor. *Perfecto estado. Clarín, Leopoldo Alas y Ureña, 1852-1901. No en BGE. Rf.14507.* 25 Eu

259. **ALAS, Leopoldo «CLARÍN». LA REGENTA.** Prólogo de Ricardo Gullón. Madrid. Lavel. Alianza. 2000. In 8º, 950pp. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 8. *Leopoldo Alas y Ureña, Clarín, 1852-1901. Buen ejemplar. No en BGE. *Rf.9091.* 7 Eu

260. **ALAS, Leopoldo «CLARÍN». LA REGENTA.** 3ª edición. Barcelona. **Bruguera, S.A.** 1984. 8º, 797pp y vuelta. Rústica editorial. Bruguera Libro Amigo, 1502/904. Firma y fecha. *Castipfecto estado. Leopoldo Alas y Ureña, Clarín, 1852-1901. BGE.NYCG83-B2644. Rf.21476.* 8 Eu

261. **ALBERTI, Rafael. LO QUE CANTÉ Y DIJE DE PICASSO. 1º edición.** Barcelona. Editorial Bruguera, S.A. 1981. 8º, 249pp y vuelta, 3h para tabla y catálogo editorial. Cubierta de Picasso, diseñada por Soulé-Spagnuolo. Libro Amigo, 1502. *Buen ejemplar. Pablo Picasso, 1881-1973. Rafael Alberti, 1902-1999. No en BGE, que colaciona la de mismo pie de imprenta en 1984. Rf.11491.* 17 Eu

262. **ALBIAC, Gabriel. AHORA RACHEL HA MUERTO. 1º edición.** Madrid. Gráfica Internacional. Alfaguara. 1994. 8º mayor, 332pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Alfaguara Hispánica, 119. *Muy buen ejemplar. Rf.21445.* 11 Eu

263. **ANDHAZI, Federico. EL ANATOMISTA.** 2ª edición. Premio Planeta 1997. Barcelona. Printer. Planeta, S.A. 1997. 8º mayor, 233pp-3h. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada del editor. Autores españoles e hispanoamericanos. *Perfecta conservación. Federico Andhaz, 1963-. BGE.CUBGLAD117948130-B. Rf.21575.* 10 Eu

264. ANÓNIMO. **EPISODIOS DE ANIMALES.** Ilustradores **LLaverías y Nelson. 1º edición.** Barcelona. Ramón Sopena, editor. 1919. 4º mayor, 51pp y vuelta. reproducciones en negro y color al texto y cromotipias en láminas. Holandesa tela, cartoné ilustrado del editor. Biblioteca para niños. Ligera señal de óxido. *Buen estado. No en BGE. Cuentos. Rf.14674.* 34 Eu

265. ANÓNIMO. **DE ARTESANO A EMPERADOR O EL PALACIO ENCANTADO. 1º edición. Ilustrador: Díaz Huertas.** Madrid. Jaime Ratés, impresor. Saturnino Calleja, editor. s.a. (ca. 1880). 4º menor, 155pp. Ilustrada con grabados al boj intercalados

y en láminas fuera de texto, de Díaz Huertas. Cartón editorial ilustrado con bonita litografía a color, algo rozado y con pequeñas imperfecciones en cubierta delantera. Señal de oxidado en algunas páginas. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.10385.* 52 Eu

266. ANÓNIMO. MANZANITA DE ORO. **Cuento infantil. Ilustradora:** Montserrat Barta. **1ª edición.** Barcelona. Gráficas Litocrom. Ediciones Hyma. s.a. (ca. 1959). 4º mayor, 32pp. Reproducciones a color al texto de Barta. Holandesa tela, cartón ilustrado del editor, falta guarda delantera, algo rozado en puntas, garabato a lápiz en contracubierta. *En buen uso. BGE.CACP18233384-B. Rf.14676.* 23 Eu

267. ANÓNIMO. LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES y de sus fortunas y adversidades. Edición, introducción y **notas de Julio Cejador y Frauca.** Madrid. Imprenta y editorial Espasa-Calpe, S.A. 1969. 8º mayor, 253pp-5h. Rústica original, imperfección en corte delantero, parcialmente intonso, conserva barbas. Clásicos Castellanos, 25. *Buen estado. Glosario, p. 245-253. Julio Cejador y Frauca, 1864-1927. BGE.CMCG95-B2355. Rf.10022.* 18 Eu

268. ANÓNIMO. HISTORIAS DE ANIMALES. **Ilustradores LLaverías y Nelson. 1ª edición.** Barcelona. Ramón Sopena, editor. 1919. 4º mayor, 51pp y vuelta. 25 reproducciones en negro al texto y 15 cromotipias en láminas. Holandesa tela, cartón ilustrado del editor. Biblioteca para niños. Ligera señal de óxido. *Cuentos. Buen estado. No en BGE. Rf.14673.* 34 Eu

269. APARICIO KEL, Francisco Jesús. POEMAS DE HIERRO. **1ª edición.** Madrid. Artes Gráficas Ramos. 1970. 8º mayor, 159pp y vuelta para tabla. Con fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. *Se trata de relatos. BGE.NYPG734298789-B. Rf.11931.* 13 Eu

270. ARASTI, Eduardo. PARLERÍAS. **1ª edición.** Burgos. Imprenta y Editorial Hijos de Santiago Rodríguez. s.a. (ca. 1915). 8º menor, 85pp-1h. Frisos iniciales y viñetas finales. Rústica ilustrada. Vaga señal marginal de antigua humedad en cubiertas, lomera y cubierta con imperfecciones. *En aceptable conservación. No en BGE. Rf.6454.* 17 Eu

271. ARRABAL, Fernando. THÉÂTRE PANIQUE. L'Architecte et l'Empereur d'Assyrie. THÉÂTRE DE GUÉRI-LLA...Et ils passèrent des menottes aux fleurs. L'aurore rouge et noire. Saint-Amand. Bussière. Christian Bourgeois-Dominique de Roux. 1917. 8º mayor, 317pp y vuelta, 1h. Cubierta ilustrada del editor. *Buen estado. Fernando Arrabal Terán, 1932-. Rf.14886.* 18 Eu

272. ATXAGA, Bernardo (Pseudónimo de Jose Irazu Garmendia). EL HIJO DEL ACORDEONISTA. **1ª edición.** Traducción de Asun Garikano y Bernandro Atxaga. Madrid. Unigraf, S.L. Santillana. Alfaguara. 2004. 4º menor, 482pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Alfaguara Hispánica. *Perfecto ejemplar. Bernardo Atxaga, 1951. Rf.21178.* 11 Eu

273. ATXAGA, Bernardo (Pseudónimo de Jose Irazu Garmendia). LISTA DE LOCOS Y OTROS ALFABETOS. **1ª edición.** Madrid. Artes Gráficas Huerta, S.A. Ediciones Siruela, S.A. 1998.

4º menor, 253pp y vuelta, 1h. Cartón editorial. Libros del Tiempo. *Perfecto estado. Jose Irazu Garmendia, conocido con el pseudónimo de Bernardo Atxaga, 1951-. *Rf.20029.* 17 Eu

274. ÁVILA, Beato Juan de. EPISTOLARIO ESPIRITUAL. Prólogo, edición y notas de Don Vicente García de Diego. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1962. 8º mayor, xxiii-255pp. A la rústica, lomera algo oscurecida, intonso conservando sus barbas. Clásicos castellanos, 11. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Vicente García de Diego, 1878-. Juan de Avila, 1500-1569. BGE.NJRG87-B30274. Rf.14644.* 16 Eu

275. AZORÍN. CAVILAR Y CONTAR. **1ª edición.** Barcelona. Talleres Tipográficos de la Imprenta Casanovas. Destino, S.L. 1942. 8º mayor, 250pp-2h. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas del editor, intonso en origen, barbas. Ancora y Delfin, 1. Óxido en algunas páginas. *Buen ejemplar. José Martínez Ruiz, 1873-1967. BGE.OHL14731593-B. Rf.4031.* 35 Eu

276. AZÚA, Félix de. DEMASIADAS PREGUNTAS. **1ª edición.** Barcelona. Librería, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 1994. 4º menor, 206pp. Rústica ilustrada, solapas. Narrativas Hispánicas, 156. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Félix de Azúa, 1944-. BGE.DCLC94166104-B. Rf.21156.* 10 Eu

277. BALLESTER ANGUIS, Juan Rafael. LOS MILAGROS DE SAN ANTONIO. **1ª edición. Autógrafo. Ilustrador: Mira.** Valencia. CPTA, S.L. Edita el autor. 1997. 8º mayor, 49pp, 1h para catálogo de autor. Ilustrada con reproducción de dibujo fuera de texto de Mira. Rústica editorial. *Buen ejemplar. Mecanoscrito. Dedicatoria y firma del autor. Rf.12121.* 13 Eu

278. BAROJA, Pío. LA VENTA DE MIRAMBEL. Novela. **1ª edición.** Madrid. Talleres Tipográficos y Editorial Espasa-Calpe, S.A. 1931. 8º mayor, 269pp-2h para tabla. Holandesa tela coetanea, tejuelo, lomera con vaga suciedad. Memorias de un hombre de acción, 21. *Buen ejemplar. Pío Baroja, 1872-1956. BGE.MNUGRU1123605752-B. CCPB000105554-2. Rf.11663.* 38 Eu

279. BAYONA, José Antonio de. PENUMBRA. **1ª edición, rara.** Madrid. s.i. Papelería Hispania. 1934. 8º mayor, 109pp y vuelta, 1h para colofón. Con viñetas finales. Plena piel estampada, dorados, conserva cubierta original anterior. *Buen ejemplar. No en BGE, ni CCPB Rf.12090.* 43 Eu

280. BARCELÓ, Joaquín. ESTEPA DE PAPEL. **1ª edición.** Tirada de 101 ejemplares. Textos... **Autógrafo** del autor. Madrid. Alamansa. Noticias Bibliográficas. 1990. 4º menor, 57pp-2h. Profusión de láminas monocromas con reproducciones de antiguos grabados de zoología y botánica fuera de texto, con texto del autor a pie de página. Tela editorial, tejuelo de papel, ciudadada estampación sobre cartulina verjurada blanca. *Perfecto ejemplar. Muy cuidada y rara edición -a cargo de Pablo Torres- e impresión para una tirada de 101 ejemplares numerados, aquí 26. En palabras del autor: «Mi intención era lograr una especie de relato aleatorio, una serie de imágenes con las que cada lector pudiera construir su propia historia».* BGE.DCLC92201998-B. *Rf.21277. 30 Eu

281. **BAROJA**, Pío. AVENTURAS, INVENTOS Y MISTIFICACIONES DE SILVESTRE PARADOX. **Ilustrador Agustín**. Madrid. Sucesores de Rivadeneira, S.A. Editorial Estampa, 1930. 4^o mayor 159pp. Fotografiados en negro de los originales de Agustín a toda página. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas, la delantera **litográfica** a color. La vida fantástica. 2. *Buen ejemplar. Texto a dos columnas. Pio Baroja, 1872-1956*. BGE.GAEG31486273-B. Rf.13016. 16 Eu
282. **BAUTISTA DE LA TORRE**, Sebastián. SOLA SE QUEDA LA TIERRA (**Doce relatos** del abandono). **1^o edición**. Madrid. Gráficas Nebrija, S.A. Editorial Prensa Española. 1968. 8^o mayor. 262pp-3h para tabla. Rústica ilustrada por Pepi Sánchez, solapas con fotograbado del autor. «Los tres dados». *Muy buen ejemplar. S.B.D.L.T., nacio en las serranías altas del Segura, abogado, periodista, poeta, humorista y autor destacado en lo dramático*. BGE.NYPGR2099851-B. Rf.7158. 42 Eu
283. **BAYLY**, Jaime. YO AMO A MI MAMI. **1^o edición**. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 1999. 4^o menor, 401pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Narrativas Hispánicas, 261. Firma y fecha. *Excelente conservación. Jaime Bayly, 1965-*. Rf.21152. 10 Eu
284. **BELDA**, Joaquín. LA COQUITO. **1^o edición**. Madrid. s.i. Biblioteca Hispania. s.a. (pero 1915). 8^o, 424pp. Tela actual impresa, conserva contracubierta, cinta punto de lectura, cortes sin desbarbar. Recorte en pie de portada y siguiente, afectando algo al texto a ésta última. *En general buen ejemplar. Joaquín Belda (Cartagena, 1883 - Madrid, 1935)*. BGE.DCLC79338189-B. Rf.12028. 22 Eu
285. **BENAVENTE**, Jacinto. LA NOCHE DEL SÁBADO. Novela escénica en cinco cuadros. **2^o edición**. Madrid. Establecimiento tipográfico editorial. Renacimiento. 1913. 8^o mayor, 217pp, 7h para catálogo editorial. Rústica ilustrada con ligeras suciedades, intonso en origen, barbas. Biblioteca Popular. *Buen estado general. Es segunda, la primera es de Madrid. R. Velasco. 1903. Benavente, Jacinto, 1866-1954*. BGE.CSUGAKY0245-B. Rf.14330. 14 Eu
286. **BENET**, Juan. EL CABALLERO DE SAJONIA. **1^o edición**. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1991. 8^o mayor, 185pp-2h. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. Firma. Autores Españoles e Hispanoamericanos. *Muy buen ejemplar. Cuatro episodios de la vida del reformador alemán Martín Lutero*. BGE.CSUGAKS0664-B. Rf.21521. 30 Eu
287. **BERGAMÍN**, José. ENEMIGO QUE HUYE. Polifumo y Coloquio Espiritual (1925-1926). **1^o edición**. Madrid. Establecimiento Tipográfico de «El Adelantado de Segovia.» Biblioteca Nueva. 1927. En 8^o mayor, 142pp. Elegante encuadernación nueva media holandesa tafite de burdeos, nervios, hierros dorados, hilos en seco, conserva cubiertas originales, intonso en origen, barbas. Magnífico ejemplar, sólido y limpio de esta primera edición. *José Bergamín, Madrid 1895 - San Sebastián 1983*. BGE.RIBG4986752-B. *Imagen*. Rf.10062. 600 Eu
288. **BLASCO IBÁÑEZ**, Vicente. OBRAS COMPLETAS de Vicente Blasco Ibáñez. III volúmenes. Nota preliminar de Arturo del Hoyo. . Madrid. Selecciones Gráficas. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1969. **Tres volúmenes**. 8^o, 1663pp, 1778pp y 1765pp. Ilustrada en cada tomo con un con fotograbado del autor ó facsímil en negro sobre lámina couché fuera de texto. Encuadernación plana piel estampada, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz. Obras Eternas. Muy ligeramente rozados en puntas. *Buen estado de conservación. Vicente Blasco Ibáñez, 1867-1928*. BGE.DCCGB14429962-B. Rf.11071. 155 Eu
289. **BOLAÑO**, Roberto. LOS DETECTIVES SALVAJES. **1^o edición**. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 1998. 4^o menor, 609pp-5h. Rústica ilustrada, solapas. Narrativas Hispánicas, 256. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Roberto Bolaño, 1953-*. Rf.21153. 17 Eu
290. **BONILLA**, Juan. EL QUE APAGA LA LUZ. **3^o edición**. Madrid. T.G. Ripoll, S.A. Pre-Textos. 2000. 8^o mayor, 137pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Narrativa, 184. *Perfecto estado. Vanguardia. Juan Bonilla, 1966-*. Rf.21275. 10 Eu
291. **BONMATTE DE CODECIDO**, F. NAVAIAZO. (Sonata **cordobesa**). Novela. **1^o edición**. Madrid. Talleres Aldus, S.A. 1949. 8^o mayor, 308pp-2h para tabla y colofón. Cubierta a la rústica, ilustrada, imperfección en contracubierta reparada. Sello. *Buen ejemplar*. BGE.MIUAGAM6488-B. Rf.11667. 17 Eu
292. **BORGES**, Jorge Luis. BIOY CASARES, Adolfo. LIBRO DEL CIELO Y DEL INFIERNO. **1^o edición** colección. Barcelona. Hurope, S.L. Emecé Editores. 2001. 8^o mayor, 181pp y vuelta para lámina. Fotografiados en negro y reproducciones de dibujos en texto. Rústica ilustrada, solapas. Cruz del Sur. Firma antiguo poseedor en portada. *Buen ejemplar*. Rf.21325. 17 Eu
293. **BOWLES**, Paul. EL CIELO PROTECTOR. Traducción Aurora Bernárdéz. **1^o edición**, 2^o reimpresión. Barcelona. Rogar, S.A. Alfaguara. 1992. 8^o mayor, 342pp-1h. Rústica ilustrada por Solé y del Amo, solapas. Alfaguara Literaturas, 241. *Perfecto ejemplar. Paul Bowles, 1910-1999*. BGE.XPUV9611035-B. *Rf.4035. 8 Eu
294. **BURGALETA**, Sofía de. AMOR Y PSICOLOGÍA. Novela. **1^o edición**. Barcelona. Imprime y edita S.A. Horta, I. E. 1949. 8^o, 173pp y vuelta. Holandesa editorial ilustrada. *Buen ejemplar*. No en BGE. Rf.11709. 22 Eu
295. **CABALLERO AUDAZ**, EL. LO QUE SE POR MI. **Confesiones del Siglo**. Quinta y Octava Serie. . Madrid. Imprime y edita V.H. de Sanz Calleja. s.a. (ca. 1950). 8^o mayor, 254pp, 3h. 236pp, 4h para tabla y catálogo editorial. Con láminas fotografiadas en negro sobre papel couché fuera de texto. Holandesa puntas contemporánea, cromo adherido a cubierta, cortes jaspeados. Cuademillo medio suelto, leves señales de óxido en páginas iniciales y finales. No en BGE. Rf.11980. 16 Eu
296. **CABALLERO BONALD**, José Manuel. EN LA CASA DEL PADRE. **1^o edición**. Premio Internacional de Novela 1988.. Barcelona. Printer I.G. S.A. Plaza y Janes editores, S.A. 1988. 8^o mayor, 256pp. Organigrama. Cartoné, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar*. BGE.DCLC89139227-B. Rf.14626. 14 Eu

297. **CABRERA INFANTE**, Guillermo. PURO HUMO. 3ª edición. Traducción del autor y de Íñigo García Ureta. Madrid. Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, S.A. 2000. 4º menor, 503pp. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto estado. Guillermo Cabrera Infante, 1929. Rf.21193.* 12 Eu
298. **CADAHALSO**, Joseph. **CARTAS MARRUECAS**, del Coronel D... 2ª edición. En Barcelona. En la Imprenta de Piferrer. 1796. En 8º mayor, 4h-224pp-1h blanca. Plena piel reciente, tejido, hierros dorados. Pequeña y vaga sombra en portada, algún óxido esporádico. *Buen ejemplar. José Cadalso, 1741-1782. BGE.MIUGAGM6772-B. CCPB000146702-6. Rf.13312.* 475 Eu
299. **CALDERÓN DE LA BARCA**, Pedro. **AUTOS SACRAMENTALES**. Edición, prólogo y notas de Ángel **Valbuena Prat**. I. La cena del rey Baltasar. El gran teatro del mundo. La vida es sueño. II. El teatro de Calderón. El auto en Calderón. Calderón y el arte simbólico. El pleito matrimonial del cuerpo y el alma. Los encantos de la culpa. Tu prójimo como a tí. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1942. **Dos** volúmenes. O.C. 8º mayor, LIX-195pp-3h, LXXII-213pp-1h. Rústica del editor. Segundo volumen parcialmente intonso, conservan las barbas. Clásicos Castellanos, 69 y 74. *Buen estado. Notas a pie de página. Ángel Valbuena Prat, 1900. Pedro Calderón de la Barca, 1600-1681. BGE.CSUGAGQ0070-B. Rf.3621.* 22 Eu
300. **CALDERÓN DE LA BARCA**, Pedro. EL PRINCIPE CONSTANTE. 3ª edición. Introduction A. A. Parker. Rara. **Cambridge**. Lithography the Layston Press. At the University Press. 1968. 8º menor, vii-94pp. Cubiertas originales a la rústica. Cambridge Plain Texts. *Texto en castellano introducción en inglés. Buen ejemplar. Raro. Pedro Calderón de la Barca, 1600-1681. No en BGE. Rf.10211.* 17 Eu
301. **CALDERÓN DE GÁLVEZ**, Emma. SOBRELAS CUMBRES. **CUENTOS**. 1ª edición. *rara*. Prefacio de Nicomedes Ferrary. **Autógrafo**. Madrid. Imprenta de Gabriel López del Horno. 1920. 8º mayor, 129pp y vuelta, 1h para tabla. Rústica ilustrada, reparada de antiguo en punta delantera de pie, intonso en origen. *Buen estado. Ejemplar firmado y dedicado por la autora, extremaña. Rara. No en BGE. Rf.10210.* 52 Eu
302. **CALVO-SOTELO**, Joaquín. CINCO HISTORIAS DE OPOSITORES Y ONCE HISTORIAS MÁS. 1ª edición. **Ilustrador Mingote**. Madrid. Maribel, Artes Gráficas. Prensa Española. 1968. 4º menor, 200pp-4h. Ilustraciones de texto y cubierta de Mingote. Rústica ilustrada, solapas. Firmas en algunas páginas del libro. *Buen ejemplar. BGE.MNUGR77254018-B. Rf.7397.* 17 Eu
303. **CAMBA**, Francisco. CUANDO LA BODA DEL REY. 1ª edición. Madrid (aunque impreso en San Sebastián). Gráficas Fides. Episodios Contemporáneos. 1942. In 8º mayor, 323pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Episodios Contemporáneos de la Historia de España. *Rf.4882. 10 Eu
304. **CANALS**, Cuca. LLORA, ALEGRÍA. 1ª edición. La increíble historia de la mujer que lloraba lágrimas de oro. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Planeta, S.A. 1999. 8º mayor, 278pp-4h. Figuras entre texto. Cartoné editorial. Autores Españoles e Iberoamericanos. *Buen estado. Cuca Canals, 1962-. *Rf.3690.* 7 Eu
305. **CASANOVA**, Sofía. COMO EN LA VIDA. 1ª edición. Madrid. J. Pueyo. M. Aguilar. 1931. In 8º mayor, 212pp. Rústica editorial ilustrada, algo rozada y deslucida, intonso en origen, cortes sin desbarbar. Pequeña imperfección en pie de lomera, sello estampillado en anteportada y portada. *Acceptable. No en BGE. Rf.12134.* 25 Eu
306. **CASARES**, Carlos. EL SOL DE VERANO. 1ª edición en castellano. Traducción Carlos Casares. Madrid. Anzós, S.L. Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, S.A. 2003. 4º menor, 218pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecta conservación. Carlos Casares, 1941-2002 Rf.21199.* 12 Eu
307. **CASTELLA DE ZAVALA**, Concepción. LA HIJA DE LA ALHAMBRA. 1ª edición. Sevilla. Imprenta Editorial Sevillana, S.A. Ediciones Betis. s.a. (ca. 1920). 8º mayor, 91pp-2h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Biblioteca Rocío, 33. Exlibris en cubierta, antiguo adhesivo en pie de lomera. *Texto a dos columnas. Muy buen uso. Rara, no en BGE. Rf.13034.* 18 Eu
308. **CASTILLO SOLÓRZANO**, Alonso del. LA GARDUÑA DE SEVILLA O EL ANZUELO DE LAS BOLSAS. Prólogo de Nicolás Sánchez Balástegui. Sevilla (aunque impreso en **Andújar**). Manuel Rivas. 1923. 8º, 192pp. Viñetas finales. Rústica editorial ilustrada, intonso. Señal de óxido en algunas páginas. La Novela Nacional y Extranjera, 7. *Muy buen uso. BGE.NYUG93-B52241. Rf.12006.* 13 Eu
309. **CASTILLO SOLÓRZANO**, Alonso del. **NOCHES DE PLACER**. Novelas Cortas. Barcelona. Imprenta Comas y Portavella. E. Heras y Cª. s.a. (ca. 1914). 8º mayor, 294pp-2h para tabla. Tela estampada en seco del editor al gusto modernista. Clasicos selectos. *Buen ejemplar. Alonso de Castillo Solórzano, 1584-1648? BGE.GAEG31177735-B. Erótica. Rf.11246.* 26 Eu
310. **CASTRO, Luis de**. EL AMO. Novela de la **vida andaluza**. 1ª edición. Madrid. Imprenta Clásica Española. Ediciones Larrúa. 1922. 8º mayor, 282pp, 2h para colofón. Rústica ilustrada, intonso en origen, cortes sin desbarbar. Pequeña pérdida en cabeza de lomera, pérdidas e imperfecciones en contracubierta, vaga señal de óxido en guardas y cortes. *Buen estado interior y limpio. No en BGE. Rf.12644.* 43 Eu
311. **CAZABÁN LAGUNA**, Alfredo. DEL CORAZÓN DE MI TIERRA. 1ª edición en editorial. Introducción de Manuel Urbano.. Granada. Grafsur. Caja General de Ahorros. 1989. 8º mayor, 125pp-1h blanca. Rústica ilustrada. Biblioteca general del sur, 3. *Buen ejemplar. Alfredo Cazabán Laguna, 1870-1931. BGE.CTYAFFW9279-B. Rf.1051.* 13 Eu
312. **CELA**, Camilo José. **GARITO DE HOSPICIANOS O GUIRIGAY DE IMPOSTURAS Y BAMBOLLAS**. 1ª edición. Ilustrador: José María Prim. Barcelona. Agustín Núñez, impresor. Noguer, S.A. 1963. 8º mayor, 359pp y vuelta. Láminas con reproducciones de dibujos de Prim. Encuadernación ilustrada a la rústica, solapas, intonso en origen, cortes sin desbarbar. El espejo y la pluma. *Muy leve señal*

marginal en corte de cabeza, cubiertas con muy ligeras suciedades. *Buen ejemplar.* BGE.CASXR6451120-B. Rf.7467. 65 Eu

313. CELA, Camilo José. MEMORIAS, ENTENDIMIENTOS Y VOLUNTADES. 1ª edición. Coleccionable de XLIII cuadernillos y una Guía del Viaje a la Alcarria. Gente Revista Semanal de Diario 16. Madrid. Gente Revista Semanal de Diario 16. 1992. 4º mayor, 400-viii pp para guía del Viaje a la Alcarria. Profusión de fotograbados en negro y color al texto. Holandesa pasta coetánea muda, papel semisatinado, conserva todas las cubiertas originales, la primera parcialmente rasgada y con ligera pérdida. *Muy buen estado.* Camilo José Cela Trulock, 1916-2002. BGE.CSU GMM3908-B, da como primera la de Barcelona. Plaza y Janés/ Cambio. 1993. Rf.14043. 16 Eu

314. CELA, Camilo José. A LA PATA DE PALO. Primera edición. Barcelona. Hurope, S.A. Plaza y Janés, S.A. 1988. In 8º mayor, 190 pp-1h. Reproducción de dibujo en texto. Rústica ilustrada por Jordi Sánchez, solapas. Literaria. BGE.CUBGG LAD33887129-B. Rf.15460. 15 Eu

315. CERVANTES SAAVEDRA, Míquel de. DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Segunda Parte. Al cuidado de Martín de Riquer. Prólogo de Francisco Rico. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1989. In 8º mayor, 4h, 676 pp. 1h para colofón, 4h. Láminas con reproducciones de dibujos y grabados fuera de texto. Cartoné, falso tejuelo, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Biblioteca de Plata de los Clásicos Españoles, 8. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página.* No en BGE. Rf.14252. 15 Eu

316. CHACÓN, Dulce. LA VOZ DORMIDA. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 2002. 8º mayor, 393 pp-2h. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada. *Buen estado.* Dulce Chacón, 1954-2003. Rf.19950. 9 Eu

317. CHOSA, Barón de la. EL CINCO DE AGOSTO, por el... 1ª edición. Granada. Establecimiento Tipográfico de F. Gómez de la Cruz. 1896. 8º menor, vi-193 pp-3h para publicidad editorial. Holandesa piel época, hierros dorados. Sellos antiguos, pequeña imperfección en portada. Biblioteca de la Publicidad. *Buen ejemplar.* Rara, no en BGE. Rf.6543. 52 Eu

318. COLOMA, Luis. FABLAS DEDUEÑAS. MAL - ALMA. Episodio de 1868, por el P... de la Compañía de Jesus. 2ª edición. Dos obras en un volumen. Respectivamente. Bilbao. Imprenta del Corazón de Jesus. 1898. Bilbao. Administración del «El Mensaje del Corazón de Jesus». 1892. 8º menor, 32-23 pp. Cubierta a la rústica con motivos florales. Luis Coloma, 1851-1914. No en BGE. CCPB000631150-4, para segunda obra. Rf.11595. 26 Eu

319. CONTERIS, Hiber. EL DIEZ POR CIENTO DE VIDA. Test de Chandler. ¿Qué sabe usted sobre la novela policiaca? Homenaje a Raymond Chandler y Philip Marlowe. 1ª edición. Barcelona. Ronayà/Valls. Editorial Laia, S.A. 1986. 8º mayor, 279 pp. Rústica ilustrada. Alfa, 7. *Buen estado.* Hiber Conteris, 1933-. BGE.DCLC87207549-B Rf.21457. 13 Eu

320. D.P.H.B.. ORDOÑEZ O LA BATALLA DE LODOS. Crónica del Siglo Octavo. Primera y Segunda parte. 1ª edición, rara.

Sevilla. Imprenta del Diario de Comercio. 1832. Dos partes en un volumen. O.C. 8º menor, 74 pp-1h blanca, 67 pp-1h. Cubierta original a la rústica, algo decorada, intonso en origen con sus barras. Sello en portadas. *Buen ejemplar, bonita edición, impresión y tipografía, las dos partes tiene portadas independientes y el mismo pie de imprenta.* *Muy rara.* No en BGE. CCPB000081094-0. CCPB000081095-9. Rf.12715. 155 Eu

321. DUQUE, Aquilino. LOS CONSULADOS DEL MAS ALLÁ. 1ª edición. Barcelona. Satumo. Plaza & Janes, S.A. 1966. 8º, 252 pp-1h. Rústica, sobrecubierta ilustrada. Prosistas en Lengua Española. *Buen ejemplar.* Aquilino Duque, 1931-. BGE.MIUGAGM8506-B. Rf.4764. 17 Eu

322. ESPINA, Concha. ALTAR MAYOR. 1ª edición. Burgos. Imprenta Aldecoa. Editorial B.I.M. 1939. 8º mayor, 325 pp y vuelta 1h para tabla. Tela actual, tejuelo, conserva cubiertas originales. *Buen ejemplar.* Concha Espina, 1869-1955. BGE.UTBGDFQ7414-B *Rf.3490. 20 Eu

323. ESPINOSA, Juan Antonio. LA NIÑA DE AIMOGASTA. 1ª edición. Barcelona. Ariel, S.L. Destino, S.L. 1955. 8º mayor, 319 pp y vuelta. Tela editorial estampada, dorados. Ancora y Delfín, 111. *Buena conservación.* BGE.NYPGR1683768-B. Rf.12094. 13 Eu

324. FELJOO, P. Benito Jerónimo. P. JERÓNIMO FELJOO. Antología. III volúmenes. Selección y prólogo de J. de Emtrambasaguas. Madrid. Gráficas Uguina. Ediciones Fe. 1942. Tres volúmenes. O.C. 8º, 218 pp-2h, 184 pp, 198 pp-1h. Cubiertas del editor a la rústica, sellos de papel en lomera. Breviarios del Pensamiento Español. Vol. III, ligeramente rozado en corte de cabeza y anti-guas marcas en cortes de algún tomo. *Buen ejemplar, limpio y sin uso.* No en BGE. Rf.15188. 17 Eu

325. FERNÁNDEZ ARIAS, Adelardo. LO MÁS HERMOSO. Comedia dramática en cuatro actos. Original de... «El duende de la colegiata.» 2ª edición? Autógrafo. Valencia. Imprenta Domech. 1941. 8º mayor, 71 pp. Cubierta a la rústica, vaga señal de óxido, pequeña imperfección en cabeza y pie de lomera, papel vagamente obscurecido. *Ejemplar firmado y dedicado por el autor.* Estrenada por primera vez en Manila en 1908, la acción se desarrolla en el imaginario pueblo Olivar, de la provincia de Ciudad Real. No en BGE. Rf.11272. 19 Eu

326. FERRER MALUQUER, Manuel. 8 Julio. SANTA ISABEL REINA DE PORTUGAL Zaragoza (Aragón) 1271 - Estremoz (Portugal) 1336. Biografía novelada por... 1ª edición. Barcelona. Editorial Vicente Ferrer. 1944. 8º, 159 pp y vuelta. Láminas monocromo fotograda sobre papel estucado fuera de texto. Tela, dorados, marca circular en contracubierta. Nuestros Santos. *Buen estado.* No en BGE. Rf.14069. 13 Eu

327. FUENTES, Carlos. LA SILLA DEL ÁGUILA. 1ª edición. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Santillana, S.L. 2003. 4º menor, 376 pp-4h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Alaguara. *Perfecto estado.* Carlos Fuentes Macías, 1928. Rf.21185. 10 Eu

328. FERRAGUT, Juan. MEMORIAS DE UNA «CARABINA». Novela. 1ª edición. Madrid. Imprenta Palomeque. Editorial

- «Vulcano». 1931. 8º mayor, 301pp. Cubiertas originales a la rústica, muy sugerente ilustración, mínimas imperfecciones, intonso en origen con todas sus barbas. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.10479.* 26 Eu
329. **GANIVET**, Angel. GRANADA LA BELLA. 5ª edición. Madrid. Imprenta Torrent. Librería Beltrán. s.a. (ca. 1943). 8º, 118pag-1h de tabla. Viñetas capitulares y finales. Rústica, intonso en origen con sus barbas. Obras completas. 6. *Buen ejemplar. Angel Ganivet, 1865-1898. BGE.FLFGABQ3973-B. *Rf.1467.* 21 Eu
330. **GARCÍA, Elías**. CÁNTIGA DE MONTAÑA. 1º edición, rara. Barcelona. Impresos Costa. Revista Blanca. s.a. (ca. 1930). 8º mayor, 110pp, 1h para tabla y catálogo editorial. Rústica editorial, intonso en origen, barbas, sello en lomera. Voluntad. Publicaciones de la Revista Blanca. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.15209.* 26 Eu
331. **GARCÍA LORCA**, Federico. OBRAS COMPLETAS. II volúmenes. Recopilación, cronología, bibliografía y notas de Arturo del Hoyo. Prólogos de Jorge Guillén y Vicente Aleixandre. Madrid (aunque impreso en Bilbao). Artes Gráficas Grijelmo, S.A. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1973. Dos volúmenes. O.C. 8º, 1315pp; 1438pp. Con láminas de reproducciones de dibujos y fotograbados en negro por Lorca fuera de texto. Pasta editorial, dorados, papel de arroz, cinta punto de lectura. Mínima sombra de antigua humedad en pie de tres primeras hojas, firma. *Buen ejemplar. Bibliografía, p.1291-1366. Notas al texto. Vol. I. Verso. Prosa. Música. Dibujos. Vol. II. Teatro. Entrevistas y declaraciones. Cartas. Cronología. Federico García Lorca, 1898-1936. BGE.CTYG1868265-B. Rf.11072.* 130 Eu
332. **GARCÍA LORCA**, Federico. **YERMA**. Buenos Aires. Imprenta López. Editorial Losada, S.A. 1963. 8º mayor, 101pp-1h para tabla. Encuadernación actual tela y tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales. *Buen ejemplar. BGE.DCGGB13821258-B. Rf.7431.* 20 Eu
333. **GARCÍA MÁRQUEZ**, Gabriel. MEMORIA DE MIS PUTAS TRISTES. 1º edición. Madrid. Liberduplex, S.A. Mondadori, S.L. 2004. 4º menor estrecho, 109pp-2h. Cartoné editorial ilustrado, cinta punto de lectura. Literatura Mondadori, 246, Biblioteca García Márquez. *Perfecto ejemplar. Gabriel García Márquez, 1927. *Rf.21292.* 16 Eu
334. **GARCÍA MÁRQUEZ**, Gabriel. DOCE CUENTOS PE-REGRINOS. 1º edición. Madrid. Grafur. Mondadori España, S.A. 1992. 4º menor, 245pp-1h. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. Narrativa Mondadori. *Perfecto estado de conservación. Gabriel García Márquez, 1927. Rf.21294.* 30 Eu
335. **GARCÍA MÁRQUEZ**, Gabriel. DEL AMOR Y OTROS DEMONIOS. 1º edición. Madrid. Huertas, S.A. Mondadori, S.A. 1994. 4º menor estrecho, 190pp-1h. Cartoné editorial ilustrado, cinta punto de lectura. Literatura Mondadori, 12. Firma a lápiz. *Perfecto ejemplar. Gabriel García Márquez, 1927. Rf.21295.* 18 Eu
336. **GARCÍA MÁRQUEZ**, Gabriel. NOTICIA DE UN SE-CUESTRO. 1º edición. Madrid. Grafur. Mondadori Grijalbo, S.A. 1996. 4º menor, 327pp y vuelta. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Literatura Mondadori. *Perfecto estado de conservación. Gabriel García Márquez, 1927. Rf.21298.* 18 Eu
337. **GARCÍA PAVÓN**, Francisco. ANTOLOGÍA DE CUEN-TISTAS ESPAÑOLES CONTEMPORÁNEOS. 1939-1966. 2ª edición. Madrid. Gráficas Cónдор, S.A. Gredos, S.A. 1966. In 8º mayor, 454pp. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca Románica Hispánica, Antología Hispánica, 16. Sello estampillado de antiguo propietario. *BGE.CACP15165361-B. Rf.17182.* 17 Eu
338. **GARCÍA SÁNCHEZ**, Javier. LA HISTORIA MÁS TRIS-TE. 1º edición. Premio Herralde de Novela. Barcelona. Editorial Anagrama, S.A. 1991. 4º menor, 607pp. Rústica ilustrada, solapas. Narrativas Hispánicas, 121. Firma y fecha. *Muy buena conservación. Javier García Sánchez, 1955-. Rf.21167.* 16 Eu
339. **GARCÍA SANCHIZ**, Federico. EL CABALLERITO DEL PUERTO. 1º edición. Madrid. V.H. Sanz Calleja. Palomeque. 1924. 8º mayor, 198pp, 1h. Rústica editorial ilustrada por Pérez Durfiaz, intonso en origen, cortes sin desbarbar. Pequeña imperfección en pie de lomera. *Buen estado. Federico García Sanchiz, 1886-. BGE.OHLG20908948-B. Autobiográfica. Rf.12133.* 22 Eu
340. **GARRIDO MERINO**, Edgardo. LA SAETA EN EL CIE-LO. LEYENDAS MÍSTICAS DE LA EDA MEDIA. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1934. 8º mayor, 178pp. Rústica ilustrada, intonso, corte delantero sin desbarbar. *Buen ejemplar. BGE.OHLY5910712-B. Rf.13075.* 26 Eu
341. **GASPAR BRUNED**, Gloria de. LAS VIDAS SIN ALMA. 1º edición. Barcelona (aunque impreso en Madrid). Imprenta de los Talleres Penitenciarios de Alcalá de Henares. Sociedad General Española de Librería. 1950. 8º mayor, 293pp. Cubiertas originales a la rústica ilustradas por Undabeytia, intonso. Mínima ras-gadura reparada en contracubierta. *Buen ejemplar. Rara, no en BGE. Rf.10488.* 22 Eu
342. **GIL Y CARRASCO**, Enrique. EL SEÑOR DE BEMBI-BRE. II volúmenes. Prólogo de Alvaro de las Casas. Madrid. Blass, S.A. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones. s.a. (circa 1928). Dos volúmenes, O.C. 8º, 264pp, 274pp. Rústica ilustrada, barbas. Las Cien Mejores Obras de la Literatura Española, 26 y 27. *Buen ejemplar. BGE.OHLY18485761-B. Rf.10464.* 15 Eu
343. **GIL LLAMAS**, Tomás. LA LEY CONTRA EL CRIMEN. Policías y maleantes frente a frente. Barcelona. Imprenta Pulcra. 1956. In 8º, 263pp y vuelta para tabla. Rústica editorial, muy pe-queña pérdida en pie de lomera. *Interior buen estado de conser-vación. Policíaca. Rf.21035.* 16 Eu
344. **GIMÉNEZ PUERTO**, A. EL HEREDERO. Valencia. Ediciones Paulinas. 1954. In 8º menor, 242pp-1h para tabla. Rústica ilustrada, solapas. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.15578.* 11 Eu
345. **GOYTISOLO**, Juan. LA RESACA. 1º edición. Barcelona. Edigraf. Destino. 1981. 8º mayor, 188pp-1h para tabla. Rústica ilustra-da del editor, solapas. Dedicatoria y firma antiguo poseedor en guarda anterior. Ancora y Delfín, 551. *Buen ejemplar. Rf.21510.* 10 Eu

346. **GOYTISOLO**, Juan. **TELÓN DE BOCA. 1.ª edición**. Barcelona. Víctor Igaül, S.L. El Aleph Editores. 2003. 4.º menor, 99pp-1h. Cartoné estampado del editor, sobrecubierta ilustrada. Modernos y Clásicos de El Aleph, 188. *Impeccable. Buen estado*. Rf.21273. 18 Eu

347. **GÓMEZ DE LA SERNA**, Ramón. **EL TORERO CARACHO. 3.ª edición**. Barcelona. Industria Gráfica Aleu y Domingo. Aymá. 1944. 8.º mayor, 224pp-1h. A la rústica, lomería deslucida y cubierta con ligera mota de óxido. *Buen estado general. Ramón Gómez de la Serna, 1888-1963. BGE.NYPGR5734180-B. Rf.5184.* 29 Eu

348. **GONZÁLEZ PORTO-BOMPIANI. DICCIONARIO LITERARIO DE OBRAS Y PERSONAJES DE TODOS LOS TIEMPOS Y DE TODOS LOS PAISES. 1.ª edición**. XII volúmenes de XIII. **DICCIONARIO DE AUTORES DE TODOS LOS TIEMPOS Y TODOS LOS PAISES. III volúmenes**. Barcelona. Talleres Tipográficos Ariel. Montaner y Simón, S.A. 1959. **Catorce volúmenes**. Barcelona. S.A.D.A.G. Montaner y Simón, S.A. 1963-1964. Tres volúmenes, para el de autores. En 4.º menor, entre 900 y 1000 páginas por volumen. Profusamente ilustrada con miles fotográficos en negro, facsímiles, retratos y reproducciones de grabados al texto, láminas a color fuera del mismo. Encuadernación tela editorial estampada en seco, dorados, todos los ejemplares conservan sobrecubierta ilustrada y funda transparente del editor, sobre buen papel satinado. *Magnífica obra, muy completa en perfecto estado de conservación, la ofertamos faltando el volumen I correspondiente a «Movimientos Literarios», no afectando, por tanto, al Diccionario propiamente dicho que comienza en el volumen II. BGE.IAUG85-B37565. Rf.10454.* 600 Eu

349. **GONZÁLEZ-RUANO**, Cesar. **CHERCHE - MIDI. Novela de... 1.ª edición**. Prólogo del autor... Barcelona. S.A. Horta de I.E. José Janés. 1951. 8.º mayor, 193pp y vuelta. Tela editorial estampada, dorados, falso tejuelo. Muy ligero pinteado de óxido en guarda. *Muy buen ejemplar, sólido y limpio. César González Ruano, 1903-1965. Destacó en los años veinte como poeta del Ultraísmo. Fundamentalmente periodista, cultivó todos los géneros y fue poeta lírico, novelista y autor dramático; también escribió biografías, como las de Charles Baudelaire, Enrique Gómez Carrillo, Emile Zola y Óscar Wilde. Gran dominador del género del artículo periodístico (según su amigo y discípulo Manuel Alcántara, escribió más de treinta mil). No en BGE. Rf.21754.* 43 Eu

350. **GONZÁLEZ-RUANO**, Cesar. **NUEVO DESCUBRIMIENTO DEL MEDITERRÁNEO**. Valladolid. Gráficas Andrés Martín, S.A. Afrodísio Aguado, S.A. 1960. 4.º menor, 177pp-1h para colofón. Con fotográficos al texto, láminas en negro sobre papel couché fuera de texto, capitulares. Rústica editorial ilustrada, solapas. Vida e Historia, 9. *Buen estado. BGE.GAEG31479812-B. Rf.4102.* 13 Eu

351. **GRACIÁN**, Baltasar. **OBRAS COMPLETAS**, de Baltasar Gracián. Estudio preliminar, edición, bibliografía y notas e índices de Arturo del Hoyo. El heroe. El político. El discreto. Oráculo manual. Agudeza y arte del ingenio. El crítico. Escritos varios. Epistolario. Apéndice: Arte e ingenio. Madrid. Gráficas Nebrija. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1967. 8.º, 1330pp. Lámina con retrato en negro fuera de texto e ilustraciones y facsímiles en el mismo.

Pasta editorial, dorados, papel de arroz, cinta punto de lectura. *Buen ejemplar. Con un biografía del autor. Baltasar Gracián y Morales, 1601-1658. No en BGE. Imagen. Rf.21695.* 115 Eu

352. **GRACIÁN DANTISCO**, Lucas. **GALATEO ESPAÑOL**. Madrid. Blass, S.A. Compañía Iberoamericana de Publicaciones. s.a. (ca. 1928). 8.º mayor, V1pp-1h-186pp-2h para catálogo editorial. Rústica del editor, intonso en origen, cortes con las barbas, lomería vagamente rozada en cabeza. Bibliotecas Populares Cervantes. Las cien mejores obras de la literatura española, 41. *Buen estado. Lucas Gracián Dantisco, fl. 1590. BGE.NYUG0445050-B. Rf.11598.* 14 Eu

353. **GRAU**, Jacinto. **TEATRO SELECTO**. El Conde Alarcos. En Ildaria. El hijo pródigo. El señor de Pigmalión. El Burlador que no se burla. **1.ª edición**. Selección e introducción de Luciano García Lorenzo. Madrid. Pressas y editorial Escelicer, S.A. 1971. 8.º, 713pp-2h para tabla y colofón. Láminas fotográficas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Pasta editorial estampada, dorados. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Jacinto Grau, 1877-1958. BGE.CASXR72310302-B. Rf.13305.* 17 Eu

354. **GROSSO**, Alfonso. **CON FLORES A MARÍA. 1.ª edición**. Madrid. Printer, S.A. Cátedra, S.A. 1981. 8.º mayor, 201pp-2h. Rústica ilustrada de Alfredo González. Novela Cátedra. Exlibris manuscrito. *Buen estado. Alfonso Grosso, 1928-95. BGE.DCLC81166041-B. Rf.14282.* 10 Eu

355. **GUEVARA**, Antonio de. **EPÍSTOLAS FAMILIARES Y ESCOGIDAS**. Barcelona. Establecimiento Tipográfico-editorial de Daniel Cortezo y C.ª 1886. In 8.º mayor, 358pp-1h. Viñetas iniciales. Bonita encuadernación tela decorada en plancha, cortes tintados. Biblioteca Clásica Española. *Buen ejemplar. Antonio de Guevara, 1480-1545? BGE.DCLMNUC87520415-B. Rf.1069.* 35 Eu

356. **GUERRA GARRIDO**, Raúl. **EL AÑO DE WOLFRAM**. Novela. **1.ª edición**. Finalista Premio Planeta 1984. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Editorial Planeta, S.A. 1984. 8.º mayor, 267pp-1h. Cartoné original, sobrecubierta ilustrada. Autores españoles e hispanoamericanos. *Perfecto ejemplar. Raúl Guerra Garrido, 1935-. BGE.CACP003065-B. Rf.14198.* 12 Eu

357. **GUILLÉN SALAYA**, Francisco. **BAJO LA LUNA NUEVA. 1.ª edición**. Madrid. Juan Pueyo. 1935. 8.º mayor, 217pp y vuelta, 3h. Rústica ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. *Buen ejemplar. BGE.CASX91-B8968 Rf.5614.* 13 Eu

358. **GURREA**, Adelina. **CUENTOS DE JUANA**. (Narraciones malayas de las Islas Filipinas). **1.ª edición, rara. Ilustrador: Luis Lasa**. Madrid. Imprenta de Prensa Española, S.A. 1943. 8.º menor, 251pp. Ilustraciones de Lasa a toda página al texto. Rústica ilustrada, conserva sobrecubierta también ilustrada. *Buen ejemplar. BGE.CSUGALX8996-B. Rf.10412.* 34 Eu

359. **HAMER**, S. H. **NARRACIONES. 1.ª edición**. Barcelona. Ramón Sopena, editor. s.a. (ca. 1930) 4.º mayor, 66pp-1h. Reproducciones en negro al texto, algunas a toda página. Holandesa tela, cartoné ilustrado del editor. Biblioteca para niños. Ligera señal de óxido y marginal en corte delantera, sello. *Buen estado. No en BGE. Rf.14679.* 23 Eu

360. **ICAZA**, Carmen de. **EL TIEMPO VUELVE. 1ª edición.** Madrid. Afrodisio Aguado, S.A. s.a. (ca. 1945). 8º mayor, 414pp-2h para catálogo editorial. Holandesa pie coetáneo, hierros dorados. *Buen ejemplar. Carmen de Icaza, 1904-1979. BGE.OHLY13656235-B. Rf.12515.* 16 Eu
361. **ILLAS Y FABRA**, Manuel Mª. **SELECTA DE ARTÍCULOS Y CUENTOS. 1ª edición.** Barcelona, s.i. Edición de autor. 1918. 4º menor, 4h-336pp. Con una lámina fotográfica en negro, retrato del autor sobre papel couché fuera de texto, portada orlada. Encuadernación contemporánea holandesa tela, tipos y adornos dorados en lomería, cortes jaspados, puntas rozadas, buen y grueso papel ahuesado. *En general estupendo estado. Manuel Mª Illas y Fabra, jurisconsulto y escritor barcelonés, (1863-1915). Ejercicio con lucimiento derecho y periodismo, siendo redactor de Diario de Barcelona. Cultivó la literatura anecdótica y la crónica amena, así como, la crítica literaria. Publicó trabajos de divulgación científica con el seudónimo de Pánfilo Rodríguez. Rf.4493.* 78 Eu
362. **JARAMILLO AGUDELO**, Darío. **EL JUEGO DEL ALFILER. 1ª edición.** Valencia. Guada Impresores. Pre-Textos. 2002. 8º mayor, 151pp-1h. Rústica editorial, solapas. Narrativa, 606. *Perfecto estado. Darío Jaramillo Agudelo, 1947. Rf.21211.* 10 Eu
363. **JARDIEL PONCELA**, Enrique. **OBRAS TEATRALES ESCOGIDAS.** Con una nota preliminar. 4ª edición. Madrid. Gráficas Color. Editorial Aguilar. 1961. 8º menor, 1283pp. Lámina fotográfica en negro fuera de texto. Plena piel editorial estampada en seco y al oro, cortes tintados, cinta punto lectura, papel de arroz. *Joya. Impecable conservación. BGE.IAUG85-B101571. Rf.7097.* 69 Eu
364. **JIMÉNEZ**, Juan Ramón. **PLATERO Y YO (ELEGÍA ANDALUZA) 1907-1916. Ilustrador Rafael Álvarez Ortega.** Madrid. Marto Rodríguez. Aguilar, S.A. 1955. 8º mayor, 403pp y vuelta. Con reproducciones de dibujos a toda página Álvarez Ortega. Media holandesa editorial estampada, falso tejuelo, dorado, sobrecubierta ilustrada ajada. Sello de antiguo poseedor en portada. Literaria. *Juan Ramón Jiménez, 1881-1958. BGE.DCGGB14284261-B. Rf.11808.* 17 Eu
365. **JODOROWSKY**, Alejandro. **EL TESORO DE LA SOMBRERA. Cuentos y fábulas. 1ª edición.** Madrid. Cofás. Ediciones Siruela, S.A. 2003. 4º menor, 265pp-3h. Cartoné editorial ilustrado. Los Libros del Tiempo, 169. *Perfecto estado. Alejandro Jodorowsky Prullansky alias Jodo o Surrealism Master, 1929-. Rf.21578.* 12 Eu
366. **JODOROWSKY**, Alejandro. **DONDE MEJOR CANTA UN PÁJARO. 1ª edición.** Madrid. Cofás. Ediciones Siruela, S.A. 2002. 4º menor, 395pp-2h. Cartoné editorial ilustrado. Los Libros del Tiempo, 145. Fecha. *Muy buen estado. Relatos. Alejandro Jodorowsky Prullansky alias Jodo o Surrealism Master, 1929-. Rf.21579.* 12 Eu
367. **JODOROWSKY**, Alejandro. **ALBINA Y LOS HOMBRES-PERRO.** Novela *Fantástica.* 1ª edición. **Ilustrador François Boucq.** Madrid. Cofás. Ediciones Siruela, S.A. 2002. 8º mayor, 140pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Siruela Bolsillo, 57. *Perfecto estado. Alejandro Jodorowsky Prullansky alias Jodo o Surrealism Master, 1929. Rf.21280.* 11 Eu
368. **LARRAGOITI**, A. S. de. **LA TABERNA DE LOS ARPEGIOS (Historia de dos almas románticas). Ilustrador Julio Gil. 1ª edición de 200 ejemplares.** Sin lugar de impresión. Imprenta Ramos, Afonso y Moita. 1955. In 4º menor, 177pp-1h. Bonitos dibujos de Julio Gil al texto. Rústica ilustrada, solapas, intonso en origen, conserva las barbas. *Edición de 200 ejemplares en papel velino. Raro. No en BGE. Rf.5220.* 50 Eu
369. **LASELVA**, Marino. **LOLA. 1ª edición.** Barcelona. Establecimiento Tipográfico de «Los Seguros» de Redondo y Xumetra. s.a. (ca. 1890). 8º mayor, 46pp, 1h para tabla. **Grabados xilográficos** al boja al texto, viñetas iniciales y finales. Rústica ilustrada, con alguna mota de óxido. *No en BGE. Rf.4777.* 19 Eu
370. **LLAMPAYAS**, José. **PILAR ABARCA.** Nieta de un Rey. **1ª edición,** rara. Mallorca. Imprime Editorial Catalana. Ibérica. 1927. 8º mayor, 153pp-2h. Frisos iniciales. Tela editorial estampada, conserva barbas. Cabeza y pie de lomería con imperfecciones, cajo posterior parcialmente rajado. Edición a dos tintas, texto enmarcado. Las Novelas de la Montaña Madre. *Aceptable ejemplar. Aunque crítico de arte, casi toda su producción es de novela histórica. No en BGE. Rf.10532.* 16 Eu
371. **LEÓN**, María Teresa. **DOÑA JIMENA DÍAZ DE VIVAR, GRAN SEÑORA DE TODOS LOS DEBERES. 1ª edición.** Buenos Aires-Argentina. Américalee. Losada, S.A. 1960. In 8º, 176pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Biblioteca Contemporánea. *Buen estado. María Teresa León Goyri, 1903-1988. BGE.NYPGR1916728-B. Rf.12135.* 19 Eu
372. **LITVAK**, Lily. **EL CUENTO ANARQUISTA (1880-1911). Antología.** Estudio preliminar por... **1ª edición.** Sevilla. Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo. 2003. 8º mayor, 267pp-1h para catálogo editorial. Cubierta ilustrada, papel crema. *Cronología, p. 261-267, notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Magnífico estudio preliminar de la crítica de arte de 60p. Rf.13127.* 18 Eu
373. **LOBO ANTUNES**, António. **EL ORDEN NATURAL DE LAS COSAS. 2ª edición.** Traducción de Mario Merlino. Madrid. Cofás. Ediciones Siruela, S.A. 1999. 8º mayor, 311pp-1h. Rústica editorial ilustrada. *Siruela Bolsillo, 42. Perfecto estado. António Lobo Antunes, 1942. Rf.21278.* 10 Eu
374. **LOPE**, Manuel de. **BELLA EN LAS TINIEBLAS. 1ª edición.** Madrid. Unigraf, S.L. Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, S.A. 1998. 4º menor, 403pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Fecha y firma. **Excelente estado. Manuel de Lope, 1949. BGE.DCLC98101142-B. Rf.21195.** 10 Eu
375. **LOPE DE VEGA. TEATRO.** Fuenteovejuna. Peribañez y el comendador de Ocaña. El caballero de Olmedo. La dama boba. Estudio preliminar y edición por Guillermo de Torre. Barcelona. I.G. Antonio J. Rovira. Éxito, S.A. 1962. 8º mayor, lxxii-371pp-1h para tabla. Retrato en negro sobre lámina fuera texto, papel

- protector. Tela estampada, dorados, falsos tejuelos. Clásicos Éxito, 13. *Muy buen estado. Lope de Vega, 1562-1635. Rf.12274.* 16 Eu
376. **MACHADO**, Manuel y Antonio. LA NIÑA DE PLATA. 1ª edición. Comedia Famosa de Lope de Vega Carpio en tres actos y ocho cuadros. Refundición de... y José López y Pérez-Hernández. Estrenada en el Teatro Lara de Madrid, el 19 de enero de 1926. **Ilustrador: Barbero**. Madrid. Rivadeneyra, S.A. La Farsa. 1929. 8º menor, 68pp-2h para catálogo editorial. Ilustraciones intercaladas de Barbero. Rústica ilustrada. La Farsa. Año III, 97. *Buen ejemplar. BGE.ILNGACQ8212-B. Rf.10475.* 16 Eu
377. **MADARIAGA**, Salvador de. NOVELAS DE NUESTRO TIEMPO: LA CAMARADA ANA. YO-YO Y YO-EL. LA JIRFA SAGRADA. EL ENEMIGO DE DIOS. RAMO DE ERRORES. Madrid. Espasa Calpe. 1980. 8º mayor, 577pp. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada algo ajada y reparada. *Buen ejemplar. Rf.21116.* 15 Eu
378. **MANSON**, James A. EL PAIS DE LAS MARAVILLAS. Barcelona. Ramón Sopena, editor. 1919. 4º mayor, 69pp y vuelta. Reproducciones en negro y color al texto y cromotipias en láminas. Holandesa tela, cartoné ilustrado del editor. Biblioteca para niños. Ligera señal de óxido. *Buen estado. No en BGE. Cuentos. Rf.14675.* 34 Eu
379. **MARÍAS**, Javier. CORAZÓN TAN BLANCO. 19ª edición. Barcelona. Librergraf, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 1996. 4º menor, 301pp. Rústica ilustrada, solapas. Narrativas Hispánicas, 125. *Buen ejemplar. Javier Marías, 1951-. BGE.XPUV967924-B. Rf.21157.* 10 Eu
380. **MARÍAS**, Javier. NEGRA ESPALDA DEL TIEMPO. 1ª edición. Madrid. Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, S.L. 1997. 8º mayor, 404pp-1h. Rústica y sobrecubierta ilustrada. Fecha y firma. *Muy buen estado. Javier Marías, 1951-. BGE.NYCGANM2386-B. Rf.21192.* 15 Eu
381. **MARQUINA**, Eduardo. EL BESO EN LA HERIDA. 2ª edición. **Ilustrador: Sanchís Yago**. Madrid. Compañía General de Artes Gráficas, S.A. Estrella, S.A.E. 1930. 8º menor, 314pp y vuelta, 1h. Con fotgrabados de dibujos a color en láminas de papel semisatinado fuera de texto por Sanchís Yago. Tela posterior, dorados en lomera. Novelas para **Mujeres**. *Portada orlada a dos tintas. Buena conservación. Eduardo Marquina, 1879-1946. BGE.NJRGOC74206847-B. Rf.10518.* 15 Eu
382. **MARQUINA**, Eduardo. SIN HORCA NI CUCHILLO. 1ª edición. Madrid. Talleres Tipográficos de la Editorial Reus. Editorial Reus, S.A. 1929. 8º, 207pp y vuelta, 1h para catálogo editorial. Tela posterior, dorados en lomera. Biblioteca literaria de autores españoles y extranjeros, 16. *Buen estado. Eduardo Marquina, 1879-1946. BGE.IAUG85-B110201. Rf.10519.* 15 Eu
383. **MARSÉ**, Juan. EL AMANTE BILINGÜE. 1ª edición. Premio Ateneo de Sevilla 1990. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1990. 8º mayor, 220pp-1h. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. Fecha. *Muy buen estado. Juan Marsé, 1933-. BGE.NYSG91-B13858. Rf.7775.* 11 Eu
384. **MATA**, Pedro. IRRESPONSABLES. 1ª edición. Prólogo de D. Ángel Ossorio y Gallardo. Epílogo de D. Enrique Fernández Sanz. Madrid. s.i. Rivadeneyra. 1921. 8º, 363pp. 1h para tabla. Tela actual estampada, cubiertas originales, cinta punto de lectura. Escritores contemporáneos. Señal de óxido en primeras y últimas páginas, rúbrica. *Buen ejemplar. BGE.NYCX89-B42813. Rf.12129.* 22 Eu
385. **MARTÍN GAITE**, Carmen. IRSE DE CASA. 1ª edición. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 1998. 4º menor, 349pp. Rústica ilustrada, solapas. Narrativas Hispánicas, 248. Fecha y firma. *Buena conservación. Carmen Martín Gaité, 1925-. No en BGE. Rf.21162.* 10 Eu
386. **MARTÍN GAITE**, Carmen. NUBOSIDAD VARIABLE. Barcelona. Librergraf, S.A. Anagrama, S.A. 1993. In 8º mayor, 391pp-4h. Rústica ilustrada, collage de la autora, solapas. Narrativas Hispánicas, 128. *Perfecto ejemplar. Carmen Martín Gaité, 1925-2000. BGE.PATG94-B15937. *Rf.7404.* 9 Eu
387. **MARTÍNEZ, Tomás Eloy**. LA MANO DEL AMO. 1ª edición en editorial. Madrid. Anzós, S.L. Santillana, S.L. 2003. 4º menor, 190pp-1h para tabla. Rústica ilustrada, solapas. Alfaguara. Firma. *Excelente ejemplar. Tomás Eloy Martínez, 1934. Rf.21179.* 10 Eu
388. **MARTÍNEZ, Tomás Eloy**. EL CANTOR DE TANGO. 1ª edición. Barcelona. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. Planeta, S.A. 2004. 4º menor, 251pp-2h. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. Autores españoles e hispanoamericanos. Fecha. *Perfecto estado. Tomás Eloy Martínez, 1934. Rf.21346.* 11 Eu
389. **MARTÍNEZ PEDROSA**, Fernando. CUENTOS ÍNTIMOS. 1ª edición. Madrid. Imprenta a cargo de Julián Peña. A. de San Martín y Agustín Jubera. 1864. En 8º mayor, 333pp-1h para tabla. Encuademación a la rústica conservando las cubiertas originales, intonso con sus barbas. *Buen ejemplar. Fernando Martínez Pedrosa, autor dramático español (Madrid 1830-id., 1892). Desempeño elevados cargos en Hacienda, fue periodista de El Español, El Reino, La Ilustración Católica y otros. También cultivó el género ameno-descriptivo. No en BGE. CCPB000121388-1. Rf.7111.* 52 Eu
390. **MARTÍNEZ SIERRA**, Gregorio. MADAME PEPITA. LA MUJER DEL HÉROE. LA SUERTE DE ISABELITA. Madrid. Saturnino Calleja, S.A. Estrella. 1923. 8º mayor, 245pp y vuelta, 4h para catálogo autor. Rústica ilustrada, solapas, intonso, barbas. Obras completas. *Buen estado. Gregorio Martínez Sierra, 1881-1947. BGE.WAWG3827684-B. Rf.11934.* 13 Eu
391. **MATUTE**, Ana María. OLVIDADO REY GUDÚ. 1ª edición. **Ilustrador** Juan Pablo Rada. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas. Espasa-Calpe, S.A. 1996. 4º menor, 865pp-2h para árbol genealógico. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. Espasa Narrativa. Fecha. *Casi perfecto estado. Ana María Matute, 1926. BGE.DCLC97117048-B. *Rf.21223.* 17 Eu
392. **MATUTE**, Ana María. LA VIRGEN DE ANTIOQUÍA Y OTROS RELATOS. 1ª edición para el primer relato. Madrid.

Huertas, S.A. Mondadori, S.A. 1990. 4º menor estrecho, 139pp-1h. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada. Narrativa. *Perfecto ejemplar. Ana María Matute Ausejo, 1926. Rf.21311.* 16 Eu

393. **MINGOTE**, Antonio. ADELITA EN SU DESVÁN. 1º edición. Ilustrador **Mingote**. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1991. 8º mayor, 214pp-1h para colofón. Ilustraciones y orlas tomadas de la revista Blanco y Negro y de otras publicaciones de la época en que transcurre la acción de la novela. Rústica ilustrada por Mingote, solapas. Fábula, 269. *Perfecto ejemplar BGE.DCLC94118892-B. Rf.21038.* 22 Eu
Otro ejemplar en segunda edición, *muy buen estado. Rf.15896.* 13 Eu

394. **MIRALLES**, Vicente. LA TROMPA MÁGICA. Novela original de... Ilustrador **V. Buil**. 1º edición. Barcelona. Fidel Giró, impresor. Antonio Pi, editor. s.a. (ca. 1945), 4º menor, 103pp. Reproducciones en negro al texto y láminas fuera del mismo. Holandesa tela, cartoné ilustrado. Biblioteca de la Juventud, II. Sello, ligera señal de óxido. *Buen estado. No en BGE. Rf.14678.* 22 Eu

395. **MIRÓ**, Gabriel. FIGURAS DE LA PASIÓN DEL SEÑOR. Obras completas, xvi. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. Biblioteca Nueva. 1928. 8º mayor, 400pp, 1h para tabla. Capitulares ornamentales y grecas al texto. Rústica editorial ilustrada, conserva las barbas. Obras completas, xvi. Leve señal de óxido en cortes. *Buen ejemplar. Gabriel Miró 1879-1930. BGE.CASXR3124585-B. Rf.12056.* 13 Eu

396. **MONTEMAYOR**, Jorge de. DIANA. Prólogo de Gil Benumeja. II volúmenes. Madrid. Compañía General de Artes Gráficas. Compañía Iberoamericana de Publicaciones. s.a. (ca. 1928). Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, 144pp-1h para tabla. 13 pp y vuelta. Rústica conservando cubiertas ilustradas, intonso en origen, con las barbas. Bibliotecas populares Cervantes. Las cien mejores obras de la literatura española, 87 y 88. *Buenos ejemplares. Jorge de Montemayor, 1520?-1561. BGE.UTBGACV9823-B. Rf.7425.* 20 Eu

397. **MONTERO**, Rosa. CRÓNICA DEL DESAMOR. Madrid. Closas Orcyoen. Debate, S.A. 1982. In 8º mayor, 273pp-1h para tabla. Rústica ilustrada, solapas. Fecha en portada. Debate, Literatura. *Muy buen ejemplar. Rf.21372.* 10 Eu

398. **MONZÓ**, Quim. OCHENTA Y SEIS CUENTOS. 4ª edición. Traducción de Javier Cercas. Barcelona. Libergraf, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 2001. 4º menor, 498pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Narrativas Hispánicas, 307. *Impecable conservación. Quim Monzó, 1952-. Rf.21166.* 10 Eu

399. **MORALES**, María Luz. ROSALINDA EN LA VENTANA. Novela para niñas de 9 a 16 años. 1ª edición. Ilustradora **Montserrat B.** Barcelona. s.i. Hyma. 1942. 8º mayor, 175pp. Con reproducciones de dibujos de Montserrat B. al texto, viñetas iniciales, texto orlado. Tela estampada, roces en cubiertas. Anotación anterior propietario. *Buen estado. No en BGE. Rf.4784.* 13 Eu

400. **MOZAS MESA**, Manuel. JAÉN LEGENDARIO Y TRADICIONAL. Narraciones. 1ª edición de 500 ejemplares. Madrid

(aunque impreso en Caba-Córdoba). Manuel Megias Rueda, impresor. Librería Enrique Prieto. 1935. 8º mayor, 343pp. Magnífica encuadernación actual, medio tafilete violeta, nervios, hierros dorados con ex-libris grabado del autor en lomera, cortes jaspeados. Anotaciones en anteportada. *Muy buen ejemplar. Muy raro, pequeña tirada de 500 ejemplares. No en BGE. Imagen. Rf.21772.* 190 Eu

401. **MUÑOZ MOLINA**, Antonio. EL INVIERNO EN LISBOA. Barcelona. Seix Barral. 1991. 8º mayor, 187pp, 1h para colofón. Muy buen ejemplar. *Antonio Muñoz Molina, Ubeda-Jaén, 1956. No en BGE. *Rf.15945.* 8 Eu

402. **MUÑOZ MOLINA**, Antonio. EN AUSENCIA DE BLANCA. 2ª edición. Madrid. Unigraf, S.L. Santillana, S.L. 2002. 4º menor, 138pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Alfaguara. *Perfectura ejemplar. Antonio Muñoz Molina, 1956-. *Rf.21420.* 7 Eu

403. **MUÑOZ ROJAS**, José Antonio. LAS COSAS DEL CAMPO. 1ª edición en editorial al cuidado de Manuel Almonzo. Madrid. Artegraf, S.A. Pre-Textos. 1999. 8º mayor, 125pp-4h. Viñetas en negro al texto por Martita **Wiessing Oropesa**. Rústica con viñeta de R. Gaya, solapas, papel crema. Cruz del Sur, 398. Firma y fecha. *Magnífico estado. En palabras de Dámaso Alonso en una carta dirigida al autor «Has escrito, sencillamente, el libro de prosa más bello y más emocionado que yo he leído desde que soy hombre». José Antonio Muñoz Rojas, Antequera 1909.- BGE.MNUGRU1123585469-B, para la segunda de Madrid. Insula. 1953. Rf.21230.* 10 Eu

404. **MUÑOZ Y PAVÓN**, Juan F. PACO GÓNGORA. Novela original de... Presbítero. Madrid. s.i. Patronato Social de Buenas Letras. s.a. (ca. 1930). 8º mayor, 348pp-1h. Capitulares ornamentales. Rústica ilustrada, contracubierta con pequeña rasgadura reparada, intonso en origen, sin desbarbar. Biblioteca Patria de Obras Premiadas, 295. *Buen ejemplar. Juan Francisco Muñoz y Pavón, 1886-1920. No en BGE. Rf.3826.* 17 Eu

405. **MUÑOZ Y PABÓN**, Juan F. LA MILLONA. Ilustrador: José **Longoria**. Barcelona. Sociedad General de Publicaciones, S.A. s.a. (ca. 1940). 8º, 289pp-1h para tabla. Con reproducciones de dibujos en negro de José **Longoria** al texto. Sencilla holandesa. Vagas señales de óxido en algunas páginas. *Buen uso. No en BGE. Rf.10533.* 13 Eu

406. **NOEL**, Eugenio. NERVIOS DE LA RAZA, por... 1ª edición. Madrid. Imprenta Artística de Sáez Hermanos. 1915. 8º mayor, 419pp-2h para colofón y catálogo del autor. Encuadernación holandesa piel actual, tejuelo. Señal de óxido, Con exlibris del autor. *Muy buen ejemplar. Eugenio Noel, seudónimo de E. Muñoz Díaz, 1885-1936. No en BGE, que colaciona la de Barcelona. Hispano Americana de Ediciones. 1947. Rf.7037.* 105 Eu

407. **OLIVER**, Antonio. OBRAS COMPLETAS. (1923-1965). Poesía. Prosa. Teatro. 1ª edición. Prólogo de Leopoldo de Luis. Madrid. Eosgraf. Biblioteca Nueva. 1971. 8º mayor, 3h-916pp-1h para colofón. Lámina fotográfica en negro con retrato por José Planes. Cubierta a la rústica. *Casi perfecto ejemplar. Bibliografía, p. 907-911. Antonio Oliver Belmás, 1903-1968. BGE.CUBGLAD50369140-B. Rf.11623.* 16 Eu

408. **OLLER, Narciso. PERFILES Y BROCHAZOS.** Cuadros y cuentos. 1ª edición. Traducción del catalán por M. Morera y Galicia. **Ilustrador: B. Gili y Roig.** Barcelona. Establecimiento Tipo-Litográfico de Salvat é Hijo. Juan Gili, librero. 1899. 8º mayor estrecho, 192pp-2h para tabla y colofón. Viñetas iniciales y finales, fotograbados intercalados de B. Gili y Roig. Encuademación tela moderna conservando cubiertas originales ilustradas. Elzevir ilustrada, 18. Sombra marginal de agua en diez primeras hojas. *Buen estado, salvando lo descrito. Narciso Oller, 1846-1930. No en BGE. CCPB000523960-5. Rf.10449.* 52 Eu
409. **ONETTI, Juan Carlos. TAN TRISTE COMO ELLA Y OTROS CUENTOS.** 1ª edición en editorial. Madrid. Hurope, S.L. Mondadori Grijalbo, S.A. 1996. 4º menor estrecho, 305pp-2h. Rústica ilustrada, gofrada del editor. Libro de Mano, 61. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Juan Carlos Onetti, 1909-1994. BGE.XPUV9614159-B. Rf.21331.* 13 Eu
410. **PALACIO VALDÉS, Armando. MARTA Y MARÍA.** Novela. **Ilustrador: Dubon.** Madrid. Sucesores de Rivadeneyra, S.A. Editorial Estampa. 1930. 4º menor, 157pp-1h para tabla. Edición ilustrada con reproducciones de Dubon en láminas intercaladas. Holandesa tela coetánea, cortes jaspeados. *Texto a dos columnas. Buen ejemplar. BGE.MIUGAGM4803-B. Rf.7136.* 16 Eu
411. **PAULS, Alan. EL PASADO.** 1ª edición. Premio Heralde de Novela. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 2003. 4º menor, 551pp-3h. Rústica ilustrada, solapas. Narrativas Hispánicas, 351. *Perfecto ejemplar. Alan Pauls, 1959. Rf.21155.* 20 Eu
412. **PALACIO VALDÉS, Armando. LA HIJA DE NATALIA (ÚLTIMOS DÍAS DEL DOCTOR ANGÉLICO).** 1ª edición. Madrid. Helénica. Librería de Victoriano Suárez. 1924. 8º mayor, 323pp y vuelta, 3h para catálogo editorial. Rústica editorial, cortes sin desbarbar. *Buen ejemplar. Armando Palacio Valdés (Entralgo, 1853 - Madrid, 1938). BGE.CSUGALH0443-B. Rf.12060.* 13 Eu
413. **PARDO BAZÁN, Emilia. CUENTOS DE LA TIERRA.** 1ª edición. Obras completas, 43. Madrid. Sáez Hermanos. Atlántida. 1922. 8º mayor, 276pp, 1h para tabla. Tela actual impresa, cubiertas originales ilustrada, cinta punto de lectura, cortes sin desbarbar. Obras completas de la Condesa de Pardo Bazán, 43. *Buen ejemplar. Emilia Pardo Bazán, 1852-1921. BGE.NYUG94-B16412. Rf.12214.* 30 Eu
414. **PEMÁN, José María. OBRAS COMPLETAS.** VII volúmenes. I. Poesía. II. Novelas y cuentos. III. Narraciones y ensayos. IV. Teatro. V. Doctrina y oratoria. VI. Miscelánea. VII. Miscelánea. Edición ordenada, cuidada y anotada por Jorge Villén. Prólogos de N. González Ruiz y J. de Entrambasaguas. Madrid. Escelicer, S.A. 1947-1964. **Siete** volúmenes. O.C. 8º mayor, 1311pp, 1254pp, 1325pp, 2102pp, 1820pp, 1467pp y 1372pp. Piel editorial burda estampada en seco dorados, vol. V. similitud piel verde, papel de arroz, cinta punto de lectura, cortes de cabeza tintados. Dedicatoria y firmas. *Buen ejemplar. José María Pemán y Pemartín, 1898-1981. BGE.NYPGR4722824-B. Rf.14510.* 590 Eu
415. **PEMÁN, José María. SEÑOR DE SU ÁNIMO.** Novela. 1ª edición. Madrid. Cerón, impresor. Escelicer, S.L. 1943. 8º mayor, 410pp-2h para catálogo editorial. Rústica orlada, parcialmente intonso. «Príncipe». *Buen ejemplar. José María Pemán, 1898-1981. BGE.NYPGR37611345-B. Rf.3109.* 21 Eu
416. **PEREDA, José de M. DE TAL PALO, TAL ASTILLA.** Obras Completas, iv. Madrid. Imprenta y Fundación Tello. 1891. 8º, 456pp. Letras capitulares ornamentales, viñetas iniciales y finales. Holandesa piel coetánea. Obras Completas, iv. Sello. *Muy vaga señal de óxido en alguna página. Buen ejemplar. José María de Pereda, 1833-1906. No en BGE. que colaciona la de mismo pie de imprenta de 1885, BGE.RIBGR18652817-B. Rf.1722.* 26 Eu
417. **PEREDA, José María de. PEÑAS ARRIBA.** Madrid. Eugenio Sánchez Leal. M. Aguilar, editor. 1942. 8º menor, 384pp-1h. Cubiertas originales a la rústica. Obras completas, xvii. *Jose Maria de Pereda, 1833-1906. BGE.NYAG423896-B. Rf.11481.* 13 Eu
418. **PEREIRA, Antonio. UN SITIO PARA SOLEDAD.** 1ª edición. Barcelona. Rigsa. Plaza & Janes, S.A. 1969. 8º mayor, 286pp-1h para tabla. Cubiertas a la rústica, sobrecubierta ilustrada de **Oduer.** Proistas de Lengua Española. *Buen estado. Antonio Pereira, 1923-. BGE.AZPG00494690-B. Rf.10861.* 15 Eu
419. **PEREIRA, Antonio. EL INGENIERO BALBOA Y OTRAS HISTORIAS CIVILES.** 1ª edición. **Autógrafo.** Vitoria. Heraclio Fournier. Magisterio Español. 1976. 8º, 147pp-6h. Reproducción de dibujo y fotograbado del autor al texto. Rústica ilustrada. *Novelas y Cuentos, 175. Gran ejemplar. Dedicatoria y firma del autor. Antonio Pereira, 1923-. BGE.DCLC76465851-B. Rf.5564.* 26 Eu
420. **PÉREZ DE AYALA, Ramón. CUARTO MENGUAÑTE** (Novelita Ingenua y Sentimental). 1ª edición. **Ilustrador: Bartolozzi.** Madrid. Publicaciones Prensa Gráfica. 1921. 8º menor, 57pp, 2h para catálogo editorial. Ilustrada con reproducciones de dibujos de Bartolozzi intercalados en el texto. Rústica editorial ilustrada. *La Novela Semanal, 14. Buen estado. BGE.CSCW89-B22266. Rf.12260.* 13 Eu
421. **PÉREZ DE AYALA, Ramón. TIGRE JUAN Y EL CURANDERO DE SU HONRA.** Edición de André B. Couselo. La Habana. Editorial de Arte y Literatura. 1975. 8º mayor, 348pp-2h. Rústica ilustrada por Cecilia Guerra. Ediciones Huracán. *Rara edición impresa en Cuba. Buen estado. No en BGE. Rf.19975.* 17 Eu
422. **PÉREZ DE AYALA, Ramón. TIGRE JUAN.** Primera Parte. EL CURANDERO DE SU HONRA. Segunda Parte de Tigre Juan. Novela. II volúmenes. 3ª edición. Madrid. Sucesores de Rivadeneira, S.A. Pueyo. 1927-26. **Dos** volúmenes. O.C. 8º mayor, 246pp-1h y vuelta, 270pp. Rústica, intonso en origen, barbas. Obras Completas, xviii, xix. *Buen estado. Reflexiona sobre el concepto tradicional del honor en España. Ramón Pérez de Ayala, 1880-1962. BGE.MNUGRUI123663253-B, MNUGRUI123658141-B. Rf.14786.* 26 Eu
423. **PÉREZ DE OLAGUER, Antonio. AL LEER SERÁ EL REÍR. ARTÍCULOS DE HUMOR Y OTRAS COSAS SERIAS.**

- 1ª edición.** Barcelona. T. G. V. F. Editorial Juventud. 1950. 8º mayor, 191pp. Rústica ilustrada por Luis Lasa. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.5569.* 13 Eu
424. **PÉREZ GALDÓS,** Benito. JUAN MARTÍN, EL EMPECINADO. Episodios Nacionales. Madrid. Librería y Casa Editorial Hernando, S.A. 1950. 8º mayor, 276pp. Rústica del editor, intonso en origen con las barbas. Episodios Nacionales. Ex-Libris. *Juan Martín, 1775-1825. Benito Pérez Galdós, 1843-1920. BGE.NYBY8583326-B. Rf.537.* 13 Eu
425. **PÉREZ LUGIN,** Alejandro. LA CASA DE LA TROYA. Buenos Aires. Las Buenas Obras. 1942. In 8º, 238pp-1h. Rústica edt. ilustrada. Cortes tintados. Obra premiada por la Real Academia Española. Pequeña raja en cajo superior. *Rf.6063.* 10 Eu
426. **PÉREZ ZÚÑIGA,** Juan. LA SOLEDAD Y EL COCODRILO... Y OTRAS COSAS. **1ª edición.** Madrid. Mateu. Renacimiento. 1913. 8º mayor, 246pp-7h para catálogo editorial y del autor. Cubierta original ilustrada, intonso en origen, cortes sin desbarbar. Biblioteca Popular. Vaga y esporádica señal de óxido, pequeña imperfección en pie de lomera. *Juan Pérez Zúñiga, 1860-. BGE.MIUGAGM5749-B. Rf.11592.* 17 Eu
427. **PIGLIA,** Ricardo. PRISIÓN PERPETUA. **1ª edición.** Madrid (aunque impreso en Toledo). RaRo producciones, S.L. Ediciones Lengua de Trapo, S.L. 2000. 8º mayor, 155pp-2h. Rústica ilustrada de R. Sañudo, solapas. Nueva Biblioteca. *Perfecto estado. Ricardo Piglia, 1940-. Rf.21308.* 10 Eu
428. **PIÑON,** Nélica. LA REPÚBLICA DE LOS SUEÑOS. **1ª edición.** Traducción de Elkin Obregón Sanín. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, S.A. 1999. 4º menor, 766pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecta conservación. Nélica Piñon, 1937. Rf.21197.* 16 Eu
429. **PLA,** José. EL CUADERNO GRIS. Un dietario. 1ª edición en colección. Traducción de Dionisio Ridruejo y Gloria de Ros. Barcelona. Liberduplex, S.A. Destino, S.A. 2002. 8º, 802pp-1h. rústica ilustrada del editor. Destinolibro, 455. *Perfecto estado. Josep Pla, 1897-1981. BGE.XPUV9818727-B. Rf.21247.* 13 Eu
430. **PRADA,** Juan Manuel. LA TEMPESTAD. **1ª edición.** Premio Planeta 1997. Barcelona. Printer. Planeta, S.A. 1997. 8º mayor, 325pp y vuelta, 2h. Lámina a color fuera de texto. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada del editor. Autores españoles e hispanoamericanos. Firma y fecha. *Excelente conservación. Juan Manuel de Prada, 1970-. BGE.CASXAKT0797-B. *Rf.21529.* 10 Eu
431. **PRADO,** Benjamín. JAMÁS SALDRÉ VIVO DE ESTE MUNDO. **1ª edición.** Madrid. Anzos, S.L. Santillana, S.L. 2003. 4º menor, 268pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Alfaguara. *Perfecto ejemplar. Benjamín Prado, 1961. Rf.21206.* 12 Eu
432. **PUCHE,** Pablo. TETRALOGÍA 1951. LOS ENCADENADOS. LA BACANTE. LAS ERINNIAS. CRISTO LIBERTADOR. Manuscrito de Jacinto Benavente. **1ª edición. Autógrafo.** Barcelona. Gráficas Rosellón. Melpomene. 1950. In 8º mayor, XI, 156pp. Láminas con reproducciones de grabados de Emilio Berenguer. Rústica ilustrada por Rafael Richart, solapas. *Dedicatoria y firma del autor. Ejemplar en buen estado. BGE.NYPGR6759627-B. Rf.14323.* 26 Eu
433. **PUÉRTOLAS,** Soledad. UNA VIDA INESPERADA. **1ª edición.** Barcelona. Librergraf, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 1997. 4º menor, 318pp. Rústica ilustrada, solapas. Narrativas Hispanícas, 226. *Excelente conservación. Soledad Puértolas, 1947-. BGE.DCLC97183867-B. Rf.21165.* 10 Eu
434. **PUÉRTOLAS,** Soledad. QUEDA LA NOCHE. **1ª edición.** Premio Planeta 1989. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Planeta, S.A. 1989. 8º mayor, 239pp y vuelta. Cartoné del editor impreso, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. Fecha. *Muy buen estado. Rf.21523. Rf.17760.* 11 Eu
435. **QUEVEDO Y VILLEGAS,** Francisco de. LAGRIMAS DE HIEREMIAS CASTELLANAS. Edición, prólogo y notas de Edward M. Wilson y José Manuel Bleuca. 1ª edición. Madrid. C. Bermejo, impresor. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Patronato «Menéndez y Pelayo», Instituto «Miguel de Cervantes». 1953. 4º menor, cxliv-177pp-1h. A la rústica, intonso, muy ligera señal óxido. Revista de filología española. Anejo, 55. *Francisco Gomez de Quevedo y Villegas, 1580-1645. BGE.UTBG83-B50323. Rf.14605.* 24 Eu
436. **REVERTE,** Javier. LOS CAMINOS PERDIDOS DE ÁFRICA. **1ª edición.** Barcelona. A&M Gráfico, S.L. Plaza y Janés, S.A. 2002. 4º menor, 430pp-1h. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Areté. *Perfecto estado. Javier Reverte, 1944. Rf.21239.* 13 Eu
437. **RIVAS,** Manuel. ¿QUÉ ME QUIERES, AMOR? 18ª edición. Madrid. Unigraf, S.L. Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, S.A. 1999. 4º menor, 211pp-2h. Rústica y sobrecubierta ilustrada. Fecha. *Excelente conservación. Manuel Rivas, 1957. Rf.21196.* 10 Eu
438. **RIOS,** Julián. POUNDEMONIUM. (Larva). 2ª edición. Madrid. Grafur, S.A. Mondadori España, S.A. 1989. 4º menor, 160pp. Láminas con fotogramados en negro, con un plano de Londres fuera de texto sobre papel estucado. Cartoné editorial estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. Narrativa. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Homenaje a Ezra Pound, 1885-1972. Julián Ríos, 1941. BGE.MAHGAFR76369-B. Rf.9240.* 9 Eu
439. **RIOS,** Julián. LARVA. Babel de una noche de San Juan. Larvadición por Rafael Conte. Madrid. Grafuris, S.A. Mondadori España, S.A. 1992. 4º menor, 566pp-16h para láminas con fotogramados en negro y un plano a doble página fuera de texto. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada por Saura. Narrativa. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Julián Ríos, 1941. BGE.NYBGAEQ1895-B. Rf.21285.* 30 Eu
440. **RODRÍGUEZ CÁCERES,** Milagros. PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B. MANUAL DE LITERATURA ESPAÑOLA. IV. Barroco: Teatro. **1ª edición.** Navarra. Graficas Lizarra. Cenit Ediciones, S.L. 1980. 8º mayor, 721pp. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. *BGE.XPUV9511005-B. Rf.13960.* 26 Eu

441. **RODRÍGUEZ-MARÍN**, Francisco. **CUENTOS ESCOGIDOS Y OTRAS NARRACIONES SELECTAS. 1ª edición.** Madrid. Sucesores de Rivadeneyra, S.A. 1927. 8º mayor, 304pp-1h. Lámina con retrato fotografiado en negro sobre papel estucado fuera de texto. *Buen ejemplar. Francisco Rodríguez Marín, 1855-1943. BGE.CSUGAMB5105-B. No en CCPB. Rf.14486.* 50 Eu
442. **ROMERO**, Emilio. **CARTAS A UN PRÍNCIPE.** 5ª edición. Madrid. Imprenta Ferreira. Afrodisio Aguado. 1965. 4º mayor, 143pp. Rústica ilustrada. Leve señal de óxido en primeras páginas. *Buen estado. Emilio Romero Gómez, 1917-2003. BGE.NYUG75 05980-B. Rf.5556.* 9 Eu
443. **ROSALES**, Luis. **VIVANCO**, Luis Felipe. **LA MEJOR REINA DE ESPAÑA. 1ª edición.** Figuración dramática en un prólogo y tres actos en verso y en prosa. Madrid? Imprenta de Silverio Aguirre. Ediciones Jerarquía. 1939. 8º mayor, 169pp. Cubiertas a la rústica, papel algo oscurecido. *Buena conservación. Se trata de Isabel I, 1451-1504. BGE.MIUGAGM7172-B. Rf.10512.* 60 Eu
444. **ROSELLÓ ANDRÉS**, Vicente. **RELATOS MONTEROS.** (Por tierras de **Sierra Morena**). 6ª edición. Prólogo de José Luis Santaballa. Madrid. Talleres de Romagraf, S.L. Libercaza. 1999. 8º mayor, 154pp-1h para colofón. Tablas de balística al final de texto. Pasta del editor estampada, dorados. *Notas a pie de página. Muy buen ejemplar. Rf.14566.* 16 Eu
445. **ROSENCOF**, Mauricio. **LAS CARTAS QUE NOLLEGARON. 1ª edición.** Madrid. Anzós, S.L. Santillana, S.L. 2002. 4º menor, 148pp-6h. Fotograbados en negro al final de texto. Rústica ilustrada, solapas. Alfaguara. *Perfecto ejemplar. Mauricio Rosencof, 1933. Rf.21208.* 10 Eu
446. **RUEDA**, Lope de. **REGISTRO DE REPRESENTANTES. EL DELEITOSO**, por... y otros. Madrid. Blass, S.A. Compañía Iberoamericana de Publicaciones, S.A. (ca. 1928). 8º mayor, 178pp-3h para tabla y catálogo editorial. Lámina en negro fuera de texto. Cubiertas ilustradas a la rústica, intonso en origen, cortes con las barbas. Bibliotecas populares Cervantes. Las cien mejores obras de la literatura española, 42. *Buena conservación. Lope de Rueda, 1500-1565, considerado por muchos como el padre del teatro español. BGE.CASXR3416498-B. Rf.7424.* 13 Eu
447. **RUIZ ZAFÓN**, Carlos. **LA SOMBRA DEL VIENTO.** Madrid. Ruzmac. Planeta. 2004. 4º menor, 575pp. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Iberoamericanos. *Muy buen ejemplar. Rf.21323.* 12 Eu
448. **SAGUSTÍN**, Juan de. (sic) **TRIUMPHO PANEGYRICO. APLAVSO REAL, Y SAGRADO, CELEBRACION FESTIVA, QUE AL NUEVO CULTO QUE A S. FERNANDO III, REY DE CASTILLA, Y LEON CONCEDIO NUESTRO MUY SANTO PADRE CLEMENTE DECIMO. CONSAGRÓ LA MUY ILUSTRE, AUGUSTA, SANTA Celebre, Metropolitana, y Patriarcal Iglesia de Sevilla. POEMA HEROICO HISTORIAL EN QUE la describe el P. Fr... DIRIGELA AL ILLVSTRISSIMO SEÑOR DEAN, Y CABILDO DE DICHA SANTA IGLESIA. 1ª edición.** Impreso en Sevilla. Por Thomé de Dios Miranda. Efte año de 1671. 8º mayor, 15 folios inclusa portada con orla tipográfica en madera, 41-2h. Viñetas iniciales y finales xilográficas. Pergamino época rotulado en lomería, cortes tintados. Afectado de marca de antigua humedad. *Buen ejemplar; buena impresión y bonita tipografía, márgenes generosos. Ladillos. Convento de Franciscanos Descalzos de San Antonio de Padua, con el Prior Don Juan de San Agustín, con la concesión del Rey Felipe IV. Fernando III el Santo Rey de Castilla y de León, 1199/1201, 1252. Muy raro, no en BGE ni CCPB. Imagen. Rf.14234.* 525 Eu
449. **SALISACHS**, Mercedes. **ADÁN - HELICÓPTERO. (Estampas casi históricas). 1ª edición.** Barcelona. Gráficas Ampurias. Editorial A.H.R. 1957. En 8º mayor, 314pp-1h para tabla y colofón. Rústica ilustrada, solapas. Pigmalión. *Mercedes Salisachs, 1916. BGE.MIUGAGM7630-B. Rf.10227.* 21 Eu
450. **SALVADOR**, Gregorio. **CASUALIDADES. 1ª edición.** Madrid. Unigraf, S.L. Espasa-Calpe, S.A. 1994. 8º mayor, 228pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Espasa Literaria. Fecha y firma. *Muy buen estado. Gregorio Salvador Caja, 1927. BGE.DCLC95219404-B *Rf.21339.* 18 Eu
451. **SÁNCHEZ DRAGÓ**, Fernando. **LA PRUEBA DEL LABERINTO. 1ª edición.** Premio Planeta 1992. Barcelona. Printer, S.A. Planeta, S.A. 1992. 8º mayor, 341pp-4h para tabla, colofón y catálogo editorial. Cartoné, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. Firma y fecha. *Muy buen estado. BGE.CLAG93-B23370. Rf.15043.* 12 Eu
452. **SÁNCHEZ FERLOSIO**, Rafael. **EL JARAMA. 1ª edición.** Premio Eugenio Nadal 1955. Barcelona. Editorial Destino. 1956. 8º mayor, 366pp-1h. Tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada. Ancora y delfín, 121. *Magnífico ejemplar; impecable. Rafael Sánchez Ferlosio, 1927-. BGE.NYCGAFP6804-B. Rf.14338.* 155 Eu
453. **SÁNCHEZ MEGÍA**, Ignacio. **SIN RAZÓN.** Juguete trágico en tres actos y en prosa. 1ª edición. Estrenada en el teatro Calderón de Madrid, el 24 de Marzo de 1928. Madrid. Imprenta Sáez Hermanos. Prensa Moderna. 1928. 8º menor, 47pp y vuelta. Cubierta ilustrada, ligeramente rozada en cajo delantero, intonso en origen, barbas. El teatro moderno, año IV, 145. *Buen estado. No en BGE. Rf.14049.* 22 Eu
454. **SASTRE**, Alfonso. **EL LUGAR DEL CRIMEN. -UNHEIMLICH-. 1ª edición.** Barcelona. Gráficas Instar. Argos Vergara. 1982. In 8º mayor, 251pp. Rústica editorial, solapas. Ilustrada. Cuarto Mayor, 108. *Muy buen ejemplar. Rf.7591.* 11 Eu
455. **SENDER**, Ramón J. **RÉQUIEM POR UN CAMPESINO ESPAÑOL. IMÁN.** Prólogo de J. L. Castillo-Puche. Madrid. Printer. Círculo de Lectores. 1986. 8º mayor, 335pp, 1h para tabla. Cartoné del editor impreso, sobrecubierta ilustrada. *Notas al texto a pie de página. Buen estado. Rf.21135.* 10 Eu
456. **SERRANO**, José Luis. **AL AMPARO DE LA GINEBRA.** Un caso de la abogada Larios. 1ª edición. Barcelona. A & M. Gràfic. Planeta, S.A. 2000. 8º mayor, 263pp. Rústica ilustrada. Autores Españoles e Iberoamericanos. *Buen ejemplar. Novela de tema granadino. Rf.4075.* 14 Eu

457. **SERRANO**, Marcela. **UN MUNDO RARO. Dos relatos mexicanos. 1ª edición.** Madrid. (aunque impreso en México) Logotografía Ingramex, S.A. Mondadori Grijalbo, S.A. 2000. 4ª menor estrecho, 94pp y vuelta. Rústica ilustrada del editor, solapas. Firma y fecha. *Muy buen estado.* *Marcela Serrano, 1951-. Rf.21333.* 13 Eu
458. **SHAKESPEARE**, William. **COMEDIAS.** El mercader de Venecia. Como gustéis. Noche de Reyes. La tempestad. Estudio preliminar por Ezequiel Martínez Estrada. Traducciones de Jaime Clark, revisadas. Barcelona. Chimenos, Artes Gráficas. Éxito, S.A. 1962. 8ª mayor, xlvii-368pp-1h para tabla. Fotografiado en negro sobre lámina fuera texto, papel protector. Tela estampada, dorados, falso tejuelos. Clásicos Éxito, 9. *Buen estado.* *William Shakespeare, 1564-1616. BGE.CABG90-B9704. Rf.12270.* 12 Eu
459. **SOLANA**, Carlos. AA. VV. **RELATOS CORTOS DE SUSPENSO Y MISTERIO.** Selección de **1ª edición.** Madrid. Iberica Gráfico, S.A. M. E. Editores, S. L. 1997. 8ª mayor, 191pp. Rústica ilustrada. Biblioteca Popular DM, 8. *Perfecto estado.* *Rf.21460.* 10 Eu
460. **SOLÍS**, Antonio de. **OBRA DRAMÁTICA MENOR.** Edición crítica por Manuela Sánchez Regueira. Madrid. Taravilla. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1986. In 4ª menor, 223pp-1h para tabla, 1h para colofón. Rústica editorial ilustrada, solapas. Clásicos Hispánicos, ediciones críticas, serie II, volumen XXV. *Notas al texto a pie de página algunas bibliográficas. Bibliografía. Muy buen ejemplar.* *Rf.21470.* 13 Eu
461. **SUARDÍAZESPEJO**, Lola. **CANCIONES ENCANTADORAS. 1ª edición.** Prólogo de Gonzalo **Torrente Ballester.** Jaén. Artes Gráficas Sociedad Provincial, S.A. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Cultura. 1985. 8ª mayor, 294pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Narrativa. *Buen ejemplar.* *Lola Suardíaz Espejo, 1950-. BGE.CASX90-B28803. *Rf.4013.* 13 Eu
462. **TOMASICH**, Enrique. **AGUA PASADA... (NARRACIONES). 1ª edición.** Madrid. Raoul Péant. Luis Miracle. 1916. In 4ª menor, 429pp, 1h para tabla. Con viñetas finales. Rústica editorial, intonso en origen, barbas. Leves marcas de óxido en corte lateral. *Buen ejemplar.* *No en BGE. Rf.12145.* 22 Eu
463. **TOMELO**, Javier. **NAPOLEÓN VII. 1ª edición.** Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 1999. 4ª menor, 137pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Narrativas Hispánicas, 262. *Perfecto ejemplar.* *Javier Tomeo, 1932-. No en BGE. Rf.21154.* 13 Eu
464. **TORAL**, José. **LA ODISEA DE PEDRÍN. HISTORIA DE UN NIÑO.** Adaptada para la Biblioteca de Lecturas Ejemplares por Carolina **Toral Peñaranda. 1ª edición, rara.** Cádiz. Talleres y Editorial Escelicer, S.L. 1947. 8ª mayor, 113pp-1h para tabla. Bella rústica editorial con solapas. Biblioteca de Lecturas Ejemplares. *En perfecto estado de conservación.* *No en BGE. *Rf.6241.* 26 Eu
465. **TORAL SAGRISTAN**, José. **EL AJUSTICIADO. 1ª edición.** Introducción de Manuel Urbano. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1990. In 4ª menor, 259pp-2h de
- tabla y colofón. Con retrato del autor fuera de texto. Rústica editorial. *Buen estado.* *José Toral, 1874-1935. Bibliografía. Se trata de las memorias de Manuel Dacosta, describe la historia de su vida poco antes de conocer la sentencia de muerte que le impone la Audiencia. BGE.DCLC91225895-B. *Rf.1647.* 7 Eu
466. **TORRES ROMERO**, J. **EL ADEREZO. 1ª edición, rarísima.** Comedia en un Acto y en Prosa. Representada por primera vez en el Teatro Cevantes, de Jaén, la noche del 2 de Junio de 1914. Jaén. Tipografía Moderna González y González León y Llerena. s.a. (ca. 1914). 8ª mayor, 79pp. Rústica, imperfección en cabeza de lomera y corte de cubierta delantera. *Muy buena conservación. Rarísima. No en BGE. Rf.11073.* 52 Eu
467. **TRONCOSO DE OIZ, Matilde.** (Raquel). **LUZ DEL SOL. 1ª edición.** Barcelona. Librería y Tipografía Católica. 1900. 8ª mayor, 114pp-3h. Con grabados al boj y zinc al texto, capitulares ornamentales, grecas iniciales y finales. Rústica ilustrada, lomera perdida, conserva cubierta delantera ilustrada. Folletín de la Revista Popular. *Precisa encuademación. No en BGE. Rf.4063.* 13 Eu
468. **TRUJILLO**, Federico. **LA ISLA DESCONOCIDA. Viajes Fantásticos de Pirulete. 1ª edición.** Barcelona. Ramón Sopena, S.A. 1934. 4ª, 53pp. Reproducciones en negro al texto y láminas a color fuera del mismo. Holandesa tela original y cartoné ilustrado. Biblioteca para niños. Muy ligera señal de óxido. *Buen estado. No en BGE. Rf.14669.* 29 Eu
469. **TRUJILLO**, Federico. **LOS MISTERIOS DE LA SELVA. Viajes Fantásticos de Pirulete. III. Ilustrador Palau 1ª edición.** Barcelona. Ramón Sopena, S.A. 1933. 4ª, 60pp. Reproducciones en negro al texto y láminas a color fuera del mismo. Holandesa tela original y cartoné ilustrado. Biblioteca para niños. Muy ligera y esporádica señal de óxido. *Buen estado. No en BGE. Rf.14668.* 26 Eu
470. **ULLOA CARCELLER**, Luis. **LOS MILAGROS DE MADRID. 1ª edición.** Madrid. Imprenta Pueyo. Editorial Tesoro. 1956. In 8ª mayor, 251pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. *Buen estado.* *BGE.MUGAHJ5089-B. Rf.3618.* 19 Eu
471. **UMBRAL**, Francisco. **LAS NINFAS. 1ª edición.** Barcelona. Gráficas Instar, S.A. Ediciones Destino, S.L. 1976. 8ª mayor, 248pp. Cartoné del editor, sobrecubierta ilustrada. Ancora y Delfín, 481. Firma y fecha en guarda delantera. *Buen ejemplar.* *Francisco Umbral, 1935. BGE.NYPG774323009-B. Rf.11164.* 13 Eu
472. **UMBERT**, Pedro. **TRACIONES ESPAÑOLAS.** El Caballero de Gante. La Corte de D. Juan de Castilla. La Venganza de una Afrenta. **Narraciones** ordenadas y refundidas por ... **1ª edición.** Barcelona. Imprenta de Henrich y Comp. en Comandita. s.a. (ca. 1913). 4ª menor, 120pp. Con grabados **zincográficos** al texto y fuera del mismo a toda página. Holandesa editorial, tela estampada en plano, puntas de pie rozadas y pequeña raja en cajo superior, ligera señal de óxido. *Aceptable ejemplar. Raro. No en BGE. Rf.3396.* 43 Eu
473. **UMBRAL**, Francisco. **PÍO XII, LA ESCOLTA MORA Y UN GENERAL SIN UN OJO. 1ª edición.** Finalista Premio Planeta

1985. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Planeta, S.A. 1985. 8º, 236pp, 1h para catálogo editorial. Cartoné, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. *Buen ejemplar*. BGE.DCLC86146460-B. Rf.14546. 11 Eu

474. **VALLEJO**, Fernando. LA RAMBLA PARALELA. 1ª edición. Madrid. Santillana, S.L. Alfaguara. 2002. 4º menor, 190pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto estado*. Fernando Vallejo Rendón, 1942. Rf.21183. 10 Eu

475. **VALLEJO**, Fernando. LA VIRGEN DE LOS SICARIOS. 1ª edición. Madrid. Santillana, S.L. Alfaguara. 2002. 4º menor, 121pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto estado*. Fernando Vallejo Rendón, 1942. Rf.21184. 22 Eu

476. **VARGAS LLOSA**, Mario. EL PARAÍSO EN LA OTRA ESQUINA. 1ª edición. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Santillana, S.L. 2003. 4º menor, 485pp y vuelta, 1h para tabla. Rústica editorial ilustrada, solapas. Alfaguara. *Perfecto estado*. Jorge Mario Pedro Vargas Llosa, 1936. *Rf.11580. 11 Eu

477. **VARGAS LLOSA**, Mario. LA TENTACIÓN DE LO IMPOSIBLE. Víctor Hugo y Los Miserables. 1ª edición. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Santillana, S.L. 2004. 4º menor, 223pp-3h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Alfaguara. Fecha a lápiz. *Excelente estado*. Jorge Mario Pedro Vargas Llosa, 1936. Rf.21194. 11 Eu

478. **VARGAS LLOSA**, Mario. LITUMA EN LOS ANDES. 1ª edición. Premio Planeta 1993. *Autógrafo en facsímil*. Barcelona. Encuademaciones Arte, S.L. Planeta, S.A. 1993. 8º mayor, 312pp-4h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Iberoamericanos. *Facsímil de la dedicatoria y autógrafo del autor*. Jorge Mario Pedro Vargas Llosa, 1936. BGE.DCLC94115024-B. *Rf.21343. 9 Eu

479. **VÁSQUEZ**, Javier. CIUDAD LEJANA. 1ª edición definitiva. Madrid (aunque impreso en Quito-Ecuador). Editorial Ecuador Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, S.A. 2002. 4º menor, 153pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Fecha. *Muy buena conservación*. Javier Vázquez, 1946. Rf.21198. 25 Eu

480. **VÁZQUEZ MONTALBÁN**, Manuel. ELESTRANGULADOR. 1ª edición. Madrid. Huertas, S.A. Mondadori, S.A. 1994. 4º menor estrecho, 267pp-h. Cartoné editorial ilustrado, cinta punto de lectura. Literatura Mondadori, 20. Firma y fecha. *Excelente ejemplar*. Manuel Vázquez Montalbán, 1939-2003. Rf.21299. 18 Eu

481. **VALLE-INCLÁN**, Ramón del. CARA DE PLATA. Comedia Bárbara. La escribión... Madrid. Talleres Tipográficos Rivedeneyra. Rúa Nueva. 1942. 8º, 273pp-1h. Letras capitulares ornamentales y viñetas finales. Rústica ilustrada, intonso en origen, sin desbarbar. Ópera Omnia, XVII. Sello. *Buen ejemplar*. No en BGE. Rf.6005. 30 Eu

482. **VALLE-INCLÁN**, Ramón del. OBRAS ESCOGIDAS. I. La corte de los milagros. Sonata de estío. Flor de santidad. Jardín umbrío. La lámpara maravillosa. Romance de lobos. Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte. La marquesa Rosalinda. El yermo de las almas. Martes de carnaval. Claves líricas.

Prólogo de Gaspar Gómez de la Serna. Madrid. Gráficas Orbe, S.L. Aguilar. 1971. 8º, 1214pp. Retrato en lámina fotograbada en negro fuera de texto. Encuademación piel editorial estampada dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz. Biblioteca de autores modernos. Firma en hoja de cortesía. *Muy buen ejemplar*. *Ofertamos Vol. I de dos*. Ramón del Valle-Inclán, 1870-1936. BGE.NYPG774039981-B. Rf.11453. 100 Eu

483. **VILA-MATAS**, Enrique. BARTLEBY Y COMPAÑÍA. 1ª edición. Barcelona. Liberduplex S.L. Editorial Anagrama, S.A. 2000. 4º menor, 179pp. Rústica ilustrada, solapas. Narrativas Hispánicas, 279. *Perfecto estado de conservación*. Enrique Vila-Matas, 1948-. Rf.21149. 28 Eu

484. **VILA-MATAS**, Enrique. EL MAL DE MONTAÑO. 1ª edición. Premio Herralde de Novela. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 2002. 4º menor, 316pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Narrativas Hispánicas, 334. *Perfecto estado*. Enrique Vila-Matas, 1948-. Rf.21158. 16 Eu

485. **VILLAESCUSA**, Modesto H. LA ODISEA DE UN QUINTO. 1ª edición. Barcelona. Artes Gráficas, S.A. Sucesores de Henrich y Cº. 1930. 8º, 388pp-2h para catálogo editorial. Tela contemporánea, conserva cubiertas originales a la rústica ilustrada. Ligera señal de óxido. *Buen estado general*. Carlismo. No en BGE. Rf.10530. 26 Eu

486. **VILLAESPESA**, Francisco. EL ALCÁZAR DELAS PERLAS. JUDITH. LA LEONA DE CASTILLA. Teatro. *Tres obras* en un volumen. Barcelona. Editorial Cisne, s.a. (ca. 1920). 8º menor, 147pp. Tela moderna. Marca, anotaciones y acotaciones poco cuidadas a tinta y lápiz. *Aceptable estado*. Francisco Villaespesa Martín, Almería 1877-Madrid 1936. BGE.IAUG85-B137825, NYPGR16744525-B, OHLY6938175-B, respectivamente. Rf.7110. 13 Eu

487. **VILLALÓN**, Cristóbal de. EL SCHOLÁSTICO. Edición de José Miguel Martínez Torrejón. Barcelona. Hurope, S.L. Crítica. 1997. 8º mayor, iv-488pp-3h. Tela editorial, dorados, sobrecubierta. Anejos de la Biblioteca Clásica. *Perfecto ejemplar*. *Bibliografía*, p. 459-469. No en BGE, que colonaciona las de 1911 y 1967. Rf.14602. 17 Eu

488. **WILCOX**, Nicholas (seup. Juan Eslava Galán). **TRIOGÍA TEMPLARIA**. 1ª edición. I. Los falsos peregrinos. II. Las trompetas de Jericó. III. La sangre de Dios. Traducción de Juan Eslava Galán. Barcelona. A&M Grafic, S.L. Liberduplex, S.L. Planeta, S.A. 2000-01. Tres volúmenes. O.C. 4º menor, 314pp, 243pp-1h, 203pp. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada, fajita. Contemporánea. Bestseller Mundial y Planeta Internacional. *Impecable estado*. Juan Eslava Galán, 1948-. No en BGE. Rf.21234. 45 Eu

489. **ZAYAS**, María de. AVENTURARSE PERDIENDO. ESTRAGOS QUE CAUSA EL VICIO. 1ª edición. Prólogo y selección de Ángel **Valbuena Prat**. Barcelona. Talleres Gráficos Agustín Núñez. Apolo. 1940. 8º mayor, 115pp. Letras capitulares ornamentales y viñetas finales. Tela ilustrada. *Novelas Ejemplares*. María Zayas, Escritora española Madrid, 1590-1660. No en BGE. Rf.5573. 13 Eu

490. **ALIGHIERI, Dante.** LA DIVINA COMEDIA. Traducción del italiano por J.A.R. Barcelona. Credograf. Musa. 1988. 4º menor, VIII-390pp. Multitud de láminas fotograbadas con buenas reproducciones en negro de Gustavo Doré. Cartoné editorial ilustrado, dorados. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar.* Rf.21454. 26 Eu
491. **AMIS, Martin.** **KOBA EL TEMIBLE.** La risa y los Veinte Millones. 1ª edición. Traducción de Antonio - Prometeo Moya. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 2004. 4º menor, 320pp-3h. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 577. Fecha. *Perfecto ejemplar.* Martín Amis, 1949-. Rf.21083. 12 Eu
492. **ANÓNIMOS MEDIEVALES.** LOS NIBELUNGOS. 1ª edición en editorial. Versión de Franz Keim. Traducción y prólogo de Carmen Bravo Villasante. **Ilustrador Czeszchka.** Barcelona. Sirvengrafic, S.A. José J. de Olañeta, editor. 1987. 8º mayor, 72pp-2h. Numerosas reproducciones de dibujos en negro y láminas a color y diagramación de **Czeszchka** al texto. Rústica ilustrada, solapas, papel crema. Biblioteca de Cuentos Maravillosos, 35. *Perfecta conservación. Tirada nomidada de 3000 ejemplares, aquí 687. Carl Otto Czeszchka, 1878-1960. BGE.CLAG92-B32162.* Rf.21245. 17 Eu
493. **AUSTER, Paul.** AA. VV. CREÍA QUE MIPADRE ERA DIOS. **Relatos** verídicos de la vida **americana.** 1ª edición de... Traducción de Cecilia Ceriani. Prólogo de Paul Auster. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 2002. 4º menor, 521pp-5h. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 501. *Perfecto ejemplar.* Paul Auster, 1947-. Rf.21056. 17 Eu
494. **AUSTER, Paul.** EL LIBRO DE LAS ILUSIONES. 1ª edición. Traducción de Benito Gómez Ibáñez. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 2003. 4º menor, 338pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 537. *Perfecto ejemplar.* Paul Auster, 1947-. Rf.21074. 14 Eu
495. **AUSTER, Paul.** LA NOCHE DEL ORÁCULO. 1ª edición. Traducción de Benito Gómez Ibáñez. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 2004. 4º menor, 257pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 583. Firma. *Perfecto ejemplar.* Paul Auster, 1947-. Rf.21080. 17 Eu
496. **AUSTER, Paul.** EL LIBRO DE LAS ILUSIONES. 1ª edición. Traducción de Benito Gómez Ibáñez. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 1999. 4º menor, 171pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 436. *Perfecta conservación.* Paul Auster, 1947-. Rf.21074. 14 Eu
497. **AUSTER, Paul.** LA TRILOGÍA DE NUEVA YORK. 1ª edición. Traducción de Maribel De Juan. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 1996. 4º menor, 335pp-3h. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 348. Fecha. *Muy buen estado.* Paul Auster, 1947-. BGE.XPUV963768-B. Rf.21110. 20 Eu
498. **BARICCO, Alessandro.** OCEÁNOMAR. 1ª edición. Traducción de Xavier González Rovira y Carlos Gumpert. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 1999. 4º menor, 235pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 414. *Perfecto estado.* Alessandro Baricco, 1958-. Rf.21092. 16 Eu
499. **BARNES, Julian.** UNA HISTORIA DEL MUNDO EN DIEZ CAPÍTULOS Y MEDIO. 1ª edición. Traducción de Maribel De Juan. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 1990. 4º menor, 359pp-3h. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 206. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar.* Julian Barnes, 1946-. Rf.21113. 14 Eu
500. **BLOOM, Harold.** AA. VV. **RELATOS Y POEMAS PARA NIÑOS EXTREMADAMENTE INTELIGENTES DE TODAS LAS EDADES.** 1ª edición de... Traducción de Damián Alou. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 2003. 4º menor, 694pp-8h. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 531. *Perfecto ejemplar.* Harold Bloom, 1930-. Rf.21087. 13 Eu
501. **BUFALINO, Gesualdo.** QUI PRO QUO. 1ª edición. Traducción de Joaquín Jordá. Barcelona. Libgraf, S.A. Editorial Anagrama, S.A. 1992. 8º mayor, 106pp-2h. Reproducciones de dibujos en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 253. Firma y fecha. *Buen ejemplar.* Gesualdo Bufalino, 1920-. No en BGE. Rf.21085. 16 Eu
502. **BURN, Gordon.** FELICES COMO ASESINOS. 1ª edición. Traducción de Antonio Resines y Herminia Beria. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 2000. 4º menor, 422pp. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 464. Fecha. *Buen ejemplar.* Gordon Burn, 1948-. No en BGE. Rf.21139. 13 Eu
503. **CASTANEDA, Carlos.** VIAJE AIXTLÁN. **LAS LECCIONES DE DON JUAN.** Traducción de Juan Tovar. Madrid. Ortega gráficas. Fondo de Cultura Económica, S.A. 1998. In 8º menor, 365pp. 2h para tabla y colofón. Rústica ilustrada por Ruiz-Angeles y Francisco Toledo. Popular, 143. *Muy buen ejemplar.* Rf.21517. 11 Eu
504. **CASTANEDA, Carlos.** EL DON DEL AGUILA. Traducción de José Agustín. Madrid. Gráficas Futura, S.C.L. Eyras. 1982. In 8º mayor, 294pp-1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Saberes Humanos. *Enriquecido con artículo periodístico.* Buen ejemplar. Rf.21258. 11 Eu
505. **COE, Jonathan.** LA CASA DEL SUEÑO. 1ª edición. Traducción de Javier Lacruz. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 1999. 4º menor, 321pp-7h para tres apéndices. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 416. *Impecable estado.* Jonathan Coe, 1961-. Rf.21099. 12 Eu
506. **COETZEE, J. M.** LAS VIDAS DE LOS ANIMALES. 1ª edición. Traducción de Miguel Martínez-Lage. Madrid. Huertas, S.A. Mondadori Grijalbo, S.A. 2001. 4º menor estrecho, 108pp. Rústica ilustrada del editor, solapas. Literatura Mondadori, 154. Firma. *Muy buen ejemplar.* J. M. Coetzee, 1940. Rf.21336. 13 Eu

507. **COUTO**, Mía. **CADA HOMBRE ES UNA RAZA. 1ª edición.** Traducción Mario Morales, revisión Mario Merlino. Madrid. Anzós, S.L. Santillana, S.L. 2004. 4º menor, 174pp. Rústica ilustrada, solapas. Alfaguara. *Perfecta conservación. Mía Couto, 1955. Rf.21204.* 10 Eu

508. **DEFOE**, Daniel. **OBRAS DE... AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE. NUEVAS AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE. MOLL FLANDERS. DIARIO DEL AÑO DE LA PESTE.** Traducción, introducción y notas de Carlos Pujol. 2ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1970. 8º, XLIX-1280pp-2h para tabla. Pasta editorial estampada, dorados, papel de arroz, cinta punto de lectura, corte de cabeza al oro. Cajo cabeza lomerá vagamente rasgado y reparado. Clásicos Planeta, 10. *Buen ejemplar. Rf.21495.* 48 Eu

509. **DICKENS**, Charles. **CANCIÓN DE NAVIDAD.** Villancico en prosa o cuento navideño de espectros. 1ª edición. **Ilustradora** Marta **Casado Picón.** Traducción Santiago R. Santerbás. Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Alianza Editorial, S.A. 2004. 8º menor, 159pp. Láminas bicromo fuera de textos, viñetas en el mismo. Tela estampada en seco, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Libros singulares, 450. *Perfecto ejemplar. Charles Dickens, 1812-1870. Rf.21419.* 14 Eu

510. **DOSTOYEVSKY**, Fiodor M. **LOS HERMANOS KARAMAZOV.** 1ª edición en colección. II volúmenes. Traducción directa del ruso por Nicolás Hartong. Introducción y notas de Luis Castresana. Barcelona. Talleres de la Imprenta Moderna. Editorial AHR. 1956. Dos volúmenes. O. C. 4º menor, ixpp y vuelta, 412pp-1h, 414pp-1h. Láminas fotográfica en negro con retrato del autor fuera de texto sobre papel couché. Tela editorial estampada, dorados, tejuelos en planos y lomerías, éstas muy vagamente decoloradas. *Buen estado. Fyodor Dostoyevsky, 1821-1881. No en BGE. Rf.21753.* 30 Eu

511. **DUMAS**, Alejandro. **EL CONDE DE MONTECRISTO.** II volúmenes. Versión española J. P. Fuster. Barcelona. Emeigé, Petronio, S.A. 1973. Dos volúmenes. O. C. 8º mayor, 542pp-1h paginación continuada hasta 1054pp-1h. Cartoné editorial estampado. *Casi perfecto estado. Alexandre Dumas, 1802-1870. BGE. CACP18143750-B. Rf.21766.* 20 Eu

512. **DUMAS**, Alejandro. **LOS TRES MOSQUETEROS.** II volúmenes. Barcelona. Gráficas Bisani. Antalbe, S.A. 1980. Dos volúmenes. O. C. 8º mayor, 380pp-1h, 385pp-2h. Cartoné estampado del editor, dorados. *Casi perfecto estado. Alexandre Dumas, 1802-1870. No en BGE. Rf.21767.* 20 Eu

513. **DURRELL**, Lawrence. **CLEA. EL CUARTETO DE ALEJANDRÍA.** 1ª edición española. traducción de Matilde Horne. Barcelona. Gráficas Saturno. Edhasa. 1971. 8º mayor, 299pp-4h para colofón y catálogo editorial. Cubiertas a la rústica de Toni Miserachs. Ediciones de Bolsillo, 91. *Buen ejemplar. Lawrence George Durrell, 1912-1990. Rf.10699.* 17 Eu

514. **ENZANSBERGER**, Hans Magnus. **LOS ELIXIRES DE LA CIENCIA.** Miradas de soslayo en **poesía y prosa.** 1ª edición. Varios traductores. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 2002. 4º menor, 281pp-2h. Rústica ilustrada, solapas.

Panorama de Narrativas, 525. Fecha a lápiz, esporádico subrayado fosforescente. *Buen ejemplar. Hans Magnus Enzensberger, 1929-. Rf.21084.* 12 Eu

515. **CAPOTE**, Truman. **CUENTOS COMPLETOS. 1ª edición.** Varios traductores. Barcelona. Liberduplex, S.A. Editorial Anagrama, S.A. 2004. 4º menor, 332pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. ~~Panorama de Narrativas, 502. Fecha. *Muy buen ejemplar. Truman Capote, 1924-1984. Rf.21066.* 18 Eu~~

516. **CAPOTE**, Truman. **LOS PERROS LADRAN.** Personajes públicos y lugares privados. 1ª edición. Traducción de Damián Alou. Barcelona. Liberduplex, S.A. Editorial Anagrama, S.A. 1999. 4º menor, 303pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. *Panorama de Narrativas, 429. Fecha. Excelente ejemplar. Truman Capote, 1924-1984. Rf.21089.* 25 Eu

517. **CHATEAUBRIAND**, Auguste François René. **ATALA.** Traducción de Guilherme Braga, por el Vizconde de... 1ª edición **ilustrada de lujo, rara. Ilustrador Gustave Doré.** Porto. Editora Typ. Luso-Britannica-Gerente José Antonio Castanheira. 1873. In gran folio, xi-67-ivpp-1h. Magníficamente ilustrada con **XXX litografías originales** sobre láminas con papel protector, grabadas entre otros por **Pannemaker, Pisan, Pouget, Louis Sargent, L. Dumont, V. Guachard, Laly, F. Pierdon, A. Gumanis** fuera de texto, viñetas iniciales y finales grabadas en zinc, todo de los bocetos originales de Gustavo Doré. Holandesa original piel, hierros en seco, dorados en planos, lomería cuajada, nervios, guardas enteladas, portada a dos tintas, buen y fuerte papel de gran gramaje, cortes al oro. *Texto en portugués. Buen estado de ésta monumental, lujosa e insólita edición portuguesa, muy rara en primera edición. François-René, vizconde de Chateaubriand, 1768-1848. Escritor y político francés. Nacido en una rancia familia aristocrática venida a menos. Napoleón lo nombró secretario de embajada en Roma, a las órdenes del cardenal Fesch. En 1804, se enemistó con Bonaparte. Ardiente defensor del sistema monárquico, Napoleón le prohibió residir en los alrededores de París. Sin embargo, en 1811, la Academia Francesa lo admitió entre sus miembros, elogiando su itinerario. Nombrado par de Francia, embajador no residente en Suecia y, más tarde, ministro del Interior, fue destituido en 1815; entró en la oposición ultramonárquica y hasta 1820 publicó artículos políticos muy polémicos en El Conservador. Con la Restauración, entre 1820 y 1824, obtuvo sucesivamente los puestos de embajador plenipotenciario en Berlín, embajador en Londres y comisionado en el congreso de Verona. Como ministro de Asuntos Exteriores, organizó la expedición de los Cien Mil Hijos de San Luis, pero Villele lo destituyó en 1824. Sin reconocer nunca la legitimidad de Luis Felipe de Orleans, pronunció su último discurso en la Cámara de los Pares en agosto de 1830 y se refugió en una vida de escritor independiente. Fiel a los Borbones, compuso todavía algunos panfletos edificantes, como ¡Madame, su hijo es mi rey! y visitó al rey, exiliado en Praga. Vivió durante los últimos años de su vida gracias a las rentas que le proporcionó su obra maestra, Memorias de ultratumba. Atala es un cuento romántico sobre las regiones inexploradas de Norteamérica y los Indios foráneos que vivieron allí. No en BGE, ni CCPB. Imagen. Rf.4149.* 425 Eu

518. **CHRISTIE**, Agatha (seud. Mary Westmacott). **LEJOS DE TI ESTA PRIMAVERA.** 1ª edición en editorial. Traducción de

- Carmen Soler Blanch. Barcelona. Novagrafik, S.L. Ediciones Grijalbo, S.A. 1993. 8º mayor, 254pp-1h. Rústica ilustrada. *Perfecto estado. Agatha Christie, 1891-1976. BGE.CLCG00173444-B, para la de Barcelona. Caralt. ca. 1970. Rf.21262.* 13 Eu
519. **CLAUS**, Hugo. **BELLADONA**. Escenas de la **vida en la provincia**. 1º edición. Traducción de Mariano Antolín Rato. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 1996. 4º menor, 315pp. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 357. *Perfecta conservación. Hugo Claus, 1929-1976. BGE.XPUV9612786-B. Rf.21142.* 13 Eu
520. **CURTIS**, Edward S. **CÓMO SE SALVÓ EL MUNDO Y OTROS CUENTOS INDIOS**. 1º edición. Presentación de Edward K. Flager. Traducción de Steve Serra. Barcelona. Ingoprint, S.A. José J. de Olañeta, editor. 1992. 8º mayor, 107pp-2h. Numerosas reproducciones monocromo fotografías dentro de paginación. Rústica ilustrada, solapas, papel couché. Biblioteca de Cuentos Maravillosos, 76. *Muy buena conservación. No en BGE. Rf.21244.* 17 Eu
521. **DAVIDSON**, Toni. **LA CULTURA DE LA CICATRIZ**. 1º edición. Traducción de Fernando Garí Puig. Barcelona. Domingraf, S.L. Salamandra, S.A. 2001. 4º menor, 284pp. Rústica ilustrada, solapas. Narrativa Salamandra. *Perfecto ejemplar. Toni Davidson, 1965-. Rf.21270.* 10 Eu
522. **DUMAS**, Alejandro. **EL CONDE DE MONTECRISTO**. **LA MANO DEL MUERTO** (continuación). III tomos en II volúmenes. Versión española. Barcelona. Gráficas y Editorial Ramón Sopena. s.a. (ca. 1957). **Tres** tomos en dos volúmenes. O.C. 4º menor, 383pp-1h, 293pp, 283pp-1h. Sencilla media holandesa tela coetánea, dorados, conserva cubiertas originales. Biblioteca de Grandes Novelas. Óxido esporádico. *Buen ejemplar. Alexandre Dumas, 1802-1870. BGE.CACP18143750-B. Rf.21237.* 35 Eu
523. **DURRELL**, Lawrence. **EL CUARTETO DE ALEJANDRÍA**. I. Justine. II. Balthazar. III. Mountolive. IV. Clea. Varias ediciones. Traducciones de Santiago Ferrari, Matilde Horne y Aurora Bernárdez. Barcelona. Edhasa. 1985. **Cuatro** volúmenes. O. C. 8º mayor, 248pp-3h; 249pp y vuelta, 1h; 331pp y vuelta; 298pp-2h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada, presentada en estuche de boca en cartoné del editor. Fecha al vol I. *Perfecto ejemplar. Lawrence George Durrell, 1912-1990. Rf.21539.* 52 Eu
524. **ECO**, Umberto. **EL PÉNDULO DE FOUCAULT**. Traducida por Ricardo Pochtar. Revisada por Helena Lozano. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1991. 4º menor, 589pp y vuelta. Con figuras entre texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Perfecto estado. Umberto Eco, 1932-. Rf.7773.* 12 Eu
525. **ELIADE**, Mircea. **LA NOCHE DE SAN JUAN**. 1º edición. Prefacio de Mircea Handoca. Traducción del rumano Joaquín Garrigós Bueno. Barcelona. Edim, S.C.C.L. Herder, S.A. 1998. 8º mayor, 614pp. Rústica ilustrada, solapas. Fecha y firma. *Buen estado de conservación. Es la novela más importe del autor, que fué filósofo e historiador de las religiones. Mircea Eliade, 1907-1986. Rf.21256.* 30 Eu
526. **EUGENIDES**, Jeffrey. **MIDDLESEX**. 1º edición. Traducción de Benito Gómez Ibáñez. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 2003. 4º menor, 673pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 550. *Perfecto ejemplar. Jeffrey Eugenides, 1960-. Rf.21086.* 16 Eu
527. **ESTERHÁZY**, Péter. **ARMONÍA CELESTIAL**. Traducción de Judit Xantus. Barcelona. Printer. Galaxia Gutenberg, S.A. 2003. 8º mayor, 830pp-1h. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada del editor, cinta punto de lectura. *Perfecto estado de conservación. Péter Esterházy, 1950-. Rf.21427.* 18 Eu
528. **FLAUBERT**, Gustave. **SALAMBÓ**. 1ª edición en colección. Traducción de Aníbal Froufe. Barcelona. Tesys. Edhasa. 1996. 4º menor, 318pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Históricas Edhasa. Fecha y firma. *Excelente estado. Gustave Flaubert, 1821-1880. BGE.CCPG86-B1138. Rf.21531.* 25 Eu
529. **FORD**, Richard. **EL DÍA DE LA INDEPENDENCIA**. 1º edición. Traducción de Mariano Antolín Rato. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 1996. 4º menor, 564pp. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 360. Firma y fecha a lápiz. *Buena conservación. Richard Ford, 1944-. BGE.XPUV9613419-B. Rf.21141.* 13 Eu
530. **FOSTER WALLACE**, David. **LA BROMA INFINITA**. 1º edición. Traducción de Marcelo Covián, revisión Javier Calvo. Madrid. A&M Gráfica, S.L. Mondadori, S.L. 2002. 4º menor, 1208pp-2h. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada, con pequeña marca en cabeza de ésta. Literatura Mondadori, 197. *Buen ejemplar. David Foster Wallace, 1962-. Rf.21291.* 30 Eu
531. **FOSTER WALLACE**, David. **ALGO SUPLEMENTAMENTE DIVERTIDO QUE NUNCA VOLVERE A HACER**. **Ensayos y Opiniones**. 1ª edición. Traducción de Javier Calvo. Madrid. Huertas, S.A. Mondadori, S.L. 2001. 4º menor estrecho, 405pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Literatura Mondadori, 163. *Perfecto ejemplar. David Foster Wallace, 1962-. Rf.21334.* 22 Eu
532. **FRANCE**, Anatole. **CRAINQUEBILLE**. Garduño, Riquet y otros **relatos** edificantes. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. Sociedad General Española Libre. s.a. (ca. 1920). 8º mayor, 262pp. Cubierta a la rústica del editor, intonso en origen, barbas. Obras de Antole France. *Buen ejemplar. Anatole François Thibault, 1844-1924, Premio Nobel 1921. No en BGE. Rf.21235.* 25 Eu
533. **FRANCE**, Anatole. **YOCASTA**. Novela. **EL GATO FLACO**. Novela. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. Sociedad General Española Libre. s.a. (ca. 1920). 8º mayor, 286pp. Cubierta a la rústica del editor, intonso en origen, barbas. Obras de Antole France. *Muy buen ejemplar. Dos obras en un volumen. Anatole François Thibault, 1844-1924, Premio Nobel 1921. No en BGE. Rf.21236.* 30 Eu
534. **GAARDER**, Jostein. **EL MUNDO DE SOFÍA**. (NOVELA SOBRE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA). Traducción Kirsti Baggethun y Asunción Lorenzo. Madrid. Printer. Círculo de Lec-

- tores, S.A. 1995. In 4º menor, 668pp-2h. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Perfecto ejemplar. Jostein Gaarder, 1952-. BGE.XPUV9715279-B. *Rf.13222.* 12 Eu
535. **GAARDER**, Jostein. VITA BREVIS. La carta de Floria Emilia a Aurelio Agustín. 1ª edición. Traducción Kirsti Baggethun y Asunción Lorenzo. Madrid. Ediciones Siruela, S.A. 1997. 4º menor, 130pp-1h. Cartoné editorial. Libros del Tiempopo. *Perfecto estado. Jostein Gaarder, 1952-. No en BGE. Rf.21296.* 10 Eu
536. **WOLFGANG GOETHE**, Johann. LA SERPIENTE VERDE. Un cuento. Edición **bilíngüe**. Traducción y comentario de Ángela Ackermann. **Ilustrador** Wilturd Mühlberger. Barcelona. Tesys. Herder, S.A. 1998. 8º mayor estrecho, 111pp. Reproducciones a color al texto a toda página de los originales de **Mühlberger**. Rústica ilustrada, solapas. Fecha a lápiz. *Muy buen estado de conservación. Castellano y alemán. Johann Wolfgang von Goethe, 1749-1832. Rf.21257.* 13 Eu
537. **GRAY**, Alasdair. ¡POBRES CRIATURAS! 1ª edición a cargo del autor. Traducción de Francisco Segovia. Barcelona. Liberduplex, S.A. Editorial Anagrama, S.A. 1996. 4º menor, 343pp-2h. Numerosas reproducciones de dibujos en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 355. *Buen ejemplar. Erótica. Alasdair Gray, 1934-. No en BGE. Rf.21062.* 10 Eu
538. **GRASS**, Günter. A PASO DE CANGREJO. 1ª edición. Traducción e introducción de Miguel Sáenz (con la colaboración de Grita Loebsack). Madrid. Mateu Cromo, S.A. Santillana, S.L. 2003. 4º menor, 244pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Alfaguara. *Perfecto ejemplar. Günter Grass, 1927. Rf.21209.* 12 Eu
539. **GRIMM**. CUENTOS DE GRIMM. CUARTA SELECCIÓN. **Ilustraciones** de María Pascual. Barcelona. Litografía Fisán. Ediciones Toray. 1974. In 4º, s.p. 58 folios. Reproducciones de dibujos. Cartoné ilustrado con pequeñas pérdidas en puntas de pie y vagamente rozadas la cabeza y pie de lomera. *Interior en buen estado. Contiene: Los tres hijos de la fortuna. El Nabo. El zorro y el caballo. La piedra maravillosa. El doctor sabelotodo. El fiel Juan. El príncipe narigudo. La mesa, el asno y el palo. Los niños perdidos en el bosque. Cuentos. Rf.21261.* 12 Eu
540. **GUILLOUX**, Louis. LA SANGRE NEGRA. 1ª edición en editorial. Traducción de Ramón Buenaventura. Barcelona. Romanà/Valls. El Aleph Editores. 2002. 4º menor, 541pp. Rústica del editor sobrecubierta ilustrada. Modernos y Clásicos de El Aleph, 183. *Impeccable. Louis Guilloux, 1899-1980. Rf.21224.* 10 Eu
541. **GUIN**, Ursula K. Le. MALAFRENA. 1ª edición, reimpresión. Traducción de Carlos Gardini, revisión Carmen Camps. Barcelona. Hurope, S.A. Edhasa. 1985. 4º menor, 341pp y vuelta, 1h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Narrativa Edhasa. Fecha y firma, anotación en hoja de cortesía. *Muy buen estado. Ursula Kroeber Le Guin, 1929. No en BGE. Rf.21532.* 13 Eu
542. **GUR**, Batya. ASESINATO EN EL KIBBUTZ. Un caso comunitario. 2ª edición. Traducción de María Corniero. Madrid. Cofás. Ediciones Siruela, S.A. 2001. 8º mayor, 429pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Siruela Bolsillo, 49. *Perfecto estado. Policiaca. Batya Gur, 1947-2005. Rf.21282.* 11 Eu
543. **HAMSUN**, Knut. OBRAS COMPLETAS. 3ª edición. I. Hambre. Misterios. Redactor Lyngre. Tierra nueva. Pan. Victoria. En el país de los cuentos. Soñadores. Prólogo de Antonio Vilanova. José Viana y otros. II. Bajo las estrellas de otoño. Un vagabundo toca con sordina. La última alegría. Benoni. Rosa. La ciudad de Segelfoss. El juego de la vida. III. Vagabundos. Augusto. Bendición de la Tierra. Narraciones (10). Premio Nobel de Literatura en 1920. Prólogo de Antonio Vilanova. Traducciones de Pedro Camacho y otros. Barcelona. Gráficas Guada, S.R.C. Plaza y Janés, S.A. editores. 1969. **Tres volúmenes**. O.C. 8º menor, xxii-1320pp-3h; 1722pp-2h; 1476pp-2h. Lámina fotográfica en negro fuera de texto sobre papel estucado. Pasta editorial estampada, dorados, papel de arroz, cinta punto de lectura. Los Clásicos del Siglo XX. *Magnífico estado de conservación. Knut Hamsun, 1859-1952. No en BGE. Rf.21341.* 140 Eu
544. **HANDKE**, Peter. LA TARDE DE UN ESCRITOR. 1ª edición. Barcelona. Anzós, S.L. Altea, Taurus, Alfaguara, S.A. 1990. 8º mayor, 125pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Alfaguara Literaturas, 298. Fecha. *Muy buen ejemplar. Peter Handke, 1942. BGE.XPUV952521-B. Rf.21202.* 10 Eu
545. **HARRISON**, Harry. SHECKLEY, Robert. BILL, EL HÉROE GALACTICO. En el planeta de los cerebros embotellados. 1ª edición. Traducción de Avon Books. Madrid. Hurope, S.L. Ediciones Grijalbo, S.A. 1993. 8º mayor, 277pp. Rústica ilustrada, gofrada del editor. Bill, el héroe galáctico, 2. *Impeccable estado de conservación, precintado con el plástico. Harry Harrison, seud. Henry Maxwell Dempsey, 1925-. Robert Sheckley, 1928-2005. Ciencia No en BGE. Rf.21459.* 11 Eu
546. **HASEK**, Jaroslav. LA AVENTURAS DEL VALEROSO SOLDADO SCHWEJK. 1ª edición en colección. II volúmenes. Traducción de Alfonsina Janés. **Ilustrador** Josef Lada. Barcelona. Liberduplex, S.A. Destino, S.A. 2003. Dos volúmenes. O.C. 8º, 375pp-1h; 323pp y vuelta, 1h. Reproducciones de dibujos en negro al texto de Lada. A la rústica. *Destinolibro, 88 y 89. Perfecto estado. Jaroslav Hašek, 1883-1923. Rf.21313.* 13 Eu
547. **HESIODO**. OBRAS Y FRAGMENTOS. Teogonía. Trabajos y días. Escudo. Fragmentos. Certamen. Traducción, introducción y notas de A. Pérez Jiménez y A. Martínez Díaz. Madrid. Cayfosa-Quebecor. Gredos, S.A. 2006. 8º mayor, 326pp-2h. Pasta del editor decorada, dorados, falsos nervios, cinta punto de lectura, papel crema. Biblioteca Gredos, 3. *Impeccable ejemplar. Notas al texto a pie de página, abundantes y extensas. Hesíodo, mitad s. VIII a.C.-id. ? Rf.21405.* 16 Eu
548. **HEMINGWAY**, Ernest. FIESTA. 1ª edición en colección. Traducción de Joaquín Adsuar. Barcelona. Duplex. Planeta, S.A. 1988. 8º mayor, 286pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Narrativa, 106. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. BGE.CLPG92-B7099. Rf.21210.* 10 Eu

549. **HIGHSMITH**, Patricia. EL TEMBLOR DE LA FALSIFICACIÓN. Traducción de Marible de Juan. Barcelona. Alaguara, S.A. 2001. 8º mayor, 326pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Alaguara. *Perfecto ejemplar. Patricia Highsmith, 1921-1995. Rf.21182.* 10 Eu
550. **HOMES**, A. M. MÚSICA PARA CORAZONES INCENDIADOS. 1ª edición. Traducción de Jaime Zulaika. Barcelona. Liberduplex, S.A. Editorial Anagrama, S.A. 2001. 4º menor, 343pp. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 478. Fecha. *Buen ejemplar. Amy M. Homes, 1961-. Rf.21097.* 12 Eu
551. **HUGO**, Víctor. LOS MISERABLES. O.C. Traducción de Aurora Alemy. 5ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos y Editorial Bruguera, S.A. 1971. 8º mayor, 121 pp y vuelta. Pasta editorial, dorados. Joyas Literarias. *Muy buen estado. Enriquecido con un recorte de prensa adherido en guarda delantera sobre el autor y su obra. BGE.CKPG91-B11740. Rf.21752.* 16 Eu
552. **JAMES**, Henry. OBRAS ESCOGIDAS de Henry James. II volúmenes. Selección, traducción y prólogo de José Mº Aroca. Barcelona. Novagràfik. Acervo. 1989. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, 412pp, 409pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Magnífico ejemplar. Henry James, 1843-1916. No en BGE, que colaciona la de Madrid. Aguilar. ca. 1958. Rf.21240.* 43 Eu
553. **JODOROWSKY**, Alejandro. PSICOMAGIA. 1ª edición. Epílogo Martín Bakero. Madrid. Clofss Orocyen, S.L. Ediciones Siruela, S.A. 2004. 4º menor, 358pp-1h. Cartoné editorial ilustrado. Los Libros del Tiempo. *Perfecto estado. Alejandro Jodorowsky Prullansky alias Jodo o Surrealism Master, 1929-. Rf.21541.* 12 Eu
554. **JONES**, Edward P. EL MUNDO CONOCIDO. 1ª edición. Traducción de antonio Fernández Lera. Salamanca. Gráficas Varona, S.A. Ediciones Tempora, S.A. 2004. 4º menor, 366pp. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada. Tropismos. Fecha a lápiz. *Perfecto estado. Edward P. Jones, 1950-. Rf.21436.* 13 Eu
555. **JOYCE**, James. ULISES. Traducción de J. Salas Subirat. Revisión y notas de Eduardo Chamorro. Cronología y bibliografía de Carlos Lagarriga. 1ª edición en la colección. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1996. 4º menor, xx-934pp-2h. Cartoné del editor, dorados, cintas punto de lectura, sobrecubierta ilustrada por Helena Rosa-Trias. Clásicos Universales. *Perfecto estado. James Joyce, 1882-1941. No en BGE. *Rf.16081.* 19 Eu
Otro ejemplar con esporádicas acotaciones a lápiz en *buen estado.* 15 Eu
556. **JOYCE**, James. ULISES. Traducción de J. Salas Suribat. Introducción de Germán García. Sobre James Joyce, Jacques Mercanton. II Volúmenes. 1ª edición. Argentina. Rueda. Pluma y papel. s.a. (ca. 1995). In 8º, paginación continuada, 947pp. Rústica ilustrada. *Ejemplar impecable. Rf.21055.* 17 Eu
557. **JOYCE**, James. ULISES. O.C. II TOMOS. Traducción y prólogo de J. M. Valverde. Barcelona. Lumen. 1979. In 8º mayor, 577pp-3h, 463-7h para tabla. Rústica editorial ilustrada con pequeña rasgadura reparada en cabeza de lomera del volumen I, vaga seña de óxido en lomera del volumen II, solapas. Palabra en el Tiempo, 112 y 113. Buen estado, interior totalmente limpio. *Rf.21304.* 13 Eu
558. **LESSING**, Doris. MARA Y DANN. 1ª edición. Traducción de María José Díez y Diego Frieria. Barcelona. Liberduplex, S.L. Ediciones B. 2005. 4º menor, 542pp. Mapa en negro sobre lámina fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Afluentes. ° 15 Eu
559. **KAPUR**, Manju. UNA MUJER CASADA. 1ª edición. Traducción de Dora Sales. Madrid. Huertas, S.A. Espasa-Calpe, S.A. 2004. 4º menor, 338pp. Rústica y sobrecubierta ilustrada. Espasa Narrativas. *Perfecto ejemplar. Manju Kapur, 1948-. Rf.21403.* 13 Eu
560. **KAWABATA**, Yasunari. LO BELLO Y LO TRISTE. 1ª edición en colección. Traducción de Néldia M. de Machain, revisión Roberto Fernández Sastre. Barcelona. A&M Gràfic, S.L. Emecé Editores. 2002. 8º mayor, 209pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Emecé lengua franca. *Perfecto ejemplar. Yasunari Kawabata, 1899-1972. Rf.21316.* 16 Eu
561. **KAWABATA**, Yasunari. MIL GRULLAS. 1ª edición. Traducción de María Martoccia. Barcelona. Hurope, S.L. Emecé Editores. 2005. 8º mayor, 141pp. Rústica ilustrada, solapas. Firma antiguo poseedor en portada. *Buen ejemplar. Yasunari Kawabata, 1899-1972. Rf.21324.* 12 Eu
562. **KAWABATA**, Yasunari. PAÍS DE NIEVE. 1ª edición en colección. Traducción de César Durán, revisión Beatriz Galán. Barcelona. Hurope, S.L. Emecé Editores. 2003. 8º mayor, 177pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Emecé lengua franca. *Perfecto ejemplar. Yasunari Kawabata, 1899-1972. Rf.21317.* 10 Eu
563. **KIS**, Danilo. EL RELOJ DE ARENA. 1ª edición en editorial. Traducción de Nevenka Vasiljevic. Barcelona. Romanyà/Valls. El Aleph Editores. 2002. 4º menor, 299pp. Rústica del editor sobrecubierta ilustrada. Modernos y Clásicos de El Aleph, 174. Fecha. *Impecable. Danilo Kis, 1935-1989. Rf.21220.* 10 Eu
564. **KRABBÉ**, Tim. LA CUEVA. 1ª edición. Traducción de Marta Aguilé Bernal. Barcelona. Domingraf, S.L. Salamandra, S.A. 2003. 8º mayor, 189pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Narrativa Salamandra. *Perfecto ejemplar. Policiaca. Tim Krabbé, 1943-. Rf.21249.* 9 Eu
565. **KUREISHI**, Hanif. EL CUERPO. 1ª edición. Traducción de Roberto Frías. Barcelona. Liberduplex, S.A. Editorial Anagrama, S.A. 2004. 4º menor, 270pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 575. *Perfecto ejemplar. Hanif Kureishi, 1954-. Rf.21067.* 15 Eu
566. **KUREISHI**, Hanif. MI HERMOSA LAVANDERÍA & SAMMY Y ROSIE SE LO MONTAN. Con un texto autobiográfico y un **diario de rodaje**. 1ª edición. Traducción de Alberto Coscarelli. Barcelona. Libergraf, S.A. Anagrama, S.A. 1991. 8º mayor, 316pp-2h. Cubierta ilustrada por Vivas. Contraseñas, 138. *Buen ejemplar. Hanif Kureishi, 1954-. No en BGE. Rf.21173.* 10 Eu

567. **LAHIRI**, Jhumpa. **INTÉRPRETE DE EMOCIONES**. 1ª edición en colección. Traducción Antonio Padilla. Premio Pulitzer 2000. Madrid. Hurope, S.L. Ediciones del Bronce. 2000. 4º menor, 248pp-1. Rústica ilustrada, solapas. Cuadernos del Bronce. *Perfecto ejemplar. Jhumpa Lahiri, 1967. Rf.21447.* 15 Eu
568. **LAPIERRE**, Dominique. **COLLINS**, Larry. ...**OLLEVARÁS LUTO POR MÍ**. Traducción de J. Ferrer Aleu. Madrid. Printer. Círculo de Lectores, S.A. 1983. 8º mayor, 428pp-2h. Pasta del editor estampada, dorados, cinta punto de lectura. *Notas al texto a pie de página. Impecable estado. Biografía novela de Manuel Benítez, El Cordobés, 1936. BGE.CLAG89-B28028, para la primera de Barcelona. Plaza & Janes. 1968. Rf.21287.* 10 Eu
569. **LEAVITT**, David. **MARTIN BAUMAN**. 1ª edición. Traducción de Jaime Zulaika. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 2000. 4º menor, 455pp-3h. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 490. Firma. *Perfecto ejemplar. David Leavitt, 1961-. Rf.21048.* 15 Eu
570. **LESSING**, Gotthold Ephraim. **PALAO**, Antonio. **NATHAN EL SABIO**. Poema **dramático**. 1ª edición en editorial. Traducción de Hans Bolt y Antonio Palao. Religión y verdad en Lessing, por... G.E. Lessing, su vida en el teatro por Pablo Corral Gómez. Valencia. Artes Gráficas Peñafort. Alheteia Editorial. 2004. 8º mayor, 2202pp-2h. Rústica editorial, solapas, papel crema. *Perfecto ejemplar. Poema dramático que lleva la palabra y el gesto del hombre más allá de la tragedia y de la comedia. Gotthold Ephraim Lessing, 1729-1781. BGE.RIBG89-B18656. Rf.21232.* 22 Eu
571. **MAGRIS**, Claudio. **CONJETURAS SOBRE UN SABLE**. 1ª edición. Traducción de J. A. González Sainz. Barcelona. Liberaf, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 1994. 8º mayor, 105pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 292. *Impecable ejemplar. Claudio Magris, 1939-. No en BGE. Rf.21071.* 15 Eu
572. **MAGNÉCHÉ NDÉ**, Céline Clémence. **¿VERDAD QUE ESTO OCURRIÓ...? Cuentos orales africanos**. Edición, selección y prólogo. Madrid. Omagraf. Páginas de Espuma. 2004. 8º mayor, 208pp-1h. Numerosas reproducciones de dibujos en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto estado. Rf.21228.* 10 Eu
573. **MAHFUZ**, Naguib. **VOCES DE OTRO MUNDO**. 1ª edición. Barcelona. Brosmac, S.L. Martínez Roca, S.A. 2005. 4º mayor, 124pp. Cartoné estampado sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado. Naguib Mahfuz, 1911-2006. Rf.21215.* 11 Eu
574. **MAILER**, Norman. **EL FANTASMA DE HARLOT**. 1ª edición en la colección. Traducción de Rolando Costa Picazo. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 2003. 4º menor, 1291pp-2h. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada. Panorama de Narrativas, 546. *Perfecta conservación. Norman Mailer, 1923-. Rf.21082.* 17 Eu
575. **MAILER**, Norman. **LOS DESNUDOS Y LOS MUERTOS**. 1ª edición en la colección. Traducción de Patricio Canto. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 1997. 4º menor, 695pp-2h. Rústica ilustrada. Panorama de Narrativas, 385. Firma y fecha. *Buena conservación. Norman Mailer, 1923-. Rf.21126.* 16 Eu
576. **MÁRAI**, Sándor. **DIVORCIO EN BUDA**. 1ª edición. Traducción de Judit Xantus Szarvas. Barcelona. Romanyà-Valls. Salamandra, S.A. 2002. 8º mayor, 190pp. Rústica ilustrada, solapas. Narrativa Salamandra. *Perfecto ejemplar. Sándor Károly Henrik Grosschmied de Mára, 1900, 1989. Rf.21265.* 10 Eu
577. **MASON**, Daniel. **EL AFINADOR DE PIANOS**. 4ª edición. Traducción de Gemma Rovira Ortega. P. Barcelona. Romanyà-Valls. Salamandra, S.A. 2003. 4º menor, 380pp-2h. Mapa en negro sobre lámina fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Narrativa Salamandra. *Perfecto ejemplar. Viaje a Birmania. Daniel Mason, 1977-. Rf.21269.* 10 Eu
578. **MAUGHAM**, W Somerset. **OBRAS COMPLETAS** de W. Somerset Maugham. 4ª edición. I. Cuentos: En los mares del sur. En un biombo chino. La carta. A orillas del Támesis. Ah King. Cosmopolitas. Lo mismo de siempre. La joven romántica. II. Novelas: Liza de Lambeth. Cautiva de amor. Soberbia. El velo pintado. Servidumbre humana. III. Novelas: El agente secreto. Rosie. El paso del hombre. La otra comedia. La imperfecta casada. El filo de la navaja. Prólogo de Ángel Zúñiga. Traducción de J Romero de Tejeda y otros. Barcelona. Gráficas Guada, S.R.C. Plaza y Janés, S.A. editores. 1970. **Tres volúmenes**, de seis. 8º menor, xlix-1774pp-1h; 1641pp-3h; 1388pp-2h. Lámina fotográfica en negro fuera de texto sobre papel estucado. Pasta editorial estampada, dorados, papel de arroz, cinta punto de lectura. Los Clásicos del Siglo XX. Firma al vol. III. *Excelente estado de conservación. William Somerset Maugham, 1874-1965. No en BGE. Rf.21342.* 120 Eu
579. **MAZZANTINI**, Margaret. **NO TEMUEVAS**. 1ª edición. Traducción de Libertad Aguilera. Barcelona. Romanyà-Valls. Salamandra, S.A. 2003. 4º menor, 317pp. Rústica ilustrada, solapas. Narrativa Salamandra. *Impecable ejemplar. Margaret Mazzantini, 1961-. Rf.21272.* 12 Eu
580. **McEWAN**, Ian. **EXPIACIÓN**. 1ª edición. Traducción de Jaime Zulaika. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 2001. 4º menor, 435pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 515. *Perfecto ejemplar. Ian Mcewan, 1948-. Rf.21047.* 17 Eu
581. **McEWAN**, Ian. **EL INOCENTE**. 1ª edición. Traducción de Maribel De Juan. Barcelona. Liberaf, S.A. Editorial Anagrama, S.A. 1991. 4º menor, 281pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 213. *Perfecto estado. Ian Mcewan, 1948-. Rf.21095.* 17 Eu
582. **MISHIMA**, Yukio (seud. Kimitake Hiraoka). **CONFESIONES DE UNA MÁSCARA**. 1ª edición. Traducción de Andres Bosch. Madrid. Unigraf, S.L. Espasa-Calpe, S.A. 2002. 8º mayor, 239pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Espasa Relecturas. Fecha y firma. *Excelente ejemplar. Yukio Mishima, 1925-1970. Rf.21340.* 13 Eu

583. **MICHON**, Pierre. VIDAS MINÚSCULAS. 1ª edición. Traducción de Flora Botton -Burlá. Barcelona. Librería, S.A. Editorial Anagrama, S.A. 2002. 4º menor, 204pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 507. *Impecable ejemplar. Pierre Michon, 1945-. Rf.21059.* 17 Eu
584. **MISTRY**, Rohinton. UN PERFECTO EQUILIBRIO. 1ª edición. Traducción de Aurora Echevarría. Madrid. Huertas, S.A. Mondadori, S.A. 1998. 4º menor estrecho, 719pp. Rústica editorial ilustrada. Literatura Mondadori, 82. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Rohinton Mistry, 1952-. No en BGE. Rf.21300.* 17 Eu
585. **MOURAD**, Kenizé. DE PARTE DE LA PRINCESA MUERTA. 1ª edición en colección. Traducción del francés por Mauricio Wacquez. Barcelona. Romanyà/Valls. Muchnik Editores, S.A. 2000. 4º menor, 582pp-1h. Con un árbol genealógico y un mapa fuera de texto. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. Modernos y Clásicos, 118. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Kenizé Mourad, 1942-. Rf.21274.* 11 Eu
586. **MUN-YOL**, Yi. EL POETA. 1ª edición. Traducción de Me Young Chae. Barcelona. Liberduplex, S.L. Ediciones B, 2000. 4º menor, 223pp. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada. Afluentes. *Perfecto ejemplar. Yi Mun-Yol, 1948. No en BGE. Rf.21573.* 15 Eu
587. **OSBORNE-MCKNIGHT**, Juliene. UNA LEYENDA CELTA. Historia de San Patricio de Irlanda. Traducción de María Beneyto. Prólogo de Jean-Yves Bériou. Madrid. Printer. Círculo de Lectores, S.A. 2001. 8º mayor, 345pp-2h. Cartoné del editor impreso, sobrecubierta ilustrada. *Impecable estado. Rf.21402.* 11 Eu
588. **PAPINI**, Giovanni. EL LIBRO NEGRO. Traducción de Carlos Juan Vega. Buenos Aires. Talleres Gráficos Pedro Goyena. Mundo Moderno. 1952. In 8º mayor, 311pp-4h. Rústica ilustrada por Moro, solapas, intonso en origen. *Giovanni Papini, 1881-1956. No en BGE. *Rf.5392.* 13 Eu
589. **PARKER**, Dorothy. DOROTHY PARKER. Narrativa completa. 2ª edición. Prólogo de Maitena. Introducción de Regina Barreca. Traducción de Jordi Fibla, Cecilia Filipetto, Carme Francé e Isabel Nuñez. Barcelona. A&M Gràfic, S.L. Editorial Lumen, S.A. 2003. 4º menor, 636pp-1h. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada. Lumen Narrativa. *Perfecto estado de conservación. Dorothy Rothschild (Parker), 1893-1967. Rf.21266.* 43 Eu
590. **PEARS**, Iain. LA CUARTA VERDAD. 1ª edición. Traducción de María Martoccia. Barcelona. Domingraf, S.L. Salamandra, S.A. 2000. 4º menor, 573pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Narrativa Salamandra. Fecha y firma. *Muy buen ejemplar. Iain Pears, 1955-. Rf.21271.* 11 Eu
591. **PEREC**, Georges. 53 DÍAS. 1ª edición. Texto establecido por Harry Mathews y Jacques Roubaud. Traducción de José Antonio Torres Almodóvar, revisión Julia Escobar. Madrid. Lavel. Mondadori España, S.A. 1990. 4º menor, 290pp-1h. Fotografiado en negro fuera de texto. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada. Narrativa. Perfecto ejemplar. *Novela póstuma, incluye el texto que ya tenía redactado, ..., y la abundante carpeta de notas y borradores dejada por uno de los escritores más importantes de la literatura francesa del siglo XX. Georges Perec, 1936-1982. Rf.21286.* 26 Eu
592. **PESSOA**, Fernando. LIBRO DEL DESASOSIEGO. Traducción, organización, introducción y notas de Ángel Crespo. Barcelona. Romanyà. Seix Barral. 1987. In 8º mayor, 398pp-2h para tabla. Rústica editorial ilustrada, solapas. Alguna acotación muy esporádica a lápiz. Enriquecido con artículos periodísticos sobre el autor. Biblioteca Breve. *Notas al texto a pie de página. En general buen estado de conservación. Rf.21034.* 14 Eu
593. **POLIDORI**, John. ERNESTUS BERCHTOLD O EL MODERNO EDIPO. Seguido del Diario de **Villa Diodati**. 1ª edición. Introducción y notas Roberto Cuello. Traducción de María José Antón. Madrid. Fareso, S.A. Celeste Ediciones, S.A. 1999. 8º mayor, 166pp. Lámina con retrato en negro. A la rústica, solapas. Letra Celeste, Infemalia, 3. Fecha. *Excelente estado. No se volvió a publicar desde 1819. John William Polidori, 1795-1821. Rf.21435.* 10 Eu
594. **QUEIROZ**, José María Eça de. LA RELIQUIA. 1ª edición en editorial. Traducción de R. Vilagrassa. Barcelona. Romanyà-Valls. El Acanalado, S.A. 2000. 8º mayor, 399pp. Rústica ilustrada, solapas. Narrativa El Acanalado, 32. Nota a lápiz en hoja de cortesía. *Muy buen ejemplar. José Maria Eça de Queiroz, 1845-1900. Rf.21254.* 16 Eu
595. **ROTH**, Philip. EL TEATRO DE SABBATH. 1ª edición. Traducción de Jordi Fibla. Madrid. Rogar, S.A. Altea, Taurus, Alfaguara, S.A. 1997. 8º mayor, 501pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Fecha y firma. *Muy buen ejemplar. Philip Roth, 1933-. Rf.21468.* 15 Eu
596. **ROY**, Arundhati. EL DIOS DE LAS PEQUEÑAS COSAS. 12ª edición. Traducción de Cecilia Ceriani y Txaro Santoro. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 1998. 4º menor, 382pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 413. *Muy buen ejemplar. Arundhati Roy, 1961-. *Rf.21107.* 7 Eu
597. **SAINT-EXUPÉRY**, Antoine de. OBRAS COMPLETAS. Traducción de varios autores. 1ª edición. I. Correo del Sur. Vuelo nocturno. Tierra de hombres. Piloto de guerra. Carta a un rehén. El principito. Ciudadela. Un sentido a la vida. Cartas de juventud. Cartas a su madre. Carnets. Barcelona. Gráficas Rigsa. Plaza y Janés, S.A. 1967. 8º, 1533pp-1h para colofón. Retrato fotografiado del autor fuera del texto. Pasta del editor, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz, corte de cabeza dorado. Los Clásicos del Siglo XX. *Muy buen ejemplar. Antonie de Saint-Exupéry, (Lyon, 1900 - en el mar Tirreno, 1944). No en bge. Rf.21761.* 65 Eu
598. **SARAMAGO**, José. EL AÑO DE LA MUERTE RICARDO REIS. 2ª edición. Traducción de Basilio Losada. Premio Nobel de Literatura 1998. Madrid. T.G. Unigraf, S. L. Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, S.L. 1998. 8º mayor, 527pp y vuelta. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca Alfaguara. Firma y fecha. *Muy buen estado. José de Sousa Saramago, 1922. BGE.XPUV986337-B. Rf.21472.* 12 Eu

599. **SARAMAGO, José.** TODOS LOS NOMBRES. 1ª edición. Traducción de Pilar del Río. Madrid. Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, S.L. 1997. 8º mayor, 323pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Anotaciones en hoja de cortesía. Buen estado. Enriquecido con recortes de prensa adheridos y sueltos sobre el autor. *José de Sousa Saramago, 1922. BGE.XIBE75453-B. *Rf.21191.* 13 Eu
600. **SCIASCIA, Leonardo.** DE PARTE DE LOS INFIELES. AUTOS RELATIVOS A LA MUERTE DE RAYMOND ROUSSEL. Traducción de Eugenio Gallego. Madrid. Grafiris. Mondadori. 1992. In 4º menor, 114pp, 1h para tabla. Rústica ilustrada, solapas. Anotación en anteportada, esporádicas acotaciones a lápiz. Narrativa, 10. *Ejemplar en general en buen estado. Rf.21430.* 11 Eu
601. **SEBALD, W. G. AUSTRERLITZ.** 1ª edición. Traducción de Miguel Sáenz. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 2002. 4º menor, 296pp-2h. Fotografiados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 521. *Perfecto estado. W. G. Sebald, 1944-2001. Rf.21075.* 12 Eu
602. **SHIEL, M. P. LA MUJER DE HUGUENIN.** 1ª edición en editorial. Nota previa de Javier Marías. Traducción y notas de Antonio Iriarte. Barcelona. Thau, S.L. Reino de Redonda, S.L. 2000. 4º menor, 336pp. Cartoné ilustrado, solapas. *Perfecto estado. Matthew Phipps Shiell, 1865-1947 Rf.21226.* 16 Eu
603. **SOLJENITSIN, Alexandr.** ARCHIPIÉLAGO GULAG 1918-1958. Ensayo de investigación literaria. Traducción de L. R. Martínez. Barcelona. Gráficas Guada. Plaza & Janes, S.A. 1974. 8º, 531pp-4h. Rústica ilustrada. El Arca de Papel, 50. *Buen ejemplar. Alexandr Solzhenitsin o Soljenitsin, 1918-. *Rf.5418.* 6 Eu
604. **STENDHAL, ROJO Y NEGRO.** II volúmenes. Madrid. Tipografía Renovación. Calpe. 1919. Dos volúmenes. O.C. 8º menor, 338pp-7h; 416pp. Cubiertas a la rústica del editor. Universal, 17-20 y 21-24. *Buen ejemplar. Stendhal, 1783-1842. BGE.FLUGAHB0425-B. Rf.11182.* 33 Eu
605. **SUGOBONO, Nahuel.** MITOS Y LEYENDAS DEL AMAZONAS. 1ª edición. Selección e introducción... **Ilustradora Mercedes Dorson** y otros. Barcelona. Liberduplex, S.L. José J. de Olañeta, editor. 1999. 8º mayor, 86pp-5h. Numerosas reproducciones de dibujos en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas, papel crema. Biblioteca de Cuentos Maravillosos, 99. *Excelente conservación. Rf.21243.* 17 Eu
606. **SZERB, Antal.** EL VIAJERO BAJO EL RESPLANDOR DE LA LUNA. 1ª edición. Traducción de Judit Xantus. Madrid. Hurope, S.L. Ediciones del Bronce. 2000. 4º menor, 240pp-1. Rústica ilustrada, solapas. Cuadernos del Bronce. Fecha. *Muy buen ejemplar. Szerb Antal, 1901-1945. Rf.21448.* 17 Eu
607. **THOMPSON, Jim.** 1.280 ALMAS. 1ª edición. Traducción de Antonio Prometo Moya. Barcelona. Liberduplex, S.A. Diagonal del Grup 62, S.A. 2003. 8º mayor, 284pp-1h. Cartoné gofrado, sobrecubierta ilustrada. Clásicos Gimlet, X. *Perfecto ejemplar. Jim Thompson, seud. James Myers Thompson, 1906-1977. Rf.21461.* 10 Eu
608. **TOURNIER, Michel.** ELEAZAR O EL MANANTIAL Y LA ZARZA. 1ª edición. Traducción José Luis López Muñoz. Madrid. Unigraf, S.L. Santillana, S.L. 2003. 4º menor, 133pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Alfaguara. *Perfecta conservación. Michel Tournier, 1924. Rf.21203.* 10 Eu
609. **TREMAIN, Rose.** MÚSICA Y SILENCIO. 1ª edición. Traducción de Fernando Garí Puig. Premio Book Sense, de librerías independientes, 1999. Barcelona. Domingraf, S.L. Salamandra, S.A. 2002. 8º mayor, 449pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Narrativa Salamandra. *Perfecto ejemplar. Rose Tremain, 1943-. Rf.21268.* 13 Eu
610. **TREVOR, William.** LA HISTORIA DE LUCY GAULT. 1ª edición. Traducción de Patricia Antón de Vez. Barcelona. Romanyá-Valls. Salamandra, S.A. 2004. 8º mayor, 286pp. Rústica ilustrada, solapas. Narrativa Salamandra. *Impecable ejemplar. William Trevor, 1928. Rf.21284.* 10 Eu
611. **VIDAL, Gore.** JULIANO EL APÓSTATA. 2ª edición, reimpresión. Traducción de Eduardo Masullo, revisión Víctor León. Barcelona. Hurope, S.L. Edhasa. 1996. 4º menor, 507pp y vuelta, 3h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Narrativa Edhasa. Fecha. *Muy buen estado. Juliano Emperador de Roma, 331-363. Gore Vidal, 1925. BGE.CLAG91-B19388. Rf.21533.* 10 Eu
612. **DE VIGNY, Alfredo.** DAFNIS. (Segunda consulta del doctor negro). Obra póstuma. Novela. Traducción del francés ha sido hecha por A. Centeno Rívola. Madrid. Calpe. 1919. 8º menor, 173pp-1h. Cubiertas a la rústica del editor. Universal, 894-895. Sombra en alguna página en corte de pie, *buen ejemplar. No en BGE. Rf.21288.* 9 Eu
613. **VOLTAIRE, François-Marie** Arouete de. NOVELAS Y CUENTOS. Introducción, traducción y notas de Carlos Puyol. Navarra. Rodesa. Altaya. 2005. 8º mayor, xxvi-561pp-1h. Bonita pasta del editor, dorados, falso tejuelo. La Maison de L'Écriture. Grandes Escritores. *Perfecto estado. François-Marie Arouet Voltaire, 1694-1778. Rf.21415.* 16 Eu
614. **VREELAND, Susan.** LA JOVEN DE AZUL JACINTO. 1ª edición. Traducción de Fernando Garí Puig. Premio Book Sense, de librerías independientes, 1999. Barcelona. Domingraf, S.L. Salamandra, S.A. 2001. 8º mayor, 215pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Narrativa Salamandra. Firma y fecha a lápiz. *Excelente ejemplar. Rf.21267.* 10 Eu
615. **WASSERMANN, Jakob.** CASPAR HAUSER. 1ª edición en editorial. Traducción de J. Micaela, revisión de Kirsten Brandt. Barcelona. Romanyá-Valls. Acanalado, S.A. 2002. 8º mayor, 502pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Narrativa del Acanalado, 31. *Perfecto ejemplar. Jakob Wassermann, 1873-1934. Rf.21248.* 15 Eu
616. **WELLS, H. G.** EL PAÍS DE LOS CIEGOS Y OTROS RELATOS. 1ª edición en editorial. Traducción de Javier Cercas. Barcelona. Novagràfik, S.L. El Aleph Editores. 2005. 8º mayor, 95pp. Rústica del editor ilustrada, solapas. Modernos y Clásicos de El Aleph, 212. Fecha. *Casi impecable. Rf.21219.* 10 Eu

617. **WELLS, H. G. OBRAS COMPLETAS** de H. G. Wells. I. La máquina del tiempo. La isla del doctor Moreau. El hombre invisible. La guerra de los mundos. Cuando el durmiente despierta. Los primeros hombres en la luna. El alimento de los dioses. La visita maravillosa. II. Los hombres dioses. El amor y mister Lewis-ham. Doce historias y un sueño. Kipps. En los días del cometa. Ana Verónica. 2ª edición. Traducciones del inglés por Nellie Manso de Zuñiga. Julio Gómez de la Serna. Jaime Elias. Ramiro de Maeztu. Dionisio Manfredi Cano. Manuel Pumarega. Prólogo de N. M. Z. Barcelona. Gráficas Guada. Tipografía Miguza. Plaza y Janés, S.A. 1962-68. **Dos** volúmenes. O.C. 8º, xxv-1564pp-1h para colofón, 1692pp-1h para colofón. Lámina con retrato fotograbado en negro fuera de texto. Piel del editor, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz, corte de cabeza dorado. Clásicos del Siglo XX. *Muy buen estado. Herbert George Wells, 1866-1946. Infrecuente, no en BGE. *Rf.16056.* 215 Eu
618. **WINCKLER, Martín. LA ENFERMEDAD DE SACHS. 1ª edición.** Traducción Naomi Ruiz de la Prada. Madrid. MaterPrint, S.L. Akal Ediciones. 1999. 4º menor, 533pp. Cubiertas a la rústica, ilustrada, solapas. Akal, 1. Fecha. *Excelente ejemplar. Martín Winckler, 1955. Rf.21350.* 22 Eu
619. **WOLFF, Tobias. VIDA DE ESTE CHICO.** 4ª edición. Traducción Maribel de Juan. Madrid. Unigraf, S.L. Santillana, S.L. 2002. 8º mayor, 326pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Alfguara. *Perfecta conservación. Tobias Wolff, 1945. Rf.21205.* 10 Eu
620. **XINGJIAN, Gao. LA MONTAÑA DEL ALMA.** Traducción de Liao Yanping y José Ramón Monreal. **Primera edición.** Premio Nobel 2000. Madrid. Huertas Industrias Gráficas, S.A. Del Bronce. 2001. 4º menor, 651pp. Cartoné impreso, sobrecubierta, ilustrada. Etmicos del Bronce. *Perfecto ejemplar. Gao Xingjian, 1940-. *Rf.15443.* 15 Eu
621. **YOSHIMURA, Akira. LIBERTAD BAJO PALABRA.** 1ª edición en colección. Traducción de César Aira. Barcelona. Hurope, S.L. Emecé Editores. 2002. 8º mayor, 226pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Emecé lengua franca. *Perfecto ejemplar. Akira Yoshimura, 1927-2006. Rf.21315.* 15 Eu
622. **ZOCCHI, Chiara. OLGÁ.** 1ª edición. Traducción de Silvia Borri. Barcelona. Pueresa, S.A. Ediciones B, S.A. 1997. 8º mayor, 166pp. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. Fecha y firma. *Muy buen ejemplar. Chiara Zocchi, 1977. Rf.21467.* 13 Eu
623. **AA. VV. ANTOLOGÍA DE POETAS DE LOS SIGLOS XIII AL XV.** Publicala Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid. Foranet. Ruz Hermanos. 1917. In 8º menor, 182pp, 5h para tablas y colofón. Partitura en texto. Tela editorial estampada en seco. Clásicos de la Literatura Española, 10. Motas de óxido en primeras y últimas páginas. *BGE. PATG95-B26221. Rf.14303.* 19 Eu
624. **AA. VV. ANTOLOGÍA POÉTICA 1954. VIII. 1ª edición.** Madrid. Mundial Talleres Gráficos. Ediciones Arquero. 1954. 8º menor, 128pp. Viñetas con reproducciones de dibujos al texto Cubiertas originales a la rústica, papel de hilo. *Buen ejemplar. Entre otros. José Galceran, Calvo Alonso, Juárez Ordaz, Ana María Gil, Alonso de Verastegui, Josefina Sánchez, Cervera Sanchiz, G. Perrarta, Maqueda Alcaide, Rubio Carrasco, Claudio Gracia, Sepúlveda Herruzo... Muy rara. No en BGE. *Rf.15165.* 85 Eu
625. **AA. VV. POESÍA MEDIEVAL. ANTOLOGÍA.** Edición, introducción y notas de Manuel Gahete. Alicante. Sush Serra. Aguaclara. 1991. In 8º mayor, 148pp-2h para tabla. Rústica ilustrada. Aljibe, 7. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Contiene taller de texto fuera de encuadernación. Muy buen ejemplar. Rf.21499.* 15 Eu
626. **AA. VV. POETAS DE LA NUEVA GENERACIÓN.** Introducción Francisco Lucio. 1ª edición. **Ilustradores:** Javier Burgos, Eugenio Chinaco, Fernando Verdugo, etc. Málaga. Imprenta Dardo y Gráficas San Andrés. Revista Litoral. 1970. 4º menor, 118pp-1h. Fotograbados y reproducciones de dibujos de Burgos, Chinaco, Verdugo, etc. al texto. Rústica editorial, sobrecubierta. Revista Litoral, 15 y 16. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.5801.* 39 Eu
627. **AA. VV. POETAS DRAMÁTICOS ESPAÑOLES. I.** Guillén de Castro. Mira de Amescua. Vález de Guevara. Rojas Zorrilla. II. Tirso de Molina. Ruiz de Alarcón. Agustín Moreto. Estudio preliminar por Gerardo Diego y Jacinto Grau, respectivamente. Barcelona. Duplex. Éxito, S.A. 1954. **Dos** volúmenes. 8º mayor, xxxv-401pp-1h, li-434pp-1h para tabla. Retratos en negro sobre lámina fuera texto, papel protector. Tela estampada, dorados, falsos tejuelos. Clásicos Jackson, 23 y 24. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.12282.* 32 Eu
628. **ALBAREDA, Ginés de. SEIS SONETOS DE MALLORCA Y UN POEMA DE AMOR. 1ª edición de 1000 ejemplares.** Ilustradores: Eduardo Vicente y F. Limendoux. **Autógrafo.** Madrid. Talleres Aldus, S.A. Edita el autor? 1947. 4º menor, 41pp-4h para tabla catálogo editorial y colofón. Edición ilustrada con reproducciones de dibujos en láminas por Vicente y artísticas caputales de F. Limendoux. Cubiertas a la rústica con viñeta, solapas, intonso, con las barbas. *tirada de 1000 ejemplares sobre papel Guarro Vergé. Buen ejemplar, firmado y dedicado por el autor. No en BGE. Rf.10456.* 43 Eu



629. **AGÜERA**, Paco. LAS TORRES TRANSMUTADAS Dirección Rafael Martos y Juan Cano. **1ª edición de 500 ejemplares.** Jaén. Gráficas Jaén, S.C.A. Ayuntamiento de Jaén. 1990. 4º menor, 24pp. Ilustraciones del autor al texto. Encuadernación en rama sujeta con hilo de seda, intonso, papel verjurado crema. Firma y fecha. *Tirada de 500 ejemplares. Bonita edición. Texto del montaje audiovisual del mismo título, 17 y 18 de Mayo de 1990. No en BGE. Rf.12887.* 13 Eu
630. **ARGOTE DE MOLINA**, Gonzalo. EL «DISCURSO SOBRELA POESÍA CASTELLANA». Edición y notas de Eleuterio F. Tiscornia. Madrid. Imprenta Clásica Española. Victoriano Suárez. **1926.** 8º menor, 125pp-1h. Rústica, del editor, intonso, sin desbarbar. Biblioteca Española de Divulgación Científica, VI. *Muy buen ejemplar. Notas al «Discurso», p. 47-125. Aparecido originalmente como un apéndice a la primera edición de El Conde Lucanor de Don Juan Manuel y publicado por Gonzalo Argote de Molina, 1549-1596. BGE.NYCG84-B4511. Rf.1520.* 35 Eu
631. **AROLAS**, Juan. **POESÍAS. CABALLERESCAS. ORIENTALES. LEYENDAS.** Selección y prólogo de Enrique Vázquez de Aldana. Madrid. Blass, S.A. Compañía Iberoamericana de Publicaciones, S.A. s.a. (ca. **1928**). 8º mayor, 200pp-2h para catálogo editorial. Lámina fotografiada en negro fuera de texto. Rústica original ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. Bibliotecas populares Cervantes. Las cien mejores obras de la literatura española, 34. *Buen estado. Juan Arolas, 1805-1849. BGE.CASXR3415556-B. Rf.7421.* 17 Eu
632. **BELMONTE Y MULLER**, Guillermo. **POESÍAS. 1ª edición** en colección. Recopilación, Prólogo y notas de Vicente Ortí Belmonte. Córdoba. Gráficas Utrera. Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1971. 4º menor, 148pp. Algunas reproducciones de dibujos intercaladas. Cubierta del editor, algo rozada. Algún garatabo a tinta en portada. *Obra postuma que comprende sus Poesías Religiosas, Románticas y Dedicadas. En buen uso. No en BGE. Rf.11211.* 16 Eu
633. **BLANCO LÓPEZ**, Diego. HOY ME HAN INVITADO A MORIR. **1ª edición.** Sevilla. Dimograft, S.L. Editorial Jamais. 2002. 8º mayor, 131pp. Cubierta ilustrada de Klint, solapas. Novela española. *Buen ejemplar. Diego Blanco López, Jaen, 1963-. No en BGE. Rf.14084.* 13 Eu
634. **BORGES**, Jorge Luis. OBRA POÉTICA 1923 - 1977. Madrid. Lavel. Alianza Editorial, S.A. 1985. 8º mayor, 559pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Alianza Tres, Emecé, 48. *Muy buen ejemplar. BGE.NYUG89-B4129. Rf.21765.* 22 Eu
635. **CÁMARA**, María Dolores de la. ESTELA. **1ª edición, rara. Autógrafo.** Madrid. Talleres Gráficos Escélicer, S.A. Edita la autora? **1959.** 8º mayor estrecho, 35pp. Rústica ilustrada. *Ejemplar firmado y dedicado por la autora. Buen estado. Rara, no en BGE. Rf.10202.* 22 Eu
636. **CÁMARA**, María Dolores de la. UNOS PASOS ATRAS. **1ª edición.** Madrid. Copigraf. Edición de autora. **1961.** En 8º mayor, 101pp. Cubiertas a la rústica, solapas. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.11038.* 13 Eu
637. **CARROLL**, Lewis. LA CAZA DEL CARABÓN. 1ª edición, bilingüe. Traducción, versión y prólogo de Adolfo Sarabia. **Ilustrador Henry Holiday.** Barcelona. Liberduplex, S.L. Lumen, S.A. 2001. 8º mayor, 217pp-2h. Láminas con reproducciones de dibujos a toda página en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Lumen Poesía, 131. *Perfecto estado de conservación. Lewis Carroll, Charles Lutwidge Dodgson, 1832-1898. Rf.21485.* 35 Eu
638. **CASADO CABALLERO**, Fernando. MOMENTOS DE VIDA. **Autógrafo** autor. Prólogo de Sofía Casado Martínez. **1ª edición.** Granada. Proyecto Sur de Ediciones. Autor. 1999. In 8º mayor, 167pp. Rústica ilustrada, solapas. *Dedicatoria y firma del autor en portada. Muy buen ejemplar. Rf.21379.* 13 Eu
639. **CASTRO**, Gonzalo de. **POESÍAS PÓSTUMAS. 1ª edición, rara.** Con un prólogo de Arturo Reyes. Madrid. Imprenta Alero. **1906.** 8º mayor, xx-145pp-1h para tabla. Rústica conservando cubiertas originales ilustradas, imperfección en cabeza y pie de lomera. Marcas en anteportada y señales en cubiertas. *Buen ejemplar, rara. En palabras de A. Reyes «Poeta de imaginación potente y creadora, dominador de la expresión y el ritmo...» Rf.6679.* 52 Eu
640. **CELAYA**, Gabriel. POESÍA URGENTE. 2ª edición. Poesía directa. Lo demás es silencio. Vías de agua. Buenos Aires. Talleres Gráficos Américalee. Editorial Losada, S.A. 1972. 8º, 181pp-5h para tabla y catálogo de la colección. Cubierta ilustrada por Silvio Baldessari, funda. Biblioteca Clásica Contemporánea, 384. *Buen estado. Gabriel Celaya, seudónimo de Rafael Múgica Celaya, 1911- 1991. BGE.NYPGR2321222-B, para la 1ª edición de 1960. Rf.11467.* 18 Eu
641. **CHICA**, Francisco. LAOCOONTE SUR. Prólogo de L. Alberto de Cuenca. **1ª edición** de 1000 ejemplares nominada. VI Premio Jaén de Poesía. Jaén. Artes Gráficas Sociedad Provincial, S.A. Ediciones Club 63 y otro. 1983. 8º mayor, 52pp-3h de tabla y colofón. Rústica. *Tirada de 1000 ejemplares, aquí 750. Francisco Chica, 1949. No en BGE. Rf.3027.* 13 Eu
642. **DIBENEDETTO**, Ubaldo. FERNANDO DE HERRERA. Lirica y poética. **1ª edición.** Introducción, edición y notas por.... Barcelona. Gráficas Fomento. Ediciones Rondas. 1986. 4º mayor, 250pp-3h. Algún facsímil al texto. A la rústica, solapas. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Fernando de Herrera, 1534-id. 1597, principal representante de los poetas renacentistas andaluces del siglo XVI, fue también uno de los primeros críticos literarios de España. No en BGE. *Rf.14032.* 19 Eu
643. **FELIPE**, León. OBRA POÉTICA ESCOGIDA. 2ª edición. Prólogo y selección al cuidado de **Gerardo Diego.** Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1980. 8º menor, 263pp-3h. Fotografiado en lámina fuera de texto, reproducción de dibujo de Rivero Gil intercalado. Rústica ilustrada. Selecciones Austral, 25. *Versos y oraciones de caminante. Drop a star. Español del éxodo y del llanto. Ganarás la luz. Llamadme publicano. El ciervo. Poesías sueltas. Traducciones, paráfrasis y teatro. Panfletos, discursos, prologuillos y residuos. Oh, este viejo y roto violín! Muy buen ejemplar. BGE.NYSG4085644-B. *Rf.7148.* 10 Eu

644. **FELIPE, León.** LEÓN FELIPE PARA NIÑOS. 1ª edición, preparada por Manuel Lacarta. **Ilustradora** María Seoane. Madrid. Gráficas Mar Car. Ediciones de La Torre. 1984. 8º mayor, 125pp y vuelta, 1h. Numerosas reproducciones de dibujos de Seoane al texto, lámina fotografiada en negro fuera del mismo. Cubierta ilustrada. Firma. Tirada de 5000 ejemplares, aquí 1792. *Felipe León, 1884-1968.* BGE.NYCXALR9358-B. Rf.21475. 16 Eu

645. **GALLARDO, José Carlos.** DECLARACIÓN JURADA. 1ª edición. Granada. Copartgraf. A. Ubago. 1986. 8º mayor, 62pp-4h. Con un fotograbado del autor fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. Ánade, 23. *Muy buen ejemplar. Tirada de 1000 ejemplares.* BGE.NYPG87-B64571. Rf.1112. 14 Eu

646. **GARCÍA BAENA, Pablo.** RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, Antonio. EL SUR DE PABLO GARCÍA BAENA (**Antología**). 1ª edición de.... Córdoba. Tipografía Católica. Ayuntamiento de Córdoba y La Posada. 1988. 8º mayor, 47pp. Con un fotograbado del autor al texto. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Violeta, 4. *Buen ejemplar. Antonio Rodríguez Jiménez, 1956- Pablo García Baena, 1923, Premio Reina Sofía de Poesía 2008, fue director de la Revista Cántico.* BGE.CTYAFS7702-B Rf.6302. 25 Eu

647. **GARCÍA DIEGO, Ramón.** LA EMOCIÓN ILUMINADA. **VERSOS.** 1ª edición de 1000 ejemplares nominados. Madrid. Zoila Ascasibar y Compañía. T. Prast. 1927. 8º menor, 106pp, 2h para tabla y colofón. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada, intonso en origen, barbas. Señal de óxido en cubierta, primeras y últimas páginas. *Buen ejemplar. Tirada de 1000 ejemplares numerados, aquí 308. No en BGE. Rf.14313.* 22 Eu

648. **GARCÍA LORCA, Federico.** **POESÍA. TEATRO. ARTÍCULOS.** Introducción de E. P. Vol. I. Libros de Poemas. Cantares populares. Yerma. Mariana Pineda. Jardín Muerto. Un hospicio de Galicia. La Cartuja. etc.. Barcelona. Printer. Circulo de Lectores, S.A. 1978. 8º mayor, XXI y vuelta, 565pp-1h. Pasta del editor dorados, falso tejuelo. Clásicos de la Literatura Universal, I. Exlibris manuscrito. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.1842.* 10 Eu

649. **GARCÍA TELLO, Aureliano.** SOLO CUELGA UNA ESTRELLA. 1ª edición. Granada. Ave María. 1980. In 8º mayor, 64pp-1h para tabla. Rústica ilustrada por Francisco Martínez. *Muy buen ejemplar. Rf.21471.* 10 Eu

650. **GARFIAS, Francisco.** EL HORIZONTE RECOGIDO. 1ª edición, muy rara. **Autógrafo.** Madrid. Gráficas Versal. Edición de autor. 1949. 8º, 96pp-2h. Retrato fotograbado del poeta por Daniel Vázquez Díaz. Rústica ilustrada. *Magnífico ejemplar. Dedicatoria y firma del autor. No en BGE, muy rara.* Rf.6160. 30 Eu

651. GIL-ALBERT, JuanKAHN, Máximo José. **HALEVÍ,** Yehudá. YEHUDÁ HALEVÍ. 1ª edición. Introducción y prólogo... respectivamente. Madrid (aunque impreso en Barcelona). Roman-yà. Ediciones Júcar. 1987. 8º mayor, 172pp-3h. Fotografiados en negro y planos en láminas intercaladas. Rústica original. Los Poetas, 63. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Poemas sagrados y profanos, p. 73-169. Yehudah Ben Samuel Halevi (Abu-I-Hasan ibn Leví, entre los árabes), nació en Tudela, (Navarra), ca. 1070*

75, y muere en Jerusalén, c. 1141. Filósofo y médico judío español y, sobre todo, el poeta judío más excelso de la literatura hebraico-española, inventor del género sionida, expresión de amor por la Jerusalén lejana; además de poeta religioso con inquietudes filosóficas, es apologeta de la fe judía y poeta profano. BGE.DCLC87202634-B. Rf.21480. 16 Eu

652. GIL DE ZÁRATE, Antonio. MANUAL DE LITERATURA. Segunda parte. RESUMEN HISTÓRICO DE LITERATURA ESPAÑOLA, por D.... 1ª edición. I. Escritores en verso. II. Escritores Dramáticos. Madrid. Boix, editor. Imprenta y Librería. 1844. Dos volúmenes. 8º menor, 412pp-2h de tabla y erratas; 525pp-2h. Encuadernación pasta española época, tejuelos, cortes tintados. *Muy buen ejemplar. Según CCPB, en realidad, en esta edición la obra completa constaría de cuatro volúmenes, a saber: I. Principios generales de poética y retórica. Parte Primera: autores. I-III. Segunda parte. Resumen histórico de la literatura española, por tanto, ofrecemos completos en sí mismos, los dos primeros volúmenes de la segunda parte: I. Escritores en verso. II. Escritores Dramáticos. No en BGE. Palau. 102159. CCPB000131072-0. Imagen.*Rf.7325.* 130 Eu

653. **GÓMEZ NISA, Pío.** ELEGÍA POR UNO. 1ª edición, especial en Papel Registro Torras numerada del 1 al 125, aquí 112. Barcelona. Talleres Atzavara. Instituto de Estudios Hispánicos. 1956. 4º menor, 1h-35pp-1h de colofón. Encuadernación contemporánea tela, tejuelo, conserva cubiertas originales con viñeta, de Martín. *Buen estado. Tirada especial en Papel Registro Torras numerada del 1 al 125, aquí el ejemplar 112. Cuadernos de poesía «Boscán.» Pío Gómez Nisa 1925- poeta sevillano ligado literariamente a Melilla, donde residió desde niño. Colaboró en Al-Motamid, la revista de Trina Mercader, fundó y dirigió la revista Manantial. Ganador del Premio Marruecos de poesía y prosa, y el Premio Boscan en 1954 por el presente libro.* BGE.NYPGR18177611-B. Rf.4476. 32 Eu

654. **GUARDIA, José.** ALGUNOS CANTES FLAMENCOS. Ilustraciones de Jose Guardia. 1ª edición, limitada a 500 ejemplares. Rara. **Ilustrador** el autor. Granada. Copartgraf. Diputación Provincial de Granada. 1981. 8º mayor, 125pp-1h para tabla y colofón. Reproducciones de dibujos a toda página de Guardia al texto. Rústica ilustrada, solapas, sobre papel estucado de gran gramaje. Tiraje de 500 ejemplares. *Rf.5181. 39 Eu

655. **HÖLDERLIN, Friedrich.** POEMAS DE LA LOCURA. Precedidos de algunos testimonios de sus contemporáneos sobre los « años oscuros » del poeta. 4ª edición, bilingüe. Traducción y notas de Txaro Santoro y José María Álvarez. Madrid. Técnicas Gráficas, S.L. Ediciones Hiperión, S.L. 1985. 8º mayor, 160pp. Cubierta ilustrada, solapas. Poesía, 4. Firma y fecha. *Muy buen estado de conservación. Johann Christian Friedrich Hölderlin, 1770-1843. Rf.21481.* 10 Eu

656. **HÖLDERLIN, Friedrich.** LAS GRANDES ELEGÍAS (1800-1801). 2ª edición, bilingüe. Versión castellana y estudio preliminar de Jenaro Talens. Madrid. Técnicas Gráficas, S.L. Ediciones Hiperión, S.L. 1985. 8º mayor, 160pp. Cubierta ilustrada, solapas. Poesía, 29. Firma y fecha. *Muy buen estado de conservación. Johann Christian Friedrich Hölderlin, 1770-1843.* BGE.MNUG87-B35477. Rf.21483. 11 Eu

657. **ISORNA**, Baldomero. **CAMPANAS DE PALO. Poemas. 1ª edición. Autógrafo** del autor. Ilustradores: Eduardo **Vicente**, **Cristino Mallo**. Asunción Isorna **M. de la Riva**. Madrid. Maribel A. G. Edición de autor. 1959. 8º mayor, 46pp-1h. Reproducciones de dibujos en láminas e intercalados de los ilustradores. Rústica ilustrada de Vicente con ligeras suciedades, solapas. Lomera reparada de antiguo. *Muy buen ejemplar, limpio, en su estado original, firmado y dedicado por el autor, contiene algunas correcciones a mano del propio autor.* Baldomero Isorna, Catoira, Pontevedra, 1916. No en BGE. *Imagen. Rf.21357.* 75 Eu

658. **JIMÉNEZ**, Juan Ramón. **SEGUNDA ANTOLOGÍA POÉTICA (1898-1918)**. Primeras poesías. Jardines Lejanos. Laberinto. La soledad sonora. etc. Madrid. Talleres Tipográficos y Editorial Espasa Calpe. 1945. 8º menor, 356pp-2h para catálogo editorial. Encuadernación actual bonita meda holandesa piel, tejuelo, conserva cubiertas originales, intonso en origen, con las barbas, cinta punto de lectura. Universal. 688 a 691. *Perfecto ejemplar.* Juan Ramón Jiménez, 1881-1958. BGE. *CSUGAGQ2051-B. Rf.10285.* 43 Eu

659. **JURADO LÓPEZ**, Manuel y **MORENO JURADO**, José A. **ANTOLOGÍA GENERAL DE LA POESÍA ANDALUZA DESDE SUS ORÍGENES HASTA NUESTROS DÍAS**, bajo la dirección de... 1ª edición. I. Desde sus orígenes hasta el s. XVI. II. Poesía andaluza de los siglos XVI y XVII. III. Poesía andaluza de los siglos XVIII y XIX. Sevilla. Gráficas Sur. Padilla Libros. 1990. Tres volúmenes. O. C. 4º menor, 1415p. Tela estampada. *Muy buen ejemplar. Entre otros: Rodrigo Caro, Fernando de Guzmán, Pedro Antonio de Alarcón, Duque de Rivas, Gustavo Adolfo Bécquer, etc. Aunque en la página de derechos aparece IV volúmenes, ofertamos todo lo que se ha publicado.* Manuel Jurado López, 1942-. José Antonio Moreno Jurado, 1946-. BGE. *DCLC91 191151-B. Rf.2849.* 60 Eu

660. **JURADO MORALES**, José. **SOMBRAS ANILLADAS. 1ª edición. Premio** Ciudad de Barcelona, 1961. Barcelona. J. Sabater Bros. Peñíscola. 1962. 8º. 72pp. Lámina fotográfica fuera de texto de Fina Girau. Rústica ilustrada, solapas, intonso. Leve mota de óxido en cubierta, interior en impecable estado. No en BGE. *Rf.14308.* 17 Eu

661. **JURADO MORALES**, José. **POEMA DE LINARES. 1ª edición. Autógrafo.** Jaén (aunque impreso en Barcelona), Gráficas Fomento. Ayuntamiento de Linares. 1975. 4º mayor, 128pp-1h para tabla. Escudo en portada y algunas viñetas ilustrativas. Rústica original con ligeras suciedades, solapas. *Buen ejemplar, dedicado y firmado por el autor. Con un soneto en solapa anterior para José Jurado Morales de Félix Antonio González.* BGE. *DCLC76467936-B. *Rf.7143.* 43 Eu

662. **KEATS**, John. **ODAS Y SONETOS. 1ª edición**, reimpresión. Traducción, introducción y notas de Alejandro Valero. Edición bilingüe. San Sebastián de los Reyes-Madrid. Artes Gráficas Géminis, S.L. Ediciones Hiperión, S.L. 1997. 8º mayor, 195pp-2h. Lámina con retrato en negro fuera de texto. Cubierta ilustrada, solapas. *Perfecto estado de conservación.* John Keats, 1795-1821, fue uno de los principales poetas británicos del movimiento romántico. No en BGE. *Rf.21482.* 16 Eu

663. **LAFFÓN**, Rafael. **ROMANCES DEL SANTO REY. 1ª edición de 500 ejemplares.** Prólogo por Joaquín de Entrambasaguas. Ilustrador Francisco Díaz y Días. Premio de poesía del Certamen Literario. Conmemorativo del VII Centenario de la conquista de Sevilla por el **Santo Rey Don Fernando III**. Sevilla. Gráficas del Sur. Ayuntamiento de Sevilla. 1951. 4º menor, 73pp-4h. Viñetas al texto, realizadas por el ilustrador. Rústica ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. Adonais, 11. Ex-Libris. Tirada de 500 ejemplares en papel de hilo, aquí 33. Impreso a dos tintas. *Muy buen ejemplar. Rf.5245.* 52 Eu

664. **LARRAGOITI**, A. S. de. **CADENAS DE ORO. 1ª edición de 200 ejemplares.** Prólogo de Luis Astrana Marín. Sin indicación de lugar. Imprenta Ramos, Afonso & Moita, s.e. 1957. 4º menor, 195pp y vuelta, 1h. Capitulares y viñeta final. Rústica ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas, funda protectora de papel cebolla. *Buen estado. Tirada de 200 ejemplares en papel velino. Rara. No en BGE. Rf.5221.* 60 Eu

665. **MADRIGAL**, Miguel de. **SEGUNDA PARTE DEL ROMANCERO GENERAL Y FLOR DE DIVERSA POESÍA.** Edición de Joaquín de Entrambasaguas. II volúmenes. Madrid. Tipografía Artística. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1948. Dos volúmenes. O. C. 4º, 377pp y vuelta, 1h, 397pp y vuelta, 1h. Rústica ilustrada, con vaga señal de suciedad. Biblioteca de Antiguos Libros Hispánicos, II y III. *Buen ejemplar. BGE. ILRC27750873-B. *Rf.2594.* 42 Eu

666. **MARQUINA** C.M., Timoteo. **ACLÁRAMETU NOMBRE. 1ª edición. Autógrafo** de la autor. Madrid. Cofás. La Milagrosa. 1991. 4º menor, 78pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto estado. Ejemplar dedicado y firmado por la autor: Timoteo Marquina, Burgos. 1932-. No en BGE. Rf.21360.* 16 Eu

667. **MARRODAN**, Mario Ángel. **LAS RAICES DEL ESPÍRITU. 1ª edición** al cuidado de José María Fernández Nieto, **rara**. Palencia. I. G. Diario Día. Edición de autor. 1961. 8º mayor, 42pp-1h. Rústica editorial, solapas. Rocamar, 4. *Muy buen ejemplar. Rara. No en BGE. Rf.21353.* 44 Eu

668. **MARRODAN**, Mario Ángel. **CARNE DE ANGUSTIA. 1ª edición, rara.** Palencia? Gráficas Bachende. Edición de autor. 1955. 8º mayor, 41pp-1h. Rústica editorial algo pinteada de óxido, solapas. Portada facsimilada. Aceptable ejemplar, aunque limpio y sólido. *Rara. No en BGE. Rf.21354.* 26 Eu

669. **MENÉNDEZ PELAYO**, M. **ESTUDIOS POÉTICOS. 1ª edición.** Carta-Prólogo del Excmo. Señor Marqués de Valmar de la Academia Española. Madrid. Imprenta, a cargo de V. Saiz. 1878. 8º mayor, XXX-238pp. Capitular ornamental, frisos iniciales y viñetas finales. Encuadernación tela actual con tejuelo, conserva cubiertas originales, delantera con pequeña imperfección marginal. Señal de óxido en algunas páginas. *Buen ejemplar. Marcelino Menéndez Pelayo, Santander, 1856-1912. Imagen. Rf.6058.* 80 Eu

670. **MIRANDA**, Julio E. **JAEN LA NUIT. 1ª edición.** Ier. Premio «Olivo». Jaén. Gráficas Nova, S.A. Edita el autor. 1970. 8º mayor, 39pp. Cubiertas a rústica, del editor, solapas. Buen ejemplar. *J.E.M., cubano nacido en La Habana en 1945, poeta, narrador, traductor, crítico de cine y literario. No en BGE. Rf.7296.* 14 Eu

671. **MORAL, E. N.** del. **ROMANCERO LATINO. 1ª edición, rara. Autógrafo** del autor. Barcelona. Altés. 1944. 4º menor, 31pp. Rústica del editor ilustrada con leves suciedades. *Buen ejemplar, firmado y dedicado pro el autor. Imagen. Rf.21356.* 35 Eu

672. **MORALES, Tomás.** **LAS ROSAS DE HÉRCULES. 2º edición de 1750 ejemplares.** Las Palmas de Gran Canaria. Imprenta de Pedro Lezcano. Ediciones del Museo Canario. 1956. 4º menor, 343pp-4h para tabla y colofón. Lámina con **estampada adherida de un bronce de Víctorio Macho, bonito frontis a dos tintas para cada libro de Néstor, capitulares en madera de Santiago Santana y un facsímil autógrafo del autor.** Encuadernación cartoné original conservando sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria y exlibris. *Buen ejemplar. Primero, segundo y tercer libro editados en un volumen compuesto en tipo Elzeviriano Ibarra y tirada de 1750 ejemplares. Tomás Morales, 1884-1921. BGE.MNUG82-B23013. Rf.10317.* 105 Eu

673. **PESSOA, Fernando.** **MENSAJE. MENSAJEM. 1ª edición.** Presentación de Eduardo Lourenço. Versión española de Jesús Munáriz. Edición bilingüe, seguida de un apéndice histórico. San Sebastián de los Reyes-Madrid. Artes Gráficas Géminis, S.L. Ediciones Hiperión, S.L. 1997. 8º mayor, 145pp-2h. Cubierta ilustrada, solapas. *Poesía, 314. Perfecto estado de conservación. Fernando António Nogueira Pessoa, 1888-1935. Rf.21477.* 26 Eu

674. **PETIT CARO, Carlos.** **QUINCE ROMANCES ANDALUCES. (ROMANCERO ANDALUZ. ROMANCES POPULARES DE TRADICIÓN ORAL). 1ª edición de 75 ejemplares, rara.** Texto seleccionado por... Sevilla. Imprenta de La Gavidía. Librería Hispalense. 1946. 8º, 4h-52pp-1h de colofón. Rústica original, pintada de óxido. Encuadernación en rama, intonso, cortes sin desbarbar, *impreso a dos tintas. Tirada de 75 ejemplares en papel de hilo de la casa Vilaseca numerados, aquí 57. Rara, no en BGE. Flamenco. *Rf.104.* 57 Eu

675. **PINÉS MAESO, Juana.** **ESE TIEMPO DE PAJAROS DORMIDOS. 1ª edición. Autógrafo** de la autora. **Premio Nacional de Poesía 97 «Poeta Mario López».** Ciudad Real. Gráficas Guadina, S.L. Ayuntamiento de Bujalance. 1997. 4º menor, 63pp. Rústica editorial ilustrada, solapas, papel crema. *Perfecto estado. Ejemplar dedicado y firmado por la autora, tarjetón de visita también firmado y con pequeña misiva. Juana Pinés Maeso, Manzanares, 1953. No en BGE. Rf.21359.* 16 Eu

676. **PRECIADO, Tomás.** **ROMANCERO DE LA ANGUSTIA.** Poesías de Tomás Preciado. 1ª edición de 300 ejemplares. Madrid. Guevara, S.L. Ediciones Rumbos. 1950. 8º menor, 56pp-3h, una blanca. Rústica, conserva sobrecubierta ilustrada, sello de papel adherido en lomera. *Muy raro. Muy buen ejemplar. Tomás Preciado, 1928. No en BGE. Rf.15168.* 60 Eu

677. **QUIJANO, José D.** de. **BLASÓN.** Versos de la cárcel. 1ª edición, rara. **Autógrafo** del autor. **Ilustrador Manuel Valdés.** Madrid. Blas, S.A. Librería Los Galeotes. 1940. 8º mayor, 126pp-1h. Láminas en negro con retrato del autor fuera de texto por Valdés. Rústica del editor, reparada de antiguo en pie de cajo delantero, mínimas pérdidas en cabeza y pie de lomera, solapas,

parcialmente intonso, cortes sin desbarbar. *Buen ejemplar, firmado y dedicado por el autor. José D. de Quijano, poeta y periodista, firmaba sus artículos como Don Quijote. No en BGE. Imagen. Rf.21358.* 52 Eu

678. **RAMÍREZ RODRÍGUEZ, Manuel.** **POR LOS SENDE-ROS DEL OCTOSÍLABO. 1ª edición, rara.** Prólogo de Fernando de Villena. Granada. Ave María. Edición de autor. 1982. 8º mayor, 58pp-3h. Cubiertas primitivas a la rústica. *Muy buen ejemplar. Rara. No en BGE. Rf.1299.* 13 Eu

679. **RODRIGO, Antonina.** **ALELUYAS DE MARIANA DE PINEDA, ÁNGEL GANIVET, FEDERICO GARCÍA LORCA.** Granada. T. G. Arte. Caja de Granada. 1998. In 8º mayor, 95pp, 1h para colofón. Reproducción de viñetas en texto de Gallo, guardas fotográfadas a una tinta. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Rf.21441.* 13 Eu

680. **RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco.** **EL ALMA DE ANDALUCÍA EN SUS MEJORES COPLAS AMOROSAS** escogidas entre más de 22.000. 1ª edición. Madrid. Tipografía de Archivos. 1929. 8º mayor, 353pp-3h de tabla, fe de erratas y colofón. Rústica impresa a dos tintas, intonso en origen conserva las barbas. *Buen ejemplar: Francisco Rodríguez Marín, poeta, historiador, erudito y literato sevillano, Osuna 1855 - Madrid 1943, fue fundador junto con Machado y Alvarez, Momoto y otros, de la Sociedad El Folklore Andaluz (1881), de la que fue Secretario. Académico de la Lengua, cuya institución presidía a su muerte. BGE.NYPGR2866514-B. Flamenco. Rf.756.* 61 Eu

681. **ROMANÍ CÉSPEDES, Arturo.** **CLAVELES ROJOS (VERSOS DE AMOR). 1ª edición. Autógrafo.** Zaragoza. Artes Gráficas Gregorio Casañal. 1920. 8º mayor, 128pp. Capitulares ornamentales, frisos iniciales y viñetas finales. Encuadernación coetánea holandesa piel puntas, hierros y ruedas doradas, ligeramente rozada en cajo delantero y alguna punta, guardas enteladas. *Muy buen ejemplar dedicado y firmado por el autor. No en BGE. Rf.6020.* 60 Eu

682. **RUEDA, Salvador.** **TANDA DE VALSES. 1ª edición.** Madrid. R. Marco. Gran Centro Editorial. 1891. 8º mayor, 254pp, 1h para tabla. Reproducciones de **dibujos** y capitulares ornamentales por E. **Butler**, grecas iniciales y finales. Holandesa piel, algo deslucida y rozada. *Sólido y buen ejemplar. Salvador Rueda, 1857-1933. BGE.CASX87-B42609. Rf.12632.* 139 Eu

683. **RUIZ AMEZCUA, Manuel.** **MÁS ALLA DE ESTE MURO. CAVERNAS DEL SENTIDO. 1ª edición.** Nota preliminar de Juan López Morillas. Granada. Imprenta Provincial. Diputación Provincial. 1991. 8º mayor, 82pp-3h para tabla. Rústica, solapas. Genil de literatura, 6. *Manuel Ruiz Amezcua, 1952-. Muy buen ejemplar. BGE.DCLC93216201-B. Rf.11098.* 14 Eu

684. **SÁNCHEZ GÓMEZ, Carlos.** **RIMAS 4 CAPÍTULOS. 1ª edición, rara. Autógrafo. Ilustrador: Carlos Sánchez Gómez.** Jaén. Gráficas Catena. Edición de autor. 1982. 8º mayor estrecho, 118pp, 1h para tabla. Láminas de reproducciones de dibujos del autor. Rústica ilustrada. *Firma y dedicatoria del autor. Corto tiraje, rara. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.13102.* 13 Eu

685. SÁNCHEZ PORTERO, Antonio. **NOTICIA Y ANTOLOGÍA DE POETAS BILBILTANOS**. Prólogo de José Galindo Antón. Selección y notas de... **1ª edición. Autógrafo**. Calatayud-Zaragoza. Imprenta Tipo-Línea. 1969. 4º menor, 420pp-1h. Retos fotográficos de los poetas citados. Rústica, sobrecubierta ilustrada. *Bibliografía. Dedicatoria y firma del autor*. BGE.IAUG74291067-B. Rf.3337. 24 Eu

686. SANTANA, Lázaro. **EL HILO NO TIENE FIN. 1ª edición**. Barcelona. Edición de autor? 1966. 8º mayor, 55pp. Rústica conservando cubiertas primitivas. «El Bardo», 23. *Muy buena conservación*. BGE.IAUG85-B137578. Rf.6467. 13 Eu

687. SHAKESPEARE, William. **SONETOS**. 1ª edición en editorial. Edición, prólogo y traducción de **José María Álvarez**. Madrid. Artegraf, S.A. Pre-Textos. 1999. 8º mayor, 321pp-5h. Rústica con viñeta de R. Gaya, solapas, papel crema. Cruz del Sur, 384. *Perfecto estado. Edición en bilingüe, inglés y castellano*. William Shakespeare, 1564-1616. Rf.21231. 30 Eu

688. SEBALD, W. G. DEL NATURAL. **Poema rudimentario. 1ª edición**. Traducción de Miguel Sáenz. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 2004. 4º menor, 107pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 591. Dos mínimas marcas en guarda delantera. *Buen estado*. W. G. Sebald, 1944-2001. Rf.21070. 12 Eu

689. STEVENS, Wallace. **DE LA SIMPLE INSISTENCIA. Antología Poética. Edición bilingüe**, selección, traducción y notas de Andrés Sánchez Robayna. Barcelona. Printer. Galaxia Gutenberg, S.A. 2003. 8º mayor, 269pp-1h. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada del editor, cinta punto de lectura. *Perfecto estado de conservación*. Wallace Stevens, 1879-1955. *Importante poeta estadounidense del siglo XX, adscrito, como T. S. Eliot, a la corriente vanguardista (modernismo anglosajón) en lengua inglesa. En 1955 obtuvo el Premio Pulitzer de Literatura*. Rf.21428. 30 Eu

690. UNTERMAYER, Louis. **ENRIQUE HEINE. PARADOJA Y POETA**. Traducción del inglés de Ángel Vaccaro y Javier Farias. Buenos Aires-Argentina. Imprenta López. Juventud Argentina, S.A. 1946. 4º menor, 346pp-1h para colofón. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Cubierta a la rústica. *Buen ejemplar*. Rf.21496. 21 Eu

691. VALDIVIESO, José de. **JOSÉ DE VALDIVIESO. 1ª edición**. Selección y prólogo de José Mº de Cossio. Barcelona. Talleres Gráficos de Antonio J. Rovira. Yunque. 1940. 16º, 117pp y vuelta, 2h para tabla y colofón. Piel española posterior, hierros dorados, cortes tintados. Poesía en la mano, 24. Vaga señal de óxido. *Buen ejemplar*. José de Valdivieso, Toledo, 1560-Madrid, 1638. *Rara, no en BGE*. Rf.12915. 26 Eu

692. VENT COS, Juan. **MASS SOCIETY. 1ª edición**. Prólogo de Diego Sánchez del Real. **Premio** Internacional de Poesía «El Olivo» 1970 - Jaén. Jaén. Talleres de Unión Tipográfica. Diego Sánchez del Real, editor. 1971. 8º mayor, 42pp-3h para facsímil autógrafo, tabla y colofón. Cubierta ilustrada por María Paz de la Torre, solapas. *Juan Vent Cos, es seudónimo del autor nacido en Granada en 1948. No en BGE*. Rf.11094. 16 Eu

693. AA. VV. **CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN DE EL CABALLO EN EL ARTE (1955)**. «El caballo en el arte español», por Antonio Blanco. **1ª edición**. Madrid. Blass S.A. Tipografía. Sociedad Española de Amigos del Arte. 1963. Infolio, 116pp-44 folios. Profusión de láminas (120) fotográficas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Tela estampada del editor, dorados. *Perfecto ejemplar. Muy raro*. BGE.NYCX91-B21900. Rf.14875. 425 Eu

694. AA. VV. **DEMÓFILO. EL FOLKLORE ANDALUZ. XXXVI tomos. 2ª Época completa. 1ª edición**. 1 y 2. Miscelánea. 3 y 4. Homenaje a Julian Pitt-Rivers. 5 al 8. Miscelánea. 9. Alimentación y cultura en Andalucía. 10. Homenaje a Demófilo. 11 y 12. Miscelánea. 13. Enfermedad y muerte en la cultura andaluza. 14. La cultura tradicional de Jaén. 15. Estudios de Antropología y Folclore en Almería. 16 y 17. Santuarios andaluces. 18. Teatro popular en Andalucía; Homenaje a Alfonso Jiménez. 19 y 20. Huelva: Palabra, rituales y fiestas, economía, espacio y símbolos. 21. Relaciones culturales entre Andalucía y Extremadura. 22. Las hablas andaluzas. 23. Fiesta y Cultura: la Semana Santa de Andalucía. 24. La cultura popular en la provincia de Cádiz. 25. Las fiestas populares de toros. 26. Índices acumulativos: números 1 a 25 (1987-1998). 27. La cultura del agua en Andalucía. 28. Literatura andaluza, entre lo culto y lo popular. 29. Andalucía, tierra de migración. 30. Los gitanos andaluces. 31. Arquitectura vernácula y patrimonio. 32. Cultura minera en Andalucía. 33-34. Miscelánea. 35. Granada: Sociogénesis de una ciudad. 36. Córdoba: Sociedad y Cultura. Sevilla. Varias imprentas. Fundación Machado. 1987-2000. **36 tomos en 35 volúmenes**. O.C. 4º menor, entre 180 y 320pp aprox. Cubiertas a la rústica. *Perfecto estado. 2ª época completa de esta erudita revista de difícil hallazgo completa*. BGE.XPUV9512209-B. Rf.12641. 260 Eu

695. AA. VV. **MANUEL ÁNGEL. AL SUR. FOTOGRAFÍAS**. Córdoba. San Pablo. Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1987. In 4º menor cuadrado, 158pp, 2h para catálogo editorial. Fotográficas a color en texto. Rústica ilustrada, solapas. Temas andaluces, 20. *Muy buen ejemplar*. Rf.21440. 11 Eu

696. AA. VV. **AL PIE DE LA LETRA. Geografía fantástica del alfabeto español** que escriben los miembros de la Real Academia Española inspirándose en la letra del sillón que en ella ocupan. **1ª edición**. Prólogo de Víctor García de la Concha. Salamanca. Gráficas Varona. Girtess. 2001. In 4º menor, 254pp. Cartoné ilustrado. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, a dos tintas*. Autores: Manuel Seco, Fernando Fernán Gómez, Gonzalo Torrente Ballester, entre otros. Rf.12302. 13 Eu

697. AA. VV. **ATLAS DEL MUNDO 1492-1992. Cartografía Antigua fundamental. Cartografía actual**. Descripción de Países. Prólogo de Cristóbal Colón XX, Duque de Veragua. Introducción de Demetrio Ramos. Barcelona. Emege. Club Internacional del Libro. 1991. In folio mayor, 592pp. Ilustrada con mapas, fotogra-

bados en negro, reproducciones de antiguos grabados entre texto, algunos en estado plegado. Pasta editorial estampada en plancha, dorados, hierros, nervios. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.21763.* 125 Eu

698. AA.VV. **BUDAPEST Y HUNGRÍA**. La Guía Verde de Michelin. Francia. Kapp-Lahure-Jombart. Michelin. 2000. In 4º menor estrecho, 286pp. Fotograbados a color, mapas y planos en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Rf.21187.* 12 Eu

699. AA.VV. COLECCIÓN **HISTÓRICO-TECNOLÓGICA DE TELEFÓNICA**. Madrid. Gáez. Fundación Arte y Tecnología. 1994. In folio menor, 317pp, 1h para colofón. Fotograbados a color y negro y gráficos en texto. Cartoné editorial ilustrado. *Rf.21129.* 16 Eu

700. AA. VV. ESTUDIOS SOBRE AZORÍN. 1ª edición. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, suplemento extraordinario al número 78. Volumen Monográfico en Homenaje a Azorín. Jaén. Gráficas Nova. I.E.G. Diputación de Jaén. Patronato «José María Cuadrado». 1975. 4º menor, 150pp-2h para página derechos y colofón. Caricatura de Azorín en portada y algunas ilustraciones, reproducciones de grabados en láminas fuera de texto. Encuadernación a la rústica con ilustración de Vica. *Bibliografía. Contiene: Polaino Ortega, L. Presentación del Ciclo Azorín. Pérez-Rioja, J. A. Misión y permanencia de Azorín. Ortega Muñoz, J. F. Azorín, el filósofo de la sensibilidad. López Estrada, F. La crítica literaria en Azorín. Sancho Sáez, A. La poesía en Azorín. Toral Peñaranda, E. Azorín y los escritores giennenses. José Toral y Sagrista y José Giménez Serrano. Martínez Cachero, J. M. Azorín: cara y cruz de su centenario. Azorín, 1873-1967. Perfecto estado. BGE.DCLC77554138-B. Rf.5373.* 24 Eu

701. AA.VV. LA FIESTA NACIONAL (ENSAYO DE **BIBLIOGRAFÍA TAURINA**). Presentación de Guillermo Guastavino. 1ª edición. Madrid. Artes Gráficas Clavileño. Biblioteca Nacional. 1973. In 4º menor, 233pp. Láminas con reproducciones de grabados y facsímiles fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Panoramas Bibliográficos de España, 1. *Amplísima bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.21131.* 26 Eu

702. AA. VV. **GRAN BRETAÑA**. La Guía Verde de Michelin. Francia. I.M.E. Michelin. 1998. In 4º menor estrecho, 514pp. Fotograbados a color, mapas y planos en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Rf.21186.* 13 Eu

703. AA.VV. **HOLANDA**. Guía turística de Michelin. Clermont-Ferrand-Francia. Kapp Lahure Jombart. Michelin. 2000. In 4º menor estrecho, 323pp y vuelta para colofón. Fotograbados a color, mapas y planos en texto. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.21137.* 12 Eu

704. AA. VV. JORNADAS DE HISTORIA MEDIEVAL **ANDALUZA**. Jaén, diciembre 1984. 1ª edición. Prólogo de Emilio Arroyo López. Jaén. Gráficas Catena. Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Jaén. 1985. 8º mayor, 205pp-1h para tabla. Rústica ilustrada. *Bibliografía al final decada capítulo. Contiene: Organización del espacio y sociedad rural en el norte peninsular en la Edad Media, por J. A. García de Cortázar. Mundo rural andaluz en la Edad Media, por J. Rodríguez Molina. Los mudéjares*

del reino de Granada, por J. E. López de Coca Castañer. Inmigrantes y repoblación en la Andalucía del siglo XIII, por M. González Jiménez. Conquista y organización del poder en Andalucía, por J. Valdeón Barrique. Andalucía y el Atlántico, por A. Romeu de Armas. Andalucía en el tránsito de la Edad Media a la Moderna, por A. Domínguez Ortiz. Las ciudades de andalucía occidental en la baja Edad Media. Aspectos poblacionales y urbanísticos, por M. A. Ladero Quesada. No en BGE. Rf.10976. 18 Eu

705. AA.VV. **LEXICON**. Productos químicos puros. Reactivos para análisis. Barcelona. Gráficas Villamayor, s.a. Probus, s.a. 1990. In 8º mayor, 90pp. Rústica ilustrada. *Buen ejemplar. Rf.21260.* 12 Eu

706. AA.VV. **MEDIOS DE CULTIVO PARA MICROBIOLOGÍA**. 1ª edición. Barcelona. C.T.E. PANREAC. 1996. In 4º menor, 83pp. Tablas en texto. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.21263.* 12 Eu

707. AA.VV. **NUEVA YORK**. La Guía Verde de Michelin. Francia. I.M.E. Michelin. 2000. In 4º menor estrecho, 307pp y vuelta. Fotograbados a color, mapas y planos en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Rf.21188.* 12 Eu

708. AA.VV. **ROMA**. Guía turística de Michelin. Clermont-Ferrand-Francia. Kapp Lahure Jombart. Michelin. 1999. In 4º menor estrecho, 322pp, 1h. Fotograbados a color, mapas y planos en texto. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.21138.* 12 Eu

709. AINAUD DE LASARTE, Juan. **RAMÓN CASAS**. 1ª edición. Madrid. Valera, S.A. Dirección General de Bellas Artes. 1968. 8º mayor, 18pp-15h para ilustraciones. XXVIII láminas fotograbadas en negro en papel couché fuera de texto. Rústica. *Ramón Casas, 1866-1932. No en BGE. Rf.12486.* 12 Eu

710. **ALCALÁ**, Miguel (seup. de Michel Bertrand). MARTÍN MARTÍN, Manuel. **FLAMENCOS**. 1ª edición. Prólogo de Julio García Artega y Franciscos Lira. *Ilustrador... Textos de...* Barcelona. Grafos, S.A. Salvat Ediciones Generales, S.A. 1991. In folio, 151pp. Profusión de reproducciones de retratos de artistas gitanos, a carboncillo por Alcalá en falsas láminas dentro de paginación. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada con mínima marca. *Buen estado de conservación. No en BGE. Rf.21364.* 34 Eu

711. **AGUILERA VELASCO**, Alberto. COLECCIÓN DE **CÓDIGOS Y LEYES DE ESPAÑA**. IV volúmenes. Publicada bajo la dirección D... y de D. Estéban Pinel. **Fuero Juzgo. Códigos Antiguos**. 1ª edición. Madrid. Imprenta la Ley y de R. Labajos. **1865-1867**. Cuatro volúmenes. O.C. En 4º, 354pp y vuelta, 536pp, 371pp, 576pp. Encuadernaciones homogéneas plena pasta española, hierros al oro y doble tejuelo, cortes jaseados. Restos marca antiguo poseedor. *Texto a dos columnas. Notas aclaratorias al texto a pie de página. Buen estado, buenos ejemplares. Alberto Aguilera y Velasco, n. 1842. No en BGE. CCPB000095072-6. Rf.7061.* 525 Eu

712. **ALMARCHA NÚÑEZ-HERRADOR**, Esther. **BARBA RUEDAS**, Cándido. **PERIS SÁNCHEZ**, Diego. **INGENIOS DE**

- AGUA Y AIRE.** Presentación de José María Barreda Fontes. **1ª edición.** Ciudad Real. Lozano Comunicación Gráfica. Universidad de Castilla-La Mancha - Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. 2005. In 4º mayor cuadrado, 165pp y vuelta, 1h para colofón. Numerosas reproducciones de grabados, gráficos y fotograbados a color y negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Notas al texto al final de capítulo con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar.* Rf.21132. 35 Eu
713. ANÓNIMO. **BIBLIA SACRA.** Veteris et Novi Testamenti. Prophetæ Omnes. Novum Jesu Christi, Domini Nostri, Testamentum Omne. Hebraicorum, Chaldaeorum, graecorumque nominum interpretatio. **Stuttgartardiae.** Typis Johannis Wyrich Irósslini. **1664.** 8º mayor, 7 folios incluso **frontis calcográfico** y portada con viñeta xilográfica, 862-336pp-2h de mapas y un plano, 272pp, 21 folios para índice de nombres y tabla. Bonito frontispicio en cobre de Philip **Rilien**, enriquecida con **dos mapas litográficos** a color y un plano a doble página fuera de texto, pensamos que añadidos posteriormente en el siglo XIX. Encuadernación pleno pergamino época a la romana, lomera dañana, rajada en cajo delantero e imperfección en cabeza de la misma de facil restauración, título rotulado en ésta, cintas de cierre. Faltan guardas, y alguna anotación de época en vuelta de hoja blanca y margen de portada. *Texto en latín. Tres portadas independientes, para los tres títulos colacionados, todas con grabados xilográficos, buena edición y buen ejemplar, salvo lo descrito, con márgenes generosos, bellas tipografías y en general limpio. No en CCPB. Imagen.* Rf.13412. 675 Eu
714. ARIAS RAMOS, J - ARIAS BONET, J. A. **DERECHO ROMANO. I.** Parte general - Derechos Reales. 1ª edición. Madrid. Revista de Derecho Privado. 1974. 8º mayor, XXIV-527pp. Tela editorial, dorados. Alguna página subrayada a lápiz. Manuales de Derecho, Economía y Hacienda. *Buen ejemplar. Algunos texto en latín con la traducción. Múltiples y extensas notas a pie de página. Bibliografía.* BGE.DCLC75535908-B. Rf.21497. 14 Eu
715. BALESTRO, Piero. **SEXO Y PERSONA. ¿HACIA UNA NUEVA ÉTICA SEXUAL?** Traducción del italiano por Manuel Carrión. Madrid. Gráficas Halar. M. Aguilar. s.a. 1969. In 8º mayor estrecho, 201pp y vuelta para tabla. Rústica editorial. Tolle Lege, Literaria. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Amplia bibliografía. Buen ejemplar.* *Rf.21051. 8 Eu
716. BARDAVÍO, Joaquín. CERNUDA, Pilar. JÁUREGUI, Fernando. **SERVICIOS SECRETOS.** Un siglo de la **historia de España** a través de los hombres de la inteligencia. **1ª edición.** Barcelona. A y M Gràfic. Plaza y Janes. 2000. In 4º menor, 535pp y vuelta, 1h para colofón. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar.* Rf.21534. 19 Eu
717. BARÓN, Jorge. **PAPIROFLEXIA. 1ª edición.** Barcelona. Imprenta Cronion. Editors, S.A. 1995. 8º mayor, 153pp-1h. Con multitud de figuras y explicación de cada paso al texto. Rústica editorial ilustrada. *En buen uso.* Rf.7767. 13 Eu
718. BARREIRO FERNÁNDEZ, Xosé R. MÉNDEZ MARTÍNEZ, Gonzalo. 16 DE XANEIRO DE 1809. **A BATALLA DE ELVIÑA.** Presentación por Francisco Vázquez Vázquez y Julio Fernández Gayoso. **1ª edición.** Vigo. C/A Gráfica. Ayuntamiento de la Coruña - Caixa Nova. 2002. In folio menor cuadrado, 70pp, 1h para colofón. Fotograbados a color y negro, reproducciones de grabados en texto, láminas fuera del mismo. Cartoné editorial, sobrecubierta. Puertas Mosquera. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Texto en gallego. Muy buen ejemplar.* Rf.21114. 43 Eu
719. BAYOD SERRAT, Ramón. **DICCIONARIO LABORAL.** Guadalajara. Carlavilla. Reus. 1969. In 8º mayor, 546pp-1h. Rústica editorial. *Este libro trata entre otros temas de Economía y Trabajo, Mundo Agrario y Cooperativo, Seguridad Social, Trabajos de la Mujer, Biografías, etc. Buen ejemplar.* Rf.9096. 12 Eu
720. BENITO RUANO, Eloy. LA PRELACIÓN CIUDADANA. **LAS DISPUTAS POR LA PRECEDENCIA ENTRE LAS CIUDADES DE LA CORONA DE CASTILLA.** Toledo. Imprenta Provincial. Centro Universitario de Toledo. 1972. En 8º mayor, 103pp. Cubierta a la rústica ilustrada, solapas. Toledo Universitario, 4. *Notas al texto a pie de página, referencias bibliográficas. Amplio apéndice. Buen ejemplar.* *Rf.21053. 8 Eu
721. BERMÚDEZ DE PEDRAZA, Francisco. **ANTIGÜEDAD Y EXCELENCIAS DE GRANADA.** POR EL LICENCIADO..., natural de ella: Abogado en los Reales Consejos de su Majestad. Dirigido a la muy noble, nombrada, y gran ciudad de Granada. Facsímil. **1ª edición nominada, aquí 618.** Granada. Diputación de Granada. Comisión Organizadora de la Feria Provincial del Libro de Granada. 2000. In 8º mayor, 13h-190pp y vuelta, 6-1h para colofón. Rústica ilustrada con leve señal de humedad en portada. Pequeña pérdida en portada en punta de pie. *Edición facsimilar de la de Madrid, Luis Sánchez de 1608. En general muy buen ejemplar.* Rf.21518. 26 Eu
722. BERTRÁN, Juan B. S.I. MORALES OLIVER, Luis. **EL POETA MIQUEL MELENDES. 1ª edición.** Conferencia pronunciada en la Fundación..., el día 30 de mayo de 1974 como homenaje póstumo al gran poeta catalán. Madrid. Servicios Editoriales Gráficos. Fundación Universitaria Española. 1975. 8º mayor, 50pp. Rústica ilustrada. Conferencias, 30. *Buena conservación.* BGE.DCLC76485372-B. Rf.13002. 13 Eu
723. BLACKBURN, Julia. **EL DESIERTO DE DAISY BATES.** La historia de la mujer que reinventó su vida. **1ª edición.** Traducción y prólogo de Rosa Regás. Madrid. Huetas, S.A. Mondadori, S.A. 1999. 4º menor, 242pp. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada. Las Mil y Una Voces. Firma. *Excelente ejemplar.* Daisy May Bates, 1859-1951. Julia Blackburn, 1948-. *Rf.21293. 11 Eu
724. BLANCO HERNANDO, Quiliano. **FARO.** Enciclopedia escolar. Período de Perfeccionamiento. 3ª edición. Plasencia-Cáceres. Gráficas Ramón Sopena. Editorial Sánchez Rodrigo. 1963. 8º mayor, 346pp-1h. Profusión de figuras en negro al texto. Holandesa tela ilustrada del editor. Ligeramanete usado *Buen estado general. No en BGE.* Rf.21561. 22 Eu
725. BEAUVOIR, Simone de. **EL SEGUNDO SEXO.** O.C. II TOMOS. I: LOS HECHOS Y LOS MITOS. II: LA EXPERIENCIA VIVIDA. Traducción de Pablo Palant. Buenos Aires-

- Argentina. Yanina. Siglo Veinte. 1962. In 8° mayor, 308pp-2h, 518pp-1h. Rústica editorial ilustrada, contracubierta del volumen II notablemente rozada. *Notas al texto a pie de página. Interior en buen estado. Rf.21241.* 22 Eu
726. BENÍTEZ CLAROS, Rafael. VIDA Y POESÍA DE **BOCÁNGEL**. 1ª edición. Madrid. Silverio Aguirre. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1950. 4º, 459pp-1h. Con facsímiles sobre papel estucado fuera de texto. Rústica ilustrada, intonso, barbas. Instituto «Miguel de Cervantes» de «Filología Hispánica. Anejos de Cuadernos de Literatura, 3. *Bibliografía*, p. 393-403. *Notas a pie de página. Gabriel Bocángel, ca. 1608 - ca. 1658. BGE.NYSXACN2953-B. Rf.1881.* 28 Eu
727. BORRELL, Máximo. **APERTURAS ABIERTAS**. 1ª edición. Barcelona. Imprenta y Editorial Bruguera. 1975. In 8º, 254pp-1h. Ilustrada con multitud de figuras entre texto. Rústica ilustrada. Libro Práctico, 91. *Ajedrez. Rf.21303.* 9 Eu
728. BORRELL, Máximo. **APERTURAS CERRADAS**. 1ª edición. Barcelona. Imprenta y Editorial Bruguera. 1975. In 8º, 254pp-1h. Ilustrada con multitud de figuras entre texto. Rústica ilustrada. Libro Práctico, 93. *Ajedrez. Rf.6104.* 9 Eu
729. BORRELL, Máximo. **APERTURAS DE FLANCO**. 1ª edición. Barcelona. Bruguera. 1975. In 8º, 255pp y vuelta. Numerosas figuras en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Libro Práctico, 95. *Ajedrez. Rf.9385.* 9 Eu
730. BOURGOIN, Stéphane. **ASESINOS**. Traducción de J. M. Ramos. 1ª edición. Barcelona. Duplex. Planeta. 1993. In 8º mayor, 246pp. Rústica ilustrada, solapas. Documento. *Amplia bibliografía. Buen ejemplar. Criminología. Rf.21134.* 9 Eu
731. BOUSOÑO, Carlos. **EL IRRACIONALISMO POÉTICO. (EL SÍMBOLO)**. 1ª edición. Madrid. Gráficas Cándor. Gredos. 1977. 8º mayor, 457pp-8h. Rústica del editor, solapas, intonso en origen. Biblioteca Románica Hispánica, 271. *Buena conservación. Bibliografía, p. 437-449. Notas al texto a pie de página. BGE.DCLC78359742-B. Rf.5964.* 22 Eu
732. BURGOS, Javier de. **ESPAÑA: POR UN ESTADO FEDERAL**. Prólogo de Alejandro Muñoz Alonso. Epílogo de Jorge de Esteban. 1ª edición. Barcelona. Linomonograph. Argos Vergara. 1983. 8º mayor, 211pp, 1h para colofón. Cubierta editorial a la rústica ilustrada, solapas. Primera plana, 26. *Notas al texto a pie de página, bibliografía. Buen ejemplar. Rf.21530.* 10 Eu
733. BURGUIÈRE, André. KLAPISCH-ZUBER, Christiane. SEGALEN, Martine. ZONABEND, Françoise. **HISTORIA DE LA FAMILIA. O.C. II TOMOS. TOMO I: MUNDO LEJANOS, MUNDOS ANTIGUOS. TOMO II: EL IMPACTO DE LA MODERNIDAD**. Traducción de Gonzalo Gil, Néstor Míguez, Rafael Tusón y Víctor Luis Abellón. Prólogos de Claude Lévi-Strauss, Georges Duby y Jack Goody. Madrid. Closas-Orcoven. Alianza. 1988. In 4º menor, 665pp, 576pp. Fotografiados en negro en texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.21489.* 50 Eu
734. **CABALLERO AUDAZ, EL. EL NOVELISTA QUE VENDIÓ A SU PATRIA O TARTARÍN, REVOLUCIONARIO**. (Una triste historia de actualidad). 1ª edición. Madrid. Latina. Renacimiento. 1924. 8º, 135pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada. Cajo delantero parcialmente rajado en corte de cabeza. *Interior y en general en buen estado. Se trata de un libelo contra Blasco Ibáñez. José María Carretero, seud. de El Caballero Audaz, 1888-. Vicente Blasco Ibáñez, 1867-1928. BGE.IAUG85-B100375. Rf.12055.* 12 Eu
735. CABALLERO GEA, José Alfredo. **LEY, REGLAMEN-TO, EXPEDIENTES DEL REGISTRO CIVIL**. Síntesis y ordenación de las Resoluciones de la Dirección General de Registros y de Notariado. Legislación, Tratados Internacionales, nacionalidad, legalizaciones, apostillas, Formularios. **Autógrafo**. Tercera edición totalmente reformada, revisada y puesta al día. Madrid. Jacaryan, S.A. Dykinson. 1994. 4º menor, 458pp. Rústica editorial ilustrada. *Dedicatoria y firma del autor. Buen estado. Rf.21455.* 37 Eu
736. CAMPA, Hermenegildo de la. **MEMORÁNDUM DE CELEBRACIONES CENTENARIAS EN FILOSOFÍA**. Granada. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada. 1994. In 4º menor, 683pp. Rústica ilustrada. Monográfica, 186. *Buen ejemplar. Rf.21392.* 10 Eu
737. CAMPOY, A.M. **ORTEGA MUÑOZ**. 1ª edición. Presentación por Florentino Pérez-Embid. Navarra. Graficas Soler, S.A. Dirección General de Bellas Artes. Educación y Ciencia. 1970. 8º menor, 83pp-1h para tabla. Láminas fotografiadas en negro y color en texto. Rústica ilustrada, solapas. Artistas Españoles Contemporáneos, 2. Esporádica acotación y subrayado a lápiz. *Buen ejemplar. Bibliografía, p. 79-80. Godofredo Ortega Muñoz, 1905-1982. BGE.NYFX87-B836. Rf.21361.* 10 Eu
738. CAPEL MARGARITO, Manuel. **INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES CONTEMPORÁNEAS. II. Pintura**. 1ª edición de 100 ejemplares. Granada. A Demanda. Edición de Autor. 1997. 4º mayor, 222pp-2h. Fotografiados en negro y color y reproducciones de dibujos al texto. Rústica ilustrada. Semilla y Flor. *Buen estado de conservación. Corto tiraje de 100 ejemplares. *Rf.2458.* 25 Eu
739. CAPEL MARGARITO, Manuel. **ORFEBRERÍA RELIGIOSA DE GRANADA**. II volúmenes. 1ª edición, rara. Granada. Imprenta Marquez. Diputación Provincial de Granada. 1983. Dos volúmenes O.C. In 4º mayor, 213pp y vuelta, 1h, 427pp-2h. Profusamente ilustrada con fotografiados y planos en negro al texto. Rústica ilustrada. *Rara. Importante bibliografía, magnífico estudio. BGE.DCLC86229539-B. *Rf.3294.* 180 Eu
740. CARATAO SOROMENHO, Paulo. ARNAO METELLO, Manuel. **BOLETIM DA ACADEMIA PORTUGUESA DE EX LIBRIS**. Números 1 al 68 ambos inclusive. 1955 - 1974. Años I-XIX. Directores Dr... 1ª edición. Lisboa-Janeiro. Joao de Lemos, editor. 1955 - 1974. 68 números, 4º, entre 60 y 70 pp por número. Bien ilustrada con fotografiados y facsímiles en negro, reproducciones de antiguos grabados y profusión de exlibris adheridos y montados sobre la misma publicación, algunos **calcográficos** y **litográficos** al texto. Cubiertas originales en todos los números,

del 1 al 22 encuadernados juntos en un volumen holanesa piel época, dorados. *Texto en portugués. Importante y erudita publicación de bibliofilia, exlibrismo, simbología, heráldica, historia, genealogía, crítica, grabado y medallística, muy rara y en perfecto estado.* Rf.14684. 1390 Eu

741. CARPALLO BAUTISTA, Antonio. ANÁLISIS DOCUMENTAL DE LA ENCUADERNACIÓN ESPAÑOLA. REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO. TESAURO. FICHA DESCRIPTIVA. Madrid. Julio Soto Impresor. AFEDA. 2002. In 4º, 319pp y vuelta para colofón. Rústica editorial. *Amplia bibliografía. Muy buen ejemplar.* Rf.21046. 70 Eu

742. CARRÈRE, Emmanuel. YO ESTOY VIVO Y VOSOTROS ESTÁIS MUERTOS. Philip K. Dick, 1928-1982. 1ª edición. Traducción de Marcelo Tombetta. Barcelona. Hurope, S.L. Minotauró. 2002. 4º menor, 314pp-1h. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar.* Rf.21218. 14 Eu

743. CATALA ALEMANY, Joaquín. CASANOVAS CALAS, José. NUEVA TÉCNICA DE TRABAJO CON EMULSIONES FOTONUCLEARES. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1960. In 8º mayor, 140pp. Fotografados en negro, gráficas y tablas en texto. Rústica editorial. Instituto Antonio de Gregorio Rocabalano. *Premio Alfonso el Sabio 1957. Extensa bibliografía. Muy buen ejemplar.* Rf.21507. 10 Eu

744. CEANBERMUDEZ, Juan Agustín. DICCIONARIO HISTÓRICO DE LOS MÁS ILUSTRES PROFESORES DE LAS BELLAS ARTES EN ESPAÑA. Compuesto por D... y publicado por la Real Academia de S. Fernando. VI volúmenes. 1ª edición. Madrid. En la Imprenta Viuda de Ibarra. 1800. Seis volúmenes. O.C. 8º menor, 2h inclusa portada calcográfica grabada, LX-384pp, 2h-365pp, 2h-286pp, 2h-397pp, 2h-353pp, 3h-384pp. **Portadas independientes con grabado calcográfico en acero.** Bonita encuadernación segunda mitad s. XIX toda tela, hierros en seco ruedas y florones y estampaciones doradas en cubiertas. *Notas al texto a pie de página, tablas cronológicas y geográficas de los profesores de las bellas artes en España. Empiezan a escasear ejemplares completos y en buen estado. Agraciado conjunto de amplios márgenes, muy limpio, con una excelente impresión y tipografía.* Juan Agustín Ceán Bermúdez, 1749-1829. Por vol.: CCPB000061907-8. CCPB000061908-6. CCPB000061909-4. CCPB000061910-8. CCPB000061911-6. CCPB000061912-4. BGE. CCSP85-B1454. Palau 50756. «Obra excelente, con abundantes datos de primera mano y única en su clase». **Imagen.** Rf.15627. 1575 Eu

745. CEREZO MORENO, Francisco. VILLAR, José. EVO-CANDO JAÉN. Dibujos... Textos... respectivamente. 1ª edición. Presentación Estéban Ramírez Martínez. Jaén (aunque impreso en Baena-Córdoba). Andalucía Gráfica. Diario Jaén. s.a. (ca. 1990). Infolio, 105pp y vuelta. Profusión de reproducciones de los originales de Cerezo a toda página. Cartoné ilustrado, papel crema. *Perfecto estado.* *Rf.12775. 13 Eu

746. CERMEÑO, Cecilio. EL CINE AMATEUR. Barcelona. Clarasó. Marcombo, Boixareu editores. 1974. In 8º mayor, VIII-144pp. Fotografados en negro, reproducciones de dibujos y tablas

en texto por el propio autor. Rústica ilustrada. Sello estampillado de antiguo poseedor. *Buen ejemplar en general.* Rf.21399. 9 Eu

747. CÉSAR, Julio. GUERRA DE LAS GALIAS. Libros I-III. Texto latino, con dos traducciones, vocabulario y tres mapas. Traducción de Valentín García Yebrá e Hipólito Escolar Sobrino. Madrid. Gráficas Córdor, S.A. Gredos, S.A. s.a. (circa 1950). In 8º, 240pp. Lámina con mapa fuera de texto. Rústica ilustrada ligeramente rozada en lomería. Gredos bilingüe. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar.* Rf.21479. 10 Eu

748. COBO DE GUZMÁN Y LECHUGA, Jesús. ESTUDIO SOBRE LAS ORDENANZAS DE MONTES DEL AÑO DE 1748 Y DEL EXPEDIENTE SOBRE EL RÉGIMEN Y ADMINISTRACIÓN DE LOS MONTES DE SEGURA DE LA SIERRA Y DE SU PROVINCIA MARÍTIMA 1811. 1ª edición. Madrid. Ediciones Gavia. Caja de Jaén. 1994. 4º menor, 229pp-1h. Con reproducciones fotográfadas en negro y color, tablas, mapas y algún facsímil al texto. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar.* No en BGE. Rf.7797. 22 Eu

749. COETZEE, J. M. INFANCIA. Escenas de un vida de provincias. 1ª edición. Traducción de Juan Bonilla. Madrid. Huertas, S.A. Mondadori, S.L. 2000. 4º menor estrecho, 171pp-1h. Rústica ilustrada del editor, solapas. Memorias, 139. Fecha. *Casi perfecto ejemplar.* J. M. Coetzee, 1940. Rf.21351. 14 Eu

750. COLÓN, Cristóbal. CRISTÓBAL COLÓN. VIAJES Y TESTAMENTO. Madrid. Lerner Printing. 1986. In 8º mayor, 215pp. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página.* Muy buen ejemplar. Rf.21438. 8 Eu

751. CUADRA, Pablo Antonio. EL NICARAGÜENSE. 1ª edición española. Madrid. Ediciones de Cultura Hispánica. 1969. 8º menor, 164pp-2h para tabla y colofón. Láminas fotográfadas en negro sobre papel estucado fuera de texto. A la rústica, solapas. Antigua dedicatoria y firma. *Ensayo «Sobre la universalidad nicaragüense,» por J. Coronel Urtecho, p. 143-164.* Pablo Antonio Cuadra, 1912, poeta, una de las principales figuras del vanguardismo en Centroamérica. BGE. CTYG89-B26527. Rf.14479. 17 Eu

752. CHALLAYE, Felicien. ESTÉTICA. 1ª edición. Traducción del francés por Emilio Huidobro y Edith Tech de Huidobro. Barcelona. T. G. Iberoamericanos. Labor, S.A. 1935. 8º mayor, 192pp. Holandesa tela editorial. Labor. Ciencias filosóficas, 360. Sellos estampillados. *Buen ejemplar.* No en BGE. Rf.21456. 13 Eu

753. CHAMORRO, Joaquín. DON JUAN, ARTISTA Y DON JUAN, PSICOLOGO. 1ª edición. «Hombre Moderno» y otros ensayos, a saber: Interrogación y admiración. Del amor y de la alegría. El paso del tiempo. Notas al vuelo. Poema del músico cósmico. Ciudad Lineal-Madrid. Imprenta Cruz Hermanos. 1947. 8º, 132pp-1h para tabla. Cubierta a la rústica con ligeras suciedades, solapas, lomería reparada de antiguo con vagas imperfecciones, óxido en cortes, interior muy limpio, intonso parcialmente con las barbas. *Aceptable. Rara, no en BGE.* Rf.11379. 14 Eu

754. CHICHARRO CHAMORRO, José Luis. **ESCULTURA IBÉRICA EN EL MUSEO DE JAÉN. 1.º edición.** Dirección y edición... Jaén. Gráficas Zapata. Junta de Andalucía. 1990. 8.º mayor cuadrado, 155pp-1h para colofón. Profusión de fotografías en negro sobre láminas fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas, sobre papel estucado. *Perfecto estado. Los autores: J. Torres Vela, J.L. Chicharro, A. Ruiz, I. Negueruela, J. González, T. Chapa.* BGE.NYPG93-B14163 Rf.10973. 39 Eu

755. CIRLOT, Juan Eduardo. **DICCIONARIO DE SÍMBOLOS.** 7.ª edición. Epílogo de Víctor Cirlot. Madrid. Aznos, S.L. Ediciones Siruela, S.A. 2003. 4.º menor cuadrado, 520pp-1h. Cientos de reproducciones fotográficas en negro, facsimiles y figuras al texto algunas a toda página. Cartoné editorial ilustrado. *Perfecto estado. Con un índice de referencias, bibliografía, p.477-478. Excelente trabajo, único en su género. Juan Eduardo Cirlot Laporta, 1916-1973.* Rf.21329. 52 Eu

756. CORTÉS, Hernán. **CARTAS DE RELACIÓN de Hernán Cortés.** Edición e introducción de Mario Hernández Sánchez-Barba. 1.º edición. Prólogo del editor. Barcelona. Ramón Sopena, S.A. Instituto Gallach. 1986. 8.º mayor, 435pp-1h para tabla. Pasta editorial estampada, dorados. Edición Conmemorativa V Centenario del Descubrimiento de América, nominada, C-141. *Perfecto ejemplar. Bibliografía, P. 33-36. Glosario al final. No en BGE.* Rf.21037. 14 Eu

757. CROUZET, Maurice. **HISTORIA GENERAL DE LAS CIVILIZACIONES.** II volúmenes. ~~La época contemporánea. En busca de una nueva civilización. 1.ª edición en editorial. Versión y adaptación española de J. M. Espinosa.~~ Barcelona. Printer, S.A. Destino, S.L. 1982. 8.º, 684pp-9h, paginación continuada hasta, 3h-1286pp-1h. Mapas en negro incluidos en texto. Rústica ilustrada. ~~Destinolibro, 167 y 168. Perfecto ejemplar. No en BGE.~~ Rf.21044. 25 Eu

758. DÍAZ-PLAJA, Guillermo. **TIEMPO FUGITIVO. Figuras y Paisajes de 1940. 1.ª edición.** Barcelona. Imprenta Clarasó. Las Ediciones de la Espiga. 1941. 8.º, 189pp y vuelta, 1h. Lámina con retrato en negro sobre papel estucado fuera de texto. Cubierta a la rústica, lomera repara de antiguo con leves pérdidas. Crónicas, 1. *Guillermo Díaz-Plaja, 1909-.* BGE.MIUGAGM7992-B. Rf.11377. 17 Eu

759. DIEL, Paul. **EL SIMBOLISMO EN LA MITOLOGÍA GRIEGA.** Traducción de Mario Satz. Prólogo de Gaston Bachelard. Barcelona. Gráficas Emege. Labor, S.A. 1995. 8.º mayor, 240pp-2h para tabla. Rústica ilustrada del editor. Colección Labor, 1. *Perfecto estado.* Rf.21045. 16 Eu

760. ESLAVA GALÁN, Juan. **ROMA DE LOS CÉSARES. 1.ª edición.** Barcelona. Edigraf, S.A. Planeta, S.A. 1989. 8.º mayor cuadrado, 231pp-2h. Con fotografías y planos en negro y color al texto. Rústica editorial ilustrada. Ciudades de la Historia. Firma. *Excelente ejemplar. Bibliografía, p. 221.* BGE.DCLC90144776-B. Rf.21039. 25 Eu

761. ESLAVA GALÁN, Juan. **CINCO TRATADOS ESPAÑOLES DE ALQUIMIA. 1.ª edición.** Madrid. Unigraf, S.A. Tecnos, S.A. 1987. 4.º menor, 195pp. Rústica ilustrada. La Memoria del

Fénix, 1. *Perfecta conservación. Notas al texto a pie de página, referencias bibliográficas, p. 193-195.* BGE.DCLC8150733-B. Rf.21212. 43 Eu

762. **ESTÉBANEZ CALDERÓN, Serafín. VIDA Y OBRA DE SERAFÍN ESTÉBANEZ CALDERÓN. II volúmenes. 1.ª edición.** Edición, prólogo y notas de Jorge Campos. Madrid. Estades. Atlas. 1955. Dos volúmenes. O.C. 4.º menor, XLIII-474pp, 2h; XV-565pp. Rústica ilustrada. Biblioteca de Autores Españoles, 78-79. Pica-dura de polilla en tomo II desde página 482 hasta final. *Buen estado general. Notas al texto a pie de página. Bibliografía.* BGE.DCGGB14113041-B. Rf.12646. 60 Eu

763. FERNÁNDEZ-BRASO, Miguel. **ECHAUZ. 1.ª edición.** Navarra. Grafinas. Dirección General de Bellas Artes. Educación y Ciencia. 1977. 8.º menor, 115pp-1h para tabla. Láminas fotográficas en negro y color en texto. Rústica ilustrada, solapas. Artistas Españoles Contemporáneos, 125. *Buen ejemplar. Bibliografía, p. 105-108. Francisco Echauz, Madrid, 1927.* BGE.DCLC77469416-B. Rf.21246. 10 Eu

764. FERRATER MORA, José. **DICCIONARIO DE FILOSOFÍA ABREVIADO.** Texto preparado por Eduardo García Belsun- y Ezequiel de Olaso. 1.ª edición. Barcelona. Romanyà/Valls. Edhasa. 1982. 8.º mayor, 478pp, 1h para catálogo editorial. Rústica editorial ilustrada, lomera algo deslucida. *Interior en buen estado.* Rf.21115. 15 Eu

765. FRANK, Ana. **DIARIO DE ANA FRANK.** Edición de Otto H. Frank y Mirjam Pressler. Traducción de Diego Puls. 1.ª edición. Barcelona. Hurope. Plaza y Janés. 1993. In 8.º mayor, 297pp, 1h para colofón. Láminas con fotografías en negro fuera de texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Memorias. *Buen ejemplar.* Rf.21133. 10 Eu

766. FROMM, Erich. **EL DOGMA DE CRISTO.** Traducción de Gerardo Steenks. Barcelona. Romanyà. Paidós. 1982. In 8.º mayor, 105pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Alguna acotación esporádica a lápiz. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Buen ejemplar en general. Pensamiento.* Rf.21525. 11 Eu

767. GARCÍA BACCA, Juan David. **NUEVE GRANDES FILÓSOFOS CONTEMPORÁNEOS Y SUS TEMAS. Bergson, Husserl, Unamuno, Heidegger, Scheler, Hartmann, W. James, Ortega y Gasset y Whitehead. 1.ª edición.** Barcelona. Novagràfik. Anthropos. 1990. 8.º mayor, 554pp, 1h para catálogo editorial. Cubierta ilustrada, solapas. Autores, textos y temas Filosofía, 30. *Muy buen ejemplar.* Rf.21031. 21 Eu

768. GARCÍA BACCA, Juan David. **QUÉ ES DIOS Y QUIÉN ES DIOS. 1.ª edición.** Barcelona. T. G. Soler. Anthropos. 1986. 4.º menor, 580pp-2h para tabla. Fotografados, pentagramas y tablas en texto, láminas con gráficos fuera del mismo. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Pensamiento crítico, pensamiento utópico, 21. *Muy buen ejemplar.* Rf.21453. 22 Eu

769. GARCÍA CASAR, María Fuensisla. **EL PASADO JUDÍO DE SALAMANCA. 1.ª edición.** Salamanca. Cervantes, S.A. Diputación de Salamanca. 1987. 8.º mayor, 196pp. Cubierta a la

rústica, ilustración. Salina, bolsillo, 1. Fecha y firma. *Excelente estado de conservación. Bibliografía y fuentes*, p. 17-21. BGE.DCLC89100277-B. Rf.21422. 22 Eu

770. GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando. RODALAMSFUS, Paloma de. TORTELLA, Teresa. **LA PESETA Y EL ARTE. IMÁGENES EN BILLETES ANTERIORES AL EURO.** Presentación de Fernando de Roda Lamsfus y Álvaro Alepuz Sánchez. Madrid. Graficno. SAFEL. 1999. In folio menor, 195pp, 1h para colofón. Abundantes fotograbados a color en texto. Tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada. *Bibliografía. Muy buen ejemplar.* Rf.21121. 52 Eu

771. GARRIDO AGUILERA, Juan Carlos. **RELIGIOSIDAD POPULAR EN JAÉN DURANTE LOS SIGLOS XV Y XVI.** Las cofradías. Prólogo de José Rodríguez Molina. 1ª edición. Jaén. Sopraargra, S.A. Ayuntamiento de Jaén. 1987. 4º menor, 188pp. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. Buen ejemplar. No en BGE.* Rf.21289. 20 Eu

772. GARRUT, José María. **MÁS ALLA DE PICASSO**, por... 1ª edición, rara. Separata de Miscellanea Barcinonensia, año VII, núm. XIX de 1968. **Autógrafo** del autor. Barcelona? Miscellanea Barcinonensia. 1968. 4º, de pag. 21 a 32-2h para láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Rústica con estampada adherida. *Buen estado, edición de menestral, firmada y dedicada por el autor, se adjunta misiva de presentación, también firmada. Notas al texto a pie de página. No en BGE.* Rf.21362. 18 Eu

773. GELFAND, M. **PROCEDIMIENTOS DIAGNÓSTICOS EN MEDICINA.** Traducción de Luis Sánchez Masa y Jordi Gol Freixa. Barcelona. A. Núñez. Salvat. 1980. In 8º mayor, XVI-441pp. Reproducciones de dibujos, tablas y gráficas en texto. Rústica ilustrada. Rúbrica a lápiz en portada. Biblioteca Médica de Bolsillo. *Contiene listado de componentes químicos fuera de encuademación. Muy buen ejemplar.* Rf.21376. 12 Eu

774. GILLE, Bertrand. **INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS TÉCNICAS.** Traducción de José Manuel García de la Mora. Prólogo de Santiago Riera i Tuèbols. Barcelona. Hurope. Crítica-Mamcorbo. 1999. In 4º menor, 206pp-1h para tabla. Tablas y gráficas en texto. Rústica ilustrada, solapas. Tecnología y Humanismo. *Notas al prólogo a pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar.* Rf.21375. 10 Eu

775. GÓMEZ TRUEBA, Teresa. **EL SUEÑO LITERARIO EN ESPAÑA.** Consolidación y desarrollo del género. 1ª edición. Madrid. Gráficas Lavel, S.A. Cádiz, S.A. 1999. 8º mayor, 322pp. a la rústica, ilustración. Crítica y Estudios Literarios. Fecha. *Muy buen estado. Bibliografía, p. 313-322. No en BGE.* Rf.21451. 27 Eu

776. GONZÁLEZ DONCEL, Gutierre. **LIBRO DE LA DOCTRINA DE LA CRISTIANA RELIGIÓN Y LIBRO DE LA DOCTRINA MORAL Y EXTERIOR.** Compuestos por el venerable... 3ª edición. Jaén. Talleres de «La Regeneración». 1915, 4º mayor, XXXVIIIpp-1h-171pp y vuelta, 1h para fe de erratas. Tela reciente, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales a la rústica, sobre papel verjurado. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Imagen.* Rf.10039. 60 Eu

777. GONZÁLEZ-RIPOLL, Juan Luis. **NARRACIONES DE CAZA MAYOR EN CAZORLA.** 2ª edición. León. Imprenta y Editorial Everest. 1978. 8º mayor, 222pp-1h. Con fotograbados a toda página fuera de texto. Cartoné ilustrado. Club Everest. *Perfecto ejemplar. Las narraciones de este libro han sido escritas sobre la base de relatos auténticos y testimonios directos de personas reales.* BGE.NYPG784338862-B. *Rf.3172. 30 Eu

778. GRASS, Günter. **CINCO DECENIOS.** Informe de taller. 1ª edición preparada por G. Fritze Margull. Traducción de Miguel Sáenz (con la colaboración de Grita Loeb sack). **Ilustrador Gunter Grass.** Madrid. Unigrafía, S.L. Santillana, S.L. 2003. 4º menor estrecho, 127pp-1h. Con numerosas reproducciones de dibujos del autor, fotograbados en negro y facsímiles al texto. Cartoné ilustrado. *Biografía. Perfecto estado.* Günter Grass, 1927. Rf.21201. 12 Eu

779. GUICHOT Y SIERRA, Alejandro. **LA MONTAÑA DE LOS ÁNGELES.** Facsímil. Estudio crítico introductorio de José Mª Palencia Cerezo. Córdoba. San Pablo. Publicaciones Monte de Piedad y Caja Ahorros de Córdoba. 1987. In 4º menor, 250pp, 3h para catálogo editorial y colofón. Rústica editorial, solapas. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar.* BGE.CASX91-B39106. Rf.21762. 60 Eu

780. HAYMAN, Ronald. **MARQUÉS DE SADE. VIDA DE UN CRUEL LIBERTINO.** Traductor, Dr. Antonio Alduvín. 1ª edición. México. Bolea de México. Lasser Press Mexicana. 1979. 4º menor, 282pp, 1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas. Esporádicas acotaciones a lápiz y leve anotación en guarda anterior. *Biografías Cosmos. Notas al texto a pie de página con referencia bibliográfica. Buen ejemplar en general.* Rf.21494. 16 Eu

781. HERRERO, Javier. **GANIVET, Ángel. CORRESPONDENCIA FAMILIAR DE ÁNGEL GANIVET.** Cartas inéditas. (1888 - 1897). Recopilación, introducción y notas de... 1ª edición. Granada. Litografía Anel. Caja de Ahorros de Granada. 1967. 4º menor, 316pp-2h. Láminas fotograbadas y facsímiles fuera de texto sobre papel couché. Rústica ilustrada. *Buen estado. Referencias bibliográficas.* Angel Ganivet, 1865-1898. BGE.NJRG704 07325-B. *Rf.9705. 47 Eu

782. ISCLA ROVIRA, Luis. **HIPOLITO DE VERGARA** AUTOR DE «LA REINA DE LOS REYES» DE TIRSO DE MOLINA. Estudio y edición crítica de la «La reina de los Reyes» «1ª edición. Madrid. Artes Gráficas Clavileño, S.A. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Enrique Flórez. 1975. 4º menor, 281pp. A la rústica, solapas. *Buen ejemplar. Incluye el texto de La Virgen de los reyes, publicado en 1629, la parte de Hipólito de Vergara Santo Reydon Fernando y la santísima Virgen de los Reyes y posterior (1635) publicado en Segunda parte de las comedias del maestro Tirso de Molina, bajo título La Reina de los Reyes. Bibliografía, p. 275-281. Luis Iscla Rovira, 1917-. Tirso de Molina, 1571?-1648.* BGE.IAUGAJE1193-B. Rf.14600. 14 Eu

783. JAMMES, Robert - MIR, Marie Thérèse. **GLOSARIO DE VOCES ANOTADAS EN LOS 100 PRIMEROS VOLÚMENES**

- DE CLÁSICOS CASTALIA. Trabajo coordinado por.... Madrid. Unigraf, S.A. Castalia. 1993. 8º, XXVII-751pp. 5h para catálogo editorial. Cubierta a la rústica ilustrada. *Bibliografía. Buen ejemplar. Rf.21536.* 12 Eu
784. **JODOROWSKY**, Alejandro. LA DANZA DE LA REALIDAD. (**Psicomagia y psicochamanismo**). 1º edición. Madrid. Huertas. Ediciones Siruela, S.A. 2001. 4º menor, 437pp-1h. Con fotograbados en negro sobre láminas fuera de texto. Cartón editorial ilustrado. Los Libros del Tiempo. *Perfecto estado. Autobiografía. Alejandro Jodorowsky Prullansky alias Jodo o Surrealism Master, 1929-. Rf.21576.* 13 Eu
785. JESÚS SACRAMENTADO, Crisólogo de. **SAN JUAN DE LA CRUZ. EL HOMBRE. EL DOCTOR. EL POETA.** Barcelona. Galve. Labor. 1935. 8º mayor, 233pp-1h. XII para láminas fotograbadas en negro, 1h para colofón. Tela editorial estampada. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Buen ejemplar. San Juan de la Cruz, 1542-1591. Rf.21515.* 12 Eu
786. KAUS, Gina. **CATALINA LA GRANDE.** Versión española de Elisabeth Mulder. 2ª edición. Barcelona. Clarasó. Juventud. 1941. In 8º mayor, 348pp. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada con pequeñas motas de óxido, lomería con vaga señal de humedad. *Interior limpio. Buen ejemplar. Rf.21512.* 13 Eu
787. **KUREISHI**, Hanif. SOÑAR Y CONTAR. **Reflexiones sobre escritura y política.** 1ª edición. Traducción de Fernando González Corugedo. Barcelona. Liberduplex, S.A. Editorial Anagrama, S.A. 2004. 4º menor, 270pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Panorama de Narrativas, 576. Fecha a lápiz. *Perfecto ejemplar. Hanif Kureishi, 1954-. Rf.21068.* 15 Eu
788. KURTZ, Bill. **SLOT MACHINES AND COIN-OP GAMES. A COLLECTOR'S GUIDE TO ONE-ARMED BANDITS AND AMUSEMENT MACHINES.** London-Gran Bretaña. Grange Books. 1997. In 4º mayor, 128pp. Fotograbados a color y negro en texto. Cartón editorial ilustrado. *Texto en inglés. Muy buen ejemplar. Rf.21500.* 19 Eu
789. LABIN, Suzanne. **HIPPIES, DROGAS Y SEXO.** Traducción C. Castro. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1974. 8º mayor, 295pp. Cartón impreso, sobrecubierta transparente del editor. *Perfecto ejemplar. Con un amplio capítulo dedicado a euforizantes y estimulantes. No en BGE. Rf.7381.* 12 Eu
790. LAÍN ENTRALGO, Pedro. **FRANCISCO LOZANO.** Madrid. Gráficas Reunidas. Dirección General de Bellas Artes. 1974. In 4º menor cuadrado, 152pp. Fotograbados a color y negro en texto y fuera del mismo. Rústica ilustrada, solapas. *Salas de exposiciones de la Dirección General..., mayo 1974. Bibliografía. Buen ejemplar. Rf.21394.* 10 Eu
791. LAJOIX, Anne. L'AGE D'OR DE VALLAURIS. 1ª edición. Tours. Mame. Les Éditions de l'Amateur. 1995. 4º mayor, 187pp y vuelta. Cientos de reproducciones fotograbadas en negro y color, facsímiles al texto. Cubierta a la rústica, ilustración. *Perfecto estado de conservación. Cerámica de vanguardia. Rf.21416.* 87 Eu
792. LARA PEINADO, Federico. **POEMA DE GILGAMESH.** 3ª edición. Estudio preliminar, traducción y notas de.... Madrid. Gráficas Molina. Tecnos, S.A. 1997. 8º, cxiii-277pp. Mapa en lámina fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Clásicos del Pensamiento, 45. *Perfecto estado de conservación. Bibliografía: p. cxi-cxiii. BGE.XPUV983072-B. Rf.21486.* 10 Eu
793. **LAWRENCE DE ARABIA**, T. E. LOS SIETE PILARES DE LA SABIDURÍA. 1ª edición, reimpresión. Traducción de Alberto Cardín. Barcelona. GrafyCems. Ediciones B, S.A. 1997. 8º mayor, 883pp-1h. Lámina con retrato y mapas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada. Biblioteca Grandes Viajeros, 2. Fecha. *Muy buen ejemplar. Thomas Edward Lawrence, Lawrence de Arabia, 1888-1935. Rf.21463.* 10 Eu
794. LECHTE, John. (50) CINCUENTA PENSADORES CONTEMPORÁNEOS ESENCIALES. 1ª edición. Traducción de María Luisa Rodríguez Tapia. Madrid. Gráficas Rogar, S.A. Cátedra, S.A. 1996. 8º mayor, 315pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Teorema, Serie Mayor. Fecha. *Muy buen ejemplar. Texto a dos columnas. No en BGE. Rf.21452.* 26 Eu
795. LÓPEZ, Miguel A. LA CURIA Y EL PALACIO ARZOBISPAL DE GRANADA. 1ª edición. Presentación José Méndez. Prólogo de José M. Gómez Moreno Calera. Granada. Imprenta Ave-María. 1986. Edición de autor. 8º mayor, 101pp-1h. Plantas, alzados y perfiles al texto. Cubierta a la rústica, ilustración. *Perfecto estado de conservación. No en BGE. Rf.21423.* 17 Eu
796. LORENZO ESPINOSA, José María. **TXABI ETXEBARRIETA. ARMADO DE PALABRA Y OBRA.** 1ª edición. Navarra. Gráficas Lizarra. Txalaparta Editorial. 1993. 8º mayor, 276pp. Rústica ilustrada, solapas. Orreaga, 23. Esporádico subrayado a lápiz. *Buen estado. Rf.21528.* 12 Eu
797. LUJÁN, Néstor. **MADRID DE LOS ÚLTIMOS AUSTRIAS.** 1ª edición. Barcelona. I.G. Ferre Olsina. S.A. Planeta, S.A. 1989. 8º mayor cuadrado, 176pp-2h. Con fotograbados y planos en negro y color al texto. Rústica editorial ilustrada. Ciudades de la Historia. Firma. *Óptimo ejemplar. Bibliografía, p. 164-168. BGE.DCLC89174877-B. Rf.21040.* 14 Eu
798. MALUQUER DE MOTES, Juan. **LA CUEVA DE TORALLA. INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL PALLARS.** Zaragoza. Neraldo de Aragón. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1949. In 8º mayor, 44pp-2h para tabla. Reproducciones de dibujos en texto, láminas fotograbadas en negro fuera del mismo. Rústica editorial. Monografías del Instituto de Estudios Pirenaicos, Arqueología, 2, General, 13. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Muy buen ejemplar. Rf.21501.* 13 Eu
799. MARÍA Y CAMPOS, Armando de. UN ENSAYO GENERAL SOBRE EL TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO VISTO DESDE MÉXICO (Cotejo del de hace 5 lustros con el actual). 1ª edición. México. Stylo. 1948. In 8º mayor, 372pp, 1h para colofón. Rústica editorial, intonso en origen, barbas. *Buen estado. BGE.NJRG87-B35136. Rf.14321.* 22 Eu
800. MARINA, José Antonio. **ELOGIO Y REFUTACIÓN DEL INGENIO.** 3ª edición. XX Premio Anagrama de Ensayo.

- Barcelona. Librería, S.A. Editorial Anagrama, S.A. 1992. 4º menor, 282pp-3h. Rústica ilustrada, solapas. Argumentos, 126. Anotación en guarda, fecha. *Buen estado. Bibliografía, p. 271-282. José Antonio Marina, 1939-. BGE.DCLC92234787-B. Rf.21170.* 11 Eu
801. MÁRQUEZ ESPADA, C. DESDE SIERRA MORENA A EL MAEZTRAZGO CON LOS INTERNACIONALES. (Recuerdos de la Guerra Civil Española). 1º edición. Prólogo de Fernando Rivas. Madrid. Gráficas Lormo. San Martín, S.L. 1988. En 8º mayor, 236pp-1h. Numerosos fotograbados en negro, facsímiles, croquis y mapas sobre láminas al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. Crispulo Marquez Espada, 1915-. BGE.DCLC88214259-B. Rf.21610.* 18 Eu
802. MARTÍN GAITE, Carmen. EL PROCESO DE MACANAZ. HISTORIA DE UN EMPAPELAMIENTO. 1º edición. Barcelona. Litografía Rosés. Espasa Calpe. 2000. In 8º mayor, 463pp. Láminas fotograbadas en negro con reproducciones de grabados, dibujos y facsímil fuera de texto. Rústica ilustrada. Enriquecido con artículos relacionados con el texto o la autora. De Bolsillo. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. 3 Buen ejemplar. Rf.21492.* 16 Eu
803. MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo. LA FUENTE DEL PISAR. HISTORIA Y LEYENDAS DE UN SÍMBOLO LINARENSE. 1º edición. Jaén. Unión Tipográfica. Edita el autor. 1998. 4º menor, 157pp-7 h. Con fotograbados en negro, mapas y tablas intercalados. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecta conservación. Contiene bibliografía. No en BGE. Rf.1314.* 12 Eu
804. MARTÍNEZ ARANCÓN, Ana. GEOGRAFÍA DE LA ETERNIDAD. 1º edición de.... Madrid. Unigraf, S.A. Tecnos, S.A. 1978. 4º menor, 277pp. Rústica ilustrada. La Memoria del Fénix, 4. *Perfecto estado de conservación. Notas al texto a pie de página, referencias bibliográficas, p. 265-277. Textos fundamentales que inspiraron los sermones de los clérigos españoles de nuestro siglo de oro, visiones del cielo y el infierno con la descripción de ángeles y diablos... BGE.DCLC88150733-B. Rf.21213.* 43 Eu
805. MARTÍNEZ COBO, Carlos. MARTÍNEZ COBO, José. LA PRIMERA RENOVACIÓN. INTRAHISTORIA DEL PSOE. Volumen I: 1939 - 1945. Prólogo de Alfonso Guerra. 1º edición. Barcelona. Hurope. Plaza y Janes. 1989. In 8º mayor, 469pp-9h para tabla, 1h para colofón. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Época, Política Española. *Notas al texto al final del mismo con fuentes bibliográficas. Bibliografía y fuentes. Muy buen ejemplar. Rf.21524.* 16 Eu
806. MARTÍNEZ DELGADO, Francisco. HISTORIA DE LA CIUDAD DE MEDINA SIDONIA. Publicada con notas D. Joaquín María Enrile y Méndez de Sotomayor, en virtud de disposición testamentaria del ilustrísimo Sr. D. Jerónimo Martínez y Enrile. Facsímil. Cádiz. Ingrasa. Diputación Provincial de Cádiz. 1992. In 8º mayor, XXXIV-389pp, 4h para tablas y colofón. Rústica ilustrada, solapas. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Edición facsímil de la de Cádiz, imprenta Revista Médica, 1875. Muy buen ejemplar. Rf.21036.* 39 Eu
807. MARTÍNEZ DE ESPINAR, Alonso. ARTE DE BALLESTERÍA Y MONTERÍA. Introducción Francisco Calero. Ilustraciones a color de A. Tempesta y J. Stradamus. Madrid. Torreblanca Impresores. 2002. In folio, xxxipp y vuelta, 2h-201pp-1h para colofón, 2h blancas. Profusamente ilustrada con reproducciones de antiguos grabados y facsímiles monocromo al texto, frisos iniciales, viñetas finales y capitulares, así como bellas láminas a color fuera del mismo, algunas a doble página. Bonita encuadernación original en seda estampada decorada en plancha, dorados, falsos tejuelos, cortes al oro, presetanta en estuche de cartón y seda, recio papel. *Tirada de 750 ejemplares numerados, sobre papel de hilo verjurado, estampados con técnicas artesanas, aquí 324. Precioso libro en impecable estado de conservación. Rf.13123.* 300 Eu
808. MÁS I SOLENCH, Josep M. EL PALAU DE JUSTÍCIA DE BARCELONA. Prólogo por Agustí Bassols i Parés. 1º edición. Barcelona. Hostench. Generalitat de Catalunya. 1990. In 8º mayor cuadrado, 117pp y vuelta, 1h para agradecimientos. Fotograbados a color, reproducciones de dibujos y alzados en texto. Rústica ilustrada por Josep M. Subirachs, solapas. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. Texto en catalán. Muy buen ejemplar. Rf.21520.* 16 Eu
809. MATA CARRIAZO, Juan de. HECHOS DEL CONDESTABLE DON MIGUEL LUCAS DE IRANZO. (CRÓNICA DEL SIGLO XV). Edición y estudio por... 1º edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1940. 4º menor, LV1pp-1h-507pp-7h para láminas. Con fotograbados, facsímiles y un mapa en negro y color sobre papel estucado fuera de texto. Cubiertas originales a la rústica, intonso, papel barbado. Crónicas Españolas, III. Señal de óxido algunas páginas. *Muy buen ejemplar. Notas a pie de página. Paternidad literaria atribuida Juan de Olid, Diego Gámez y Pedro de Escavias. Del estudio preliminar: «En el presente volumen... intento una edición crítica de los Hechos del condestable Miguel Lucas de Iranzo, tal como los contiene el manuscrito 2092 de la Biblioteca Nacional.» Miguel Lucas de Iranzo, d. 1473. Enrique IV, 1454-1474. BGE.CUDG91-B8581. Imagen. Rf.11018.* 190 Eu
810. MIER, Elpidio de. SILUETAS HISTÓRICAS. Viajes y descripciones, por... Con prefacio del Dr. C. Coll y Toste. 1er. volumen de la serie (único publicado) 1º edición. Madrid. Espasa Calpe. 1928. 4º menor, 404pp-1h para tabla. Retrato en negro sobre lámina fuera de texto. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas ilustradas, intonso en origen, papel barbado. *Muy buen estado. Aunque reza primer volumen de la serie es lo único publicado. Por sudamérica, Cantabria, Castilla. BGE.NYAG131180-B. Rf.21363.* 39 Eu
811. MIRANDA, José Porfirio. MARX Y LA BIBLIA. Crítica a la filosofía de la opresión. 2ª edición. Salamanca. Industrias Gráficas Videos. Editorial Sígueme. 1972. 8º mayor, 342pp. Rústica, solapas. Nueva Alianza, 43. *Muy buen ejemplar. Bibliografía, p. 331-340. BGE.NYPG744713276-B. Rf.21175.* 30 Eu
812. MOLINA NAVARRETE, Ramón. IBIUT. ÚBEDA. Año I, núm. 1 - Año XXII, núm. 128. Úbeda-Jaén. Varias imprentas. 1981-2003. 4º mayor, entre 25 y 30 pags. por número. Profusión de fotograbados en negro, reproducciones de dibujos y publicidad al

texto. Cubiertas ilustradas. Colección **completa** conservando todas sus cubiertas originales a falta de los núms. 27 y 32. núms. 4-6-7 facsimilados. Núms. 1 al 20 encuadernados en 2 volúmenes en pasta. *Excepcional conjunto con miles de artículos de literatura, historia, arqueología, artes.... de Jaén. Muy difícil hallarla completa.* Rf.12595. 600 Eu

813. MOMIGLIANO, Amaldo. **PÁGINA HEBRÁICAS. 1ª edición.** Introducción de Silvia Berti. Traducción de Gloria Cue, revisión de María Teresa Ortega Monasterio. Madrid. Lavel. Mondadori España, S.A. 1990. 4º menor, 303pp-1h. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca Mondadori. Firma y fecha. *Magnífico ejemplar. Extensas notas a pie de página, algunas bibliográficas.* No en BGE. Rf.21297. 18 Eu

814. MONTUNO MORENTE, Vicente. **NUESTRA SEÑORA DE LA CAPILLA. MADRE, PATRONA Y REINA DE JAÉN. (ENSAYO HISTÓRICO).** Prólogo del Excmo. y Rvdmo. Señor Dr. D. Rafael García y García de Castro, obispo de Jaén. 1ª edición y única. Madrid. Blass, S.A. Tipográfica. 1950. In 8º mayor, 424pp-1h de colofón. Con fotograbados en negro sobre láminas de papel couché fuera de texto. Media holandesa piel coetánea. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página.* No en BGE. Rf.21281. 43 Eu

815. MORALES TALERO, Santiago de. **ANALES DE LA CIUDAD DE ARJONA. 1ª edición, rara. Ilustradores Guin y Jimena.** Madrid. Imprenta Murillo. Ayuntamiento de Arjona. 1954. En 8º mayor, 331pp. Láminas fotograbadas en negro de E. Martínez y L. Camargo, facsímiles y planos, algunos a doble página, y dibujos de «Guin» y Jimena, sobre papel estucado fuera de texto. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva rústica original ilustrada. Firma. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página.* Rara. No en BGE. **Imagen.** Rf.11277. 90 Eu

816. MORALES TALERO, Santiago de. **LOS SANTOS DE ARJONA. 1ª edición, rara.** Madrid. Imprenta Murillo. Edición de autor. 1957. 8º mayor, 245pp y vuelta. Numerosas láminas fotograbadas en negro, facsímiles, planos y reproducciones de dibujos fuera de texto. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas ilustradas del editor. *Muy buen ejemplar. Raro y curioso. Notas al texto a pie de página.* No en BGE. **Imagen.** Rf.21540. 90 Eu

817. MOZAS MESA, Manuel. **BAILÉN, ESTUDIO POLÍTICO Y MILITAR DE LA GLORIOSA JORNADA,** por... Premio Extraordinario en el Doctorado. 1ª edición. Madrid (aunque impreso en Jaén). Tipografía Provincial. García Enciso. 1940. 4º menor, 804pp-2h para colofón y catálogo del autor. Con 111 figuras fotograbadas en negro y facsímiles al texto; planos y croquis de la batalla en estado plegado fuera del mismo. Sencilla holandesa tela coetánea puntas. Exlibris estampillado. *Buen estado. La obra está dedicada, «A la Excm. Diputación Provincial de Jaén, como genuina representación del antiguo Santo Reino de Jaén y de la moderna Provincia Giennense, en recuerdo de la famosa batalla de Bailén y del*

auxilio generoso y participación heroica que tuvieron nuestros antepasados en el memorable 19 de Julio de 1808...» Bibliografía, p. 437-450. Parte Documental, p. 455-777. BGE.MAHGBEB33395-B. Rf.10066.

200 Eu

818. MUR, DR. **PERFUMERÍA Y COSMÉTICA. 1ª edición.** Prólogo de A. Jovés. Barcelona. B. Bauzá. 1933. 8º mayor, 2pp-vii-xx-21-485pp-1h. Con 18 grabados al texto. Media holandesa piel coetánea. *Buen ejemplar. Todas las formulas, mas de 300, que aparecen en este libro han sido ensayadas y comprobadas por el autor, detalles prácticos de laboratorio, consejos deducidos del trabajo cotidiano y un fiel reflejo de las realidades prácticas de la perfumería.* BGE.NYPGR38915485-B.Rf.1501. 52 Eu

819. NARBONA, Francisco. **JUAN BELMONTE. CUMBRE Y SOLEDADES DEL PASMO DE TRIANA. 1ª edición.** Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Alianza Editorial, S.A. 1995. En 8º, 270pp. Algunas reproducciones de dibujos intercalados y láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Cubiertas ilustradas a la rústica. *Bibliografía y notas del autor al final del texto, una cronología de matador.* Juan Belmonte, 1892-1962. BGE. DCLC95171326-B. Rf.4994. 14 Eu

820. NAVARRO LÓPEZ, Genaro. **SEGURA DE LA SIERRA.** Notas Histórico-Descriptivas de esta Villa y su Comarca. 1ª edición. Prólogo de Amancio Martínez Ruiz. Jaén. Gráficas Noca, S.A. Ayuntamiento Segura de la Sierra. 1951. 4º menor, 204pp-2h para colofón. Numerosas fotograbados en negro, facsímiles, mapas y planos al texto. Tela reciente, tejuelo, cinta punto de lectura. Firma, sombreado en pie de primeras hojas. *Buen ejemplar. Interesante bibliografía, p. 225-226. No en BGE. que colocona la segunda de 1965,* BGE.NYPG91-B11557. Rf.21542. 60 Eu

821. NELKEN, Margarita. **LA CONDICIÓN SOCIAL DE LA MUJER EN ESPAÑA.** Su estado actual: su posible desarrollo. Barcelona. Sobrinos de López Robert y Cª. Minerva, S.A. s.a. (ca.1922). 8º menor, 280pp. Lámina en negro con retrato sobre papel estucado fuera de texto. Tela editorial, estampada en seco, dorados. Biblioteca de Cultura Moderna y Contemporánea. Exlibris adherido, sellos. *Muy buen ejemplar.* Margarita Nelken, 1896-. BGE.MIUGAHK6672-B. Palau 189623.Rf.21608. 78 Eu

822. **NERUDA, Pablo. CONFIESO QUE HE VIVIDO.** Memorias. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral, S.A. 1984. En 8º mayor, 461pp y vuelta. Rústica. Literatura Contemporánea Seix Barral, 10. *Buen estado.* Pablo Neruda, 1904-1973. BGE.NYUGB 11509561-B. *Rf.7283. 9 Eu

823. **NERUDA, Pablo. CONFIESO QUE HE VIVIDO. Memorias.** 1ª edición en colección. Barcelona.

- Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1977. 8º mayor, 497pp. Pasta editorial estampada, dorados. Club Planeta, Premios Nobel. *Perfecto ejemplar. Pablo Neruda, 1904-1973. BGE.NYUGB11509561-B. Rf.21755.* 13 Eu
824. OCÓN PÉREZ DE OBANOS, Ángel. APUD INCLYTAM GARNATAM. 500 años de **impresnta** en Granada **1496-1996**. Redacción y edición Catálogo por... y otros. **1ª edición**. Granada. Bodonia, S.L. Universidad de Granada. 1996. 8º mayor cuadrado, XVII-183pp-1h blanca. Cientos de facsímiles al texto algunos a toda página. Cubiertas originales, solapas. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.11235.* 39 Eu
825. OERTMANN, Paul. **INTRODUCCIÓN AL DERECHO CIVIL**. Traducción de la 3ª edición alemana por Luis Sancho Seral. Barcelona. Galve. Labor, S.A. **1933**. In 8º, 387pp, 2h para catálogo editorial. Holandesa tela editorial estampada. Labor Biblioteca de Iniciación Cultural, Sección VIII, Ciencias Jurídicas, 343-344. *Muy buen ejemplar. Rf.21429.* 13 Eu
826. ORELLANA RODRÍGUEZ, Mario. **EL PRECERÁMICO EN EL DESIERTO DE ATACAMA** (CHILE). Madrid. Artes Gráficas Helénica. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1963. In 8º mayor, 35pp. Tablas en texto, láminas fotograbadas en negro y con reproducciones de dibujos fuera del mismo. Rústica editorial. Trabajos de Prehistoria del Seminario de Historia Primitiva del Hombre de la Universidad de Madrid, IX. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. *Rf.21502.* 9 Eu
827. ORTIZ, Teresa. **MÉDICOS EN LA ANDALUCÍA DEL SIGLO XX**. Número, distribución, especialismo y participación profesional de la **mujer**. Prólogo de Luis García Ballester. Granada. Meridional Impresores. Fundación Averroes. 1987. In 4º menor, XLII-281pp. Gráficas, mapas y tablas en texto. Tela, cromo adherido en cubierta del editor, sobrecubierta ilustrada. Datos catalográficos. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.21469.* 18 Eu
828. ORTIZ JUÁREZ, Dionisio. **PUNZONES DE PLATERÍA CORDOBESA**. Córdoba. San Pablo. Publicaciones Monte de Piedad y Caja Ahorros de Córdoba. 1980. In 8º mayor, 214pp. Fotograbados en negro y reproducciones de dibujos en texto. Pasta contemporánea, dorados. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Contiene apéndice. Bibliografía y fuentes documentales. Muy buen ejemplar. BGE.DCLC80153140-B. Rf.21764.* 66 Eu
829. ORY, Carlos Edmundo de. **DIEGO, Gerardo. CARNERO, Guillermo. ALVAR, Manuel. RUEDA DE** DIVERSA FORTUNA. **Escritos varios sobre Salvador Rueda** por... Recogidos por María Victoria Atencia. Málaga. Imagraf, Impresores. Real Academia de Bellas Artes de San Telmo. 1998. 8º cuadrado, 104pp-1h para tabla. Reproducción de un grabado de Baltasar Peña Hinojosa fuera de texto. Rústica editorial. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. No en BGE. Rf.6276.* 26 Eu
830. OTEROS FERNÁNDEZ, Manuel. **DETERMINACIÓN DE LA COMPETENCIA JUDICIAL INTERNACIONAL Y TERRITORIAL. SUMISIÓN TÁCITA Y DECLINATORIA. Autógrafo**. Prólogo de Manuel Peláez del Rosal. **1ª edición**. Córdoba. GrafiSur Córdoba. Universidad de Córdoba. 2002. In 4º menor, 299pp, 1h para colofón. Cartoné editorial, dorados. *Notas al texto a pie de página, referencias bibliográficas. Bibliografía. Dedicatoria y firma del autor. Manuel Oteros Fernández, doctor en derecho, magistrado. Ejemplar en perfecto estado. Rf.21527.* 35 Eu
831. PACHECO DE NARVAEZ, Luis. (sic) **HISTORIA TRAXICA, Y EXEMPLAR DE LAS DOS CONSTANTES MUGERES ESPAÑOLAS**, compuesta por Don... Sacala de nuevo a la luz un curioso. Quien la dedica a el Señor Don Bernardino Jofeph del Pino y Arazola. Contador mayor de los Reales Servicios de Millones de epta Ciudad de Sevilla. 2ª edición. En **Sevilla**. En la impenta de Antonio Espinofa de los Monteros. **1744**. 8º mayor, 4h inclusa portada con orla tipográfica grabada en madera, 271pp. Pergamino época rotulado en lomera, faltan guardas, punto de polilla en interior que no afecta a la lectura y parcialmente a alguna letra. *Aceptable ejemplar con algún uso, pero completo. Buen papel, impresión y tipografía. La primera edición es rarísima, Madrid. Imprenta del Reyno. 1635 y de ésta segunda no se encuentran ejemplares actualmente. BGE.CCSP84-B3907. CCPB000058597-1. Palau 208263. Imagen. Rf.14224.* 520 Eu
832. PALAU Y DULCET, Antonio. **MANUAL DEL LIBRERO HISPANO-AMERICANO**. Inventario **bibliográfico** de la producción científica y literaria de **España** y de la **América Latina** desde la invención de la imprenta hasta nuestros días. Con el valor comercial de todos los artículos descritos. VII volúmenes. **Facsímil**. Madrid. Ollero y Ramos Editores. 2004. Siete volúmenes. O. C. 4º, menor, 295pp, 366pp, 441pp, 312pp, 403pp, 560pp, 269pp. Rústica ilustrada del editor. *Perfecto ejemplar, implecable. Facsímil de la primera edición de Barcelona. 1923-1927. Antonio Palau y Dulcet, 1867-1956. BGE.XPUV963093-B, parala de mismo pie de imprenta en 1990. Rf.21768.* 365 Eu
833. PALENQUE, Marta. **EL POETA Y EL BURGUÉS** (Poesía y público 1850-1900). Prólogo de

- Jorge Urrutia. Sevilla. J. de Haro. Alfar. 1990. In 8º mayor, 278pp. Rústica ilustrada, solapas. Alfar Universidad, 42. *Notas al texto al final de capítulo con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar.* Rf.21488. 11 Eu
834. PALMA CHAGUACEDA, Antonio. EL HISTORIADOR GONZALO ARGOTE DE MOLINA. Estudio **biográfico, bibliográfico y crítico**. 1º edición. Madrid. Estades Artes Gráficas. C.S.I.C. Instituto Jerónimo Zurita. 1949. 4º menor, 178pp-1h de tabla de ilustraciones. Nueve láminas con varios facsímiles y retratos fuera de texto. Rústica ilustrada del editor. *Muy buen ejemplar. Bibliografía, p. 9-21. Gonzalo Argote de Molina, 1549-1596.* BGE.CUBG GLAD117632250-B. **Imagen.** Rf.9483. 52 Eu
835. PANTORBA, Bernardino de, seudónimo de López Jiménez, José. FRANCISCO DE ZURBARÁN. 2ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Agustín Núñez. Iberia, S.A. 1953. 4º mayor, 37pp-25h. Con 48 fotograbados a toda página fuera de texto. Rústica editorial, sobrecubierta con estampa adherida. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Francisco Zurbarán, 1598-1664.* BGE.ILAA93-B36857. *Rf.5193. 18 Eu
836. PASQUAU, Juan. BIOGRAFÍA DE ÚBEDA. 1º edición, rara, **ejemplar de presentación del autor**. Úbeda-Jaén. Gráficas Bellon. 1958. 4º menor, 645pp-1h para fe de erratas, 2 planos plegados. Multitud de fotograbados en negro dentro de paginación, la mayoría a toda página. Magnífica y elegante encuadernación pleno marroquén rojo estampado, dorados, nervios, hierros, tipos al oro, firmada por Bellón, lomera muy ligeramente decolorada. Exlibris de Luzuriaga. *Ejemplar de presentación del autor de muy pequeña tirada. Excelente estado de conservación, muy rara. No en BGE.* **Imagen.** Rf.11019. 350 Eu
837. PAU PEDRÓN, Antonio. TOLEDO GRABADO. Toledo. AGSM. Real Fundación de Toledo - Caja Castilla la Mancha - Diputación de Toledo - Universidad de Castilla La Mancha. 1995. In 4º apaisado, 208pp-2h. Multitud de reproducciones de grabados en texto. Cartoné ilustrado. *Buen ejemplar.* Rf.21120. 60 Eu
838. PÉREZ DÍAZ, Víctor. ESTADO, BUROCRACIA Y SOCIEDAD CIVIL. DISCUSIÓN CRÍTICA, DESARROLLOS Y ALTERNATIVAS A LA TEORÍA POLÍTICA DE KARL MARX. Madrid. Hijos de E. Minuesa. Alfaguara. 1978. In 8º mayor, 154pp, 1h para colofón. Rústica ilustrada. Tesis, Sociología. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar.* Rf.21444. 11 Eu
839. PÉREZ-LUCAS ALBA, María Dolores. MÚJERES SINGULARES SALMANTINAS (220 a. C. - S. XIX). 1º edición. Prólogo de Gonzalo Torrente Ballester. Salamanca. Kadmos, S.C.L. Diputación de Salamanca. 1989. 8º mayor, 184pp-1h. Cubierta a la rústica, ilustración. Salina bolsillo, 104. Fecha y firma. *Excelente estado de conservación. Bibliografía, p. 183-184.* BGE.DCLC91188553-B. Rf.21421. 22 Eu
840. PÉREZ MARTÍN, María Jesús. HACIA UNA INTEGRACIÓN EN LAS DISCIPLINAS DE LENGUA Y LITERATURA INGRESAS. 1º edición. Madrid. Seleccionadas gráficas. Aguilar. 1978. In 8º mayor, 336pp. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Buen ejemplar.* Rf.21446. 10 Eu
841. PÉREZ-SAUQUILLO Y CADIZ, Gregorio. DE LA MANUS ROMANA AL CONGRESO DE HAMBURGO (EL HOMBRE, LA MUJER Y LA COCINA). Nota final de Manuel Capel Margarito. 1º edición. La Carolina - Jaén. Instituto Laboral. 1955. 8º mayor, 72pp. Rústica editorial ilustrada. Semilla y Flor. *No en BGE.* *Rf.7749. 17 Eu
842. PÉREZ VIDAL, José. CANARIAS EN GALDÓS. 1º edición. Salamanca. Gráficas Cervantes. Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria. 1979. 4º menor, 255pp. Con fotograbados a toda página fuera de texto. Rústica. *Buen estado. Notas al texto, algunas bibliográficas. Benito Pérez Galdós, 1843-1920.* BGE.DCLC80130614-B. Rf.1246. 17 Eu
843. PERPIÑÁ RODRÍGUEZ, Antonio. EL CAPITALISMO. ANÁLISIS SOCIOLÓGICO. Madrid. Gráficas Cándor. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1970. In 8º mayor, VIII-156pp. Tablas en texto. Rústica editorial, solapas, intonso. Cabeza y pie de lomera levemente rozadas y reparadas. Instituto Balmes de Sociología. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Buen ejemplar.* Rf.21503. 12 Eu
844. PISCATOR, Erwin. TEATRO POLÍTICO. Traducción Salvador Vila. Prólogo de Alfonso Sastre. 2ª edición. Madrid. Técnicas Gráficas, S.L. Editorial Ayuso. 1976. 8º mayor, 403pp. Rústica diseñada por César Bobis. Expresiones, 6. Serie Teatro. *Buen ejemplar.* Erwin Piscator, 1893-1966. BGE.DCLC77566744-B. Rf.10690. 15 Eu
845. PUÉRTOLAS, Soledad. UNA VIDA INESPERADA. 1º edición. Barcelona. Librería, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 1997. 4º menor, 318pp. Rústica ilustrada, solapas. Narrativas Hispánicas, 226. *Excelente conservación.* Soledad Puértolas, 1947-. BGE.DCLC97183867-B. Rf.21165. 12 Eu
846. QUEIROZ, José María Eça de. EL CONDE DE ABRAÑOS (Apuntes **biográficos** y **reminiscencias** in-

- timas por Z. Zagallo, su secretario particular). Traducido por Wenceslao Fernández Florez. Prólogo de M^a del Mar Bustos Guadaño. **1^a edición.** Madrid. Prudencio Ibáñez Campos. Lípari Ediciones, S.L. 1991. In 8^o mayor, 170pp y vuelta para colofón. Rústica ilustrada, solapas. Escritores e intérpretes. 4. Muy esporádico subrayado a lápiz. *Buen ejemplar en general.* Rf.21259. 12 Eu
847. **ROS, Félix.** UN **MERIDIONAL EN RUSIA.** 2^a edición. Madrid. Diana Artes Gráficas. Ediciones Españolas. 1940. 8^o mayor, 228pp-2h. Rústica ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. Ex-libris y marca anterior propietario. *Buen estado general.* BGE.CASX91-B81955. Rf.3809. 16 Eu
848. **SAENZ HAYES, Ricardo.** ANTIGUOS Y MODERNOS. **1^a edición. Autógrafo.** A manera de prólogo. Los cuatro **amores** de Pierre de **Ronsard. Sainte-Beuve** a través de sus «Cuadernos». La **España de Gautier. Germain Nouveau.** Un ensayo sobre **Dostoievski. Paul Valery.** Enrique **Larreta.** Miguel de **Unamuno. Azorín.** Ramiro de **Maetzu.** Ramón Pérez de **Ayala.** José **Ortega** y Gasset. Buenos Aires. Imprenta Mercatalí. Cooperativa Editorial «Buenos Aires». 1927. 8^o mayor, 180pp. Cubierta a la rústica, intonso en origen, barbas, imperfección en cabeza y pie de lomera, ésta reparada, vaga sombra en esquina de contracubierta. *Aceptable ejemplar firmado y dedicado por el autor en Londres en 1929. Muy rara.* BGE.NYB G1634495-B. Rf.11493. 65 Eu
849. **SAINTE-BEUVE. RETRATOS LITERARIOS FEMENINOS.** Traducción de Ismael Fernández-Burgos. Barcelona. Flamma. Ediciones Península. 1972. 8^o mayor, 190pp-1h para tabla, 3h para catálogo editorial. Rústica ilustrada por Jordi Fornas. Ex-libris. De bolsillo, 168. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar.* Rf.21509. 10 Eu
850. **SEGADO, Leo David.** LA **REPUTACIÓN DEL POETA.** **1^a edición.** Madrid. Casillas. Sinmar. 1997. In 4^o, 143pp. Rústica ilustrada. *Crítica literaria. Muy buen ejemplar.* Rf.21378. 10 Eu
851. **SERRANO Y SANZ, Manuel.** APUNTES PARA UNA BIBLIOTECA DE **ESCRITORAS ESPAÑOLAS DESDE EL AÑO 1401 AL 1833. II TOMOS, I PARTE. Facsímil.** Madrid. Bachende. Atlas. 1975. In 4^o menor, 695pp-3h, 714pp-2h. Rústica ilustrada. Biblioteca de Autores Españoles, 268-269. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Facsímil de la de Madrid, Sucesores de Rivadeneira, 1903.* BGE.NJPG97-B57327. *Rf.15099. 30 Eu
852. **SVEVO, Italo.** **ESCRITOS SOBRE JOYCE.** Edición de Giancarlo Mazzacurati. Traducción de Marcelo Cohen. **1^a edición.** Barcelona. Limpergraf. Península. 1989. In 8^o, 156pp-1h para tabla. Rústica ilustrada, solapas. Nexos, 39. Esporádicas acotaciones. Rúbrica antiguo poseedor en guarda anterior. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Buen ejemplar.* Rf.21432. 14 Eu
853. **REVERTE, Javier.** EL **SUEÑO DE ÁFRICA.** En busca de los **mitos blancos** del continente negro. 8^o edición. Barcelona. Romanyà-Valss, S.A. Anaya & Mario Muchnik. 1997. 4^o menor, 404pp-2h. Fotografiados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Primera Persona. Algún muy esporádico subrayado en fosforescente. *Buen estado. Javier Reverte, 1944.* Rf.21276. 9 Eu
854. **RIVERA RECIO, Juan Francisco.** EL **ADELANTAMIENTO DE CAZORLA.** Historia general. **1^a edición, rara.** Prólogo de Juan de Mata Carriazo. Epílogo de Lorenzo Polaino Ortega. Toledo. Editorial Católica Toledana. 1948. 4^o menor, xx-179pp-2h. Fotografiados y mapas al texto, láminas couché algunas plegadas con mapas, facsímiles y retratos en negro fuera del mismo. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva rústica original manchada. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Rara. No en BGE.* Rf.20186. 110 Eu
855. **ROBERT, Antonio.** LOS PAISES OLVIDADOS Y LA **ECONOMÍA DE LA PAZ.** Consideraciones sobre el único «Orden Nuevo» que puede lograr el «Mundo Mejor». Madrid. Espasa Calpe. 1944. 8^o mayor, 179pp-1h para tabla. Rústica editorial, solapas, intonso. *Muy buen estado.* Rf.21400. 12 Eu
856. **ROCAFORT, Ceferino.** **BAEZA. PORTFOLIO FOTOGRÁFICO DE ESPAÑA, 76. 1^a edición.** Barcelona. s.i. A. Martín, editor. s.a. (ca. 1911). 8^o menor apaisado, s.p. 21 folios. Con un mapa a color del partido judicial y 16 láminas fotografiadas en negro sobre papel estucado. Rústica ilustrada. Cuadernos, 76. *Perfecto ejemplar.* Rf.1301. 43 Eu
857. **RODRÍGUEZ AGUILERA CONDE, Cesáreo R. ZABALETA. 1^a edición.** Navarra. Grafinas. Dirección General de Bellas Artes. 1971. 8^o menor, 125pp-1h para tabla. Láminas fotografiadas en negro y color en texto. Rústica ilustrada, solapas. Artistas Españoles Contemporáneos, 18. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. Rafael Zabaleta, 1907-1960. No en BGE.* *Rf.15875. 10 Eu
858. **RODRÍGUEZ-AGUILERA, Cesáreo. PERE RALUY, José.** **FORMULARIOS DE ARRENDAMIENTOS URBANOS.** Barcelona. Gasa. Editorial AHR. 1958. In 8^o mayor, 395pp-4h para tabla, 1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas, parcialmente intonso, barbas. Jurídica AHR. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar.* Rf.21508. 10 Eu

859. RODRÍGUEZ-MOÑINO, A. **DON BARTOLOMÉ JOSÉ GALLARDO (1776-1852). ESTUDIO BIBLIOGRÁFICO**, por... Presentación de Joaquín González Manzanares. Badajoz. Tecnigraf. Ubex. 1994. In 8º mayor, 355pp-3h para tabla. Láminas facsimilares. Rústica editorial. *Alguna nota al texto a pie de página. Muy buen ejemplar.* Rf.21505. 70 Eu
860. **RODRIGO**, Antonina. **RETABLO DE NOCHEBUENA. 1ª edición**. Granada. José María Ventura Hita. Andalucía. 1960. In 4º menor, 138pp. Viñetas iniciales en texto. Rústica ilustrada, solapas, pequeñas pérdidas en lomería reparada. Rúbrica en portada. *Interior en buen estado de conservación.* Rf.21442. 17 Eu
861. ROGER RIVIERE, Juan. **LA POLÍTICA ECONÓMICA DE LA INDIA**. Madrid. Rafael Taravilla Paul. C.S.I.C. Instituto Balmes de Sociología. 1963. In 4º menor, 79pp. Tablas en texto. Rústica editorial. Opusculos sobre desarrollo económico-social, 2. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas.* *Buen ejemplar.* *Rf.21049. 6 Eu
862. **ROJAS**, Fernando de. **DELICADO**, Francisco. **LA CELESTINA. LA LOZANA ANDALUZA**. Introducción de Luis P. de los Reyes. Madrid. Melsa. J. Pérez del Hoyo. 1975. In 8º mayor, 310pp-2h-2h para tabla. Pasta editorial, dorados. Algún leve subrayado a lápiz. *Buen ejemplar.* Rf.21514. 13 Eu
863. **ROJAS BALLESTEROS**, Luis. **EL ATARDECER DE ÁNGEL GANIVET. 1ª edición, rara. Autógrafo** del autor. Prólogo de Luis Rojas Montes. Epílogo de Enrique Rojas. Granada. Talleres Gráficos Arte, S.A. Caja Provincial de Ahorros de Granada. 1985. 4º menor, 135pp-4h-1 estado plegado con facsímil de un registro firmado por María Cristina Reina Regente fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen estado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Notas al texto a pie de página.* Rf.21424. 35 Eu
864. **RUIZ SOLER**, Antonio (El Bailarín). **MI DIARIO EN LA CÁRCEL**. 2ª edición. Madrid. Eosgraf. G. del Toro editor. 1974. 8º mayor, 213pp y vuelta, 1h para tabla. Fotograbados en negro, reproducciones de dibujos del autor y facsímiles en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Enriquecido con artículo periodístico.* *Muy buen ejemplar.* Rf.21516. 16 Eu
865. **RUSSELL**, Bertrand. **ENSAYOS FILOSÓFICOS**. Traducción Juan Ramón Capella. Barcelona. Alianza. 1985. 8º, 238pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 116. *Bertrand Russell, 1872-1970.* Rf.21190. 9 Eu
866. **RUSSELL**, Bertrand. **POR QUÉ NO SOY CRISTIANO**. Introducción de Paul Edwards. Traducido por Josefina Martínez Alinari. Revisión de Javier Lacruz. Barcelona. Romanyà Valls. Edhasa. 1987. In 8º, 298pp-1h, 2h para tabla. Rústica editorial ilustrada. Enriquecida con artículos periodísticos adheridos a guarda anterior. Algún esporádico subrayado a lápiz. Pocket Edhasa, 11. Rf.9221. 15 Eu
867. **RUSSELL-GEBBETT**, Paul. **MEDIAEVAL CATALAN LINGUISTIC TEXTS**. Edited with introduction, notes and vocabulary by... **1ª edición**. Oxford (aunque impreso en Valencia) Artes Gráficas Soler, S.A. The Dolphin Book Co. Ltd. 1965. 8º mayor, 312pp-4h para tabla y 2 mapas. Cartoné estampado, sobrecubierta, impreso sobre papel ahuesado. *Raro. Perfecto ejemplar.* Rf.10186. 50 Eu
868. **SAADAWI**, Nawal el. **PRUEBA DE FUEGO. Autobiografía** de Nawal el Saadawi. **1ª edición**. Traducción de Patricia Nunes, revisada por Martín Arias. Madrid. Hurope, S.L. Ediciones del Bronce. 2002. 4º menor, 349pp. Rústica ilustrada, solapas. Textos del Bronce. *Perfecto ejemplar.* Nawal el Saadawi, 1937. Rf.21437. 15 Eu
869. **SACKS**, Oliver. **UN ANTROPOLOGO EN MARTE**. Siete relatos **paradójicos. 1ª edición**. Traducción de Damián Alou. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 1997. 4º menor, 404pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Argumentos, 190. *Muy buena conservación. Bibliografía, p. 373-388.* Oliver Sacks, 1933. BGE.XPUV975403-B. Rf.21168. 14 Eu
870. **SÁEZ GÁMEZ**, Mariano. **HIDALGUÍAS DE JAÉN. 1ª edición, rara**. Madrid. Gráficas Unguina. Hidalguía. 1979. 4º, 226pp-1h. A la rústica, viñeta, intonso en origen, papel barbado. *Buen ejemplar. Raro en comercio.* BGE.DCLC80109904-B. *Imagen.* Rf.21544. 105 Eu
871. **SAGAN**, Carl. **LA CONEXIÓN CÓSMICA**. Una perspectiva extraterrestre. **1ª edición**. Traducción de Jaime Piñeiro. Barcelona. Gráficas Gúada, S.A. Plaza & Janes, S.A. 1978. 4º menor, 276pp-6h. Figuras en negro intercaladas fotograbadas en láminas fuera de texto sobre papel estucado. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta original transparente. Otros Mundos. *Bibliografía.* BGE.CCPG90-B8320. *Rf.21760. 11 Eu
872. **SÁNCHEZ**, José María. **GRANADA, UN AÑO MÁS. 1993**. Granada. Jufer. Autor. 1993. In folio menor, 287pp. Fotograbados en negro y a color en texto, publicidad. Rústica ilustrada. *Rf.21130. 9 Eu
873. **SÁNCHEZ DRAGÓ**, Fernando. **GÁRGORIS Y HABIDIS**. Una **historia mágica de España**. I. Los orígenes. II. Ciclos cristianos. III. Minorías y margi-

- naciones. IV. Entre la clandestinidad y la farsa. Aquí cerca y ahora mismo, la involución. Prólogo de Gonzalo Torrente Ballester. Barcelona. Técnicas Gráficas, S.L. Libros Hiperión, Ediciones Peralta. 1980. Cuatro volúmenes. O.C. 8º mayor, 236pp-2h; 277pp y vuelta, 2h; 187pp y vuelta, 1h; 319pp-4h. Rústica editorial ilustrada, presentada en estuche de cartóné. *Obra que obtuvo el Premio Nacional de Literatura en su modalidad de ensayo 1979. Excelente estado. Fernando Sánchez Dragó, 1936-. BGE.MDJG86-B26845. *Rf.21174.* 34 Eu
874. SANCHO SÁEZ, Alfonso. **ALMENDROS AGUILAR**, una vida y una obra en el Jaén del siglo XIX. 1ª edición **Autógrafo**. Prólogo del Dr. D. Antonio Gallejo Morell. Maracena. Granada. Copartgraf, S.C.A. Instituto de Estudios Giennnenses. 1981. Infolio menor, 449pp-4h para tabla. 49 láminas fotográfadas y facsímiles en negro al texto sobre papel couché. Cubiertas ilustrada a la rústica. *Perfecto estado. Notas al texto a pie de página. Bibliografía, p. 443-449. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Antonio Almendros Aguilar, 1825-1904. BGE.DCLC82118021-B. Rf.15991.* 34 Eu
875. SAN AGUSTÍN. **CONFESIONES**. 4º edición. II volúmenes. Traducidas por el R. P. Fr. Eugenio Zeballos, prólogo del traductor. Barcelona. Librería Religiosa. 1942. Dos volúmenes. O.C. 8º menor, 324pp; 350pp-1h. Lámina fotográfica con retrato fuera de texto. Media holandesa puntas tela coetánea, hierros dorados, cortes tintados. Garabato a tinta en portada al vol. I. *Buen ejemplar Aurelius Augustinus, Agustín de Hipona, San Agustín, 354 - 430. No en BGE. Rf.21352.* 47 Eu
876. SANDISON, David. **ERNEST HEMINGWAY**. Traducción de Elena Recasens Pons. 1ª edición. Hong Kong-Japón. Ediciones B. 1998. In 4º mayor, 160pp. Fotografiados a color y negro, algunos a toda página entre texto. Cartoné editorial ilustrado. *Buen ejemplar. Rf.21119.* 11 Eu
877. SAZ, Agustín del. **LA TRAGEDIA Y LA COMEDIA NEOCLÁSICAS**. Separata del cuarto volumen, segunda parte, de la Historia General de las Literaturas Hispánicas. 1ª edición. Barcelona. Editorial Barna, S.A. s.a. (ca. 1940). 4º, de pag. 109 a 165. Láminas fotografiadas en negro intercaladas sobre papel estucado. Cubierta original a la rústica, algunas imperfecciones. *Buen estado general. Notas al final de texto, bibliografía, p. 164-165. No en BGE. Rf.11421.* 17 Eu
878. SCABAL. **PEQUEÑA HISTORIA DE LA ELEGANCIA MASCULINA. DE LA ANTIGÜEDAD AL RENACIMIENTO**. Francia. Wallace y Draeger. 1974. In 8º, sin paginar, 16 folios. Fotografiados en negro en texto. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página, referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. Rf.21439.* 10 Eu
879. SENA MEDINA, Guillermo. **JAÉN, EN EL DESCUBRIMIENTO, CONQUISTA Y COLONIZACIÓN DE LAS INDIAS. 1ª edición**. Granada. Ediciones Anel. Caja General de Ahorros de Granada. 1990. 8º mayor, 379pp-1h. Rústica editorial ilustrada, ésta con ligeras suciedades, papel satinado. Biblioteca Ensayo, 3. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Bibliografía, p. 333-341. Guillermo Sena Medina, 1944-. BGE.DCLC91156703-B. Rf.7713.* 26 Eu
880. SHAND, Alexander Innes. **THE WAR IN THE PENINSULA. 1808-1814. 1ª edición**. London (aunque impreso en Edinburgh). Colston & Coy. Limited. Seeley and Co. Limited. 1898. 8º mayor, 316pp-2h. Numerosos mapas a toda página al texto, uno de la Península a doble página fuera del mismo. Tela del editor algo deslucida, intonso en origen, sobre buen papel. Muy ligero pinteado en alguna página, portada reparada de antiguo. *En buen uso. Imagen. Rf.21747.* 105 Eu
881. SLOTERDIJK, Peter. **EXTRAÑAMIENTO DEL MUNDO. 1ª edición, reimpresión**. Traducción y prólogo de Eduardo Gil Bera. Valencia. T.G. Ripoll, S.A. Pre-Textos. 2001. 8º mayor, 365pp-4h. Rústica, solapas, papel crema. Ensayo, 366. *Perfecto estado. Peter Sloterdijk, filósofo y catedrático alemán, 1947. Rf.21229.* 22 Eu
882. SMITH, Bob. **SALVAR LA VIDA CON SHAKESPEARE. 1ª edición**. Traducción de Ángela Pérez. Barcelona. A&M Gràfic, S.L. Galaxia Gutenberg, S.A. 2003. 8º mayor, 324pp-2h. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada del editor, cinta punto de lectura. *Perfecto estado de conservación. Notas a al texto pie de página. Ni es un análisis de la obra de Mr. William, ni un libro de autoayuda partiendo de las obras, es la vida misma, la del propio Smith, contada a retazos. Rf.21434.* 13 Eu
883. SONTAG, Susan. **CONTRA LA INTERPRETACIÓN. 1ª edición en editorial**. Traducción Horacio Vázquez Rial. Madrid. Gráfica Internacional, S.A. Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, S.A. 1996. 4º menor, 390pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Textos de Escritor. *Ensayos. Perfecta conservación. Susan Sontag, 1933-2004. BGE.CUDG90-B24791, para la de Barcelona. Seix Barral. 1984. Rf.21200.* 11 Eu
884. STEUDING, Hermann. **MITOLOGÍA GRIEGA Y ROMANA**. Traducción de J. Camón Aznar. 2ª edición. Barcelona. Labor, S.A. 1927. 8º, 224pp-8h para láminas fotografiadas en negro y color fuera de texto. Tela editorial estampada. Firma antiguo posee-

- dor en guarda anterior. Labor, 4, Ciencias Históricas. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Buen ejemplar. Rf.13783.* 18 Eu
885. THEBUSSEM, Doctor. **LA MESA MODERNA.** Cartas sobre el comedor y la cocina. Cambiadas entre el... y un cocinero de S.M. **Facsimil.** Barcelona. Norrial. 1997. In 4º, 316pp-2h para tabla. Rústica ilustrada. *Edición facsimil de la de Madrid, librerías de Fernando Fe y Leocadio López, 1888. Muy buen ejemplar. *Rf.21393.* 9 Eu
886. TORRES RODRÍGUEZ DE GÁLVEZ, María de los Dolores. **CANCIONERO POPULAR DE JAÉN. 1º edición.** Jaén. Gráficas Nova. Instituto de Estudios Giennenses. Patronato José María Quadrado del C.S.I.C. 1972. En 4º mayor, XII-584pp-2h para colofón. Profusión de partituras musicales intercaladas. Tela estampada en seco, sobre papel ahuesado. *María de los Dolores de Torres Rodríguez de Gálvez, 1901-1968. Perfecto ejemplar. BGE.PASG74212794-C. Rf.10218.* 87 Eu
887. SUETONIO. **VIDAS DE LOS CÉSARES.** Madrid. Gráficas F. Martínez. Alonso. 1966. 8º mayor, 285pp-1h para tabla. Reproducciones de dibujos de J. M. Navas en texto. Tela editorial, dorados. Biblioteca de Obras Famosas, 5. *Muy buen ejemplar. Rf.21033.* 10 Eu
888. TORRE, José Bautista de la. **EL OLIVAR, ¿ES UN CULTIVO PROBLEMA? 1º edición.** Jaén. Artes Gráficas Vera-Cruz. Edita el autor. 1973. 8º mayor, 118p-12h para apéndices. Tablas, gráficas y estadística dentro y fuera de texto. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.10724.* 25 Eu
889. TORRES LAGUNA, Carlos de. **HISTORIA DE LA CIUDAD DE ANDÚJAR Y DE SU PATRONA LA VIRGEN DE LA CABEZA DE SIERRA MORENA.** Libro II. ANDÚJAR CRISTIANA. 1ª edición. Andújar-Jaén. Talleres Gráficos «La Puritana». Edición de autor. 1956. 8º mayor, 296pp-6h para bibliografía y tabla. Láminas fotográficas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Tela reciente, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas a la rústica con suciedades, papel estucado. *Muy buen ejemplar. BGE.DCLC74225395-B. Rf.11704.* 108 Eu
890. **TROTSKY,** Leon. **MI VIDA.** Traducción de Wenceslao Roces. Madrid. Sáez. Giner. 1978. En 8º mayor, 634pp, 2h de catálogo editorial. Cubierta ilustrada. Algún subrayado esporádico a lápiz. Autobiografías y diarios. *Buen estado. Leon Trotsky, 1879-1940. Rf.21491.* 12 Eu
891. TUSELL, Javier. **PAISAJE Y FIGURA DEL 98.** Presentación José María Amusátegui. Comisarios... Alvaro Martínez-Novillo. Madrid. Julio Soto, impre-
- sor. Fundación Central Hispano. 1997. En 4º mayor, 236pp. Profusión de fotograbados en negro y color intercalados. Rústica ilustrada, papel semisatinado. *Perfecto estado. Pintura. Biografías de los Artistas, cronología y selección bibliográfica. BGE.NYFX97-B3565. *Rf.10917.* 13 Eu
892. URBANO PÉREZ ORTEGA, Manuel. **EL JUEGO DE LA FLOR. LA POESÍA DE JUAN MARTÍNEZ DE ÚBEDA.** 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. Diputación Provincial de Jaén. 2003. 4º menor, 196pp, 2h para tabla y colofón. Reproducciones de dibujos, fotograbados en negro y facsímiles. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. *Rf.14544.* 20 Eu
893. VALLEJO-NÁGERA, Juan Antonio. **APRENDER A HABLAR EN PÚBLICO HOY.** 11ª edición. La oratoria eficaz, como cautivar y convencer por medio de la palabra.. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1990. 8º, 154pp. Rústica ilustrada, solapas. Documento, 269. *Perfecto estado. Rf.20537.* 10 Eu
894. VALVERDE LÓPEZ, Carlos. **GASPAR DE MONTELLANO. MEMORIAS ÍNTIMAS Y POPULARES.** Edición de M. Peláez del Rosal y J. M. Ocaña Vergara. Córdoba. TAT. El Almendro. 1992. In 4º menor, XXXVII-250pp-1h para tabla. Rústica ilustrada, solapas. Dedicatoria y firma en anteportada. *Notas al texto al final de capítulo con referencias bibliográficas. Buen ejemplar. Córdoba. Rf.21535.* 16 Eu
895. VATSYÁYÁNA, Mallanaga - ANÓNIMO. **KAMA SUTRA. ANANGA RANGA. LOS LIBROS DEL AMOR. AFORISMOS SOBRE EL PLACER.** Textos íntegros. Traducción y prólogo de León-Ignacio. Barcelona. Domingraf. Ediciones 29. In 4º menor, 343pp. Reproducciones de dibujos y fotograbados en negro en texto. Rústica editorial ilustrada. Inicio. *Muy buen ejemplar. *Rf.21117.* 9 Eu
896. VÁZQUEZ, Jesús María - LÓPEZ RIVAS, Pablo. **PALOMERAS. UNA PARROQUIA SUBURBANA. ESTUDIO SOCIOLÓGICO.** Madrid. Gráficas Clavileño. C.S.I.C. Instituto Balmes de Sociología. 1966. In 4º menor, X-165pp. Tablas y gráficas en texto. Rústica editorial, solapas, intonso. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. *Rf.21050.* 11 Eu
897. VEGA SALA, Francisco. **SÍNTESIS PRÁCTICA SOBRE LA REGULACIÓN DEL DIVORCIO EN ESPAÑA.** Tortosa. Cooperativa Gráfica Dertose. Praxis. 1981. En 4º menor, 392pp. Cartoné editorial estampado. Apéndice subrayado a tinta roja, *resto en perfecto estado de conservación. Rf.21506.* 10 Eu
898. VELASCO GARCÍA, Carlos. **EXTRACCIÓN SOCIAL, RELACIONES Y COMPETENCIAS DE**

LOS **REGIDORES** JIENNENSES EN EL **SIGLO XV**. Prólogo de José Rodríguez Molina. **Primera edición**. Jaén. Soproargra, S.A. Ayuntamiento de Jaén. 1987. 4º menor, 123pp-1h para tabla. Fotogramados en negro, tablas y gráficos en texto. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. Muy buen ejemplar. No en BGE. *Rf.15368.* 15 Eu

899. **VERDÚ**, Vicente. **EL PLANETA AMERICANO**. 5ª edición. XXIV Premio Anagrama de Ensayo. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 1997. 4º menor, 171pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Argumentos, 180. Firma y fecha a lápiz. *Buena conservación. Vicente Verdú, 1942-. BGE.NYPGR 35122004-B. Rf.21169.* 9 Eu

900. **VERGÈS**, Jacques M. **ESTRATEGIA JUDICIAL EN LOS PROCESOS POLÍTICOS**. Traducción de María Teresa López Pardina. Barcelona. Gráficas Diamante. Anagrama. 1970. In 8º mayor, 122pp-1h para tabla, 2h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Documentos, 8. *Notas al texto a pie de página. Enriquecido con artículos periodísticos relacionados. Buen ejemplar. Rf.21513.* 11 Eu

901. **VILLENA**, Enrique de. **ARTE CISORIA**. Tratado del **arte del cortar del cuchillo**. Texto modernizado y notas por Calero Francisco. Introducción de Valentín Moreno. Transcripción Marina Gurruchaga Sánchez. I. **Texto**. II. **Facsimil**. Madrid. Torreblanca Impresores. 2002. **Dos** volúmenes. Infolio menor, I. xxxii-pp-2h-122pp-3h. II. 64h. Fusión de reproducciones de antiguos grabados, viñetas y capitulares al texto, láminas monocromo fuera del mismo. El facsímil esta ilustrado a todo color imitando los antiguos códices con texto a dos columnas. Primorosa encuadernación estampada terciopelo decorado, ruedas y flores en seco, hierros y dibujos dorados, presentada en estuche de seda y terciopelo, facsímil sobre papel estucado, cortes al oro. Colección de Manuscritos Medievales de gran relevancia histórica y literaria, miniados por artistas contemporáneos, que alcanzan la belleza de los códices manuscritos de su época. *Edición de 750 ejemplares numerados, sobre papel hilo verjurado de Guarro Casas, estampados con técnicas artesanas, aquí 41. Para la ilustración de la obra, se ha seguido un criterio de ornamentación medieval,*

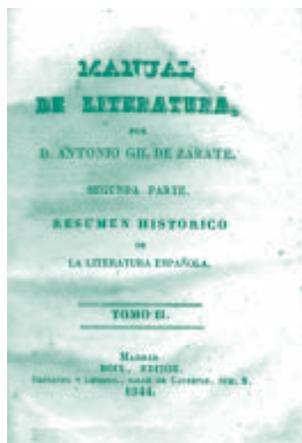
creando dibujos de nuevo cuño y adaptado una selección de miniaturas procedentes de famosos códices medievales. Realización del diseño, Angel Roncero. Notas al texto a pie de página, contiene un glosario también de Calero y un recetario de cocina, guisos y manjares. Enrique de Aragón, Marqués Villena, 1384-1434. Impecable ejemplar. Rf.13358. 500 Eu

902. **VIÑAS Y MEY**, Carmelo. **PESO POLÍTICO DE TODO EL MUNDO DEL CONDE D. ANTONIO XERLEY**. Madrid. Flo-rez. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1961. In 8º mayor, IX-109pp. Rústica editorial, solapas, intonso. Pequeña rasgadura en cubierta trasera y reparada. Instituto Balmes de Sociología, Departamento de Historia Social. Documentos inéditos de historia económica y social. *Interior impecable. Rf.21504.* 16 Eu

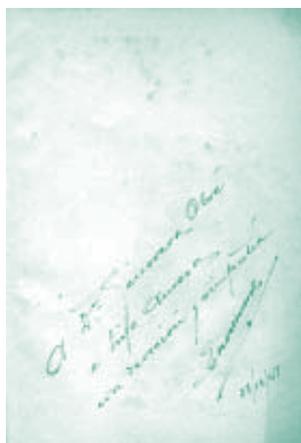
903. **VOSSLER**, Karl. **INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO**. Curso Profesado en la Universidad Internacional de Santander en el verano de 1933. Prólogo de Dietrich Briesemeister. **Facsimil** de 1000 ejemplares. Madrid. s.i. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. 1995. 4º menor, 127pp. Encuadernación a la rústica, sobrecubierta, intonso conservando sus barbas. *Edición facsímil de la de Madrid. Ediciones el Árbol. 1934. Tirada de 1000 ejemplares en papel offset volumen edición de 90 grs. Perfecto ejemplar. Karl Vossler, 1872-1949. No en BGE, que colaciona la de México. Espasa-Calpe Mexicana. 1961. *Rf.447.* 19 Eu

904. **XIMENA JURADO**, Martín de. **CATÁLOGO DE LOS OBISPOS DE LAS IGLESIAS CATEDRALES DE JAÉN Y ANALES ECLESIASTICOS DE ESTE OBISPADO**. Estudio preliminar e índices José Rodríguez Molina y María José Osorio Pérez. **Facsimil**. Granada. Publicaciones de la Universidad de Granada. 1991. 4º mayor, xcvi-8 folios, 1 plano plegado, 559pp-18 folios. Ilustraciones, capitulares al texto y un plano plegado del Obispado de Guadix fuera del mismo. Cubierta y sobrecubierta ilustradas. *Buen ejemplar. Edición facsímil de la de Madrid. Por Domingo García y Morrás. 1654. Incluye referencias bibliográficas. Importante trabajo de historia local. Martín de Ximena Jurado, 1615-1664? BGE.CTYAFGQ8800-B. Imagen. Rf.12692.* 105 Eu

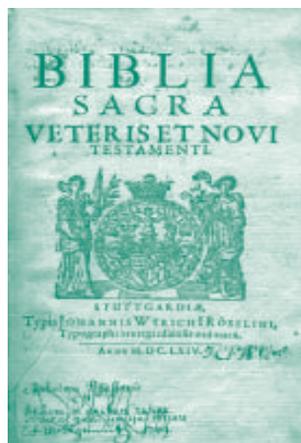




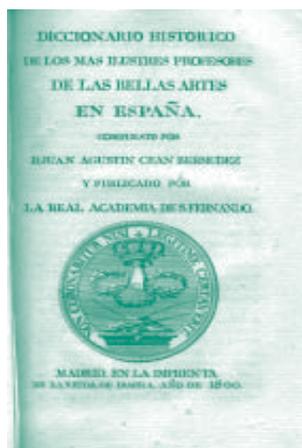
N.º 652-7325



N.º 671-21356



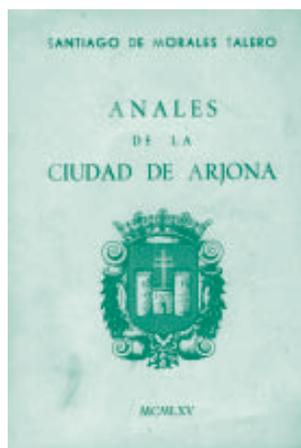
N.º 713-13412



N.º 744-15627



N.º 809-11018



N.º 815-11277



N.º 816-21540



N.º 831-14224



N.º 904-12692



MAPA CALCOGRÁFICO
EN COBRE DE CÓRDOBA REF. 19688



minotauro libros y grabados
compra - venta

Apto. de Correos: 435 - 23080 JAÉN

Tlfo. y fax 953 088 604

Si lo desea, puede consultar nuestro fondo en:

www.mimolibros.com

	ESPAÑA
N.º CONTRATO / ANEXO	11
N.º CLIENTE	23002185
	23000278