

libros y grabados

m
i
n
o
t
a
u
r
o



jaén mmviii



N.º 6-2935



N.º 32-5205



N.º 51-11966



N.º 80-10902



N.º 134-20571



N.º 156-2088



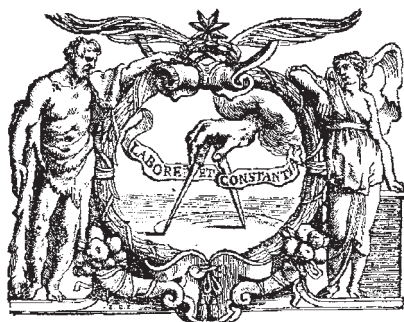
N.º 241-20570



N.º 269-20579

Catálogo XVIII

DE RAROS Y CURIOSOS



JAÉN MMVIII

ALGUNAS CONSIDERACIONES

MINOTAURO LIBROS

COMPRA, VENTA Y TASACIONES DE LIBROS Y BIBLIOTECAS.

Libros de Antaño y Hogaño. Documentos manuscritos. Grabados Litografías Aguafuertes. Carteles de época. Dibujos originales y todo lo relacionado con el arte gráfico. Nos desplazamos a cualquier punto de la Península. Reserva absoluta.

- * Nuestras condiciones de venta son las establecidas internacionalmente por el uso en Librería Anticuaria. Todos los libros de este catálogo se hallan en buen estado, salvo indicación en contrario. No obstante, cualquier ejemplar que no se corresponda con lo reseñado puede ser devuelto dentro de un plazo razonable, avisando previamente. Los precios están expresados en euros.
- * Los pedidos se servirán contra reembolso, por riguroso orden de recepción, siendo los gastos de envío (6 Euros) y seguro por cuenta del comprador. Pedidos superiores a **100 euros** exentos de gastos de envío, y **200 euros 5 %** de descuento para contado. Pedido mínimo **20 euros**.
- * Los precios tienen una validez de tres meses.
- * El estar vendido algún título del pedido no anula el resto del mismo.
- * Enviaremos catálogo a quien lo solicite.

Dirección: Capitán Oviedo, 13 - Apartado de Correos 435. 23004 - 23080 JAÉN.

Contacto: tauro@mimolibros.com o Teléfono/
Fax: **953 088 604** - 677 147 440

Horario: Horario comercial, sábados previa cita.

Servicios: Venta por correo a todo el mundo. Aceptamos desideratas. Búsqueda bibliográfica, localización y recuperación de ejemplares. Todo lo relacionado con el libro antiguo. Realizamos valoraciones y tasaciones certificadas.

Correspondencia: inglés, francés, alemán, holandés e italiano.

Instituciones: Deben cursar sus pedidos por escrito, identificando la persona que lo realiza.

Formas de pago y envío. Puede realizar el pago de su pedido de las siguientes formas:

- Giro postal
- Contra reembolso
- Tarjeta de crédito (número y vencimiento)
- Transferencia bancaria

Los pagos mediante transferencia bancaria deberán abonarse a:

- Número de cuenta: **2031-0178-18-0100103952**
- Entidad: Caja Granada (**La General**)

ÍNDICE

BELLAS ARTES Y ANTIGÜEDADES	DE 1 A 111
HISTORIA	DE 112 A 222
POESÍA	DE 223 A 258
LITERATURA	DE 259 A 324
VARIA	DE 325 A 387
ENSAYO	DE 388 A 485
CIENCIA	DE 486 A 557
DERECHO	DE 558 A 584
TEMAS LOCALES	DE 585 A 633
VIAJES Y DESCUBRIMIENTOS	DE 634 A 683
SEPARATAS-OPÚSCULOS	DE 684 A 703
BIOGRAFÍAS Y VIDAS	DE 704 A 762

IMPORTANTE: TODOS NUESTROS EJEMPLARES CON «IMAGEN» PODRÁN SER CONSULTADOS

EN NUESTRA PÁGINA WEB: www.mimolibros.com, INTRODUCIENDO LA REFERENCIA NUMÉRICA QUE APARECE AL FINAL DE CADA FICHA BIBLIOGRÁFICA.



arte y antigüedades

1. AA.VV. A PROPÓSITO DE **ARQUITECTURA Y PINTURA** (1982-1989). Introducción de Miguel Valle y José Ramón Moreno. Presentación de Javier Fernández. Granada. De la Gráfica, S.A.C. Colegio Oficial de Arquitectos de Granada. 1990. In 8º mayor cuadrado, sin paginación, 93 folios. Fotografiados a color y negro, reproducciones de dibujos y alzados en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Rf.20398.* 13 Eu
2. AA. VV. **CARAVAGGIO**. 1ª edición. Catálogo para la Exposición de Museo Nacional del Prado y Museo de Bellas Artes de Bilbao. Madrid. Electa España, S.A. 1999. 4º mayor cuadrado, 151pp. Profusión de ilustraciones en negro y a todo color al texto, algunas a toda página. Rústica editorial, solapas, papel semisatinado. *Impecable estado. No en BGE. Rf.20864.* 17 Eu
3. AA. VV. **CASTILLOS DE ESPAÑA**. Prólogo del Marqués de **Lozoya**. 1ª edición. Navarra. Gráficas Estella, S.A. Salvat Editores, S.A. 1967. Infolio menor, s.p. 108 folios aprox. Láminas a color con texto a vuelta de página. Holandesa estampada del editor, dorados, papel estucado. *Perfecto estado. BGE.NYCX86-B32864. *Rf.11237.* 17 Eu
4. AA. VV. **CUADERNOS DE ARTE XXX**. 1ª edición. Motril-Granada. Imprenta Comercial. Universidad de Granada. 1999. 4º menor, 410pp, 8h. Fotografiados en negro, facsímiles, alzados y plantas al texto. Rústica ilustrada. *Abundantes notas al texto a final de capítulos, algunas con amplia bibliografía. Contenido: Gila Medina, «Nueva aproximación al retablo mayor de la desaparecida iglesia del Convento Casa Grande de San Francisco de Granada». Moreno Garrido, «La Imagen de España en el grabado español del siglo XVIII: Frontispicio de la Clave Historial... del Padre Enrique Flórez». Capel Margarito, «Iglesias y conventos de Granada. Catálogo de platería, entre otros. Rf.12336.* 17 Eu
5. AA. VV. CATÁLOGO EXPOSICIÓN: **HERMENEGILDO LANZ RUDO Y SENTIMENTAL**. CARPETA DE USO DE HERMENEGILDO LANZ. 1ª edición. Granada. Imprenta Urania, La Gráfica, Gráficas Granada. Museo Casa de los Tiros. Fundación Caja de Granada. Junta de Andalucía. 1999. In folio mayor, 7 folios y 17 documentos reproducidos en facsímil, aguafuertes, xilografías, artículos, cartas... Encuadernación en rama, carpeta de cartón ilustrado, cintas de cierre. Curioso. *Textos: Salvador Aristondo Akarregi. José Miguel Castillo Higuera, Enrique Lanz, Fabiola Garrido. H.L. Sevilla 1893 - Granada 1949. Pintor, grabador, escenógrafo, y fotógrafo. Generación del 27. Rf.7185.* 28 Eu
6. AA. VV. CATALOGUL MUZEULUI DE **ARTA POPULARA AL RPR**. 1ª edición. Bucaresti. Întreprinderea Poligrafica. 1957. 4º menor, 161pp-1h. Bellamente ilustrada con 180 reproducciones huecograbadas en láminas dentro de paginación, así como VI planchas en láminas a color fuera de texto. Encuadernación original tela estampada en seco, conserva sobrecubierta ilustrada, buen papel estucado. *Hermoso y rarísimo catálogo de artesanía popular rumana -telas, vestidos, trajes, orfebrería, muebles, cerámica... Textos en rumano, francés y ruso. No sólo curioso por su lugar de impresión y contenido, también por el alfabeto cirílico, que dejó de emplearse en rumanía en el siglo XIX, siendo sustituido por el latino. Imagen Rf.2935.* 130 Eu
7. AA.VV. **FERMÍN AGUAYO**. Presentación de Antonio Bonet Correa. Madrid. Patronato Nacional de Museos. 1976. In 8º mayor, 38pp-1h, 3h para catálogo editorial. Fotografiados a color y negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Bibliografía. Buen ejemplar. Rf.20401.* 14 Eu
8. AA.VV. MUESTRA ITINERANTE DEL **MUSEO SALVADOR ALLENDE**. Presentación de José María Martín Delgado. Málaga. Imagraf. Universidad de Málaga. 1989. In 4º menor cuadrado, sin

paginación, 42 folios. Fotografiados en negro y color en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar.* Rf.20399. 16 Eu

9. AA. VV. PEDRO RODRÍGUEZ DE LA TORRE. (1847-1915). Presentación por Juan A. González Navarrete. Jaén. Gráficas Nova, S.A. IEG. Museo Provincial de Jaén. 1978. 4º cuadrado, 83pp. Multitud de láminas fotografiadas en negro intercaladas. Rústica ilustrada, solapas, papel estucado de gran gramaje. *Perfecto ejemplar. Pintura costumbrista. No en BGE.* Rf.5040. 31 Eu

10. AA. VV. VER A MIRÓ. La irradiación de Miró en el arte español. 1ª edición. Presentación Luis Monreal. Madrid. Font + Diestre. Fundación La Caixa. 1993. Infolio menor, 231pp. Con fotografiados y facsímiles al texto. Rústica editorial ilustrada. *Bilingüe castellano e inglés. Con más de 45 biografías de pintores. Bibliografía. Joan Miró, 1893-1983. BGE.NYCXALK4543-B* Rf.4128. 40 Eu

11. ANASAGASTI Y ALGÁN, Teodoro de. PERSPECTIVA ARTÍSTICA. TRAZADOS RÁPIDOS. ESQUEMAS DIRECTOS. Barcelona. Talleres Gráficos Ibero-Americanos. Labor. 1945. In 8º mayor, XI-203pp, 2h para tabla y colofón. Fotografiados en negro, figuras, trazados, reproducciones de dibujos y alzados en texto. Holandesa tela editorial, sobrecubierta ilustrada con pequeñas pérdidas, reparada. Firma antiguo poseedor en portada. *Buen estado.* Rf.20453. 16 Eu

12. ANGELIS, Rita de. GOYA. 1ª edición. Introducción de... Traducción de Francisco J. Alcantara. Barcelona (aunque impreso en Milan). Rizzoli Editore, S.P.A. Noguer, S.A. 1975. Infolio mayor, 144pp. LXIV láminas a color fuera de texto y fotografiados en negro intercalados. Tela editorial impresa, papel estucado. Clásicos del Arte, 47. *Perfecto ejemplar. Francisco Goya y Lucientes, 1746-1828. No en BGE.* Rf.20981. 16 Eu

13. ARGAN Giulio Carlo. EL ARTE MODERNO. Del Iluminismo a los movimientos contemporáneos. 1ª edición. Traducción de Gloria Cué. Madrid. Orymu, S.A. Ediciones Akal, S.A. 1991. 4º mayor, 660pp. Profusión de fotografiados en negro y color al texto. Cartone estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. Arte y estética, 27. Firma. *Perfecto ejemplar. BGE.NYPGR37351173-B.* Rf.20518. 90 Eu

14. ARMAS, Isabel. EL ARTE DE RECORDAR. 1ª edición. Madrid. Gráficas Marte. You & Us, S.A. 1999. 8º mayor apaisado, 127pp. Variadas ilustraciones fotografiadas a color al texto. Tela impresa flexible del editor. *Impecable estado. Pese al título se trata de un ensayo de historia y teoría del arte.* Rf.20583. 17 Eu

15. ASENSIO CERVER, Francisco. ARCHITECTURAL PROMENADE. Barcelona. Gràfiques Ibèria. Arco. 1998. In folio menor, 190pp, 1h. Ilustrada en color con multitud de fotografiados al texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. *Texto en inglés. Muy buen ejemplar.* Rf.20472. 22 Eu

16. BARCIA SALORIO, Demetrio. AYUSO, P. Pablo. LA IMAGEN DE LA VEJEZ. Un punto de vista psiquiátrico. 1ª edición. Madrid. Gráficas Marte. You & Us, S.A. 1999. Infolio, 127pp y vuelta. Variadas ilustraciones fotografiadas a color al texto. Tela impresa del editor. *Pintura. Bibliografía. Perfecto estado.* Arte. Rf.20581. 17 Eu

17. BARCIA SALORIO, Demetrio. LOCURA Y CREATIVIDAD. Estudio sobre la producción pictórica de los esquizofrénicos. 1ª edición. Madrid. Gráficas Marte. You & Us, S.A. 1999. 8º mayor apaisado, 128pp. Variadas ilustraciones a color y facsímiles al texto. Rústica del editor. *Bibliografía. Perfecto estado.* Rf.20582. 17 Eu

18. BARDI, P. M. DIEGO VELÁZQUEZ. 1ª edición. Traducción de Francisco J. Alcantara. Introducción de Miguel Ángel Asturias. Biografía y estudios críticos de.... Barcelona (aunque impreso en Milan). Rizzoli Editore, S.P.A. Noguer, S.A. 1970. Infolio mayor, 119pp y vuelta. LXIV láminas a color fuera de texto y fotografiados en negro intercalados. Tela editorial impresa, papel estucado. Clásicos del Arte, 13. *Perfecto ejemplar. Diego de Silva Velázquez, 1599-1660. No en BGE.* Rf.20988. 16 Eu

19. BARRUCAND, Marianne. BEDNORZ, Achim. ARQUITECTURA ISLÁMICA EN ANDALUCÍA. 1ª edición. Italia. Benedikt Taschen. 1992. Infolio menor, 235pp y vuelta, 2h. Cientos de reproducciones fotografiadas en negro y color algunas en láminas y a doble página intercaladas, mapa. Rústica del editor, solapas, papel semisatinado. *Bibliografía, p. 231-234. Perfecto estado. No en BGE.* Rf.20593. 21 Eu

20. BENEDETTI, María Teresa. Renoir. El Impresionismo y los inicios de la pintura moderna. Barcelona. Planeta DeAgostini. 1998. 4º mayor, 60pp. Profusión de fotografiados a color al texto. Cartoné editorial ilustrado, papel estucado. *Perfecto estado.* Rf.20534. 10 Eu

21. BERGES ROLDÁN, Luis. LÓPEZ PÉREZ, Manuel. CASERÍAS DE JAÉN. Arquitectura del Olivar, por... 1ª edición. Ilustrador... Textos... Autógrafo de los autores. Jaén. Sopraogra, S.A. Estudio Tria y otros. 1997. 4º menor apaisado, 307pp-1h para colofón. Muy ilustrada con magníficos dibujos de Luis Berges Roldán, plantas y letras capitulares. Encuadernación tela estampada en seco, sobrecubierta ilustrada, sobre buen papel estucado. *Perfecto ejemplar firmado y dedicado por los autores. No en BGE. Imagen.* Rf.20599. 110 Eu

22. BIANCONI, Piero. **VERMEER DE DELFT**. 1ª edición. Traducción de Francisco J. Alcántara. Introducción de Giuseppe Ungaretti. Biografía y estudios críticos de.... Barcelona (aunque impreso en Milan). Rizzoli Editore, S.P.A. Noguera, S.A. 1968. Infolio mayor, 104pp. LXIV láminas a color fuera de texto y fotograbados en negro intercalados. Tela editorial impresa, papel estucado. Clásicos del Arte, 6. *Perfecto ejemplar. Johannes Vermeer, 1632-1675. No en BGE. Rf.20996.* 16 Eu
23. BONILLA MIR, José Antonio. GONZÁLEZ, Juan. LÓPEZ PÉREZ, Manuel. **HIDALGO DE CAVIEDES. CIEN AÑOS DE PINTURA. (1864-1950)**. 1ª edición. Presentación por Joaquín de la Puente. Semblanza Manuel López Pérez. Coordinación.... Jaén (aunque impreso en Madrid). Artes Gráficas Gala, S.L. Instituto de Estudios Giennenses. Museo Provincial de Jaén. 1980. 4º cuadrado, 111pp. Muy ilustrada con cientos de láminas fotograbadas en negro y color intercaladas. Cubiertas originales ilustradas a la rústica, solapas, grueso papel estucado. *Catálogo correspondiente a las tres generaciones de pintores del mismo nombre, a saber. Rafael, Hipólito y Rafael, nieto del primero. Rafael Hidalgo de Caviedes, 1864-1950. BGE.NYFX97-B1106. Rf.6681.* 16 Eu
24. BORTOLATTO, Luigina Rossi. **DELACROIX**. 1ª edición. Traducción de Francisco J. Alcántara. Introducción al «Journal» y coordinación por. Barcelona (aunque impreso en Milan). Rizzoli Editore, S.P.A. Noguera, S.A. 1972. Infolio mayor, 144pp. LXIV láminas a color fuera de texto y fotograbados en negro intercalados. Tela editorial impresa, papel estucado. Clásicos del Arte, 32. *Perfecto ejemplar. Eugène Delacroix, 1798-1863. No en BGE. Rf.20979.* 16 Eu
25. BROWN, Jonathan. **DRAWINGS BY HERRERA THE YOUNGER AND A FOLLOWER**. 1ª edición. **Autógrafo** del autor. New York. The Master Drawings Association, Inc. s.a. (ca.1982). 4º mayor, de 235pp a 240, 15 folios. Láminas fotograbadas en negro al final de texto. Rústica editorial. *Buen ejemplar. Dedicado y firmado por el autor. Francisco Herrera, el Joven; Sevilla, 1622-Madrid, 1685. Pintor y arquitecto español. Hijo del pintor Herrera el Viejo y representante de la escuela madrileña, se formó en Italia, país donde pudo conocer la pintura de Pietro da Cortona. En 1656 se trasladó a Sevilla, donde realizó composiciones de corte barroco (Triunfo del Sacramento y Triunfo de san Francisco, en la catedral de Sevilla). En Madrid forjó de forma definitiva su peculiar estilo, patente en obras como Triunfo de san Hermenegildo. No se conservan, sin embargo, los frescos realizados en importantes iglesias. Los planos de la basílica del Pilar de Zaragoza fueron su trabajo más importante como arquitecto. Rf.20734.* 25 Eu
26. CABANIER, Amiral Georges. **BERNARD BUFFET. BATEAUX**. 1ª edición, rara. Paris. SMI Paris. Galerie Maurice Garnier. 1973. 4º menor apaisado, 6-35 láminas, 1h para colofón. Fotograbados a color de las obras del artista sobre papel estucado fuera de texto, se trata de oleos de barcos, puertos, y embarcaciones de pesca o recreo, etc. Tela estampada en seco, papel verjurado de tono grisáceo. *Exposición de febrero de 1973 en la Galería mencionada. Bernard Buffet, 1928-1999. Imagen. Rf.14608.* 87 Eu
27. CAMESASCA, Ettore. **MIGUEL ÁNGEL**. 1ª edición. Traducción de Francisco J. Alcántara. Introducción de Salvatore Quasimodo. Biografía y estudios críticos de.... Barcelona (aunque impreso en Milan). Rizzoli Editore, S.P.A. Noguera, S.A. 1968. Infolio mayor, 111pp y vuelta. LXIV láminas a color fuera de texto y fotograbados en negro intercalados. Tela editorial impresa, papel estucado. Clásicos del Arte, 1. *Buen ejemplar. Miguel Ángel Buonarroti, 1475-1564. No en BGE. Rf.20986.* 16 Eu
28. **CAMÓN AZNAR, José. PICASSO Y EL CUBISMO. 1ª edición**. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1956. 4º mayor, 732pp-1h para tabla. Profusamente ilustrada con cientos de figuras y fotograbados en negro, algunas a toda página al texto y láminas a color fuera del mismo. Tela estampada en seco, papel satinado. *Buen ejemplar. Biblia picassiana, para muchos la mejor monografía publicada sobre el genio malagueño que dominó el siglo XX. Pablo Picasso, 1881-1973. BGE.MIUG85-B103597. Rf.20905.* 305 Eu
29. CARRETE PARRONDO, Juan. CHECA CREMADES, Fernando. BOZAL, Valeriano. **EL GRABADO EN ESPAÑA (Siglos XV al XVIII)**. SUMMA ARTIS. Vol. XXXI. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1987. 4º mayor, 822pp-1h. Miles de fotograbados en negro y facsímiles al texto. Tela estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, buen papel estucado. Sello. *Buen estado. Historia General del Arte. Bibliografía, p. 759-767. BGE.NYMA88-B2289. Rf.20916.* 105 Eu
30. CASAMARTINA, Josep. FONTBONA, Francesc. MENDOZA, Cristina. ROMERO, Josep M. **MARIAN PIDELASERRA**. 1877-1946. 1ª edición. Catálogo para las exposiciones de octubre 2002 y abril 2003. Varios traductores. Barcelona. Museo Nacional de Arte de Cataluña. Fundación Cultural Mapfre Vida. 2002. 4º mayor, 285pp. Cientos de fotograbados en negro y color algunos en láminas dentro y fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas, papel estucado. *Perfecto estado. Cronología y bibliografía, texto en inglés y castellano. Creador de difícil clasificación -y aún más difícil credibilidad experimental- dentro del fértil marco artístico del siglo XX. No en BGE. Rf.20631.* 38 Eu
31. CASTEJÓN MONTIJANO, Rafael. **MEDINA AZAHARA**. La ciudad palatina de los Califas de Córdoba. León. Evergráficas, S.A. Editorial Everest.

1976. 4º menor, 62pp1h. Con fotograbados a color al texto, planos. Rústica ilustrada. Ibérica. BGE.DCLC76461079-B. Rf.20597. 10 Eu

32. **CATÁLOGO. THE GOLDSMITHS & SILVERSMITHS COMPANY, Limited.** 1ª edición. London. s.i. Goldsmiths & Silversmiths Comp. s.a. (ca. 1897). 4º mayor, 300pp. Profusión de reproducciones fotograbadas sobre papel satinado. Encuadernación tela de seda estampada, dorados, mínimos taladros de xilófago en margen blanco de las 33 últimos folios y contracubierta, ligera señal de óxido en algunas páginas. Precioso catálogo de *antigüedades en el que se exponen cuberterías, candelabros, joyeros, copas, emblemas, etc.* Muy bello y raro catálogo *Art Nouveau de objetos de oro y plata. Imagen.* Rf.5205. 215 Eu

33. **CEAN BERMUDEZ, Juan Agustín. DICCIONARIO HISTÓRICO DE LOS MÁS ILUSTRES PROFESORES DE LAS BELLAS ARTES EN ESPAÑA.** Compuesto por D... y publicado por la Real Academia de S. Fernando. VI volúmenes en III tomos. **Facsímil.** Madrid. Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia. 1965. Seis volúmenes en tres tomos. O.C. 8º menor, 3h inclusa portada, 1x-384pp-1h, 3h-365pp-1h, 3h-286pp-1h, 3h-397pp-1h, 3h-353pp-1h, 3h-384pp-1h. Todos con portadas independientes. Elegante encuadernación nueva media holandesa piel, hierros dorados. Garabato de un niño en guarda delantera al vol. I., por lo demás, *excelente ejemplar muy limpio y sin uso. Notas al texto a pie de página. Tablas cronológicas y tablas geográficas de los profesores de las bellas artes en España.* Juan Agustín Ceán Bermúdez, 1749-1829. Por vol.: CCPB000061907-8. CCPB000061908-6. CCPB000061909-4. CCPB000061910-8. CCPB000061911-6. CCPB000061912-4. BGE.CCSP85-B1454. Palau 50756. «Obra excelente, con abundantes datos de primera mano y única en su clase». Rf.20910. 215 Eu

34. **CEREZO MORENO, Francisco. MIS CUADERNOS DE DIBUJO.** 1ª edición limitada a 1000 ejemplares. Jaén. Gráficas Catena. Instituto de Estudios Giennenses. 1981. Infolio menor, 11-clpp-10h. Con CL láminas con reproducciones de dibujo en negro. Cubierta a la rústica ilustrada, impreso sobre papel gofrado. Tirada limitada a 1000 ejemplares, aquí 19. *Buen ejemplar, infrecuente. Ejemplar Cerezo Moreno, 1919-2006. No en BGE. Destaca por sus retratos, paisajes serranos y bodegones en una buen combinación de luz y color. Sus bodegones están en la más pura tradición barroca y consigue con ellos una gran perfección. Dibujante de monumentos, castillos y atalayas de Jaén se alzó con el Primer Premio de la Exposición Nacional del Ayuntamiento de Jaén (1958) y la Medalla de Oro por su Cuadro «Aceituneros» en la Primera Exposición de Andalucía (1961). Ha expuesto sus obras en Nueva York (1968) y en numero-*

sas ciudades. En sus retratos ha captado el alma de las gentes de los ámbitos rurales de una forma admirable. Rf.6682. 87 Eu

35. **CERONI, Ambrogio. AMEDEO MODIGLIANI.** 1ª edición. Traducción de Francisco J. Alcántara. Introducción de Leone Piccioni. Biografía y estudios críticos de.... Barcelona (aunque impreso en Milan). Rizzoli Editore, S.P.A. Noguera, S.A. 1971. Infolio mayor, 111pp y vuleta. LXIV láminas a color fuera de texto y fotograbados en negro intercalados. Tela editorial impresa, papel estucado. Clásicos del Arte, 23. *Perfecto ejemplar. Amedeo Modigliani, 1884-1920. No en BGE.* Rf.20998. 16 Eu

36. **CIRLOT, Lourders. EL GRUPO «DAU AL SET».** 1ª edición. Madrid. Artes Gráficas Benzal, S.A. Catedra, S.A. 1986. 8º mayor, 254pp. Numerosos fotograbados en negro y facsímiles al texto, láminas a color fuera del mismo. Cubierta ilustrada por D. Lara. Cuadernos Arte Cátedra, 18. *Bibliografía, p. 129-130. Dau al Set es un grupo artístico vanguardista catalán creado alrededor de la revista homónima en Barcelona, en octubre de 1948. Su propio título (en español «La séptima cara del dado») ya delata su carácter rupturista. Sus miembros fundadores fueron el poeta Joan Brossa (que creó el nombre del grupo y la revista), el filósofo Arnau Puig y los pintores Joan Ponç (director de la revista), Antoni Tàpies, Modest Cuixart y Joan-Josep Tharrats (editor e impresor de la misma). Al poco tiempo se les unió el polígrafo Juan Eduardo Cirlot. Adscrito en principio al movimiento dadaísta, navegó por el hiperrealismo, el surrealismo y el existencialismo hasta converger en un estilo propio, autoexcluido del ambiente de tiniebla cultural del primer franquismo y a la vez con pretensiones de dinamizar la sociedad catalana. Con trayectoria irregular, el grupo acabó disolviéndose en 1954. A pesar de esta efímera existencia, es considerado el primer gran referente de la cultura resistencial de la posguerra española.* BGE.DCLC86217599-B. Rf.12249. 18 Eu

37. **CHUECA GOITIA, Fernando. ANDRÉS DE VANDELVIRA ARQUITECTO,** por... 1ª edición. Madrid. Gráficas Nova. Instituto de Estudios Giennenses Patronato José Mº Quadrado del C.S.I.C. 1971. Infolio menor, 427pp-3h. Fotograbados, planos y facsímiles al texto, algunos a toda página. Tela estampada, sobrecubierta ilustrada. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Bibliografía, p. 415-416. Andrés de Vandelvira, 1509-1575.* BGE.DCLC74350886-B. *Rf.6756. 130 Eu

38. **CREPALDI, Gabriele. TURNER Y CONSTABLE.** Naturaleza, luz y color en el Romanticismo inglés. 1ª edición. Traducción Víctor Gallego. Madrid. Electa España, S.A. 2000. 8º mayor, 143pp. Muy ilustrada a todo color al texto. Rústica del editor, papel estucado. *Perfecto estado.* Rf.20528. 12 Eu

39. CRUZ VALDOVINOS, José Manuel. **LA PLATERÍA EUROPEA EN ESPAÑA. (1300 - 1700)**. Sala de Exposiciones de la Fundación Central Hispano, 15 de octubre a 14 de diciembre de 1997. 1ª edición. Comisario.... Madrid. Artep, S.A. Fundación Central Hispano. 1997. 4º mayor, 378pp-3h para tabla y colofón. Profusión de fotograbados a color al texto, algunos a toda página. Cubierta ilustrada, solapas, papel semisatinado. *Excelente trabajo en perfecto estado de conservación. Referencias bibliográficas. José Manuel Cruz Valdovinos, 1943-. BGE.DCLC98100214-B. *Rf.16212.* 97 Eu
40. CUZNER, Bernard. **MANUAL DEL PLATE-RO**. Diseño y manufactura de objetos de plata de uso doméstico. Traducción Luis Graupera Castañé. Presentación G. R. Hughes. 1ª edición. Barcelona. Imprenta Juvenil. Gustavo Gili, S.A. MCMLVIII (1958). 8º mayor, viii-213pp-1h. Figuras en negro al texto y una lámina fuera del mismo. Holandesa de tela del editor. *Magnífica conservación. BGE.CACP17490804-B. Rf.3908.* 26 Eu
41. DESCARGUES, Pierre. Tesoros de la pintura en el **ERMITAGE** de Leningrado. 1ª edición. Traducción de Antonio G. Valiente. Revisión y dirección Teodoro Miciano. Barcelona. Grafos, S.A. Daimon, Manuel Tamayo. 1962. 8º mayor, 320pp. Fotograbados en negro y color al texto, láminas a color en el mismo. Tela estampada del editor, dorados, sobrecubierta ilustrada con pequeñas pérdidas. Tesoros de los Grandes Museos. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.20687.* 19 Eu
42. DOMÍNGUEZ CUBERO, José. **LA REJERÍA DE JAÉN EN EL SIGLO XVI**. Prólogo de Ignacio Henares Cuéllar. 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial. 1989. En 4º menor, 392pp-2h para tabla. Reproducciones de dibujos y XIX láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Cubierta ilustrada, solapas. «Investigación.» *Perfecto estado. Notas al texto a pie de página. Referencias bibliográficas, p. 347-352. BGE.NYFX93-B1273. *Rf.11085.* 32 Eu
43. DUPLESSIS, Yvonne. **EL SURREALISMO**. 1ª edición. Traducción Alexandre Ferrer. Barcelona. Industrias Gráficas García. Oikos-Tau. 1972. 8º, 123pp y vuelta, 2h. Rústica ilustrada. ¿Qué Sé?, 76. Algunos subrayados esporádicos a lápiz. *Bibliografía, p. 124-125. Yvonne Duplessis, 1912-. BGE.GAEG30766186-B. Rf.2874.* 13 Eu
44. ESPINÓS DÍAS, Adela. **MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA. CATÁLOGO DE DIBUJOS II (SIGLO XVIII)**. I. A-U. II. V-Z. III. Anónimos. Presentación Felipe Vte. Garin Llombart. Prólogo Alfonso E. Pérez Sánchez. 1ª edición. Madrid. Imprenta Astygi. Ministerio de Cultura. 1984. Tres volúmenes. O.C. In 4º menor, paginación continuada 374pp-447h para láminas. Más de 1000 reproducciones fotograbadas sobre láminas fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto estado. *Notas al texto del autor. Bibliografía, III. 343-361. BGE.DCLC85221430-B. Rf.6142.* 140 Eu
45. **ESLAVA GALÁN**, Juan. **CEREZO MORENO**, Francisco. **CASTILLOS Y ATALAYAS DEL REINO DE JAÉN**. Nuevo álbum de dibujos. 1ª edición de una tirada de 1000 ejemplares. Texto... Ilustraciones.... Jaén. Soproargra, S.A. Riquelme y Vargas, S.A. 1989. Infolio menor, 387pp-1h para justificación de la tirada. Profusión de ilustraciones fotograbadas en negro de los originales de **Cerezo** al toda plana al texto. Pasta del editor estampada, dorados, papel semisatinado. *Tirada numerada en cifras arábigas de 1000 ejemplares, aquí 25. Perfecto estado. BGE.DCLC90229610-B. Rf.20569.* 87 Eu
46. ESTERAS MARTÍN, Cristina. **PLATERÍA HISPANOAMERICANA**. Siglos **XVI - XIX**. Exposición Diocesana Badajocense. 1ª edición. **Badajoz 8** al 15 de Junio de 1984. Coordinación... Presentación Antonio Moreno. Prólogo de Diego Angulo Íñiguez. Badajoz. Gráficas Banelly, S.A. Caja de Ahorros y otros. 1984. 4º mayor, 108pp-1h. Múltiples fotograbados en negro al texto, algunos a toda página. Cartonné impreso, sobrecubierta ilustrada, papel estucado. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.20930.* 42 Eu
47. FEAVER, William. AUERBACH, Frank. **LU-CIAN FREUD**. 1ª edición castellano. Presentación La Caixa. Barcelona. Gráficas Ibèria, S.A. Fundación La Caixa. 2002. Infolio menor, 215pp. Con fotograbados a color dentro y fuera de texto, algunos a toda y doble página. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Bibliografía, p. 208-215. Lucian Freud, Berlín, 1922. Pintor británico de origen alemán. Considerado uno de los artistas figurativos más destacados del siglo pasado. En 1993 fue galardonado con la Orden del Mérito británica. Exposiciones entre otras en la Whitechapel Art Gallery de Londres (1994) y en La Pedrera de Barcelona (1996). Rf.20626.* 60 Eu
48. FRANÇA, José-Augusto. MORALES Y MARÍN, José Luis. RINCÓN GARCÍA, Wilfredo. **ARTE PORTUGUÉS. SUMMA ARTIS**. Vol. **XXX**. Con la colaboración de Antonio Pedro Vicente y Víctor Serrao. Prólogo de Joaquim Veríssimo Serrao. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1986. 4º mayor, 715pp-1h. Miles de fotograbados en negro y color al texto. Tela estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, buen papel estucado. Sello. *Buen estado. Historia General del Arte. Bibliografía, p. 647-666. BGE.NYBGADL2657-B. Rf.20915.* 70 Eu
49. FRATI, Tiziana. **ZURBARÁN**. 1ª edición. Traducción de Francisco J. Alcantara. Introducción de Juan Antonio Gaya Nuño. Biografía y estudios críticos de... Barcelona (aunque impreso en Milan). Rizzoli

Editore, S.P.A. Noguier, S.A. 1975. Infolio mayor, 120pp y vuelta. LXIV láminas a color fuera de texto y fotograbados en negro intercalados. Tela editorial impresa, papel estucado. Clásicos del Arte, 41. *Perfecto ejemplar. Francisco de Zurbarán, 1598-1664 No en BGE. Rf.20978.* 16 Eu

50. GARCÍA MOGOLLÓN, Florencio-Javier. **LA PLATA EN LAS IGLESIAS DE EXTREMADURA**. 1ª edición. I. **Azuaga**. Prólogo de Antonio de la Banda y Vargas. **Autógrafo**. Cáceres. Extremadura, S.A. Universidad de Extremadura. 1984. 8º menor, 140pp-19-7h. Láminas fotograbadas en negro con marcas de plateros y reproducciones de piezas por el autor fuera de texto. Rústica. Biblioteca de bolsillo. *Muy buen ejemplar, firmado y dedicado por el autor; aunque reza vol. I es el único publicado, bibliografía, p.135-140.BGE.DCLC87175194-B. Rf.20955.* 16 Eu

51. GALERA ANDREU, Pedro A. **ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII EN JAÉN**. 1ª edición y única. Premio Investigación Histórica. Maracena-Granada. Copartgraf. Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada, Seminario de Estudios. 1977. 4º, 522pp-1h para fe de erratas. Numerosos fotograbados en negro y plantas, alzados y perfiles al texto. Cartoné impreso, papel ahuesado. *Multi-tud de notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía, p. 495-507. Perfecto ejemplar. BGE.DCLC79125484-B. Imagen. Rf.11966.* 156 Eu

52. GALLEGO GALLEGO, Antonio. **HISTORIA DEL GRABADO EN ESPAÑA**. 1ª edición. Madrid. Artes Gráficas Esfera, S.A. Cátedra, S.A. 1979. 8º mayor, 540pp-2h. Numerosos fotograbados en negro y facsímiles al texto. Cubierta ilustrada por D. Lara. Cuadernos Arte Cátedra, 7. Sello. *Buen ejemplar. Bibliografía, p. 523-534. No en BGE. Rf.20909.* 16 Eu

53. GARAVAGLIA, Niny. **MANTEGNA**. 1ª edición. Traducción de Francisco J. Alcantara. Introducción de María Bellonci. Biografía y estudios críticos de... Barcelona (aunque impreso en Milan). Rizzoli Editore, S.P.A. Noguier, S.A. 1970. Infolio mayor, 128pp. LXIV láminas a color fuera de texto y fotograbados en negro intercalados. Tela editorial impresa, papel estucado. Clásicos del Arte, 14. Esporádico subrayado a lápiz. *Buen ejemplar. Andrea Mantegna, 1431-1506. No en BGE. Rf.20983.* 13 Eu

54. GARCÍA DE LA TORRE, Fuensanta. **DIBUJOS DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA**. 1ª edición. Presentación Carmen Calvo Po-yato. Prólogo de Alfonso E. Pérez Sánchez. Sevilla. A. Álvarez. Junta de Andalucía. 1997. Infolio menor, 317pp-1h para colofón. Profusión de fotograbados a color al texto, algunos a toda página. Cubierta ilustra-

da del editor, papel semisatinado. *Catálogo para la exposición, notas al texto a pie de página, referencias bibliográficas, p. 305-317. BGE.DCLC98200133-B. Rf.13919.* 21 Eu

55. GAYA NUÑO, Juan Antonio. **ZURBARÁN**. 1ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos de la Sociedad General de Publicaciones. Ediciones Aedos, S.A. 1948. En 4º, 174pp-63h para láminas. LXIII planchas fotograbadas en negro sobre papel cuché fuera de texto, papel ahuesado. Tela estampada del editor, estampada adherida en cubierta. *Excelente ejemplar. Bibliografía, p. 7-9. Francisco Zurbarán, Badajoz 1598-1664. BGE.TXKA84-B1084. Rf.20585.* 25 Eu

56. GOMBRICH, Ernst H. **HISTORIA DEL ARTE**, contada por... 16ª edición revisada y ampliada. Madrid. (aunque impreso en Hong Kong. Debate. 1997. 4º menor, 688pp. Variedad de fotograbados en negro y color al texto, algunos a toda página. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Firma, muy esporádicas acotaciones fosforescentes. *Buen estado. Bibliografía, p.638-654.Ernst Hans Gombrich, 1909-. BGE.XPUV9710285-B. Rf.20584.* 42 Eu

57. GOMBRICH, Ernst H. **LOS USOS DE LAS IMAGENES**. Estudios sobre la **función social del arte y la comunicación visual**. 1ª edición. Madrid. Lozano Faisano, S.L. Debate. 2003. 4º menor, 304pp. Profusión de fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada. *Perfecto estado. Ernst Hans Gombrich, 1909-. Rf.20516.* 31 Eu

58. GOMBRICH, Ernst H. **MEDITACIONES SOBRE UN CABALLO DE JUGUETE**. Y otros **ensayos sobre la teoría del arte**. 1ª edición. Madrid. Lozano Faisano, S.L. Debate. 1998. 4º menor, 182pp-32h para láminas. 135 figuras fotograbadas en negro sobre láminas fuera de texto. Rústica ilustrada. *Perfecto estado. Ernst Hans Gombrich, 1909-. Rf.20517.* 26 Eu

59. GOMBRICH, Ernst H. **TEMAS DE NUESTRO TIEMPO**. Propuestas del **siglo XX acerca del saber y del arte** 1ª edición. Traducción de Mónica Rubio. Madrid. Versal A.G., S.L. Debate. 1997. 4º menor, 223pp. Fotograbados y figuras en negro al texto. Rústica ilustrada. *Perfecto estado. Ernst Hans Gombrich, 1909-. No en BGE. Rf.20519.* 26 Eu

60. GOMBRICH, Ernst H. **ARTE E ILUSIÓN**. Estudio sobre la **psicología** de la representación **pictórica**. 1ª edición. Versión castellana de Gabriel Ferrater. Madrid. Lozano Faisano, S.L. Debate. 1998. 4º menor, 386pp. Variedad de figuras fotograbadas en negro al texto. Rústica ilustrada. Firma. *Buen estado. Ernst Hans Gombrich, 1909-. BGE.CUDG83-B15524. Rf.20530.* 34 Eu

61. GOMBRICH, Ernst H. **EL SENTIDO DEL ORDEN**. Estudio sobre la **psicología** de las **artes de-**

- corativas.** 1ª edición. Versión castellana de Esteve Rimbau i Sauri. Barcelona. Imprenta Juvenil. Gustavo Gili, S.A. 1980. 4º mayor cuadrado, 498pp-1h. Profusamente ilustrado con fotogramados en negro, figuras y facsímiles al texto y numerosas láminas en negro fuera del mismo. Tela, estampaciones doradas y sobrecubierta del editor. GG Arte. Firma. *Magnífico estado de conservación. No en BGE. Rf.20531.*
43 Eu
62. GRABAR, Oleg. **LA FORMACIÓN DEL ARTE ISLÁMICO.** 1ª edición. Traducción Pilar Salsó. Madrid. Artes Gráficas Benzal, S.A. Cátedra, S.A. 1973. In 4º menor, 242pp-7h para tabla. Con 131 figuras, fotogramados, plantas, mapas y reproducciones de dibujos al texto. Rústica ilustrada de Diego Lara. Arte, Grandes Temas. *Perfecto estado. Repertorio bibliográfico. BGE.NVRG85-B13819. Rf.13294.*
17 Eu
63. Otro ejemplar con algunos subrayados a lápiz
10 EU
64. GUDIOL RICART, José. **ARTE DE ESPAÑA. CATALUÑA,** por... 1ª edición. Con la colaboración de Juan Ainaud de Lasarte y Santiago Alcolea Gil. Introducción histórica de Ramón Gubern Doménech. Barcelona. Seix Barral, S.A. 1955. 4º mayor, 509pp-2h. Infinidad de láminas fotogramadas en negro al texto y 18 a color fuera del mismo. Tela estampada del editor, dorados. Arte de España. *Muy buen ejemplar. BGE.CUBGLAD415109-B. Rf.20575.* 43 Eu
65. GUDIOL, José. FRANCISCO GOYA. 1ª edición. Texto de... Director del Instituto Amatller de Arte Hispano. Barcelona. Talleres Gráficos Iberoamericanos, S.A. Labor, S.A. 1968. Infolio menor, 168pp. Magníficamente ilustrada con huecogramados al texto y XLVIII preciosas estampas a color montadas sobre buen papel de gran gramaje con texto explicativo a vuelta de página. Encuadernación tela estampada, sobrecubierta ilustrada. *Bibliografía recomendada. Francisco Goya, 1746-1828. BGE. CASX86-B5446. Rf.7453.* 65 Eu
66. HATJE, Ursula. HISTORIA DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS. I Desde la **Antigüedad** hasta el **Gótico**. II Desde el **Renacimiento** hasta el tiempo *presente*. Traducción de Miguel Ángel San Martín. Madrid. Offirgraf. Istmo. 1985. Dos volúmenes, O.C. 8º, 359pp, 348pp, 2h para catálogo editorial. Con fotogramados en negro, alzados y plantas al texto. Rústica ilustrada. Fundamentos, 36 y 37. *Buen ejemplar. BGE.AZPG00 223506-B. Rf.12132.* 17 Eu
67. HONOUR, Hugh. FLEMING, John. **HISTORIA MUNDIAL DEL ARTE.** Traducción de Marta Sánchez-Eguibar Duran. Revisión científica de Jesús Espino Nuño. Madrid. Orymu, S.A. Ediciones Akal, S.A. 2004. Infolio, 960pp. Miles de magníficas repro-
- ducciones fotogramadas en negro y color al texto algunas a toda página. Tela estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada del editor. *Perfecto ejemplar, como nuevo. Rf.20547.* 110 Eu
68. JÜRGEN SEMBACH, Klaus. **MODERNISMO. LA UTOPIA DE LA RECONCILIACIÓN.** 1ª edición. Traducción del alemán Carmen Sánchez Rodríguez. Bonn? Benedikt Taschen. 1991. Infolio menor, 240pp. Cientos de reproducciones fotogramadas en negro y color algunas en láminas intercaladas. Rústica del editor, papel couché. *Amplio repertorio bibliográfico. Buen estado. No en BGE. Rf.5135.* 24 Eu
69. JUSTI, Carl. **VELÁZQUEZ Y SU SIGLO.** 2ª edición. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1999. 4º menor, xlii-675pp. Numerosos fotogramados en negro al texto. Cartoné impreso, sobrecubierta transparente del editor, cinta punto de lectura. Espasa Forum, Ensayo y Pensamiento. *Perfecto ejemplar. Diego de Silva Velázquez, 1599-1660. Rf.20578.* 22 Eu
70. KNOWLES, Eric. **DESCUBRIENDO ANTI- GÜEDADES.** Con **estilos** y **precios** orientativos. 1ª edición. Traducción de José Luis Tamayo e Inés Martín. Madrid. Editorial Ágata. 1996. 4º mayor, 224pp. Profusión de ilustraciones a color al texto. Cartoné y sobrecubierta ilustrada del editor. *Perfecto estado. No en BGE. Rf.20863.* 25 Eu
71. LARA LÓPEZ, Emilio Luis. **EXPOSICIÓN DE FIGURAS ANTIGUAS DEL NIÑO JESÚS.** Presentación de Miguel Sánchez de Alcazar. 1ª edición. Exposición del 20 de diciembre de 2000 al 7 de enero de 2001. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Ayuntamiento de Jaén. 2000. 4º menor cuadrado, s.p. 60 folios. Fotogramados a todo color de Arturo Aragón Moriana. Rústica, solapas. *Notas al texto a pie de página con bibliografía. Perfecto ejemplar. Rf.14535.* 15 Eu
72. LECALDANO, Paolo. **PICASSO AZUL Y ROSA.** 1ª edición. Traducción de Francisco J. Alcantara. Introducción de Alberto **Moravia.** Biografía y estudios críticos de... Barcelona (aunque impreso en Milan). Rizzoli Editore, S.P.A. Noguera, S.A. 1969. Infolio mayor, 119pp y vuelta. LXIV láminas a color fuera de texto y fotogramados en negro intercalados. Tela editorial impresa papel estucado. Clásicos del Arte, 11. *Perfecto ejemplar. Pablo Ruíz Picasso, 1881-1973. No en BGE. Rf.20972.* 16 Eu
73. LECALDANO, Paolo. **VAN GOGH.** 1ª edición. II volúmenes. O.C. Introducción al espistolario y coordinación por... I. De Etten a París. II. De Arles a Auvers. Barcelona (aunque impreso en Milan). Rizzoli Editore, S.P.A. Noguera, S.A. 1972. Dos volúmenes. O.C. Infolio mayor, 119pp y vuelta, paginación continuada hasta 243pp y vuelta. CXXVIII láminas a color

fuera de texto y fotograbados en negro intercalados. Tela editorial impresa papel estucado. Clásicos del Arte, 29 y 30. *Perfecto ejemplar. Vincent van Gogh, 1853-1890. No en BGE. Rf.20976.* 26 Eu

74. LEEUW, Ronald de. **VAN GOGH.** El Impresionismo y los inicios de la pintura moderna. Barcelona. Planeta DeAgostini. 1998. 4º mayor, 72pp. Profusión de fotograbados a color al texto. Cartón editorial ilustrado, papel estucado. *Perfecto estado. Rf.20533.* 10 Eu

75. LUTTERVELT, R. van. Tesoros de la pintura en los **MUSEOS DE HOLANDA.** 1ª edición. Traducción de María de los Ángeles González Lobo. Barcelona. Grafos, S.A. Daimon, Manuel Tamayo. 1967. 8º mayor, 320pp. Fotograbados en negro y color al texto, láminas a color en el mismo. Tela estampada del editor, dorados, sobrecubierta ilustrada con muy pequeñas pérdidas, bosquejo en guarda posterior. Tesoros de los Grandes Museos. *Buen ejemplar. BGE.DCGG B16251453-B. Rf.20688.* 19 Eu

76. MANDEL, Gabriele. **HONORÉ DAUMIER** 1ª edición. Traducción de Francisco J. Alcantara. Introducción de Luigi Barzini. Biografía y estudios críticos de.... Barcelona (aunque impreso en Milan). Rizzoli Editore, S.P.A. Noguier, S.A. 1973. Infolio mayor, 119pp y vuelta. LXIV láminas a color fuera de texto y fotograbados en negro intercalados. Tela editorial impresa, papel estucado. Clásicos del Arte, 31. *Perfecto ejemplar. Honoré Daumier, 1808-1879. No en BGE. Rf.20989.* 16 Eu

77. MANDEL, Gabriele. **HONORÉ FRAGONARD.** 1ª edición. Traducción de Francisco J. Alcantara. Introducción de Daniel Wildenstein. Biografía y estudios críticos de.... Barcelona (aunque impreso en Milan). Rizzoli Editore, S.P.A. Noguier, S.A. 1975. Infolio mayor, 116pp y vuelta. LXIV láminas a color fuera de texto y fotograbados en negro intercalados. Tela editorial impresa, papel estucado. Clásicos del Arte, 44. *Buen ejemplar. Jean Honoré Fragonard, 1732-1806. No en BGE. Rf.20987.* 16 Eu

78. MANDEL, Gabriele. **HOGARTH.** 1ª edición. Traducción de Francisco J. Alcantara. Introducción de Gabriele Baldani. Biografía y estudios críticos de.... Barcelona (aunque impreso en Milan). Rizzoli Editore, S.P.A. Noguier, S.A. 1975. Infolio mayor, 120pp. LXIV láminas a color fuera de texto y fotograbados en negro intercalados. Tela editorial impresa, papel estucado. Clásicos del Arte, 43. *Perfecto ejemplar. William Hogarth, 1697-1764. No en BGE. Rf.20982.* 16 Eu

79. MANDOLESI, Enrico. **EDIFICACIÓN. EL PROCESO DE EDIFICACIÓN. LA EDIFICACIÓN INDUSTRIALIZADA. LA EDIFICACIÓN DEL FUTURO.** Barcelona. Gersa. Ceac, S.A. 1992. 4º mayor, XVII-348pp-1h para tabla. Miles de fotogra-

dos en negro, figuras y tablas al texto. Pasta editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel couché. Biblioteca de Arquitectura y Construcción. *Perfecto estado. Rf.20474.* 26 Eu

80. MARTEAU, Robert. **ANDRÉ MINAUX. PEINTURES ET SCULPTURES.** 1ª edición. Catálogo para la Exposición en la Galería Maurice Garnier del 25 de abril al 18 de mayo de 1968. Paris. Mourlot. Galerie Maurice Garnier. 1968. 4º menor, s.p. 37 folios. XXII huecograbados (clichés de Jean Dubout) y **V litografías originales a color**, ilustraciones de pinturas y esculturas del artista. Cubiertas a la rústica con ilustración también litográfica. *André Minaux pintor francés nacido en París en 1923. Vanguardia. Imagen. Rf.10902.* 130 Eu

81. MARTÍN, Fernando A. MARTÍNEZ, Carlos G. **EL ARTE DE LA PLATERIA EN S. JUAN DE DIOS DE GRANADA.** 1ª edición. IV Premio de Investigación Histórica de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad. Granada. Gráficas Sur, S.A. Diputación Provincial de Granada. 1981. 4º menor, 162pp. Láminas fotograbadas en negro dentro de paginación. Cubierta, algo amarillenta, ilustrada, solapas, papel couche. *Buen estado. Bibliografía, p. 155-157. BGE.DCLC83130713-B. Rf.20918.* 26 Eu

82. MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José. **HISTORIA DEL ARTE.** 8ª edición. I. Arte antiguo y medieval. II. Arte moderno y contemporáneo.. Madrid. Gráficas Cónдор, S.A. Gredos, S.A. 1996. Dos volúmenes. O.C. 4º menor, 693pp, 784pp. Profusión de fotograbados en negro y color algunos a toda página, planos y figuras al texto. Rústica editorial, solapas. Grandes manuales, 6. *Excelente ejemplar. Bibliografía, v. II, p. 569-623. BGE.XIB59151-B. Rf.20529.* 60 Eu

83. MARTÍNEZ RIPOLL, Antonio. **FRANCISCO DE HERRERA «EL VIEJO».** 1ª edición. Sevilla (aunque impreso en Jerez-Cádiz). Gráficas del Exportador. Diputación Provincial de Sevilla. 1978. 4º mayor, 356pp-1h. 140 figuras fotograbadas en negro sobre láminas fuera de texto. Pasta estampada, dorados. Publicaciones de la Diputación Provincial de Sevilla, Sección Arte, serie. 1, núm. 9. Sello. *Texto a dos columnas. Buen ejemplar, infrecuente y buscado. Bibliografía, p. 349-356. Francisco de Herrera, 1576, para otros 1590-1656. Llamado el Viejo, Sevilla. Pintor y grabador español. Exponente de la transición entre el manierismo y el Barroco, según testimonia Palomino, fue discípulo de Pacheco. Representante del naturalismo del s. XVI, no demostró ninguna inclinación hacia el naciente tenebrismo: su obra abrió un camino hacia el realismo apoyado en la captación de las características psicológicas. En 1647 pintó la serie de cuatro grandes lienzos del salón del palacio arzobispal de Madrid. BGE.DCLC79112852-B. Rf.20917.* 130 Eu

84. MINERVINO, Fiorella. **PICASSO CUBISTA** 1ª edición. Traducción de Francisco J. Alcantara. Introducción de Franco Russoli. Biografía y estudios críticos de... . Barcelona (aunque impreso en Milan). Rizzoli Editore, S.P.A. Noguier, S.A. 1973. Infolio mayor, 135pp y vuelta. LXIV láminas a color fuera de texto y fotográfadas en negro intercaladas. Tela editorial impresa, papel estucado. Clásicos del Arte, 35. *Perfecto ejemplar. Pablo Ruiz Picasso, 1881-1973. No en BGE. Rf.20975.* 16 Eu
85. MINERVINO, Fiorella. **SEURAT**. 1ª edición. Traducción de Francisco J. Alcantara. Introducción de André Castell. Biografía y estudios críticos de... . Barcelona (aunque impreso en Milan). Rizzoli Editore, S.P.A. Noguier, S.A. 1975. Infolio mayor, 119pp y vuelta. LXIV láminas a color fuera de texto y fotográfadas en negro intercaladas. Tela editorial impresa, papel estucado. Clásicos del Arte, 42. *Perfecto ejemplar. Georges Seurat, 1859-1891. No en BGE. Rf.20977.* 16 Eu
86. MORALES Y MARÍN, José Luis. **LA PINTURA EN EL BARROCO**. 1ª edición. Barcelona. Cayfosa. Espasa. 1998. In folio menor, 228pp. Con fotográfadas a color, algunos a toda página y unos a doble página al texto. Cartoné editorial ilustrado. *Bibliografía. Rf.4273.* 9 Eu
87. NAVASCUÉS PALACIO, Pedro. SARTHOU CARRERES, Carlos. **CATEDRALES DE ESPAÑA**. 8ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1988. Infolio, 374pp. Cientos de fotográfadas a color al texto algunas a toda página. Pasta estampada del editor, dorados, buen papel satinado. *Bibliografía. Buen estado. BGE.RIBG86-B1396. Rf.20619.* 21 Eu
88. OGILVIE-FORBES, James. **INICIACIÓN A LA PINTURA**. 1ª edición. Ilustrador Dee Mclean. Traductor Alberto de la Torre. San Sebastián. Tonsa. Editorial Fontalba. 1980. 8º mayor, 125pp. Con fotográfadas y reproducciones de dibujos de Mclean en negro y color al texto. Cartoné editorial ilustrado. Guías Fontalba. Firma. *Perfecto estado. No en BGE. Rf.20565.* 9 Eu
89. ORIENTE, Sandra. **ÉDOUARD MANET**. 1ª edición. Traducción de Francisco J. Alcantara. Introducción de Marcello Venturi. Biografía y estudios críticos de... . Barcelona (aunque impreso en Milan). Rizzoli Editore, S.P.A. Noguier, S.A. 1969. Infolio mayor, 128pp. LXIV láminas a color fuera de texto y fotográfadas en negro intercaladas. Tela editorial impresa papel estucado. Clásicos del Arte, 10. *Perfecto ejemplar. Édouard Manet, 1832-1883. No en BGE. Rf.20973.* 16 Eu
90. ORIENTE, Sandra. **CÉZANNE**. 1ª edición. Traducción de Francisco J. Alcantara. Introducción de Alfonso Gatto. Biografía y estudios críticos de... . Barcelona (aunque impreso en Milan). Rizzoli Editore, S.P.A. Noguier, S.A. 1971. Infolio mayor, 128pp. LXIV láminas a color fuera de texto y fotográfadas en negro intercaladas. Tela editorial impresa, papel estucado. Clásicos del Arte, 21. *Perfecto ejemplar. Paul Cézanne, 1839-1906. No en BGE. Rf.20974.* 16 Eu
91. PALLUCCHINI, Anna. GIAMBATTISTA **TIÉPOLO**. 1ª edición. Traducción de Francisco J. Alcantara. Introducción de Guido Piovene. Biografía y estudios críticos de... . Barcelona (aunque impreso en Milan). Rizzoli Editore, S.P.A. Noguier, S.A. 1976. Infolio mayor, 139pp y vuelta. LXIV láminas a color fuera de texto y fotográfadas en negro intercaladas. Tela editorial impresa, papel estucado. Clásicos del Arte, 48. *Perfecto ejemplar. Giambattista Tiepolo, 1696-1770. No en BGE. Rf.20985.* 16 Eu
92. PAREJA LÓPEZ, Enrique. **HISTORIA DEL ARTE EN ANDALUCÍA**. IX volúmenes. 1ª edición. Dirigida por Dr... Sevilla (aunque impreso en Córdoba). Tecfa y Graficromo, S.A. Gever, S.L. 1989-1991. **Nueve volúmenes**. O.C. 4º mayor, 455pp y vuelta, 534pp-1h, 442pp, 516pp-2h, 467pp-1h, 453pp-1h, 469pp-1h, 521pp-1h, 523pp-1h. Miles de buenas reproducciones fotográfadas en color al texto, algunas a toda y doble página. Encuadernación original terciopelo, estampaciones doradas, conserva sobrecubierta ilustrada, papel estucado de gran gramaje. *Muy buen ejemplar de esta magna obra, el último volumen corresponde a las vanguardia de medio siglo XX. BGE.PAUGAE6128-B. Rf.20906.* 400 Eu
93. PRIETO BARRAL, María Fortunata. **MANUEL ÁNGELES ORTÍZ**. Exposición Homenaje. Catálogo para la exposición en auditoria Manuel de Falla y Fundación Rodríguez-Acosta, Junio - Julio 1980. Coordinación general... Presentación de Javier Tusell. Granada. Ministerio de Cultura. 1980. 4º, 121pp-1h. Profusión de fotográfadas en negro y color al texto algunos a toda plana, facsímiles de autógrafos. Rústica ilustrada, solapas, dos tipos de papel. *Perfecto ejemplar. Manuel Ángeles Ortiz, Jaén, 1895-París, 1984. Pintor español. Su obra acusó una fuerte influencia picassiana y combinó el cubismo con el surrealismo. Durante su estancia en París, realizó escenografías y decorados, su primera exposición en España en 1933. En 1981 recibió el premio nacional de artes plásticas. BGE.NYFX94-B453. Rf.20946.* 27 Eu
94. PROCTER AND GAMBLE. The Folger's Coffe Collection of **ANTIQUÉ ENGLISH SILVER COFFEE POTS AND ACCESSORIES**. Introduction Carl Christian Dauterman.. London? Editor, Ross E. Taggart. The Procter and Gamble Company. s.a. (ca.1950). 4º menor, 102pp. Profusión de fotográfadas en negro al texto. Cubierta ilustrada, papel entelado. *Curioso catálogo, imprescindible anticuario, con numerosas reproducciones de cafeteras, teteras, azucareros, servicios de café y te, etc... de época, siglos XVIII y XIX. Rf.12813.* 24 Eu

95. RODRÍGUEZ-ACOSTA CARLSTÖM, Miguel. **FORMA Y COLOR**. X volúmenes. 1ª edición. Director... Granada (aunque impreso en Florencia). Industrias Gráficas L Impronta. Albaicín/Sadea Editores (ca. 1965). Diez volúmenes. In folio mayor, s.p. 70 folios por vol. aprox. Magníficamente ilustrada con profusión de láminas a color, muchas plegadas fuera de texto. Bonita encuadernación original pasta editorial, hierros y flores dorados en planos y lomerías, grueso papel estucado. *Perfecto estado. Revista y de Arte. Rara. BGE.FLUGAER7957-S, aunque le es desconocida la mención. Rf.12040.* 300 Eu
96. RODRÍGUEZ RUIZ, Delfín. **NATURALEZAS PINTADAS DE BRUEGHEL A VAN GOGH**. Pintura naturalista en la Colección Carmen Thyssen-Bornemisza. 1ª edición. Presentación de Mariano Rajoy. Madrid. Patronato de la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza. 1999. 4º mayor, 222pp. Profusión de fotograbados en negro y color dentro de paginación. Tela estampada en seco, sobrecubierta ilustrada, sobre papel semisatinado. *Impecable. Pintura de paisaje y de género anterior al Impresionismo. No en BGE. Rf.20865.* 26 Eu
97. SÁENZ DE GORBEA, Xabier. PECIÑA APAOLAZA, José Ramón. BONET, Juan Manuel. **COLECCIÓN PÚBLICA. Museo de Bellas Artes de Álava**. 1ª edición. Selección de Ingresos de Arte Contemporáneo (1985-1990). Traducción Euskera J.L. Etxeberria, inglés Brian Webster. Vitoria. Diputación Foral. Museo de Bellas Artes y otros. 1992. 4º mayor, 303pp. Profusión de fotograbados a color en láminas fuera de texto, algunas plegadas. Rústica, sobrecubierta, dos tipos de papel, couché y crema. *Perfecto estado. No en BGE. *Rf.14101.* 22 Eu
98. SANTOS TORROELLA, Rafael. **HARTUNG, OLIS I AIGUADES DAMUNT CARTRÓ**. 1973-1977. Barcelona. Polígrafa. 1978. In 8º mayor cuadrado, 104pp-1h para tabla plegada. Láminas fotograbadas a color fuera de texto. Tela editorial estampada. *Edición en castellano y catalán. Muy buen ejemplar. Rf.20466.* 17 Eu
99. SANZ SERRANO, María Jesus. **JUAN DE ARFE Y VILLAFANE Y LA CUSTODIA DE SEVILLA**. 1ª edición. Arte Hispalense, 17. Sevilla. Mateu Cromo, S.A. Diputación Provincial. 1978. 8º mayor, 180pp-2h para tabla y colofón. Numerosas láminas a color y negro al final de texto. Cubierta ilustrada. Sello. *Buen ejemplar. Bibliografía, p. 171-175. Juan de Arfe y Villafañe, 1535-1603. BGE.DCLC79126615-B. Rf.20907.* 16 Eu
100. SANZ SERRANO, María Jesus. **JUAN LAUREANO DE PINA**. 1ª edición. Arte Hispalense, 26. Sevilla. Mateu Cromo, S.A. Diputación Provincial. 1981. 8º mayor, 182pp-3h para tabla y colofón. Numerosas láminas a color y negro al final de texto. Cubierta ilustrada. Sello. *Buen ejemplar. Bibliografía, p. 179-182. Juan Laureano de Pina, ca. 1630-1723. BGE.DCLC82142387-B. Rf.20908.* 16 Eu
101. SCHNEIDER, René. COHEN, Gustave. **LA FORMACIÓN DEL IDEAL MODERNO EN EL ARTE DE OCCIDENTE. ARTES PLÁSTICAS. ARTE LITERARIO**. Traducción al español por José Almoína. Prólogo de Henri Berr. México. Talleres Gráficos Toledo. Uteha. 1958. In 8º mayor, XIX, 400pp, 3h para colofón y catálogo editorial. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Tela editorial impresa en seco, dorados, sobrecubierta ilustrada con pequeña pérdida en cabeza de lomera. Biblioteca de Síntesis Histórica, Serie II, La Evolución de la Humanidad, 69. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. Buen estado. Rf.20452.* 21 Eu
102. SHAKESPEARE, William. **EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO**. Narrado por Ángel Puigmiquel. **Ilustrador Emilio Freixas**. Barcelona. Sociedad General de Publicaciones, S.A. Enrique Meseguer. 1943. 4º menor, 97pp y vuelta, 2h para tabla y para colofón. Reproducciones de dibujos y láminas con cromos adheridos en texto de Freixas. Tela editorial, dorados, lomera algo decolorada, marca en cubierta. *Raro. No en BGE. Rf.15666.* 73 Eu
103. SPINOSA, Nicola. **JOSÉ DE RIBERA**. 1ª edición. Traducción de Francisco J. Alcántara. Introducción de Alfonso E. Pérez Sánchez. Biografía y estudios críticos de.... Barcelona (aunque impreso en Milan). Rizzoli Editore, S.P.A. Noguier, S.A. 1979. In folio mayor, 148pp. LXIV láminas a color fuera de texto y fotograbados en negro intercalados. Tela editorial impresa, papel estucado. Clásicos del Arte, 60. Muy ligero roce en punta de cabeza. *Buen ejemplar. José de Ribera, llamado el Españolito, 1591-1652. No en BGE. Rf.20990.* 16 Eu
104. TRENDS, Manuel. **MARÍA. Iconografía de la Virgen en el Arte Español**, por... Pbro. 1ª edición y única, rara. Madrid. Sucesores de E. Páez. Plus Ultra. 1946. 4º, 715pp-1h. Profusión de fotograbados en negro y facsímiles al texto, láminas a color fuera del mismo, una plegada con árbol iconográfico Mariano. Holandesa piel estampada, gofrada en seco en cubierta, dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta última algo ajada, papel estucado, corte de cabeza tintado. *Muy buen ejemplar. Raro. BGE.DCLC4811463-B. Rf.20911.* 175 Eu
105. VALCANOVER, Francesco. **TIZIANO VECELLIO**. 1ª edición. Traducción de Francisco J. Alcántara. Introducción de Corrado Cagli. Biografía y estudios críticos de.... Barcelona (aunque impreso en Milan). Rizzoli Editore, S.P.A. Noguier, S.A. 1971. In folio mayor, 144pp. LXIV láminas a color fuera de texto y fotograbados en negro intercalados. Tela editorial

impresa, papel estucado. Clásicos del Arte, 20. *Perfecto ejemplar. Tiziano Vecellio, ca.1490-1576. No en BGE. Rf.20997.* 16 Eu

106. **VASARI, Giorgio. VIDAS DE LOS MÁS EXCELENTES ARQUITECTOS, PINTORES Y ESCULTORES ITALIANOS DESDE CIMABUE A NUESTROS TIEMPOS.** Edición de Luciano Bellosi y Aldo Rossi. 1ª edición. Presentación de Giovanni Previtali. Traducción varios, coordinadora Giovanna Gabriele. Madrid. Lavel, S.A. Cátedra, S.A. 2002. 4º mayor, 871pp. Cartoné ilustrado del editor. Grandes Temas. *Perfecto estado, como nuevo. Repertorio bibliográfico. Múltiples y extensas notas a pie de página. Giorgio Vasari, 1511-1574. Los biografiados son italianos contemporáneos del autor. Índice de nombres, lugares y obras. Excelente trabajo. Rf.20881.* 52 Eu

107. WIND, Edgar. **MISTERIOS PAGANOS DEL RENACIMIENTO.** Versión española de Javier Sánchez García-Gutiérrez. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza Editorial, S.A. 1998. 4º menor, 341pp-33 folios para láminas, un total de 102 figuras fotográficas en negro fuera de texto. Cubierta ilustrada, solapas. Alianza Forma, 144. Firma. *Notas al texto a pie de página, bibliografía, p. 283-313, índice analítico. Muy buen estado. No en BGE. Rf.20532.* 34 Eu

108. ZAMORRA, Javier. **ROBERTO GONZÁLEZ FERNÁNDEZ.** Obra gráfica 1971 - 1989. 1ª edición. Madrid. Trescan. Aldaba Ediciones, S.A. Arterara Galería. 1989. 4º mayor, 74pp-1h. Profusión de fotografías en negro y color al texto. Rústica editorial muda, sobrecubierta ilustrada. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.20733.* 16 Eu

109. ZUFFI, Stefano. CASTRIA, Francesca. **LA PINTURA BARROCA.** Dos siglos de maravillas en el umbral de la pintura moderna. 1ª edición. Texto y selección de fotografías de... con la colaboración de... Traducción Víctor Gallego. Madrid. Electa España, S.A. 1999. 4º mayor cuadrado, 397pp-1h. Cientos de ilustraciones a todo color al texto, algunas a toda página. *Cartoné impreso, papel semisatinado. Impecable estado. No en BGE. Rf.20800.* 23 Eu

110. ZUFFI, Stefano. **LA PINTURA ITALIANA.** Los maestros de siempre y sus grandes obras. 1ª edición. Texto y selección de fotografías de ... con la colaboración de Francesca Castria. Traducción Víctor Gallego. Madrid. Electa España, S.A. 1997. 4º mayor cuadrado, 397pp vuelta. Cientos de ilustraciones a todo color al texto, algunas a toda página. Cartoné impreso, papel semisatinado. *Impecable estado. BGE.XPUV9714419-B. Rf.20798.* 23 Eu

111. ZUFFI, Stefano. **LA PINTURA MODERNA.** Los impresionistas y las vanguardias del siglo XX. 1ª edición. Texto y selección de fotografías de ... con la

colaboración de Francesca Castria. Traducción Víctor Gallego. Madrid. Electa España, S.A. 1998. 4º mayor cuadrado, 399pp vuelta. Cientos de ilustraciones a todo color al texto, algunas a toda página. Cartoné impreso, papel semisatinado. *Impecable estado. No en BGE. Rf.20799.* 31 Eu

historia

112. AA. VV. **HISTORIA DEL HOMBRE.** Dos millones de años de **civilización.** 1ª edición. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Reader's Digest. 1974. Infolio menor, 487pp y vuelta. Con fotográficos, dibujos, mapas, facsímiles y organigramas al texto. Holandesa piel, sobrecubierta ilustrada. Selecciones del Reader's Digest. *BGE.CSFX84-B348. Rf.4875.* 15 Eu

113. AA. VV. **PONENCIAS DEL II CONGRESO PROVINCIAL DE CRONISTAS DE LA PROVINCIA DE JAÉN.** 1ª edición. Presentación por José Chamorro Lozano. Jaén Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1994. 4º menor, 427pp, 2h para tabla y colofón. Láminas fotográficas en negro, facsímiles y reproducciones de grabados al texto. Cubierta a la rústica ilustrada. Investigación. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Contiene entre otros: Baeza en América, Diego Orzáez Fernández. La villa de Bedmar bajo el reinado de los Reyes Católicos y vecinos de ella en América durante la Edad Moderna, José Manuel Troyano Viedma. Carzola y el V Centenario, Juan Antonio Bueno Cuadros. Rf.12471.* 17 Eu

114. ALBA, Víctor. **EL FRENTE POPULAR.** 1ª edición y única. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1976. 8º, 539pp-1h. Numerosos fotográficos en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Textos, 15. *Bibliografía, p. 527-531. Buen ejemplar. BGE.DCLC76485731-B. Rf.20630.* 16 Eu

115. ABELLA, Rafael. **LA VIDA COTIDIANA EN ESPAÑA BAJO EL RÉGIMEN DE FRANCO.** 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Argos Vergara, S.A. 1985. 8º mayor, 242pp-6h. Rústica ilustrada, solapas. En Línea, 9. *Buen ejemplar. Bibliografía, p. 240-242. BGE.DCLC85153218-B. Rf.20938.* 17 Eu

116. **ALCALÁ-ZAMORA, Niceto. OBRA COMPLETA.** Vol. I. **La Guerra Civil** ante el Derecho Internacional. Rémingen político de **Convivencia en España** (Lo que no debe ser y lo que debe ser. 1ª edición. Coordinación de la edición José L. Casas Sánchez y Francisco Durán Alcalá. Priego de Córdoba. Gráficas Adarve. Patronato Niceto Alcalá-Zamora Torres. 2000. 4º menor, xv-239pp. Rústica editorial, solapas. Obra completa, I. *Buen ejemplar. Rf.20680.* 10 Eu

117. **ALCALÁ-ZAMORA**, Niceto. **MEMORIAS** (Segundo texto de mis memorias). 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1977. 4º menor, 560pp-2h. Con fotograbados en negro al texto. Catoné impreso, sobrecubierta ilustrada. Espejo de España, 30. *Buen ejemplar. Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 1877-1949. BGE.NYPG794248205-B. Rf.20632.* 25 Eu
118. **ALCALÁ-ZAMORA CASTILLO**, Niceto. **PO-LÍTICA Y PROCESO**. Madrid. Carasa. Civitas, S.A. 1978. In 8º mayor, 185pp, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Cuadernos Civitas. Subrayados en lápiz y tinta. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Rf.20994.* 13 Eu
119. **ALCÓCER**, José Luis. **RADIOGRAFIA DE UN FRAUDE**. Notas para una **historia del Frente de Juventudes**. 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1978. 8º, 262pp-1h. Fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Textos, 37. *Muy buen ejemplar. Apéndice documental, p. 211-258. BGE.NYPG804605585-B. Rf.20740.* 16 Eu
120. **ALPUENTE**, Moncho (seud. Ramón Alpuente Mas). **HABLANDO FRANCAMENTE**. 1ª edición. Finalista Premio Reporter. Barcelona. Duplex, S.A. Ediciones B, S.A. 1990. 4º menor, 251pp-1h. Fotograbados y facsímiles y figuras en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Serie Reporter, 55. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Antifranquismo. Ramón Carlos Alpuente Mas, 1949. BGE.DCLC91156140-B. Rf.20965.* 10 Eu
121. **ARANZADI**, Juan. **JUARISTI**, Jon. **UNZUETA**, Patxo. **AUTO DE TERMINACIÓN**. (Raza, nación y **violencia** en el **País Vasco**). 1ª edición. Prólogo de Javier Corcuera Atienza. Madrid. Rogar. El País Aguilar. 1994. 4º menor, 273pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas, garabato en guarda trasera. El Nuevo Siglo. *Muy buen ejemplar. Bibliografía, p. 273. Notas al texto a pie de página. BGE.DCLC94189366-B. Rf.20754.* 21 Eu
122. **ARES**, Nacho. **TUTANKHAMÓN**. El último hijo del Sol. Madrid. Huertas, S.A. Oberon. 2002. 4º menor, 298pp. Fotograbados en negro al texto, láminas a color fuera del mismo sobre papel couché. Cartonné estampado, sobrecubierta ilustrada. *Buen estado. Rf.20710.* 12 Eu
123. **BARCENILLA**, Alejandro S. J. **GRECIA**, **ORIGEN Y DESTINO. EN TORNADO A HOMERO**. Salamanca. Librería Ortega. Colegio San Estanislao. 1964. In 8º mayor, 100pp-1h para tabla, 1h para colofón. Rústica ilustrada. Rúbrica antiguo poseedor en portada, dos páginas subrayadas a color, resto impecable. *Bibliografía. Rf.20425.* 16 Eu
124. **BONNARD**, André. **LES DIEUX DE LA GRÈCE**. 3ª edición. Suiza. La Concorde. Mermod. 1950. 8º menor, 305pp, 2h para tabla y colofón. Láminas fotograbadas en negro en papel estucado. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada, intonso en origen, lomera reparada. *Mitología. Rf.13129.* 15 Eu
125. **BORDAS**, Jordi. **MARTÍN DE POZUELO**, Eduardo. **LA COSA NUESTRA**. Diez años de las **mafias** en **España**. 1ª edición. Premio Reporter 1990. Barcelona. Duplex, S.A. Ediciones B, S.A. 1990. 4º menor, 366pp-2h. Numerosos facsímiles al texto en anexo documental. Rústica ilustrada, solapas. Serie Reporter, 52. Firma. *Muy buen ejemplar. Jordi Bordas, 1947-. Eduardo Martín de Pozuelo, 1952-. BGE.DCLC91143502-B. Rf.20967.* 10 Eu
126. **CARO BAROJA**, Julio. **DOMÍNGUEZ ORTIZ**, Antonio. **CARLOS III Y LA ILUSTRACIÓN**. Volumen **II**, por... y otros. Presentación de Jorge Semprún y Maura. Introducción de Mª Carmen Iglesias. Exposición Palacio de Velázquez, Madrid, de noviembre de 1988 a enero de 1989. Palacio de Pedralbes, Barcelona, de febrero a abril de 1989. 1ª edición. Madrid. Ministerio de Cultura. Lunwerg Editores, S.A. 1988. 4º menor cuadrado, 2h, de 431 a 791pp. Fotograbados a color y negro, facsímiles y planos al texto. Rústica ilustrada, solapas. Sellos y de papel en lomera. Ofertamos vol. II de dos. *Bibliografía, p. 769-779. Carlos III, 1716-1788. BGE. NJPG89-B40449. Rf.21006.* 25 Eu
127. **CHAMOUX**, François. **LA CIVILIZACIÓN GRIEGA**. 1ª edición. Barcelona. Balmes, S.A. OPTIMA, S.L. 2000. In 4º menor, 384pp, 1h para colofón. Mapas, tablas y planos en texto. Rústica ilustrada. Las Grandes Civilizaciones. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.20426.* 13 Eu
128. **CIERVA**, Ricardo de la. **1939 AGONÍA Y VICTORIA (El protocolo 277)**. 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1989. 4º menor, 346pp-2h. Numerosos fotograbados y facsímiles en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Espejo de España, 140. *Buen ejemplar. Bibliografía. Ricardo de la Cierva y de Hoces, 1926-. BGE.DCLC89168174-B. Rf.20904.* 10 Eu
129. **CIERVA**, Ricardo de la. **LOS AÑOS MENTIDOS. Falsificaciones** y mentiras sobre la **historia** de **España** en el **siglo XX**. 3ª edición. Ávila. Miján. Fénix. 1994. 8º mayor, 272pp. Con facsímiles y fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Garabato a lápiz en guardas. *Buen ejemplar. Bibliografía, p. 269-272. Ricardo de la Cierva, 1926-. BGE.MAHGBCA65406-B. Rf.6504.* 8 Eu
130. **CIERVA**, Ricardo de la. **HISTORIA ESENCIAL DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA**. Todos los problemas resueltos, sesenta años después. 1ª edición. Toledo. Miján. Fénix. 1996. 4º menor, xxviii-822pp. Con facsímiles, fotograbados y mapas en negro al tex-

to. Rústica ilustrada, solapas. Esporádico subrayado en primeras páginas. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Bibliografía*, p. 795-799. Ricardo de la Cierva, 1926-. BGE.DCLC96164560-B. Rf.21009. 18 Eu

131. CIERVA, Ricardo de la. **MEDIA NACIÓN NO SE RESIGNA A MORIR**. Los documentos perdidos del **Fronte Popular**. 1ª edición. Madrid. Impresa. Fé-nix. 2002. 4º mayor, 1022pp. Fotografiados y facsímiles en negro al texto. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. Algún esporádico subrayado a lápiz. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica*. Rf.20912. 22 Eu

132. DELGADO, Jaime. **LA INDEPENDENCIA HISPANOAMERICANA**. 1ª edición. Madrid. Instituto de Cultura Hispánica. 1960. 8º, 124pp-1h. Rústica ilustrada. Nuevo Mundo. *Buen ejemplar. Bibliografía*, p.121-124. BGE. NYSXABD5939-B. *Rf.3230. 9 Eu

133. DÍAZ HERRERA, José. DURÁN DOUSSINAGUE, Isabel. **EL SAQUEO DE ESPAÑA**. 2ª edición. Madrid. Printing. Temas de Hoy, S.A. 1996. 4º menor, 605pp. Rústica ilustrada, solapas. Grandes Temas, 54. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas*. BGE.DCLC96157888-B. Rf.13495. 12 Eu

134. DÍEZ DE GAMES, Gutierre. MATA CARRIAZO, Juan de. **EL VICTORIAL. Crónica de Don Pero Niño**, conde de **Buelna**, por su alférez ... Edición y estudio por... 1ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1940. In 4º menor, lxxxii pp-1h, un mapa en lámina, 397pp. Láminas con fotografiados en negro sobre papel estucado fuera de texto. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales a la rústica, intonso en origen, barbas. Crónicas Españolas, I. *Buen ejemplar. Notas a pie de página. «Este volumen contiene la primera edición completa del texto original castellano de El victorial o Crónica de don Pero Niño, conde de Buelna tal como lo conserva el manuscrito 17648 de la Biblioteca Nacional»*, p. ix. *Pero Niño Buelna, conde de, ca. 1379-ca. 1453. Gutierre Díaz de Gámez, ca.1379- ca.1450*. BGE.CUDG91-B8568. *Imagen*. Rf.20571. 122 Eu

135. DOMÍNGUEZ CASAS, Rafael. **PRÓXIMO ORIENTE**. 1ª edición. Madrid. Peñalara, S.A. Grupo, S.A. 2001. 4º mayor, 205pp. Profusión de fotografiados y mapas a color al texto, algunas a toda página. Pasta del editor, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel couché. Grandes Civilizaciones de la Antigüedad. *Perfecto estado. Bibliografía. No en BGE*. Rf.20442. 15 Eu

136. DOMENECH MATILLO, Rossend. **MARCINKUS. LAS CLAVES SECRETAS DE LAS FINANZAS DEL VATICANO**. 1ª edición. Traducción de Javier Gispert. Barcelona. Grinver. Ediciones B,

S.A. 1987. 4º menor, 257pp-1h. Fotografiados en negro al texto. Rústica ilustrada. Serie Reporter. *Buen ejemplar. Fuentes documentales*. BGE.CLAG88-B17204. Rf.20922. 26 Eu

137. FERRANDIS, Manuel. BEIRAO, Caetano. **HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA Y PORTUGAL**. 1ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Ibero-Americanos, S.A. Labor, S.A. 1966. 4º menor, 878pp-1h para colofón. Con 563 fotografiados en negro intercalados algunos a toda página. Tela editorial muda, sobrecubierta ilustrada y ajada, buen papel estucado. *Amplio índice alfabético, notas a pie de página, algunas bibliográficas*. BGE.PAUGPST14703357-B. Rf.10818. 28 Eu

138. FREYER, Hans. **HISTORIA UNIVERSAL DE EUROPA**. 2ª edición. Lo tradujo del alemán Antonio Tovar. Madrid. Talleres Gráficos de Ediciones Castilla, S.A. Ediciones Guadarrama. 1958. 8º mayor, 742pp-9h para tablas. Profusión de huecografiados en láminas y tres mapas a color plegados fuera de texto. Tela estampada, dorados. *Buen estado. Tabla de personas y materias, ilustraciones, mapas y general*. No en BGE. Rf.11803. 21 Eu

139. GALIÁN ARMENTEROS, José. **BREVES APUNTES HISTÓRICOS Y CRÓNICA DE LA RESTAURACIÓN DE LA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE LA CAPILLA, PATRONA Y ALCALDESA MAYOR DE LA CIUDAD DE JAÉN**. Prólogo de Vicente Oya Rodríguez. Presentación de Manuel López Pérez. 1ª edición. Jaén. CIVERRA. Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén - Caja Rural de Jaén. 2006. 8º mayor, 273pp, 1h para colofón. Fotografiados a color y negro en texto, facsímiles y reproducciones de dibujos. Rústica ilustrada. *Perfecto ejemplar*. Rf.15569. 22 Eu

140. GALLEGO, José Andrés. **EL MOTÍN DE ESQUILACHE**. AMÉRICA Y EUROPA. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. RBA, S.A. 2005. 4º menor, 799pp. Tablas y mapas en texto. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Biblioteca Historia de España. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía*. Rf.14370. 27 Eu

141. GARCÍA, Michel. **REPERTORIO DE PRINCIPES DE ESPAÑA Y OBRA POÉTICA DEL ALCALDE PEDRO DE ESCAVIAS**. 1ª edición. El presente estudio fue presentado como tesis doctoral en la Sorbona de París y obtuvo por ello la calificación de Sobresaliente (Mention Très Bien) el 12 de Enero de 1971. Madrid. Graficas Uguina. Instituto de Estudios Giennenses del C.S.I.C. y Diputación Provincial de Jaén. 1972. 4º menor, CXIV-489pp-2h de tabla. Con un estado plegado de genealogías. Rústica editorial. *Buen ejemplar. Bibliografía. Notas al texto a pie de página*. BGE.CASXR74307008-B. Rf.7705. 105 Eu

142. GARCÍA BELLIDO, Antonio. **LA ESPAÑA DEL SIGLO PRIMERO DE NUESTRA ERA**, según P. Mela y C. Plinio. 1ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1947. 8º, 302pp-7h para catálogo editorial. Algunas figuras fotográfadas en negro al texto. Cubierta a la rústica, sobrecubierta. Austral, 744. *Se- llos. Buen ejemplar. Rf.20953.* 12 Eu
143. GARRIGUES Y DÍAZ-CAÑABATE, Antonio. **DIÁLOGOS CONMIGO MISMO**. Un testimonio de quien ha sido sucesivamente director general con la **República** (1931), **embajador con Franco** (1962) y ministro de la Monarquía (1975). 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1978. 4º menor, 216pp-2h. Con fotográfados en negro al texto. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada. Espejo de España, 48. *Buen ejemplar. BGE.NYPG794824308-B Rf.20639.* 10 Eu
144. GIBSON, Ian. **PARACUELLOS: CÓMO FUE**. 2ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Argos Vergara, S.A. 1983. 8º mayor, 281pp-3h para tabla y catálogo editorial. Con fotográfados en negro, facsímiles y mapas en láminas sobre papel couché fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Primera Plana, 19. BGE.DCLC83147516-B. Rf.12243.* 18 Eu
145. GILMOUR, David. **LA TRANSFORMACIÓN DE ESPAÑA**. 1ª edición. Traducción de Ana María de la Fuente. Barcelona. Guada, S.A. Plaza y Janes, S.A. 1986. 8º mayor, 302pp-1h. Rústica de J. Batalle, solapas. Época, Política Española. Papel ligeramente oscurecido. *Exposición analítica del Régimen franquista. Bibliografía y fuentes, p. 287-294. Buena conservación. No en BGE. Rf.21010.* 9 Eu
146. GONZÁLEZ GARCÍA, Pastora. **CHINA**. 1ª edición. Madrid. Peñalara, S.A. Grupo, S.A. 2001. 4º mayor, 207pp. Profusión de fotográfados y mapas a color al texto, algunas a toda página. Pasta del editor, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel couché. Grandes Civilizaciones de la Antigüedad. *Perfecto estado. Bibliografía. No en BGE. Rf.20448.* 15 Eu
147. GÓMEZ-TABANERA, José Manuel. **TOTEMISMO**. Estudios sobre el totemismo y su significación en la cuenca del Mediterráneo Antiguo y en la España Primitiva. 1ª edición. Madrid. s.i. Instituto Balmes de Sociología. CSIC. 1955. 4º menor, 294pp-1h blanca. A la rústica, conserva las cubiertas originales, intonso, barbas. Monografías Histórico-Sociales, Vol. II. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. BGE.NYC X0958691-B. Rf.5132.* 32 Eu
148. GRADO MANCHADO, Ramón de. **INDIA**. 1ª edición. Madrid. Peñalara, S.A. Grupo, S.A. 2001. 4º mayor, 172pp. Profusión de fotográfados y mapas a color al texto, algunas a toda página. Pasta del editor, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel couché. Grandes Civilizaciones de la Antigüedad. *Perfecto estado. Bibliografía. No en BGE. Rf.20449.* 17 Eu
149. HENNINGSEN, Gustav. **EL ABOGADO DE LAS BRUJAS. Brujería Vasca e Inquisición Española**. 1ª edición. Versión española de Marisa Rey-Henningsen. Madrid. Lavel. Alianza Editorial, S.A. 1983. 8º mayor, 399pp. Fotográfados en negro, mapas y facsímiles al texto algunos a toda página. Rústica ilustrada. Alianza Universidad, 363. *Notas al texto a pie de página, referencias bibliográficas, p. 388-399. Muy buen ejemplar. BGE.MDJG86-B7636. Rf.20925.* 35 Eu
150. HERAS, José Luis. **EL CASO NASEIRO... y algo más**. 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Ediciones B, S.A. 1991. 4º menor, 277pp-5h. Facsímiles al texto en apéndice documental. Rústica ilustrada, solapas. Serie Reporter, 36. *Buen ejemplar. BGE.DCLC93226391-B. Rf.20966.* 9 Eu
151. INTERNACIONAL **HEBRÁICA**, La. **LOS PROTOCOLOS DE LOS SABIOS DE SIÓN**. Versión íntegra. Prólogo de José Luis Jérez Riesco. Madrid. Litografía Barrero, S.L. Edición de autor 1972. 8º mayor, 127pp. A la rústica. *Sergei Aleksandrovich Nilus, 1862-1930. Giulio Cesare Andrea Evola, 1889-. BGE.OHHH3636218-B. Rf.20589.* 16 Eu
152. JAVIERRE, José María. VÁZQUEZ MEDEL, Manuel Ángel. **GRAN ENCICLOPEDIA DE ANDALUCÍA. X volúmenes**. Director... Coordinador General.... Granada. Litografía Anel. Promociones Culturales Andaluzas. 1979. Tierras del Sur. Cultura Viva. Ediciones Anel, S.A. Diez volúmenes. Infolio menor, 3352pp, 400 pp, unas 300pp, 182pp. Profusión de ilustraciones fotográfados, facsímiles y retratos en negro y color al texto algunas a toda página. Pasta del editor, dorados, papel estucado. *Muy buen estado. BGE.MAHGAER74931-B. *Rf.16024.* 190 Eu
153. JIMÉNEZ URBANO, José. SÁNCHEZ ROMERO, César. BERNIER LUQUE, Juan. **NUEVOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS EN CORDOBA Y JAÉN**. 1ª edición. Córdoba. Imprenta San Pablo. Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1981. En 4º menor, 110pp-76 folios para cartografía, láminas e índices. Con figuras, mapas y fotográfados en negro fuera de paginación. Cubierta ilustrada. «Mayor». *Bibliografía, p. 109-110. BGE.DCLC82163636-B. Rf.11203.* 21 Eu
154. LACARRA Y DE MIGUEL, José María. REGLÁ, Juan. **HISTORIA DE LA EDAD MEDIA**. 2ª edición. Barcelona. Imprenta Socitra. Montaner y Simón, S.A. 1967. Dos volúmenes. O.C. 4º menor, 595pp-1h, 507pp-1h. Profusión de fotográfados en negro al texto, algunos a toda páginas, mapas. Holanda piel del editor, lomera cuajada, dorados. Historia

- General de la Humanidad, 3 y 4. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. BGE.CUBGLAD100857432-B. Rf.20681.* 38 Eu
155. LACAZE, Andre. EL TÚNEL. Un episodio heroico en los **campos de exterminio nazis** narrado como una novela (**Mathausen**). 1ª edición. Traducción de Fabián García Prieto y Matilde Taboada. Barcelona. Chimenos, S.A. Argos Vergara, S.A. 1979. 8º mayor, 500pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. *Buen ejemplar. BGE.CSCG86-B32. Rf.20941.* 14 Eu
156. LACOMBE, M. Francis. HISTORIA DE LA **MONARQUÍA EN EUROPA DESDE SU ORIGEN HASTA NUESTRO DÍAS**, por... Vol. III. 1ª edición. Traducida por D. Joaquín Gibert. Barcelona. Luis Tasso. Plus Ultra. 1860. 8º mayor, 429pp-1h. Con una **litografía** en lámina fuera de texto. Tela editorial época estampada, hierros en seco. Vaga señal de óxido en últimas páginas. *Notas al texto a pie de página. Ofertamos volumen III de cuatro. Imagen. Rf.2088.* 52 Eu
157. LANDI, Margarita. **CRÓNICA SANGRIENTA**, 35 años de **crimen en España**. 1ª edición. Madrid. Lavel. Temas de Hoy, S.A. 1990. 8º mayor, 413pp. 16 láminas fotográficas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Rústica ilustrada, solapas. Testimonios de Hoy, 4. *Perfecto ejemplar. BGE.DCLC9 0173049-B. Rf.20927.* 18 Eu
158. LAUNAY, Jacques de. **POLICÍA SECRETA, SECRETOS DE LA POLICÍA**. Aspectos desconocidos, escandalosos e inquietantes de grandes personalidades de nuestro tiempo. 1ª edición. Traducción de Enrique Sordo. Madrid. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1989. 8º mayor, 372pp-6h. Láminas fotográficas en negro y facsímiles fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Documento, 262. *Perfecto ejemplar. Archivos confidenciales sobre Marx, Bakunin, Chu En-Lai..., entre otros. No en BGE. Rf.20940.* 13 Eu
159. LEÓN ECHAZA, René. **EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS CHILENOS**. Buenos Aires. Compañía Impresora Argentina, S.A. Francisco de Aguirre, S.A. 1971. In 8º mayor, XI-187pp. Reproducciones de grabados en texto, fotográficos en negro sobre láminas fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Ciencias Políticas, 20. *Bibliografía. Buen ejemplar. Rf.20455.* 12 Eu
160. LERNER, Max. **LOS ESTADOS UNIDOS COMO CIVILIZACIÓN. III volúmenes**. Traducción de Aníbal Leal. Buenos Aires-Argentina. Compañía General Fabril Financiera, S.A. 1960. Tres volúmenes. O.C. 8º mayor, 496pp, 488pp, 471pp y vuelta para colofón. Pasta editorial, dorados. *Bibliografía. BGE.CACP18148018-B. Rf.14152.* 26 Eu
161. LEWIS, Bernard. **EL MUNDO DEL ISLAM. Gente, cultura, fe**. 1ª edición dirigida por... Traducción de Jesús Pardo. Barcelona. Limpergraf, S.L. Des- tino, S.A. 1995. 4º menor, 441pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.20668.* 47 Eu
162. LÍSTER, Enrique. **ASÍ DESTRUYÓ CARRILLO EL PCE**. 1ª edición al cuidado de Esther Berenguer. Madrid. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1983. 8º mayor, 277pp y vuelta, 4h. Con fotográficos variados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Documento, 117. *Buen ejemplar. BGE.DCLC83182183-B. Rf.20743.* 39 Eu
163. LÍSTER, Enrique. ¡BASTA! Una aportación a la lucha por la recuperación del **Partido (comunista)**. 2ª edición. Madrid. Imprenta Taravilla. G. del Toro editor. 1978. 8º mayor, 319pp-1h. Láminas fotográficas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Rústica ilustrada. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. BGE.DCLC78384087-B Rf.20738.* 22 Eu
164. LLORCA VILLAPLANA, Carmen. **ESPAÑA HOY**. 1ª edición. Directora.... Madrid. Héroes, S.A. Editora Nacional, Dirección General de Cultura Popular. 1974. 8º mayor, 477pp. Con ilustraciones fuera de texto, gráficas, tablas y mapas dentro del mismo. Rústica ilustrada. *Buen ejemplar. Interesante panorámica de la España predemocrática. Rf.1412.* 12 Eu
165. LYNCH, John. **LOS AUSTRIAS. 1516-1900**. 1ª en editorial. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. RBA, S.A. 2005. 4º menor, 814pp. Fotográficos en negro, mapas y tablas al texto. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Biblioteca Historia de España. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía, apéndice. Rf.14353.* 26 Eu
166. MALUQUER DE MOTES, Juan. **LA HUMANIDAD PREHISTÓRICA**. 3ª edición. Barcelona. Imprenta Sirvensae. Montaner y Simón, S.A. 1968. 4º menor, 361pp. Profusión de fotográficos en negro al texto, algunos a toda página, mapas. Holandesa piel del editor, lomera cuajada, dorados. Notable pérdida en cabeza de lomera. Historia General de la Humanidad. *En general buen ejemplar. Bibliografía. BGE.CUBGLAD100698487-B. Rf.20685.* 12 Eu
167. MANGAS, Julio. TARRADELL, Miquel. TUNÓN DE LARA, Manuel. INTRODUCCIÓN: **PRIMERAS CULTURAS E HISPANIA ROMANA**. 3ª edición. Historia de España, I. Barcelona. Hurope S.A. Labor, S.A. 1988. 8º mayor, 479pp. Con mapas en negro al texto. Rústica ilustrada del editor, solapas. Historia de España, I. *Perfecto estado. BGE.IAUG85-B3773. Rf.20551.* 13 Eu
168. MAÑANES, Tomás. **GRECIA**. 1ª edición. Madrid. Peñalara, S.A. Grupo, S.A. 2001. 4º mayor, 183pp. Profusión de fotográficos y mapas a color al

- texto, algunas a toda página. Pasta del editor, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel couché. Grandes Civilizaciones de la Antigüedad. *Perfecto estado. Bibliografía. No en BGE. Rf.20444.* 15 Eu
169. MAÑANES, Tomás. **ROMA**. 1ª edición. Madrid. Peñalara, S.A. Grupo, S.A. 2001. 4º mayor, 214pp. Profusión de fotograbados y mapas a color al texto, algunas a toda página. Pasta del editor, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel couché. Grandes Civilizaciones de la Antigüedad. *Perfecto estado. Bibliografía. No en BGE. Rf.20451.* 15 Eu
170. MARTÍNEZ BANDE, José Manuel. **LOS ASEDIOS. Ponencia**. 1ª edición. Redactor Coronel de Artillería ... Auxiliar Capitán José Campanario Román. Incluye: El **Alcázar**. El **Santuario** de la Virgen de la **Cabeza**. **Oviedo**. Los Cuarteles de **Gijón**. Madrid. Velograf. San Martín. 1983. 4º menor, 358pp. Láminas fotograbadas en negro y 10 croquis plegados a color fuera de texto sobre papel estucado. Rústica ilustrada, solapas. Monografías de la Guerra de España, 16. *Buen ejemplar. Bibliografía, p. 355-358. BGE.DCLC83183343-B. Rf.20957.* 57 Eu
171. MATA CARRIAZO, Juan de. **CRÓNICA DE DON ÁLVARO DE LUNA**. Condestable de **Castilla** Maestre de Santiago. Edición y estudio por... 1ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1940. 4º menor, lxxivpph-484pp. Láminas con fotograbados en negro sobre papel estucado fuera de texto. Pasta posterior, dorados. Crónicas Españolas, II. *Buen ejemplar. Notas a pie de página. Álvaro de Luna, d. 1453. Juan II de Castilla, 1406-1454. Se supone que los autores fueron Alvar García de Santa María, 1349-1460 y Gonzalo Chacón, d. 1507, BGE.MNUGRA42642-B. Imagen. Rf.20572.* 155 Eu
172. MICHAL, Bernard. **HISTORIA DE LA GESTAPO**. Presentada por... 3ª edición? San Sebastián. Talleres Offset Nerecán, S.A. Círculo de Amigos de la Historia. 1975-1976. Tres volúmenes. O.C. En 8º mayor, 237pp-1h, 249pp y vuelta-3h, 245pp-4h. Numerosas láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Pasta editorial estampada, cintas punto de lectura. Exlibris rotulalo en corte de pie. *BGE.CTYG3012526-B. Rf.11216.* 21 Eu
173. MISSIROLI, Mario. **LO QUE ITALIA DEBE A MUSSOLINI**. 1ª edición. Roma. s.i. Editrice di Novissima. 1942. 8º mayor, 282pp. Tela actual estampada, conserva cubierta trasera original, cinta punto de lectura, intonso en origen, cortes sin desbarbar. *Buen estado. No en BGE. Rf.12650.* 24 Eu
174. MORAZÉ, Charles. **EL APOGEO DE LA BURGUESÍA. SIGLO XIX**. Traducción de Juan G. Basté. Prefacio de Fernand Braudel. Barcelona. Talleres Gráficos Ibero-Americanos, S.A. Labor, S.A. 1964. 4º menor, xix-520pp. Mapas en texto, láminas fotograbadas en negro y color fuera del mismo. Cartoné, dorados. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.13204.* 18 Eu
175. MUÑOZ CASCAJO, Pablo. **JAPÓN**. 1ª edición. Madrid. Peñalara, S.A. Grupo, S.A. 2001. 4º mayor, 190pp. Profusión de fotograbados y mapas a color al texto, algunas a toda página. Pasta del editor, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel couché. Grandes Civilizaciones de la Antigüedad. *Perfecto estado. Bibliografía. No en BGE. Rf.20447.* 15 Eu
176. MURIEL, Andrés. **HISTORIA DE CARLOS IV**, por D... VI volúmenes en dos tomos. 1ª edición. Madrid. Imprenta y Fundición de Manuel Tello, impresor de Cámara de S.M. **1893-95**. Seis volúmenes en dos tomos. En 4º menor, 289pp, 268pp, 239pp, 203pp, 220pp, 260pp. Encuadernación tela actual, tejido, cinta punto de lectura, intonso con las barbas, todos los volúmenes conservan las cubiertas del editor. Memorial Histórico Español, XXIX-XXXIV. *Perfecto estado de conservación. Andrés Muriel, b. 1776. Carlos IV, 1748-1819 rey de España, 1788-1808. BGE.MNUGAPH9803-B. CCPB000200693-6. Rf.16263.* 260 Eu
177. MURILLO FERROL, Francisco. **SAAVEDRA FAJARDO Y LA POLÍTICA DEL BARROCO**. 1ª edición. Obra Premiada por la Academia Alfonso X el Sabio, con cuya autorización se publica. Madrid. Bolaños y Aguilar, S.L. Instituto de Estudios Políticos. 1957. 4º menor, 363pp. Rústica, solapas. *Notas al texto a pie de página. Diego de Saavedra Fajardo, 1584-1648. Perfecto ejemplar. BGE.CSUGAAA9465-B. Rf.14035.* 20 Eu
178. MUSSOLINI, Benito. **HISTORIA DE UN AÑO**. Prólogo de G. U. Madrid. Gráficas Ultra. Ediciones y Publicaciones Españolas. s.a (ca. 1960). 8º mayor, 224pp. Capitulares simples. Cartoné editorial, ligera mota de óxido en cubiertas, sobrecubierta deslucida. Temas Actuales. **Rf.948.* 9 Eu
179. NOVO Y COLSON, Pedro de. **BETHENCOURT**, Francisco Fernández de. **EL PODER NAVAL. Discurso** leído ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del Excmo. Sr. D... Contesta el Excmo. Sr. D... 1ª edición. Madrid. Imprenta de los Hijos de M.G. Hernández. 1909. 4º menor, 55pp. Rústica, papel satinado. *Buen ejemplar. No en BGE. CCPB000596497-0. Rf.11637.* 21 Eu
180. OLMO LÓPEZ, Antonio. **LA PRESENCIA ISLÁMICA EN SIERRA MÁGIMA Y ALTA COLOMA**: Aproximación a su estudio. 1ª edición. Jaén. Soproarga, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1997. 4º menor, 171pp-1h para colofón. Con fotograbados a color al texto. Rústica ilustrada, solapas. Investigación. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Buen estado. No en BGE. Rf.20403.* 14 Eu

181. **OSORIO, Alfonso.** TRAYECTORIA **POLÍTICA DE UN MINISTRO DE LA CORONA.** 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1980. 4º menor, 374pp-5h. Con fotograbados en negro al texto. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada. Espejo de España, 64. *Buen ejemplar. Alfonso Osorio, 1923-.* BGE.DCLC81106684-B. Rf.20923. 10 Eu
182. **PAYNE, Robert.** LA ESPADA DEL **ISLAM.** 1ª edición. Barcelona. Gráficas Diamante. Luis Caralt, editor. 1977. In 8º mayor, 349pp-3h. Rústica ilustrada. Firma tachada. *No en BGE. Rf.20671.* 10 Eu
183. **PERICOT GARCÍA, Luis.** BALLESTER ESCALAS, Rafael. HISTORIA DE **ROMA.** 2ª edición. Barcelona. Imprenta Sirvensae. Montaner y Simón, S.A. 1968. 4º menor, 423pp. Profusión de fotograbados en negro al texto, algunos a toda página, mapas. Holandesa piel del editor, lomera cuajada, dorados. Mínima imperfección en cabeza de lomera. Historia General de la Humanidad. *Buen ejemplar. Bibliografía. No en BGE. Rf.20683.* 25 Eu
184. **PONS PRADES, Eduardo.** CONSTANTE, Mariano. LOS CERDOS DEL COMANDANTE. **Españoles en los campos de exterminio nazis.** 1ª edición. Barcelona. Chimenos, S.A. Argos Vergara, S.A. 1978. 8º mayor, 398pp-1h. Láminas fotograbadas en negro sobre papel estucado fuera del texto. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. Bibliografía, p. 393-395. BGE.DCLC79356133-B. Rf.20926.* 18 Eu
185. **PORRAS GIL, María Concepción.** **ISLÁM.** 1ª edición. Madrid. Peñalara, S.A. Grupo, S.A. 2001. 4º mayor, 188pp. Profusión de fotograbados y mapas a color al texto, algunas a toda página. Pasta del editor, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel couché. Grandes Civilizaciones de la Antigüedad. *Perfecto estado. Bibliografía. No en BGE. *Rf.20443.* 15 Eu
186. **RAMOS, Guadalupe.** SANZ TAPIA, Ángel. **MAYA - AZTECA.** 1ª edición. Madrid. Peñalara, S.A. Grupo, S.A. 2001. 4º mayor, 190pp. Profusión de fotograbados y mapas a color al texto, algunas a toda página. Pasta del editor, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel couché. Grandes Civilizaciones de la Antigüedad. *Perfecto estado. Bibliografía. No en BGE. *Rf.20445.* 15 Eu
187. **RAMOS DE CASTRO, Guadalupe.** **ANDINA.** 1ª edición. Madrid. Peñalara, S.A. Grupo, S.A. 2001. 4º mayor, 163pp-1h. Profusión de fotograbados y mapas a color al texto, algunas a toda página. Pasta del editor, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel couché. Grandes Civilizaciones de la Antigüedad. *Perfecto estado. Bibliografía. No en BGE. *Rf.20450.* 15 Eu
188. **RAMOS ESPEJO, Antonio.** EL **CASO DE ALMERÍA.** MIL KILÓMETROS AL SUR. 1ª edición. Barcelona. Printer. Argos Vergara, S.A. 1982. 8º mayor, 162pp-2h para tabla. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Argos Vergara, 5. *Buen estado. Rf.20721.* 17 Eu
189. **RISCO, Vicente.** HISTORIA DE LOS **JUDÍOS.** 2ª edición. Barcelona. Sociedad General de Publicaciones. Editorial Surco. 1955. 4º menor, 564pp-1h. XIV láminas fotograbadas en negro sobre papel couché fuera de texto. Excelente encuadernación plena piel coetánea corinto, hierros dorados, nervios, lomera cuajada, soborbio hierro al oro en cubierta, (doble espiga y candelabro de siete brazos o menorah, uno de los símbolos más viejos del judaísmo), corte de cabeza tinto. Historia, 8. *Magnífico ejemplar. Vicente Risco, 1884-1963. BGE.CUBGLAD168210136-B. Imagen. Rf.20690.* 100 Eu
190. **RODRÍGUEZ DÍAZ, Alonso.** ENRÍQUEZ NAVASCUÉS, Juan Javier. **EXTREMADURA TAR-TÉSICA.** ARQUEOLOGÍA DE UN PROCESO PERIFÉRICO. Barcelona. Hurope. Bellaterra. 2001. In 8º mayor, 366pp. Fotograbados en negro, reproducciones de dibujos, alzados, plantas y gráficas en texto. Rustica ilustrada con pequeño golpe en cabeza de lomera. Arqueología. *Bibliografía de 317 a 348pp. Buen ejemplar. Rf.20456.* 26 Eu
191. **ROMERO, Luis.** POR QUÉ Y CÓMO **MATARON A CALVO SOTELO.** 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1982. 4º menor, 316pp-2h. Con profusión de fotograbados en negro al texto. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. Espejo de España, 78. *Buen ejemplar. Bibliografía, p. 307-309. BGE.DCLC82164813-B Rf.20636.* 10 Eu
192. **ROSENCOF, Mauricio.** FERNÁNDEZ **HUIDOBRO,** Eleuterio. MEMORIAS DEL CALABOZO. 1ª edición. Prólogo de Eduardo Galeano. Navarra. Gráficas Lizarra. Txalaparta Editorial. 1993. 8º mayor, 253pp y vuelta, 1h. Rústica, ilustración, solapas del editor. Gebara, 24. *Esporádico subrayado a lápiz. Buen estado. Golpe de estado en Montevideo, narra la represión y cárcel de los autores. No en BGE. Rf.20853.* 17 Eu
193. **RUBIO, Manuel.** **23-F EL PROCESO.** Del sumario a la **sentencia.** 2ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos de EBSA. Libros Ceres. 1983. 8º, 703pp. Cubierta ilustrada. BGE.CASX11475088-B. Rf.11850. 12 Eu
194. **RUBIO CAMPAÑA, Antonio.** CERDÁN ALENDA, Manuel. EL ORIGEN DEL **GAL.** «Gue-rra sucia» y **Crimen de Estado.** 2ª edición. Madrid. Printing 10, S.A. Temas de Hoy, S.A. 1997. 4º menor, 431pp. Rústica ilustrada, solapas. Grandes Temas, 66. *Anexo al final con profusión facsímiles. Buen ejemplar. BGE.NYPGR36512474-B. Rf.20900.* 30 Eu

195. **RUIZ GIMÉNEZ**, Joaquín. **BOCETOS HISTÓRICOS**. 2ª edición. Que el I.E.G. dedica a la Memoriadel autor en el Centenario de su nacimiento. Prólogo de Antonio Alcalá Venceslada. Úbeda-Jaén. Gráficas Bellón. Instituto de Estudios Giennenses. 1955. 8º mayor, 313pp-4h. Capitulares ornamentales. Rústica del editor orlada. Muy ligera y esporádica señal de óxido. *Magnífica conservación. Texto orlado, notas al texto a pie de página. Tirada de 250 ejemplares nominados no venales, aquí 12. Joaquín, Ruiz Giménez, b. 1855? BGE.MAHGBGZ30417-B. Rf.20767.* 65 Eu
196. **RUIZ ORSSATI**, Ricardo. **RELACIONES HISPANO MARROQUÍES**. Un gran amigo de España: el Sultán Mohamed-Ben-Abdala. El monopolio de Casablanca. Floridablanca y la primera moneda marroquí acuñada fuera de Marruecos, por... Miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia. Madrid. Diana. Publicaciones África. 1944. 8º mayor, 176pp-2h. Retrato a toda página de Mohamed-Ben-Abdala fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar. Ricardo Ruiz Orsatti, 1871-. BGE.CUDP86-B12219. Rf.2209.* 17 Eu
197. **SAINZ-PARDO RUBIO**, Melchor. AA. VV. **REINO DE GRANADA**. V Centenario. 1ª edición. I. El Islam. II. Hacia la **modernidad**. III. La **aventura americana**. Dirección... Granada (aunque impreso en Murcia). Jiménez Godoy, S.A. Junta de Andalucía y otros. 1992. Tres volúmenes. O.C. 4º mayor, 208pp-2h, 208pp-2h, 208pp-2h. Profusión de fotograbados a color, facsímiles y mapas al texto. Cartoné ilustrado. *Perfecto estado. No en BGE. *Rf.12432.* 23 Eu
198. **SÁNCHEZ-ALBORNOZ**, Claudio. **LA ESPAÑA MUSULMANA**. Según los autores islamitas y cristianos medievales. II volúmenes. Barcelona. Espasa Calpe, S.A. 1978. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, 558pp-1h, 637pp-1h. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel couché. Pasta editorial estampada, dorados, sobre cubierta ilustrada, rasgada parcialmente y reparada de antiguo al vol. II. *Buen ejemplar. Bibliografía. Historia de España, 711-1516. BGE.FLFGABC1279-B. Rf.20576.* 87 Eu
199. **SÁNCHEZ SOLER**, Mariano. **LOS HIJOS DEL 20-N. Historia violenta del fascismo español**. 1ª edición. Prólogo de Manuel Vázquez Montalbán. Madrid. Grafiris Impresores, S.A. Temas de Hoy, S.A. 1993. 4º menor, 397pp. Variados fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Grandes Temas, 9. Firma. *Buenjemplar. Bibliografía, p. 379-382. BGE.DCLC94109654-B. Rf.20939.* 35 Eu
200. **SÁNCHEZ TORRENTE**, Pedro. **GONZÁLEZ ENCINAS**, Ángel Luis. **EGIPTO**. 1ª edición. Madrid. Peñalara, S.A. Grupo, S.A. 2001. 4º mayor, 181pp. Profusión de fotograbados y mapas a color al texto, algunas a toda página. Pasta del editor, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel couché. Grandes Civilizaciones de la Antigüedad. *Perfecto estado. Bibliografía. No en BGE. *Rf.20446.* 15 Eu
201. **SÁNCHEZ TOSTADO**, Luis Miguel. **LA FOSA DEL TAMARAL**. Investigación y **Exhumación** tras 58 años de silencio. 1ª edición. Prólogo Emilio Silva Barrera. Jaén. Catena 3, S.L. Diputación de Jaén. 2004. In 8º mayor, 191pp y vuelta. Fotograbados en negro y facsímiles, al texto. Tela estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. **Memoria histórica**, 2. *Perfecto estado. Bibliografía, p. 187-191. *Rf.20405.* 16 Eu
202. **SÁNCHEZ TOSTADO**, Luis Miguel. **VIVIR PARA CONTARLO**. 2ª edición. El drama de la **guerrilla antifranquista en Sierra Morena**. Incluye las memorias de Paco «El Gafas», jefe de la 21 división de Guerrilleros y Censo de represaliados políticos en Andújar. Jaén. Catena 3, S.L. Edición de autor. 2004. 8º mayor, 338pp-1h. Fotograbados en negro y facsímiles, al texto. Pasta editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. **Memoria histórica**, 1. *Perfecto estado. Bibliografía, p. 335-338. Rf.20804.* 18 Eu
203. **SAÑA**, Heleno. **EL FRANQUISMO SIN MITOS. Conversaciones con Serrano Suñer**. 1ª edición. Prólogo de Hugh Thomas. Barcelona. Alfonso impresores. Ediciones Grijalbo, S.A. 1982. 8º mayor, 401pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Colección 80, Serie Mayor. *Perfecto estado. Bibliografía, p. 1079-1116. Hugh Thomas, 1931-. Ramón Serrano Suñer, 1901-2003. Heleno Saña, 1930-. BGE.DCLC82234565-B. Rf.20737.* 24 Eu
204. **SCHULTEN**, Adolf. **TARTESSOS**. Traducción del alemán por José M. Sacristán. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1972. 8º, 294pp-9h para catálogo editorial. Algunas figuras y mapas fotograbadas en negro al texto. Rústica, sobrecubierta. Austral, 1471. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Bibliografía, p. 7-8. BGE.MDJG0857023-B. Rf.21007.* 10 Eu
205. **SEGURA**, Santiago. **MERINO**, Julio. **LAS VISPERAS DEL 23-F**. (2ª parte de Jaque al Rey). 1ª edición. Barcelona. Guada, S.A. Planeta, S.A. 1984. 4º menor, 316pp-2h. Fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. BGE.CSUG85-B54193. Rf.20739.* 10 Eu
206. **SERRANO DE HARO**, Agustín. **GUIRDALDAS DE LA HISTORIA**. Historia de la cultura española contada a las niñas. Ilustrador **José L. Arjona**. 7ª edición. Madrid. Boloñas y Aguilar, S.L. Editorial Escuela Española. 1957. En 8º mayor, 198pp-1h para catálogo del autor. Con reproducciones de dibujos al texto de Arjona. Holandesa tela del editor ilustrada por Bernal. Puntas ligeramente rozadas. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.20482.* 25 Eu

207. SINOVA, Justino. **LA CENSURA DE PRENSA DURANTE EL FRANQUISMO** 1936 - 1951. 1ª edición. Premio ex aequo Espasa-Mañana de Ensayo, 1989. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1989. 4º mayor, 310pp. Documentos facsímiles al texto. Cubiertas originales diseñada por Alberto Corazón, solapas. Espasa Mañana, Ensayo. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie de página. Bibliografía, p. 208-289. Justino Sinova, 1945-.* BGE.NYSG90-B2630. Rf.20968. 14 Eu
208. TALÓN, Vicente. **ARDE GUERNICA**. 1ª edición. Prólogo de Luis de Castres. Madrid. Gráficas Lormo. Editorial San Martín. 1970. 8º mayor, vii-303pp y vuelta. Láminas fotográfadas en negro fuera de texto sobre papel couché. Rústica ilustrada, solapas. BGE.CASXR74200399-B. Rf.20752. 10 Eu
209. TERRERO, José. **HISTORIA DE ESPAÑA**. Barcelona. Ramón Sopena, S.A. 1958. In 8º mayor, 990pp. Fotográfados en negro y mapas en texto. Cartoné ilustrado, falso tejuelo. Biblioteca Hispania. *Muy buen ejemplar. Rf.20434.* 16 Eu
210. THOMAS, Gordon. MORGAN-WITTS, Max. **EL DÍA EN QUE MURIÓ GUERNICA**. Un conmovedor **documento** humano, basado en **declaraciones** de quienes vivieron los hechos. 3ª edición. Traducción de José Mª Martínez Monasterio. Barcelona. Guada, S.A. Plaza y Janes Editores, S.A. 1976. 4º menor, 269pp-1h. Láminas fotográfadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar. Bibliografía, p. 261-269.*BGE.NVRG6519580-B. Rf.20970. 9 Eu
211. THOMAS, Hugh. **LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA**. 1936-1939. 4ª edición. II volúmenes. Traducido por Neri Daurella. Barcelona. Printer I. G. Ediciones Grijalbo, S.A. 1976. Dos volúmenes. 8º mayor, 500pp, paginación continuada hasta 1164pp-2h. planos y mapas en negro al texto. Rústica ilustrada. Dimensiones Hispánicas, 7 y 8. *Perfecto estado. Bibliografía, p. 1079-1116.*Hugh Thomas, 1931-. BGE.PAUG3209014-B. Rf.20550. 27 Eu
212. TORRES, Rafael. **LOS ESCLAVOS DE FRANCISCO**, 5ª edición. Madrid. Huertas, S.A. Oberon. 2002. 4º menor, 191pp. Fotográfados y facsímiles en negro al texto. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. *Impecable conservación. Rf.20894.* 14 Eu
213. TORRES, Rafael. **VÍCTIMAS DE LA VICTORIA**. 1ª edición. Madrid. Lavel, S.A. Oberon. 2002. 4º menor, 166pp. Láminas fotográfadas y facsímiles en negro fuera de texto sobre papel couché. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada, sombra en pie de ésta en contracubierta. *Muy buena conservación. Guerra civil. Rf.20895.* 14 Eu
214. TOVAR, Antonio. **HISTORIA DEL ANTIGUO ORIENTE**. 2ª edición. Barcelona. Imprenta Sirven-sae. Montaner y Simón, S.A. 1968. 4º menor, 367pp. Profusión de fotográfados en negro al texto, algunos a toda página, mapas. Holandesa piel del editor, lomería cuajada, dorados. Historia General de la Humanidad. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. BGE.MAHGBHY 66836-B. Rf.20682.* 25 Eu
215. **TUCÍDIDES. GUERRA DEL PELOPONESO**. Libros I-IV. Dos volúmenes. Introducción general traducción y notas de Juan José Torres Esbarranch. Madrid. Mateu Cromo. Gredos, S.A. 2006. Dos volúmenes. O. C. 8º mayor, 464pp-2h, 423pp-2h. Pasta del editor decorada, dorados, falsos nervios, cinta punto de lectura, papel crema. Biblioteca Gredos, 16 y 17. *Impecable ejemplar, con el plástico. *Rf.20568.* 30 Eu
216. TUÑÓN DE LARA, Manuel. SAYAS ABEN-GOCHEA, Juan José. GARCÍA MORENO, Luis A. **ROMANISMO Y GERMANISMO: EL DESPERTAR DE LOS PUEBLOS HISPÁNICOS (Siglos IV-X)** 1ª edición. Historia de España, II. Barcelona. Sirven Grafic. Labor, S.A. 1987. 8º mayor, 552pp. Rústica ilustrada del editor, solapas. Historia de España, 2. *Perfecto estado. Notas al fin de cada capítulo. BGE.CSUG16756037-B Rf.20552.* 13 Eu
217. TUSELL, Javier. **CARRERO**. La eminencia gris del régimen de Franco. 3ª edición. Con la colaboración de Genoveva García Queipo de Llano. Madrid. Grafiris impresores, S.A. Temas de Hoy, S.A. 1994. 4º menor, 478pp. Láminas fotográfadas en negro fuera de texto sobre papel couché. Rústica ilustrada, solapas. Grandes Temas, 18. *Notas al texto a pie de página, bibliografía, p. 467-474. Firma. Buen ejemplar. Javier Tusell, 1945-.* BGE.DCLC95139313-B. Rf.20893. 18 Eu
218. URVOY, Dominique. **EL MUNDO DE LOS ULEMAS ANDALUCES DEL SIGLO V/XI AL VII/ XIII**. 1ª edición. Traducción de Francisco Panel. Madrid. Selecciones Gráficas. Ediciones Pegaso. 1983. 8º mayor, 246pp. Tablas y cuadros al texto. Cubierta ilustrada, solapas. Firma y fecha. *Buen estado. Numerosas y extensas notas a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía y fuentes, 241-246. No en BGE. Rf.13088.* 25 Eu
219. VALERA, Mosen Diego de. MATA CARRIAZO, Juan de. **MEMORIAL DE DIVERSAS HAZAÑAS. Crónica de Enrique IV**, ordenada por Mosén Diego de Valera. Edición y estudio por... 1ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1941. 4º menor, xciih-413pp. Láminas con fotográfados y facsímiles en negro sobre papel estucado fuera de texto. Pasta posterior, dorados, falta enteportada. Crónicas Españolas, IV. *Buen ejemplar. Notas a pie de página. «Reinado de Juan II, capítulo CXXIV de la «Crónica abreviada*

de España.» de mosén Diego de Valera (Sevilla, 1482), p. 299-337. *Diego de Valera, 1412-1487? Enrique IV, Castilla y Leon, 1425-1474. BGE.NYSXADX8125-B. Imagen. Rf.20573.* 155 Eu

220. VEREITER, Karl Von. **LOS PROSTÍBULOS DEL III REICH.** 1ª edición. Barcelona. Emegé. Ediciones Petronio, S.A. 1977. 8º mayor, 404pp. Cartoné estampado, dorados. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.20961.* 16 Eu

221. VICENS VIVES, Jaime. **HISTORIA GENERAL MODERNA. Del Renacimiento a las crisis del siglo XX.** 5ª edición. II. volúmenes. Barcelona. Imprenta Sirvensae, Montaner y Simón, S.A. 1967. Dos volúmenes. O.C. 4º menor, 1h-500pp, 629pp y vuelta, 1h. Profusión de fotograbados en negro al texto, algunos a toda página, mapas. Holandesa piel del editor, lomera cuajada, dorados. *Historia General de la Humanidad. Perfecto ejemplar. Bibliografía. BGE.CSUXAPU3044-B. Rf.20684.* 25 Eu

222. VIZCAÍNO CASAS, Fernando. **LA ESPAÑA DE LA POSGUERRA. 1939 - 1953.** 1ª edición en colección. Crónica de un tiempo contradictorio, arisco y esperanzado, cruel y optimista, duro y alegre a la vez. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1981. 8º mayor, 308pp-1h. Fotograbados en negro y facsimiles al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Documento, 70. *Crónica de Medio Siglo 1931-1982. Perfecto ejemplar. Bibliografía. No en BGE. Rf.20556.* 10 Eu

poesía

223. AA.VV. **LOS POETAS LATINOS.** Prólogo de Théodoro Comte. Estudio del Genio Romano por Charles Simond. Versión castellana del Doctor M. Rodríguez-Navas. París-Francia. Vaugirard. Louis Michaud. s.a. (circa 1915). In 8º mayor, 224pp. Reproducciones de grabados en texto. Encuadernación con cubierta delantera montada, solapas. Hoja rasgada y reparada. Rúbrica antiguo poseedor en portada. Enciclopedia Literaria Ilustrada, Antología de las Obras maestras clásicas de todas las épocas y de todos los países. *Rf.20698.* 17 Eu

224. A.A. VV. **CORONA DE SONETOS EN HONOR DE JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA,** reeditada en memoria del promartir de nuestra patria. Introducción F. Bedmar. Granada. Imprenta Muñoz. Fuerza Nueva Editorial. Delegación Provincial. 1975.

4º menor, 67pp. Algunos fotograbados en negro, orla tipográfica en todas las páginas. Rústica. *Tirada de 1000 ejemplares, aquí 916. Entre otros Luis Felipe Vivanco, Luis Rosales, Dionisio Ridruejo, J. Pérez de Urbel, Leopoldo Panero, Eugenio D'Ors, Eduardo Marquina, Manuel Machado, Gerardo Diego, Álvaro Cunqueiro. José Antonio Primo de Rivera, Marqués de Estella, 1903-1936. BGE.NYPGR8963577-B, para la primera de Barcelona. Ediciones Jerarquía. 1939. Rf.19522.* 43 Eu

225. AA. VV. **LITORAL.** Revista de la **Poesía y el Pensamiento.** 1968-1988. Dirige José María Amado y Lorenzo Saval. 1ª edición. Málaga. Gráficas Urania, S.A. Revista Litoral, S.A. 1988. En 4º menor, 447pp-7h. Profusamente ilustrada con reproducciones de dibujos y fotograbados en negro al texto. Cubierta ilustrada, solapas. *Representa, dentro de una síntesis, un compendio de cuanto a lo largo de 20 años aportó la Revista Litoral ... Autógrafos de Rafael Alberti, Lorca, Jorge Guillén, Pablo Picasso, Aleixandre, y M. Ángeles Ortíz. BGE.NJPG90-B27665. *Rf.11222.* 40 Eu

226. **ALEIXANDRE,** Vicente. **HISTORIA DEL CORAZÓN.** 2ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1960. En 8º mayor, 205pp-1h para catálogo del autor. Cubierta original ilustrada de Manuel Benet con viñeta de Manuel Mampaso. Exlibris manuscrito. *Buen ejemplar. Vicente Aleixandre, 1898-1984. BGE.FLFGA AF7620-B. Rf.11606.* 42 Eu

227. **ANDALUZ,** Máximo. **ROMANCERO DEL CANTE. SONETO.** 1ª edición rarísima. Prólogo de José Carlos de Luna. Contiene: Retablo de Cante Grande. Romancero del Cante. Coplas.. Bilbao. Tipografía Bilbaína. 1952. 4º, 98pp-3h de tabla y colofón. Rústica editorial, conserva las barbas, amplios márgenes. Portada a dos tintas. «Lucero». 1. Ligerera mota de óxido en cubiertas. *Buen estado. Tirada nominada de 300 ejemplares impresos sobre papel de hilo «Guarros», ahuesado y verjurado, aquí 177. Rf.2414.* 96 Eu

228. **ARISTEGUIETA,** Jean. **EMBRIAGUEZ DE MI PULSO. 1ª edición.** Pórtico por Antonio Fernández Molina. **Ilustrador** Luis Álvarez **Lencero.** Guadalajara (aunque impreso en Madrid). Gráficas Bachende. 1954. 8º menor, 28pp-2h. Cubierta a la rústica. Doña Endrina, 6. *Excelente ejemplar. Raro, muy corta tirada. BGE.NYPGR4154967-B. Rf.21022.* 18 Eu

229. **BARROSO JIMÉNEZ,** Ataulfo «**Granada**». **VIVENCIAS DE MI TIERRA (ALBAYZIN Y SACROMONTE).** 1ª edición. **Autógrafo.** Granada. Ave María. Autor. 2000. In 8º mayor, 88pp. Reproducciones de **dibujos** en texto de Jesús **Conde.** Rústica ilustrada. *Contiene artículo periodístico en relación al autor. Muy buen ejemplar. Rf.20702.* 11 Eu

230. **BERNIER LUQUE, Juan.** UNA VOZ CUALQUIERA. 1ª edición, rara. Ilustrador Zamorano. Madrid. Gráficas Orbe. Ediciones Ágora. 1959. 8º menor cuadrado, 58pp-3h. Retrato reproducido en negro de Zamorano sobre lámina fuera de texto. Rústica editorial ilustrada con viñeta, solapas. Ágora, 24. *Muy buen ejemplar, aunque la cubierta pinteada alguna punta de óxido y muy poca suciedad. Juan Bernier, 1911-. Córdoba, fundó junto con Pablo García Baena y Ricardo Molina, la revista Cántico. Rara, no en BGE. Imagen. Rf.21027.* 100 Eu
231. **BORGES, Jorge Luis.** OBRA POÉTICA 1923-1985 de Jorge Luis Borges. Buenos Aires (aunque impreso en Madrid). Bigsa. Emecé Editores, S.A. 1997. 4º menor, 700pp-8h para tabla. Cartón editorial, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Jorge Luis Borges, 1899-1986. BGE.VAUGULA11248174-B. Perfecto ejemplar. Rf.20882.* 125 Eu
232. **CAMPOAMOR, Ramón de.** OBRAS POÉTICAS COMPLETAS. Poemas, poesías, fábulas. Prólogo G. Núñez del Prado. I. Doloras. II. Los pequeños poemas. III. El drama. Barcelona. s.i. Casa Editorial Sopena. s.a. (ca.1900). Tres volúmenes. O. C. 8º mayor, 335pp, 355pp, 439pp-3h. Rústica conservando bonitas cubiertas al gusto modernista ilustradas del editor Palao, intonso en origen, cortes sin desbarbar. *Buen ejemplar. Ramon Maria de las Mercedes de Campoamor y Campoosorio, 1817-1901. BGE.NYAG90-B10355. Imagen. Rf.6726.* 87 Eu
233. **CANO CUETO, Manuel.** RUIZ DE APODACA, Fernando de Gabriel. CAVESTANY, Juan Antonio. GARCÍA CABALLERO. Federico. AA. VV. DON MIGUEL DE MAÑARA. **Leyenda** original de Don..., laureada con el primer premio en el asunto de leyenda, en el certámen literario celebrado por la Academia Sevillana de Buenas Letras en el año 1873. 1ª edición. Seguido de: Discurso del Excmo Sr... Director de la Academia. A continuación: UNA COMPOSICIÓN LÍRICA EN LOOR DE MIGUEL DE CERVANTES. Seguido de: UN ASUNTO TOMADO DE LA HISTORIA DE LAS TRADICIONES DE SEVILLA. Mas: **JUEGOS FLORALES** iniciados por el Excmo. Ayuntamiento celebrados en 6 de Abril de 1880. Que contiene: Acta de D. Emilio Márquez Villaroel. Discurso leído por el Académico de Número Don Gonzalo Segovia y Ardizzone. Composiciones poéticas de Antonio Alcade Valladares - Ingratitud de José Gestoso Pérez - La noche del Jueves Santo de Luis Montoto - Costumbres Andaluzas de Benito Mas y Prat - Vuelta del Rocío de Isabel Cheix Martínez - A Fernando de Herrera por Ignacio Montes de Oca (Obispo de Linares) - Al trabajo por Benito Mas y Prat - El trabajo por Luis Montoto. Cinco obras en un volumen. **Sevilla.** Imprenta de Gironés y Orduña. 1873. Cinco obras en un volumen. 8º mayor, 64pp-1h, 16pp, 38pp-1h, paginación continuada hasta 61pp, xv-135pp. Holandesa piel época, hierros dorados, muy ligeramente deslucida. *Muy rara. Imagen. Rf.20188.* 240 Eu
234. **CORVALÁN, Stella.** **BRANDELER.** Agnes Van Den. SINFONÍA DEL VIENTO. 1ª edición de lujo nominada. Prólogo de Pio Baroja en facsímil autógrafo. **Ilustradora** Agnes van den Brandeler. Madrid. Selecciones Gráficas. Ediciones Insula. 1951. 4º menor, 210pp-2h. Numerosas láminas de los originales de Brandeler aparte y un retrato de Baroja. Rústica muda del editor, sobrecubierta ilustrada, ésta moteada de óxido, intonso, papel barbado. *Edición nominada, aquí 141. Buen ejemplar. Agnes van den Brandeler, 1918-. BGE.MNUGRU1123587310-B, para la de mismo pie de imprenta de 1952. Rf.20686.* 52 Eu
235. **ESQUILO. SÓFOCLES. EURÍPIDES.** OBRAS COMPLETAS. Traducción de Esquilo: José Alsina. Traducción de Sófocles: José van Doña. Traducción de Eurípides: Juan Antonio López Férrez y Juan Miguel Labiano. Edición, introducción, notas y apéndices: Luz conti, rosario Lopez Gregoris, Luis M. Maciá y Mª Eugenia Rodríguez, bajo la coordinación de Emilio Crespo. 1ª edición. Barcelona. Cayfosa-Quebecor. Catedra. 2004. 8º mayor, 1117pp-1h. Cartón estampado y sobrecubierta del editor, papel de arroz, cinta punto de lectura. Bibliotheca Avrea. *Perfecto estado. Impecable ejemplar. Notas al texto a pie de página. Esquilo, 525-456 a.C. Sófocles, 495-405 a.C. Eurípides, 480-406 a.C. Rf.20602.* 40 Eu
236. **EURÍPIDES. TRAGEDIAS II.** Traducción y notas de J. L. Calvo, C. García Gual y L. A. de Cuenca. Revisión de A. Bernabé. Las Troyanas. Electra. Ifigenia entre los tauros. Helan. Fenicias. Orestes. Ifigenia en Áulide. Bancates. Reso. Madrid. Cayfosa-Quebecor. Gredos, S.A. 2006. 4º menor, 654pp-1h. Pasta del editor decorada, dorados, falsos nervios, cinta punto de lectura, papel crema. Biblioteca Gredos, 7. *Impecable ejemplar. Glosario y bibliografía. *Rf.20716.* 13 Eu
237. **FERNÁNDEZ MOLINA, Antonio.** UNA CARTA DE BARRO. 1ª edición al ciudadano de Ángel Crespo de 450 ejemplares, muy rara. **Autógrafo** del autor. Ilustrador Gregorio Prieto y Madrilley. Madrid. Talleres Gráficos Bachende. 1953. 8º mayor, 33pp-4-1h. Reproducción en negro sobre lámina del original de Prieto fuera de texto. Rústica editorial con viñeta de Madrilley, pinteada de ligero óxido, solapas. Pájaro de Paja, 3. *Buen ejemplar, limpio y en estado pristino, firmado y dedicado por el autor. Muy rara, no en BGE. Ampliación de ficha en Web. Imagen. Rf.21028.* 240 Eu
238. **FOPPA, Alaide.** GUIRNALDA DE PRIMAVERA. 1ª edición. México. Editorial Finisterre. 1965. In 8º, s.p. 78pp-2h. Láminas y viñetas a color fuera de texto. Rústica conservando cubiertas originales, solapas. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.21015.* 22 Eu
239. **FLORES, Antonio.** REGRESO DE LAS SOMBRAS. **Autógrafo.** 1ª edición. Córdoba. Imprenta San Pablo. Diputación Provincial de Córdoba. 1985.

In 8º mayor, 43pp-1h para tabla y colofón. Rústica ilustrada, solapas. Polifemo, 4. *Muy buen ejemplar*. Rf.20481. 16 Eu

240. **GARCÍA Y GUZMÁN**, Alfonso S. EL PLUTONIO Y LA DONCELLA (Tilos y Sauces). 1ª edición. Prólogo de José Antonio Gómez de Toro. Marbella-Málaga. Gráficas Marbella, S.A. Edición de autor. 1996. 8º mayor, 130pp. Láminas fotográficas a todo color y negro, facsímil y reproducciones de dibujos fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Rúbrica y dedicatoria en anteportada. *Buen ejemplar*. No en BGE. Rf.12390. 13 Eu

241. **GARCÍA LORCA**, Federico. OBRAS COMPLETAS. 1ª edición. Recopilación, cronología, bibliografía y notas de Arturo del Hoyo. Prólogo de Jorge Guillén y Epílogo de Vicente Aleixandre. Madrid. Ograma. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1954. 8º, 1653pp. Con láminas de reproducciones de dibujos de Lorca a color negro, un retrato fuera de texto y fotográficos en negro en el mismo; pautas musicales para las canciones de Lorca. Piel editorial, dorados, papel de arroz, cinta punto de lectura, charnelas de tela, guardas decoradas. *Magnífico ejemplar*. Bibliografía, p. 1577-1609. Federico García Lorca, 1898-1936. Notas al texto. Verso. Prosa. Música. Dibujos. Teatro. Entrevistas y declaraciones. Cartas. Cronología. BGE.MIUGAGU4259-B. *Imagen*. Rf.20570. 180 Eu

242. **HIERRO**, José. VIDA. 1ª edición en colección. **Crisolín**, 62. Madrid. Unigraft, S.L. Aguilar, S.A. 1999. In 16º, 266pp-1h para colofón. Lámina fotográfica con reproducción de autorretrato fuera de texto. Piel estampada en seco, cinta punto lectura. *Perfecto estado*. Rf.20475. 34 Eu

243. **JAÉN I URBAN**, Gaspar. CAMBRA DE MAPES. 1ª edición. Barcelona. Edicions Llibres Del Mall. 1982. In 8º mayor, 70pp-2h para tabla, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada, solapas, intonso. *Texto en valenciano*. *Muy buen ejemplar*. Rf.20465. 20 Eu

244. **LOPE DE VEGA**. OBRAS POÉTICAS. 1ª edición I. Rimas. Rimas sacras. La Filomena. La Circe. Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos. Edición, introducción y notas de José Manuel **Blecua**. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1969. 8º, 1618pp-3h. Pasta editorial estampada, dorados, papel de arroz, cinta punto de lectura, corte de cabeza al oro. Clásicos Planeta, 18. *Buen ejemplar*. No en BGE. Rf.20773. 30 Eu

245. **MACHADO**, Antonio. POESÍAS COMPLETAS. 6ª edición. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1946. 8º mayor, 402pp-1. Lámina con retrato en negro del original de José Machado sobre papel estucado fuera de texto. Rústica algo deslucida, solapas, intonso en origen, barbas. Firma. *Antonio Machado, 1875-1939*. BGE.FLUGACR4621-B. Rf.20775. 34 Eu

246. **MOLERO**, Juan Carlos. IRIFÉPAL. 1ª edición. **Autógrafo** del autor. Barcelona. Gráficas Diamante. Ámbito Literario, Víctor Pozanco. 1979. 8º mayor, 152pp-3h. Lámina fotográfica a color fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas, lomera decolora y la cubierta algo. Ámbito Literario, LVI. *Buen ejemplar*. *Dedicatoria y firma del autor*. BGE.NYPG814097689-B. *Imagen*. Rf.21024. 24 Eu

247. **MORALES CUESTA**, Manuel María. **VEJOS POETAS GIENNENSES**. 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz. Jabalcuz, S.L. 1997. 4º menor, 210pp-1h. Numerosos retratos fotográficos al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Bibliografía específica*, p.197-206. *Interesante estudio crítico y biográfico de poetas decimonónicos*. *Perfecto estado*. No en BGE. Rf.20587. 17 Eu

248. **PARA VICO**, Antonio. CORIMBO. 1ª edición, rara. **Cartagena**. Talleres Gráficos Caridad. 1951. 8º menor, 112pp. Rústica del editor, intonso en origen, barbas. Ligero óxido en primera y última hoja, resto limpio. *Buen ejemplar*. *Tiraje corto, rara*. No en BGE. Rf.21023. 28 Eu

249. **PEREIRA**, Antonio. CONTAR Y SEGUIR. 1962 - 1972. 1ª edición. Prólogo de Miguel Dolç. Barcelona. Gráficas Rigsa. Plaza y Janes, S.A. 1972. 8º mayor estrecho, 229pp- y vuelta, 5h. Cartoné ilustrado. Selecciona de Poesía Española. Lomera algo oscurecida. *Buen ejemplar*. *Antonio Pereira, leónés nacido 1923-*. BGE.CUBGLAD50345948-B. Rf.21013. 13 Eu

250. **PÍNDARO**. BAQUÍLIDES. ODAS Y FRAGMENTOS. Dos partes en un volumen. I. Olímpicas. Píticas. Nemeas. Ístmicas. Fragmentos. Introducción general de Emilia Ruiz Yamuza. Traducción y notas Alfonso Ortega. II. Odas y fragmentos. Introducción general de Miguel A. Márquez. Introducciones, traducción y notas de Fernando García Romero. Madrid. Mateu Cromo. Gredos, S.A. 2006. 4º menor, 548pp. Pasta del editor decorada, dorados, falsos nervios, cinta punto de lectura, papel crema. Biblioteca Gredos, 10. *Impecable ejemplar, con el plástico*. Rf.20566. 21 Eu

251. **QUEVEDO Y VILLEGAS**, Francisco de. OBRAS COMPLETAS. I. **Poesía Original**. 3ª edición, introducción, bibliografía y notas de José Manuel **Blecua**. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1971. 8º, clvii-1454pp-1h. Pasta editorial estampada, dorados, papel de arroz, cinta punto de lectura, corte de cabeza al oro. Papel muy ligeramente rizado en corte de pie sin estar manchado. Clásicos Planeta, 4. *Buen ejemplar*. No en BGE. Rf.20774. 30 Eu

252. **QUIROGA CLÉRIGO**, Manuel. FUIMOS PÁJAROS ROTOS. 1ª edición. **Autógrafo** del autor. Barcelona. Gráficas Diamante. Ámbito Literario, Vic-

tor Pozanco. 1980. 8º mayor, 96pp. Rústica y sobrecubierta ilustrada. Ámbito Literario, LXXXVII. *Buen ejemplar. Dedicatoria y firma del autor.* BGE.NYPG814097689-B. *Imagen.* Rf.21026.

24 Eu

253. **SAFO. POETAS ARCÁICOS. LÍRICA.** Poemas Corales y Monódicos, 700 - 300 a. C. Introducciones, traducciones y notas de P. Rodríguez Adrados. Madrid. Cayfosa-Quebecor. Gredos, S.A. 2006. 4º menor, 491pp-1h. Pasta del editor decorada, dorados, falsos nervios, cinta punto de lectura, papel crema. Biblioteca Gredos, 5. *Impecable ejemplar, con el plástico. Notas al texto a pie de página. Safo, s. VII a.C.-s. VI a.C.* *Rf.20606. 20 Eu

254. SANTA-BÁRBARA DE SICILIA, María del Consuelo. AMOR Y DESAMOR DE JUVENTUD. **1º edición.** Presentación Manuel López Pérez. Ilustrador **Cerezo Moreno.** Jaén. Gráficas La Paz. Edición de autora. 1998. In 4º menor, 91pp-1h. Ilustrada con reproducciones de dibujos de Cerezo y fotograbados en láminas al texto. Rústica ilustrada. *Perfecto.* *Rf.5160. 5 Eu

255. **TSE TUNG, Mao.** 20 VEINTE POEMAS. **1º edición. rara.** Nota preliminar de Eduardo Squirru. Traducción de Luis Enrique Délano. **Buenos Aires?** Compañía Argentina de Editores. 1962. 8º menor, xiv-22pp-2h. Cubierta -algo oscurecida- a la rústica, ilustrada y en contraportada facsímil del manuscrito original de «Los Inmortales», intonso en origen, solapas. *Buen ejemplar. Mao Tse-tung, 1893-1976. Luis Enrique Délano, 1906-.* BGE.NYSG3354678-B. Rf.21025. 34 Eu

256. **UNAMUNO,** Miguel de. **CANCIONERO.** Prólogo de Andrés Trapiello. **Primera edición.** Madrid. Peñalara, S.A. Akal editor. 1984. In 8º menor, 594pp. Facsímiles. Rústica ilustrada. Akal bolsillo, 120. Rúbrica antiguo poseedor en anteportada y portada. *Notas al texto a pie de página.* BGE.NJPG88-B32588. *Rf.14311. 9 Eu

257. **VALE Y CAVIEDES,** Juan del. **POESÍAS SUELTAS Y BAILES.** 1ª edición. II. **OBRA POÉTICA.** Edición, introducción y notas de Luis García-Abrines Calvo, con la colaboración de Sydney Jaime Muirden. Jaén. Soproagra, S.A. Diputación Provincial. 1994. 4º menor, 447pp. Rústica ilustrada, solapas. Investigación. *Buen ejemplar. Numerosas notas a pie de página. Luis García-Abrines Calvo, 1923- Juan del Valle y Caviedes, Porcuna, 1645- Lima, 1698.* BGE.CTYAFJY9050-B. Rf.10969. 20 Eu

258. **VÁZQUEZ DE ALDANA,** Enrique. **DEL JARDÍN DE LA MURTA.** **1º edición, rara.** Madrid. R. Velasco, impresor. 1912. 8º, 112pp-1h. Cubierta original a la rústica, lomera decolorada, intonso. *Buen ejemplar. Rara, no en BGE.* Rf.21000. 22 Eu

259. AA.VV. **CLÁSICOS INGLESES SOPENA.** Las obras más significativas de autores ingleses, con un estudio o nota literaria a modo de prólogo en cada obra. Introducción por Mauro Armiño. Barcelona. Ramón Sopena, S.A. 1978. In 4º menor, XI y vuelta-847pp y vuelta. Pasta editorial, dorados, falso tejuelo. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar.* Rf.20471. 16 Eu

260. AA.VV. **ANTOLOGÍA DE CUENTISTAS SUECOS.** Selección y traducción de Jaime Peralta y Joel Rangel Gallardo. Prólogo de José María Pemán. Madrid. Escelicer, S.A. 1967. In 8º, 269pp. Rústica editorial. Colección 21, 46. *Muy buen ejemplar.* Rf.20480. 16 Eu

261. ANÓNIMO. **ALEMÁN,** Mateo. **LA NOVELA PICARESCA ESPAÑOLA. I. Lazarillo** de Tormes. Guzmán de **Alfarache.** 2ª edición Edición, introducción y notas de Francisco Rico. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1970. 8º, 922pp-1h. Pasta editorial estampada, dorados, papel de arroz, cinta punto de lectura, corte de cabeza al oro. Clásicos Planeta, 12. *Buen ejemplar.* BGE.MNUGRUI123648339-B. Rf.20772. 21 Eu

262. **ASIMOV,** Isaac. **LOS MEJORES RELATOS DE CIENCIA FICCIÓN.** Traducción de Francisco Blanco y Mireia Bofill. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1984. 8º mayor, 314pp-3h. Cartoné impreso, ligeras marcas en cubierta. *Buen ejemplar. No en BGE.* Rf.20538. 10 Eu

263. **BLANCO AMOR,** José. **LOS MIEDOS.** Barcelona. Printer S.A. Destino, S.A. 1989. 8º, 234pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Destinolibro, 294. *Buen estado.* Rf.20494. 12 Eu

264. **BORGES,** Jorge Luis. **OBRAS COMPLETAS** de Jorge Luis Borges. I. **1923-1949.** II. **1952-1972.** III. **1975-1985.** IV. **1975-1988.** Buenos Aires (aunque impreso en Madrid). Grafimor, S.A. Emecé Editores, S.A. 1996. Cuatro volúmenes. O. C. 4º menor, 638pp, 526pp, 510pp, 549pp. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Jorge Luis Borges, 1899-1986.* BGE.XPUV9814374-B, XPUV9814376-B, XPUV9814378-B, XPUV9617663-B. *Perfecto ejemplar.* Rf.20884. 235 Eu

265. **CALDERÓN DE LA BARCA,** Pedro. **TEATRO SELECTO.** La vida es sueño. El alcalde de Zalamea. El Médico de su Honra. 3ª edición. Notas por **M. Menéndez Pelayo.** Barcelona. Cromotécnica. Maucii, S.L. 1966. 8º mayor, 642pp-1h para tabla.

Pasta del editor, dorados, lomera cuajada, cinta punto de lectura. Firma y dedicatoria. Cajó delantero parcialmente rajado y reparado de antiguo. *Correcto estado general. No en BGE. Rf.20777.* 12 Eu

266. CASTRO, Guillén de. **LAS MOCEDADES DEL CID**, por D.... Notas de Victor Said Armesto. 3ª edición. Madrid. Talleres y Editorial Espasa Calpe, S.A. 1934. 8º mayor, 269pp-1h para tabla. Encuadernación contemporánea media holandesa piel, tipos al oro. Clásicos castellanos. Amplias y extensas notas a pie de página. Sellos estampillados generalizados, señal de óxido en algunas hojas. *Basada en la edición de Valencia de 1621. Guillén de Castro, 1569-1631. Victor Said Armesto, 1874-1914. BGE.NYAG786796-B. Rf.10095.* 25 Eu

267. CELA, Camilo José. GAVILLA DE FÁBULAS SIN AMOR. Con 32 dibujos de **Picasso**. Madrid. Acanto. Espasa Calpe. 1991. 8º mayor, 214pp. Con 32 bellos dibujos en color de Picasso. Rústica editorial ilustrada, solapas, papel satinado. *Muy buen estado. Pablo Picasso, 1881-1973. Camilo José Cela, 1916-. BGE.CSUGALL236-B. *Rf.16568.* 9 Eu

268. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **DON QUIJOTE DE LA MANCHA**. Edición del **Instituto Cervantes**. Dirigida por **Francisco Rico** con la colaboración de J. **Forradellas**. Estudio preliminar de Fernando **Lázaro Carreter**. 1ª edición. II volúmenes y un CD. Barcelona. Hurope, S.L. Instituto Cervantes. Crítica. 1998. Dos volúmenes. 8º mayor, 1247pp, 1294pp-4h. Tela corinto del editor estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel de arroz, adjunto una Guía de Uso de 44pp y un CD, presentado en estuche editorial de cartóné. Biblioteca Clásica, 50. *Perfecto estado. No en BGE. Rf.20601.* 52 Eu

269. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. EL INGENIOSO HIDALGO DON **QUIJOTE DE LA MANCHA**, compuesto por... Ilustradores Gustavo **Doré**, E. **Gamba**. C. R. **Leslie**. Ángel **Lizcano**. E. **Oliva**. **Recio** y Gil. Mariano de la **Roca**. R. **Wheelwright**. IV volúmenes. México. Talleres de Gráfica Impresora Mexicana, S.A. W. M. Jackson, Inc., editores. 1954. Cuatro volúmenes. O.C. 4º menor, xxiv-315pp y vuelta, 4h-312pp, xiii y vuelta, 343pp y vuelta, viii-342pp-1h. Profusamente ilustrada con cientos de reproducciones de antiguos grabados en viñetas iniciales y finales al texto, así como innumerables láminas de los antiguos originales por los ilustradores sobre papel couché fuera de texto. Tela estampada en seco, también dorados del editor. *Bonita edición en muy buen estado. Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616. No en BGE. Imagen. Rf.20579.* 260 Eu

270. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **NOVELAS EJEMPLARES**. II. El celoso extremeño. La ilustre fregona. Las dos doncellas. La señora cornelia. El casamiento engañoso. Coloquio de los perros. La

tía fingida. Barcelona. Imprenta y Editorial Daniel Cortezo y Cª. **1886**. 8º mayor, 275pp-2h para tabla y catálogo editorial. Viñetas iniciales grabadas. Encuadernación bonita tela decorada en plancha del editor, cortes tintados. Biblioteca Clásica Española. Señal de óxido en algunas páginas. *Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616. BGE.NYRG2143221-B. Rf.20831.*

36 Eu

271. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **OBRAS COMPLETAS** de Miguel de Cervantes Saavedra. I. Don **Quijote** de La Mancha. Las doce **novelas** ejemplares. Síntesis biográfica Lorenzo Hernández. Madrid. Ograma. Aguilar, Santillana Ediciones. 2003. 8º mayor, 1814pp. Encuadernación pasta editorial estampada, dorados, cinta punto de lectura. *Impeccable estado. Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616. *Rf.21008.* 12 Eu

272. CHESTERTON, Gilbert K. **OBRAS COMPLETAS**. 2ª edición. Varios traductores. Prólogo de P. Romeva. I. Autobiografía. Herejes. Ortodoxia. Lo que está mal en el mundo. La superstición del divorcio. Alarmas y digresiones. Charles. Enormes minucias. El hombre eterno. Barcelona. Talleres Gráficos Saturno. Plaza y Janés, S.A. 1967. 8º, xxxii-1674pp-3h para colofón y tabla. Pasta del editor, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz, corte de cabeza dorado. Clásicos del Siglo XX. *Buena conservación. Gilbert Keith Chesterton, 1874-1936. No en BGE. Rf.20765.* 61 Eu

273. DIDEROT, Denis. JACQUES EL FATALISTA. Traducción de M. Gras. Presentación de Manuel Serrat Crespo. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Saturno. Mateu. 1971. 4º menor, 236pp-1h para tabla. Cubierta ilustrada por Pere Virgili algo rozada, solapas. Algún subrayado esporádico a lápiz y tinta, anotación en guarda anterior a lápiz. Mundo sin dimensión. *Rf.20995.* 10 Eu

274. DIDEROT, Denis. SANTIAGO EL FATALISTA Y SU AMO. Traducción, prólogo y notas de Luis Pancorbo. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1988. 8º mayor, 276pp-2h para catálogo del editor. Cubierta ilustrada, solapas. Alianza Tres, 32. *Buen ejemplar. Rf.20993.* 13 Eu

275. DUNHILL, Alfred H. EL NOBLE ARTE DE FUMAR. Traducción de Luis Solano Costa. 1ª edición. Barcelona. Parsifal Ediciones. 1996. In 8º mayor, 179pp-3h. Reproducciones de dibujos al texto. Rústica ilustrada. *Alguna nota al texto a pie de página. Buen ejemplar. *Rf.20428.* 10 Eu

276. ESLAVA GALÁN, Juan. **GUADALQUIVIR**. 1ª edición en colección. Barcelona. ABC. 2002. 8º mayor, 254pp-1h. Cartoné ilustrado del editor. Biblioteca al Sur. *Perfecto estado. Rf.20203.*

10 Eu

277. **ESLAVA GALÁN, Juan. GUADALQUIVIR. 1ª edición.** Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Planeta, S.A. 1990. 8º mayor, 294pp-3h. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. Autores españoles e hispanoamericanos. Firma. *Perfecto estado.* BGE.MIUG90-B58414. Rf.20560. 25 Eu
278. **ESLAVA GALÁN, Juan. SEÑORITA. 1ª edición.** Premio Novela Fernando Lara 1998. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Planeta, S.A. 1998. 8º mayor, 448pp. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. Autores españoles e hispanoamericanos. Firma. *Perfecto estado.* BGE.MIUG90-B58414. Rf.20563. 12 Eu
279. **ESLAVA GALÁN, Juan. OTRO JAÉN. 1ª edición.** Granada. Ediciones Osuna. 1999. 8º mayor, 176pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Eso, 22. *Buen ejemplar. Compilación de trozos históricos y literarios sobre la ciudad recogidos a lo largo del tiempo por viajeros, historiadores, poetas, literatos...* Rf.20590. 10 Eu
280. **FERNÁNDEZ FLÓREZ, Wenceslao. UNOS PASOS DE MUJER.** Novelas. El hombre que se quiso matar. Huella de luz. Un error judicial. El ilustre Cardona. 2ª edición. Zaragoza. Imprenta y Editorial Librería General. 1943. 8º mayor, 246pp-1h. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas, intonso en origen, conserva las barbas. Sombra marginal en muy pocas primeras y últimas hojas. *Buen estado.* Wenceslao Fernández Flórez, 1879-1964. BGE.IAUG85-B111338. Rf.1655. 16 Eu
281. **FORNER, Juan Pablo. LOS GRAMATICOS. HISTORIA CHINESCA.** Edición, introducción y notas de José Jurado. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1970. 8º mayor, xxvi-212pp-4h. Rústica editorial, intonso en origen, sin desbarbar. Clásicos Castellanos, 168. *Notas al texto a pie de página. Juan Pablo Forner, 1756-1797.* BGE.NYUGB10741539-B. Rf.20490. 10 Eu
282. **FUENTES GUÍO, Pedro. UN SUEÑO LOCO.** Madrid. A. Gráfica. Peliart. 1987. In 8º mayor estrecho, 111pp. Rústica ilustrada. *Premio «Restaurante Adolfo».* *Buen ejemplar.* Rf.20467. 13 Eu
283. **GALA, Antonio. EL MANUSCRITO CARMESÍ. 1ª edición.** Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Planeta, S.A. 1990. In 8º mayor, 611pp, 5h para mapa, tabla y catálogo editorial. Mapas fuera de texto. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. BGE. FL-FGAHF3581-B. *Rf.389. 8 Eu
284. **GARCÍA GARCÍA, José. TE VOY A CONTAR... LOS CUENTOS DE JAÉN. 1ª edición.** Ilustrador Lucas Ramírez Pérez. Jaén. Gráficas La Paz. Ayuntamiento de Jaén. 2003. 8º mayor, 263pp, 1h para colofón. Reproducciones de dibujos en negro intercalados en el texto de Ramírez Pérez. Rústica ilustrada, solapas. Raíces. *Perfecto ejemplar.* Rf.12468. 11 Eu
285. **GARCÍA Y GUZMÁN, Alfonso S. EN LOS DOMINIOS DE UN DIOS FLUVIAL (CARTAS A ARETUSA). 1ª edición.** Prólogo de Juan Benítez Sánchez. *Autógrafo.* Málaga. Edición de autor. 1992. 8º mayor, 128pp-1h. Fotografiados a todo color y reproducciones de dibujos monocromo al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Bien conservado. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. No en BGE.* Rf.20947. 18 Eu
286. **GIRONELLA, José María. LOS CIPRESES CREEN EN DIOS.** Novela. 27ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex. Editorial Planeta, S.A. 1961. 8º mayor, 819pp. Tela estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Omnibus, 5. *Buen estado.* José María Gironella, 1917-. BGE.TNUG5234509-B. Rf.14079. 10 Eu
287. **GOYTISOLO, Luis. LA PARADOJA DEL AVE MIGRATORIA.** Madrid. Santillana. Alfaguara. 1987. 8º mayor, 173pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Alfaguara Hispánica. *Perfecto ejemplar, con el plástico.* Luis Goytisolo-Gay, 1935-. *Rf.20844. 6 Eu
288. **GRAM, Jorge. HECTOR O LOS MÁRTIRES DEL SIGLO XX.** Novela histórica de ambiente mejicano. 1ª edición española. Madrid. Gráfica Universal. Ediciones Fax. 1936. 8º mayor, XXVpp-2h-304pp. Láminas fotográficas en negro sobre papel estucado fuera de texto. Tela moderna, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales, intonso en origen, barbas. *La presente edición está reproducida de la primera en castellano hecha en Marpha-Texas, USA, 1930. Jorge Gram, 1889-1950.* BGE.CUBGLAD 67295919-B. Rf.11588. 25 Eu
289. **HERAS, Antonio. VORÁGINE SIN FONDO.** Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1936. In 8º mayor, 210pp. Rústica editorial, intonso. *Buen ejemplar.* Rf.20461. 13 Eu
290. **HUXLEY, Aldous. OBRAS COMPLETAS.** Varios traductores. Prólogo de J. Estelrich. I. Los escándalos de Crome. Un mundo feliz. Arte, amor y todo lo demás. Ciego en Gaza. Barcelona. Talleres Gráficos Saturno. Plaza y Janés, S.A. 1963. 8º, xvii-1315pp-3h. Lámina con retrato en negro fuera de texto sobre papel couché. Pasta del editor, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz, corte de cabeza dorado. Mínima imperfección en cabeza de cajo delantero, anotaciones a lápiz en guarda delantera. Clásicos del Siglo XX. *En general buena conservación.* Aldous Huxley, 1894-1963. No en BGE. Rf.20769. 23 Eu

291. **JOVELLANOS**, Gaspar Melchor de. **PROSA ESCOGIDA**. Edición, introducción y notas de Félix Herrero Salgado. Madrid. Heraclio Fournier. Magisterio Español, S.A. 1976. 8º mayor, 280pp-3h. Cubiertas del editor ilustradas. Novelas y Cuentos, Sección Literatura, Serie Literatura Española, 185. Esporádica acotación a lápiz en primeras páginas. *Buen estado*. Rf.20497. 10 Eu
292. **LEANTE**, Luis. **EL CRIADOR DE CANARIOS**. 1ª edición. Madrid. Rumagraf. Opera Prima. 1996. 4º menor, 145pp-1h para tabla, 1h para catálogo editorial. Reproducción de dibujo fuera de texto de **Arbizu**. Rústica ilustrada por Arbizu. Opera Prima, 19, Narrativa, 10. *Muy buen ejemplar, impecable*. Rf.20744. 22 Eu
293. **LERA**, Ángel Mª de. **NOVELAS**. I. 1ª edición. Prólogo por Luis Escolar Bareño. Los olvidados. Los clarines del miedo. La boda. Bochorno. Trampa. Madrid. Gráficas Dirección. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1966. 8º mayor, xxiv-1207pp. Fotografiados en negro al texto y lámina con retrato fuera del mismo, Piel del editor estampada, dorados, papel de arroz, cinta punto de lectura. *Excelente ejemplar. Ángel María de Lera, 1912-1984. Escritor español, Baides-Guadalajara. Su obra se sitúa dentro de la corriente del realismo de posguerra, con una fuerte carga social y un acentuado dramatismo. Considerado como un autor políticamente comprometido, criticó el esteticismo literario de los escritores encerrados en su torre de marfil, y se sirvió de sus obras tanto para definir su ideal de justicia social como para reclamar la libertad más absoluta para los escritores*. BGE.NYPG93-B32832. Rf.20762. 52 Eu
294. **LUJÁN**, Néstor. **EN MAYELING, UNA NOCHE...** 2ª edición en colección. Barcelona. Hurope, S.A. Plaza & Janes, S.A. 1990. 8º mayor, 303pp y vuelta, 3h. Rústica editorial ilustrada de Joan Batalle, solapas. Literaria. *Perfecto estado*. Rf.20505. 17 Eu
295. **MARTÍNEZ SIERRA**, Gregorio. **LA HUMILDE VERDAD**. Barcelona. Henrich y Cª. 1904. 8º mayor, 282pp-3h. Retrato del autor fuera de texto. Tela coetánea. Biblioteca de Novelistas del Siglo XX. Se- llo. *No en BGE*. Rf.5582. 18 Eu
296. **MARTÍNEZ SIERRA**, Gregorio. **TU ERES LA PAZ**. Madrid. Imprenta de Fortanet. Estrella, S.A.E. Saturnino Calleja. 1919. 8º mayor, 302pp. Rústica ilustrada, intonso en origen, cortes sin desbarbar. Obras Completas. Óxido en guardas y cortes. *Gregorio Martínez Sierra, 1881-1947*. BGE.NYRG5100218-B. Rf.2586. 16 Eu
297. **MATUTE**, Ana María. **OBRA COMPLETA** de Ana María Matute. 1ª edición. I. Pequeño teatro. Fiesta al Noroeste. Los Abel. Barcelona. Clarasó. Ediciones Destino. 1971. 8º mayor, 617pp. Pasta del edi- tor estampada en seco, sobrecubierta transparente editorial, cinta punto de lectura. *Perfecto estado*. Ana María Matute, 1926-. BGE.CUBGGLAD17045745-B. Rf.20486. 22 Eu
298. **MATUTE**, Ana María. **OBRA COMPLETA** de Ana María Matute. 1ª edición. IV. Los mercade- res. Primera memoria. Los soldados lloran de noche. La trampa. Barcelona. Clarasó. Ediciones Destino. 1975. 8º mayor, 675pp. Pasta del editor es- tampada en seco, sobrecubierta transparente editorial, cinta punto de lectura. *Perfecto estado*. Ana María Matute, 1926-. BGE.CUBGGLAD17045745-B. Rf.20487. 22 Eu
299. **MAUGHAM**, W Somerset. **EL FILO DE LA NAVAJA**. 3ª edición Traducción del inglés por Fernan- do Calleja. Barcelona. Agustín Núñez. L.A.R.A. 1947. 8º mayor, 206pp-1h. Tela editorial, dorados, sobrecu- bierta ilustrada. Horizonte. Maugham, W. *Somerset - William Somerset -, 1874-1965. Escritor inglés, naci- do en París y fallecido en Saint-Jean-Cap-Ferrat*. BGE.CCSG52000348-B. *Rf.20956. 11 Eu
300. **MAUPASSANT**, Guy de. **CUENTOS FAN- TÁSTICOS**. Traducción de Ricardo Zelarayan. 1ª edición. Argentina. Cadasa. La Mandrágora. 1975. In 8º, 236pp-1h para tabla. Rústica ilustrada. Serie Fantásti- ca. *Cuentos. Muy buen ejemplar*. Rf.20477. 10 Eu
301. **MAUROIS**, André. **OBRAS COMPLETAS**. 3ª edición. Varios traductores. V. No comerás adulte- rio. Los últimos días de Pompeya. Alain. El profesor de matrimonios. Un arte de vivir. Sentimientos y cos- tumbres. Siete aspectos del amor. Destinos ejempla- res. Para piano solo. Una carrera. Robert y Elizabeth Browning. Barcelona. Talleres Gráficos Saturno. Plaza y Janés, S.A. 1962. 8º, 1325pp-1h. Pasta del editor, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz, corte de cabeza dorado. Cajos rajados y reparados, lomera con imperfecciones, firma. Clásicos del Siglo XX. *Buena conservación en interior. André Maurois, 1885-1967. No en BGE*. Rf.20768. 15 Eu
302. **MINGOTE**, Antonio. **ADELITA EN SU DES- VÁN**. Segunda edición. Ilustrador Mingote. Barcelo- na. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1991. 8º mayor, 214pp- 1h para colofón. Ilustraciones y orlas tomadas de la revista Blanco y Negro y de otras publicaciones de la época en que transcurre la acción de la novela. Rústica ilustrada por Mingote, solapas. Fábula, 269. *Muy buen ejemplar*. BGE.DCLC94118892-B. Rf.15896. 18 Eu
303. **MOLINA**, José María. **DEMONIO EN EL CIE- LO**. 1ª edición. **Autógrafo** del autor. Sevilla. Granada. Artes Gráficas Anel. Muñoz Moya y Montraveta Edi- tores. 1994. 8º mayor, 124pp-3h para tabla y colofón. Rústica ilustrada.Narrativa. *Muy buen ejemplar, fir- mado y dedicado por el autor. Finalista Premio Luis Berenguer 1993*. Rf.20789. 10 Eu

304. **MONTERO GLEZ** (seudónimo de Raul Montero González). **SED DE CHAMPAN**. Novela. Barcelona. Argal Editorial. 2000. 4^a edición. 204pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Firma. *Buen estado. Vanguardia*. Rf.20526. 15 Eu
305. **MUÑOZ MOLINA**, Antonio. **EL JINETE POLACO**. 1^a edición. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Planeta, S.A. 1991. En 8^o mayor, 577pp-6h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Autores españoles e Hispanoamericanos. *Antonio Muñoz Molina, 1956-*. BGECCPG97-B5791. *Rf.14960. 10 Eu
306. **NAVARRETE**, Ramón de. **SUEÑOS Y REALIDADES**. 1^a edición. Madrid. Imprenta Esterotipia y Galvanoplastia de Aribau y Cía. Ilustración Española y Americana. MDCCCLXXVIII (1878). 8^o mayor, 448pp-2h. Rústica editorial, intonso en origen, conserva las barbas. *Buen ejemplar. No en BGE. Imagen*. Rf.5179. 40 Eu
307. **OTERO**, Blas de. **HISTORIAS FINGIDAS Y VERDADERAS**. Barcelona. Alianza Editorial. 1980. 8^o, 123pp-2h. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 774. *Buen estado*. Rf.20660. 11 Eu
308. **PÉREZ DE AYALA**, Ramón. **BELARMINO Y APOLONIO**. Buenos Aires. Graficolor. Losada, S.A. 1967. 8^o, 203pp y vuelta, 2h para catálogo editorial. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca Clásica y Contemporánea, 48. *Ramon Pérez de Ayala, 1888-1962. BGE.IAUG85-B110828*. *Rf.4751. 10 Eu
309. **PIRANDELLO**, Luis. **SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR**. Comedia a escenificar por... Traducción y prólogo por F. Azzati. Valencia. Luis Bargalet. Sempere. 1926. 8^o mayor, xxxii-141pp-1h. Fotografiado del autor fuera de texto. Rústica ilustrada, parcialmente intonso, sin desbarbar. *Buen estado. BGE.CUBGLAD151139080-B*. Rf.5619. 12 Eu
310. **PIRANDELLO**, Luis. **OBRAS COMPLETAS**. 2^a edición. Traducción de Ildefonso Grande y Manuel Bosch Barrett. Prólogo de Ildefonso Grande. I. Seis personajes en busca de autor. Cada cual a su manera. Esta noche se improvisa la comedia. El hombre de la flor en la boca. Cada cual en su papel. El placer de la honradez. El imbécil. El hombre la bestia y la virtud. Como antes, mejor que antes. Vestir al desnudo. Como tú me deseas. Así es si así os parece. Todo sea para bien. La razón de los demás. El injerto. Enrique IV. Diana y Tuda. La vida que te di. Barcelona. Talleres Gráficos Saturno. Plaza y Janés, S.A. 1965. 8^o, xxi-1172pp-1h. Pasta del editor, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz, corte de cabeza dorado. Clásicos del Siglo XX. *Buena conservación. Luigi Pirandello, 1867-1936. No en BGE. Rf.20770*. 25 Eu
311. **PLAUTO. TERCIO. TEATRO LATINO**. Madrid. Fareso Edaf, S.A. 1971. 8^o menor, 1194pp-1h. Pasta editorial estampada en seco, dorados, corte de cabeza al oro, cinta punto de lectura, papel de arroz. Los Clásicos. *Buen ejemplar. Tito Maccio Plauto Sarsina, actual Italia, 251 a.C.- Roma, 184 a.C. No en BGE. Rf.20764*. 35 Eu
312. **POHL**, Frederik. **CIENCIA FICCIÓN NORTEAMERICANA** (Obras Escogidas). III. Corrientes alternas. El devorador del mundo. Siete historias del futuro. Las lunas de Marte. El abominable terrícola. Madrid. Gráficas Dirección. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1970. 8^o menor, 1252pp. Lámina fotograbada en negro fuera de texto. Piel del editor estampada, dorados, papel de arroz, cinta punto de lectura. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.20763*. 52 Eu
313. **POTHEY**, Alexandre. **MALAMBÓ** (La Fève de Saint-Ignace). Versión castellana. Madrid. Imprenta E. Teodoro. Saturnino Calleja Fernandez. s.a. (ca. 1895). 8^o mayor, 251pp-1h. Grabados en láminas fuera de texto. Cartoné editorial, cubiertas litográficas a color, algo rozadas, pérdidas en lomera. *No en BGE. Rf.15159*. 26 Eu
314. **QUEIROZ**, José María Eça de. **ORTIGAO**, Ramalho. **EL MISTERIO DE LA CARRETERA DE SINTRA**. Edición, traducción y prólogo de Carmen Martín Gaité. 1^a edición. Barcelona. Bruguera, S.A. 1983. 8^o, 276pp-2h para tabla, 3h para catálogo editorial. Rústica editorial. Bruguera Libro Amigo, 1512/1026. *Buen estado. Rf.20720*. 10 Eu
315. **QUEIROZ**, José María Eça de. **LA ILUSTRE CASA DE RAMIRES**. Versión castellana de Pedro González-Blanco. Madrid. Tipografía Artística. Francisco Beltrán. 1918. In 8^o, 412pp-1h para tabla, 1h para colofón. Rústica ilustrada con pequeña pérdida en pie de lomera. Ex-libris de antiguo poseedor en guarda anterior y firma en anteportada. *En buen estado. Rf.21030*. 13 Eu
316. **ROBERTS**, Cecil. **ROMA**. 1^a edición. Versión española de Pablo Martínez de Salinas. Barcelona, Gráficas Condal. Luis de Caralt editor. 1952. 8^o mayor, 279pp. Tela editorial estampada en seco, conserva sobrecubierta ilustrada. *La Vida Vivida. Buen estado. No en BGE. Rf.20751*. 10 Eu
317. **ROJAS**, Fernando de. **LA CELESTINA**. Ilustrador **Chico Prats**. Barcelona. Tipografía catalana. Editorial Maucci, S.L. 1961. 8^o mayor, 449pp-2h. Láminas sepias de los originales de Chico Prats fuera de texto sobre papel estucado. Holandesa tela del editor estampada, dorados. Clásicos Maucci. Acotación esporádica a lápiz de color en pocas páginas. *Buen estado, edición muy buscada. Fernando de Rojas, ca. 1470-1541. BGE.DCLC93232878-B. Rf.20498*. 35 Eu

318. **SADE**, Marqués de. **OBRAS SELECTAS** del Marqués de Sade. Cuentos, historietas y fábulas. Los infortunios de la virtud. Filosofía en el tocador. La marques de Gange. Prólogo de Leopoldo María **Panero**. Traducción Beatriz Vitar y Editors. Madrid. Brosmac. Edimat Libros, S.A. 2000. 4º menor, 597pp-4h. Cartoné ilustrado. *Buen ejemplar*. Rf.20605. 16 Eu
319. **SARTRE**, Jean Paul. LA SUERTE ESTÁ ECHADA. EL ENGRANAJE. Traducción de Raúl Navarro. Argentina. Losada. 1950. In 8º mayor estrecho, 245pp, 2h para catálogo editorial. Rústica ilustrada por Silvio Baldessari. Novelistas de nuestra época. *Ejemplar en perfecto estado*. Rf.18058. 13 Eu
320. **SCOTT**, Paul. LA JOYA DE LA CORONA. II TOMOS. I. EL DÍA DEL ESCORPIÓN. II. REPARATO DE DESPOJOS. Traducción de Jaime Zulaika. 1ª edición. Barcelona. Duplex. Planeta-Seix Barral. 1985. In 8º mayor, 828pp-1h, 856pp-1h, 1h para colofón. Rústica ilustrada. Pequeña anotación en guarda anterior del primer tomo. *Notas al texto a pie de página*. *Buen ejemplar*. Rf.20458. 26 Eu
321. **SÓFOCLES. TRAGEDIAS. ÁYAX. LAS TRAQUINIAS. ANTÍGONA. EDIPO REY. ELECTRA. FILOCTETES. EDIPO EN COLONO**. Introducción de José S. Lasso de la Vega. Traducción y notas de Assela Alamillo. Madrid. Gráficas Condor. Gredos, S.A. 1992. In 8º mayor, 578pp-1h para tabla. Pasta editorial, dorados. Biblioteca Clásica Gredos, 40. *Múltiples y extensas notas al texto a pie de página*. *Sófocles, 495-405 a.C. BGE.XPUV958677-B. Rf.15251*. 15 Eu
322. **SÓFOCLES. TRAGEDIAS. LINAJE Y VIDA DE SÓFOCLES. ÁYAX. LAS TRAQUINIAS. ANTÍGONA. EDIPO REY. ELECTRA. FILOCTETES. EDIPO EN COLONO**. Introducción de J. Bergua Caverro. Revisión de C. García Gual. Traducción y notas de Assela Alamillo. Madrid. Mateu Cromo. Gredos, S.A. 2006. 4º menor, 466pp-1h. Pasta del editor decorada, dorados, falsos nervios, cinta punto de lectura, papel crema. Biblioteca Gredos, 5. *Impecable ejemplar, con el plástico*. *Notas al texto a pie de página*. *Sófocles, 495-405 a.C. Rf.20574*. 20 Eu
323. **SIENKIEWICZ**, Henryk. **OBRAS ESTELARES. ¿Quo Vadis? Luchar en vano. El juicio de Júpiter**. 1ª edición en colección. Barcelona. Editorial Maucchi, S.L. 1964. 8º, 1014pp-1h. Pasta del editor, estampaciones doradas, papel de arroz. Literatura polaca. *Perfecto estado. No en BGE. Rf.20485*. 28 Eu
324. **VÁZQUEZ MONTALBÁN**, Manuel. **AUTOBIOGRAFÍA DEL GENERAL FRANCO**. 5ª edición. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Planeta, S.A. 1992. 8º mayor, 679pp-3h. Cartoné editorial estampado, cinta punto de lectura. Autores españoles e hispanoamericanos. Esporádicos subrayados a tinta. *Buen ejemplar*. Rf.20542. 15 Eu
325. **AA. VV. LOS DOMINGOS DE ABC**. 1973 año completo. II volúmenes. Madrid. Prensa Española. 1973. Dos gruesos volúmenes. Folio. Profusión de ilustraciones. Holandesa tela coéteana, dorados, cubiertas originales. *Buen estado*. Rf.20797. 43 Eu
326. **AA.VV. LA FERIA DEL LIBRO DE LA CUESTA DE MOYANO**. Presentación de Juan A. Barranco Gallardo. 1ª edición. Madrid. Torreblanca, S.A. Ayuntamiento de Madrid. 1986. In 8º mayor cuadrado, 199pp-1h para ilustración, 1h para colofón. Fotograbados en negro, reproducciones de grabados y facsímiles en texto. Rústica ilustrada. *Bibliografía*. *Muy buen ejemplar. Contiene artículos entre otros de Francisco Umbral, Antonio Gala o Ramón Gómez de la Serna*. Rf.20723. 26 Eu
327. **AA.VV. HOMENAJE A SEGISMUNDO ROYO-VILLANOVA**. Madrid. Benzal. Moneda y Crédito. 1977. In 4º menor, 746pp. Rústica ilustrada, solapas. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas*. *Contiene trabajos de Manuel Alonso Olea, Sabino Álvarez Gendín, Antonio Carro, entre otros*. *Muy buen ejemplar*. Rf.20424. 17 Eu
328. **AA. VV. EL JARDÍN EN CASA**. 1ª edición. Vitoria. Heraclio Fournier. Blume. 1978. 4º mayor, 256pp. Con fotograbados y reproducciones de dibujos en negro y color al texto. Rústica ilustrada. *Buen ejemplar*. *BGE.CLAG23789786-B. *Rf.6935*. 10 Eu
329. **AMBELAIN**, Robert. **JESÚS O EL SECRETO MORTAL DE LOS TEMPLARIOS**. 1ª edición. Traducción María Luz Rovira. Madrid. Ediciones Martínez Roca, S.A. 1982. 8º mayor, 310pp-4h. Un mapa en lámina fuera de texto. Encuadernación rústica ilustrada, solapas. Enigmas del Cristianismo. *Buen estado*. *Notas al texto a pie de página, bibliografía*. *BGE.CFCG85-B11064. Rf.20935*. 13 Eu
330. **ANÓNIMO. LA SANTA BIBLIA**. Textos del antiguo y nuevo testamento, traducidos de la vulgata latina y revisados a la luz de los originales hebreos y griego. Traducción José Miguel Petisco. México. Editorial Vida. 1979. 8º mayor, 725pp-1h-267pp-10h para tabla y mapas. Pasta del editor estampada, dorados, papel de arroz. La Biblia al Día. *Texto a dos columnas, notas al texto a pie de página*. *Firma. Perfecto estado*. Rf.20596. 13 Eu
331. **ARGUÑANO**, Karlos. **EL MENÚ DE CADA DÍA**. Fotografías de **Mikel Alonso**. Ilustrador **Arrastalu**. Prólogo Salvador Gómez Fernández. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1993. 4º menor, 190pp. Con fotograbados, reproducciones de dibujos al texto. Cartoné ilustrado. *Perfecto estado*. *Rf.20284. 10 Eu

332. AYALA BLANCO, Jorge. **AVENTURA DEL CINE MEXICANO**. 1ª edición. México. Imprenta Madero, S.A. Ediciones Era, S.A. 1968. 8º menor, 455pp y vuelta. Numerosas láminas fotográfadas en negro sobre papel estucado fuera de texto. Cubierta a la rústica. Cine club Era. *Filmografía fundamental*, p. 398-455. *Tirada de 5000 ejemplares, aquí 3520*. *Buen ejemplar*. BGE. CLCG70092117-B. Rf.11447. 21 Eu
333. BARRON, Roderick. **MAPAS DEL MUNDO**. Traducción de Pablo Valbuena. 2ª edición. Madrid. s.i. Editorial Libsa. 1990. In folio mayor, 8pp-40h. Profusamente ilustrada con XL mapas antiguos fotográfados a color sobre láminas, breve texto en cada una a vuelta de la misma Rústica ilustrada. *Cartografía antigua*. No en BGE. Rf.1659. 18 Eu
334. BENÍTEZ, Juan José. **EL MISTERIO DE GUALUPE**. 1ª edición. Sensacionales descubrimientos en los ojos de la Virgen mexicana. Barcelona. Duplex. Planeta, S.A. 1982. 8º mayor, 326pp-4h. Con figuras, facsímiles, mapas al texto y fotográfados dentro y fuera del mismo. Rústica ilustrada, solapas. Documento, 102. *Mariología*. Rf.20553. 9 Eu
335. BOURDIEU, Pierre. **LA DISTINCIÓN**. Criterio y bases sociales del gusto. 1ª edición. Traducción de María del Carmen Ruiz de Elvira. Madrid. Unigraf, S.A. Taurus Ediciones, S.A. 1988. 4º, 597pp-1h para colofón. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta. *Perfecto ejemplar*. No en BGE. Rf.20829. 35 Eu
336. BRODDE, Douglas. **TODAS LAS PELÍCULAS DE DUSTIN HOFFMAN**. Barcelona. Cayfosa. Planeta. 1994. En 4º mayor, 192pp. Profusamente ilustrada con miles de fotográfados a color intercalados. Pasta editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Mitos del Cine, Antología del Cine Clásico. *Muy buen ejemplar*. Rf.20473. 17 Eu
337. CARRASCAL, José María. **CARTAS ESPAÑOLAS A MI MUJER**. 1ª edición. *Autógrafo*. Madrid. Huertas, S.A. Espasa Calpe, S.A. 1998. In 8º mayor, 396pp, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada, solapas. Hoy. *Dedicatoria y firma del autor*. BGE.DCLC98162288-B. Rf.15196. 17 Eu
338. FREIXAS, Carlos. **COMO DIBUJAR MANOS**, por... 3ª edición. Barcelona. Litoclub. Sucesores de E. Meseguer. 1974. 8º menor, 63pp y vuelta. Multitud de figuras en láminas explicativas. Cartoné ilustrado. Ligeras imperfecciones. *Buen estado general*. No en BGE.. Rf.21012. 13 Eu
339. GARCÍA BARBUZANO, Domingo. **LA BRUJERÍA EN CANARIAS**. 3ª edición. Tenerife. Gráficas Tenerife. Centro de Cultura Popular Canaria. 1990. 8º mayor, 112pp-14h. Láminas fotográfadas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, cubierta delantera con doblez. Temas canarios. *Buen ejemplar*. *Bibliografía*, p. 111-112. Domingo García Barbuzano, 1954-. BGE.NJPG93-B37186. Rf.20678. 14 Eu
340. GIANSANTI, Gianni. **LEJANA ÁFRICA**. 1ª edición. Traducción de José Luis Gil Aristu. Textos y **fotografías** de... Esbozos **etnográficos** de Paolo Novaresio. Barcelona. Círculo de Lectores, S.A. 2004. 4º mayor cuadrado, 503pp. Magníficamente ilustrada con miles de fotográfados de los originales de una excepcional calidad al texto, muchos a toda página. Cartoné ilustrado del editor, papel couché. *Perfecto estado, excelente estudio bien ilustrado*. Rf.20546. 52 Eu
341. GRACIA BOIX, Rafael. **BRUJAS Y HECHICERAS DE ANDALUCÍA**. 1ª edición. ilustrador Antonio Ojeda Carmona. Córdoba. Grafitem Publicidad. Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. 1991. En 4º, 499pp. Reproducciones en negro de dibujos de Carmona a toda plana, facsímiles y figuras al texto. Rústica ilustrada, solapas. Estudios monográficos, 2. *Buen ejemplar*. *Fuentes y bibliografía*, p. 459-465. BGE.DCLC93175391-B. Rf.20677. 52 Eu
342. GUBERN, Román. **HISTORIA DEL CINE**. O.C. II Volúmenes. Barcelona. Romanyà-Valls. Lumen. 1982. In 8º mayor, 372pp-1h, 312pp, 4h para catálogo editorial. Láminas fotográfadas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada. Ediciones de Bolsillo, 81 y 82. *Buen ejemplar*. Rf.20422. 16 Eu
343. HALCÓN, Manuel. **VÉRTICE**: Revista Nacional de Falange Española Tradicionalista y de la Jons. Número, 13 MONOGRÁFICO: **En Marruecos**. Director... Dirección artística (ilustradores **Tono, A. T. C. y Teodoro Delgado**). Madrid? 1938. Infolio, 49hh. Profusamente ilustrada en negro con fotográfados y variada publicidad al texto, incluye tres litografías originales a color por A.T.C. y Teodoro Delgado en láminas fuera del mismo. Cubiertas ilustradas, imperfección reparada en pie de lomera. *Rara*. Rf.20545. 52 Eu
344. HAMILTON, Ellis. **THE TRAINS WE LOVED**. London-Inglaterra. Bradford and Dickens. George Allen & Unwin Ltd. 1955. 4º menor, 196pp. Tablas, láminas a color y negro fuera de texto sobre papel couché. Tela estampada, dorados. *Notas al texto a pie de página*. *Buen ejemplar*. Rf.12688. 20 Eu
345. HUERTA, Fernando. **BIBLIOGRAFÍA METEOROLÓGICA ESPAÑOLA**. 3ª edición revisada y ampliada. Madrid. Secciones Gráficas. Instituto Nacional de Meteorología. 1984. In 8º mayor, 458pp. Pasta editorial, dorados. *Notas a la introducción a pie de página*. *Buen ejemplar*. Rf.20746. 30 Eu

346. INTERNACIONAL HEBRÁICA, La. LOS «PROTOSCOLOS DE LOS «SABIOS ANCIANOS» DE SIÓN. Versión española de la tercera edición italiana, con introducción y apéndice. Roma. Sociedad Editora de «Novissima». 1938. 8º mayor, xxix-200pp. A la rústica, algo ajada con sello de papel en lomería, intonso en origen con las barbas. Sellos. *Sergei Aleksandrovich Nilus, 1862-1930. Giulio Cesare Andrea Evola, 1889-.* BGE.OHHH3636218-B. Rf.12525. 30 Eu
347. IRIBARREN, José María. EL PORQUÉ DE LOS DICHOS. Sentido, origen y **anécdota** de los dichos, **modismos** y frases proverbiales de España con otras muchas **curiosidades**. Prólogo de Luis Carandell. Barcelona. Mateu Cromo, S.A. Punto de Lectura. 2002. 8º mayor, 105pp-1h. Rústica ilustrada. Rf.20952. 13 Eu
348. JAY EPSTEIN, Edward. EL MUNDO SECRETO DE LEE HARVEY OSWALD. Luz sobre el personaje clave de un drama contemporáneo: el asesinato del presidente **Kennedy**. 1ª edición. Traducción de Horacio González Trejo. Barcelona. Chimeños, S.A. Argos Vergara, S.A. 1978. 8º mayor, 400pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. *Buen estado. John Fitzgerald Kennedy, 1917-1963. Edward Jay Epstein, 1935-.* BGE.CACG18969410-B. Rf.20747. 14 Eu
349. LINAGE CONDE, Antonio. LAS MÚSICAS DEL MUNDO. 1ª edición. Introducción a **Etnosur**. Alcalá La Real-Jaén. Artgrafic. Centro de Estudios Históricos «Carmen Juan Lovera.» 2000. 4º menor, 253pp y vuelta. Cubierta ilustrada, papel ahuesado. *Perfecto estado. Numerosos y extensas notas al final de texto.* *Rf.11021. 8 Eu
350. LÓPEZ ITURRIOZ, Eugenio. LA AVIACIÓN. 1ª edición. Buenos Aires. Talleres Gráficos y Editorial Molino. 1943. 8º mayor, 109pp y vuelta, 1h para tabla. Numerosas figuras intercaladas. Cubierta a la rústica, muy pequeñas pérdidas. Manuales Prácticos Molino, 26. *Buena conservación. Raro. No en BGE.* Rf.11835. 21 Eu
351. LÖHRER, Magnus. FEINER, Johannes. LA IGLESIA: EL ACONTECIMIENTO SALVIFICO EN LA COMUNIDAD CRISTIANA. Tomo I. 1ª edición. Dirigido por... Numerosos colaboradores.. Madrid Artes Gráficas Benzal. Ediciones Cristiandad. 1973. 4º menor, 651pp. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Mysterium Salutis, IV, 1. Numerosas notas al texto a pie de página. Perfecto ejemplar.* No en BGE. Rf.12673. 24 Eu
352. LLORCA, Bernardino. COMPENDIO DE HISTORIA DE LA IGLESIA CATÓLICA, por el P..., S. J. 2ª edición actualizada. Madrid. Bolaños y Aguilar, S.L. Razón y Fe, S.A. 1955. 8º menor, 623pp. Cartoné impreso, dorados, sobrecubierta del editor, papel de arroz. *Buen estado de conservación. No en BGE.* Rf.20954. 13 Eu
353. MALUQUER, Juan J. GLOBOS Y DIRIGIBLES. 1ª edición. Barcelona. Seix y Barral Hnos., S.A. Editores. 1942. 8º menor, 92pp. Ilustrada con 38 figuras fotográficas en negro en el texto. Cubierta ilustrada, sello de papel en lomería. Estudio, 13. *Buen ejemplar. No en BGE.* Rf.11830. 17 Eu
354. MANLEY, Bill. LOS SETENTA GRANDES MISTERIOS DEL ANTIGUO EGIPTO. Hong Kong-China. s.i. Círculo de Lectores, S.A. 2003. 4º mayor, 304pp. Fotografiados a color y negro, reproducciones de dibujos y facsímiles. Cartoné, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Buen ejemplar. Bibliografía. No en BGE.* Rf.13333. 21 Eu
355. MANN, Thomas. RICHARD WAGNER Y LA MÚSICA. 1ª edición. Traducción de Ana María de la Fuente. Barcelona. Hurope, S.A. Plaza y Janes Editores, S.A. 1986. 8º mayor, 190pp-1h. Rústica ilustrada de J. Sánchez, solapas. *Muy buen ejemplar. Bibliografía, p. 189-190. Richard Wagner, 1813-1883. Thomas Mann, 1875-1955.* BGE.CLAG87-B35921. Rf.20854. 42 Eu
356. MARTÍNEZ ROMERO, José. LAS CARAS DE BÉLMEZ. 1ª edición. Barcelona. Martínez Roca, S.A. 1978. 8º menor, 153pp y vuelta, 3h. Láminas fotográficas en negro fuera de texto sobre papel couché. Rústica ilustrada, solapas. La otra ciencia, 30. *Buen ejemplar. BGE.DCLC80465676-B. Rf.20942.* 18 Eu
357. MOIX, Terenci. HOLLYWOOD STORIES. Vol. I. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Diamante. Lumen. 1971. En 8º mayor, 302pp-1h para catálogo de la colección. Láminas fotográficas en negro sobre papel estucado fuera de texto. Cubierta ilustrada. Palabra Seis, 8. *Ofertamos el 1er, vol. de dos, completo en si mismo. Ramón Terenci Moix, 1943-2003.* BGE.NYPG734102762-B. Rf.11451. 15 Eu
358. MOLINER, María. DICCIONARIO DE USO DEL ESPAÑOL. II volúmenes. 1ª edición, 19ª impresión. Madrid. Gráficas Córdo, S.A. Gredos, S.A. 1994. Dos volúmenes. O.C. 4º menor, lii-2h-1446pp, 1585pp y vuelta, 2h. Pasta editorial, dorados, sobrecubiertas. Biblioteca Románica Hispánica, diccionarios, 5. *Perfecto ejemplar. BGE.NYSXABV7501-B. Rf.14958.* 110 Eu
359. MORENO, María Angustias. LA OTRA CARA DEL OPUS DEI. 1ª edición. Barcelona. Duplex. Planeta, S.A. 1987. 8º mayor, 206pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Panorama, 12. *Buen estado. BGE.NYPG794474761-B. Rf.20945.* 9 Eu

360. MURAKAMI, Yoshio. **EL LIBRO DE YOSHIO. TRUCOS Y MASAJES POR YOSHIO MURAKAMI.** Traducido por Yoko Nakarawa. 1ª edición. Madrid. El País -Aguilar. 1996. 8º mayor cuadrado, 145pp, 1h para colofón. Fotogramados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto estado.* Rf.20470. 13 Eu
361. **NAPOLEÓN. CARTAS A JOSEFINA.** (Selección). 1ª edición. Traducción, notas y prólogo de M.L.M. Ilustraciones de E. **Moneny.** Barcelona. Hispano Americana, S.A. Surco. 1942. 8º menor, 205pp, 3h para tabla, colofón y catálogo editorial. Reproducciones de dibujos de E. Moneny. Tela estampada, corte de cabeza tintado. Una historia de amor, 6. *Notas al texto a pie de página.* No en BGE. Rf.13928. 17 Eu
362. PARDOE, Rosemary y Darroll. **EL PAPA MUJER.** El misterio de **la Papisa Juana.** 1ª edición. Traducción de Marisa Ferrandis. Prólogo de Juan G. Atienza. Madrid. Ediciones Martínez Roca, S.A. 1988. 8º mayor, 137pp-3h. Encuadernación rústica ilustrada, solapas. Enigmas del Cristianismo. *Perfecto estado.* *Bibliografía, 133-137.* No en BGE. Rf.20963. 26 Eu
363. PIFERRER, Francisco. **TRATADO DE HERÁLDICA Y BLASÓN.** Prólogo de Manuel Mª Rodríguez de Maribona y Dávila. Madrid. DinColor. Prensa y Ediciones Iberoamericanas. 1992. 8º mayor, 145pp, 2h para catálogo editorial y colofón. Reproducciones de grabados fuera de texto. Cubiertas a la rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página.* *Muy buen ejemplar.* Rf.20742. 35 Eu
364. PUGNETTI, Gino. **GUÍA DE PERROS.** 1ª edición. Traducido y adaptado por Salvador Gómez-Toldra. Redacción de Vittorio Grisi. Maqueta y símbolos Giorgio Seppi. Barcelona (aunque impreso en Toledo) Artes Gráficas Toledo, S.A. Editorial Grijalbo. 1981. 8º mayor, 448pp. Miles de fotogramados y figuras a color al texto. Tela editorial estampada en seco, cromado adherido en cubierta, papel estucado. *Buen ejemplar.* *Con 139 fichas de perros de caza.* BGE.CLGG71565809-B. Rf.11970. 15 Eu
365. **PRIETO, Indalecio. CARTAS A UN ESCULTOR.** Pequeños detalles de grandes sucesos. 1ª edición. Buenos Aires. Talleres Gráficos Américalee. Lodsada, S.A. 1961. 8º mayor, 110pp. A la rústica, muy ligeramente rozada en cajós. Cristal del Tiempo. *Buena conservación. Se trata del escultor Sebastián Miranda, epistolario político.* *Indalecio Prieto, 1883-1962.* BGE.CTYG1287273-B. Rf.14794. 21 Eu
366. RAHNER, Karl. **ESCRITOS DE TEOLOGÍA.** Vol. V. **Nuevos escritos.** 1ª edición. Versión española de Schriften Zur Theologie. Madrid. E. Sánchez Leal, S.A. Taurus Ediciones, S.A. 1964. 8º mayor, 562pp-1h para colofón. Tela estampada, dorados, sobrecubierta. *Buen ejemplar.* *Karl Rhaner, 1904-.* No en BGE. Rf.20828. 20 Eu
367. REAG, Joseph. **COMO GANAR EN EL JUEGO.** Versión de J. Repollés. Barcelona. Gráficas BISANI. Ediciones Petronio, S.A. 1978. 8º mayor, 307pp y vuelta. Ilustrada con fotogramados reproduciendo dibujos en negro intercalados. Cartoné editorial estampado. Obras Varias. *Buen ejemplar.* No en BGE. Rf.10562. 20 Eu
368. **RODRÍGUEZ, Pepe. TRAFICANTES DE ESPERANZAS.** 2ª edición. Profunda y documentada investigación sobre los **fraudes** y negocios de la «**rehabilitación**» de **drogadictos.** Barcelona. Grinver. Ediciones B, S.A. 1991. 4º menor, 249pp-7h Fotogramados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Serie Reporter. *Buen ejemplar.* *Fuentes documentales, p. 243-244.* BGE.DCLC91175658-B. Rf.20936. 10 Eu
369. RODRÍGUEZ SANTIDRIÁN, Pedro. **DICCIONARIO DE LA RELIGIONES. Terminología** básica de los **conceptos** fundamentales de la diversas religiones del mundo. 1ª edición. Madrid. Coimoff, S.A. Alianza, S.A. 1994. 8º mayor, 467pp. Cartoné ilustrado. Biblioteca Temática Alianza, 15. *No en BGE.* Rf.20999. 10 Eu
370. RODISON, Maxime. **LOS ÁRABES.** 1ª edición en castellano. Traducción de Carlos Caranci. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Siglo XXI. 1981. In 8º mayor, 164pp-1. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas.* *Buen ejemplar.* No en BGE. Rf.20669. 10 Eu
371. RUEDA RIEU, Fernando. **PRADAS LINARES, Elena. ESPÍAS.** Escuchas, dossiers, montajes... El **mercado** negro de la **información** en España. 1ª edición. Madrid. Printing 10, S.A. Temas de Hoy, S.A. 1995. 4º menor, 365pp. Rústica ilustrada, solapas. Grandes Temas, 46. *Buen ejemplar.* *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas.* *Con una lista de espías.* BGE.MAHGBHE66115-B. Rf.20889. 17 Eu
372. RUIPÉREZ, Martín S AA. VV. **ANTOLOGÍA DE LA ILÍADA Y LA ODISEA.** Salamanca. Europa Artes Gráficas, S.A. Fundación Pastor Estudios Clásicos. 1992. In 4º menor, 242pp-3h para mapas y tabla. Reproducciones de dibujos en texto, mapas fuera del mismo. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas.* *Texto en castellano y griego.* *Buen ejemplar.* *Rf.21029. 16 Eu
373. SAN JERÓNIMO, Magdalena de. **VALLE DE LA CERDA, Teresa. CÁRCELES Y MUJERES EN**

- EL SIGLO XVII. Razón y forma de la Galera. Proceso Inquisitorial de San Plácido. Edición, introducción y notas de Isabel Barbeito. Madrid. Unigraf, S.A. Castilla, S.A. 1991. 8º, 265pp-1h para tabla, 1h para catálogo editorial. Con fotogramados en negro en texto. Rústica ilustrada. Algunos subrayados a lápiz. Biblioteca de Escritoras, 21. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. Rf.21020.* 10 Eu
374. **SÁNCHEZ DRAGÓ**, Fernando. **GÁRGORIS Y HABIDIS**. Una historia **mágica de España**. Prólogo de Gonzalo Torrente Ballester. Barcelona. Planeta, S.A. 1992. 8º, 949p-4hp. Rústica ilustrada. Planeta Bolsillo, 391. *Buen ejemplar. Fernando Sánchez Dragó, 1936-. BGE.CRP95-B639. Rf.21002.* 17 Eu
375. SARRIS, Andrew. **ENTREVISTAS CON DIRECTORES DE CINE**. Traducción de inglés por Mariano Perrón. II. **Dreyer**. Huston. Keaton. **Kurosawa**. Sternberg. Preminger. Von Stroheim. **Truffaut**. Welles. Hawks... 2ª edición. Madrid. Editorial Gráficas Torroba. Editorial Magisterio Español, S.A. 1970. 8º, 232pp-4h para tabla, catálogo editorial y colofón. Numerosas láminas fotogramadas en negro dentro de paginación. Cubiertas ilustradas. Novelas y Cuentos, 88. *No en BGE. Rf.20778.* 14 Eu
376. SCOPELLI, Alejandro. ¡HOLA, MISTER! EL **FÚTBOL POR DENTRO**. 1ª edición. Prólogo de Félix Daniel Frascara. Barcelona. Atenas, A.G. Juventud, S.A. 1957. 4º menor, 288pp. Reproducciones de dibujos en texto, láminas fotogramadas en negro en papel couché. Tela editorial estampada. *Buen estado. No en BGE. Rf.13971.* 17 Eu
377. STANISLAV, Frank. **GRAN ENCICLOPEDIA ILUSTRADA DE LOS PECES**. Traducción de Christina Tross. Caracas-Venezuela. s.i. Círculo de Lectores. 1973. 8º mayor, 558pp, 1h. Abundantes fotogramados en negro y color en texto. Tela editorial estampada, pequeñas motas de óxido, interior limpio. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.14400.* 14 Eu
378. SIERRA I FABRA, Jordi. **PINK FLOID**. Viaje al sonido. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Lorente. Unilibro, S.A. 1976. 8º mayor, 173pp-2h. Láminas fotogramadas a color fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Música de Nuestro Tiempo, 1. *Discografía al fin. No en BGE. Rf.20861.* 13 Eu
379. **TARANCÓN**, Vicente Enrique. **CONFESIONES**. 1ª edición. Madrid. Grafilía, S.L. PPC, Editorial y Distribuidora. 1996. 4º, 923pp. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.20891.* 17 Eu
380. TERRERO, José. **GEOGRAFÍA DE ESPAÑA**. Barcelona. Ramón Sopena, S.A. 1962. In 8º mayor, 990pp. Fotogramados en negro y mapas en texto, láminas plegadas con mapas a color fuera de texto. Cartoné ilustrado, falso tejuelo. Biblioteca Hispania. *Muy buen ejemplar. Rf.20433.* 19 Eu
381. TROTREAU, Janine. **EL MUNDO DE LAS MUÑECAS**. 1ª edición en editorial. Traducción de Francisco Luis Cardona. Barcelona. BIGSA. Editors, S.A. 2001. 4º mayor, 143pp y vuelta. Fotogramados a todo color y negro, reproducciones de dibujos. Rústica ilustrada. *Bibliografía. Buena conservación. Rf.13334.* 25 Eu
382. VÉLEZ, Julio. **FLAMENCO**. UNA APROXIMACIÓN CRÍTICA. Introducción a las **raíces y formas** del Flamenco, con las **letras** de los cantes de Pepe **Taranto** Morón y Laura Díaz. 1ª edición. Madrid. Gráficas Color. Akal Editor. 1976. 8º mayor estrecho, 103pp. Fotogramados en negro y reproducciones de dibujo de Ric Ric al texto. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica. BGE. NYPG794682104-B. Rf.12625.* 20 Eu
383. VALLE, S.J. Florentino del. **DICCIONARIO DE MORAL PROFESIONAL**. SEGÚN LOS DOCUMENTOS **PONTIFICIOS**, por el P... 1ª edición. Madrid. E. Sánchez Leal, S.A. Compañía Bibliográfica Española, S.A. 1962. 8º mayor, xxii- 831pp. Ornamentales letras capitulares. Tela, tipos dorados en plano y lomera. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.4451.* 12 Eu
384. VICA, Pepe. **EL LÁPIZ DE VICA**. Galería de Color, 2. 1ª edición. Prólogo de Juan Espejo. Ilustrador Vica. Jaén. Gráficas Ávila. Edición de autor. 2003. 4º menor, 272pp. Fotogramados a color de los originales de las **caricaturas** de Vica al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. Rf.20598.* 10 Eu
385. VIGNE, Daniel de. **TRATADO COMPLETO DE REMATE POR PUNTOS. EL SISTEMA QUE REVOLUCIONÓ EL BRIDGE**. Asesorado por Jules Lesslie. Santiago de Chile. Empresa Editora Zig-Zag, S.A. 1954. 8º mayor, 282pp. Cartoné y sobrecubierta ilustrada del editor. Señal de óxido en corte lateral. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.4483.* 20 Eu
386. WOODWARD, Kenneth L. **LA FABRICACIÓN DE LOS SANTOS**. 1ª edición. Traducción de Luis Bedlow. Barcelona. Duplex, S.A. Ediciones B, S.A. 1991. 8º mayor, 557pp-5h. Fotogramados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Documentos. *Perfecto ejemplar. Bibliografía, p. 525-541. No en BGE. Rf.20960.* 16 Eu
387. **ZABALETA**, Primitivo. **ISABEL NO SE DIVORCIA**. 1ª edición. Salamanca. Gráficas Cervantes, S.A. Secretariado Trinitario. 1971. 8º mayor, 155pp. Rústica ilustrada, solapas. Testigos, 2. *No en BGE. Rf.20784.* 10 Eu

388. AA.VV. **BOLETÍN MILLARES CARLO. HOMENAJE AL DR. MILLARES CARLO EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO.** Presentación de José A. Moreiro González. Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Centro Regional de la U.N.E.D. 1993. In 4º, 252pp. Tablas en texto. Rústica editorial. Boletín número 12, 1993. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Rf.21017.* 13 Eu
389. AA.VV. **BOLETÍN MILLARES CARLO. ACTAS DEL CONGRESO «AGUSTÍN MILLARES CARLO: MAESTRO DE MEDIEVALISTAS» (1893-1993).** Prólogo de Blas Casado Quintanilla. Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Centro Regional de la U.N.E.D. 1994. In 4º, 406pp. Fotograbados en negro y tablas en texto. Cartón editorial, dorados. Boletín número 13, 1994. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Rf.21016.* 19 Eu
390. AA.VV. **BOLETÍN MILLARES CARLO.** Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Centro Regional de la U.N.E.D. 1995. In 4º, 228pp-1h para tabla. Tablas, planos y alzados en texto. Rústica editorial. Boletín número 14, 1995. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Buen ejemplar. Rf.21019.* 13 Eu
391. AA.VV. **CUADERNOS HISPANOAMERICANOS.** Revista Mensual de Cultura Hispánica, 514-515, Abril-Mayo, 1993. **GENERACIÓN DEL 27.** Madrid. Gráficas 82, S.A. Instituto de Cultura Hispánica. 1993. In 4º menor, 36 pp y vuelta, 7h para publicidad editorial. Fotograbados en negro y reproducciones de dibujos en texto. Rústica ilustrada. Muy ligero golpe en punta de pie. *Notas al texto a pie de página, bibliografía. Buen ejemplar. Rf.21018.* 15 Eu
392. AA. VV. **RESÚMENES DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.** 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación de Jaén, Instituto de Estudios Giennenses. 2002. 4º menor, 282pp-2h para tabla y colofón. Gráficos, tablas y reproducciones de dibujos en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. Contiene 12 trabajos realizados entre los años 1995 a 1997. Rf.14775.* 10 Eu
393. AA. VV. **XVI SEMANA ESPAÑOLA DE TEOLÓGIA (17-22 Sept. 1956).** 1ª edición. **Problemas de actualidad sobre la sucesión apostólica.** Otros estudios. Madrid (aunque impreso en Burgos). Imprenta de Aldecoa. CSIC, Instituto Francisco Suárez. 1957. 4º, 584pp-1h. Cubierta a la rústica, solapas. *Numerosas notas al texto a pie de página. Bien conservado. No en BGE. Rf.12710.* 20 Eu
394. AA.VV. **CUADERNOS DEL MUSEO ETNOLÓGICO I.** Madrid. Uguina. CSIC. 1957. 4º menor, 191pp. Mapas y tablas en texto, láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, intonso. *Bibliografía. Buen ejemplar. Rf.20430.* 16 Eu
395. AGUIRRE, Mirta. **ARTÍCULOS EN CUBA SOCIALISTA.** La Habana-Cuba. Editorial Letras Cubanas. 1985. In 8º, 294pp, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada por Manolo T. González. *Buen ejemplar. Rf.20837.* 31 Eu
396. ALBA, Pedro de, **DEL NUEVO HUMANISMO Y OTROS ENSAYOS.** 1ª edición. México. Imprenta Universitaria. Ediciones de la Universidad Nacional. 1937. 4º menor, ix-222pp-1h para colofón. Cubiertas a la rústica, solapas, intonso parcialmente. Ligeras y esporádicas señales de óxido, también en cubiertas. *Este volumen se compone de una serie de artículos que aparecieron hace años...en la prensa diaria de México. Contiene: Sobre el nuevo humanismo. La oración de la tierra. Crisis económicas y crisis espirituales. La degradante civilización mecánica. Creación de la pequeña propiedad agrícola. Escuelas de igualdad, de trabajo y de producción. Tres jornadas del indio. Pedro de Alba, 1887-. BGE.CSUGAAC8592-B. Rf.10447.* 35 Eu
397. **ALCALÁ-ZAMORA,** Niceto. OBRA COMPLETA. Vol. 0. **Confesiones** de un demócrata: **Artículos** de L'ère Nouvelle (1936 - 1939). 1ª edición. Traducción de Francisco Redondo Arce. Revisión de textos José L. Casas Sánchez. Priego de Córdoba. Gráficas Aadarve. Patronato Niceto Alcalá-Zamora Torres. 2000. 4º menor, xv-206pp. Rústica editorial, solapas. Obra completa, 0. *Buen ejemplar. Rf.20635.* 10 Eu
398. **ÁLVAREZ,** José Luis. **SOCIEDAD, ESTADO Y PATRIMONIO CULTURAL.** Madrid. Espasa-Calpe. 1992. In 4º menor, 344pp. Rústica ilustrada. Espasa Universidad, 27. *Muy buen ejemplar. Rf.20459.* 15 Eu
399. **ÁLVAREZ DE LINERA,** Antonio. **EL PROBLEMA DE LA CERTEZA DE NEWMAN.** Madrid. Jura. C.S.I.C. - Instituto «Luis Vives» de **Filosofía.** 1946. In 8º mayor, 232pp-2h para tabla, 1h para colofón. Rústica ilustrada, intonso. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. Rf.20469.* 16 Eu
400. ANÓNIMO. **EL LIBRO DE LOS CAMBIOS (I Ching).** Edición preparada por Carmelo Elorduy. Madrid. Gráficas Valencia, S.A. Editora Nacional. 1983. 8º mayor, 313pp-6h. Cubierta del editor ilustrada. Biblioteca de la Literatura y el Pensamiento Universales, 52. *(I Ching). BGE.MDJG85-B18335. Rf.20595.* 22 Eu

401. APOSTOLADO DE LA PRENSA. **LA SEGUNDA ENSEÑANZA EN ESPAÑA Y FUERA DE ESPAÑA**. 1ª edición. Algunas consideraciones sobre los últimos decretos del Ministerio de Fomento. Madrid. Agustín Avrial, impresor. 1899. En 8º mayor, 74pp-3h para tabla y catálogo editorial. Cubierta original a la rústica. *No en BGE. Rf.11631.* 17 Eu
402. ARADILLAS, Rvdo. Antonio. **OBISPOS PROHIBIDOS**. 1ª edición. Madrid. Altamira, S.A. Sedmay, S.A. 1975. 8º mayor, 281pp y vuelta, 3hh. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada. 2001, 2. *Perfecto ejemplar. BGE.DCLC76455198-B. Rf.20934.* 11 Eu
403. **ARAGÓN HUERTA**, Mercedes. **EL TRUENO**. (Al-Ra cD) de **Zakariya Tamir**. Estudio y traducción... 1ª edición. Cádiz (aunue impreso en Salamanca). Gráficas Varona. Universidad de Cádiz. 1995. 8º mayor, 170pp-1h. Rústica ilustrada. Firma. *Buen estado. Al estudio se dedica 95pp. Bibliografía, p. 13-19. BGE.NJPG98-B27663. Rf.20735.* 16 Eu
404. **ARAQUISTAIN**, Luis. **EL ARCA DE NOÉ. Ensayos**. 1ª edición. Contiene: Hombres y sombras. Hechos e ideas. Paisajes. Valencia. Imprenta Elzeviriana. Editorial Sempere. 1926. 8º mayor, 323pp y vuelta. Lámina con retrato monocromo fuera de texto. Tela actual, tejuelo, punto de lectura, intonso en origen, barbas, conserva contracubierta. Firma. *Luis Araquistain, 1886-1959. BGE.NYPGR3285257-B. Rf.13329.* 25 Eu
405. ARBELOA, R.P. Cándido, S.J. **CONFERENCIAS CIENTÍFICO-FILOSÓFICAS PREDICADAS EN LA HABANA**. 2ª edición. Incluye: Las Profecías. Prioridad de las Profecías Bíblicas. Realidad Histórica de los hechos milagrosos del Evangelio. La Resurrección de Jesús. El Racionalismo de hoy ante los milagros. Bilbao (aunque impreso en Santander). Aldus, S.A. Artes Gráficas. El Mensajero del Corazón de Jesús. 1923. 8º mayor estrecho, 143pp y vuelta. Cubiertas originales a la rústica, intonso en origen, barbas en corte de pie. Sello de papel en lomera, muy pocas acotaciones a lápiz de color. *Algunas notas a pie de página. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.10503.* 16 Eu
406. ARGULLOL, José de. **LA CAZA BAJO EL PUNTO DE VISTA HISTÓRICO, FILOSÓFICO E HIGIÉNICO**, por D... . Madrid. Talleres Artesanos de Gráficas L.G. 1984. 4º, 3h-47pp-1h para colofón. Cubierta a la rústica, solapas, intonso, barbas. Libros raros de caza, curiosidades bibliográficas del siglo XIX, 8. *Edición facsimil de la de Barcelona. Imprenta Barcelonesa. 1884. Tirada de 750 ejemplares sobre papel hilo verjurado marca Torreón de Guarro Casas, aquí ejemplar, 367. Memoria premiada en el Certamen Literario de Manresa el día 3 de diciembre de 1882. BGE.DCLC86101277-B. Rf.13050.* 30 Eu
407. ARISTÓTELES. **ÉTICA A NICOMACO**. Edición **bilingüe** y traducción por María Araujo y Julián Marías. Introducción y notas de Julián Marías. Madrid. Fareso. Centro de Estudios Constitucionales. 1989. En 8º mayor, XXIII-174pp. Cartoné editorial, dorados. Clásicos Políticos. Algún subrayado esporádico a lápiz en primeras páginas, resto impecable. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Aristóteles, 384-322 a.C. Rf.20992.* 13 Eu
408. BARRENECHEA, Mariano Antonio. **WINKELMANN O LA ESTÉTICA**. 1ª edición. Madrid. Imprenta Galo Sáez. J. Mº. Yagues Editor. 1931. 8º mayor, 233pp-1h. Retrato en lámina couché fuera de texto. Rústica, solapas, intonso en origen, barbas. Muy ligera señal de óxido en cubiertas. *Amplias notas al texto a pie de página. Johann Joachim Winckelmann, 1717-1768. Mariano Antonio Barrechea, 1884-. BGE.MNUGRUI123571912-B. Rf.14363.* 17 Eu
409. BAUDOUIN, Charles. **TOLSTOI EDUCADOR**. Con textos y documentos **inéditos**, comunicados por Paul **Biroukov**. Madrid. Ciudad Lineal. De La Lectura. 1929. In 8º menor, 214pp, 2h para tabla y colofón. Rústica editorial, intonso, barbas. *Notas al texto a pie de página con referencias a fuentes. Muy buen ejemplar. No en BGE. *Rf.19540.* 11 Eu
410. BEAUTIN, Wolfgang. AA. VV. **HISTORIA DE LA LITERATURA ALEMANA**. 1ª edición. Traducción de José Manuel González y Berit Balzer Haus. Madrid. Gráficas Rógar, S.A. Cátedra, S.A. 1991. 4º mayor, 663pp. Tela editorial impresa. *Bibliografía, 633-639, índice de autores y obras. Crítica y Estudios Literarios. Firma. Perfecto estado. No en BGE. Rf.20622.* 39 Eu
411. BERMEJO BARRERA, J. C. GONZÁLEZ GARCÍA, F. J. REBORDA MORILLO, S. **ORÍGENES DE LA MITOLOGÍA GRIEGA**. 1ª edición. Madrid. Grefol. Akal Editor. 1996. 4º menor, 429pp. Cubiertas a la rústica ilustrada. Akal Universitaria, Serie Interdisciplinar, 179. *Ejemplar de trabajo con subrayados a lápiz de color. Múltiples notas a pie de página, bibliografía. BGE.DCLC96162742-B. Rf.20856.* 13 Eu
412. **BORGES**, Jorge Luis. **OBRAS COMPLETAS EN COLABORACIÓN** de Jorge Luis Borges 7ª edición. Buenos Aires (aunque impreso en Madrid). Bigsa. Emecé Editores, S.A. 1997. 4º menor, 1058pp. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Jorge Luis Borges, 1899-1986. BGE.XPUV979135-B. Perfecto ejemplar. Rf.20883.* 125 Eu
413. BOSCH VILÁ, Jacinto. **EL ORIENTE ÁRABE EN EL DESARROLLO DE LA CULTURA DE LA MARCA SUPERIOR**, por el Prof.... 1ª edición. Madrid. Imprenta y Editorial Maestre. 1954. 4º me-

nor, 55pp y vuelta. Rústica ilustrada. Ministerio de Educación Nacional de Egipto. Firma y fecha en hoja de cortesía. *Bibliografía*, p. 11-14. Rara, No en BGE. *Rf.13525*. 18 Eu

414. BOTELLA LLUSIÁ, José. **LA UNIVERSIDAD QUE QUEREMOS**. La Universidad del futuro y el futuro de la Universidad. Madrid. Universidad de Madrid. 1970. In 8º mayor, 45pp, 1h para colofón. Rústica editoria. *Buen ejemplar*. No en BGE. **Rf.17587*. 6 Eu

415. BOZAL, Valeriano. **HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS**. II. 1ª edición. Madrid. Grafi-cinco, S.A. Historia 16. 1998. 8º mayor, 173pp. Rústica ilustrada, solapas. Primeras páginas con subrayados esporádicos a lápiz. Concer el Arte, 16. *Buen ejemplar*. *Notas al texto al pie de página*. *Bibliografía*, p. 171-173. BGE.DCLC96176475-B. *Rf.20948*. 12 Eu

416. CARLÓN, José. **LA POESÍA Y LA PROSA DE JULIO LLAMAZARES**. Edición y selección de textos de... Madrid. Huertas. Espasa Calpe. 1996. In 8º mayor, 187pp-4h. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar*. **Rf.20427*. 10 Eu

417. CASTRILLO, Alonso de. (sic) **TRACTADO DE REPÚBLICA** con otras hystorias y antigüedades: intitulado al muy reverendo señor fray Diego de **Gayangos**, maestro en sancta theologia, provincial de la orden de la sanctíssima **trinidad** de la redempción de los captivos en estos reynos de **Castilla, 1521**. Nuevamente compuesto por... frayle de dicha Orden. Madrid. Gráficas González. Instituto de Estudios Políticos. 1958. 8º mayor estrecho, 238pp-1h. Rústica, solapas. Civitas. *Perfecto ejemplar*. BGE.DCGGB16288981-B. **Rf.14042*. 26 Eu

418. CERESOLE, Norberto. **LA CONQUISTA DEL IMPERIO AMERICANO**. El **poder judío** en Occidente y Oriente 1ª edición. Madrid. Gráficas Pinares. Ediciones Al-Andalus. 1998. 4º menor, 286pp. Cubiertas a la rústica. *Buen ejemplar*. *Notas al texto a pie de página*. *Rf.20670*. 13 Eu

419. CEREZO GALÁN, Pedro. **ARTE, VERDAD Y SER EN HEIDEGGER**. (La **estética** en el sistema de **Heidegger**). 1ª edición. Tesis Doctoral del Autor calificada de Sobresaliente con Premio Extraordinario. Madrid. Raycar, S.A. Impresores. Fundación Universitaria Española. 1963. 8º mayor, 273pp. Rústica algo oscurecida, intonso en origen, papel barbado. Algún esporádico subrayado a lápiz. *Buen estado*. *Martin Heidegger, 1889-1976*. BGE.CUDG89-B55737. *Rf.20958*. 43 Eu

420. CONCHA, Víctor G. de la. **RICO, FRANCISCO. HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA**. VII. Época **Contemporánea: 1914-1939**, por... 1ª edición al cuidado de... con la colaboración de Francisco Javier Blasco, Miguel García-Posada y Agus-

tín Sánchez Vidal. Coordinación de Mercedes Quílez. Traducciones de Carlos Pujol. Barcelona. Hurope, S.A. Editorial Crítica. 1984. 8º mayor, 914pp. Rústica ilustrada diseñada por Enric Satué. Historia y crítica de la literatura española, 7. Rúbrica antiguo poseedor en guarda anterior, algún subrayado esporádico a lápiz. *Notas al texto a pie de página*. *Bibliografía*. BGE.XPUV979280-B. *Rf.13969*. 24 Eu

421. DEYERMOND, Alan. **RICO, FRANCISCO. HISTORIA CRÍTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA**. I. **Edad Media**. por... al cuidado de... Coordinación Modesta Lozano. 1ª edición. Traducciones de Carlos Pujol. Barcelona. Alfonso Impresores. Editorial Crítica. 1980. 8º mayor, 570pp. Cubierta diseñada por Enric Satué. Firma y fecha a lápiz, señal de antiguo adhesivo en guardas, cierto uso. *No en BGE*. *Rf.12722*. 16 Eu

422. ESQUERRA, Ramón. **INICIACION A LA LITERATURA UNIVERSAL**. 3ª edición ampliada por Fernando Gutiérrez. Barcelona. Talleres Gráficos Agustín Núñez. Apolo. 1948. 8º mayor, 682pp. Algún facsímil intercalado. Tela editorial estampada en seco, sobrecubierta ilustrada. Manuales Iniciación «Apolo», 6. Señal de óxido ligera y esporádica. BGE.MIUGAJD2102-B. *Rf.11391*. 20 Eu

423. FRAZER, James George. **LA RAMA DORADA. Magia y Religión**. Traducción Elizabeth y Tadeo I. Campuzano. México D.F. Talleres Gráficos de Tave'82. Fondo de Cultura Económica. 1989. 8º mayor, 860pp-1h para colofón. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. Sección de Obras de Sociología. Firma. *Perfecto estado*. *Sir James George Frazer, 1854-1941*. BGE.CKPG84-B3850. *Rf.11228*. 43 Eu

424. FROMM, Erich. **EL ARTE DE AMAR**. Una investigación sobre la naturaleza de amor. Traducción Noemi Raosenblau. Barcelona. Graffing, S.A. Paidós. 1987. In 8º mayor, 128pp. Rústica ilustrada. Paidós Estudio, 7. *Buen jemplar*. *Rf.8476*. 6 Eu

425. GANIVET, Ángel. **IDEARIAUM ESPAÑOL**. 6ª edición. Obras Completas de Ángel Ganiwet, I. Madrid. Imprenta de Pérez de Mediburu. Librería General de Victoriano Suárez. 1933. 8º mayor, 184pp-1h de tabla. Con un retrato en negro del autor fuera de texto. Rústica editorial, intonso en origen, conserva las barbas. *Ángel Ganiwet, 1865-1898*. BGE.CASX91-B88522. *Rf.1919*. 18 Eu

426. GARCÍA TEJEIRO, Manuel. **LOS PRESENTES INDOEUROPEOS CON INFIJO NASAL Y SU EVOLUCIÓN**. 1ª edición. Salamanca. Gráficas Europa. CSIC Colegio Trilingüe de la Universidad. 1970. 4º menor, 166pp-1h. A la rústica. Theses et studia philologica Salmanticensia, 16. *Buen ejemplar*. *Sumario en inglés, bibliografía*, p. 13-17. BGE.NYPG744693931-B. *Rf.13031*. 12 Eu

427. GONZÁLEZ LUQUE, F. Javier. MONTEJO GONZÁLEZ, A. Luis. **VINCENT VAN GOGH, POSEÍDO POR EL COLOR Y LA LUZ.** 1ª edición. Salamanca. s.i. Laboratorios Juste, S.A.Q.F. 1997. 4º menor, 119pp-18h para láminas y colofón. Fotografiados a todo color sobre papel couché fuera de texto, facsímiles, reproducciones de dibujos y tablas al texto. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica. No en BGE. Rf.12469.* 10 Eu
428. HASSAN, Steven. **LAS TÉCNICAS DE CONTROL MENTAL DE LAS SECTAS Y COMO COMBATIRLAS.** Traducción Alberto Coscarelli. Prólogo de Margaret T. Singer. Barcelona. Puresa, S.A. Urano, S.A. 1990. 8º mayor, 328pp. Rústica editorial, solapas. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.20887.* 17 Eu
429. HERNÁNDEZ USERA, Rafael. **SEMILLAS A VOLEO.** (Con la palabra y con la pluma). 1ª edición de 100 ejemplares. Madrid. G. Hernández y Galo Sáez. Editorial Puerto Rico. 1925. 8º mayor, 359pp-2h. Tela editorial estampado, hierros en seco, lomera algo decolorada. En el apéndice aparecen los juicios literarios de América y España. Ex-Libris del autor. *De esta obra se han impreso, en papel registro especial, 100 ejemplares, marcados con números romanos, aquí, LXXVI. Esta obra la forman el texto artículos, en su mayoría inéditos, algunos publicados en La Esfera, otros periódicos y revistas, pero que, por la variedad de los asuntos tratados, pueden interesar a muchas personas, especialmente a los españoles y a los americanos. Rf.3723.* 42 Eu
430. HITE, Shere. **EL INFORME HITE, ESTUDIO DE LA SEXUALIDAD FEMENINA.** Traducción de Jaime Tomás, revisión de Carmen Grau. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1978. 8º mayor, 581pp y vuelta, 1h. Tablas. Cartoné ilustrado. Ligeras marcas en cubiertas. *Notas al texto a pie de página. Buen estado genral. BGE.CLAG12902225-B. Rf.14092.* 10 Eu
431. HURTADO Y JIMÉNEZ DE LA SERNA, Juan. GONZÁLEZ PALENCIA, Ángel. **ANTOLOGÍA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA.** 2ª edición aumentada. Madrid (aunque impreso en Ávila). Imprenta y Encuadernación de Senén Martín. S.A.E.T.A. 1940. 8º mayor, 611pp. Cubierta original a la rústica, intonso en origen, con las barbas, papel oscurecido, lomera decolorada y con mínimas imperfecciones. *Juan Hurtado y Jiménez de la Serna, 1875-. Ángel González Palencia, 1889-1949. BGE.CSUGAKD0823-B. Rf.11372.* 17 Eu
432. INFANTES, Víctor. **LA BIBLIA DE LOS BI-BLIÓFILOS.** Donde se contienen los preceptos de Harold Klett, que cambiaron de nombre en su traducción anónima de Guayaquil, y la glosa de Xavier da Cunha, de nuevo glosada por Víctor Infantes. Todo ello ilustrado por Víctor Fco. **Infantes.** Madrid. Gráficas Almeida. Noticias Bibliográficas y Ediciones de la Imprenta. 2000. 8º mayor estrecho, 53pp-1h para colofón. Reproducciones de dibujos al texto. Cubierta con simpática ilustración, sobre papel Tintoretto Crema de Fredigoni de 140 240 grs. *Tirada de 500 ejemplares, 233. Muy curioso. Rf.13011.* 16 Eu
433. KENNY, Anthony. **WITTGENSTEIN.** Traducción de Alfredo Deaño. Madrid. Lavel. Alianza Editorial, S.A. 1988. 8º mayor, 207pp. Cubierta ilustrada por Daniel Gil. Alianza Universidad, 328. Algún subrayado muy esporádico a lápiz de color. En general muy buen estado de conservación. *Notas al texto al final del mismo. Referencias bibliográficas. Rf.20991.* 26 Eu
434. **KOESTLER, Arthur. JANO.** Una nueva visión del orden biológico y de la creatividad humana. Una alternativa contra el holocausto atómico. Un intento de superación del materialismo de nuestra época. Traducción de Ignacio Ruiz Alcain. 1ª edición. Madrid. Hijos de Minuesa, S.L. Debate, S.A. 1981. In 8º mayor, 435pp. Ilustrada con reproducciones de dibujos en texto. Rústica ilustrada, solapas. Debate, Ensayo. *Notas al texto a pie de página con alguna referencia bibliográfica. Bibliografía. Muy buen ejemplar. No en BGE. *Rf.19617.* 30 Eu
435. LORENZ, Konrad. **POPPER, Karl. EL PORVENIR ESTÁ ABIERTO.** Prólogo de Franz Kreuzer. Traducción de Teófilo de Lozoya. 1ª edición. Barcelona. Tusquest. 1992. In 8º, 201pp, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada, solapas. Algún subrayado esporádico a lápiz en texto. Metatemias, 28, Libros para pensar la ciencia. *En general buen estado. Rf.20479.* 6 Eu
436. **MAFFI, Mario. LA CULTURA UNDERGROUND.** 1ª edición. Traducción Joaquín Jordá. II volúmenes. Barcelona. Anagrama. 1975. Dos volúmenes. 8º mayor, 181pp-5h, paginación continuada hasta 414pp-7h. Cubierta ilustrada de Julio Vivas. Opinión e Informe, Ediciones de Bolsillo. *Buen estado. No en BGE. Rf.20591.* 35 Eu
437. **MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio. CARTAS A LAS MUJERES DE ESPAÑA.** Madrid. Imprenta Clásica Española. Renacimiento. 1916. 8º mayor, 299pp. Tela coetánea algo deslucida, doble tejuelo, muy esporádico óxido, cortes jaspados. Firma. *Acceptable ejemplar. Gregorio Martínez Sierra, 1881-1947. BGE.NYPGR7471870-B. Rf.20892.* 16 Eu
438. **MARTINO, Daniel. ABC DE ADOLFO BIOY CASARES .** 1ª edición española. Madrid. Fernández Cuidad, S.L. Ediciones de la Universidad. 1991. 4º menor, 312pp-1h para colofón. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. Firma. *Buen estado. Daniel Martino, 1961. BGE.DCLC91195882-B. Rf.20621.* 16 Eu

439. MARX, Karl. **MANIFIESTO DEL PARTIDO COMUNISTA**. México. Editores Mexicanos Unidos, S.A. 1981. In 8º, 107pp-1h para tabla. Facsímil en texto. Rústica editorial ilustrada. Alguna acotación esporádica. Literatura Universal, Ciencias Sociales. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar. Rf.20841.* 11 Eu
440. MÉRIDA, María. **ENTREVISTA CON LA IGLESIA**. 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1982. 4º menor, 560pp-2h. Con fotografados en negro al texto. Cartoné impreso. Espejo de España, 79. *Buen ejemplar. BGE.DCLC82167807-B. Rf.20638.* 10 Eu
441. MOLINA DAMIANI, Juan Manuel. **ALJABA Y ADVINGE (1951-1955) EN LA ESPAÑA POÉTICA DEL MEDIO SIGLO**. Índices y consideraciones para el estudio de dos revistas giennenses de poesía. Prólogo de Fanny Rubio. 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Ayuntamiento de Jaén. 1991. 4º menor, 214pp-1h. Algunas reproducciones de dibujos al texto. Cubierta ilustrada, solapas. Huellas. *Perfecto estado. Notas al texto a pie de página. Bibliografía, p. 145-186. BGE.CTYAFGY9483-B. *Rf.11944.* 8 Eu
442. MONTAIGNE, Michel de. **ENSAYOS COMPLETOS**. 1ª edición. Traducción María Dolores Picazo. Introducción, notas y traducción de los sonetos de La Boetie Alvaro Muñoz Robledano. Barcelona. Cayfosa-Quebecor. Cátedra. 2003. 8º mayor, 1117pp-1h. Cartoné estampado y sobrecubierta del editor, papel de arroz. Bibliotheca Avrea. Firma. *Perfecto estado. 107 Ensayos y 29 sonetos en francés y castellano. Rf.20564.* 45 Eu
443. MORALES BORRERO, Manuel. **HERNÁN MEXIA, ESCRITOR GIENNENSE DEL SIGLO XV**. 1ª edición. Premio Cronista Cazabán de Literatura, 1996. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial, I.E.G. 1997. 4º menor, 312pp-2h para tabla y colofón. Facsímiles y escudo a color, algunas reproducciones de antiguas xilografías en negro al texto. Cubierta ilustrada, solapas. Investigación. *Notas al texto a pie de página. Perfecto estado. BGE.XIBE77319-B. *Rf.11943.* 26 Eu
444. MURCIANO, Antonio. **EL ARTE Y LA MUERTE DE MANOLETE EN LA POESÍA ESPAÑOLA. ANTOLOGÍA DEL CINCUENTENARIO (1947-1997)**. 1ª edición. Sevilla. Tecnographic. Guadalquivir. 1997. In 8º mayor, 272pp. Reproducciones de dibujos por G. López Herrera. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca Guadalquivir, 27. *Buen ejemplar. *Rf.20423.* 16 Eu
445. ORTEGA Y GASSET, José. **OBRAS COMPLETAS de José Ortega y Gasset. II. EL ESPECTADOR (I-VIII) 1916-1934**. 1ª edición en editorial. Introducción de Paulino Garagorri. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Alianza Editorial, S.A. Revista de Occidente. 1983. 8º mayor, 745pp-4h. Tela editorial estampada en seco, sobrecubierta algo rozada. *Muy buen estado. José Ortega y Gasset, 1883-1955. BGE.NYPG764655151-B. Rf.21011.* 35 Eu
446. ORTEGA Y GASSET, José. **¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?** 4ª edición. Madrid. Imprenta y Editorial Espasa Calpe, S.A. 1984. In 8º, 219pp-1h. Rústica ilustrada. Austral, 1551. *Este volumen contiene las once conferencias por Don José Ortega y Gasset en 1929. Curso famoso en los anales intelectuales de nuestro país por diversas circunstancias: por su interrupción después de la conferencia inicial en la Universidad Central, cerrada por razones políticas, y la renuncia del autor a la cátedra de Metafísica, y que al reanudarse tuvo que trasladarse a la sala Rex y después, a causa de la afluencia de oyentes al teatro Beatriz. *Rf.5383.* 6 Eu
447. PALENQUE, Marta. **GUSTO POÉTICO Y DIFUSIÓN LITERARIA EN EL REALISMO ESPAÑOL**. La Ilustración española y americana (1869 - 1905). Sevilla. J. de Haro. Alfaro. 1990. In 8º mayor, 319pp-1h para tabla. Rústica ilustrada, solapas. Universidad, 48. *Notas al texto al final de capítulos. Muy buen ejemplar. Rf.20441.* 13 Eu
448. PANYELLA, Augusto. **ENCICLOPEDIA DE LAS RAZAS HUMANAS**. Barcelona. Ramón Sopena. 1961. 8º mayor, 703pp. Figuras al texto y fotografados en láminas fuera del mismo. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada ésta algo rozada, papel semi-satinado. Biblioteca hispania. *Buen estado. BGE.DCLC75521357-B. Rf.2544.* 14 Eu
449. PLA, José. **UN SEÑOR DE BARCELONA**. 1ª edición. Barcelona. Agustín Núñez. Destino. 1945. En 8º mayor, 309pp, 1h para colofón. Ilustrada con numerosas láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Encuadernación tela estampada, dorados, lomería algo deslucida. Algún subrayado y acotación esporádica a lápiz. Ser o no ser. *Buen estado general. Rf.21001.* 22 Eu
450. PASCUAL, Rossi. **LOS SUGESTIONADOS Y LA MUCHEDUMBRE**. por... Director del «Archivo de Psicología Collettiva» de Cosenza. Traducción Félix Limendoux. **EL ALMA DE LA MUCHEDUMBRE**. Traducción de Ricardo Carreras. Dos obras, tres volúmenes en un tomo. Barcelona. Imprenta de Henrich y Compañía en C. Editores. 1906. 8º menor, 146pp-1h, 268pp-1h, 178pp-1h. Encuadernación tela coetánea, cortes tintados. Biblioteca Sociológica internacional. *Notas a pie de página, algunas bibliográficas. Revoluciones y Movimientos Sociales. Buen ejemplar. Rara. No en BGE. CCPB000491490-2, sólo un ejemplar en biblioteca privada para la primera obra, la segunda no en CCPB. Rf.1665.* 87 Eu

451. PAYÁ BERNABÉ, José. RIGUAL, Magdalena. AA.VV. Exposición **AZORÍN Y LOS LIBROS**. Catálogo. 1ª edición. Presentación de... Del 1 al 16 de Marzo de 1993 con motivo del XXV aniversario de la muerte de José Martínez Ruiz. Madrid. Master's Gráfico, S.A. Ministerio de Cultura, Ayuntamiento de Monóvar, Casa-Museo Azorín. 1993. 4º menor cuadrado, 144pp. Con fotogramados, facsímiles, carteles y figuras en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar, curioso. Bibliografía, p. 133-140. Azorín, 1873-1967. BGE.DCLC932 31427-B. *Rf.20731.* 21 Eu
452. PEMARTÍN, José. **FORMACIÓN CLÁSICA Y FORMACIÓN ROMÁNTICA. IDEAS SOBRE LA ENSEÑANZA**. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1942. In 8º mayor, 236pp-1h para tabla. Rústica editorial, intonso. *Compendio de cinco conferencias relacionadas con la enseñanza. Perfecto estado. BGE.MAHGBES96060-B. *Rf.19525.* 11 Eu
453. PERISSINOTTO, Giorgio Sabino Antonio. **FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL HABLADO EN LA CIUDAD DE MÉXICO**. Ensayo de un método **sociolingüístico**. Traducción de Raul Ávila. México. El Colegio de México. 1975. In 8º mayor, 134pp. Gráficas en texto. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Buen ejemplar. Rf.17785.* 13 Eu
454. PIÉ I NINOT, Salvador. **TRATADO DE TEOLÓGÍA FUNDAMENTAL**. 2ª edición. Salamanca. Gráficas Cervantes, S.A. Secretariado Trinitario. 1989. 8º mayor, 427pp. Rústica ilustrada, solapas. Agape, 7. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. Bien conservado. Rf.14110.* 12 Eu
455. **PRIMO DE RIVERA**, José Antonio. **OBRAS COMPLETAS**. Textos de **Doctrina política**. 3ª edición. Edición cronológica. Recopilación Agustín del Río Cisneros. Madrid. Imprenta Fareso. Delegación Nacional de la Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S. 1964. 8º, 1153pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Señal en primera y última hoja, firma antigua. Buen estado. *José Antonio Primo de Rivera, marqués de Estella, 1903-1936. BGE.NYPGR3 6019357-B Rf.9858.* 27 Eu
456. POPPER, Karl. **EL UNIVERSO ABIERTO. UN ARGUMENTO EN FAVOR DEL INDETERMINISMO**. Post Scriptum a La **Lógica** de la investigación científica. Traducción de Marta Sansigre Vidal. Madrid. Gráficas Gala. Tecnos, S.A. 1994. In 8º mayor, 208pp. Rústica ilustrada. Filosofía y Ensayo. Algún subrayado esporádico a lápiz. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Buen ejemplar. Rf.20839.* 26 Eu
457. PIUDO MORENO, María. **EL LABERINTO (MADRID, 1843-1845)**. Madrid. Uguina. CSIC. 1971. 4º menor, 74pp. Rústica ilustrada, solapas, intonso. Índices de Publicaciones Periódicas, XXI. *Crítica literaria. Buen ejemplar. Rf.20431.* 20 Eu
458. RICO, Francisco. **CASO GONZÁLEZ**, José Miguel. **HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA. IV. Ilustración y Neoclasicismo**, por... 1ª edición al cuidado de... Coordinación de Mercedes Quílez. Traducciones Carlos Pujol. Barcelona. Hurope, S.A. Editorial Crítica. 1983. 8º mayor, 664pp. Rústica ilustrada diseñada por Enric Satué. Historia y crítica de la literatura española, 4. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Bibliografía, p. 605-611. BGE.XPUV979283-B. Rf.20950.* 23 Eu
459. RODRÍGUEZ, Pepe. **EL PODER DE LAS SECTAS**. 1ª edición, 2ª reimposición. Prólogo de Joan Manuel del Pozo. Barcelona. Duplex, S.A. Ediciones B, S.A. 1990. 4º menor, 290pp-6h. Fotogramados en negro al texto. Rústica ilustrada, algo usada, solapas. Serie Reporter. *Buen ejemplar. Bibliografía, p. 259-277. BGE.CLAG91-B9459. Rf.20959.* 10 Eu
460. **ROJAS**, Enrique. **ENCICLOPEDIA DE LA SEXUALIDAD Y DE LA PAREJA**. 1ª edición. Dirigida por el doctor... Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1991. 4º, 385pp. Variados fotogramados y figuras a color al texto, algunas a toda página, la mayoría reproducciones de pinturas. Tela del editor, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Buen ejemplar. Excelente trabajo. No en BGE. Rf.20920.* 34 Eu
461. ROSSI, A. **AUTPOSIE DU STALINISME**. Avec le texte intégral du rapport Khrouchtchev. Postface de Denis de Rougemont. 1ª edición. Paris. La Semeuse Etampes. Éditions Pierre Horay. 1957. 8º mayor, 295pp. Cubiertas del editor a la rústica. Exlibris manuscrito. *Buen estado. Rf.14864.* 16 Eu
462. ROUSSEAU, André M. PICHOS, Claude. **LA LITERATURA COMPARADA**. 1ª edición. Versión española de Germán Colón Doménech. Madrid. Gráficas Condor, S.A. Gredos, S.A. 1969. 8º mayor, 245pp-6h. Rústica, solapas, intonso en origen, conserva las barbas. Biblioteca románica hispánica, III. Manuales, 23. Esporádico subrayado a lápiz. *Bien conservado. BGE.CUBGLAD151216750-B. Rf.13994.* 16 Eu
463. SALARRULLANA, Pilar. **LAS SECTAS SÁTÁNICAS**. La cara oculta de los esclavos de **Lucifer**. 1ª edición. Barcelona. Peñañara, S.A. Temas de Hoy. 1991. 8º mayor, 335pp. Rústica ilustrada, solapas. España hoy, 10. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.20931.* 17 Eu
464. SALARRULLANA, Pilar. **LAS SECTAS**. Un testimonio vivo sobre los **mesías del temor** en España. 4ª edición. Barcelona. Peñañara, S.A. Temas de Hoy, S.A. 1990. 8º mayor, 199pp. Fotogramados y

- figuras en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. España hoy, 3. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.20932.* 13 Eu
465. **SÁBATO**, Ernesto. **APOLOGÍAS Y RECHAZOS**. 1ª edición. El desconocido **Da Vinci**. **Judíos y antisemitas**. Pedro Henríquez Ureña. Sobre algunos males de la **educación**. Educación y **crisis** del hombre. Nuestro tiempo del desprecio. **Censura**, libertad y disentimiento. Barcelona. Seix Barral, S.A. 1979. 8º mayor, 170pp-3h. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca Breve, 454. Sellos. *Buen ejemplar. BGE.DCLC79125826-B. Rf.20852.* 25 Eu
466. **SANTULLANO**, Luis. **BARTOLO O LA VOCACIÓN**. Madrid. Espasa Calpe. 1936. In 8º mayor, 212pp, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada, intonso. *Buen estado. Asturias. Rf.20464.* 13 Eu
467. **SECO**, Manuel. **DICCIONARIO DE DUDAS Y DIFICULTADES DE LA LENGUA ESPAÑOLA**. Prólogo de Salvador Fernández Ramírez. 9ª edición revisada y puesta al día. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1992. 8º mayor, XXII-545pp. Pasta editorial, sobrecubierta ilustrada. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.20748.* 18 Eu
468. **SENECA**, Luciano A. **DE LA BREVEDAD DE LA VIDA**. Traducción del latín por Lorenzo Riber. Prólogo de José Antonio Miguez. Madrid. Aguilar. 1983. 8º mayor, 57pp y vuelta, 1h. Rústica ilustrada. Biblioteca de Iniciación Filosófica. Subrayados esporádicos a lápiz de color. *Lucio Anneo Séneca, ca. 4-65. No en BGE. Rf.20522.* 9 Eu
469. **SHEARER**, Alister. **BUDA**. Un corazón inteligente. 2ª edición. Versión castellana de Pablo Badía Mas. Madrid. Unigraf. Debate, S.A. 1993. Infolio menor, 96pp. Variedad de fotograbados en negro (166) y color (19) al texto, algunos a toda página. Rústica ilustrada. *Perfecto estado. Filosofía oriental. No en BGE. Rf.20627.* 11 Eu
470. **RODRÍGUEZ**, Pepe. **LAS SECTAS HOY Y AQUÍ**. 2ª edición. Barcelona. Novagrafic. Tibidabo. 1990. 8º mayor, 191pp. Rústica ilustrada, solapas. Conocer a tiempo. *Perfecto ejemplar. BGE.DCLC86101162-B. Rf.20924.* 18 Eu
471. **ROGERIO SÁNCHEZ**, José (Alonso López). **ELEMENTOS DE HISTORIA GENERAL DE LA LITERATURA**, por el Doctor... 6ª edición. Madrid. Imprenta y Librería y Casa Editorial Hernando, S.A. 1931. 8º mayor, 382pp-1h para catálogo del autor. Cartoné impreso del editor. *José Rogerio Sánchez, 1876-.. No en BGE. Rf.11371.* 21 Eu
472. **ROUSSEAU**, Jean-Jacques. **LAS CONFESIONES**. II volúmenes. Madrid. Calpe, S.A. 1925. Dos volúmenes. O.C. 8º menor, 534pp-5h, 484pp-5h para tabla y catálogo editorial. Cubierta a la rústica, óxido en cortes muy vago. *Jean-Jacques Rousseau, 1712-1778. Buen ejemplar. BGE.UTBGRLA332602-B.*Rf.12582.* 21 Eu
473. **UNAMUNO**, Miguel de. **CÓMO SE HACE UNA NOVELA**. Introducción y notas de Paul R. Olson. Madrid. Tordesillas O.G. Ediciones Guadarrama. 1977. 8º mayor, 137pp y vuelta, 3h. Rústica ilustrada. Literatura, Ediciones de Bolsillo, 503. *Buen estado. Bibliografía, p. 30-32. Miguel de Unamuno y Jugo, 1864-1936. BGE.CSUG10047085-B. Rf.20525.* 9 Eu
474. **VALLEJO-NÁGERA**, Juan Antonio. **APRENDER A HABLAR EN PÚBLICO HOY**. 11ª edición. La **oratoria eficaz**, como cautivar y convencer por medio de la palabra. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1990. 8º, 154pp. Rústica ilustrada, solapas. Documento, 269. *Perfecto estado. Rf.20537.* 10 Eu
475. **VAN GOGH**, Vincent. **CARTAS A THEO**. 5ª edición. Barcelona. Barral Editores. 1977. 8º mayor, 383pp-1h. Rústica ilustrada. Firma. Ediciones de Bolsillo, 123. *Vincent Van Gogh, 1853-1890. BGE.XPUV9610864-B. Rf.20937.* 12 Eu
476. **VILLASEÑOR**, Eduardo. **ÉXTASIS**. Novela de Aventuras. Madrid. Espasa Calpe. 1928. In 8º menor, 151pp-2h. Rústica ilustrada, intonso. *Edición limitada a 200 ejemplares. Buen estado. Rf.20463.* 13 Eu
477. **WATZLAWICK**, Paul. **BEAVIN BAVELAS**, Janet. **JACKSON**, Don D. **TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN HUMANA**. Interacciones, **patologías** y paradojas. Barcelona. Grafesa. Herder. 1988. In 8º mayor, 260pp, 2h para catálogo editorial. Tablas, fotograbados en negro y reproducciones de dibujos en texto. Rústica ilustrada. Biblioteca de Psicología, 100. Firma antiguo poseedor en portada. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Buen estado. Rf.20397.* 14 Eu
478. **WILKINS**, Hubert. **SHERMAN**, Harold M. **PENSAMIENTOS A TRAVÉS DEL ESPACIO**, por... y ... 1ª edición. Traducción de C. A. Jordana. Buenos Aires. Talleres Gráficos de Rodríguez Gilñes y Cía. S.R.L. Editorial Sudamericana. 1944. En 8º mayor, 474pp-2h para tabla y colofón. Rústica, solapas, intonso, conserva sus barbas. Ciencia y Cultura. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.10432.* 25 Eu
479. **WITTE**, Erich. **BACKHEUSER**, Everardo. **LA ESCUELA ÚNICA**. Traducción de Luis Sánchez Sarto. Barcelona. Labor, S.A. 1933. In 8º mayor, 213pp, 2h para colofón y catálogo editorial. Tela editorial estampada. Labor Biblioteca de Iniciación Cultural, 11. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar. Rf.17036.* 13 Eu

480. **ZAMBRANO, María.** LA AGONIA DE EUROPA. 1ª edición española. Madrid. Mondadori España, S.A. 1988. 8º mayor, 80pp-2h. Rústica ilustrada. Ensayo Mondadori Bolsillo, 2. Esporádica acotación a lápiz de color. *María Zambrano Rodríguez, 1907-1991.* BGE.DCLC90164152-B. Rf.20673. 13 Eu

481. **ZAMBRANO, María.** DE LA AURORA. 1ª edición. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Ediciones Turner. 1986. 8º mayor, 128pp. Rústica ilustrada de Vicente Rojo. *Buen estado.* BGE.NYUG87-B37939. Rf.20674. 22 Eu

482. **ZAMBRANO, María.** LA ESPAÑA DE GALDÓS. Barcelona. Printer. Idea y creación editorial, S.L. 2004. In 8º mayor estrecho, 191pp. Cartoné ilustrado. Biblioteca de Autores Andaluces. *Perfecto. No en BGE.* *Rf.14438. 6 Eu

483. **ZAMBRANO, María.** LA ESPAÑA DE GALDÓS. Introducción de Lola Ferreira. Madrid. Círculo de Lectores, S.A. 1991. 8º mayor, 227pp y vuelta, 2h. Cartoné del editor impreso, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado.* *María Zambrano, 1907-1991.* BGE.NHDG89-B25262. Rf.20727. 12 Eu

484. **ZAMBRANO, María.** SENDEROS. Los intelectuales en el drama de España. La tumba de antigua. 1ª edición, reimpresión. Barcelona. Policrom. Editorial Anthropos. 1989. 8º mayor, 276pp-1h. Láminas en negro con retrato fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Memoria rota, Exilios y Heterodoxias, 8. *Perfecto estado. Nota biográfica y bibliográfica, p. 270-276.* BGE.DCLC86181925-B. Rf.20672. 16 Eu

485. **ZAMBRANO, María.** AA. VV. MARÍA ZAMBRANO. Premio de Literatura en Lengua Castellana «Miguel de Cervantes» 1988. Barcelona. Policrom. Editorial Anthropos. 1989. 8º mayor, 143pp. Fotografados en negro, autógrafos y facsímiles al texto. Rústica ilustrada, solapas. Ambitos literarios. Premios Cervantes, 14. *Bibliografía de y sobre María Zambrano, p. 127-136. Perfecto estado. Notas al texto a pie de página. Contiene: María Zambrano: el pensamiento como vocación, por Dónoan. María Zambrano, por Julia Castillo. Discurso de María Zambrano en la entrega del Premio Cervantes 1988. Símbolos de María Zambrano, por Antonio Colinas. De divina inspirazione (desde el pensamiento de María Zambrano), por Antoni Marí. La visión 2a.: el método en María Zambrano y la tradición filosófica y gnóstica en occidente, por Jesús Moreno Sanz.* BGE.DCLC90174219-B. Rf.20675. 16 Eu

486. AA.VV. ELEMENTOS DE FÍSICA. Zaragoza. F.T.D. s.a. (circa 1935). In 8º mayor, 383pp. Tablas y gráficas en texto. Holandesa tela editorial ilustrada, pequeños restos de sello en lomería. *Notas al texto a pie de págian. Buen ejemplar.* Rf.20468. 12 Eu

487. AA. VV. ESTUDIO SOCIOBIOGRÁFICO DE LA MEDICINA. Pasado, presente y futuro. Realizado por el Gabinete de Estudios Sociológicos Bernard Krief. Presentación de Jorge Bilbao. 1ª edición. Madrid. Gráficas Nilo. Laboratorios Smith, Kline and French, S.A. E. 1981. En 4º mayor cuadrado, 379pp-1h para colofón. Numerosas ilustraciones y fotografías monocromas intercaladas, láminas en negro y color sobre papel estucado fuera de texto. Pasta editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel crema. *No en BGE.* *Rf.11497. 20 Eu

488. AA. VV. IMÁGENES ACTUALES DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA ESPAÑOLAS. 1ª edición. Coordinación traducciones Susan Meredith. Madrid. Fundación Española para la Ciencia y Tecnología y otros. 2002. En folio menor, 255pp. Profusión de reproducciones fotográficas a color al texto. Rústica ilustrada. *Muy buena edición sobre fuerte papel estucado. Perfecto.* Rf.7057. 29 Eu

489. AA. VV. NATURALEZA, CIENCIA E INDUSTRIA. Revista ilustrada de Ciencias e Industria. Se publica en Madrid tres veces al mes. 3ª Época - Año XXVIII - Núm. 44 - Tomo III. Madrid, s.i. s.e. 1892. 4º mayor, 17 folios. Muy ilustrada con grabados y figuras intercaladas de los más peregrinos inventos, artilugios y máquinas, sabrosa publicidad con un bonito desplegable. Cubiertas originales ilustradas. Pequeña imperfección en cubiertas y 2 primeros folios. *Muy curiosa con inventos como el sombrero fotográfico o el velocípedo fotográfico, aparato para medir pendientes, etc...* Rf.2918. 15 Eu

490. AA. VV. EL MUNDO DE LA ECOLOGÍA. 1ª edición. Barcelona. s.i. Oceano Grupo Editorial, S.A. 2001. 4º mayor, 376pp-4h para tabla. Fotografados a todo color, reproducciones de dibujos y gráficos. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Contiene Cd-Rom multimedia. Magnífico estado.* Rf.13336. 50 Eu

491. AA.VV. LABORATORIOS DE QUÍMICA INORGÁNICA Y ANALÍTICA Y DE METALOGRAFÍA. Barcelona. Núñez y Compañía. Universidad de Barcelona. 1931. In 4º, 21pp y vuelta para colofón. Numerosos huecograbados en texto de Mumburá, lámina con planta del edificio fuera de texto. Rústica editorial. *Buen ejemplar.* Rf.21021. 10 Eu



492. AA. VV. **LOS PERROS DEL MUNDO**. Madrid. Mateu-Cromo, S.A. Urbion, S.A. 1983. 4º mayor, 308pp. Con fotograbados a todo color y reproducciones de grabados en negro al texto. Cartoné editorial ilustrado. *Se trata de una guía. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.12177.* 16 Eu
493. AA. VV. **ÓRBITA. LOS ASTRONAUTAS DE LA NASA FOTOGRAFAN LA TIERRA**. Traducción Jaime Gavaldá Posiello. Barcelona. Cayfosa. National Geographic. RBA. 1998. Infolio menor cuadrado, 223pp y vuelta. Con multitud de excelentes fotograbados y mapas, algunos a doble página, a color al texto. Pastal editorial, sobrecubierta ilustrada. Nuevos Horizontes. *Perfecto estado. No en BGE. Rf.5888.* 20 Eu
494. AGÜERA ORTIZ, Luis Fernando. MARTÍN CARRASCO, Manuel. DURANTE MOLINA, Pilar. ¿ENFERMEDAD DE **ALZHEIMER?** 100 PREGUNTAS MÁS FRECUENTES. 1ª edición. Colaboradora: Dra. Pilar Llorente. Madrid. Sprint, S.L. Editores Médicos, S.A. 2000. 8º mayor, 136pp. Algunos cuadros intercalados. Rústica ilustrada, papel semisatinado. Firma. *Buen ejemplar. Bibliografía recomendada, p. 133-135. Rf.11548.* 16 Eu
495. ASIMOV, Isaac. **EL COMETA HALLEY**. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1985. 8º mayor, 149pp-4h para índice onomástico y de materias. Reproducciones de dibujos y figuras entre texto. Catoné ilustrado. *Buen estado. BGE. CLCG72081635-B. *Rf.2629.* 7 Eu
496. BACA, Enrique. LÁZARO, José. HECHOS Y VALORES EN **PSIQUIATRÍA**. 1ª edición. Madrid. Gráficas Hermanos Gómez, S.L. Editorial Triacastela. 2003. 4º menor, 581pp. Tablas intercaladas. Rústica original. Marca antiguo propietario. Fundación Archivos de Neurobiología. *Importante bibliografía, amplio índice analítico y onomástico. Buen estado. Rf.1998.* 30 Eu
497. BALTÁ R. DE CELA, José. COMPENDIO DE **ELECTROQUÍMICA**. Primera parte. Introducción al estudio de la Electroquímica - Principios fundamentales. 2ª edición notablemente aumentada y reformada. Barcelona. Librería Bosch. 1915. 8º mayor, 3h-196pp-1h para tabla. Figuras grabadas y tablas al texto. Holandesa piel puntas, dorados. Papel ligeramente oscurecido. *Rf.21003.* 13 Eu
498. BELTRÁN, Lucas. **DICCIONARIO DE BANCA Y BOLSA**. Dirección y prólogo de.... 1ª edición. Madrid. Héros. Labor, S.A. 1969. 4º menor, xxiv-1303pp y vuelta. Tela estampada, dorados. Diccionarios Labor. *Conservación óptima. Bibliografía, p. 1299-1303. BGE.NYPG724120821-B. Rf.12378.* 18 Eu
499. BOUSOÑO GARCÍA, M. GONZÁLEZ G. PORTILLA, Paz. BOBES GARCÍA, Julio. **PSICO-**
- BIOLOGÍA DE LA BULIMIA NERVIOSA**, por... 1ª edición. Barcelona. Edide. Laboratorios Dr. Esteve, S.A. 1994. 4º menor, 152pp-1h para publicidad. Numerosos gráficos y tablas al texto. Rústica ilustrada, sobre buen papel satinado. *Excelente estado. Rf.10790.* 20 Eu
500. BURGOS MONFORT, José. **ELECTRICIDAD INDUSTRIAL**. 6ª edición totalmente revisada y puesta al día. Madrid. Grefol, S.A. Editorial Dossat, S.A. 1977. 8º mayor, xx-729pp. Numerosas figuras y fotograbados en negro al texto. Cubierta ilustrada, solapas. Señal de antiguo adhesivo en guardas y portada. *Buena conservación. No en BGE. Rf.14293.* 15 Eu
501. BURKE, R. **FABRICACIÓN Y TRABAJO DEL CELULOIDE, BAKELITA, GALALITA, EBONITA Y DEMÁS MATERIAS PLÁSTICAS ARTIFICIALES**. Con capítulos acerca del **marfil, hueso, nácar, asta, concha, ballena, cuero, caucho** de imitación y otros materiales similares. 2ª edición española. Barcelona. Myria. Ossó. 1949. 4º menor, 287pp. Holandesa tela editorial estampada, pequeña pérdida en cabeza de lomera, puntas algo rozadas. *Buen estado general. No en BGE. Rf.20535.* 52 Eu
502. BOADO, Leopoldo. GARCÍA PAREDES, José. **LUCES Y MANIOBRAS**, por... Capitán de Fragata y Capitán de Corbeta. Barcelona. R. Plana, impresor, s.a. (ca. 1933). 8º menor apaisado, 104pp-33h. con XXVII cromotipias ejecutadas por Sanz sobre láminas fuera de texto y V figuras al mismo. Encuadernación media holandesa tela coetánea. Error del impresor en numeración de láminas. *Excelente. Para buques de vapor, remolcadores, buques de vela, de pesca... Rarísimo. No en BGE. Rf.7331.* 60 Eu
503. BURTON, Maurice. **GUÍA DE LOS MAMÍFEROS DE ESPAÑA Y EUROPA**. Traducido por Mª José López Fuster y Antonio Esclapes Peralta. 1ª edición. Barcelona. Imprenta Juvenil, S.A. Ediciones Omega, S.A. 1978. 8º mayor, 264pp. Ilustrada por **Bob van Assen**, con ilustraciones adicionales de Bryon **Harvey** y Tony **Morris**, más de 400 reproducciones a color al texto. Cartoné ilustrado, papel satinado. *No en BGE. Rf.11873.* 21 Eu
504. CABRERA, Ángel. **LA NAVEGACIÓN**. 1ª edición. Introducción del autor. Madrid. Artes de la Ilustración. Calpe. 1923. 8º mayor, 91pp-1h para tabla. Numerosas figuras al texto y X láminas fotograbadas en negro fuera del mismo. Cubierta ilustrada, cromo adherido, algunos roces en lomera. Libros de Inventiones e Industrias. *Angel Cabrera, 1879- BGE.CUBGLAD266351-B. Rf.12017.* 16 Eu
505. CACHO, Javier. SAINZ DE AJA, Mª Jesús. **ANTÁRTIDA. EL AGUJERO DE OZONO**. Prólogo de Sigeru Chubachi. Madrid. Litofinter. Ediciones Tabapress. 1989. En 4º menor cuadrado,

- 250pp. Fotografiados a color y negro, gráficas y reproducciones de dibujos en texto. Cartoné ilustrado. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.20454.*
13 Eu
506. CAPITÁN COOK. LOS **VIAJES DEL CAPITÁN COOK**. 1768-1779. 1ª edición. Selección y edición a cargo de A. Grenfell Price. Introducción de Precy G. Adams. Traducción Manuel Crespo. Barcelona. Sirven Grafic. Círculo de Lectores, S.A. 1985. 4º, 383pp. Con fotografiados, figuras, mapas y facsímiles en negro y color al texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. *Buen ejemplar. James Cook, 1728-1779. No en BGE. Rf.5792.*
19 Eu
507. CAPO, Nicolás. EL **NATURALISMO EN EL BOLSILLO (ORIENTACIÓN BIEN INDIVIDUALIZADA)**. 1ª edición. Barcelona. Imprenta H. Abadal. Editorial Pentalfa. 1930. 16º, 296pp-2h-IIIpp. Con grabados al texto, algunos a toda página. Holandesa tela ilustrada del editor. *Buen ejemplar. No en BGE, raro. Rf.5130.*
50 Eu
508. COUSTEAU, Jacques-Yves. DUGAN, James. EL **MAR VIVIENTE**. Traducción de Antonio Ribera Jordá. 1ª edición. Barcelona. Imprenta Grafos. Éxito, S.A. 1964. 4º menor, 248pp. Con mapas realizados por Joan Emerson y fotografiados en negro y color sobre láminas fuera de texto, dos reproducciones de dibujos en el mismo. Tela estampada, dorados. *No en BGE. Rf.6515.*
18 Eu
509. DANDELLOT, Pierre. DORST, Jean. **GUÍA DE CAMPO DE LOS MAMÍFEROS SALVAJES DE ÁFRICA**. 1ª edición. Traducido del inglés por Ignacio Gallego Carrascal. Barcelona. EGS. Ediciones Omega, S.A. 1973. Figuras y mapas en negro intercalados y 44 láminas en color sobre papel estucado fuera de texto. Tela estampada, dorados. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.11864.*
26 Eu
510. DUPONT, Philippe. **PARQUES NACIONALES Y RESERVAS DE ESPAÑA Y EUROPA**. 1ª edición. Versión castellana de Manuel Crespo. Texto sobre parques españoles reelaborado y ampliado por Luis Campàs. Barcelona. Imprenta Juvenil. Blume. 1979. 8º mayor, 339pp. Figuras y mapas al texto, láminas a color fuera del mismo sobre papel estucado. *Rústica ilustrada. Bien conservado. Rf.12286.*
16 Eu
511. ESTEBAN CEPERO, José. **APUNTES DE HISTORIA DE LA MEDICINA**. 1ª edición. Arreglados al Programa de la Asignatura por el Dr.... Madrid. Imprenta de Mario Anguiano. 1924. 8º mayor, 472pp-2h para tabla. Encuadernación a la rústica, imperfección en lomera reparada de antiguo, pequeña pérdida marginal de papel en cubierta delantera. *Buena conservación general. BGE.MDN5483066-B. Rf.10103.*
22 Eu
512. **FLAMMARION**, Camilo. LOS **MUNDOS REALES Y LOS MUNDOS IMAGINARIOS. Viaje pintoresco por el cielo**. Revista crítica de las teorías humanas, científicas y fabulosas, antiguas y modernas, sobre los habitantes de los astros, por... Versión española por D. F. Luis Obiols. **II volúmenes**. Barcelona. Casa Editorial Maucci. s.a. (ca. 1920). Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, 287pp, 272pp. Cubiertas originales a la rústica, ilustradas, intonsos en origen, cortes barbados. Sello. *Perfecto estado. Camille Flammarion, 1842-1925. No en BGE. Rf.11655.*
40 Eu
513. FLAMMARION, Camilo. **HISTORIA DE UN COMETA**. Traducida por A. López LLasera. Barcelona. Casa Editorial Maucci. s.a. (circa 1920). 8º mayor, 205pp, 1h para tabla. Con reproducciones de grabados en negro al texto. Tela actual impresa, conserva cubiertas originales ilustradas, cinta punto de lectura, cortes sin desbarbar. *Notas al texto a pie de página. Sello estampado de antiguo poseedor en portada. Muy buen estado. No en BGE. Rf.12208.*
30 Eu
514. FLAMMARION, Camilo. **LUMEN. HISTORIA DE UN ALMA**. Traducción de A. López LLasera. Barcelona. Casa Editorial Maucci. s.a. (ca. 1920). 8º mayor, 188pp, 1h para catálogo editorial. Con grabados en negro al texto. Tela actual impresa, conserva contracubierta original, cinta punto de lectura, intonso en origen, cortes sin desbarbar. Narraciones de lo Infinito. Sello estampado en portada. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.12212.*
24 Eu
515. GALLARDO RUIZ, J. R. GALLEGO ORTEGA, J. L. **MANUAL DE LOGOPEDIA ESCOLAR**. Un enfoque práctico. 1ª edición. Granada. T.G. Arte, Juberías y Cía, S.L. Aljibe. 1993. 4º menor, 565pp-1h. Numerosas figuras en negro al texto. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.20921.*
17 Eu
516. GARRIDO PULIDO, Tomás. **ANÁLISIS DE ESTADOS FINANCIEROS**. 1ª edición. II volúmenes. Jaén. Sopraoegra. Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia de Jaén. 1969. Dos volúmenes. O. C. 8º mayor, 406pp. Tablas y gráfica al texto. Rústica ilustrada. *Buen ejemplar. Bibliografía. No en BGE. Rf.6652.*
21 Eu
517. GASSÓ SUBIRACHS, María de los Dolores. **APORTACIÓN AL CONOCIMIENTO DE LA DISTRIBUCIÓN SISTEMÁTICA DE LOS CRISTALOIDES Y DE SU SIGNIFICACIÓN FISIOLÓGICA**. 1ª edición. Tesis doctoral leída en la Facultad de Farmacia de la Universidad Central el día 28 de Enero de 1942 ante el tribunal formado por los Doctores González D. César. Casares D. Roman, Portillo, Santos y Rivas Goday, habiendo obtenido la calificación de sobresaliente. Investigación llevada a cabo en el laboratorio

rio biológico dirigido por el R. P. J. Pujiula. Barcelona? E. Durán. Edición de autor? 1942. 4º menor, 32pp. Con XXV figuras al texto. Rústica original pintada de óxido. *Buen ejemplar. Rara, no en BGE. Rf.4036.* 20 Eu

518. GREW, E.S SCOTT ELLIOT, G.F. EALAND, C.A. DOLMAGE, C.G.. **HISTORIA NATURAL DE LA CREACIÓN. EL CIELO-LA TIERRA-LAS PLANTAS-LOS ANIMALES-EL HOMBRE.** II volúmenes. Versión española de José Mº Borrás. Barcelona. Sociedad General de Publicaciones, S.A. Ediciones Ave. s.a. (ca.1960). Dos volúmenes. O.C. 4º menor, 434pp-432pp. Fotografiados y figuras en negro fuera de texto, láminas en negro y color fuera del mismo. *Tela estampada en seco. Buen ejemplar. BGE.NYPG744227871-B. Rf.11765.* 18 Eu

519. HAMER, S. H. **EL MUNDO ANIMAL PARA NIÑOS.** 1ª edición. Barcelona. Ramón Sopena, editor. 1930. 4º mayor, 63pp. 39 grabados en negro y tres cromotipias en láminas. Holandesa tela, cartoné ilustrado del editor. Biblioteca para niños. *Buen estado. No en BGE. Rf.14671.* 17 Eu

520. HAMILTON, Ellis. **FOUR MAIN LINES.** 1ª edición. London-Gran Bretaña. Baskerville type. George Allen and Unwin Ltd. 1950. 4º mayor, 225pp. Láminas fotografiadas en negro y color en papel couché fuera de texto. Tela editorial, falso tejuelo, dorados. Vaga señal de óxido en guardas. *Notas al texto a pie de página. Buen estado. Ferrocarriles Rf.12946.* 20 Eu

521. HIEBELER, Toni. **MONTAÑAS DE NUESTRA TIERRA.** 1ª edición. Prólogo del autor. Barcelona. Grafós, S.A. Ediciones R. Torres. 1975. Infolio mayor, 216pp. Profusión de fotografiados y mapas en negro y color al texto, algunos a toda página. Tela editorial, estampada. *Buen estado. Rf.11897.* 16 Eu

522. HILLARY, Sir Edmund. **ECOLOGÍA 2000. LA FAZ CAMBIANTE DE LA TIERRA.** 1ª edición de... Texto entre otros de Norman Myers, Michael Allaby y Robin Clarke. Barcelona. s.i. Debate. Círculo de Lectores. 1985. 4º, 252pp. Fotografiados color y negro, tablas, gráficos y mapas al texto. *Cartoné, dorados. Buen ejemplar. BGE.CLAG86-B7396. Rf.12400.* 10 Eu

523. HUARTE DE SAN JUAN, Juan de Dios. **EXAMEN DE INGENIOS PARA LAS CIENCIAS,** con una advertencia preliminar. Barcelona. Imprenta y Editorial Daniel Cortezo y Cº. 1884. 8º mayor, 312pp. Viñetas iniciales grabadas. Bonita tela decorada en plancha del editor, cajos rajados y reparados de antiguo, cortes tintados. Biblioteca Clásica Española. *Aceptable ejemplar. Juan Huarte de San Juan, Saint Jean-Pied-de-Port, 1529-Baeza, 1588. Médico y filósofo*

español. Su única obra (Examen de ingenios para las ciencias, 1575), sobre las diferencias que existen en los hombres, alcanzó amplia difusión en Europa y ocupa un lugar destacado entre las obras precursoras de la ciencia moderna (en especial de la psicología experimental) por la actitud científica y la búsqueda de un método para el examen descriptivo de los fenómenos psíquicos. BGE.NYUG2904023-B. Rf.20832. 24 Eu

524. HUNGERFORD, Edward. **LOCOMOTIVES ON PARADE.** New York-Estados Unidos. s.i. Thomas Y. Crowell Company. 1940. 4º menor, xiii-236pp. Fotografiados en negro y reproducciones de dibujos. Tela editorial ilustrada. *Texto en inglés. Buena conservación Rf.12952.* 20 Eu

525. **IRUROZQUI. QUIRÓFANO ABIERTO.** 1ª edición. Prólogo de José María Gironella. Barcelona. Policrom, S.A. Planeta, S.A. 1973. 4º menor, 267pp-1h. Con fotografiados en negro al texto. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada. Actualidad Ilustrada. *Buen ejemplar. BGE.MDNM0361602-B. Rf.20679.* 10 Eu

526. JORDÁN VALENZUELA, Magdalena. **MAR-TÍNEZ OLIVARES, Laura. CUIDADOS PALIATIVOS PARA AUXILIARES DE ENFERMERÍA.** Curso 1: Generalidades en cuidados paliativos para Auxiliares de Enfermería. Curso 2: Cuidados paliativos del Auxiliar de Enfermería en paciente **oncológico.** Curso 3: Cuidados en intervenciones del Auxiliar de Enfermería en cuidados paliativos. Coordinadoras... Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Formación Continuada Logoss, S.L. 2005. 4º menor, 501pp, 1h para catálogo editorial. Fotografiados en negro, reproducciones de dibujos y tablas en texto. Rústica ilustrada. *Bien conservado. Rf.14014.* 18 Eu

527. LERAUT, Patrice. **LAS MARIPOSAS EN SU MEDIO.** Traducción de Luis Romano. Barcelona. Plural. 1992. In 4º menor, 256pp. Numerosas ilustraciones a color y reproducciones de dibujos en texto. Cartoné ilustrado. Ecoguías. *Ejemplar impecable. Rf.20435.* 16 Eu

528. LÓPEZ UREÑA, Francisco. **ARMONÍA Y EVOLUCIÓN DEL UNIVERSO.** 1ª edición, tipográfica de 200 ejemplares. Nota previa de Modesto Laza. Edición de Ángel Caffarena. Málaga. Imprenta Montes. Juan Such. 1966. 8º menor, 58pp-1h para colofón. Cubierta a la rústica, solapas. Juan Such, XVI. *Tirada nomimada a mano de 200 ejemplares sobre papel de hilo Guarro, ejemplar 86. Buen estado. Rara, no en BGE. Rf.12802.* 34 Eu

529. MANEUVRIER, Georges. **TRATADO ELEMENTAL DE MECÁNICA.** 1ª edición. Traducción de Federico de la Fuente. Madrid. Imprenta Eduardo Arias. Adrián Romo, editor. 1912. 8º menor, 544pp.

Con figuras dentro y fuera de texto, algunas a toda página. Tela estampada, cortes tintados. Manuales. Romo. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.6755.* 17 Eu

530. MARDEN, Orison Swet. **IDEALES DE LA DICHA.** Libro en que se demuestra que la verdadera dicha está en la ponderación de nuestra naturaleza superior. 1ª edición. Traducida por Federico Climent Terrer. Barcelona. Sobs. de López Robert y Cía. Librería Parrera. 1919. 8º menor, 328pp-3h. Retrato de autor en negro sobre lámina fuera de texto, capitulares ormanetadas. Holandesa tela coetánea, dorados. Algún punto de oxido esporádico. *Buen estado. BGE.CUBGGLAD243949-B. Rf.20676.* 22 Eu

531. MARTÍNEZ NOVELLA, Antonio. **EL ORIGEN DE LA TIERRA Y DEL HOMBRE.** 1ª edición. Prólogo Mariano Anglada. Barcelona. Imprenta Clarasó. Biblioteca Cultural. s.a. (ca. 1932). 8º mayor, 271pp. Con grabados y mapas al texto, fotograbados fuera del mismo. Holandesa tela ilustrada. *Buena conservación. No en BGE. Rf.6977.* 20 Eu

532. MARTÍNEZ OLIVARES, Laura. **EL AUXILIAR DE ENFERMERÍA EN SERVICIOS ESPECIALES: UCI, URGENCIAS, QUIRÓFANO Y DIÁLISIS.** 5ª edición. Coordinadora... Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Formación Continuada Logoss, S.L. 2005. 4º, 585pp-1h para catálogo editorial. Fotograbados en negro, reproducciones de dibujos y tablas en texto. Rústica ilustrada por Maeva Martínez Olivares. *Buen estado. Rf.14015.* 18 Eu

533. MEZQUITA MORENO, Daniel. **MANUAL DE TÉCNICA ANATÓMICA.** 1ª edición en editorial. Madrid. Fortanet. Ruiz Hermanos Sucesores. 1918. 8º mayor, xi-593pp. Reproducciones de dibujos y tablas en texto. Tela editorial, dorados, deslucida y decolorada, sello. *Buen estado interior. BGE.CUBGGLAD17098290-B. Rf.14433.* 30 Eu

534. MONTERO Y GARCÍA DE VALDIVIA, Fernando de. **TABACOS OSCUROS Y TABACOS CLAROS EN ESPAÑA,** por... Ingeniero Agrónomo. 1ª edición. Madrid. Imprenta Uguina. Ministerio de Agricultura. Servicio de Publicaciones, Prensa y Propaganda. 1942. 8º menor, 326pp-1h de colofón. Con 98 figuras y estados, algunos plegados, dentro y fuera de texto. Encuadernación actual media holandesa piel, tejuelo, cinta punto de lectura. Firma. «*En el año 1935 ... se publicó la Cartilla para el cultivo y curado del tabaco en España ... Hoy, bajo el título que encabeza este trabajo, os presento aquello mismo y algo más*», del *Preámbulo*, p. 7. *BGE.NYPG83-B70427. Rf.3467.* 36 Eu

535. NAVARRO, Leandro. **LAS ENFERMEDADES DEL OLIVO,** por... Profesor de la Escuela de Ingenieros Agrónomos. Director de la Estación de Patología

Vegetal. 1ª edición. Nota preliminar de L. de Hoyos Sainz. Madrid. Artes de la Ilustración. Calpe. 1923. 8º mayor, 176pp. Con 43 figuras fotograbadas y tablas al texto. Tela estampada. Biblioteca Agrícola Española, 8. *Buen ejemplar. BGE.NYCX86-B133253. *Rf.1834.* 25 Eu

536. NOVE, Alec. **THE SOVIET ECONOMY.** 1ª edición. London. Times Roma type. George Allen and Unwin Ltd. 1961. In 8º mayor, 319pp. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Texto en inglés. Buen ejemplar. Rf.20437.* 16 Eu

537. PALMA GÁMIZ, José Luis. **EL PACIENTE DE EL PARDO. LA AGONÍA DE FRANCO DESVELADA POR SU CARDIÓLOGO.** Prólogo de Victoria Prego. 1ª edición. Madrid. Rey Lear. 2004. In 8º mayor, 294pp, 1h para colofón. Fotograbados en negro y facsímil en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar. Rf.20457.* 13 Eu

538. PARSLOW, John. FITTER, Richard. HEINZEL, Hermann. **MANUAL DE AVES DE ESPAÑA Y EUROPA.** Norte de África y Próximo Oriente. Traducido por Jaime Xampeny. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Instar. Ediciones Omega, S.A. 1975. 8º mayor, 320pp. Muy ilustrada con reproducciones y mapas en negro y color. Cubierta ilustrada. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.11869.* 26 Eu

539. PEDROL RIUS, Antonio. **LOS ASESINOS DEL GENERAL PRIM.** Madrid. Closas-Orcroyen, S.L. Civitas, S.A. 1990. In 8º mayor, 190pp. Fotograbados en negro y reproducciones de dibujos en texto. Rústica ilustrada. Acotaciones en lápiz de color. Marginalia, 9. *Buen ejemplar. Rf.20703.* 11 Eu

540. POPESKO, Peter. **ATLAS DE ANATOMÍA DE LOS ANIMALES DOMÉSTICOS.** 1ª edición. III volúmenes. Traducción revisada por José Luis Díaz de Liaño. Barcelona. EGS y Fort. Salvat, S.A. 1981. Tres volúmenes. O.C. Infolio mayor, 211pp, 194pp, 205pp. Profusión de magníficas ilustraciones a color fotograbadas al texto. Pasta del editor estampada, dorados, papel estucado. *Buen trabajo y cuidada edición, ejemplar como nuevo. No en BGE. Rf.14357.* 175 Eu

541. PUERTO, Javier. **LA FUERZA DE FIERA-BRÁS. Medicina, ciencia y terapéutica** en los tiempos de **Quijote.** 1ª edición. Madrid. Editorial Just in Time, S.L. 2005. Infolio menor, 207pp. Espléndidamente ilustrada con fotograbados en negro y color, facsímiles y reproducciones al texto. Tela seda editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel estucado. *Bonita y cuidada edición, texto a dos columnas y notas al texto a pie de página. Curioso e interesante. Perfecto ejemplar. Rf.20544.* 30 Eu

542. PUJIULA, S.J., Jaime. **MANUAL COMPLETO DE BIOLOGÍA MODERNA MACRO Y MICROSCÓPICA**, por el P... 2ª edición corregida, aumentada y puesta al día. Barcelona. Librería de la Tip. Cat. Casals. 1936. 4º menor, XVI-520pp. Profusamente ilustrada con 598 figuras intercaladas, cromotipias en láminas a color fuera del mismo. Tela editorial. *Índice alfabético y etimológico. Buen ejemplar.* BGE.CUBGGGLAD67111618-B. Rf.2152. 25 Eu
543. RIBERA Y SANS, José. **GÉNESIS, COMPLICACIONES Y TERAPÉUTICA DE LOS HIDROCELES. DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL DE LOS TUMORES DEL ABDOMEN**, por el Doctor D.... Cirujano del Hospital de Niños de Madrid. 1ª edición. Memorias premiadas por la Academia Médica-Quirúrgica de Madrid 1881 y 1882. Madrid. Administración de la Revista de Medicina y Cirugía Prácticas. 1883. 4º menor, 201pp-1h. Holandesa piel puntas época, hierros dorados. Ligeró óxido en algunas páginas. Biblioteca económica de la Revista de medicina y cirugía prácticas. *Buena conservación. José Ribera y Sans, 1852-1912.* BGE.MDNM663037-B. CCPB0005 99607-4. Rf.5230. 60 Eu
544. RICHIE, Donald. **CULTIVO Y CUIDADOS DEL BONSAI**. 1ª edición. Traducción de Ramón Hervás. Barcelona. Montnegre, S.A. 1987. 8º mayor, 108pp-h. Variadas figuras y fotograbados en color y negro al texto. Encuadernación cartoné impreso, papel estucado. *Buen estado.* BGE.XPUV954659-B. Rf.20885. 13 Eu
545. RÍUS Y MIRÓ, Antonio. **CIANAMIDA CÁLCICA**. Barcelona. Elzeviriana. Calpe. 1923. In 8º, 207pp. Tablas en texto. Tela editorial, dorados, sobrecubierta. Biblioteca de Química, tomo VI. *Notas al texto a pie de página algunas bibliográficas. Muy buen ejemplar.* Rf.17929. 16 Eu
546. RODRÍGUEZ AVIAL Y AZCUNAGA, Fernando. **APUNTES DE ELASTICIDAD Y RESISTENCIA DE MATERIALES**. Según las explicaciones del Catedrático de la Asignatura D.... Ingeniero Industrial. 1ª edición. Madrid. Litoprint. E.T.S. Ingenieros Industriales. 1967. 4º menor, 256pp. Multitud de figuras intercaladas. Rústica con pequeña marca que también afecta a dos primeras hojas. *Buen estado. No en BGE.* Rf.10215. 16 Eu
547. RUDDOCK, E. Harris. **CONSULTOR HOMEOPÁTICO DE LAS FAMILIAS**. Vademecum Homeopático de medicina y cirugía modernas. 1ª edición. Versión española por Juan de D. S. Hurtado. Barcelona. Imprenta Guinart y Pujolar. Gustavo Gili, editor. 1917. 8º mayor, 1018pp-1h de publicidad editorial. Algunas figuras grabadas al texto. Tela reciente, tejuelo, cinta punto de lectura, corte de cabeza tintado. Vaga señal de óxido en algunas páginas. *Buen estado. Importante y muy completo. No en BGE.* Rf.14082. 100 Eu
548. SAGAN, Carl. **LA CONEXIÓN CÓSMICA**. Traducción de Jaime Piñero. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Orbis, S.A. 1985. 8º mayor, 255pp y vuelta, 1h. Fotograbados en negro al texto. Cartoné ilustrado. Biblioteca de Divulgación Científica Muy Interesante, 1. *Perfecto estado.* *Rf.9100. 6 Eu
549. SALINAS CASADO, Jesús. **RAPARIZ GONZÁLEZ, Manuel. TRATADO DE REEDUCACIÓN EN EUROGINEPROCTOLOGÍA**. 1ª edición. Prólogo de Luis Pablo Rodríguez. Prefacio de los autores. Madrid. Gráficas Santher, S.L. Edición de autor. 1997. 4º menor, 614pp. Cartone del editor. *Buen ejemplar. No en BGE.* Rf.11535. 30 Eu
550. SÁNCHEZ NAVARRO NEUMANN, Manuel Mª, S. F. **EL SISMÓGRAFO «BERCHMANS» DE LA ESTACIÓN SISMOLÓGICA DE CARTUJA (GRANADA)**. Separata, por... a cargo de pp. de la compañía de Jesús. Sevilla. Eulogio de las Heras. 1921. 8º mayor, 8pp. Con fotograbado al texto. Rústica editorial. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Sello. Buen ejemplar. No en BGE, rara.* Rf.6258. 13 Eu
551. SILVA, Fernando Emygdio da. **HISTÓRIA DO JARDIM ZOOLOGICO DE LISBOA**. Lisboa-Portugal. Serviços Gráficos da Liga dos Combatentes. 1971. In 8º mayor, 101pp y vuelta, 1h para tabla. Ilustrada con láminas fotograbadas en negro algunas a toda página fuera de texto. Rústica editorial estampada. *Notas al texto a pie de página. Texto en portugués.* Rf.11905. 16 Eu
552. SINTES OLIVES, Francisco F. **FÍSICA GENERAL APLICADA**. 1ª edición. Barcelona. Ramón Sopena. 1934. 8º mayor, 733pp y vuelta. Profusión de figuras grabadas texto. Bonita encuadernación tela editorial decorada en plancha con cromo alegórico adherido en cubierta Biblioteca Hispania. *Perfecto estado de conservación. Francisco Faustino Sintes Olives, 1900-.* BGE.CLAG82-B18208. Rf.10366. 20 Eu
553. SPRINGER, Karl B. **EL CALDERERO MODERNO. TRATADO TEORICO-PRÁCTICO DE CALDERERÍA INDUSTRIAL. TRAZADO Y CONSTRUCCIÓN DE TODA CLASE DE CALDERAS Y APARATOS SIMILARES DE HIERRO, COBRE Y OTROS METALES**. Barcelona. Minerva. Ossó. 1942. 4º menor, 297pp. Tablas y reproducciones de dibujos al texto. Holandesa tela editorial ilustrada. Pequeñas motas de óxido en primeras y últimas hojas. *Algunas notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. No en BGE.* Rf.14429. 52 Eu
554. TAMAMES, Ramón. **LA POLÉMICA SOBRE LOS LÍMITES AL CRECIMIENTO**. Alianza Editorial. 1979. In 8º mayor, 207pp. Rústica ilustrada. Algún subrayado esporádico en texto. Libro de Bolsillo, 198. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas.* Rf.19267. 7 Eu

555. VENDRELL, Juan. **EL MASAJE TERAPÉUTICO (TÉCNICA)**, por... Profesor de Kinesiterapia de la Facultad de Medicina de Barcelona. 6ª edición corregida y aumentada. Barcelona. Imprenta Clarasó. Librería Síntesis. s.a. (ca. 1945). 4º menor, 260pp. Con profusión de fotograbados en negro al texto. Rústica del editor. Terapéutica física. *Buen estado*. BGE.MDNM3371035-B. Rf.10311. 20 Eu

556. VITORIA, Eduardo. **EL ACETILENO**. Sus aplicaciones domésticas, industriales y científicas. 1ª edición. Barcelona. Tipografía Católica. 1913. 8º mayor, 170pp-3h. Grabados al texto y láminas fotograbadas en negro fuera del mismo sobre papel estucado. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales, barbas, intonso en origen. Estudios teórico-prácticos del Laboratorio Químico del Ebro, Tortosa. 7. *Buen ejemplar*. Eduardo Vitoria, b. 1864. BGE.OHGL25018862-B. Rf.13327. 23 Eu

557. WYNGAARDEN, James B. SMITH, Lloyd H. **TRATADO DE MEDICINA INTERNA DE CECIL**. II volúmenes. 1ª edición. Traducido por Fernando Colchero Arrubarrena, Antonio Garst Thalheimer, Eduardo Gorab Silva y Gustavo A. Silva. Madrid. Gráficas Ibarra. Emalsa, S.A. 1985. Dos volúmenes, O.C. 4º mayor, XLVI-XVIII, respectivamente, paginación continuada, 2600pp. Láminas fotograbadas a color fuera de texto, reproducciones de dibujos, tablas y fotograbados en negro intercalados. Pasta editorial. *Buen ejemplar*. Amplia bibliografía a final de capítulo. BGE.CLAG88-B32304. Rf.12299. 50 Eu

derecho

558. AA.VV. **ANTOLOGÍA DE DICHS JURÍDICOS Y ÉTICOS TRADICIONALES**. Compilados por Marcos G. Martínez. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Civitas, S.A. 1990. In 8º mayor, 237pp. Rústica ilustrada. Marginalia, 2. *Muy buen ejemplar*. Rf.20700. 26 Eu

559. AA. VV. **CRÓNICA DEL I CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUNICIPIOS (MADRID, GRANADA, SEVILLA 1955)**. 1ª edición. Madrid. Gráficas Uguina. Instituto de Estudios de Administración Local. 1956. 4º menor, 1009pp y vuelta. Tela, dorados en cubierta y lomera. *Notas al texto a pie de página*. No en BGE. Rf.5088. 48 Eu

560. AA. VV. **CRÓNICA DO CONGRESSO HISPANO-LUSO-AMERICANO-FILIPINO DE MUNICIPIOS**. 1ª edición. Bilingüe portugués-castellano. Lisboa. Imprenta y Editorial Câmara Municipal de Lisboa. 1959. 4º menor, 865pp-1h. Cartoné, estampación en seco. *Volumen Explicatorio del II Congreso Ibero-Americano. Texto bilingüe portugués-castellano. Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página*. Rf.2535. 45 Eu

561. AA. VV. **ESTUDIOS DE DERECHO SUCESORIO. Conferencias del curso del año 1945**. 1ª edición. Barcelona. J. Sabater Bros. 1946. 4º menor, 268pp. Holandesa tela coetánea, tipos dorados. Firma. *Buen ejemplar. Un total de 8 conferencias*. No en BGE. Rf.20592. 30 Eu

562. AA. VV. **LEGISLACIÓN SOCIAL BÁSICA**. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Civitas, S.A. 1988. In 8º mayor estrecho. Rústica ilustrada. Biblioteca de Legislación, 24. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas*. No en BGE. *Rf.14245. 8 Eu

563. ABELLA, Joaquín. **CÓDIGO CIVIL VIGENTE EN LA PENÍNSULA Y ULTRAMAR**. Reformado conforme a lo dispuesto en la ley de 26 de Mayo y R. D. de 24 de Julio de 1889..., por D... 4ª edición aumentada con decisiones y jurisprudencia recaída hasta la fecha por la Redacción de El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales. Madrid. Est. Tip. «Sucesores de Rivadeneyra». 1894. 4º menor, 590pp-2h. Tela contemporánea, hierros en seco, dorados. Sellos en anteportada, exlibris. *Buen ejemplar. Numerosas y extensas notas al texto a pie de página*. Joaquín Abella y Fuertes, m. 1893. BGE.CUBL11710900-B. CCPB000256185-9. Rf.20898. 60 Eu

564. ALBALADEJO, Manuel. **COMPENDIO DE DERECHO CIVIL**. 8ª edición revisada y puesta al día. Barcelona. Cometa, S.A. José María Bosch. 1991. 4º menor, 647pp. Rústica, funda protectora, marca adhesivo en guardas. Firma. *Buen ejemplar*. BGE.CTYL87-B2007, para la sexta edición de 1987. Rf.20901. 16 Eu

565. ARIAS RAMOS, J. ARIAS BONET, J. A. **DERECHO ROMANO**. I. Parte general - Derechos Reales. II. Obligaciones - Familia - Sucesiones. 16ª edición. Madrid. Revista de Derecho Privado. 1981. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, 527pp, paginación continuada hasta 1149pp. Rústica del editor con ligeras sujeciones, solapas. Manuales de Derecho, Economía y Hacienda. El vol. II. con alguna página subrayada a lápiz. *Buen ejemplar. Algunos texto en latín con la traducción. Múltiples y extensas notas a pie de página*. Bibliografía. BGE.DCLC75535908-B. Rf.20604. 34 Eu

566. CABALLERO GEA, José Alfredo. **LEY DE ENJUICIAMIENTO CIVIL**: Libros II y III, Arts. 460 al final, Juicio de **Cognición, Suspensión de Pagos** y Especial Estudio de las **Tercerías**. Síntesis y ordenación de la **Doctrina** de las Audiencias y Tribunales, **Fiscalía** General del Estado y Dirección General de los Registros y del **Notariado**. Formularios. Obra actualizada con la Ley 10/1992, de 30 de abril, de Medidas Urgentes de Reforma Procesal. BOE 108, de 5-5-1992, por... Madrid. Jacaryan, S.A. Dykinson. 1992. 4º menor, 1273pp. Pasta editorial estampada, dorados. Colección de Códigos y Leyes. Problemática judicial, 7. Dedicatoria y firma. *Buen estado*. *BGE.MAHL92-B4663. Rf.20902.* 35 Eu
567. CALABRÚS LARA, José. **PAPELES DE OFICIO**. 1ª edición. **Autógrafo** del autor. Prólogo de Luis Martí Mingarro. Presentación de José Luis Barrón de Benito. Madrid. Jacaryan, S.A. Editorial Dykinson, S.L. 1999. 8º mayor, 340pp. Cubierta ilustrada. *Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Buen estado. Rf.11095.* 21 Eu
568. CAMACHO EVANGELISTA, Fermín. ORTEGA CARRILLO DE ALBORNOZ, Antonio. **JURIS-TAS ROMANOS Y PRÁCTICA JURISPRUDENCIAL**. Granada. Ediciones TAT. 1986. In 8º mayor, 272pp-2h para tabla. Rústica ilustrada. *Notas al texto al final de capítulo. Muy buen ejemplar. Rf.20460.* 15 Eu
569. GARCÍA- GALLO, Alfonso. **MANUAL DE HISTORIA DEL DERECHO ESPAÑOL. I. EL ORIGEN Y LA EVOLUCIÓN DEL DERECHO. II.** (Metodología Histórico Jurídica) **ANTOLOGÍA DE FUENTES DEL ANTIGUO DERECHO**. 9ª edición revisada. Madrid. A.G.E.S.A. 1979. Dos volúmenes. O. C. 8º mayor, lix-998pp, lxxxix-1298. Rústica de editor ilustrada algo deslucida, papel de arroz. *Texto a dos columnas. Bibliografía, v. 2, p. xxvii-lxxxix. BGE.TXUL87-B3910. Rf.20603.* 60 Eu
570. FENECH, Miguel. **EL PROCESO PENAL**. Barcelona. José Mº Bosch. 1956. In 8º mayor, 517pp. Tela editorial, dorados. *Buen ejemplar. Rf.20813.* 8 Eu
571. GIMBERNAT ORDEIG, Enrique. **CÓDIGO DE LAS LEYES PENALES**. 1ª edición. Madrid. Boletín Oficial del Estado. 1977. In 8º mayor, 1006pp, 2-4h anexas con posterioridad modificando algún artículo. Pasta editorial, dorados. Anotación en guarda anterior. *Notas al texto a pie de página. En general buen estado de conservación. Rf.20847.* 22 Eu
572. IZQUIERDO, Francisco. **GUÍA SECRETA DE GRANADA**. 1ª edición. Madrid. Gráficas Rey, S.A. Al-Borak, S.A. 1977. 8º mayor estrecho, 417pp-2h. Numerosas reproducciones, figuras, facsímiles y fotograbados en negro al texto, plano de la ciudad a doble página fuera del mismo. Cubierta ilustrada. *Buen estado. Infrecuente. BGE.DCLC78368802-B. Rf.20557.* 26 Eu
573. LAMA, Miguel Antonio de la. ZEVALLOS, Germán D. **CÓDIGO CIVIL DEL PERÚ ANOTADO Y CONCORDADO**. Presentación de José Rufino Echenique. Lima-Perú. Scheuch. 1928. 8º mayor, viii-540pp. Holandesa época algo rozada, imperfección en cabeza de lomera reparada. Sello estampillado antiguo portada. *Contiene apéndices. Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con alguna referencia bibliográfica. No en BGE. Rf.14164.* 70 Eu
574. LASALA SAMPER, Fernando María de. PASTOR RIDRUEJO, José Antonio. **DERECHO HUMANITARIO BÉLICO. LA PROTECCIÓN A LA POBLACIÓN CIVIL EN TIEMPO DE GUERRA. LA PROTECCIÓN A LOS HERIDOS, ENFERMOS Y NÁUFRAGOS DE LAS FUERZAS ARMADAS EN CAMPAÑA. II volúmenes**. 1ª edición. Zaragoza. Talleres Octavio y Félez, S.L. Universidad de Zaragoza. 1959 – 1964. Dos volúmenes O. C. 8º mayor, 318pp-6h, 399pp-9h. Rústica. *Abundante bibliografía. Publicaciones del Seminario de Estudios Internacionales «Jordán de Asso» CSIC y de la Cátedra «General Palafox» de la Universidad de Zaragoza. Rara. No en BGE. Rf.3375.* 45 Eu
575. LÓPEZ SAIZ, Ignacio. CODON, José María. **PSIQUIATRÍA JURÍDICA PENAL Y CIVIL**. Prólogo de Juan del Rosal. Epílogo de Antonio Vallejo Nagera. Burgos. Aldecoa. 1951. 4º mayor, 604pp, 2h para tabla y colofón. Gráficos. Rústica editorial, ligeras suciedades en cubiertas, resto limpio. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. BGE.MDNM0216645-B, para 3ª de 1968. Rf.14188.* 59 Eu
576. MEZGER, Edmundo. **CRIMINOLOGÍA**. Traducción del alemán por José Arturo Rodríguez Muñoz. Madrid. Galo Sáez. Revista de Derecho Privado. 1942. 8º mayor, 298pp-4h para catálogo editorial. Rústica. Serie C, XXI. Rúbrica en anteportada. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. Buena conservación. BGE.MDNM0312025-B. Rf.14167.* 69 Eu
577. MODESTO PAREDES, Ángel. EL ALMA DE PROVENZA, por... 1ª edición. I. Una **Biografía** de la **Edad Moderna**. II. Los Orígenes de las **Instituciones** de **Occidente**. Quito. Imprenta y Editorial Universitaria. 1957- 1958. Dos volúmenes O.C. In 8º mayor, 255pp y vuelta, 1h-316pp-1h. Rústica, intonso al vol. I. *Raro, no en BGE. Rf.3514.* 34 Eu
578. PÉREZ ABELLÁN, Francisco. **CRÓNICA DE LA ESPAÑA NEGRA**. Los **50 crímenes** más famosos. 1ª edición. Madrid. Huertas, S.A. Espasa Calpe, S.A. 1997. 8º mayor, 336pp-1h. Láminas fotograbadas en

negro fuera de texto sobre papel estucado. Rústica editorial, solapas. Espasa Hoy. Cubierta delantera algo ajada. *Buen ejemplar. Bibliografía, p. 329-330. Francisco Pérez Abellán, 1954-. BGE.DCLC97205289-B. Rf.20628.* 20 Eu

579. PRIETO CASTRO, Leonardo. EXPOSICIÓN DEL DERECHO PROCESAL CIVIL DE ESPAÑA. II volúmenes. Madrid. Madrid Aragón. Librería General. 1941. O.C. Dos volúmenes. 8º mayor, XIVpp-1h-344pp, XV-592pp-1h para tabla. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales. Biblioteca de Iniciación Jurídica. Leve señal de en corte de pie afectando mínimamente a alguna página. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. No en BGE. Rf.14262.* 55 Eu

580. PRISCO, José. FILOSOFÍA DEL DERECHO FUNDADA EN LA ÉTICA, obra escrita en italiano por el presbítero... Traducida por J. B. de Hinojosa. Precedida de un prólogo escrito por Juan Manuel Ortí Lara. 2ª edición. Madrid. Librería de Miguel Guijarro, editor. 1886. 8º mayor, XV-414pp. Encuadernación tela nueva, tejuelo, intonso en origen, con todas sus barbas, cinta punto de lectura, conserva las cubiertas originales. Falta una página de tabla. *Buen ejemplar. Giuseppe Prisco, 1836-1923. BGE.MAHGAXM 06825-B. Rf.3089.* 54 Eu

581. RÍOS URRUTI, Fernando de los. LA FILOSOFÍA DEL DERECHO EN DON FRANCISCO GINER y su relación con el pensamiento contemporáneo. 1ª edición. Madrid. imprenta Clásica Española. Biblioteca Corona. 1916. 8º menor, 229p. Tela estampada en seco. Manuales Corona. Dedicatoria y firma, alguna esporádica acotación a lápiz rojo. *Buen ejemplar en general. Raro, no en BGE. Rf.20776.* 21 Eu

582. RODRÍGUEZ DEVESA, José María. DERECHO PENAL ESPAÑOL. Parte especial. Reedicción de la duodécima edición, revisada y puesta al día por Alfonso Serrano Gómez. 12ª edición. Madrid. Jacarayan, S.A. Dykinson. 1989. 4º menor, xxxii-1389pp. Tela editorial estampada, sobrecubierta reparada. *Referencias bibliográficas. Buen estado. BGE.DCLC94219288-B. Rf.14877.* 16 Eu

583. RODRIGUEZ NAVARRO, Manuel. DOCTRINA PENAL DEL TRIBUNAL SUPREMO. V volúmenes. 1ª edición. Madrid. M. Rollán. M. Aguilar editor. 1947-1966. Cinco volúmenes. O. C. 8º mayor, XVpp-1h, paginación continuada hasta vol. III, 5716pp; al Vol. IV, XXXIVpp-1h-2351pp. Apéndice II, XV-655pp. Encuadernación editorial plena piel, estampaciones doradas, cinta punto de lectura, cortes de cabeza tintados, papel de arroz. Firma y sello. *Buen estado. Hasta Vol. III, comprende las resoluciones recaídas en los recursos de casación por infracción de ley, desde 30 de septiembre de 1870 hasta 31 de octubre de*

1946, sistematizadas y articuladas conforme al Código Penal vigente. Vol. IV, comprende las resoluciones recaídas en los recursos de casación por infracción de ley, desde febrero de 1959 hasta el 31 de diciembre de 1965, sistematizadas y articuladas conforme al Código Penal vigente de 1963. Adjuntamos apéndice II que comprende las resoluciones recaídas en los recursos de casación por infracción de ley, desde 1 de enero de 1948 a 31 de diciembre de 1949, sistematizadas y articuladas con arreglo al Código Penal vigente. BGE.CSUL91-B18357. Rf.10599. 115 Eu

584. TORRENTS y MONNER, Antonio. AVERÍAS MARÍTIMAS. REGLAS DE YORK Y AMBERES PARA LA LIQUIDACIÓN DE AVERÍAS GRUESAS. 1ª edición. Barcelona. M. Galve. Librería de F. Ribalta Tisáns. s.a. (ca. 1903). 8º mayor, 192pp. Pasta editorial. *Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica. Texto en inglés, francés, español e italiano. Buen ejemplar. BGE.MIUL87-B1229. Rf.12792.* 45 Eu

temas locales

585. AA. VV. ANALES DE LA SIERRA DE SEGURA. 1ª edición. Jaén. Catena 3 S.L. Artes Gráficas. Ayuntamiento Sierra de Segura y otros. 2003. Infolio, 270pp. Numerosos fotograbados en negro, tablas y gráficas en el texto. Rústica ilustrada, papel estucado. *Crónicas Municipales. Territorio y población. La cuna de Jorge Manrique. Arquitectura religiosa. Un Kabit de la Cora de Jaén. Literatura oral. Rf.11077.* 18 Eu

586. AA. VV. JAÉN EN 100 FOTOS. 1ª edición. Autógrafo del fotógrafo. Granada. Copartgraf, S.C.A. Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada. 1986. Infolio menor, 201pp-3h para tabla. Profusión de fotograbados en láminas a color dentro de paginación de Álvaro Silva Mora y Diego Jerez Justicia. Tela estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel estucado. *Perfecto estado de conservación. Firmado y dedicado por el fotógrafo Diego Jerez. Rf.11080.* 22 Eu

587. AA. VV. HOMENAJE AL PROFESOR JUAN TORRES FONTES. Vol. II. 1ª edición. Murcia. Sucesores de Nogués. Universidad de Murcia y otros. 1987. En 4º menor, 1804pp. Algunos fotograbados y planos en negro intercalados. Cubierta a la rústica, ilustración. Alguna página esporádicamente subrayada, sello. *Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua y Medieval. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Numerosos trabajos sueltos. BGE.DCLC88130244-B. Rf.11308.* 25 Eu

588. AA. VV. MARAVILLAS DE LA **PENÍNSULA IBÉRICA**. 1ª edición. Ilustrador José **Martín López**, Manuel **López Blanco** y Olegario del **Junco**. Barcelona. Printer. Selecciones del Reader's Digest. 1975. Infolio menor, 431pp y vuelta. Con reproducciones de dibujos por los ilustradores, fotograbados y mapas al texto. Holandesa pasta editorial. *Buen ejemplar*. *BGE.DCLC75504397-B*. *Rf.4771*. 17 Eu
589. AA. VV.. **PONENCIAS DEL III CONGRESO PROVINCIAL DE CRONISTAS DE LA PROVINCIA DE JAÉN**. 1ª edición. Presentación por Francisco Javier Sánchez París. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1995. 4º menor, 406pp-3h para tabla y colofón. Láminas fotograbadas en negro, facsímiles, mapas y reproducciones de grabados al texto. Cubierta a la rústica ilustrada, solapas. *Notas al texto a pie de página*. *Bibliografía*. *Investigación*. *Un total de 19 trabajos*. *No en BGE*. *Rf.13303*. 18 Eu
590. AGUADO VILLALBA, José. **LA CERÁMICA HISPANOMUSULMANA DE TOLEDO**. 1ª edición. Presentación Gratiano Nieto. Madrid. Raycar. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1983. 4º menor, 88pp-18h. Láminas fotograbadas en negro y color, reproducciones de dibujos del autor fuera de texto. Rústica ilustrada. Artes y Artistas. *Bibliografía*, p. 85. *Notas al texto a pie de página*. *Buen ejemplar*. *BGE.DCLC84215720-B*. **Rf.4677*. 17 Eu
591. **ALCALÁ VENCESLADA**, Antonio. **LA FLOR DE LA CANELA**. **Cuentos, chascarrillos** y sucedidos **andaluces en verso**. 1ª edición y única, rara. Andújar-Jaén. Imprenta La Puritana. 1946. 8º menor, 159pp-2h para tablas y colofón. Capitulares y viñetas dibujadas. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales a la rústica. *Bonita edición impresa a dos tintas de la emblemática imprenta iliturgitana*. *Buen estado general*. *No en BGE*. *Rf.15538*. 40 Eu
592. **ALCALDE**, Ángel. **SÁNCHEZ**, Isidro. AA.VV. **SAN PEDRO MARTIR REAL**. **Toledo**. 1ª edición. Coordinadores... Epílogo de Luis Royo. Ciudad Real. Marín Álvarez Hermanos. Universidad de Castilla La Mancha. 1997. 4º menor cuadrado, 168pp-4h. Profusamente ilustrada en negro y color al texto, fotograbados, planos, alzados y perfiles al texto. Rústica, solapas, papel estucado. *Perfecto ejemplar*. *BGE.NYPGR38190043-B*. 15 Eu
593. **ALCÁNTARA BLANCA**, José. **EL HABLA DE TORREDEL CAMPO**. 2ª edición corregida y ampliada. Prólogo de JManuel Parras Rosa. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Edición de autor. 2002. 8º mayor, 341pp y vuelta. Rústica ilustrada del editor, solapas. *Perfecto estado*. *Curiosísimo, modismos y dichos castizos de la zona*. *Rf.20407*. 10 Eu
594. ANTA FÉLEZ, José Luis. **ATACAMA FIN DE SIGLO. TRES HISTORIAS DE VIDA Y BIBLIOGRAFÍA**. 1ª edición. Jaén. Gráficas Chamorro. Universidad de Jaén. 1998. In 4º menor estrecho, 116pp. Láminas fotograbadas en negro al texto, algún mapa de la región. Rústica. Martínez Mazas. Serie Estudios. *No en BGE*. **Rf.676*. 5 Eu
595. BENNASSAR, Bartolomé. **LOS ESPAÑOLES. Actitudes y mentalidad**. 1ª edición en bolsillo. Traducción Ignacio Gaos. Barcelona. Librería Editorial Argos, S.A. 1978. 8º menor, 286pp-4h. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar*. *Bibliografía*, p. 281-283. *BGE.NYSYG4792583-B*. *Rf.20745*. 9 Eu
596. **BERGES ROLDÁN**, Luis. **ORTEGA SAGRIS-TA**, Rafael. **DIBUJANDO EN JAÉN**. 1ª edición a cargo de José Carlos Ballester. Dibujos de Luis **Berges**. Textos de Rafael **Ortega**. Prólogo de Fernando Chueca Goitía. Jaén. (aunque impreso en Córdoba) Kadmos. Almuzara. 2005. 4º menor cuadrado, 122pp-2h. Profusión de láminas de los originales de Berges fotograbadas en negro sobre láminas al texto. Cartoné ilustrado, papel estucado crema. *Bonita edición, en impecable estado*. *Rf.20580*. 12 Eu
597. **BRADLEY**, Smith. **ESPAÑA. HISTORIA Y ARTE**. Traductor, Juan Gómez Casas. Introducción al arte por Juan de Contreras. Introducción a la historia por M. Fernández Álvarez. Madrid. Gáez. Aguilar, S.A. 1966. In folio menor, 295pp y vuelta. Tablas, reproducciones de dibujos y fotograbados a color en texto. Tela editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada levemente rozada. *Bibliografía*. *Muy buen ejemplar*. *BGE.CTYM82-B891*. *Rf.15756*. 30 Eu
598. **GALLEGO BURÍN**, Antonio. **GRENADE**. **MANUEL DU VOYAGEUR**. 1ª edición. Granada. s.i. Editorial y Librería Prieto. 1954. 8º menor, 2h para plano de Granada, 301pp y vuelta, 3h para tabla y plano de la provincia de Granada. Láminas fotograbadas en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Rúbrica antiguo poseedor en anteportada. *Texto en francés*. *Buen ejemplar*. *Rf.11847*. 20 Eu
599. **CALZADO GÓMEZ**, Francisco. **LA VIRGEN DE LA CABEZA Y SIERRA MORENA**. 1ª edición. Prólogo de Matías Prats. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Comunidad de los PP. Trinitario del Santuario. 1994. 8º menor, 171pp. Numerosas ilustraciones a color al texto. Rústica ilustrada, solapas, papel couché. *Bibliografía*. *Buen estado*. *No en BGE*. *Rf.20404*. 8 Eu
600. **CEREZO MORENO**, Francisco. **VILLAR**, José. **EVOCANDO JAÉN**. Textos... **Dibujos**... respectivamente. 1ª edición. Presentación Estéban Ramírez Martínez. Jaén (aunque impreso en Baena-Córdoba). Andalucía Gráfica. Diario Jaén. s.a. (ca.1990).

Infolio, 105pp y vuelta. Profusión de reproducciones de dibujos a toda página. Cartoné ilustrado, papel crema. *Perfecto estado.* *Rf.12775. 12 Eu

601. CONTRERAS GILA, Salvador. OYA RODRÍGUEZ, Vicente. INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES. UN CENTRO CULTURAL. Presentación Felipe López García. Preámbulo Amparo Ramírez Espinosa. Prólogo J. Sillero Fernández de Cañete. Coordinadores... 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 2001. 4º menor, 588pp-1h para colofón. Numerosos facsímiles y algunos fotograbados en negro intercalados. Rústica ilustrada, solapas, sobre papel semisatinado. *Importante reseña bibliográfica del fondo bibliográfico de ésta, en su género, antañona institución.* No en BGE. Rf.7385.

25 Eu

602. CORRAL RAYA, José del. SANZ GARCÍA, José María. MADRID ES ASÍ. Una semana de paseante en corte. 1ª edición, reimpresión. Ilustradores Castro, Córdoba, López-Andrés, Molini, Perellón y Valenzuela. Madrid. Gráficas Sánchez. Servicio Comercial del Libro. 1955. 8º mayor, 533pp-1h para colofón. Fotograbados en negro, planos y reproducciones de grabados antiguos y dibujos actuales al texto, XI planos plegados y lámina a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados. Sellos. *Trabajo premiado por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid y seleccionado por el I.N.L.E. entre los 50 mejores impresos en 1953.* *Bibliografía*, p. 427-455. BGE.NYPGR5063584-B. Rf.12317.

24 Eu

603. DIAZ DE LA SERNA, Ángel. SALAS DELGADO, Antonio. MAIRENA VALDAYO, Juan. EL ROCÍO DE SIEMPRE. Presentación de Miguel Castillejo Gorráiz. Córdoba. Imprenta San Pablo. Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1987. En 8º mayor cuadrado, 94pp-2h para catálogo editorial. Fotograbados a color y negro, reproducciones de dibujos y mapa en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar.* Rf.20440.

16 Eu

604. FERNÁNDEZ GARCÍA, Matías. PARROQUIA MADRILEÑA DE SAN SEBASTIÁN. ALGUNOS PERSONAJES DE SU ARCHIVO. 1ª edición. Madrid. Indugraf. Caparrós. 1995. In 4º mayor, 619pp, 1h para colofón. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Ejemplar impecable.* Rf.20838.

38 Eu

605. GARCÍA SANCHIZ, Federico. EL VIAJE A ESPAÑA (ANDALUCÍA Y EXTREMADURA). 1ª edición. Madrid. Imprenta Blass. C.ª Ibero-Americana de Publicaciones. 1929. 8º menor, 340pp-2h. Cartoné editorial. Firmas. Sello. *Buen estado.* No en BGE. Rf.2054.

25 Eu

606. GÓMEZ MARTÍNEZ, Enrique. APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DE ANDÚJAR. 1ª edición.

Prólogo de José Rodríguez Molina. Jaén (aunque impreso en Córdoba). Gráficas Agruiz, S.L. Ayuntamiento de Andújar. 1989. 8º mayor, 160pp-3h. Numerosas láminas fotograbadas en negro y color al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Bibliografía*, p. 128-135. *Buen estado.* No en BGE. Rf.20406.

14 Eu

607. GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis. LA JAENERA ESTUDIO LITERARIO (FOLKLORE, TIPISMO, COSTUMBRES...) 1ª edición. Madrid. Sánchez impresor. Sindicato Exportador del Libro. 1936. 8º menor, 144pp-4h. Con numerosas reproducciones de dibujos de José María Tamayo algunas sobre láminas y facsímil al texto. Atractiva rústica ilustrada, también por Tamayo, papel de dos calidades, intonso conservando sus barbas. *Perfecto ejemplar. Curiosamente este libro fue impreso en Jaén en las tipografías de Antonio Sánchez, hasta la página 128 y en las de Diego Cobo Sena, de ésta al final. Casi terminado antes del Alzamiento Nacional, el autor no quiso modificar su texto en algún punto donde pudiera haberlo hecho en atención a las tristes experiencias de la guerra, lo dio al público en Julio de 1939, impresas las últimas páginas sobre el único papel de que pudo disponer.* No en BGE. Rf.11032.

52 Eu

608. GONZÁLEZ NAVARRETE, Juan. ESCULTURA IBÉRICA DE CERRILLO BLANCO. Porcuna, Jaén. 1ª edición. Madrid. Forma. Instituto de Estudios Giennenses. 1987. 4º mayor, 229pp y vuelta, 2h. Profusión de fotograbados en negro al texto algunos a toda página. Rústica ilustrada, solapas. Investigación. *Perfecto estado.* BGE.DCLC88153024-B. Rf.20483.

30 Eu

609. GONZÁLEZ NAVARRETE, Juan. MÁS FIGURAS RUPESTRAS EN JAÉN. LA CUEVA DE LA DIOSA MADRE. 1ª edición. Jaén. IEG. s.a. (ca. 1959.). 4º menor, 14pp-15h láminas una de ellas plegada fotograbadas en negro y monocromo. Rústica. Publicaciones del Museo de Jaén, 2. *Raro, no en BGE.* Rf.14463.

21 Eu

610. GUIXÁ Tobar, Ramón. LA MEDIDA DEL TIEMPO. 1ª edición. Torredonjimeno- Jaén. Gráficas La Paz. Editorial Jabalcúz. 1997. 4º menor, 332pp. Con fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. *Perfecto estado.* No en BGE. *Antropología.* Rf.20400.

14 Eu

611. IRVING, Washington. CUENTOS DE LA ALHAMBRA. Traducción, prólogo y notas de Ricardo Villa Real. Granada. Halar, S.L. Ediciones Miguel Sánchez. 1971. 8º menor, 356pp-2h. Láminas fotograbadas en negro de antiguos grabados fuera de texto sobre papel estucado. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. *Washington Irving, 1783-1859.* BGE.CCSP85-B589. Rf.20897.

14 Eu

612. LÓPEZ MURILLO, José. CARPETA FOTOGRÁFICA. ALBÚM DE ISABEL II (AÑO 1862). 1ª

edición. Jaén. s.i. Edita José López Murillo, s.a. (ca. 1999) In folio menor apaisado, XX reproducciones fotograbadas en negro encuadradas en rama, sobre papel estucado. *Carpeta ilustrada. Visita de Isabel II a Jaén en el año señalado. Rf.11334.* 18 Eu

613. **MADOZ**, Pascual. **DICCIONARIO GEOGRÁFICO - ESTADÍSTICO-HISTÓRICO DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR. JAÉN. Facsímil.** Salamanca. Gráficas Ortega. Ámbito Ediciones. 1988. 4º, XVII-252pp-1h. Con fotograbados, reproducciones de grabados, tablas y cuadros al texto. Pasta editorial estampada, dorados. *Texto a dos columnas. Perfecto estado. Edición facsimilar de la de Madrid. 1845-1850. Contiene un estudio introductorio de M. Sáenz Lorite, Catedrático de la Universidad de Granada. Pascual Madoz, 1806-1870. BGE.MAHGAHX64 180-B. Rf.1627.* 18 Eu

614. **MARAÑÓN**, Gregorio. **ELOGIO Y NOSTALGIA DE TOLEDO.** Madrid. Talleres Gráficos y Editorial Espasa Calpe, S.A. 1966. En 8º mayor, 200pp. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Tela editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Buen ejemplar. Rf.20436.* 23 Eu

615. **MARTÍNEZ CAVIRO**, Balbina. **PORCELANA DEL BUEN RETIRO. ESCULTURA**, por... 1ª edición. Madrid. Condor, S.A. Instituto Diego Velázquez del C.S.I.C. 1973. 4º menor, 49pp-24 folios. Con XL-VIII fotograbados en negro y color sobre láminas fuera de texto en papel estucado. Rústica, solapas, sobrecubierta ilustrada. Artes y Artistas. *Excelente estado. Bibliografía, p. 43. BGE.NYFX91-B3575. Rf.10899.* 18 Eu

616. **MÉNDEZ BEJARANO**, Mario. **DICCIONARIO DE ESCRITORES. MAESTROS Y ORADORES NATURALES DE SEVILLA Y SU ACTUAL PROVINCIA.** III tomos en un volumen. I. A-LL. II. M-S. III. T-Z. **Facsímil.** Sevilla. Gráficas del Sur. Padilla Libros. 1989. Tres tomos en un solo volumen. 4º menor, 2h-xipp-318pp-2h. Encuadración editorial imitación pergamino estampado, papel crema. *Perfecto ejemplar. Contiene este volumen 3830 notas bibliográficas, apéndices e índices. Tirada de 2000 ejemplares. Facsímil de la de Sevilla. Tipografía Girónés. 1922. Mario Méndez Bejarano, 1857-. BGE.NYXAJJ8577-B. Rf.14589.* 25 Eu

617. **MESONERO ROMANOS**, Ramón de. **EL ANTIGUO MADRID.** Paseos histórico-aneecdóticos por las calles y casas de esta villa. Facsímil. Nota preliminar de Agustín Criado. Madrid. Reymasa Dossat, S.A. 1986. 4º menor, 8h-lxxx-399pp y vuelta, 1h y un plano plegado. Láminas fotograbadas fuera de texto, gran plano de la ciudad plegado a final de texto. Pasta del editor estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel crema. Firma. *Excelente ejemplar, impreso en sepia, ladillos. Facsímil de la de Madrid. Establecimiento Tipográfico de Don F. de P. Mellado. 1861.*

Ramón de Mesonero y Romanos, 1803-1882. BGE.NYPG92-B31347. Rf.20872. 21 Eu

618. **MOLINA DAMIANI**, Juan Manuel. **ALJABA Y ADVINGE (1951-1955) EN LA ESPAÑA POÉTICA DEL MEDIO SIGLO.** Índices y consideraciones para el estudio de dos revistas giennenses de poesía. Prólogo de Fanny Rubio. 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Ayuntamiento de Jaén. 1991. 4º menor, 214pp-1h. Algunas reproducciones de dibujos al texto. Cubierta ilustrada, solapas. Huellas. *Perfecto estado. Notas al texto a pie de página. Bibliografía, p. 145-186. BGE.CTYAFGY9483-B. *Rf.11944.* 8 Eu

619. **MORALES PRIETO**, Pedro de. **LAS MONTERÍAS EN SIERRA MORENA A MEDIADOS DEL SIGLO XIX.** Narraciones de Caza. Introducción de Antonio Azorit Cañizares. 1ª edición en colección. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1990. 8º mayor, 253pp-4h para actas, tabla y colofón. 2 lámina con retrato en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Narrativa. Firma. *Perfecto estado. BGE.DCLC91180437-B. Rf.14220.* 17 Eu

620. **NIETO CUMPLIDO**, Manuel. **CÓRDOBA EN EL SIGLO XV.** 1ª edición. Córdoba. Tipográfica Católica. Publicaciones de la Diputación Provincial de Córdoba. 1973. 8º mayor, 79pp y vuelta. Ilustrada con fotograbados en negro a toda página, fuera de texto, facsímil. Rústica ilustrada. *Bibliografía. BGE.TNUG627565-B. Rf.11717.* 14 Eu

621. **OLIVARES BARRAGAN**, Francisco. **JAÉN Y SUS CIEN PUEBLOS.** 1ª edición. Prólogo de José Chamorro Lozano. Jaén. Gráficas Catena. I.E.G. C.S.I.C. Diputación Provincial. 1987. 8º mayor, 614pp-5h para tabla, catálogo del editor y colofón. Profusión de fotograbados en negro y escudo de armas de cada ciudad al texto. Cubierta ilustrada. Esporádico subrayado a la lápiz. *Referencias bibliográficas. No en BGE. Rf.11960.* 28 Eu

622. **ORTIZ MUÑOZ**, Luis. **SEVILLA ETERNA.** 5ª edición. Introducción, texto y acotaciones... Antología fotográfica de Luis Arenas Ladislao y Luis y Francisco Arenas Peñañuela. Prólogo de Florentino Pérez Embid. Sevilla. (aunque impreso en Barcelona) Tecnograf, S.A. Guadalquivir, S.L. Ediciones. 1991. Infolio menor cuadrado, 503pp y vuelta, 4h. Cientos de figuras, fotograbados y reproducciones monocromo y color al texto algunas a toda página, facsímiles. Tela corinto del editor estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel crema y couché, guardas decoradas. *Monumental obra en perfecto estado. En inglés y castellano. BGE.FLFGAJE3973-B Rf.20625.* 60 Eu

623. **REDÓN HUICI**, Fernando. AA. VV. **NAVARRA. HISTORIA Y ARTE - TIERRAS Y GENTES.** Dirección, maquetación y portada... Presentación Juan Luis Uranga Santesteban. 1ª edición. Navarra. Gráficas

Estella. Caja de Ahorros de Navarra. 1984. 4º mayor, 384pp. Con fotograbados en negro y color, facsímiles, plantas, mapas, grabados y un árbol genealógico de los Reyes de Navarra al texto. Cartoné ilustrado, resto de adhesivo en lomería. *Buen ejemplar. BGE.DCLC86218827-B. Rf.330.* 18 Eu

624. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis Enrique. LA UNIVERSIDAD SALMANTINA DEL BARROCO, PERIODO 1598-1625. Vol. III. 1ª edición. Aspectos Sociales y apéndice documental. Salamanca. Gráficas Varona. Universidad de Salamanca y otros. 1986. 4º menor, 968pp. Fotograbados en negro, mapas y facsímiles sobre láminas fuera de texto, tablas intercaladas. Cubierta ilustrada. *Buen estado. Referencias bibliográficas. BGE.DCLC88135364-B. Rf.11312.* 43 Eu

625. RUBIO ROJAS, Antonio. CÁCERES CIUDAD HISTÓRICO-ARTÍSTICA. PATRIMONIO MUNDIAL. Madrid. Gráficas Caro, S.L. Autor. 1992. 8º mayor, 223pp y vuelta, 4h. Con fotograbados en negro y color, facsímiles, planos y dibujos al texto. Rústica editorial, solapas. Dedicatoria y firma. *Buen ejemplar. BGE.CUBGLAD151054888-B. Rf.20818.* 9 Eu

626. SALAS, Nicolás. ANDALUCIA: LOS 7 CÍRCULOS VICIOSOS DEL SUBDESARROLLO. 1ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1972. en 8º mayor, 235pp y vuelta, 2h. Numerosas tablas intercaladas al texto. Rústica ilustrada. *Notas a pie de página. BGE.CASX88-B29890. Rf.7308.* 7 Eu

627. SÁNCHEZ LEÓN HERRERA, Jesús. SIERRA NEVADA Y LA COSTA DEL SOL GRANADINA A TRAVÉS DE LAS ALPUJARRAS. 1ª edición. Granada. Litografía Anel. Edición del autor. 1972. 4º menor, 235ppy vuelta, 2h para tabla y colofón. Reproducciones de cuadros y dibujos en el texto originales del autor, profusión de láminas fotograbadas en negro sobre papel estucado fuera del mismo de Arana. Rústica muda del editor, sobrecubierta ilustrada. España Desconocida. *Raro, no en BGE. Rf.11249.* 22 Eu

628. SÁNCHEZ-MONTES GONZÁLEZ, Francisco. LA POBLACIÓN GRANADINA DEL SIGLO XVII. Prólogo de Bernard Vincent. 2ª edición. Granada. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada. 1989. En 8º mayor, 318pp. Tablas, cuadros y gráficas intercaladas. Cubierta ilustrada. Biblioteca Chronica Nova de Estudios Históricos, 3. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. *BGE.DCLC91138854-B. Rf.11303.* 17 Eu

629. SANTAMARÍA CONDE, Alfonso. GARCÍA-SAUCO BELENDEZ, Luis G. LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DEL SALVADOR DE CHINCHILLA.

(Estudio **Histórico Artístico**). Madrid. Artes Gráficas Quintanilla. Instituto de Estudios Albacetenses. 1981. 4º. 274pp-2-49h-3 láminas plegadas, 1h. Profusión de láminas fotograbadas en negro y color fuera de texto sobre papel couché, plantas, alzados y perfiles en láminas plegadas. Cubierta a la rústica, sobrecubierta ilustrada. Serie I, Ensayos históricos y científicos, 7. *Perfecto ejemplar. Bibliografía, p. 271-274. BGE.DCLC81199920-B. Rf.20929.*

45 Eu

630. SERNA, Victor de la. NUEVO VIAJE DE ESPAÑA. I. LA RUTA DE LOS FORAMONTANOS. 4ª edición. Prólogo de G. Marañón. Epílogo de Alfonso de la Serna. Ilustrador **Brafau**. Madrid. Prensa Española. 1959. 4º menor, 268pp. Con bonitas reproducciones de dibujos y viñetas, capitulares al texto y un plano plegado fuera del mismo. Rústica editorial, marca antiguo poseedor. Sello y firma en anteportada. *Recopilación de artículos, unos cuarenta, publicados por ABC. Buena conservación. BGE.CASX91-B85469. Rf.1599.* 16 Eu

631. SERRANO DE HARO, Agustín. MIRANDO A ESPAÑA. 1ª edición. Pórtico de Leonides Gonzalo Calavia. Madrid. Gráficas Ramón Sopena. Editorial Paraninfo. 1963. 8º mayor, 94pp. Numerosas ilustraciones al texto. Cubierta ilustrada. Temas Españoles. *Perfecto estado. Rf.12695.* 16 Eu

632. VÁZQUEZ, Alfonso. 100 AÑOS DE NOTICIAS. Málaga 1900 - 2000. 1ª edición. Textos de... Introducción Antonio Díez de los Ríos. Prólogo de Juan de Dios Mellado. Málaga. Imagraf Impresores. Universidad de Málaga. 2002. Folio menor, 255pp. Profusión de fotograbados en negro, monocromo y color al texto. Rústica ilustrada, solapas, papel estucado. *Perfecto ejemplar. Rf.20903.* 30 Eu

633. VÁZQUEZ LESMES, Rafael. CÓRDOBA Y SU CABILDO CATEDRALICIO EN LA MODERNIDAD. Prologo de Antonio Domínguez Ortíz. Presentación Manuel Nieto Cumplido. 1ª edición. Córdoba. Imprenta San Pablo. Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1987. En 4º menor, XXXII-490pp-3h para catálogo editorial. Mapas y diagramas al texto. Cubierta ilustrada del editor. *Notas a pie de página, algunas bibliográficas. BGE.MDJGADL3795-B. Rf.11114.* 21 Eu



634. AA. VV. **ATLAS OF LONDON AND OUTER SUBURBS**. 1ª edición. London. Printer Greycaines. Geographia Ltd. s.a. (ca. 1960). 8º, 256pp. Con planos entre texto. Rústica ilustrada. *Texto en inglés. Buen ejemplar. Rf.6394.* 12 Eu
635. AA. VV. **PORTUGAL NOTES ET IMAGES**. 1ª edición. Lisbonne. Empresa Nacional de Publicidade. SNI. 1953. 8º mayor, 35pp-49h. Magníficamente ilustrada con multitud de facsímiles, fotograbados y dibujos realizados en huecograbado, un mapa plegado fuera de texto. Rústica editorial, ilustrada. *Texto en francés. Buen estado. Rf.3947.* 12 Eu
636. AA. VV. **VIAJES SIN FRONTERAS**. Prólogo de Miguel Delibes. Madrid. Alvi, Industria Gráfica Seleccion. Reader's Digest. 1973. 4º cuadrado, 383pp. Con cientos de fotograbados a color al texto. Holandesa piel editorial, dorados, conserva sobrecubierta, ésta algo ajada. «... viaje maravilloso a través de todos los países, de todas las latitudes, de todos los continentes...» *Buen estado. No en BGE. Rf.1574.* 16 Eu
637. AGUILERA CAMACHO, Daniel. **IMPRESIONES DE UN PEREGRINO DE LA PEREGRINACIÓN OSIO**. En el Año Santo 1925, por... 1ª edición. Córdoba. Imprenta «El Defensor», Edición de autor. 1926. 8º mayor estrecho. Cubierta original ilustrada a la rústica, intonso con todas sus barbas. Pequeña imperfección reparada en cubierta y ligera sombra en lomera. *Buen ejemplar. Roma, Lourdes, El Pilar, Florencia, Génova, Venecia, San Sebastián, Cannes, San Remo, Niza, Carcasona, Milán, Montecarlo, Mónaco, Asís, Padua, Marsella, Barcelona, Monserrat y Madrid. Rf.6181.* 25 Eu
638. ARCO, Manuel del. **ISRAEL**. Los judíos en la tierra prometida. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Planeta, S.A. 1977. Láminas en negro y color fuera de texto. 8º mayor, 337pp y vuelta, 2h. Pasta editorial, dorados. *Buen ejemplar. *Rf.20807.* 10 Eu
639. AUBÍN, Eugenio. **MARRUECOS EN NUESTRAS DIAS** (Descripción **histórico-pintoresca** de lugares, **costumbres**, instituciones religiosas, políticas, etc.) Barcelona. Montaner y Simón, editores. 1908. 4º menor, 364pp, 2h para catálogo editorial. Con grabados y fotograbados en negro al texto. Holandesa pergamino, tela estampada decorada en plancha del editor. *Ejemplar internamente en buen estado, imperfección reparada en pie de lomera. Notas al texto a pie de página. BGE. MIUGAJL2566-B. Rf.12157.* 70 Eu
640. AUNÓS, Eduardo. **BIOGRAFÍA DE VENEZIA**. 1ª edición. Zaragoza. Talleres de Gráficas González. Librería General. 1948. 4º menor, 370pp-1h. Fotograbados y reproducciones de dibujos sobre láminas fuera de texto, viñetas iniciales y finales. Rústica ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. Señal de marginal antigua humedad en cubierta y primeras páginas sin afectar al texto. Firmas. *Eduardo Aunós, b. 1894. BGE.NYPGR35181009-B. Rf.6503.* 48 Eu
641. ARIAS ABAD, Francisco. **LA PATRIA DE COLÓN**. Carta-prólogo del Iltmo. Sr. Gobernador civil de Jaén F. López Obregón. Segunda edición. Jaén. La Puritana. s.a. (circa 1930). In 8º menor, 63pp. Letras capitulares. Rústica editorial. Rúbrica en cubierta. *Bibliografía. Rara. No en BGE. Rf.15124.* 26 Eu
642. BACKHOUSE, Hugo. **ENTRE LOS GAUCHOS**. 1ª edición. Versión española por Ignacio Rodrigo. Barcelona. Talleres Gráficos Ibero-Americanos. Labor, S.A. s.a. (ca. 1955). 4º menor, 258pp-1h. Con 50 reproducciones de dibujos al texto y fuera del mismo. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada. Libros de Viajes. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.2517.* 20 Eu
643. BERNATZIK, Hugo Adolf. **GARI-GARI. VIDA Y COSTUMBRES DE LOS NEGROS DEL ALTO NILO**. 1ª edición. Versión española por Francisco Payarols. Barcelona. Imprenta Juvenil. Labor, S.A. s.a. (ca. 1955). 4º menor, 216pp-2h. Con 103 figuras en 76 láminas fuera de texto, 4 reproducciones de dibujos y un mapa dentro del mismo. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada. Libros de Viajes. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.6153.* 19 Eu
644. BERNATZIK, Hugo Adolf. **VIAJES DE EXPLORACIÓN POR LAS SELVAS DE LA INDONCHINA**. Los «Espíritus de las Hojas Amarillas», en colaboración con Emy Bernatzik. Versión española por Francisco Payarols. 1ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Mariano Galve. Labor, S.A. s.a. (ca. 1950). 4º menor, xii-271pp-1h. Con 80 láminas conteniendo 204 figuras fuera de texto y 2 mapas dentro del mismo. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada. Libros de Viajes. *Notas al texto a pie de páginas. Hugo Adolf Bernatzik, 1897-1953. BGE.NYCX82-B45534. Rf.5380.* 13 Eu
645. BLASCO IBÁÑEZ, Vicente. **EN EL PAÍS DEL ARTE**. (Tres Meses en Italia). Obras Completas de Vicente Blasco Ibáñez. Valencia. s.i. Prometeo. s.a. (ca. 1923). 8º mayor, 295pp-1h. Encuadernación a la rústica, bonita ilustración, intonso en origen conservando barbas. Exlibris. *Muy buen estado. Vicente Blasco Ibáñez, 1867-1928. BGE.NYSG5685129-B. Rf.3720.* 23 Eu
646. BOMBARD, Alain. **NÁUFRAGO VOLUNTARIO. EN UNA BALSA A TRAVÉS DEL ATLÁNTICO**.

- Versión española por Francisco Payarols. Barcelona. Talleres Gráficos Ibero-Americanos. Labor, S.A. s.a. (ca. 1955). 8º mayor, 241pp-1h. Con 5 mapas, 4 reproducciones de dibujos y tablas al texto así como 35 fotograbados en 24 láminas fuera del mismo. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada. Libros de Viajes. *Buen ejemplar*. BGE.CACP17490170-B Rf.4214. 17 Eu
647. BUIGAS, Carlos. **BAJO LAS CONSTELACIONES. (Viajes de Gil del Mar)**. 1ª edición. Barcelona. Imprenta y Editorial Bruguera. s.a. (ca.1944.) In 8º mayor, 336pp-1h. Tela original. *Buen estado*. BGE.NYPGR37607738-B. *Rf.3841. 15 Eu
648. CAPITÁN BAIRLEHEM. **LA VERDAD SOBRE ABISINIA**. 1ª edición, rara. Reportaje verídico con documentos inéditos. Recopilación y notas por Querubín de Larrea. Prólogo y apostillas por Valentín R. González. Barcelona. s.i. Bistagne. s.a. (ca. 1930). 8º mayor, 105pp-3h. Con 32 fotograbados y 3 facsímiles con sus transcripciones. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar, es rara*. BGE.NYPGR27730306-B Rf.3844. 22 Eu
649. CESTERO, Tulio M. **ESTADOS UNIDOS Y LAS ANTILLAS**. 1ª edición. Madrid. Compañía General de Artes Gráficas. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, S.A. 1931. 8º mayor, 232pp-1h. Rústica editorial ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. *Buen estado*. Tulio Manuel Cestero, 1877-1955. BGE.NYCGAKK3219-B Rf.3878. 18 Eu
650. CHATEAUBRIAND, Vizconde de. **VIAJE A ITALIA**. Facsímil. Prólogo de José C. Llop. Barcelona. Gráficas Ampurias. José J. De Olañeta, Editor. 1983. 8º mayor, 104pp. Con reproducciones de fotograbados y una caricatura realizada por Toepffler al texto. Rústica editorial ilustrada. Viajeros y Filósofos. Firma antiguo propietario en hoja de cortesía. *Buen ejemplar*. *La presente edición reproduce la traducción de Don Manuel M. Flamant, publicada en Madrid. Por la Biblioteca Ilustrada de Gaspar y Roig. 1854. No en BGE. Rf.5862*. 13 Eu
651. **DÍAZ-PLAJA**, Guillermo. **CON VARIADO RUMBO... DE LA RUTA DE MIO CID A LA INVENCIÓN DE BRASILIA**. Prólogo de Pedro de Lorenzo. Barcelona. Dúplex, S.A. Planeta, S.A. 1977. In 8º mayor, 289pp y vuelta, 2h de tabla. Láminas a color al texto. Club Planeta. Pasta editorial y sobrecubierta. *Miscelanea del incansable viajero*. Guillermo Díaz-Plaja, 1909-. BGE.CASX966637-B. Rf.1577. 9 Eu
652. ECONOMIDES, Anton. **GREECE**. 1ª edición. Novara. s.i. Istituto Geografico de Agostini. 1949. 4º mayor, 145pp. Profusamente ilustrada con multitud de finas reproducciones en huecograbado al texto. Holandesa tela editorial, ligero roce en pie de lomera. *Texto en ingles. Buen ejemplar*. Rf.4103. 17 Eu
653. **ESTRADA SALADICH**, F. **NEGOCIOS, DEPORTE Y TURISMO. Ruta de Andalucía**. 1ª edición. Barcelona. A.G. Ponsa. Quiris. 1958. 8º mayor, 224pp-1h para tabla. Con fotograbados en negro sobre láminas fuera de texto. Tela estampada, dorados. *Buen estado. No en BGE. Rf.10469*. 13 Eu
654. FILCHNER, Wilhelm. **EN EL INFIERNO DE NEPAL**. Versión española por Francisco Payarols. Barcelona. Talleres Gráficos Ibero-Americanos. Labor. s.a. (ca. 1960). 4º menor, 332pp-2h. Con 50 ilustraciones en 32 láminas fuera de texto y 11 mapas dentro del mismo. Tela, sobrecubierta ilustrada. Libros de Viajes. *Notas a pie de página. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.6150*. 17 Eu
655. FRAMIS. **EL JAPÓN, PAISAJE DE AURORA, MUY ANTIGUO Y MUY MODERNO**. 1ª edición. Madrid. Imprenta Sáez. E. Masia Alonso. 1942. 4º menor, 221pp-1h. Láminas fotograbadas fuera de texto. Rústica, sobrecubierta ilustrada, intonso en origen, cortes sin desbarbar. Sello. Firmas. *Buena conservación*. BGE.NYPGR34991789-B. Rf.517. 20 Eu
656. JOHANN, , A. E. **VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO. UN REFLEJO VIVO DE PUEBLOS Y PAISAJES**. 1ª edición. Traducción del alemán por Francisco Payarols. Barcelona. Talleres Gráficos Ibero-Americanos. Labor, S.A. 1964. 4º menor, viii-503pp-2h. Con 316 grabados y 25 mapas entre texto y 46 láminas fuera del mismo. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada. Libros de Viajes. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.6158*. 18 Eu
657. GIRONELLA, José María. **EN ASIA SE MUEVE BAJO LAS ESTRELLAS**. 8ª edición. Barcelona. R.I.G.S.A. Plaza & Janés, S.A. 1970. 8º mayor, 437pp-4h de tabla y colofón. Profusamente ilustrada con láminas de fotograbados y facsímiles en negro y color fuera de texto en papel estucado. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada. La Vuelta al Mundo en 80 Libros. Exlibris rotulado en corte de pie. BGE.PAUGPST14 6942680-B Rf.20381. 10 Eu
658. GIRONELLA, José María. **PERSONAS, IDEAS, MARES**. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Planeta, S.A. 1977. Láminas en negro y color fuera de texto. 8º mayor, 337pp y vuelta, 2h. Pasta editorial, dorados. *Buen ejemplar. Relato novelado de un viaje por Oriente, Egipto, Ceilán, India*. Rf.20806. 11 Eu
659. GIRONELLA, José María. **CHINA, LÁGRIMA INNUMERABLE**. 7ª edición. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Planeta, S.A. 1977. Láminas en negro y color fuera de texto. 8º mayor, 221pp y vuelta, 2h. Pasta editorial, dorados. *Buen ejemplar*. Rf.20805. 9 Eu

660. GIRONELLA, José María. **EL JAPÓN Y SU DUENDE**. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Planeta, S.A. 1977. Láminas en negro y color fuera de texto. 8º mayor, 337pp y vuelta, 2h. Pasta editorial, dorados. *Buen ejemplar*. *Rf.9723. 11 Eu
661. GUI SANDO, Alonso de. **TRAVESÍA DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR EN PIRAGUA**. 1ª edición. Madrid. Talleres Perman. 1946. 8º menor, 55pp. Un mapa al texto. Rústica. Leve señal de óxido en cubierta. Sello. *Buena conservación. No en BGE. Rf.3819*. 10 Eu
662. GROUARD, Monseñor. **HÉROES DEL FRÍO. SESENTA AÑOS DE APOSTOLADO EN ATHA-BASKA-MACKENSIE**. 1ª edición. Versión del R.P. Valeriano de Anta, O.M.I. Madrid. Julio Soto, impresor. «Pro Fide». 1948. 8º mayor, 287pp. Viñetas capitulares y finales. Atractiva rústica editorial. *Buena conservación. Canadá. No en BGE. Rf.1587*. 17 Eu
663. GUDIOL RICART, José. **BARCELONA**. 1ª edición. Barcelona. S. A. Horta I. E. Aries. 1946. In 8º, 207pp. Con fotograbados, planos, facsímiles y gráficos al texto, así como un mapa plegado fuera del mismo. Tela, sobrecubierta ilustrada. Guías Artísticas de España. Sello en portada. *El texto ... es original de José Gudiol Ricart según los datos y bibliografía publicados en «Catálogo monumental de la ciudad de Barcelona» obra de J.Ainaud, J.Gudiol Ricart y F.P. Verrié. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.6227*. 13 Eu
664. GUIJAR Y VELASCO, Santiago. **UN VIAJE A ROMA EN PEREGRINACIÓN Ó SEA EL TRIUNFO DE LA RELIGIÓN**, por el obrero... . Valladolid-Madrid. Imprenta, Litografía, Encuadernación y Libros Rayados de Leonardo Miñón. 1896. In 4º menor, 399pp y vuelta. Con grabados a toda página fuera de texto, letras capitulares ornamentales, grecas iniciales y finales. Holandesa de piel, dorados, hierros en lomería. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.3913*. 35 Eu
665. HIDALGO, Diego. **NUEVA YORK. IMPRESIONES DE UN ESPAÑOL DEL SIGLO XIX QUE NO SABE INGLÉS**. 1ª edición. Prólogo de Antonio Rodríguez de León. Madrid. Gráficas Valera. Aguilar de Ediciones. 1949. 8º mayor, 356pp-1h. Tela editorial ilustrada. Ligera decoloración en parte de cubiertas. *Buen estado general. BGE.NYPGR16788107-B. Rf.2401*. 13 Eu
666. HUICI, L. Maté. **UNA EXPEDICIÓN AL POLO**. 1ª edición. Ilustrador Moreno. Barcelona. Escuelas Profesionales Salesianas. Librería Salesianas. 1950. 8º mayor, 232pp. Con dibujos en láminas, realizados por Moreno y grecas capitulares al texto. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca Americana Juventud, 22. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.3934*. 17 Eu
667. LABANDE, R. – Y. y E. **ROMA**. 1ª edición. Traducción de editorial Juventud. I. Barcelona. Juventud, S.A. s.a. (ca. 1960). 4º menor, 244pp-1h de tabla. Muy bien ilustrada con más de 200 heliogramas al texto, algunos a toda página. Tela editorial estampada. *Buen estado. BGE.CUBGLAD151533453-B Rf.2303*. 17 Eu
668. **LAFORÉ**, Carmen. **PARALELO 35**. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Planeta, S.A. 1977. Láminas a color fuera de texto. 8º mayor, 312pp-4h. Pasta editorial, dorados. *Buen ejemplar. Viaje a USA. Rf.20803*. 9 Eu
669. LEUENBERGER, Hans. **ÁFRICA AL DÍA**. Traducción de Juan Godo Costa. Revisada por Augusto Panyella. Barcelona. Talleres Gráficos Ibero-Americanos. Labor, S.A. 1959. 4º menor, 248pp-2h. Con 95 ilustraciones en 64 láminas fuera de texto. Tela, sobrecubierta ilustrada. Libros de Viajes. *Notas a pie de página. Buen ejemplar. BGE.SZNG032039460-B, para la ed. de 1960. Rf.1555*. 20 Eu
670. **LOTI**, Pierre. **LA GALILÉE**. París. Imprimerie de Lagny. Calmann-Lévy, editeurs. 1922. 8º mayor, 248pp-1h para tabla. Cubiertas a la rústica del editor, mínimas imperfecciones, intonso en origen conservando todas sus barbas. *Buena conservación. Algunas notas al texto a pie de página. Viajes por Tierra Santa. Pierre Loti (seudónimo de Julián Viaud), 1850-1923. Rf.10485*. 15 Eu
671. MEISS-TEUFFEN, Hans Von. **NAVEGANDO A LOS CUATRO VIENTOS. LO QUE HE VISTO Y VIVIDO EN MARES Y TIERRAS**. 1ª edición. Versión española por Francisco Payarols. Barcelona. Imprenta Juvenil. Labor, S.A. s.a. (ca. 1954). 4º menor, 341pp-1h. Con 32 láminas fuera de texto, 6 mapas dentro del mismo. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada. Libros de Viajes. *Buen estado. Notas al texto pie de página. BGE.SZNG043076560-B. Rf.6157*. 18 Eu
672. MERRIEN, Jean. **AL BORDE DE LO IMPOSIBLE**. 1ª edición. Traducción y notas por J. M. Claramunda Bes. Revisión por J. M. Martínez-Hidalgo. Barcelona. Talleres Gráficos de Rafael Salvá. Aymá. 1958. In 8º mayor, 196pp-13h. Con figuras, mapas algunos plegados al texto y fotograbados en láminas fuera del mismo. Rústica ilustrada, lomería ajada. «Los Caminos de la Vida» Hombres, Tiempos y Países. XXI. *Navegación, marinos viajeros que realizaron grandes travesías, desde 1849. No en BGE. Rf.3924*. 20 Eu
673. MOTA, Francisco. **ANDALUCÍA, MARRUECOS Y CANARIAS**. 1ª edición. Presentación M. San Miguel. Madrid. Talleres Gráficos de Ediciones Castilla. Afrodísio Aguado. 1952. En 8º menor, 872pp. Profusamente ilustrada con multitud huecogramas

en láminas y numerosos mapas **litográficos** a color plegados de Emilio del Olmo fuera de texto, algunas ilustraciones intercaladas. Encuadernación tela estampada, lomera decolorada, cintas punto de lectura. *Buen estado.* BGE.NYPGR13041094-B. Rf.7278.

42 Eu

674. MOIX, Terenci. TERENCI DEL NILO. 1ª edición. **Viaje** sentimental a **Egipto**. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janes, S.A. 1983. 8º mayor, 359pp-3h. Rústica ilustrada, solapas. La vida es Río. Firma. *Muy buen ejemplar.* Rf.20548.

10 Eu

675. MOZAS MESA, Manuel. LA **ATRACCIÓN DEL MAR**. 1ª edición. Cádiz. Talleres Tipográficos «La Regeneración». Editorial Escelicer, S.L. 1957. En 8º mayor, 100pp-5h para tabla, catálogo del autor y colofón. Incluye algunos fotograbados en negro intercalados. Cubiertas originales a la rústica. Exlibris. *No en BGE.* Rf.10510.

21 Eu

676. OMMANNEY, F. D. LOS CORALES DE CAPRICORNIO. **EXPLORACIONES PESQUERAS EN EL ÍNDICO**. 1ª edición. Versión española por Francisco Payarols. Barcelona. Talleres Gráficos Ibero-Americanos. Labor, S.A. s.a. (ca. 1955). 4º menor, 331pp y vuelta, 2h. Con 24 láminas fuera de texto y un mapa en el mismo. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada. Libros de Viajes. *Notas al texto a pie de página.* *Rf.6138.

13 Eu

677. **PÉREZ GALDÓS**, Benito. LA CASA DE **SHAKESPEARE**. **PORTUGAL**. DE VUELTA DE **ITALIA**. 1ª edición. Barcelona. Antonio López. s.a. (ca. 1897). 8º menor, 168pp-1h para tabla. Tela actual impresa, conserva cubiertas originales a la rústica ilustrada. Diamante, 5l. *Buen estado.* Benito Pérez Galdós, 1843-Madrid. BGE.GAEG31497915-B. Rf.12043.

65 Eu

678. POIRIER, León. CAÍN. Aventura de los **mares exóticos**, escrita en francés por... 1ª edición. Madrid. Diana Artes Gráficas. Dédalo. 1931. 8º mayor, 242pp-1h de colofón. Grecas capitulares. Rústica ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. *El autor ha escrito este libro en 1930 en la isla de Noss-bé, donde fue a realizar una película que lleva el mismo título.* *No en BGE.* Rf.3876.

20 Eu

679. SICK, Helmut. TUCANÍ. ENTRE LOS **INDIOS** Y LOS ANIMALES DEL CENTRO DE **BRAZIL**. Relato de la primera travesía Sudeste - Noroeste del Brasil Central. 1ª edición. Traducción por Francisco Payarols. Revisada por Augusto Panyella. Barcelona. Talleres Gráficos Ibero-Americanos. Labor, S.A. 1960. 4º menor, 254pp-1h. *Con 48 láminas en negro y una a color fuera de texto. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada.* *Buen ejemplar.* Libros de Viajes. Helmut Sick, 1910-. BGE.CUBGGGLAD33895942-B. Rf.6154.

13 Eu

680. RÉPIDE, Pedro de. LA SAETA DE **ABARIS** (DEL **MAR NEGRO** AL **CARIBE**). 1ª edición. Madrid. Compañía General de Artes Gráficas, S.A. Renacimiento. 1929. 8º mayor, 304pp3h. Rústica editorial ilustrada, intonso, conserva las barbas. *Buena conservación.* *No en BGE.* Rf.3899.

20 Eu

681. TREUE, Wilhelm. LA **CONQUISTA** DE LA **TIERRA**. TRAS LAS HUELLAS DE LOS GRANDES **DESCUBRIDORES**. 1ª edición. Versión española por Francisco Payarols. Barcelona. Talleres Gráficos Ibero-Americanos. Labor, S.A. 1948. 8º mayor, 548pp-3h. Con 23 mapas, 50 figuras al texto y 32 láminas fuera del mismo. Holandesa tela editorial, estampa adherida, conserva sobrecubierta ilustrada. *Buen estado.* *No en BGE.* Rf.3836.

16 Eu

682. VEGA, Garcilaso de la. LA **FLORIDA DEL INCA**. Edición, introducción y notas de Sylvia-Lyn **Hilton**. **Facsimil**. Madrid. Fundación Universitaria Española. 1982. 8º mayor, cxxivpp-10h-351 folios y vuelta, 7h para tabla. Capitulares ornamentales. Cartóné, sobrecubierta reparada. Facsímiles, 8. *Facsimil de la de Lisboa.* Por Pedro Crasbeeck. 1605. *Buen estado.* Garcilaso de la Vega, 1539-1616. Hernando de Soto, ca. 1500-1542. BGE.FLUGABZ2782-B. Rf.6476.

34 Eu

683. YOUNGHUSBAND, Francis. LA EPOPEYA DEL **EVEREST**, por Sir... 1ª edición. Traducción del inglés por M. Manent. Barcelona. Atenas A.G. Juventud, S.A. 1946. 8º mayor, 220pp-1h para publicidad editorial. Con láminas fotograbadas en negro sobre papel estucado fuera de texto, algunos mapas intercalados. Tela estampada en seco. Clásico del alpinismo. *Buen estado.* Rf.7132.

21 Eu

separatas - opúsculos

684. AA. VV. LA **MUERTE** Y SU TRATAMIENTO **CRISTIANO** EN LA ACTUALIDAD. **NORMAS Y ORIENTACIONES**. Presentación de Santiago García Aracil, Obispo de Jaén. Introducción de Jesús Moreno Lorente, Vicario General. 1ª edición. Jaén. Departamento Diocesano de Publicaciones. Obispado de Jaén. 2003. 4º menor, 67pp y vuelta. Rústica editorial. *Notas al texto a pie de página, algunas referencias bibliográficas.* *Rf.11575.

7 Eu

685. AA. VV. **CAZORLA FERIA Y FIESTAS 1951**. Ilustradores L. **Cano**, Luis **González** y Juanito **Salas**. Ubeda-Jaén. Gráficas Bellón. Ayuntamiento de Cazorla. 1951. 4º mayor, s.p. 42 folios. Fotograbados monocromo y reproducciones de dibujos Cano (hijo), González y Salas; publicidad. Cubierta ilustrada. Sellos. *Rara.* Rf.11424.

17 Eu

686. AA. VV. SIERRA MÁGINA VISTA POR SUS **MUJERES**: Diagnóstico de la Comarca. Propuesta de desarrollo. Presentación de M^a Dolores Jiménez Gámez. Prólogo de José María Salas Cobo. Jaén. Gráficas la Paz, S.L. Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina. 1998. 4^o menor, 65pp. Con fotografías en negro intercaladas en el texto y tablas. Rústica editorial ilustrada. Mágina. *Perfecto estado*. Rf.11963. 6 Eu
687. BOLOQUI LARRAYA, Belén. OBRAS INÉDITAS DEL **ESCULTOR Y PINTOR GRANADINO JOSÉ RISUEÑO EN EL CONVENTO DE CAPUCHINAS DE TUDELA EN NAVARRA**. (Separata). Pamplona. Grafinas. Institución Príncipe de Viana. 1958. 4^o mayor, 1h, de pag. 51 a 63. Fotografiados en negro al texto. Cubierta a la rústica. Primer Congreso General de Historia de Navarra, 6. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas*. José Risueño, 1665-1732. No en BGE. Rf.12543. 12 Eu
688. BORREGO TOLEDANO, Andrés. EL PADRE **ANDRÉS DE CAZORLA, IMPULSOR DEL COLEGIO DE LOS JESUITAS EN ANDÚJAR A COMIENZOS DEL SIGLO XVII**. Separata del número CLXXXI Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. Jaén. s.i. (Soproagra, S.A.) Instituto de Estudios Giennenses. 2002. 4^o menor, de pag. 133 a 141. Rústica conservando cubiertas. *Perfecto*. *Rf.4150. 5 Eu
689. CAPEL MARGARITO, Manuel. **PINTURA DISPERSA DE SEBASTIÁN MARTÍNEZ DOMÉDEL (1599-1667)**. Separta del I.E.G. 1^a edición. Jaén. Gráficas. Nova. I.E.G. Diputación Provincial de Jaén. 1975. 4^o menor, 19pp-17h de láminas fotografiadas en negro sobre papel estucado fuera de texto. Rústica editorial. Rf.3040. 9 Eu
690. CAPEL MARGARITO, Manuel. **LOS FIELES CONTRASTES DE LA PLATERÍA DE JAÉN EN EL S. XVIII Y LA PRESENCIA DE CORDOBESSES**, por... Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, 107. Córdoba. 1984. 4^o menor, de pag. 215 a 220pp. Rústica editorial. *Buen ejemplar*. Rf.1614. 7 Eu
691. EISMAN LASAGA, Carmen. **LA PINTURA COSTUMBRISTA DE PEDRO RODRÍGUEZ DE LA TORRE. SUS OBRAS EN EL MUSEO PROVINCIAL DE JAÉN**. Separata del número CXLIV del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. Jaén. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 1991. In 4^o menor, 216pp. Rústica editorial. *Notas al texto, algunas bibliográficas*. Rf.11507. 7 Eu
692. EISMAN LASAGA, Carmen. **LA PINTURA COSTUMBRISTA DE PEDRO RODRÍGUEZ DE LA TORRE. SUS OBRAS EN EL MUSEO PROVINCIAL DE JAÉN**. Separata del número CXLIV del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. Jaén. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 1991. In 4^o menor, de 205 a 216pp. Rústica editorial. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas*. *Buen ejemplar*. Rf.11507. 7 Eu
693. ESPANTALEÓN y JUBES, Ricardo. **LA NECRÓPOLIS EN CUEVA ARTIFICIAL DE MARROQUIES ALTOS CUEVA III. HALLAZGO, SITUACIÓN, DESCRIPCIÓN, ARQUEOLOGÍA E INVENTARÍO**. Separata al número XXVI del I.E.G. Autógrafo del autor. Jaén. s.i. Instituto de Estudios Giennenses. s.a. (ca. 1960). In 4^o menor, 134h. Con fotografías y reproducciones de dibujos al texto y fuera del mismo. Rústica. Exlibris estampillado de biblioteca del Marques de Lozoya. *Dedicatoria (al Excmo. SR. Marques de Lozoya) y firma del autor*. Rf.4183. 39 Eu
694. ESPINAR MORENO, Manuel. **NOTA SOBRE PROPIEDADES DE ALGUNAS FAMILIAS EN BAZA (1493-1520)**. Separata. Granada. Universidad de Granada. 1984. 4^o menor, de pag. 25 a 45. Rústica. Cuadernos de Estudios Medievales, XII-XIII. Alguna acotación y subrayado a tinta. *Con un apéndice documental, notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas*. No en BGE. Rf.12561. 8 Eu
695. FONTBOYÉ, J. M. QUINTERO, I. **LAVAS ALMOHADILLADAS (pillow-lavas) EN LOS AFLORAMIENTOS VOLCÁNICOS DE LA TRANSVERSAL DE IZNALLOZ-JAÉN (CORDILLERA SUBBÉTICA)**. Extracto de Notas y Comunicaciones del Instituto Geológico y Minero de España. Número 60. Madrid. Imprenta y Editorial C. Bermejo. 1960. 4^o menor, 8pp-1h. Con fotografiados en negro fuera de texto. Rústica, anotación y sello. *Raro*. Rf.3746. 6 Eu
696. MORILLAS CALATRAVA, Lorenzo. **PUEBLOS DE ESPAÑA. PROVINCIA DE JAÉN. ANTAÑO Y OGAÑO. LA GUARDIA. HUELMA. CAMBIL. CARCHEL Y CARCHELEJO. CAMPILLO DE ARENAS**. Jaén. Mas. 1952. In 8^o mayor, 10pp. Rústica ilustrada. Sello en lomería. *Notas al texto a pie de página con referencias*. No en BGE. Rf.15078. 8 Eu
697. PÉREZ PÉREZ, M^a Luisa y GALLEGO MILLA, Miguel. **ESTUDIO DESCRIPTIVO SOBRE EL ALUMNO DE LA U.N.E.D. EN EL CENTRO «ANDRÉS DE VANDELVIRA» (SEDE DE JAÉN)**. Jaén. Gráficas Minerva. Edt. U.N.E.D. Centro Asocia- do «Andrés de Vandelvira» de la Provincia de Jaén. 1986. 8^o mayor, 76pp. Con 41 gráficos al texto. Rústica ilustrada. *Impecable*. Rf.1307. 4 Eu
698. **SILLERO F. DE CAÑETE, José María. DISCURSO DE INGRESO DE DON... AL INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES**. Jaén. Diputación

Provincial de Jaén. 1994. In 4º menor, 27pp. Rústica y sobrecubierta ilustrada del editor. *Perfecto estado. Rf.3011.* 3 Eu

699. RIVAS SORIA, Pedro Javier. MOLLINADO GÓMEZ-ZORRILLA, Jesús. SANIDAD E HIGIENE EN EL IZNATORAF **DECIMONÓNICO**: ACTITUDES ANTE EL **CÓLERA**. Separata. Villanueva del Arzobispo- Jaén. s.i. s.e. 1996. 4º menor, de pág. de 249 a 263. Rústica ilustrada. *Notas bibliográficas al final de texto. Rf.1812.* 7 Eu

700. ROJAS SOLA, Ignacio. **DIBUJO INDUSTRIAL ASISTIDO POR COMPUTADOR..** Jaén. Imprenta Soproargra. Cámara Oficial de Comercio e Industria de Jaén. 1994. 8º mayor, 31 folios. Rústica ilustrada. *Bibliografía. Raro. Rf.6630.* 7 Eu

701. ROSA MATEOS, Juan de la. LAS INSTITUCIONES DE **AHORRO** EN LA PROVINCIA DE **JAÉN**. Málaga. Talleres de Gráficas Urania. Caja de Ahorros de Ronda. 1975. 8º mayor, 51pp-2h. Con fotograbados, reproducciones dibujos y un mapa de Jaén en el medievo. Rústica ilustrada. *Bibliografía. Rf.4515.* 6 Eu

702. SAN JUAN DE LA CRUZ, Federico de. **AVISOS FALSAMENTE ATRIBUIDOS A SAN JUAN DE LA CRUZ**. (Separata). Madrid. s.i. Revista de Espiritualidad. 1963. 4º menor, páginas de 137 a 168. Rústica. Separata de la revista de Espiritualidad, 22. *Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica. No en BGE. Rf.13023.* 10 Eu

703. SANZ, María Jesús. **NOTA SOBRE UNA ARQUITECTURA TEMPORAL CONSTRUIDA PARA EL RECIBIMIENTO DE CARLOS IV EN SEVILLA**. (Separata). Sevilla. Gráficas del Sur. Archivo Hispalense. 1980. In 4º menor, páginas 151 a 156. Lámina facsímil. Rústica ilustrada. Separata de Archivo Hispalense, 188. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Rf.12979.* 8 Eu

biografías y vidas

704. AA. VV. **PERSONAJES MALDITOS DE LA HISTORIA**. III volúmenes. Fouquier-Tinville. César Borgia. Beria. Atíla. El conde de **Saint-Germain**. El marqués de **Sade**. El diablo. **Cagliostro**. Barcelona. Publicaciones Reunidas, S.A. Círculo de Amigos de la Historia. 1970. **Tres volúmenes**. O.C. 8º, 248pp-3h, 249pp y vuelta, 2h, 247pp y vuelta, 2h. Fotograbados en negro sobre cartulina en láminas fuera de texto. Holandesa pasta editorial, cromo adherido en plano, cinta punto de lectura. *Muy buen ejemplar: Exlibris de tampón. Bibliografía. BGE.NYUG6679136-B. Rf.14694.* 20 Eu

705. ANÓNIMO. **MEMORIAS DE UN PRESIDENTE**. 1ª edición. Traducción de Domingo Pruna. Barcelona. Gráficas Guada. Plaza & Janes. 1974. 8º mayor, 477pp-1h. Tela estampada del editor. *La Vida es Río. Esta obra recoge los recuerdos de este personaje, un tanto misterioso, que vivió activamente las vicisitudes de buena parte de las III, IV y V Repúblicas francesas y llegó a ocupar importantes cargo públicos, entre ellos el de Presidente del Consejo. No en BGE. Rf.4026.* 10 Eu

706. ANSÓN, Luis María. **DON JUAN**. 1ª edición. Barcelona. Printer I.G. Plaza y Janés, S.A. 1994. 8º mayor, 320pp. Cartoné impreso del editor, cinta punto de lectura. *Buen estado. Bibliografía, p. 449-464. Juan de Borbón y Battenberg, conde de Barcelona, 1913-1993. BGE.DCLC95133190-B.Rf.19232.* 9 Eu

707. ARBÓ, Sebastián Juan. **CERVANTES**. 4ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1971. 4º menor, 430pp-2h. Láminas con fotograbados en negro fuera de texto sobre papel couché. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Hombre y época. *Muy buen ejemplar. Sebastián Juan Arbó, 1902-. Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616. BGE.DCFGRLA1167-B. Rf.20749.* 26 Eu

708. ARIAS ABAD, Francisco. **LA PATRIA DE COLÓN**. Carta-prólogo del Ilmo. Sr. Gobernador civil de Jaén F. López Obregón. Segunda edición. Jaén. La Puritana. s.a. (ca. 1930). 8º menor, 63pp. Letras capitulares. Rústica editorial. Rúbrica en cubierta. *Buen estado. Bibliografía. Rara. No en BGE. Rf.15124.* 26 Eu

709. BARRIOS, Manuel. **EL ÚLTIMO VIRREY. QUEIPO DE LLANO**. El personaje más fascinante, contradictorio y dramático de la guerra civil. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Instar. Argos Vergara, S.A. 1978. 8º mayor, 255pp-1h. Facsímiles de autógrafos al texto y láminas fotograbadas en negro sobre papel estucado fuera del mismo. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. Bibliografía, p. 251-255. Gonzalo Queipo de Llano, 1875-1951. BGE.DCLC80514453-B. Rf.9830.* 13 Eu

710. CARRILLO, Santiago. **MEMORIAS**. 4ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1993. 4º menor, 752pp. Con fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Espejo de España, 165. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.20632.* 17 Eu

711. **CHESTERTON**, Gilbert K. **OBRAS COMPLETAS**. 3ª edición. Varios traductores. IV. **Robert Browning**. Vida de **Dickens**. **San Francisco de Asís**. **Chaucer**. **William Cobbett**. **George Bernard Shaw**. **Santo Tomás de Aquino**. **Robert Louis Stevenson**. Barcelona. Tipografía Miguza. Plaza y Janés, S.A. 1970. 8º, 1261pp-1h tabla para colofón. Pasta del editor, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz,

- corte de cabeza dorado. Clásicos del Siglo XX. *Buena conservación. Gilbert Keith Chesterton, 1874-1936. No en BGE. Rf.20766.* 60 Eu
712. CRISOGONO DE JESÚS, O C D . **VIDA Y OBRAS DE SAN JUAN DE LA CRUZ. DOCTOR DE LA IGLESIA UNIVERSAL.** Biografía premiada por el Ministerio de Educación Nacional en el IV centenario del nacimiento del santo, por... Revisión del texto póstumo por el P. Crisógono y notas críticas por Matías del Niño Jesús, O.C.D. Edición crítica de las obras del doctor místico, notas y apéndices por Lucinio del SS. Sacramento, O.C.D. Madrid. Talleres de la Editorial Católica. Biblioteca de Autores Cristianos. 1964. 8º mayor, 1111pp y vuelta, 4h. Con fotografías y facsímiles al texto. Tela editorial. Biblioteca de Autores Cristianos, 15. Ejemplar usado y falto de portada y anteportada. *San Juan de la Cruz, 1542-1591. BGE.NYBG0627737-B. Rf.20527.* 17 Eu
713. **DALAI LAMA. MI VIDA Y MI PUEBLO. LA TRAGEDIA DEL TIBET.** 1ª edición. Traducción María Jesús Echevarría. Barcelona. Gráficas Ródano. Noguer, S.A. 1962. 8º mayor, 259pp-2h. Láminas fotográficas en negro y color, mapas fuera de texto. Cartón editorial impreso, sobrecubierta ilustrada. *Excelente conservación. Dalai Lama, Ngawang Lobsang Yeshey Tenzing Gyatso, 1935-. BGE.CLCG70851727-B. Rf.6236.* 21 Eu
714. EL CABALLERO AUDAZ. **GALERÍA.** Más de cien vidas extraordinarias contadas por sus protagonistas y comentadas por... I. Benito **Pérez Galdós.** Jaime de **Borbón.** **Joselito.** Julio **Romero de Torres...** etc.. Madrid. Imprenta Sáez. El Caballero Audaz. 1946. 8º mayor, 674pp-2h. Capitulares ornamentales. Rústica editorial. *Buen estado. No en BGE. Rf.192.* 22 Eu
715. FABER-KAISER, Andreas. **JESUS VIVIÓ Y MURIÓ EN CACHEMIRA.** 1ª edición. Prólogo de F. M. Hassnain. Barcelona. R.I.G.S.A. A.T.E. 1976. 8º mayor, 309pp. XII láminas fotográficas a color fuera de texto sobre papel estucado. Cartón impreso, sobrecubierta ilustrada. *Buen ejemplar. Bibliografía, p. 293-309. BGE.CLAG12099392-B. Rf.20753.* 13 Eu
716. FRANZERO, Carlo María. **NERÓN, SU VIDA Y SU ÉPOCA.** 3ª edición. Versión castellana de Jaime Berenguer Amenós. Barcelona. Gráficas Diamante. Editorial Vergara, S.A. 1963. 8º mayor, 308pp-1h para tabla. Incluye numerosas láminas fotográficas en negro sobre papel estucado fuera de texto. Cartón original, sobrecubierta ilustrada. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.10499.* 14 Eu
717. GÓMEZ DE LA SERNA, Gaspar. **GOYA Y SU ESPAÑA.** Madrid. Ediciones Castilla, S.A. Alianza, S.A. 1969. 8º, 292pp, 2h. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. El Libro de Bolsillo, 185. BGE.NYCX85-B86511. Rf.12594.* 10 Eu
718. GROBEL, Lawrence. **CONVERSACIONES ÍNTIMAS CON TRUMAN CAPOTE.** 1ª edición. Traducción de Benito Gómez Ibáñez. Barcelona. Diágrafic, S.A. Anagrama, S.A. 1985. 8º mayor, 217pp-3h. Fotografiados en negro al texto. Rústica ilustrada. Contraseñas, 85. Firma. *Buen estado. No en BGE. Rf.20620.* 10 Eu
719. HORIA, Vintila. **GIOVANNI PAPINI.** Versión española de J. García Mercadal. Madrid. Escelicer, S.A. 1965. In 8º, 187pp-2h para tabla. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Colección 21, 38. *Muy buen ejemplar. Rf.20478.* 16 Eu
720. HUGO, Víctor. **HOMBRES CÉLEBRES.** 1ª edición. Traducción Mariano Blanch. Contine: **Mirabeu.** **Voltaire.** Lamennais. Imbert Galloix. Lord **Byron.** Walter **Scott.** Barcelona. Imprenta Juan Tarrall y C. Manuel Sauri. 1892. 8º mayor, 118pp-1h. Tela actual. Anotación manuscrita a final de texto. *Buen ejemplar. Rara, no en BGE. *Rf.2767.* 25 Eu
721. ISCAR PEYRA, Fernando. **GABRIEL Y GALÁN POETA DE CASTILLA.** 1ª edición. **Autógrafo** del autor. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1936. 8º mayor, 239pp-1h. Láminas fotográficas en negro fuera de texto, letras capitulares. Rústica editorial ilustrada, intonso en origen conserva las barbas. *Vidas Españolas e Hispano-Americanas del Siglo XIX, 55. Firmado y dedicado por el autor. José María Gabriel y Galán, 1870-1905. BGE.IAUG85-B100823. Rf.2746.* 21 Eu
722. JIMÉNEZ LOSANTOS, Federico. **LOS NUESTROS. Cien vidas en la historia de España.** 7ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 2000. 4º menor, 437pp. Cubierta del editor, solapas. Documento. *Perfecto estado. Rf.20541.* 12 Eu
723. **JIMÉNEZ LOSANTOS, Federico.** **LA ÚLTIMA SALIDA DE MANUEL AZAÑA.** 3ª edición. **Autógrafo.** Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1994. 4º menor, 299pp-1h para colofón. Fotografiados y facsímiles en negro al texto. Cubierta del editor, solapas. Espejo de España, 168. Biografía y memorias. *Ejemplar firmado y dedicado por el autor. BGE.NYCGAJB5783-B. Rf.14467.* 40 Eu
724. JOANIQUET, Aurelio. **CALVO SOTELO.** Una vida fecunda, un ideario político, una doctrina económica. 1ª edición. Santander. Aldus, S.A. Espasa Calpe, S.A. 1939. 8º mayor, 294pp-1h. Retrato fotográfico en lámina fuera de texto sobre papel estucado. Holandes tela época. Marcas de caucho. *Buena conservación. José Calvo Sotelo, 1893-1936. BGECTYG90-B37287. Rf.14071.* 18 Eu

725. LIZÓN, Adolfo. **GABRIEL MIRÓ Y LOS DE SU TIEMPO. 1ª edición y única. Autógrafo** del autor. Madrid. Viuda de Galo Saez. 1944. 8º menor, 151pp-3h. Retrato fotografiado del autor fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, intonso, conserva las barbas. *Buen ejemplar. Dedicatoria y firma del autor. Gabriel Miró, 1879-1930. BGE.CASXR5349949-B. Rf.3347.* 25 Eu
726. LLONA REMENTERÍA, Germán, O.S.S.T. **FUNDADOR Y REDENTOR JUAN DE MATA.** 1ª edición. Salamanca. Gráficas Cervantes. Secretariado Trinitario. 1994. 4º menor, 470pp-8h. Con fotografías y facsímiles fuera de texto. Rústica ilustrada. *Buen ejemplar. Bibliografía, notas al texto a pie de página. San Juan de Mata, Faucon, 1160-Roma, 1213. Religioso francés. Doctor en teología en París, fundó, junto con san Félix de Valois, una comunidad consagrada a la Santísima Trinidad y dedicada al rescate de los cautivos por los musulmanes. Fue canonizado en 1679. No en BGE. Rf.4803.* 25 Eu
727. LÓPEZ MOLINA, Manuel. **BREVE HISTORIA DE JIENNENSES DEL SIGLO XVII.** 1ª edición. Jaén. Gráficas LA Paz, Universidad y Ayuntamiento de Jaén. 2001. 4º menor, 219pp-1h para colofón. Fotografiados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Jiménez Patón. *Notas a pie de página con referencia a fuentes. Rf.20559.* 14 Eu
728. LÓPEZ NÚÑEZ, Juan. **JOSÉ DE ESPRONCEDA. BIOGRAFÍA ANECDÓTICA.** 1ª edición. Prólogo de Gregorio Martínez Sierra. Madrid. Imprenta Artística, Sáez Hermanos. Mundo Latino. s.a. (ca. 1917). 8º mayor, xipp-1h-15-193pp-4h. Grabados en láminas entre texto. Cartoné editorial, estampación en orla. *Buen ejemplar. José de Espronceda, 1808-1842. BGE.MNUGR1814570-B Rf.2382.* 25 Eu
729. KENISTON, Hayward. **FRANCISCO DE LOS COBOS.** Secretario de Carlos V. 1ª edición y única. Prólogo de Francisco Estéban Sanjustéban. Introducción y versión española de Rafael Rodríguez-Moñino Soriano. Madrid. Unigraf, S.A. Castalia. 1980. 4º, 442pp-1h. Láminas fotografiadas en negro fuera de texto sobre papel couché, árboles genealógicos al mismo. Rústica ilustrada del editor. Sellos y esporádicos subrayados a lápiz. *Buen ejemplar, muy infrecuente. Bibliografía, p. 409-427. Francisco de los Cobos y Molina, d. 1547. Carlos V, 1500-1558. BGE.CUDG84-B4645. Rf.21005.* 75 Eu
730. MANRIQUE, Luis. **FRANCISCO PIZARRO. «CASTUOS Y QUICHUAS».** Buenos Aires. Compañía Impresora Argentina. Juventud Argentina. 1945. 4º menor, 262pp-2h. Tela coetánea, tejuelo. Papel algo oscurecido. *Buen estado. No en BGE. Rf.2103.* 15 Eu
731. MARAÑÓN, Gregorio. **TIBERIO. HISTORIA DE UN RESENTIMIENTO.** Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1998. 8º mayor, 273pp. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Espasa-Biografías. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. Bibliografía: p. 261-265. Gregorio Marañón, 1887-1960. BGE.XPUV9818679-B. Rf.20523.* 13 Eu
732. MARTÍNEZ GANDÍA, Rafael. **DOLORES DEL RÍO, LA TRIUNFADORA.** 1ª edición. Madrid. Compañía General de Artes Gráficas, S.A. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, S.A. 1930. 8º menor, 169pp-1h para tabla. Láminas fotografiadas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, intonso, barbas. Biblioteca del Cinema. Pequeñas motas de óxido en primeras y últimas páginas. *Buen ejemplar. BGE.OHLG19006389-B. Rf.14718.* 26 Eu
733. MÁRTIR RIZO, Juan Pablo. **VIDA DE SÉNECA.** Estudio preliminar de B. de la Vega. Madrid. Estades. Atlas. 1944. 8º mayor, 187pp, 2h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Cisneros, 72. *Buen ejemplar. Rf.20476.* 13 Eu
734. MAYER, G. **ENGELS.** 1ª edición. Versión literaria de J. A. Ramos. Buenos Aires. Talleres Tipográficos Semca. Intermedio. 1946. 8º mayor, 332pp-2h. Rústica del editor, papel oscurecido, cejas ajadas. *Friedrich Engels, pensador y dirigente socialista alemán (Barmen, Renania, 1820 - Londres, 1895). No en BGE. Rf.3629.* 21 Eu
735. MELQUIADES, Andrés. **CASTRO, Manuel de. HUERGA, Alvaro. SAN BUENAVENTURA.** 1ª edición. Presentación por Pedro Sáinz Rodríguez. Conferencias pronunciadas en la Fundación Universitaria Española, los días 4 de febrero y 11 y 13 de marzo de 1975 con motivo del centenario del gran teólogo. Madrid. Servicios Editoriales Gráficos. Fundación Universitaria Española. 1976. In 8º mayor, 140pp, 1h para tabla. Rústica ilustrada. Conferencias, 36. Algún subrayado esporádico en tinta. *Bien conservado. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. BGE.DCLC77475210-B. Rf.13001.* 16 Eu
736. MESTRE, Antonio. **MAYANS Y LA ESPAÑA DE LA ILUSTRACIÓN.** 1ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. Instituto de España. 1990. 8º menor, 198pp. Rústica ilustrada. *Buen estado. Bibliografía, p. 191-198. Gregorio Mayans y Siscar, 1699-1781. BGE.DCLC90213907-B. Rf.12601.* 11 Eu
737. MILLARES CARLO, Agustín. **DON JOSÉ MARIANO BERISTAIN DE SOUZA (1756-1817). NOTICIA BIOGRÁFICA. LA BIBLIOTECA HISPANOAMERICANA. BIBLIOGRAFÍA DE SU AUTOR. TESTIMONIOS.** Madrid. Gráficas Clavileños. Instituto Enrique Flórez. 1973. En 4º menor, 117pp. Facsímil en texto. Cubiertas a la rústica, solapas, intonso. Monumenta Hispaniae Sacra, vol. III. *Numero-*

sas e importantes notas a pie de página con bibliografía. Agustín Millares Carlo, 1893-. Buen ejemplar. *Rf.20432. 16 Eu

738. **NOMBELA**, Julio. IMPRESIONES Y RECUERDOS. 1ª edición en editorial. Prólogo de Jorge Campos, «Julio Nombela, un publicista de antaño». Madrid. Imprenta Sáez. Tebas. 1976. 8º mayor, 1070pp-1h. Rústica ilustrada por M. Ruíz Ángeles del editor. Recuerdos y memorias, 9. *Buen estado. Julio Nombela, Madrid, 1836- id. 1919. Escritor español. En El Diario Español, publicó novelas por entregas, como La mujer muerta en vida (1861), La mujer de los siete maridos (1867) y El vil metal (1876). Son notables sus memorias (Impresiones y recuerdos, 1909-1912).* BGE.DCLC76469551-B. Rf.5078. 15 Eu

739. PLA CARGOL, Joaquín. **GOYA**. SU VIDA - SUS OBRAS. 2ª edición. Gerona. Dalmáu Carles, Pla. S.A. 1930. 8º, 84pp-1h para tabla y catálogo editorial. Con fotograbados en negro al texto, láminas a color en fototipias fuera de texto. Holandesa editorial ilustrada. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía, p. 77-78. Francisco Goya, 1746-1828. Joaquín Pla y Cargol, 1882-.* BGE.CUBGLAD167940234-B. Rf.12544. 12 Eu

740. PAUVERT, Jean-Jacques. **SADE**. UNA INOCENCIA SALVAJE (1740-1777). Vol. I: **Biografía**. 1ª edición. Barcelona. Libergraf. Tusquets. 1989. In 8º mayor, 433pp, 2h para catálogo editorial. Rústica ilustrada, solapas. Andanzas, 91. *Notas al texto a pie de página con alguna referencia bibliográfica. Buen ejemplar. Rf.20842.* 20 Eu

741. PÉREZ LUGIN, Alejandro. **CURRITO DE LA CRUZ**. Novela. II volúmenes. La Coruña. Imprenta Editorial Moret. Librería y Editorial Sucesores de «Gali». 1942. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, 238pp-1h, 197pp-1h para tabla. Atractiva encuadernación a la rústica ilustrada. Ligera señal de óxido en algunas páginas, sellos y fecha manuscrita. *Buen estado.* BGE.NYBY3165202-B. Rf.10159. 24 Eu

742. PERARNAU DE BRUSE, Carmen. ESTUDIO BIOGRÁFICO DE GUILLERMO SHAKESPEARE. 1ª edición. **Autógrafo** de la autora. Barcelona. Imprenta Rafael Salvá. Edición de la autora. 1949. 8º, 76pp-2h. Rústica editorial ilustrada. *Buen estado. Dedicatoria y rúbrica de la autora en hoja de cortesía. No en BGE. Rf.2340.* 17 Eu

743. PORTILLO, Eduardo M. del. PRIMELLES, Carlos. NICETO ALCALÁ ZAMORA. VIDA ÍNTIMA Y POLÍTICA DE UN JEFE DE ESTADO. **Facsimil**. Málaga. Gráficas San Pacracio. Patronato «Niceto Alcalá-Zamora y Torres». 2001. In 8º mayor, 202pp, 5h para catálogo editorial y colofón. Cubierta ilustrada. Pequeña anotación en portada. *Buen ejemplar. Rf.20812.* 10 Eu

744. PUIGVERT, Dr. Antonio. VILA SAN JUAN, J. F. MI VIDA... Y OTRAS MÁS: la vida del **doctor Puigvert**, por J. F. Vila San Juan. 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1981. 4º menor, 282pp-2h. Con profusión de fotograbados en negro al texto. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. *Espejo de España, 66. Buen ejemplar. BGE.DCLC81142350-B. Rf.20634.* 10 Eu

745. RENEDO MARTINO, Agustín. ESCRITORES PALENTINOS. (DATOS BIO-BIBLIOGRÁFICOS), por el P.. O.S.A. Prof. en el Real Monasterio del Escorial. **III. S-Z.** 1ª edición. El Escorial-Madrid. Imprenta del Real Monasterio de El Escorial. 1926. 4º menor, 482pp-1h de fe de erratas. Tela actual tejuelo, cinta punto de lectura. *Buen ejemplar. Con un apéndice a la obra. Ofertamos el Vol. III, de tres. Agustín Renedo Martino, 1870-.* Muy rara. BGE.NYGP R12039324-B. Rf.4461. 87 Eu

746. RODRIGUEZ DE LA PEÑA, José. **ESPAÑOLES DE ANTAÑO**. 1ª edición. El Capitán **Contreras**. Alvar Núñez **Cabeza de Vaca**. Bernal Díaz **Castillo**. Madrid. Saéz Hermanos y Compañía (S. en C.). 1916. 8º mayor, 238pp-3h. Tela, hierros dorados en lomera. Sellos, tenue y esporádica mota de óxido, papel ligeramente oscurecido. *Buen estado. Alonso de Contreras, ca. 1582-1641. Alvar Núñez Cabeza de Vaca, 1507-1559. Bernal Díaz del Castillo, 1496-1584.* BGE.FLUGADD9411-B. Rf.2392. 22 Eu

747. RODRIGO, Antonina. FEDERICA **MONTSENY**. 1ª edición. Barcelona. Liberduplex, S.L. Ediciones B. 2003. 8º mayor, 325pp. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Cubierta ilustrada, solapas. Cara y cruz, 12. *Perfecto estado. *Rf.14427.* 10 Eu

748. **ROMANONES**, Conde de. OBSERVACIONES Y RECUERDOS. Madrid. Espasa-Calpe. 1949. In 8º menor, 172pp-1h para tabla. Rústica ilustrada, intonso. *Muy buen ejemplar. Rf.20462.* 15 Eu

749. RUIZ DE GALARRETA, Alberto. EL DOCTOR JOSÉ GÓMEZ OCAÑA. SU VIDA Y SU OBRA. Madrid. Diana. CSIC. 1958. 4º menor, 125pp. Rústica ilustrada, intonso. Trabajos del Instituto Arnaldo de Vilanova. Pequeña pérdida de cabeza de lomera. *Referencias bibliográficas. Interior impecable.* Rf.20429. 18 Eu

750. SÁNCHEZ SALAZAR, Gustavo A. REIMANN, Elisabeth. **CRIMINAL HASTA EL FINAL. Klaus Barbie en Bolivia**. 1ª edición. Barcelona. Grinver. Ediciones B, S.A. 1987. 4º menor, 168pp-8h. Fotograbados y facsimiles en negro al final de texto. Rústica ilustrada, solapas. Serie Reporter. *Buen ejemplar. Bibliografía. Klaus Barbie, 1913-.* BGE.CLAG88-B19404. Rf.20964. 19Eu

751. SANZ, Carlos. HENRY HARRISSE. (1829-1910). «PRICIPE DE LOS AMERICANISTAS» SU VIDA - SUS OBRAS. 1ª edición. Madrid. Gráficas Yagües, S.L. Librería General. 1958. 4º, 282pp-3h. Incluye reproducciones de dibujos y facsímiles al texto, retrato. Rústica editorial, intonso. Buen estado. Carlos Sanz, 1903-1979. BGE.MNUGRUI123518139-B. Rf.2289. 17 Eu
752. STALIN, Svetlana. RUSIA, MI PADRE Y YO. (Veinte cartas a un amigo). 1ª edición. Traducido de Iruso por Augusto Vidal. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1967. 4º menor, 325pp-1h. Tela editorial estampada, dorados y en seco, sobrecubierta ilustrada de Fariñas y funda del editor. Hombre y época. Muy buen ejemplar. Svetlana Stalin, 1879-1953. No en BGE. Rf.20750. 16 Eu
753. UNAMUNO, Miguel de. RECUERDOS E INTIMIDADES. 1ª edición Prólogo de Julián Marías «La vida de Unamuno». Madrid. Eosgraf, S.A. Tebas. 1975. 8º mayor, 616pp. Rústica ilustrada. Recuerdos y Memorias, 4. Miguel de Unamuno, 1864-1936. BGE.DCLC75512299-B Rf.20521. 20 Eu
754. VALLOTTON, Henry. MARÍA TERESA EMPEPATRIZ DE AUSTRIA. 1ª edición. Traducción del francés por Victorio Peral Domínguez. Madrid. Talleres Tipográficos y Editorial Espasa-Calpe. 1966. 4º menor, 341pp-1h para tabla. Láminas fotográficas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Tela estampada, sobrecubierta ilustrada. Grandes Biografías. Buen estado. Notas a pie de página, algunas bibliográficas. BGE.SZNG047676760-B. Rf.10739. 13 Eu
755. VELARDE FUERTES, Juan. MORÁN, Fernando. MANUEL AZAÑA, 1ª edición. Barcelona. Liberduplex, S.L. Ediciones B. 2003. 8º mayor, 231pp. Láminas fotográficas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Cubierta ilustrada, solapas. Cara y cruz, 2. Perfecto ejemplar. *Rf.14425. 10 Eu
756. VIGÓN, Jorge. ESTAMPA DE CAPITANES. 2ª edición revisada y corregida. Madrid. Gráfica Universal. Cultura Española. 1940. 8º mayor, 263pp y vuelta. Grecas iniciales. Rústica del editor, notables marcas de óxido en cubiertas, intonso en origen, cortes sin desbarbar. Multitud de notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. BGE.NYAG596684-B Rf.655. 17 Eu
757. VIDAL MANZANARES, César. PADILLA, Antonio. PABLO IGLESIAS. 1ª edición. Barcelona. Liberduplex, S.L. Ediciones B. 2003. 8º mayor, 251pp-3h. Láminas fotográficas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Cubierta ilustrada, solapas. Cara y cruz, 7. Perfecto estado. *Rf.14426. 10 Eu
758. VIZCAÍNO CASAS, Fernando. CONTANDO LOS CUARENTA. 1ª edición. Madrid. Altamira-Rotopress. Edición de autor. 1971. 8º mayor, 177pp-2h. Láminas fotográficas en negro dentro de paginación. Rústica ilustrada, solapas. Exlibris estampado. Crónica de la España de de post-guerra. BGE.NYPG91-B5224. Rf.171. 15 Eu
759. WALSH, William Thomas. ISABEL DE ESPAÑA. 3ª edición. Traducción de Alberto de Mesta. Santander. Talleres Aldus. Cultura Española. 1939. 8º mayor, 655pp-2h. Árboles genealógicos en estado plegado fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. Señal en contraportada. Buen estado. Isabel I, 1451-1504. BGE.MAHGBI18361-B. Rf.991. 21 Eu
760. WERTHEIMER, Oskar Von. CLEOPATRA. 1ª edición. Versión española de M. Rodríguez Rubí. Barcelona. Imprenta Clarasó. Juventud, S.A. 1932. 4º menor, 400pp. Láminas fotográficas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Tela del editor, dorados. Sellos estampados y firma. Buena conservación Bibliografía, 399-400. Cleopatra, 69-30 a. C. No en BGE. Rf.14070. 18 Eu
761. WILHELM, Richard. CONFUCIO. Traducción A. García-Molins. Madrid. Closas-Orcoyo, S.L. Alianza Editorial. 1992. 8º, 270pp-1h. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, Humanidades, 13. Buen estado. Richard Wilhelm, 1873-1930. BGE.CLAG25429442-B. Rf.2121. 8 Eu
762. WRIGHT, Peter. GREENGRASS, Paul. CAZADOR DE ESPÍAS. Confesión autobiográfica de un Jefe del Servicio de Inteligencia. 1ª edición. Traducción de Jorge Mustieles. Barcelona. Cayfosa. Ediciones B, S.A. 1987. 4º menor, 385pp-2h. Fotográficos en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Serie Reporter, 11. Muy buen ejemplar. 25 años en los servicios de inteligencias Británicos. Peter Wright, 1916-. BGE.CCPG89-B415. Rf.20969. 10 Eu

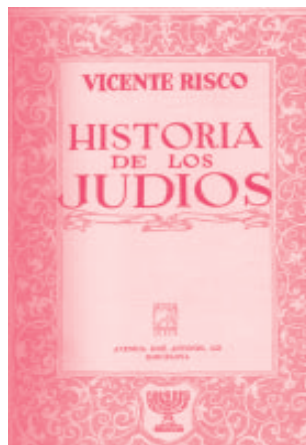




N.º 171-20572



N.º 176-16263



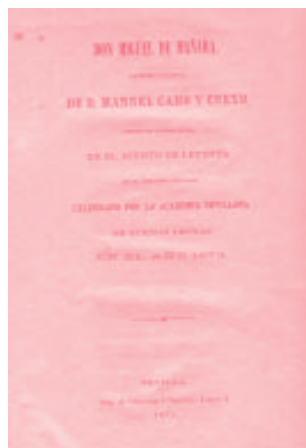
N.º 189-20690



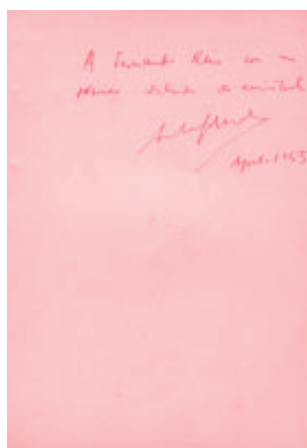
N.º 219-20573



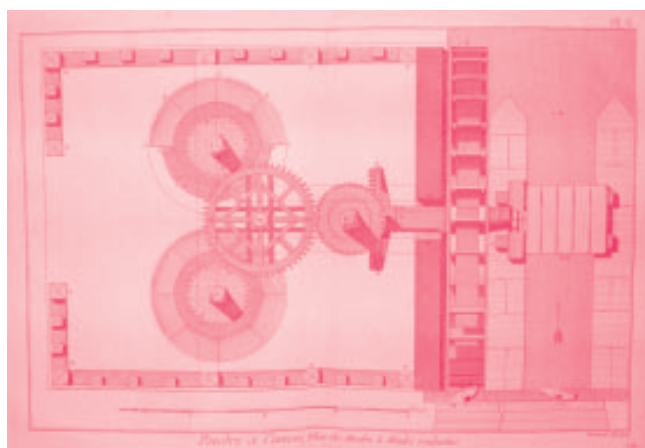
N.º 232-6726



N.º 233-20188



N.º 237-21028



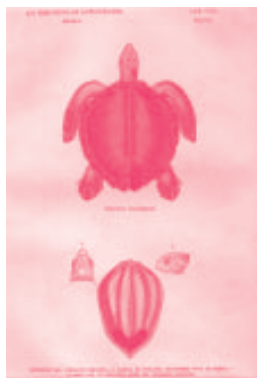
N.º 14028



N.º 26-14608



N.º 21-20599



N.º 12836



minotauro libros y grabados
compra - venta

Apto. de Correos: 435 - 23080 JAÉN

Tlfn. y fax 953 088 604

Si lo desea, puede consultar nuestro fondo en:

www.mimolibros.com

	ESPAÑA	PAGO DIFERIDO LIBROS
	N.º CONTRATO / ANEXO 23000278	