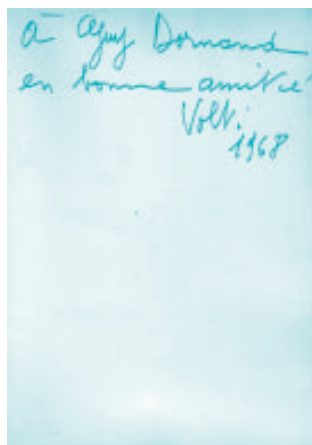




m  
i  
n  
o  
t  
a  
r  
u  
r  
o

libros y grabados

jaén mmviii



N.º 30-19720



N.º 35-20223



N.º 43-14263



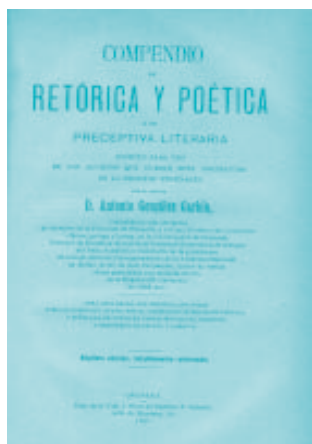
N.º 67-6353



N.º 156-19704



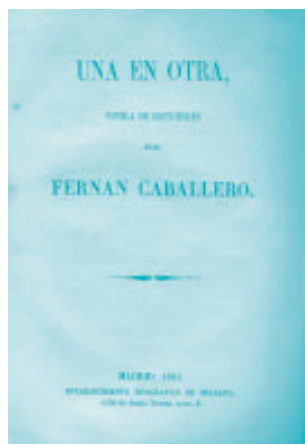
N.º 211-19796



N.º 212-19795



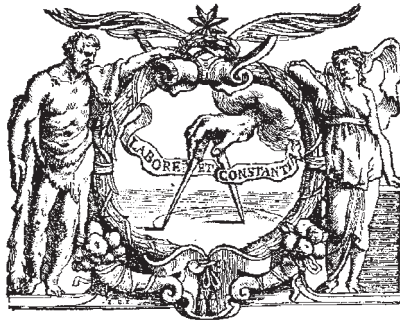
N.º 245-20291



N.º 274-1439

# Catálogo XVII

DE RAROS Y CURIOSOS



JAÉN MMVIII

## ALGUNAS CONSIDERACIONES

### MINOTAURO LIBROS

#### COMPRA, VENTA Y TASACIONES DE LIBROS Y BIBLIOTECAS.

Libros de Antaño y Hogaño. Documentos manuscritos. Grabados Litografías Aguafuertes. Carteles de época. Dibujos originales y todo lo relacionado con el arte gráfico. Nos desplazamos a cualquier punto de la Península. Reserva absoluta.

- \* Nuestras condiciones de venta son las establecidas internacionalmente por el uso en Librería Anticuaria. Todos los libros de este catálogo se hallan en buen estado, salvo indicación en contrario. No obstante, cualquier ejemplar que no se corresponda con lo reseñado puede ser devuelto dentro de un plazo razonable, avisando previamente. Los precios están expresados en euros.
- \* Los pedidos se servirán contra reembolso, por riguroso orden de recepción, siendo los gastos de envío (6 Euros) y seguro por cuenta del comprador. Pedidos superiores a **100 euros** exentos de gastos de envío, y **200 euros 5 %** de descuento. Pedido mínimo **20 euros**.
- \* Los precios tienen una validez de tres meses.
- \* El estar vendido algún título del pedido no anula el resto del mismo.
- \* Enviaremos catálogo a quien lo solicite.

**Dirección:** Capitán Oviedo, 13 - Apartado de Correos 435. 23004 - 23080 JAÉN.

**Contacto:** [minotauro@mimolibros.com](mailto:minotauro@mimolibros.com) o Teléfono/  
Fax: **953 088 604** - 677 147 440

**Horario:** Horario comercial, sábados previa cita.

**Servicios:** Venta por correo a todo el mundo. Aceptamos desideratas. Búsqueda bibliográfica, localización y recuperación de ejemplares. Todo lo relacionado con el libro antiguo. Realizamos valoraciones y tasaciones certificadas.

**Correspondencia:** inglés, francés, alemán, holandés e italiano.

**Instituciones:** Deben cursar sus pedidos por escrito, identificando la persona que lo realiza.

**Formas de pago y envío.** Puede realizar el pago de su pedido de las siguientes formas:

- Giro postal
- Contra reembolso
- Transferencia bancaria

Los pagos mediante transferencia bancaria deberán abonarse a:

- **Número de cuenta:** 2031-0178-18-0100103952
- **Entidad:** Caja Granada (La General)

### ÍNDICE

BELLAS ARTES Y ANTIGÜEDADES .....	DE 1 A 76
HISTORIA .....	DE 77 A 185
POESÍA .....	DE 186 A 250
LITERATURA .....	DE 251 A 379
VARIA .....	DE 380 A 466
ENSAYO .....	DE 467 A 621
CIENCIA .....	DE 622 A 677
DERECHO .....	DE 678 A 690
BIOGRAFÍAS Y VIDAS .....	DE 691 A 722
TEMAS LOCALES .....	DE 723 A 791
OBRA GRÁFICA .....	DE 792 A 801

**IMPORTANTE: TODOS NUESTROS EJEMPLARES CON «IMAGEN» PODRÁN SER CONSULTADOS EN NUESTRA PÁGINA WEB: [www.mimolibros.com](http://www.mimolibros.com), INTRODUCIENDO LA REFERENCIA NUMÉRICA QUE APARECE AL FINAL DE CADA FICHA BIBLIOGRÁFICA.**



## bellas artes y antigüedades

1. AA. VV. **ARCÓ' 91. FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO.** Presentación Adrián Piera. Traducción Grand Bracey. 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos F. Cuesta. Arco/Ifema. 1991. In 4º menor cuadrado, 525pp y vuelta, 1h. Ilustrada en negro y color con multitud de fotograbados y facsímiles al texto. Rústica. *Bilingüe inglés y castellano.* BGE.CJPA92-B21030. Rf.2456. 27 Eu
2. AA. VV. **LOS CASTILLOS DEL LOIRA.** 1ª edición. Florencia. Casa Editrice Bonechi. 1991. 4º 126pp-1h. Profusión de fotograbados a color al texto. Rústica ilustrada. *Buen estado. No en BGE.* Rf.19731. 11 Eu
3. AA.VV. **JOVE CREACIÓ.** Presentación de Pilar Pedraza y Joan Calabuig. Valencia. Artes Gráficas del Mediterráneo. Institut Valencià de la Joventut. 1994. In 4º menor, 61pp, 1h para colofón. Abundantes fotograbados en negro y color en texto. Pasta editorial ilustrada. Arte Joven. Firma anterior propietario. *Buen ejemplar en general.* Rf.18061. 11 Eu
4. AA. VV. **ESTILOS DEL MUEBLE.** 1ª edición. Barcelona. EGS. Ceac, S.A. 1973. 4º mayor, 456pp-4-2h. Profusión de fotograbados en negro y figuras intercaladas. Pasta editorial estampada, dorados, papel satinado. Ceac de Decoración, 6. BGE.DCLC7 8361250-B. Rf.12450. 25 Eu
5. AA. VV. **HISTORIA DE LOS ESTILOS.** 1ª edición. Barcelona. Grafos, S.A. Arte Sobre Papel. Ceac, S.A. 1973. 4º mayor, 605pp-1h. Miles de fotograbados y figuras en negro al texto. Pasta editorial estampada, dorados, papel couché. Enciclopedia Ceac de la Decoración, 2. *Perfecto estado. No en BGE.* Rf.20129. 21 Eu
6. AA. VV. **TÀPIES. CELEBRACIÓ DE LA MEL.** Textos de Juan Ramón Jiménez. Rudi Fuchs. Donald Kuspit. Georges Raillard. Antoni Tàpies. Catálogo para la exposición en la sala Rekalde de 8 de octubre a 3 de diciembre de 1992. 1ª edición. Traducciones Ramón Ibero. Barcelona. La Polígrafa. 1991. In folio menor cuadrado, 200pp. Con fotograbados en negro y color al texto. Rústica ilustrada, impreso a dos tintas. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía, p. 200. Antoni Tàpies Puig, 1923-.* BGE.XPUV987083-B. Rf.5279. 36 Eu
7. AA.VV. **TESOROS ARTÍSTICOS DE ESPAÑA.** Introducción por Fernando Chueca Goitia. Madrid. Novograph, S.A. Selecciones del Reader's Digest (Iberia), S.A. 1979. In 4º mayor estrecho, 760pp. Ilustrada con fotograbados a todo color y negro intercalados, mapas en el texto. Pasta editorial, dorados, cinta punto de lectura. Rúbrica en portada y funda protectora de antiguo poseedor. *Buen estado.* BGE.NYSXADQ1071-B. Rf.12127. 33 Eu
8. AA. VV. **PASAJE. ACTUALIDAD DEL ARTE ESPAÑOL.** Primeras palabras Ángel Luis Gonzalo Pérez. 1ª edición. S. lugar. Artes Gráficas Toledo. Electa. 1992. In folio menor, 196pp-1h. Con fotograbados y reproducciones de grabados al texto. Rústica ilustrada. *No en BGE.* Rf.5752. 32 Eu
9. AA. VV. **PINTURA DEL S. XIX. «COLECCIÓN BELLVER».** Presentación José Eduardo Huertast Muñoz. Introducción Luis Hurtado Rodríguez. 1ª edición. Córdoba. San Pablo. Cajasur. 1997. In 4º mayor, 145pp-3h. con fotograbados a color al texto. Rústica ilustrada. *Bibliografía. No en BGE.* Rf.1904. 27 Eu
10. **AGUILERA, Emiliano M. EDUARDO ROSALES.** Su vida, su obra y su arte. 1ª edición. Barcelona. Agustín Núñez. Iberia. Joaquín Gil, editores, S.A., s.a. (ca. 1945). 4º mayor, 30pp-20 folios. Con XL láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Rústica, sobrecubierta con estampa a color adherida vagamente moteada de óxido. *Pintor español, nacido en Madrid el 4 de noviembre de 1836 y murió en la misma capital el 13 de septiembre de 1873.* BGE.NYCGAME4581-B. Rf.10900. 15 Eu

11. ALAUZEN, André M. **LA PEINTURE EN PROVENCE DU XI<sup>VE</sup> SIÈCLE À NOS JOURS**. Préface par Henri Perruchot. 1ª edición nominada, número 399. Lausanne. Imprimeries Réunies. La Savoisiennme. 1962. In 4º mayor, 243pp-2h. Bellas ilustraciones fotográficas en negro intercaladas y bonitas láminas en vivos colores sobre papel estucado fuera de paginación. Tela estampada, dorados, conserva sobrecubierta ilustrada. *Amplia bibliografía. Edición numerada sobre buen papel, aquí 399. Rf.5038.* 63 Eu
12. ANGULO ÑIGUEZ, Diego. **ARQUITECTURA MUDEJAR SEVILLANA DE LOS SIGLOS XIII, XIV, y XV**. Discurso Inaugural del Año Académico de 1932 a 1933, por... . Valladolid. 2006. 8º mayor, xv-162pp-28 folios para láminas. Reproducciones en negro fuera de texto. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta ilustrada, barbas. *Facsimil de la de Sevilla. Universidad de Sevilla. 1932. BGE.NYUGB 10616976-B. Rf.14754.* 36 Eu
13. ARGAN Giulio Carlo. **L'EUROPE DES CAPITALES 1600-1700**. 1ª edición. Traduit de l'italien par Arnau Tripet... Genève. D'Art Albert Skira. 1964. In folio menor, 222pp-2h. Profusamente ilustrada con cuidados cromos adheridos a toda página y algunas reproducciones huecografiadas y plegadas intercalado en el texto. Símil piel conservando sobrecubierta ilustrada y funda protectora transparente del editor. Art Idées Historie. *Bella y cuidada edición sobre grueso papel crema. Rf.1954.* 45 Eu
14. AVELLANOSA, Teresa. **PLAZAS MAYORES DE ESPAÑA**. Madrid. Mateu Cromo. Rueda, J.M. 2001. In folio menor, 343pp y vuelta. Con multitud de fotográficas a color al entre texto, algunos a toda página. Cartoné ilustrado, sobre papel couché. Patrimonio Cultural de España. *Muy buen estado. Bibliografía. Rf.1173.* 27 Eu
15. BARDAVÍO, Joaquín. **LA CRISIS: HISTORIA DE QUINCE DÍAS**. 5ª edición. Madrid. Talleres. Gráficos Altamira-Rotopress. Sedmay. 1974. In 8º mayor, 286pp-1h. Fotográficas en láminas al texto, así como un retrato de Carrero Blanco fuera de texto. Rústica ilustrada. Historia Viva. *Describe el momento histórico del atentado de Carrero Blanco. BGE.NYPG76 4844885-B. Rf.2702.* 9 Eu
16. BARRANCO, Angustias. IBÁÑEZ, Aurelia. **PRIMERAS JORNADAS DE CERÁMICA EN ALMERÍA**. Coordinadores.... Almería. Artes Gráficas M-3. Instituto de Estudios Almerienses - Almediterranea 92 - Ateneo de Almería. 1991. In 4º mayor, s.p. 40 folios. Fotográficas en negro y color en texto. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.19132.* 25 Eu
17. BAZIN, Germain. **HISTORIA DEL ARTE. DE LA PREHISTORIA A NUESTROS DÍAS**. Traducción de Jorge Bonet Aurell. 3ª edición corregida y ampliada. Barcelona. Juvenil. Omega, S.A. 1968. In 8º mayor, 525pp. Fotográficas en negro en texto, láminas fotográficas a color fuera del mismo. Tela editorial, dorados, papel couché. *Abundante bibliografía. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.19677.* 25 Eu
18. BAZIN, Germain. **I GRANDI MAESTRI OLANDESI**. 1ª edición. Novara. Istituto Geografico de Agostini. 1951. In 4º mayor, 184pp-2h. Bellas reproducciones huecografiadas en láminas dentro de paginación. Rústica, sobrecubierta ilustrada del editor. *Texto italiano. Rf.3436.* 36 Eu
19. BERGES ROLDÁN, Luis. **BAÑOS ÁRABES DEL PALACIO DE VILLARDOMPARDO**. JAÉN. 1ª edición. Prólogo de Pedro Martínez Montávez. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1989. In 8º mayor cuadrado, 147pp. Numerosas fotográficas monocromo, reproducciones de dibujos del autor, perspectivas, plantas, alzados, perfiles algunos plegados sobre papel vegetal, de África Troyano, al texto. Cubierta ilustrada, sobrecubierta de papel vegetal, también ilustrada. *BGE.NYPG90-B63180. Rf.11957.* 37 Eu
20. BERUETE Y MORET, Aureliano de. **VALDÉS LEAL. ESTUDIO CRÍTICO**, por... 1ª edición. Madrid. Librería General de Victoriano Suárez. 1911. 4º menor, IX-126pp-1h. Con XXVII láminas fotográficas en negro de magnífico contraste y definición, con papel protector para cada una fuera de paginación sobre buen papel estucado. Rústica, cubiertas originales, corte de cabeza tintado, con sus barbas. *Buen ejemplar. Juan de Valdés Leal, 1630?-1690. BGE.NYCG88-B59488. Rf.1164.* 69 Eu
21. BLOCH, Raymond. **ART DES ÉTRUSQUES**, par... Préface de André Chastel. 1ª edición. París (aunque impreso en Milan). Stabilimento d'arti Grafiche Amilcare Pizzi s.p.a. Il Parnaso. 1965. 4º mayor cuadrado, 103pp y vuelta. Profusión de fotográficas en negro al texto, láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada con pequeñas pérdidas. La Bibliothèque des Arts. *Texto en francés a dos columnas. Rf.13020.* 27 Eu
22. BONILLA MIR, José Antonio. GONZÁLEZ, Juan. LÓPEZ PÉREZ, Manuel. **HIDALGO DE CAVIEDES. CIEN AÑOS DE PINTURA**. (1864-1950). 1ª edición. Presentación por Joaquín de la Puente. Semblanza Manuel López Pérez. Coordinación.... Jaén (aunque impreso en Madrid). Artes Gráficas Gala, S.L. Instituto de Estudios Giennenses. Museo Provincial de Jaén. 1980. En 4º cuadrado, 111pp. Muy ilustrada con cientos de láminas fotográficas en negro y color intercaladas. Cubiertas originales ilustradas a la rústica, solapas, sobre grueso papel estucado. *Catálogo correspondiente a las tres generaciones de pintores*

del mismo nombre, a saber. Rafael, Hipólito y Rafael, nieto del primero. Rafael Hidalgo de Caviedes, 1864-1950. BGE.NYFX97-B1106. \*Rf.6681. 18 Eu

23. BUENDÍA, Rogelio. GALLEGO, Julián. ARTE EUROPEO Y NORTEAMERICANO DEL SIGLO XIX. SUMMA ARTIS. Vol. XXXIV. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1990. In 4º mayor, 868pp-1h. Miles de grabados en negro y color al texto. Tela estampada, sobrecubierta ilustrada, dorados, buen papel estucado. Buen estado. Bibliografía, p. 777-785. BGE.MAHA90-B2609. Rf.19722. 70 Eu

24. BUFFET-CHALLIÉ, Laurence. BAILLY, Patricia. MANOLO RUIZ PIPÓ. Traducción Rafael y David Conte, París. Blanchard Hijo. Charles y André Bailly, Editores. 1990. Infolio, 174pp y vuelta. Ilustrada con grabados, facsímiles y grabados en negro y color al texto. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada. Rf.2539. 42 Eu

25. CABRA LOREDO, Mª Dolores. UNA PUERTA ABIERTA AL MUNDO. España en la Litografía Romántica. 1ª edición. Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Romántico de Madrid de 24 de marzo a 15 de mayo de 1994. Madrid. Museo Romántico y otros 1994. 4º mayor, 148pp-4h. Con profusión de reproducciones fotográficas de litografías de la época romántica, paisajes y temas españoles al texto. Cubierta ilustrada, papel semisatinado. Perfecto estado de conservación. Bibliografía. BGE.DCLC95210568-B. Rf.19969. 33 Eu

26. CALVO SERRALLER, Francisco. VELÁZQUEZ. 1ª edición. Barcelona. Península. 1999. In 8º, 142pp-1h para tabla. Rústica ilustrada. Nexos, 60. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. Muy buen ejemplar.\*Rf.18084. 8 Eu

27. CASANOVA, María. MANOLO GIL. Catálogo para la exposición en Ivam Centre Julio González. de 15 de junio a 8 octubre de 1995. 1ª edición. Coordinación... Presentación J. F. Yvars. Traducciones Tomàs Belaire y Karel Clapshaw. Valencia. Gráficas Vernetta, S.A. Generalitat Valenciana. 1995. 4º mayor, 301pp. Fotograbados en negro y láminas a color al texto sobre papel estucado. Cartóné estampado, sobrecubierta ilustrada, varios tipos de papel. Textos en castellano, catalán e inglés. Manolo Gil, 1925. BGE.DCLC97205085-B. Rf.12255. 54 Eu

28. COSTA CLAVELL, J. PICASSO. Barcelona. Ballgraf. Mundilibro. 1975. In 8º mayor cuadrado, 61pp y vuelta para tabla. Fotograbados en negro y color en texto. Cartóné editorial, sobrecubierta ilustrada con pequeña imperfección en corte cabeza anterior. De Pintura. Notas al texto al final del mismo. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.18662. 13 Eu

29. CUEVAS, José Luis. JOSÉ LUIS CUEVAS SELF-PORTRAIT WITH MODEL. Introducción de

José Gómez-Sicre. Barcelona. Polígrafa, S.A. 1983. In 4º menor, 162pp. Abundantes reproducciones de dibujos en texto. Pasta editorial, sobrecubierta ilustrada, con leve rasgadura en pie reparada. Bibliografía. Buen ejemplar. Texto en inglés. José Luis Cuevas, nacido en México en 1934, es dibujante, grabador, escultor e ilustrador de formación autodidacta. Rf.19659. 32 Eu

30. DELAHAUT, Jean-Robert. VOLTI. SCULPTURES ET DESSINS. Autógrafo del escultor. 1ª edición, rara. Lausanne. Imprimeries Populaires. Editions Pierre Cailler. 1968. In folio menor, 183pp. Ricamente ilustrada con numerosos fotograbados, reproducciones en sepia, otras monocromo y en colores. Encuadernación original plena tela estampada, conserva sobrecubierta con ligeras suciedades, sobre buen papel estucado. Ejemplar firmado y dedicado por el genial escultor. Antonucci Volti, italiano, nació en Albano en 1915, nacionalizado francés. En 1920 su familia se instala definitivamente en Francia. En 1928 accede a la Escuela de Artes Decorativas de Niza en la que permanece cuatro años. En 1932 obtiene la Medalla de Oro de la Feria de Marsella por dos bajorelieves policromados. Ese mismo año viaja a París y entra en la Escuela de Bellas Artes y en el taller de Jean Boucher. Su primera exposición particular data de 1946, en la Galería Breteau, a partir de esta fecha expone regularmente en Galería Claude, Centro de Relaciones Internacionales, Galería Chardin, Palacio del Mediterráneo y en Exposiciones Internacionales en Bélgica, Alemania, Brasil, Suiza, Japón y USA. Domina a la perfección el dibujo, la litografía y los tapices; ilustra libros y sus obras se encuentran en el Museo de Arte Moderno de París, de la Villa de París, Museo de Albi, Museo de Menton, de Cateau-Cambrésis, Museo de Niza, de Honfleur, de Bollène, etc... Fundador de la Bienal Internacional «Formas Humanas», expone en Salón de los Pintores de su Tiempo, de Otoño, de Comparaciones... en 1967 es nombrado Vicepresidente del Salón de Otoño. Imagen. Rf.19720. 360 Eu

31. DUFET, Michel. L'ART MODERNE, par... 1ª edición. Autógrafo del autor. El arte y la revolución industrial del S. XIX. El impresionismo. Montmartre-Plaisance-Montparnasse. El Fauvismo. El cubismo. El surrealismo. El arte abstracto..., entre otros.. París. Papeteries de Pont-de-Lignon. Librería Hachett. 1958. 4º menor, 62pp-1h. Multitud de fotograbados en negro intercalados algunos a toda página. Encuadernación original rústica ilustrada, papel estucado. Encyclopédie par l'Image. Pequeña imperfección en pie de lomera. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Rf.6334. 30 Eu

32. ECO, Umberto. LA DEFINICIÓN DEL ARTE. Traducción cedida por Martínez Roca, S.A. Barcelona. Cayfosa. PlanetDeAgostini, S.A. 1985.

8º mayor, 285pp-2h. Rústica del editor. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 43. Firma y algún subrayado esporádico a lápiz. *Rf.20248.* 12 Eu

33. GALIANO PUY, Rafael. VIDA Y OBRA DEL ESCULTOR **SEBASTIÁN DE SOLÍS**. UN ARTISTA TOLEDANO AFINCADO EN JAÉN. Separata. Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2004. In 4º menor, de la 273 a 350 página. Láminas fotográficas en negro en texto. Rústica editorial. Separata del número CLXXXVII, Octavo Seminario «Manuel Caballero Venzalá». Boletín del..., 187. *Bibliografía y fuentes documentales. Muy buen ejemplar. Rf.19641.* 24 Eu

34. GEORGE, Waldemar. JOSÉPHINE **BEAU-DOUIN**. 1ª edición. Paris. L'Organisation Artistique. Orféa. 1955. In 8º mayor, s.p. 15 folios. Con fotograbados a toda página. Rústica ilustrada. Rythme Plastique. Mínima suciedad en cubiertas. *Texto en francés. Buen estado. Rf.6805.* 22 Eu

35. GESTOSO PÉREZ, José. CATÁLOGO DE LAS OBRAS QUE FORMAN LA EXPOSICIÓN RETROSPECTIVA DE LA **PINTURA SEVILLANA**. Celebrada en esta ciudad, en virtud de acuerdo de su Excmo. Ayuntamiento, durante el mes de Abril del presente año de 1896, por J.G.P. 1ª edición. Sevilla. Tipografía de La Región. 1896. 8º mayor, 18pp-1h. Portada con viñeta grabada. Cubiertas a la rústica con ligeras suciedades interior perfecto. *Raro folleto. No en BGE, ni CCPB. Imagen. Rf.20223.* 60 Eu

36. GIOSEFFI, Decio. LA **PEINTURE VÉNI-TIENNE** DU XVIII e SIÈCLE. 1ª edición. París (aunque impreso en Bergamo). Istituto Italiano D'Arti Grafiche. Flammarion. 1960. In folio menor cuadrado, 98pp-1h para tabla. Con delicados cromos de finos colores algunos de ellos a plena página en el texto. Encuadernación original cartoné conservando sobrecubierta ilustrada. *Notas e interesante bibliografía. Rf.5034.* 32 Eu

37. GIRALT-MIRACLE, Daniel. **ANTONI MARÍ RIBAS**. «PORTMANY». EL DIBUJANTE DE IBIZA. Prólogo del Marqués de Lozoya. Barcelona. Heracles Fournier, S.A. Polígrafa, S.A. 1978. In 4º mayor, 223pp y vuelta. Gran profusión de reproducciones de dibujos algunos a toda página. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. *Ejemplar en perfecto estado. BGE.DCLC79342834-B. Rf.19658.* 32 Eu

38. GORDON, Louise. **DIBUJO ANATÓMICO DE LA CABEZA HUMANA**. 2ª edición. Traducción Diorki. Versión castellana revisada por Dr. Rafael Echevarría Ramos. Barcelona. Grafos. Daimon, Manuel Tamayo. 1982. 4º mayor, 120pp. Numerosas figuras e ilustraciones en negro al texto. Encuadernación rústica ilustrada. *Buen estado. BGE.CSCG87-B2361. Rf.19734.* 27 Eu

39. GÓMEZ MORENO, M. PIJOÁN, J. **ESCULTURA GRECO-ROMANA**. REPRESENTACIONES RELIGIOSAS CLÁSICAS Y ORIENTALES. **ICONOGRAFÍA**, por... 1ª edición. Madrid. Imprenta de José Blass y Cía. Centro de Estudios Históricos. 1912. 4º mayor, 88pp-25 folios. Magníficamente ilustrada con XLIX láminas en negro de buen contraste y definición fuera de texto. Rústica editorial. Materiales de Arqueología Española. *Cada lámina posee exhaustiva ficha de exquisita descripción. Ejemplar en estado óptimo. Manuel Gómez-Moreno, 1870-1970. José Pijoán, 1881-1963. BGE.NYCX91-B25602. Rf.1471.* 78 Eu

40. HEARD HAMILTON, George. **PINTURA Y ESCULTURA EN EUROPA 1880-1940** Versión española de Genoveva Ruiz-Ramón. Madrid. Artes Gráficas Benzal. Cátedra. 1987. In 8º mayor, 644pp. Con 307 fotograbados al texto. Rústica ilustrada. Manuales Arte Cátedra. Anotación en anteportada. *Notas a pie de página. Posee bibliografía. No en BGE. Rf.5803.* 30 Eu

41. HOGARTH, Burne. **DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA A SU ALCANCE**. 1ª edición. Marta Ramos Guisande. Alemania. Benedikt Tachen. 1996. In folio menor, 173pp. Profusión de estudios anatómicos en negro al texto. Cubierta ilustrada, rústica. *Buen estado. No en BGE. Rf.19730.* 45 Eu

42. **HUYGHE**, René. **EL ARTE Y EL HOMBRE**. Publicada bajo la dirección de... III volúmenes. Barcelona (aunque impreso en Vitoria) H. Fournier. Editorial Planeta, S.A. 1965-67. Tres volúmenes. O.C. 4º menor, 437pp y vuelta, 1h, 469pp y vuelta, 1h, 592pp. Miles de reproducciones en huecograbado al texto y láminas a color sobre papel couché fuera del mismo. Pasta editorial estampada, dorados, conserva sobrecubiertas ilustradas. *Clásica en género, buscada. Buen estado. No en BGE. Rf.12036.* 160 Eu

43. JOUBIN, André. ANCIENNE COLLECTION JACQUES DOUCET. **MOBILIER ART DECO**. Provenant du studio Saint-James a Neuilly. Meubles des XVIIIe et XIXe siècles. Vente à Paris Hotel Drouot 8 novembre 1972. Catalogue. 1ª edición. Paris. Imprimerie Schiffer. 1972. 4º menor, 20 folios. Fotografiados en negro al texto y descripción 79 lotes de los cuales 55 son Art Decó. Rústica ilustrada. *Buen estado. Rarisimo catálogo con obras de Rosa Adler, Coard, Cournauld, Csaky, Degaine, Gray, Grout, Iribe, Le-grain, Miklos, Sr. Pissaro, Pablo Poiret, Clément Rousseau, Eileen Grey... Contiene reseña biográfica de los artistas. Imagen. Rf.14263.* 350 Eu

44. JULIEN, Édouard. **LAUTREC**. Traducción de Antonio G. Valiente. 1ª edición en castellano. Madrid (aunque impreso en Milán) Officine Grafiche A. Vallardi. Ediciones Daimon. 1965. 4º mayor, 93pp y vuelta, 1h. Numerosos fotograbados en negro y color



algunos a toda página, preciosos cromos adheridos al texto. Tela estampada en seco, sobrecubierta ilustrada, papel ahuesado. Monografías de Arte Daimon. *Buen estado. Henri Marie Raymond de Toulouse-Lautrec Monja, 1864-1901. BGE.CLAG20779895-B. Rf.13914.* 30 Eu

45. LAPEYRE, Jean. **LES BAINS DE MER.** 1ª edición de **500 ejemplares. Rara.** Dieppe. Dieppoise. Musée de Dieppe. 1961. 8º menor apaisado, xxipp-14h-37pp y vuelta. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. *Tirada de 500 ejemplares, aquí, 223. Texto en francés. Buen estado. Rara. Rf.6865.* 25 Eu

46. **LEHMANN,** Collection. **CATALOGUE DES OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENTE.... SCULPTURES.... TAPISSERIES.** Paris. Imprimerie-Galerie Georges Petit. 1925. En 4º menor, 45pp-60 folios para reproducciones. Bien ilustrada con 139 figuras fotografas en láminas, algunas a doble página fuera de texto, reproduciendo muebles, loza, porcelanas, esculturas, bronce, péndulos, tapices... y un sin fin de objetos variados de los siglos XVII y XVIII. Encuademación actual tela estampada, conserva cubiertas a la rústica. Muy vaga señal de óxido en algunas hojas. *Buen estado. Rf.10048.* 60 Eu

47. LHOPE, André. **LA PEINTURE. LE COER ET L'ESPRIT. SUIVI DE PARLONS PEINTURE, Essais.** 1ª edición. Paris. Societé d'Exploitation de l'Imprimerie Belleanand-Paris. Les Éditions Denoël. 1933 (en colofón 1950.) 4º menor, 459pp-1h para colofón. Con reproducciones huecograbadas en láminas de Cézanne, Braque, Picasso, J. Bosch, A. Lhote, M. Gervais, Poussin,... Rústica, señal de óxido en cubiertas, sobrecubierta de papel seda, intonso conservando todas las barbas. *A. Lhote, pintor nacido en Burdeos en 1885, murió en París en 1962. Autodidacta, cultivó primero la escultura decorativa, en 1908 se estableció en París y empezó a dedicarse a la pintura. Hizo obras fauvistas y cubistas, sintiéndose atraído por Cézanne. Su obra se caracteriza por la geometrización de las figuras y objetos y la combinación de planos de color. Publicó varios libros sobre arte. Tratado del Paisaje, Tratado de la Figura, así como éste que ofertamos. Filosofía del arte. Rf.5042.* 32 Eu

48. LIDSTONE, John. **CONSTRUCCIONES CON ALAMBRE.** Traducción de Viviana S. de Ghio. 1ª edición. Buenos Aires-Argentina. Organización gráfica Macchi, Saltzman y Cía. Kapelus. 1973. In 8º mayor, 101pp, 1h para colofón y catálogo editorial. Fotografas en negro en texto. Rústica ilustrada. Cómo hacer. Sello estampillado antiguo poseedor en hoja para catálogo editorial. *Buen ejemplar. BGE.CLCG70585024-B. Rf.17269.* 13 Eu

49. LUNA, Juan J. **PINTURA BRITÁNICA (1500 - 1820).** SUMMA ARTIS. Vol. XXXIII. Madrid. Es-

pasa-Calpe, S.A. 1989. In 4º mayor, 700pp-1h. Miles de fotografas en negro y color al texto. Tela estampada, sobrecubierta ilustrada, dorados, buen papel estucado. *Buen estado. Bibliografía, p. 629-655. BGE.CTYAFJS9211-B. Rf.19723.* 70 Eu

50. MANZANO, Rafael. **INVITACIÓN A LA TAUROMAQUIA CON CATALUÑA AL FONDO,** por... Presidente de la Asociación de Críticos y Escritores Taurinos de Cataluña. Prólogo de Juan Bassegoda Nonell. Ilustrador Luciano Vergara. 1ª edición. Barcelona. Imprenta Grup 4. Labor, S.A. 1993. In folio menor, X-148pp. Reproducciones de dibujos en láminas al texto. Tela editorial. *Rafael Manzano, 1917. BGE.NYPGR30604461-B. Rf.2238.* 27 Eu

51. MARTINOTTI, Emilio. **IL CERAMISTA. METODI PRACTICI.** Ulrico Hoepli Editore 1974. Milano. Italy. 17x12,50 cm. Variedad de ilustraciones b/n y color. 300 pp. En Italiano. *Rf.17762.* 12 Eu

52. MAUROIS, André. PANGOL, Marcel. MARX, Laude-Roger. CHARMET, Raymond. **LES PEINTURES DE SERGE MENDJISKY, sont présentées par... 1ª edición, ejemplar 122.** París. Grou-Radenez. Edición de autor? 1963. 4º mayor, s.p. 68 folios. Delicadamente ilustrada con reproducciones en 66 láminas de bellos y vivos colores y en negro, dibujos y facsímiles. Cartoné con estampación en cubierta del editor, conserva sobrecubierta ilustrada y funda protectora transparente. Ligera señal de óxido en corte de cabeza. *Tiraje corto, aquí ejemplar 122. Buen estado. Sumario bibliográfico. Sergio Mendjisky pintor francés nacido en 1929. Vive y trabaja en París. Durante 40 años se dedica a la pintura divisionista (futurismo) que evoluciona en el curso de su inspiración. Utiliza la macrofotografía para revisar los códigos del PopArt. En 2000, se interesa más por la fotografía consagrándole una dimensión pictórica. Con la ayuda de centenares de clichés trabajados, recortados y luego pegados sobre tela, reorganiza el espacio y el tiempo en los aspectos urbanos que particularmente adora. Rf.632.* 42 Eu

53. MOURE, Gloria. FRANQUI, Carlos. FERNÁNDEZ, Wifredo. VALENTE, José Ángel. **BARUJ SALINAS.** 1ª edición. Barcelona. Damians y Reprocolor Llovet. Ediciones Polígrafa. S.A. 1979. 8º mayor cuadrado, 111pp. Múltiples reproducciones en láminas fotografas negro y color sobre papel estucado. Tela, sobrecubierta ilustrada. *Textos en castellano, inglés y francés. Buen ejemplar. Vanguardias cubanas. No en BGE. Rf.1914.* 34 Eu

54. OTTINO DELLA CHIESA, Ángela. **LES GRANDS MAÎTRES DU XVe SIÈCLE TOSCAN.** 1ª edición. París (aunque impreso en Bergamo) Istituto Italiano D'Arti Grafiche. Flammarion. 1960. Infolio menor cuadrado, 101pp y vuelta, 1h. Delicados

- cromos de vivos y finos colores adheridos sobre buen papel. Cartóné, tipos estampados, sobrecubierta ilustrada, ésta última algo ajada. *Relación bibliográfica. Bello libro, buen estado. Rf.2155.* 30 Eu
55. OROZCO DÍAZ, Emilio. LA CARTUJA DE GRANADA. 2ª edición. León. Evergráficas, S.A. Everest, S.A. 1980. 4º, 94pp-1h para tabla. Profusión de láminas fotográfadas a color al texto. Cubierta ilustrada, papel estucado. Ibérica. *Bibliografía, p. 94. BGE.DCLC77474562-B. Rf.12540.* 11 Eu
56. PALLUCCHINI, Rodolfo. LA PITTURA VENEZIANA DEL CINQUECENTO. 1ª edición. II volúmenes. Novara. s.i. Istituto Geografico de Agostini. 1944. Dos volúmenes. 4º cuadrado, XLIII-120pp, LXIV-116pp. Con 236 láminas en huecogrado fuera de texto. Tela editorial estampada, dorados, conserva sobrecubierta algo ajada. *Bibliografía. Texto en italiano. Rf.10396.* 50 Eu
57. PARRAMÓN, José María. COMO DIBUJAR LA FIGURA HUMANA. 1ª edición. Barcelona. Parramón Ediciones, S.A. 1964. 4º mayor, 74pp. Profusión de figuras en negro al texto. Encuadernación sombreada de antiguo en corte de pie, cartóné estampado, sobrecubierta deteriorada. Aprender haciendo. *Interior en buen estado. Firma. BGE.CLAG82-B3633. Rf.19744.* 10 Eu
58. PARROT, André. SUMER. Préface d'André Malraux. 1ª edición. París. Imprimerie Georges Lang, Gallimard. 1960. 4º mayor, XLVIII-396pp, 1 lámina plegada y 1h para colofón. Raudal de reproducciones huecogradas algunas a toda plana y láminas a color intercaladas, un mapa monocromo plegado fuera de paginación. Tela original, dorados conserva sobrecubierta, buen papel satinado. Buen estado. L'Univers des Formes. *Texto en francés, amplísimo repertorio bibliográfico. Rf.5147.* 60 Eu
59. PEÑA FERNÁNDEZ, Francisco. MONTOYA MORENO, C. MORENO RODRIGO, M. A. GAMONAL TORRES, M. A. RUIZ DE LA CANAL, M. D. SÁNCHEZ CORTEGANA, J. M. MEDIO SIGLO DE VANGUARDIAS. Historia del Arte de Andalucía, 9. Sevilla. (aunque impreso en Córdoba) Graficromo, S.A. Gever, S.A. 1994. 4º mayor, 523pp-1h para colofón. Bien ilustrada con multitud de fotográfados color algunos a toda y doble página intercalados. Pasta del editor, estampaciones, dorados, buen papel estucado de gran gramaje. *Importante sumario bibliográfico. Rf.2658.* 45 Eu
60. PÉREZ, Rafael. LA SANTA CASA DE LOYOLA, por el P... de la compañía de Jesús. Razón de la obra por A. S. J. Bilbao. Imprenta del Corazón de Jesús. 1891. In 4º menor, xivpp-180pp-2h. Con fotográfados algunos de ellos a toda página, planos y organigramas al texto, así como un facsímil plegado fuera del mismo. Tela editorial, dorados, lomera deslucida. Señal de antiguo adhesivo en planos. Sellos. *Rafael Perez, 1842-1901. San Ignacio de Loyola, 1491-1556. BGE.DCGGB15855818-B. Rf.2110.* 36 Eu
61. PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso Emilio. ARNÁEZ, Rocio. MUSEO DEL PRADO. CATÁLOGO DE DIBUJOS. O.C. TOMO I: DIBUJOS ESPAÑOLES DE LOS SIGLOS XV-XVI-XVII. TOMO II: DIBUJOS ESPAÑOLES SIGLO XVIII, A-B. TOMO III: DIBUJOS ESPAÑOLES SIGLO XVIII, C-Z. Prólogo de... 1ª edición. Madrid (aunque impreso en Barcelona). I.G. Seix Barral Hnos., S.A. Museo del Prado. 1975. In 4º menor, 192pp-2h-64h, 175pp-1h-1h-80h, 185pp-2h para tabla-96h para ilustraciones. LXIV, LXXX y XCVI láminas fotográfadas en negro fuera de texto sobre papel couché. Tela estampada en seco, dorados, sobrecubierta ilustrada. Al tomo tercero faltó de anteportada. *Buen ejemplar. Amplia bibliografía. BGE.NYPG784613400-B. Rf.12428.* 135 Eu
62. PRIETO, Gregorio. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. (sic) EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE (QUIJOTE) DE LA MANCHA, compuesto por... Ilustrador Gregorio Prieto. II volúmenes. Revisión y notas de Federico de Onís y Antonio G. Solalinde. Bilbao. Itxaropena, S.A. Editorial Española Desclée de Brouwer. 1984. Dos volúmenes. O.C. Infolio, xxii-494pp-1h, 547pp-1h. Reproducciones de los originales de Prieto y capitulares al texto en negro y color al texto. Pasta editorial estampada, dorados. *Buen estado. Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616. Gregorio Prieto Muñoz, 1897-1992. Federico de Onís, 1885-1966. Antonio G. Solalinde, 1892-1937. BGE.DCLC81199993-B. Rf.19574.* 100 Eu
63. POULSEN, Frederik. ARTES DECORATIVAS EN LA ANTIGÜEDAD. Traducción del Dr. José Camón Aznar. Barcelona. Talleres Gráficos Ibero-Americanos, S.A. Editorial Labor, S.A. 1939. In 8º mayor, 181pp-2h para catálogo editorial. Con 119 figuras fotográfadas en negro al texto y una lámina a color fuera del mismo. Tela estampada, sobrecubierta ilustrada. Labor. Sección IV Artes Plásticas, 108. Firma antiguo propietario. Frederik Poulsen, 1876-. *No en BGE. \*Rf.2948.* 13 Eu
64. RÁFOLS, José F. HISTORIA DEL ARTE. 2ª edición ampliada. Barcelona. Ramón Sopena, S.A. 1951. In 8º mayor, 936pp. Con 486 grabados en negro al texto. Tela, decorada en plancha, cromo adherido en cubierta. Biblioteca Hispania. *Premio Pelford 1943 de la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País. BGE.CLAG90-B1385. Rf.3346.* 27 Eu
65. RAGON, Michel. MANÉ-KATZ. Paris. Blanchard. Georges Fall, Éditeur. 1961. 4º menor, 92pp-1h. Con cromos y fotográfados al texto. Cartóné editorial, sobrecubierta ilustrada. *Texto en francés. Rf.6868.* 30 Eu

66. RODRÍGUEZ AGUILERA CONDE, Cesáreo . R. **ZABALETA**. Navarra. Grafinas. Dirección General de Bellas Artes. 1971. In 8º menor, 125pp-1h para tabla. Láminas fotográficas en negro y color en texto. Rústica ilustrada, solapas. Artistas Españoles Contemporáneos, 18. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. No en BGE. \*Rf.15875.* 10 Eu
67. ROGER-MARX, Claude. **PHOTIADÈS**, par... **Autógrafo** del autor. 1ª edición. Avec une biographie de S. E. Théodore Grivas et des témoignages de André Salmon, Louis Vauxcelles, André Warnod, François Fosca, G. P. Dupuis, A. Duplessis, Denis Coster, René de Cérenville. París (aunque impreso en Suiza, en Neuchâtel), Paul Attinger, S.A. Éditions Ides et Calendes. 1966. En folio mayor, 137pp y vuelta, 1h blanca. Soberbia y ricamente ilustrada con XXVI cromos en cuatricomía, XLV estampas en negro y XIII reproducciones de dibujos y litografías a toda página fuera de texto, así como XX reproducciones de dibujos y litografías en el mismo. Fuerte encuadernación original toda tela estampada con lomo plano, conserva sobrecubierta, impreso sobre buen y fuerte papel de gran gramaje. *Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Vassily Photiadès nace en el seno de una familia acomodada del Phanar, barrio de Constantinopla. Presuntas fechas de nacimiento: 1902-1903. En 1919 sale de Atenas y visita los museos de Florencia, Venecia, Londres y Viena. En 1924 se instala en París y entra en contacto con Matisse, Vuillard, Dufy, Derain y, por supuesto, los cubistas cuyas investigaciones le parecen inútiles. En contrapartida elige como familia a Titien, Delacroix, Chardin, Vermeer, Cezanne. Primera exposición personal en abril de 1929. En 1930 expone en el Salon de Otoño y de los Independientes. En 1931 expone en su ciudad natal. En esta época empieza a ejercer una nueva disciplina, la litografía. Expone en 1931 en Atenas. Visita de nuevo Italia (Venecia) 1932, Suiza (1934), Munich (1938). Entre 1938-39 se instala en Lausanne, retrospectiva en el Museo de esa ciudad. Sigue viajando por toda Europa con resultados fructíferos para su pintura. Pintor notable en sus paisajes y naturalezas muertas. Es autor en 1964 de una Historia de la Pintura del S. XVIII, que aparece en el editor holandés Meulenhof, de Amsterdam. Notable, importante y primera monografía que analiza con sutileza la obra de Photiadès. Imagen. Rf.6353.* 135 Eu
68. ROSELLÓ. **IDENTIDADES**. Poema plástico musical sobre dos culturas de Salvador **Távora**, La Cuadra de Sevilla. 1ª edición. Traducción al català M. Díez Figuerola i C. Rabassó. Traducción al castellà i francés M. del C. Rodríguez Virgili y Lilyane Drillón. Gijón? Imprenta Aubert, S.A. Edición de autor. 1995. In cuarto menor cuadrado, 215pp. Bien ilustrada con múltiples láminas a todo color y plena página incluidas en el texto. Cartoné original ilustrado, buen papel couché de gran gramaje. *Los textos son de Salvador Távora, Javier Rodríguez Piñero, Joan Antón Benach y Carles González López, en francés, castellano y catalán. Rf.5104.* 45 Eu
69. ROSENBLUM, Robert. **MEL RAMOS. POP ART IMAGES**. Portugal. Taschen. 1997. In 8º mayor, 95pp y vuelta para colofón. Fotografiados en negro y a color en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Texto en inglés, francés y alemán. Muy buen ejemplar. Mel Ramos, 1935 - . Norteamericano representante del movimiento Pop Art. Rf.19695.* 36 Eu
70. **SANDOZ**, Maurice. O **LIMITE**. 1ª edición. Ilustrador Salvador **Dalí**. Lisboa. Ramos, Afonso & Moita, Lda. Organizações, Lda. 1957. 4º menor, 135pp-2h para tabla y colofón. Bonitas láminas con reproducciones de dibujos de Salvador Dalí, una a color fuera de paginación. Rústica original, camisa protectora de fino papel del editor con alguna imperfección, amplios márgenes, intonso en origen con sus barbas. *Texto en portugués. Bello libro, buena edición sobre buen papel fabricado especialmente. Buen estado. Rf.3748.* 78 Eu
71. SROCZYŃSKA, Krystyna y otros. **LA PEINTURE POLANAISE DU XVIe AU DEBUT DU XXe SIECLE**. CATÁLOGUE. 1ª edición. Prólogo Staislaw Lorentz. Traducción al francés por María Ciexzewska. Varsovie. Zakłady Graficzne w Toruniu. Muzeum Narodowe W Warszawie. 1979. In 4º menor, 539pp y vuelta. Con 1200 reproducciones fotográficas en negro al texto. Tela impresa conservando sobrecubierta ilustrada, sobre papel couché. *Catálogo con 1200 salidas todas con reproducción en márgenes y vasta bibliografía. Rf.4697.* 32 Eu
72. **VALLEJO**, Carlos María de. **LOS MADEROS DE SAN JUAN**. (Glosario de **Rondas** y **canciones infantiles**). 2ª edición, novísima corregida y aumentada con ilustraciones artísticas y musicales. Ilustradores **Méndez Margarinos** y un retazo por Genaro Lahuerta. Levante - Valencia. Talleres Tipográficos de impresos Cosmos. 1939. Bellos cromos montados sobre papel fuera de texto de los originales de Magarinos, lámina con retrato en negro fuera de texto, pautas musicales en el mismo. Tela provisional flexive muda de época, intonso en origen. Isla. *Perfecto estado. Precioso libro gracias a las reproducciones de Melchor Méndez Magariños, Pontevedra, 1885-?, 1945. Pintor vanguardista español activo en el Río de la Plata. Realizó pinturas murales en el teatro Colón y en la capilla del Santísimo de la catedral de Montevideo. Es también autor de grabados. Entre sus obras destaca El éxodo del pueblo oriental (Palacio Legislativo de Uruguay). Rf.20292.* 87 Eu
73. **VAN LOON**, Hendrik Willem. **LAS ARTES**. Texto e ilustraciones por... 5ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos de Agustín Núñez. Luis Miracle, editor. 1952. 4º menor, XXIII-722pp-1 gran plano de 385 x

430 mm. Con reproducciones de dibujos intercalados y láminas a color fuera de texto. Tela editorial estampada en seco, dorados. *Rf.7183.* 30Eu

74. VENTURI, Lionello. **LA PEINTURE ITALIENNE. LES CRÉATEURS DE LA RENAISSANCE.** Études critiques de... Commentaires historiques de Rosabianca Skira-Venturi. Lausanne. Aux. Imprimeries Réunies. Albert Skira. 1950. In folio mayor, 210pp y vuelta. Abundantes reproducciones en finos cromos adheridos de delicados colores, algunos plegados, planos, todo al texto. Pasta del editor estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, sobre fuerte papel ahuesado. Peinture, Couleur, Historie. *Rf.3685.* 68 Eu

75. VÉLEZ VICENTE, Pilar. **EL MUEBLE DEL SIGLO XX: ART DÉCO.** 1ª edición. Barcelona. Sirvengrafic. Planeta de Agostini, S.A. 1989. En 4º menor, 80pp. Múltiples fotograbados a color y figuras intercaladas. Holandesa tela ilustrada. El Mundo de las Antigüedades. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.19627.* 13 Eu

76. VLOBERG, Maurice. **LA VIERGE NOTRE MÉDIATRICE,** par... 1ª edición de 125 ejemplares. Grenoble. Imprimerie SADAG. B. Arthaud. MCMXXXVIII (1938). 4º menor, 270pp-1h. Ricamente ilustrada con 162 heliograbados al texto, algunos a toda página. Rústica muda del editor, sobrecubierta con cromado adherido realizado por Robert Lanz, muy ligeramente deslucida. Art et Paysages. *Tirada de 125 ej. en papel D'Arches. Raro en España. Mariología. Rf.24.* 40 Eu

---

## historia

---

77. AA. VV. **ACTAS II CONGRESO DE HISTORIA DE JAÉN (1900 - 1950).** 1ª edición. V volúmenes. Jaén, del 6 al 8 de Noviembre de 1991. Jaén, s.i. Cámara Oficial de Comercio e Industria de Jaén. s.a. (ca.1993). Cinco volúmenes. O.C. 8º mayor, 196pp, 199pp, 197, 192pp, 196pp. Encuadernación a la rústica, ilustrada. *Perfecto estado. BGE.DCLC95165075-B. \*Rf.10272.* 50 Eu

78. AA. VV. **ANÁLISIS DE LA GUERRA IMPUESTA DEL REGIMEN DE IRAK CONTRA LA REPUBLICA ISLÁMICA DEL IRÁN.** Traducción e introducción de la Embajada de la República Islámica del Irán. 1ª edición. Madrid. s.i. Oficina Jurídica del Ministerio de Asuntos Exteriores de la República Islámica del Irán. 1983. En 4º menor, XXXVIII-226pp-2h para tabla, 3 estados plegados. Numerosos fotograbados en negro y color intercalados, algunos a plena página y III mapas a color plegados fuera de texto. Rústica ilustrada, sobre buen papel estucado. *Guerra Iran-Irak, 1980 - 1988. BGE.DCLC87 113087-B. Rf.7285.* 25 Eu

79. AA.VV. **ANUARIO DE HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA. TOMOS II y III.** Granada. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Granada. 1975-76. In 4º menor, 549pp-1h para tabla. Mapas en texto, Planos Batalla de **Bailén** plegables fuera de texto. Rústica ilustrada, cinta punto de lectura. Anejo del Boletín de la Universidad de Granada. Rúbrica antiguo poseedor en portada, vagas señales de adhesivo en guardas. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Trabajos de Viñes Millet, Barea Ferrer, García Carcel, Garrido Aranda, Martínez Ruiz, entre otros. Texto en buen estado. BGE.DCLC75646335-S. Rf.16520.* 27 Eu

80. AA.VV. **ANUARIO DE HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA. TOMO VI.** Granada. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Granada. 1979. In 4º menor, 274pp-2h para tabla. Gráficas y tablas en texto. Rústica ilustrada, cinta punto de lectura, funda protectora de antiguo poseedor. Anejo del Boletín de la Universidad de Granada. Rúbrica antiguo poseedor. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Trabajos de Pedro Herrera Puga, Manuel Ibáñez Molina, Cristina Viñes Millet, José Andrés-Gallego, entre otros. BGE.DCLC75646335-S. Rf.19638.* 16 Eu

81. AA.VV. **CRÓNICA DE MÉXICO. ESTAMPAS MEXICANAS DEL SIGLO XIX.** Presentación de José María Luzón Nogué. Prólogo de Jesús Silva-Herzog. Introducción de Elena Horz de Vía. Madrid. Gráficas Forma, S.A. Ministerio de Cultura. 1992. In 8º mayor cuadrado, 67pp. Láminas fotograbadas a color en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Sala de exposiciones de la Calcografía Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, marzo-abril 1992. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.19661.* 23 Eu

82. AA. VV. **HISTORIA DE ESPAÑA. DICCIONARIO.** A-H. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janés, S.A. editores. 1980. 4º cuadrado 351pp-1h. Profusión de láminas ilustrativas a color fuera de texto. Pasta editorial, dorados, papel ahuesado. Falta el vol. II. I-Z. *No en BGE. Rf.5936.* 26 Eu

83. AA. VV. **NOTRE EUROPE.** Préface de Fernand Dehousse. París. Paul Dupont, M. Déchaux y C.I.B. 1958. In 4º menor, 227pp y vuelta, 2h. Con 335 ilustraciones al texto, capitulares simples. Tela, sobrecubierta ilustrada, ésta última con pequeña imperfección. *Rf.4866.* 16 Eu

84. AMILIBIA, J.M.. **LOS FANTASMAS DE BARRIO. Métodos carcelarios en los colegios de los años 40.** 1ª edición. Prologo del autor. Madrid. Altamira, S.A. Sedmay, S.A. 1975. 8º mayor, 204pp-1h. Láminas fotograbadas en negro en texto. Rústica ilustrada de Katalinic. *Buen ejemplar. Jesús María Amilibia Iragorri, Bilbao, 1943-. Periodista español. BGE.NYPG764366033-B. Rf.20162.* 12 Eu

85. ANDRÉS-GALLEGO, José. **EL SOCIALISMO DURANTE LA DICTADURA**. 1923 - 1930. Madrid. Tordesillas. Tebas. 1977. In 4º menor, 636pp, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Historia política. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Muy buen ejemplar. BGE.DCLC 78378739-B. Rf.19510.* 27 Eu
86. AREILZA, José María de. **CRÓNICA DE LIBERTAD**. 1ª edición. Barcelona. Editorial Planeta. 1985. In 4º menor, 193pp y vuelta. Fotogramados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Espejo de España, 112. *Muy buen ejemplar. Rf.16839.* 12 Eu
87. AREILZA, José María de. **CUADERNOS DE LA TRANSICIÓN**. 2ª edición. Barcelona. Editorial Planeta. 1983. In 4º menor, 182pp-1h. Fotogramados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Espejo de España, 87. *Muy buen ejemplar. Rf.17586.* 13 Eu
88. AA.VV. **DEPORTACIÓN. EL HORROR DE LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN**. Traducción de E. Sánchez Pascual. Prólogo de Louis Martin-Chauffier. Barcelona. M. Pareja. Petronio, S.A. 1969. In folio menor, 294pp, 1h para colofón. Numerosos fotogramados en negro, reproducciones de dibujos de Picasso y Leger, todo en texto, lámina plegada a color con mapa fuera del mismo. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. *Bibliografía. No en BGE. Rf.19665.* 21 Eu
89. AA.VV. **LOS GRANDES ENIGMAS DE LA OCUPACIÓN**. O.C. III Tomos. Presentación por Jean Dumont. Barcelona. Printer industria gráfica. Circulo de Amigos de la Historia. 1970. In 8º, 251pp, 249pp, 252pp. Láminas fotogramadas en negro fuera de texto. Holandesa editorial, cinta punto de lectura. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.19076.* 24 Eu
90. AA.VV. **LA II GUERRA MUNDIAL**. O.C. II TOMOS. Madrid. Prensa Española, S.A. ABC. 1989. In 4º mayor, 1632pp. Fotogramados en color y negro, reproducciones de dibujos y mapas en texto. Pasta editorial, dorados, conserva cubiertas. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.19580.* 45 Eu
91. AA. VV. **LOS VEINTICINCO AÑOS DE PAZ EN LA ESPAÑA AFRICANA**. Madrid. Fénix. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1964. 4º menor, 100pp-11h. con fotogramados fuera de texto y gráficas en el mismo. Rústica editorial. *Revista «Archivo del Instituto de Estudios Africanos». Los distintos capítulos de este libro han sido redactados por los señores Don Joaquín Ventura Bañares, Don Manuel Gordillo Osuna, Don Tomás Borrás, Don Enrique Arques y Don Luis Sáez de Govantes. Rf.5979.* 15 Eu
92. ANÓNIMO. **BOINAS ROJAS EN AUSTRIA. REPORTAJE SENTIMENTAL**. Impresiones de un viaje a Viena con motivo de la muerte de Don Alfonso Carlos. Burgos. Aldecoa. Editorial Requeté. 1936. 8º mayor, 222pp. Rústica ilustrada, intonso, cortes sin desbarbar. Ligera mota de óxido en cubiertas, firma en anteportada. *Buen estado. Alfonso Carlos de Borbón y Austria de Este, 1849-1936. BGE.CSUXAQB7075-B. Rf.6447.* 17 Eu
93. AREILZA, José María de. **DIARIO DE UN MINISTRO DE LA MONARQUÍA**. Puntos de vista de quienes vivieron nuestra historia en los últimos 50 años. 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1983. In 4º menor, 221pp y vuelta. Fotogramados en negro en texto. Cartoné editorial ilustrado. *Crónica de Medio Siglo 1931-1982. Buen ejemplar. Rf.17147.* 13 Eu
94. ATIENZA, Juan G. **GUÍA DE LA INQUISICIÓN EN ESPAÑA**. 1ª edición. Barcelona. Editorial Ariel, S.A. 1988. 8º mayor estrecho, 240pp. Numerosos fotogramados, reproducciones de dibujos y mapas en negro al texto. Encuadernación rústica ilustrada. Guías de la España Insolita. *Buen estado. Bibliografía, p. 233-236. Juan G. Atienza, 1930-. BGE.DCLC 89106508-B. Rf.19743.* 16 Eu
95. BAEZA, Álvaro. **GAL. CRIMEN DE ESTADO 1982 - 1995**. 2ª Parte de E.T.A. nació en un seminario. s.l. s.i. ABL Press ABL. 1995. In 8º mayor, 604pp-18h para tabla. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Buhardilla Vaticana, 12. *Buen ejemplar. BGE.XIBE51259-B. Rf.19755.* 13 Eu
96. BALLESTEROS BERETTA, Antonio. **SÍNTESIS DE HISTORIA DE ESPAÑA**. 3ª edición corregida y aumentada. Barcelona. Hispano-Americana, S.A. Salvat Editores, S.A. 1936. 4º menor, 526pp. Con 120 fotogramados intercalados y 8 láminas a color fuera de texto. Rústica con viñeta, barbas, ligera señal de óxido y suciedad, mínimas imperfecciones en lomería. *BGE.RIBGR11050262-B. Rf.7128.* 21 Eu
97. BELMONTE LÓPEZ, Isabel. BETEGON DIEZ, Ruth - AVILÉS FARRÉ, Juan. **TEXTOS LITERARIOS PARA LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA: 1714-1914**. Volumen 2: **LA EUROPA LIBERAL**. 1ª edición. Madrid. Unigraf. Debate 1986. In 8º mayor, 693pp. Rústica ilustrada. Universitaria. *Buen estado. BGE.DCLC86119183-B. Rf.18107.* 20 Eu
98. BELMONTE LÓPEZ, Isabel. BETEGON DIEZ, Ruth. AVILÉS FARRÉ, Juan. **TEXTOS LITERARIOS PARA LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA: 1714-1914**. Volumen III: **EUROPA Y EL MUNDO**. 1ª edición. Madrid. Unigraf. Debate 1988. In 8º mayor, 781pp, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Universitaria. *Buen estado. BGE.DCLC86119183-B. \*Rf.18108.* 22 Eu
99. BERAZALUCE, Ana María. **DOCUMENTOS DEL REINADO DE FERNANDO VII. TOMO III**,

- Volumen II, ARIAS TEJJEIRO. DIARIOS ( 1828 - 1831 ).** Introducción y notas por Ana... Navarra. Grafina. Universidad de Navarra - C.S.I.C. 1965. In 8º mayor, 410pp. Rústica editorial, solapas. Colección Histórica de la Universidad... XIV. Seminario de Historia Moderna. *Muy buen ejemplar. BGE.CASX91-B98319. Rf.17526.* 32 Eu
100. BERGOUNIOUX, R.P. **LA PREHISTORIA Y SUS PROBLEMAS.** 1ª edición. Traducción por Librairie Arthème Fayard. Madrid. Talleres Gráficos de Juan Torroba. Taurus Ediciones, S.A. 1960. In 8º mayor, 386-2h de tabla. Numerosas figuras y mapas intercalados. Rústica original. Taurus de Estudios Históricos. *Índice bibliográfico. No en BGE. Rf.5056.* 18 Eu
101. BERLITZ, Charles. **EN BUSCA DEL ARCA PERDIDA DE NOÉ. INVESTIGACIÓN EN EL MONTE ARARAT.** Traducción de Manuel Vázquez Tomás. 1ª edición. Barcelona. Diagrafic. Plaza y Janés. 1988. In 8º mayor, 175pp-6h para tabla, 1h para colofón. Láminas fotográfadas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. *Buen ejemplar. BGE.CLAG88-B33300. Rf.16993.* 13 Eu
102. BONJOUR, Edgar. **LA NEUTRALIDAD SUIZA. SU HISTORIA Y SIGNIFICADO.** Adaptación española por R. Aramoni Serra y A. Steiger. Madrid. Ograma. 1954. In 8º mayor, 204pp. Rústica editorial, intonso, barbas. *Buen estado. BGE.MAHGBFU99852-B. \*Rf.19537.* 10 Eu
103. BURMAN, Edward. **LOS SECRETOS DE LA INQUISICION.** Historia y legado del Santo Oficio desde Inocencio III a Juan Pablo II. 1ª edición. Traducción de Jordi Beltrán. Madrid. Ediciones Martínez Roca, S.A. 1988. 8º mayor, 256pp. Encuadernación rústica ilustrada, solapas. Enigmas del Cristianismo. *Buen estado. Bibliografía. BGE.OHHH92-B2403. Rf.19742.* 18 Eu
104. BUSQUETS, Julio. AGUILAR, Miguel A. PUCHE, Ignacio. **EL GOLPE, ANATOMÍA Y CLAVES DEL ASALTO AL CONGRESO.** 1ª edición. Barcelona. I. G. Seix y Barral Fnos., S.A. Ariel, S.A. 1981. In 8º mayor, 193pp-1h. Fotográfados en láminas fuera de texto. Rústica ilustrada. Horas de España. *Julio Busquets, 1932-. BGE.DCLC81166615-B. Rf.2706.* 9 Eu
105. CASTELLS ARTECHE, Miguel. **LOS PROBLEMAS POLITICOS (De la cárcel a la amnistía).** 2ª edición. Hablan los presos. La estrategia judicial. Defensa de la ruptura. La amnistía total. Madrid. Editorial Fundamentos. 1977. 8º mayor, 215pp. 4h. Encuadernación a la rústica. Ciencia, 80. Esperádica acotación a lápiz. *Buen estado, enriquecido con un recorte de prensa sobre el tema. BGE.NYPG794288994-B. Rf.19758.* 12 Eu
106. **CIERVA**, Ricardo de la. FRANCISCO **FRANCO.** Un siglo de España. Dos volúmenes. Madrid. Artes Gráficas F.M., S.A. Editora Nacional. 1973. Dos volúmenes. O.C. 4º mayor, 624pp, 614 pp. Profusión de ilustraciones, fotografías y mapas en negro y color al texto. Pasta del editor decorada, dorados, papel estucado. *No en BGE. Rf.18762.* 22 Eu
107. CIERVA, Ricardo de la. 1932. **LA MASONERIA EN ESPAÑA:** La logia de Príncipe 12. 1ª edición. Madrid. ARC Editores. 1996, 8º mayor, 184pp. Encuadernación cartoné ilustrado. Episodios Históricos de España, 6. *Ricardo de la Cierva, 1926-. BGE.XIBE61779-B. Rf.19741.* 10 Eu
108. CLAVERO ARÉVALO, Manuel. **FORJAR ANDALUCÍA.** Prólogo de José María Javierre. 1ª edición. Granada. Anel. Argantonio. 1980. In 4º menor, 243pp. Fotográfados en negro, viñetas y mapas en texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Andalucía a debate. *Notas al texto a pie de página. Firma antiguo propietario en portada, algún subrayado muy esporádico, en general en buen estado. Rf.17584.* 12 Eu
109. CONTARINI, Simón. **ESTADO DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XVII ( MANUSCRITO DEL SIGLO XVII).** Estudio preliminar de Joaquín Gil Sanjuán. Transcripción de Álvaro Luengo de Lafuente. 1ª edición. Málaga. Grafic RM Color. Algazara. 2001. In 4º menor, 82pp. Fotográfados en negro en texto. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Silencios de la Historia, 5. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. Rf.19512.* 16 Eu
110. CUARTERO Y HUERTA, Baltasar. VARGAS-ZUÑIGA Y MONTERO DE ESPINOSA, Antonio de. **ÍNDICE DE LA COLECCIÓN DE DON LUIS DE SALAZAR Y CASTRO,** formado por... Pbro. C. de la R.A.E. y... Marqués de las Siete Iglesias. Tomo XII –completo en sí mismo– de Obras **Genealógicas y Heráldicas**, C-41 al C-52 y D-1 al D-15., Números 19.715 al 20.762. Madrid. Imprenta Maestre. Real Academia de la Historia. 1955. In 4º menor, 518pp-2h de tabla y colofón. Rústica editorial, pequeña imperfección en pie de lomera, intonso, conserva las barbas. *Luis de Salazar y Castro, 1658-1734. BGE.CASX AAP6735-B. Rf.4462.* 45 Eu
111. CUETO, Ronald. Visto desde Inglaterra. **CORONA HOSTIGADA. Democracia amenazada.** 1ª edición. Madrid Sucesores de Rivadeneyra, S.A. Oca-riz Editor. 1982. 8º mayor, 238pp. Rústica ilustrada, solapas. Firma y sello. *Sobre el Golpe de Estado del F-23. No en BGE. Rf.19202.* 10 Eu
112. DABERNAT, René. **LOS NUEVOS BOLCHEVIQUES.** Ediciones Cid. 1967. Colección Vortice. 20x13 cm. Rústica ilustrada. 318 pp. *Rf.19259.* 13 Eu

113. DÍAZ-PLAJA, Fernando. A LA SOMBRA DE LA **GUILLOTINA**. Barcelona. Cayfosa. Planeta de Agostini. 1997. In 8º mayor, 189pp. Cartoné ilustrado. Memoria de la Historia, 3. *Perfecto estado*. BGE.NYCG89-B19782. \*Rf.1316. 6 Eu
114. DÍAZ PLAJA, Fernando. LA **ESPAÑA QUE SOBREVIVE**. CINCUENTA AÑOS **DESPUÉS DE LA GUERRA**. Madrid. Espasa Calpe. 1987. In 8º mayor, 184pp, 4h para catálogo editorial. Rústica ilustrada, solapas. Mañana, Ensayo. *Muy buen ejemplar*. BGE.DCLC88135641-B. Rf.17172. 13 Eu
115. DÍAZ-PLAJA, Fernando. LA **HISTORIA DE ESPAÑA CONTADA POR LOS POETAS**. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Guada. Plaza & Janes. 1971. In 8º mayor, 458pp-3h. Tela estampada en seco, sobrecubierta ilustrada, ésta ligeramente rozada. BGE.MAHGAXD75223-B. \*Rf.5919 y Rf.16649. 13 Eu
116. EDITORES DE LOOK. LA VERDADERA **HISTORIA DEL F.B.I.** Historia oficial, en fotografías, de la Oficina Federal de Investigación por los... Introducción de J. Edgard Hoover. Traducción del inglés por Salvador Bordoy. Madrid. Gráficas Yagües. Aguilar. 1956. In 8º mayor, 327pp. Profusamente ilustrado con más de 300 fotografías y facsímiles al texto. Holandesa tela editorial, sobrecubierta ilustrada, ésta última con uso. Literaria. *Buen estado general*. No en BGE. Rf.5873. 18 Eu
117. ESPADAS BURGOS, Manuel. PALACIO ATARD, Vicente. CUADERNOS DE HISTORIA. ANEXOS DE LA REVISTA HISPANIA. TOMO 9: **ESTUDIOS SOBRE EL SIGLO XVIII**. Presentación de... Madrid. C.S.I.C. Instituto Jerónimo Zurita. 1978. In 4º menor, 491pp. Gráficas en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Contiene trabajos entre otros de, Felipa Sánchez Salazar, Francisco Rojas Gil, Pedro Molas Ribalta... Muy buen ejemplar*. Rf.18999. 18 Eu
118. FABIANI, Carlos. LA SEGUNDA **GUERRA MUNDIAL EN ÁFRICA**. I. De **Malta** a Madagascar. II. De **Madagascar** a **Túnez**. 1ª edición. Barcelona. Editorial Bruguera, S.A. 1974. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, 446pp, 382pp. Mapas en negro al texto. Rústica. Libro Amigo, 271-272. *Bibliografía, II, p. 373-376*. BGE.NYPG764854925-B. Rf.19000. 20 Eu
119. FRAGOSO DEL TORO, Víctor. ... Y LLEGÓ LA **REPÚBLICA** (Julio 1909 - **Marzo 1931**). La España de Ayer, I. 4ª edición corregida y aumentada. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Editorial Doncel. 1977. 8º, 219pp-5h. Láminas fotográficas en negro al texto. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo Doncel, 130. *Perfecto estado*. BGE.MIUGAHY6895-B. Rf.20106. 11 Eu
120. FRAGOSO DEL TORO, Víctor. ¡ADELANTE LA **REVOLUCIÓN!** (**Abril 1931** - Marzo 1933). La España de Ayer, II. 4ª edición corregida y aumentada. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Editorial Doncel. 1977. 8º, 228pp-5h. Láminas fotográficas en negro al texto. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo Doncel, 130. *Perfecto estado*. BGE.MIUGAHY6895-B. Rf.20105. 11 Eu
121. FRAGOSO DEL TORO, Víctor. EN LA **ENCRUJIDADA** (Marzo - **Julio 1936**). La España de Ayer, VI. 4ª edición corregida y aumentada. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Editorial Doncel. 1977. 8º, 237pp-5h. Láminas fotográficas en negro al texto. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo Doncel, 134. *Perfecto estado*. BGE.MIUGAHY6895-B. Rf.20101. 11 Eu
122. FRAGOSO DEL TORO, Víctor. OBJETIVO: **AMNISTÍA** (**Abril 1935** - Marzo 1936). La España de Ayer, V. 4ª edición corregida y aumentada. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Editorial Doncel. 1977. 8º, 236pp-5h. Láminas fotográficas en negro al texto. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo Doncel, 133. *Perfecto estado*. BGE.MIUGAHY6895-B. Rf.20103. 11 Eu
123. FRAGOSO DEL TORO, Víctor. TRIUNFAN LAS **DERECHAS** (**Marzo 1933** - Septiembre 1934). La España de Ayer, II. 4ª edición corregida y aumentada. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Editorial Doncel. 1977. 8º, 228pp-5h. Láminas fotográficas en negro al texto. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo Doncel, 131. *Perfecto estado*. BGE.MIUGAHY6895-B. Rf.20102. 11 Eu
124. FRAGOSO DEL TORO, Víctor. **REBELIÓN EN LAS MINAS** (**Septiembre 1934** - Abril 1935). La España de Ayer, IV. 4ª edición corregida y aumentada. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Editorial Doncel. 1977. 8º, 219pp-5h. Láminas fotográficas en negro al texto. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo Doncel, 132. *Perfecto estado*. BGE.MIUGAHY6895-B. Rf.20104. 11 Eu
125. FERNÁNDEZ VIAL, Ignacio. HISTORIA **MARÍTIMA DE ANDALUCÍA**. (DESDE SUS ORÍGENES A LA **ANDALUCÍA MUSULMANA**). 1ª edición. Málaga. Imagraf. Algazara. 1999. In 4º mayor, 249pp, 1h para colofón. Reproducciones de grabados, tablas y mapas en texto. Rústica ilustrada, solapas. Tiempo de España, 10. *Notas al texto al final de capítulo con referencias bibliográficas. Bibliografía. Muy buen ejemplar*. Rf.19651. 30 Eu
126. FUENSANTA DEL VALLE, Marqués de la VEGA DE ARMIJO, Marqués de la. EL PROGRESO DE LAS **CIENCIAS HISTÓRICAS**. Á CONSECUENCIA DE LOS NUEVOS **DESCUBRIMIENTOS LLEVADOS A CABO EN EL SIGLO ACTUAL**. Discurso leído ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del Excmo. Sr..., el domingo

- 13 de Enero de 1895. Contestación del... 1ª edición. Madrid. Imprenta de José Perales y Martínez. **1895**. In 4º mayor, 83pp. Cubiertas originales a la rústica. *Notas al texto a pie de página. Feliciano Ramírez de Arellano, Marqués de la Fuensanta del Valle, 1826-1896. No en BGE. CCPB000349185-4. Palau. 246932. Rf.11654.* 31 Eu
127. GARRIGA, Ramón. EL **OCASO DE LOS DIOS NAZIS**. 2ª edición. Madrid. Aldus, S.A. de Artes Gráficas. Ediciones Atlas. 1945. 8º mayor, 332pp-1h. Rústica ilustrada conservando cubiertas originales, intonso en origen, papel barbado. *BGE.CSUX ADM2534-B, para la primera del mismo año. Rf.17564.* 16 Eu
128. GOETHE, J. W. CAMPAÑA DE **FRANCIA (1792)** Y CERCO DE MAGUNCIA. La traducción del alemán ha sido hecha por R. M. Tenreiro II. volúmenes. Barcelona. Espasa Calpe. 1928. Dos tomos encuadernados en un volumen. O.C. 8º menor, 189pp-1h, 150pp-1h para tabla. Encuadernación holandesa tela puntas muda época conservando cubiertas originales. Universal, 1054-1055. Ligera señal marginal de humedad en las 15 últimas hojas. *Buen estado general. No en BGE. Rf.7105.* 17 Eu
129. GOLDEN, Harry. LOS **ISRAELÍES**. Retrato de un pueblo. 1ª edición. Traducción de J. Ferrer Aleu. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janés, S.A. Editores 1973. 8º mayor, 350pp-1h. Variados fotografados en negro sobre láminas couché fuera de texto y mapas ilustrativos a color en guardas. Tela editorial impresa, sobrecubierta ilustrada. Firma anterior propietario. La Vuelta al Mundo en Ochenta Libros. *Harry Lewis Golden 1902-. BGE.CLCG70856370-B. Rf.16235.* 11 Eu
130. GORDON CHILDE, Vere. QUÉ HA SUCEDIDO EN LA **HISTORIA**. 1ª edición. Estudio preliminar de Gregorio Weinberg. Traducción de Elena Dukelsky. Buenos Aires. Talleres «El gráfico / Impresores». La Pléyade. 1975. 8º mayor, 302pp-1h para colofón. Rústica original, solapas. Vaga sombra marginal en siete últimas hojas. *Buen estado. Arqueología. No en BGE. Rf.10304.* 17 Eu
131. HALLETT CARR, Edward. LOS EXILIADOS ROMÁNTICOS (**Bakunin, Herzen, Ogarev**). Traducción Buenaventura Vallespinosa. Madrid. Gráficas Futura. Sarpe, S.A. 1985. In 8º mayor, 294pp-1h. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Historia, 16. *No en BGE. Rf.1992.* 7 Eu
132. HEINE, Enrique. LO QUE PASA EN **FRANCIA 1831-1832**. Traducción del alemán por Fernando Vela. Madrid. Galo Sáez. Revista de Occidente. 1935. In 8º mayor, 237pp-1h. Rústica, intonso en origen, conserva las barbas. Libros del Siglo XX. *Rf.4884.* 17 Eu
133. HERNÁNDEZ ARMENTEROS, Salvador. EL **CRECIMIENTO ECONÓMICO EN UNA REGIÓN ATRASADA, JAÉN, 1850 - 1930**. Prólogo de Juan Antonio Lacomba. Primera edición. Jaén. Soproargra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses - Diputación Provincial de Jaén. 1999. In 4º menor, 534pp, 1h para colofón. Tablas, mapas y gráficos en texto. Cubierta ilustrada, solapas. Investigación. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. Rf.15352.* 18 Eu
134. ISAAC, J. MALET, Alberto. LOS **TIEMPOS MODERNOS**. Curso completo de historia para uso de la segunda enseñanza. Versión castellana cuidadosamente corregida por Lucas T. Gibbes. París. Imprenta Paul Brodard. Ediciones Españolas Hachette. 1922. En 8º mayor, 2h-308pp. Con 83 figuras grabadas y II mapas al texto. Holandesa tela original, tejuelo de papel. *Albert Malet, 1864-1915. No en BGe. Rf.5626.* 16 Eu
135. JACOBSEN, Hans-Adolf y DOLLINGER, Hans. LA **SEGUNDA GUERRA MUNDIAL EN FOTOGRAFÍAS Y DOCUMENTOS. O.C. IV TOMOS**. I: LA GUERRA EUROPEA 1939-41. II: LA GUERRA MUNDIAL 1941-43. III: VICTORIA SIN PAZ 1944-45. IV: LOS ÚLTIMOS CIENTO AÑOS, TERMINACIÓN DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL EN EUROPA Y ASIA. Traducción de Manuel Vázquez y Jaime Barnat. Barcelona. Gráficas Guada. Plaza & Janes. 1965. In 4º menor, 500pp aprox. c/v. Ilustrada con mapas, facsímiles y gráficas entre texto y fotografados en negro y color dentro y fuera del mismo. Tela editorial estampada. *Bibliografía. No en BGE. Rf.6844.* 135 Eu
136. JACOBSEN, Hans-Adolf - DOLLINGER, Hans. LA **SEGUNDA GUERRA MUNDIAL EN FOTOGRAFÍAS Y DOCUMENTOS. III TOMOS**. I: LA GUERRA EUROPEA 1939-41. II: LA GUERRA MUNDIAL 1941-43. III: VICTORIA SIN PAZ 1944-45. IV: LOS ÚLTIMOS CIENTO AÑOS, TERMINACIÓN DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL EN EUROPA Y ASIA. Traducción de Manuel Vázquez y Jaime Barnat. Barcelona. I.G. Ferre Olsina. Plaza & Janes. 1973. In 4º menor, 500pp aprox. c/v. Ilustrada con mapas, facsímiles y gráficas entre texto y fotografados en negro y color dentro y fuera del mismo. Tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada en tomo I y III. *Bibliografía. No en BGE. Rf.18866.* 110 Eu
137. JOVELLANOS, Gaspar Melchor de. **INFORME SOBRE LA LEY AGRARIA. ESPECTÁCULOS Y DIVERSIONES PÚBLICAS**. Primera Parte. Edición, introducción y notas de Ángel del Río. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1971. 8º mayor, cxxxviii-148pp-5h. Rústica, intonso en origen, barbas. Clásicos Castellanos, 110. *Bibliografía. BGE.CASX87-B30128. Rf.16319.* 16 Eu



138. LEMA, Marqués de. **LA IGLESIA EN LA AMÉRICA ESPAÑOLA**. Conferencia del Excmo. Sr..., pronunciada el 3 de Mayo de 1892. Madrid. Est. Tipográfico «Sucesores de Rivadeneyra». 1892. 4º mayor, 42pp. Rústica del editor, intonso en origen, conserva todas las barbas. Imperfecciones en lomera. *Rf.5063*. 20 Eu
139. LLARCH, Joan. **MORIR EN MADRID**. Barcelona. Emegé. Petronio. 1976. In 8º mayor, 218pp-2h para tabla. Láminas fotográfadas en negro fuera de texto. Cartoné editorial, sobrecubierta con pérdida en corte de cabeza. *Notas biográficas. Buen ejemplar. BGE.DCLC77480893-B. Rf.16791*. 13 Eu
140. LÓPEZ MOLINA, Manuel. **UNA DÉCADA DE ESCLAVITUD EN JAÉN: 1675-1685**. 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz. Ayuntamiento de Jaén. 1995. In 8º mayor, 221pp-1h. Con fotográfados en negro. Rústica ilustrada, solapas Huellas. *BGE.XIBE51771-B. Rf.8576*. 18 Eu
141. LOJENDIO, Juan P, S. J. **HISTORIA DE ESPAÑA**. Bilbao. Imprenta del Corazón de Jesús. 1914. In 4º menor, 784pp. Rústica, intonso en origen, conserva las barbas. No en *BGE. Rf.4913*. 25 Eu
142. LOWER, Thomas. **LA INQUISICIÓN**. 1ª edición. II volúmenes. Barcelona. Emegé. Petronio, S.A. 1975. Dos volúmenes. O.C. 4º menor, 360pp, paginación continuada hasta 832pp. 16 láminas fotográfadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado. BGE.DCLC76484671-B. Rf.20064*. 34 Eu
143. LUCA DE TENA, Torcuato. **EL LONDRES DE LA POSTGUERRA**. Madrid. Espasa Calpe. 1948. In 8º mayor, 242pp. Rústica ilustrada, intonso. *Perfecto estado. BGE.CSUXADE9387-B. \*Rf.17423*. 9 Eu
144. MANCHESTER, William. **MUERTE DE UN PRESIDENTE**. 20 de Noviembre - 25 de Noviembre 1963. Traducción de Luis Carandell. Barcelona. Aldus, S.A. Noguera, S.A. 1967. In 8º mayor, 754pp-6h para diagramas. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada levemente ajada. Documento Vivo. *Exhaustivo documento relativo al asesinato del Presidente J. F. Kennedy. John Fitzgerald Kennedy, Pres. U.S., 1917-1963. BGE.CLCG01397915-B. \*Rf.16676*. 12 Eu
145. MARQUÉS DE LOZOYA. **HISTORIA DE ESPAÑA**. VI volúmenes. 2ª edición. Barcelona. Salvat Editores, S.A. 1974. Seis volúmenes. O.C. In folio menor, alrededor de 500pp por vol. Profusión de fotográfados, mapas, etc. a color al texto. Holandesa editorial decorada, papel estucado. *Buen estado. BGE.DCLC78368972-B. \*Rf.13284*. 60 Eu
146. MARSAL, Juan F. **PENSAR BAJO EL FRANQUISMO. INTELECTUALES Y POLITICA EN LA GENERACION DE LOS AÑOS CINCUENTA**. 1ª edición. Barcelona. Sidograf. Península. 1979. In 8º mayor, 252pp. Rústica ilustrada, solapas. Temas de historia y política contemporáneas, 8. *Muy buen estado. BGE.NYPG804862553-B. \*Rf.18071*. 12 Eu
147. MARQUÉS DE LOZOYA. **HISTORIA DE ESPAÑA**. VI volúmenes. 2ª edición. Barcelona. Salvat Editores, S.A. 1974. Seis volúmenes. O.C. In folio menor, alrededor de 500pp por vol. Profusión de fotográfados, mapas, etc. a color al texto. Holandesa editorial decorada, papel estucado. *Buen estado. BGE.DCLC78368972-B. \*Rf.13284*. 60 Eu
148. MARTIN GONZALEZ, Angel, S.D.B. EL CARDENAL D. **PEDRO PACHECO**. OBISPO DE JAÉN EN EL CONCILIO DE TRENTO (UN PRELADO QUE PERSONIFICÓ LA POLÍTICA IMPERIAL DE CARLOS V). 1ª edición. II volúmenes. Jaén. Gráficas Nova, S.A. Diputación Provincial de Jaén. (I.E.G). 1974. Dos volúmenes. O.C. In 4º menor, xxxpp-6h-404pp-1h para colofón, 309 pp-1h para colofón. Fotográfados en negro y facsímiles al texto y fuera del mismo en láminas. Rústica ilustrada. *Buen estado. Numerosas notas al texto a pie de página. Bibliografía. I. p. iii-xviii. Edición paleográfica. BGE.DCLC76473071-B. Rf.7625*. 63 Eu
149. MELLOR, Alec. **HISTORIA DEL ANTICLERICALISMO FRANCÉS**. 1ª edición. Versión española de J.M. Estibalez. Bilbao. Ediciones Mensajero. 1967. 4º menor, 499 pp. Rústica ilustrada. *Perfecto estado. Notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.19763*. 16 Eu
150. MENDOZA, Carlos. **HISTORIA DE LA CIVILIZACIÓN EN TODAS SUS MANIFESTACIONES DESDE LOS TIEMPOS MAS REMOTOS HASTA NUESTROS DÍAS**. Obra escrita en vista de los trabajos de Berlanga, Curtius, Dozy, Gibbon, Gervinus, Le Bon, Maspero, Mommsen, Martins, Banke, Seignobos, Tubino, etc. y ampliada en lo relativo a España por... Barcelona. Ramón Molinas. s.a. (circa 1895). In 4º menor, 436pp. Ilustrada con reproducciones de grabados y dibujos en texto. Encuadernación editorial tela estampada en plancha, puntas rozadas, deslucida, reparada. *Notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.18077*. 27 Eu
151. MOFFITT, John F. **EL CASO DE LA DAMA DE ELCHE**. HISTORIA DE UNA FALSIFICACIÓN. Traducción de Jesús Pardo. 2ª edición. Barcelona. Limpergraf, S.L. Destino. 1997. In 4º menor, 355pp y vuelta, 1h para colofón. Fotográfados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Oráculo Manual, 8. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. BGE.XIBE59776-B. Rf.16308*. 15 Eu
152. MOMMSEN, Theodor. **HISTORIA DE ROMA (FRAGMENTO)**. Madrid. Atanes Lainez,

- S.A. Ediciones Rueda, J.M., S.A. 2002. In 4º menor, 164pp. Cartoné ilustrado. Biblioteca Premios Nobel, 1902. *Recoge la parte que describe las guerras con Cartago y hace referencias a España.* \*Rf.10146. 8 Eu
153. MORALES BORRERO, Manuel. EL CONVENTO DE CARMELITAS DESCALZAS DE ÚBEDA Y EL CARMELO FEMENINO EN JAÉN. MARÍA DE LA CRUZ, O.C.D. SU VIDA Y SU OBRA. 1ª edición Tomo I de dos. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1995. In 4º menor, 636pp-1h, para colofón. Capitulares historiadadas y pequeñas reproducciones de grabados de las xilografías que aparecen en la Legenda Aurea de Jacobo de Vorágine publicada en Lugduni (Lyon), por Joan Mareschal, en 1531. Rústica ilustrada, solapas. Patrimonio. *Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica. Bibliografía, l. p. 615-625. Estudio y edición paleográfica. BGE.DCLC 96221678-B. Rf.19520.* 27 Eu
154. MORENO ALONSO, Manuel. HISTORIA DE ANDALUCIA. III volúmenes. 2ª edición. Jaén (aunque impreso en Murcia) Industrias Gráficas Jiménez Godoy, S.A. Diario Jaén y otros. 1995. Tres volúmenes. O.C. 4º mayor, paginación continuada hasta 1080pp. Miles de fotograbados, facsímiles, mapas e ilustraciones a color al texto, algunas a doble página. Pasta del editor, dorados. *Perfecto estado. Bibliografía. BGE.DCLC81199119-B, para la primera de 1981.* \*Rf.19515. 45 Eu
155. MOZAS MESA, Manuel. DON JOSÉ DE CARVAJAL Y LANCÁSTER. Ministro de **Fernando VI**. (Apuntes de su vida y labor política). 1ª edición. rara. Jaén. Tipografía del Hospicio de Hombres. Edición de autor. 1924. 4º mayor, 159pp-2h. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Tela actual, tejuelo, conversa cubiertas originales a la rústica, ilustrada. Sellos y algunas páginas subrayadas, pocas. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía, p. 41-42. Trabajo en que consistió la tesis doctoral del autor en Madrid. Joseph de Carvajal y Lancáster, 1693-1754. BGE.MIUGAHY6764-B. CCPB000540264-6. Rf.20328.* 69 Eu
156. NAVARRO REVERTER, Juan. DEL TURIA AL DANUBIO. Memorias de la (sic) **Exposición Universal de Viena**, por D... Ingeniero Gefede del Cuerpo de Montes, Jurado de España. 1ª edición. Con un prólogo del Excmo. Sr. D. José Emilio de Santos. Valencia. Imprenta de J. Domenech. 1875. 8º mayor, xxii-746pp-3h para tabla. Holandesa piel época, hierros dorados, cubiertas nuevas en papel de aguas época, guardas actuales en papel verjurado Guarro Casas, cinta punto de lectura. Falta un plano, sellos, ligeras suciedades en primeras páginas. *Acceptable estado de éste clásico de viajes. Juan Navarro Reverter, 1844-1924. BGE.NYCGAHV1876-B. CCPB000240774-4. Imagen. Rf.19704.* 90 Eu
157. ONETO, José. LA NOCHE DE **TEJERO**. 2ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1981. In 8º mayor, 235pp-2h. Rústica ilustrada. Documento, 16. *Firma. Buen estado. BGE.CSUX82-B883. Rf.2692.* 8 Eu
158. PELLICER, A. C. RESUMEN DE **HISTORIA DEL ARTE Y DE LOS ESTILOS**. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Ramón Sopena. Amaltea. 1942. In 4º mayor, 279pp. Con reproducciones de figuras en 60 láminas litográficas dentro de paginación, desde el arte prehistórico europeo hasta el arte japonés. Encuadernación original tela, estampación alegórica dorada en plano, en seco en contraplano, tejuelo impreso y falsos nervios. *Somero e interesante paseo por la historia del arte. No en BGE. Rf.3625.* 42 Eu
159. PÉREZ GALDÓS, Benito. **EPISODIOS NACIONALES. 46 volúmenes**. Obra Completa. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Circulo de Lectores, S.A. 1986-1989. Cuarenta y seis volúmenes. O.C. 8º mayor, entre 200 y 250 pág. aprox. por volumen. Pasta del editor, dorados, cintas punto de lectura. *Muy buen estado. No en BGE. Rf.5408.* 200 Eu
160. QUERALT, María Pilar. **FERNANDO VII**. Barcelona. Editorial Planeta. 1997. In 4º menor, 235pp, 1h para colofón. Fotograbados en negro, reproducciones de grabados y facsímil en texto. Cartoné editorial, dorados, cabeza y pie de lomera vagamente rozados. Los Reyes de España, 13. *En general buen ejemplar. Rf.19699.* 11 Eu
161. REEVES, Nicholas. **AKHENATÓN**. El falso profeta de Egipto. 1ª edición, reimpresión. Traducido por Javier Alonso López. Madrid. Oberón. Anaya. 2002. 4º menor, 286pp. Profusión de figuras, reproducciones y fotograbados en negro al texto. Encuadernación cartoné, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel estucado. *Perfecto estado. Akenatón, fue el décimo faraón de la dinastía XVIII de Egipto. Reinó de ca. 1353/2 a 1338/6 adC. Rf.19747.* 20 Eu
162. RICCIU, Francesco. LA **REVOLUCIÓN MEXICANA**. 1ª edición. Barcelona. Bruguera, S.A. 1973. 8º mayor, 216pp-2h. Cubierta ilustrada. Grandes revoluciones del siglo XX. 2. *Bibliografía. México, 1910-1946. BGE.CASX92-B20116. Rf.19782.* 10 Eu
163. RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael. **RAZÓN DE ESTADO Y DOGMATISMO RELIGIOSO EN LA ESPAÑA DEL XVII. NEGOCIACIONES HISPANO-INGLESAS DE 1623**. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Diamante. Labor. 1976. In 8º mayor, 219pp-2h. Rústica ilustrada. Labor Universitaria, Monografías. *Bibliografía. Notas al texto. Buen ejemplar. BGE.CUBGGGLAD50709099-B. Rf.6398.* 14 Eu
164. ROMER, John. ROMER, Elizabeth. LA **VIO-LACIÓN DE TUTANKAMÓN**. La gloria y el esplen-

dor del Valle de los Reyes en peligro de muerte por la desconsiderada manipulación humana. 1ª edición. Traducción de Carlos Lagarriga. Barcelona. Duplex, S.A. Editorial Planeta, S.A. 1994. 8º mayor, 223pp. Fotografiados en negro sobre láminas couché fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Documento. *Perfecto estado. No en BGE. Rf.18178.* 10 Eu

165. RUBIO Y BELLVÉ, Mariano. **FILOSOFÍA DE LA GUERRA.** Juicios, observaciones y comentarios relativos a la **gran lucha de las Naciones**, por... Coronel de Ingenieros. Prólogo de Miguel S. Oliver. Barcelona. Sobs. de López Robert y Cº. Editorial Minerva, S.A. s.a. (ca. 1917). En 8º menor, 433pp-2h de tabla y catálogo editorial. Rústica original, intonso en origen conservando las barbas. Biblioteca de Cultura Moderna y Contemporánea. 1. *Artículos publicados en La Vanguardia de Barcelona, durante los años 1915 y 1916.* Mariano Rubió y Bellvé, 1862-. *BGE.CSXAPP4753-B. Rf.5299.* 20 Eu

166. SEGURA, Santiago. MERINO, Julio. **JAQUE AL REY. LOS ENIGMAS Y LAS INCONGRUENCIAS DEL 23-F...** DOS AÑOS DESPUÉS. Prólogo de Milans del Bosch. Barcelona. Editorial Planeta. 1983. In 4º menor, 247pp y vuelta. Fotografiados en negro y color en texto. Rústica ilustrada, solapas. Espejo de España, 92. *Muy buen ejemplar. Rf.19394.* 13 Eu

167. SEIGNOBOS, Charles. **HISTORIA COMPARADA DE LOS PUEBLOS DE EUROPA.** Traducción del francés por Román Jiménez. Buenos Aires. Imprenta López. Losada. 1947. In 8º mayor, 376pp-1h. Rústica ilustrada, leves señales de óxido en cubierta superior, intonso, conserva las barbas. Panoramas. *No en BGE. Rf.4857.* 21 Eu

168. SHENNAN, Stephen. **ARQUEOLOGÍA CUANTITATIVA.** Traducción castellana de Juan Antonio Barceló. Barcelona. Hurope. Crítica. 1992. In 8º mayor, 359pp. Gráficas y tablas en texto. Rústica ilustrada, solapas. Arqueología. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. BGE.XPUV9712385-B.2 Rf.18885.* 13 Eu

169. SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis. FRANCISCO FRANCO Y SU TIEMPO. VII volúmenes. 1ª edición. Burgos. Imprenta Aldecoa. Fundación Nacional Francisco Franco. 1984. Siete volúmenes de ocho. 8º mayor, 318pp, 445pp, 598pp, 511pp, 365pp, 423pp, 453pp. Tela estampada, dorados. Azor, 2. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie de página. Fuentes y bibliografía, 1. 33-51. Francisco Franco, 1892-1975. BGE.DCLC85177154-B. Rf.14475.* 150 Eu

170. SUÁREZ, Federico. **DOCUMENTOS DEL REINADO DE FERNANDO VII. TOMO V, Volumen III.** PEDRO SAINZ DE ANDINO. ESCRITOS ( Con un Apéndice sobre la creación del Ministerio del Interior ). Introducción y coordinación de.... Navarra.

Gómez, S.L. Universidad de Navarra - C.S.I.C. 1969. In 8º mayor, 351pp. Rústica editorial, solapas. Colección Histórica de la Universidad..., XX. Seminario de Historia Moderna. *Notas a la introducción a pie de página con bibliografía. Muy buen ejemplar. BGE.CASX91-B98319. \*Rf.18616.* 27 Eu

171. SUÁREZ, Federico. **DOCUMENTOS DEL REINADO DE FERNANDO VII. TOMO VI, Volumen III,** L. LÓPEZ BALLESTEROS Y LA HACIENDA ENTRE 1823 - 1832. Navarra. Gómez, S.L. Universidad de Navarra - C.S.I.C. 1970. In 8º mayor, 332pp. Rústica editorial, solapas. Colección Histórica de la Universidad..., XXII. Seminario de Historia Moderna. *Muy buen ejemplar. BGE.CASX91-B98319. \*Rf.18589.* 27 Eu

172. TADDEI, Maurizio. **INDIA.** Traducción de Valentina Bastos. 1ª edición. Barcelona. Clarasó, S.A. Juventud. 1975. In 8º mayor, 265pp y vuelta. Láminas fotográficas en negro y color sobre papel couché con enumeración independiente al texto. Rústica ilustrada. Archaeologia Mundi. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.17755.* 16 Eu

173. TORBADO, Jesús. LEGUINECHE, Manuel. **LOS TOPOS.** 2ª edición. Barcelona. Chimenos, S.A. Editorial Argos Vergara 1977. 8º mayor, 481pp-2h. Variados fotografiados sobre láminas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada por Salinas Blanch, solapas. Dedicatoria anterior propietario. *Buen estado. Jesús Torbado, 1943-. BGE.NYPG794605746-B. \*Rf.17909.* 10 Eu

174. TORRAS, Valentín. **UN ESPAÑOL PRISIONERO DE LOS ALEMANES** (21 meses de cautiverio). 2ª edición. Prólogo Jacinto O. Picón. Madrid.. Madrid. Artes Gráficas Mateu. 1917. In 8º menor, 125pp. Rústica ilustrada, imperfecciones en lomera. Sello, anotación antigua en contracubierta. *Valentín Torras y Closa, 1879-. BGE.NYPG015000280-B, para la de Madrid. Sociedad General Española de Librería. 1916. Rf.4903.* 18 Eu

175. TORRES DELGADO, Cristóbal. LLANILLO, Ananías. TRUJILLO CALZADO, Juana. MALDONADO GARCÍA, Virginia. CUATRO TEMAS DE HISTORIA NORTEAFRICANA. 1ª edición. Gráficos históricos (Desde la Prehistoria hasta los Idriesis). Los Almorávides. Los Almohades. Melilla en el siglo XVI, por... respectivamente. Granada. Universidad de Granada 1955. 8º mayor, 147 pp. 11 despleables. Rústica. Cátedra de Historia del Occidente Musulmán. Alguna página subrayada, muy pocas, resto de adhesivo en interior de cubiertas, firma anterior propietario. *Caracteres mecanográficos, muy corta tirada, raro. No en BGE. Rf.17057.* 54 Eu

176. TUSELL, Javier. AVILÉS, Juan. **LA DERECHA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA. SUS ORÍGENES: EL MAURISMO.** Madrid. Graficino.

Espasa Universitaria. 1986. In 4º menor, 376pp, 1h para catálogo editorial. Fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada. Espasa Universitaria. 2. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. \*Rf.19514.* 16 Eu

177. TUSELL, Javier. **LA OPOSICIÓN DEMOCRÁTICA AL FRANQUISMO**, 1939 - 1962. 1ª edición. Barcelona. Editorial Planeta. 1977. In 4º menor, 451pp y vuelta. Fotograbados en negro en texto. Cartoné editorial. Espejo de España, 31. *Buen ejemplar. Rf.19395.* 15 Eu

178. ULRICH RENTSCH, Hans. **HISTORIA DE SUIZA**. Prólogo de Philippe Zutier. Madrid. Ograma. 1953. In 8º mayor, 246pp. Rústica editorial, intonso. *Buen ejemplar. BGE.MAHGBFH18826-B. \*Rf.19536.* 17 Eu

179. VERNEAU, René. **LOS ORÍGENES DE LA HUMANIDAD**. 1ª edición. traducción del francés por Antonio González. Barcelona. Editorial Labor, S.A. 1931. 8º mayor, 131pp-21h. Con 25 figuras en texto y 42 láminas en negro y una en color fuera del mismo sobre papel estucado. Tela editorial estampada. Labor. Biblioteca de Iniciación Cultural. Sección Ciencias Históricas, 287. *No en BGE. Rf.18043.* 14 Eu

180. VILAR, Sergio. **LA NATURALEZA DEL FRANQUISMO**. Barcelona. Rigsa. Península. 1977. In 8º mayor, 217pp-2h para tabla. Rústica ilustrada, solapas. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. BGE.CSFG7962860-B. Rf.18060.* 10 Eu

181. VILARRUBIAS, Felio A. **CLAUSURA. ASI VIVEN Y MUEREN LOS MONJES DEL CISTER DESDE EL SIGLO XI**. 1ª edición. Ilustrador F. Gimeno. Tarragona (aunque impreso en Barcelona). Real Monasterio Cisterciense de Santa María de Poblet. 1952. 4º menor, 287pp-3h. Láminas de F. Gimeno fuera de texto. Rústica. *Notas al texto pie de página, algunas bibliográficas. Ejemplar con marcas en interior y cubiertas. Rf.5094.* 18 Eu

182. VIZCAÍNO CASAS, Fernando. **LA ESPAÑA DE LA POSGUERRA**. 1939 - 1953. PUNTOS DE VISTA DE QUIENES VIVIERON NUESTRA HISTORIA EN LOS ÚLTIMOS 50 AÑOS. 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta. 1983. In 4º menor, 435pp y vuelta, 1h para colofón. Fotograbados en negro y facsímiles en texto. Cartoné editorial ilustrado. Crónica de Medio Siglo 1931-1982. *Buen ejemplar. Rf.17652.* 14 Eu

183. VOLTES, Pedro. **FERNANDO VI**. Barcelona. Editorial Planeta. 1996. In 4º menor, 254pp. Fotograbados en negro, reproducciones de grabado y facsímil en texto. Cartoné editorial, dorados. Los Reyes de España, 9. *Muy buen ejemplar. Rf.18233.* 10 Eu

184. **XAVIER**, Adro. **LAUREADA DE SANGRE**. Esbozos históricos de la Cruzada. 1ª edición. Ilustrador Rafael Pérez. Valladolid. Casa Martín. s.a. (ca. 1940). 4º menor, 214 pp-1h. Reproducciones de dibujos de Rafael Pérez al texto a toda página. Tela nueva, tejuelo de piel, guardas en papel de aguas. *Buen estado. Adro Xavier, 1910-. BGE.MAHGBIQ77440-B. Guerra civil española. Rf.19266.* 20 Eu

185. ZHEIGER, Karl. **COMO MURIERON HITLER Y LOS SUYOS**. 1ª edición. Barcelona. Imprenta Emegé. Rodegar. 1963. In 8º mayor, 160pp. Cartoné ilustrado del editor. *Buen estado. Rf.6498.* 13 Eu

---

## poesía

---

186. AA. VV. **CORONA DE SONETOS EN HONOR DE JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA**, reeditada en memoria del promartir de nuestra patria. Introducción F. Bedmar. Granada. Imprenta Muñoz. Fuerza Nueva Editorial. Delegación Provincial. 1975. 4º menor, 67pp. Algunos fotograbados en negro, orla tipográfica en todas las páginas. Rústica.  *Tirada de 1000 ejemplares, aquí 916. Entre otros Luis Felipe Vivanco, Luis Rosales, Dionisio Ridruejo, J. Pérez de Urbel, Leopoldo Panero, Eugenio D'Ors, Eduardo Marquina, Manuel Machado, Gerardo Diego, Alvaro Cunqueiro. José Antonio Primo de Rivera, Marqués de Estella, 1903-1936. BGE.NYPGR8963577-B, para la primera de Barcelona. Ediciones Jerarquía. 1939. \*Rf.19522.* 34 Eu

187. AA. VV. F.G.L. **BOLETIN DE LA FUNDACION FEDERICO GARCIA LORCA**. Núm. 19-20. Teatro, Sociedad y Política en la España del Siglo XX. Coordinación y edición: Mª Francisca Vilches de Frutos y Dru Dougherty. Granada. Imprenta de la Universidad de Granada. Fundación Federico García Lorca. 1996. 4º menor, 403pp. Rústica, solapas. *Buen estado. Número dedicado a: Teatro, sociedad y política en la España del siglo XX. Contenidos: Política y melodrama en el teatro de Galdós. La ciudad babilónica en el cine y el teatro. Mujer sociedad y política en el teatro, entre otros. Rf.16673.* 20 Eu

188. **ABAD**, Antonio. **MISERICOR DE MI**. 1ª edición. Granada. Excmo. Ayto. de Melilla - UNED - A. Ubago. 1980. In 8º mayor, 70pp-3h para tabla, 1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas. Rusadir, 3. Firma anterior propietario en guarda anterior. *Buen ejemplar. BGE.IAUG85-B120176. Rf.19465.* 11 Eu

189. **ALFARO HUARTE**, José. **VERSOS**. 1º Un relato de guerra: **LA BATALLA DEL EBRO**. 2º El sentir del torero: **MONÓLOGO DEL TOREERO CON EL TORO**. 3º Una letrilla burlesca: **EL MONTERO**. 4º **ANGUSTIA DE AMOR EN NOCHE DE VERANO**. 5º Un canto a la naturaleza: **TODO ES BELLO**. 1ª edición. **Autógrafo**. Puertollano-Ciudad Real. La Eco-

- nómica. Autor. 1964. In 8º, 86pp-1h. Mapa fuera de texto. Rústica editorial. *Dedicatoria y firma del autor. Muy buen ejemplar. Rf.16588.* 40 Eu
190. **ALTOLAGUIRRE**, Manuel. ANTOLOGÍA DE LA POESÍA ROMÁNTICA ESPAÑOLA. 3ª edición. Madrid. Talleres Gráficos de «Ediciones Castilla, S.A.» Espasa-Calpe. 1965. En 8º, 208pp-8h de catálogo editorial. Encuadernación a la rústica conservando sobrecubierta. Austral, 1219. *Manuel Altolaquirre, 1904-1959. BGE.NYSG3312858-B. Rf.6671.* 11 Eu
191. ANÓNIMO. ROSA PURPÚREA, JAZMIN OLOROSO Y RAMILLETE POETICO-ERUDITO, DONDE SE ENCUENTRA CON GRAN PUNTUALIDAD LA VIDA DEL AGUANOSO EN LA CÉLEBRE VILLA DE MARMOLEJO. LIBRITO PENSADO Y COMPUESTO POR DOS INGENIOS, quienes humildes y reverentes LO DEDICAN al Muy Ilustre Señor DON FRANCISCO S.....QUE DIOS GUARDE. **Facsímil.** Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1991. In folio menor, 34pp-2h para colofón. Letras capitulares. Rústica ilustrada. *Edición facsímil de la de Imprenta Litínica. 1893. No en BGE. Rf.4197.* 13 Eu
192. **APOLLINAIRE**, Guillaume. OBRA POÉTICA. Traducción de Gonzalo Boto. 1ª edición colección. Barcelona. Ediciones 29. 2001. In 8º, 243pp. Rústica ilustrada. Ucieza. *Muy buen ejemplar. \*Rf.16532.* 8 Eu
193. ARETA MARIGÓ, Gema. LA POÉTICA DE JOSÉ MARÍA EGUREN. Sevilla. Alfar. 1993. In 8º mayor, 158pp-1h para tabla. Rústica ilustrada. solapas. Alfar Universidad, Serie Investigación y Ensayo, 77. *Notas al texto al final de capítulos. Bibliografía. Muy buen ejemplar. BGE.CSUGANL5942-B. Rf.17418.* 9 Eu
194. BAYO, Manuel. SOBRE ALBERTI. 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Montaña. Cvs Ediciones. 1974. 8º mayor, 217pp. Rústica. Ateneo. Firma anterior propietario, manchas en hojas de cortesía de antiguo adhesivo. *Buen estado. Bibliografía Albertiana, p. 211-217. BGE.NYPG774663314-B. Rf.19063.* 14 Eu
195. **BENÍTEZ CARRASCO**, Manuel. ANTOLOGÍA POÉTICA DE Manuel Benítez Carrasco. 1ª edición. Introducción de Jesús Martínez Moreno. Sevilla. Suministros Gráficos, S.A. Club de Leones de Sevilla. 1989. 4º menor, 190 pp. Rústica ilustrada con retrato por Juan Valdés Paredes, papel crema verjurado. *Corto tiraje. Discografía, p. 190. BGE.DCLC94 187022-B. Rf.19519.* 90 Eu
196. **CANO**, José Luis. LA POESÍA DE LA GENERACIÓN DEL 27. 2ª edición. **Autógrafo.** Madrid. Litografía Monple. Ediciones Guadarrama. 1973. 8º mayor, 291 pp. Rústica ilustrada. Universitaria de Bolsillo. Punto Omega, 87. *Dedicatoria manuscrita y firma del autor. Bibliografía, p. 283-291. BGE.NYAG420653-B. Rf.19126.* 20 Eu
197. **CANO**, María de los Ángeles. MARTÍNEZ DE VELASCO - JOVER PORTILLA, José Luis. BLÁZQUEZ CARMONA, Feliciano. MARRERO CABREIRA, José Antonio. **POEMAS DE...** Prólogo de José Botella Llusia. 1ª edición. Madrid. Tucán. Universidad de Madrid. 1969. In 8º mayor, 53pp, 1h para colofón. Rústica editorial. Premios de Poesía. *Buen ejemplar. No en BGE. \*Rf.19545.* 7 Eu
198. **CÁNOVAS MARTÍNEZ**, Jesús. A LA DESNUDA VIDA CRECIENTE DE LA NADA. Presentación de Joaquín Campillo. Madrid. Betania. 1989. In 8º mayor, 101pp. Rústica ilustrada. Betania de Poesía. *Muy buen ejemplar. \*Rf.16417.* 6 Eu
199. **CALVO MORILLO**, Miguel. RETABLO DE LA MEMORIA ENCONTRADA. 1ª edición. **Autógrafo.** Jaén. Soproargra. Diputación de Jaén. 1991. In 8º mayor, 39pp-2h. Rústica editorial ilustrada. «Poésias». *Tirada de 1000 ejemplares. Firma y dedicatoria del autor. Muy buen ejemplar. Rf.19700.* 18 Eu Otro ejemplar sin firmar. *\*Rf.3676.* 6 Eu
200. **CARDUCCI**, Giosué. OBRAS ESCOGIDAS: ODAS BÁRBARAS. RIMAS Y RITMOS. POESÍAS VARIAS. TRES ENSAYOS SOBRE LA «AMINTA» DE TORCUATO TASSO. Bilbao. Club Internacional del Libro. 1990. In 8º mayor, 320pp. Pasta editorial, dorados, corte cabeza tintado. Premio Nobel de Literatura 1906. *Muy buen ejemplar. Rf.19678.* 10 Eu
201. CERRO RAMOS, Josemilio - RUBIO, Fanny - ESTEVE SANTOS, María Elena - BERMEJO JIMÉNEZ, José Mª - PELÁEZ RUIZ-FORNELLS, Santiago. **POEMAS DE...** Prólogo del Prof. Dr. D. Joaquín de Entrambasaguas. 1ª edición. Madrid. Artigrafía. Universidad de Madrid. 1970. In 8º mayor, 100pp, 2h para tabla y colofón. Rústica editorial. Premios de Poesía. *Buen ejemplar. BGE.NYPG744041738-B. \*Rf.19544.* 6 Eu
202. **CHATEAUBRIAND**, Auguste François René. LOS MÁRTIRES Ó EL TRIUNFO DE LA RELIGIÓN CRISTIANA. Poema escrito en francés y traducido nuevamente al español. O.C. II Tomos en un volumen. Barcelona. J. Mayol y Compañía. 1842. In 8º menor, XIX-412pp, 391pp. Dos bonitas láminas calcográficas en cobre dibujadas por Ribó y grabadas por Amills. Encuadernación rozada media holandesa piel puntas, dorados, cajos rajados y reparados, sello adherido en lomera, pequeñas pérdidas de papel en cabeza de dos últimas páginas afectando al texto, vaga señal de humedad en últimas páginas. *Ejemplar en estado aceptable estado de conservación dado que se encuentra limpio el resto del ejemplar. CCPB00 0584521-1. Rf.18929.* 110 Eu

203. CLEMENTSON, Carlos. LA POESÍA DE **RICARDO MOLINA**. 1ª edición. Granada. s.i. Diputación Provincial de Córdoba y Antonio Ubago, Editor. 1982. In 8º mayor, 34pp. Rústica ilustrada. *Carlos Clementson Cerezo, 1944-. Ricardo Molina, 1917-1968, poeta y flamencólogo cordobés*. BGE.CASX86-B14896. \*Rf.2812. 7 Eu
204. **CONDE ROMERO**, Araceli. DESTELLOS EN LAS SOMBRAS. 1ª edición, rara. Valencia. Gráficas Papallona. Ababol. 1997. 8º menor, 60pp-2h. Rústica ilustrada. *Autora nacida en Alcaudete, Jaén*. Rara. No en BGE. Rf.6218. 16 Eu
205. CORREDOR GARCÍA, Fray Antonio. LA **RÁBIDA. ANTOLOGÍA POÉTICA**. Presentación e Historia del monasterio de Sebastián García, O.F.M.. Sevilla. Gráficas San Antonio. Comisión Franciscana de la Provincia Bética. 1985. In 8º mayor, 176pp, 1h para colofón. Lámina fotográfica a color fuera de texto. Rústica ilustrada. *Conmemoración para el V Centenario del Descubrimiento y Evangelización de América*. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.18091. 13 Eu
206. **DONNE**, John. POESÍA COMPLETA. **O.C. II TOMOS**. Traducción de E. Caracciolo Trejo. 1ª edición. Barcelona. Barna Offset, S.L. Ediciones 29. 2001. In 8º, 175pp, 175pp. Rústica ilustrada. Ucieza. *Notas al texto a pie de página*. Muy buen ejemplar. \*Rf.16531. 13 Eu
207. **DONNE**, John. POESÍA COMPLETA. **TOMO II**. Traducción de E. Caracciolo Trejo. 1ª edición. Barcelona. Barna Offset, S.L. Ediciones 29. 2001. In 8º, 175pp. Rústica ilustrada. Ucieza. *Notas al texto a pie de página*. Muy buen ejemplar.\*Rf.19680. 7 Eu
208. **FERNÁNDEZ MOTA**, Manuel. DESTELLOS DEL BARRO. 1ª edición, rara. Presentación de José Luis Cano. Algeciras-Cádiz. Coto Escolar de Artes Gráficas Pérez Arriete. 1964. 8º mayor, 164pp-1h para colofón. Rústica ilustrada por Antonio M. Maldonado. No en BGE. Rf.12325. 17 Eu
209. **FRIEBE OLMEDO**, Juan Carlos. ANECDOTARIO. **Autógrafo**. Granada. Imprenta Provincial. Ayuntamiento de Peligros. 1992. In 8º mayor, 62pp, 1h para colofón. Rústica ilustrada. VI Premio de Poesía Villa de Peligros. *Dedicatoria y firma del autor*. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.19094. 13 Eu
210. **GALLARDO ZAPATA**, José Carlos. LA EDAD DEL PATIO. Presentación de Salvador González García. 1ª edición. Granada. Lit. Anel. Excmo. Ayuntamiento de Granada. 1978. In 8º mayor, 78pp. Maqueta y dibujos de Paco Izquierdo. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Primer Premio Literario Ciudad de Granada*. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.16896. 20 Eu
211. GARCÍA RODRÍGUEZ, Baldomero. **SIEMPREVIVAS**. Pequeña colección de **Poesías Religiosas y Morales**. 1ª edición, rara. Granada. Imprenta de la Lealtad. 1882. 8º mayor, 32pp. Media holandesa tela nueva, intonso parcialmente. Rara. No en BGE, ni CCPB. *Imagen*. Rf.19796. 90 Eu
212. GONZÁLEZ GARBÍN, Antonio. COMPENDIO DE **RETÓRICA Y POÉTICA** Ó de Preceptiva Literaria. 7ª edición notablemente reformada, por... Granada. Imprenta de la Viuda de Hijos de Paulino V. Sabatel. 1891. In 8º mayor, 240pp-1h. Holandesa tela actual, tejuelo. *Buen estado*. No en BGE. CCPB00 0633658-2, mismo pie de imprenta en 1895. *Imagen*. Rf.19795. 60 Eu
213. **GUTIÉRREZ PADIAL**, Juan. DEBAJO DEL SILENCIO. 1ª edición, rara. Granada. Edición de autor. 1966. 8º mayor, 110pp-1h. Rústica, cubiertas del editor, parcialmente intonso. *Buen estado*, rara. Rf.5176. 22 Eu
214. **JIMÉNEZ**, Max. QUIJONGO. 1ª edición. Madrid. Espasa-Calpe. 1933. In 8º mayor, 92pp. Rústica editorial, intonso. *Muy buen ejemplar*. BGE.IAUG85-B112073. *Max Jiménez, nacido en 1900 en Costa Rica. Escritor, novelista, poeta, periodista, escultor y pintor*. En 1947 muere en Argentina. \*Rf.19535. 14 Eu
215. **KARLFELDT**, Erik Axel. FLORA Y POMONA Y OTROS POEMAS. Madrid. Atanes Lainez. Rueda, J.M., S.A. 2002. In 4º menor, 167pp. Cartoné ilustrado. Biblioteca Premios Nobel 1931. *Autor lírico sueco nacido en Folkärna, Dalecarlia, 1864 y fallecido en Estocolmo, 1931*. *Buen ejemplar*. Rf.10145 y Rf.18529. 10 Eu
216. **LEÓN**, Juan J. DEL CORAZÓN Y LA EXPERIENCIA. POESÍA, (1970-1988). 1ª edición. Granada. Ediciones Antonio Ubago, S.L. 1988. In 8º mayor, 123pp-5h. Retrato del autor en negro fuera de texto. Encuadernación conservando cubiertas originales a la rústica. Rf.3730 y Rf.19450. 7 Eu
217. **LEOPARDI**, Giacomo. LOS CANTOS. Prólogo y traducción de Juan Bautista Bertrán. 1ª edición. Barcelona. Ediciones 29. 2002. In 8º, 158pp. Rústica ilustrada. Ucieza. *Muy buen ejemplar*. \*Rf.16528. 6 Eu
218. **LOUÿS**, Pierre. LAS CANCIONES DE BILITIS. 1ª edición. Barcelona. Ediciones 29. 2003. In 8º, 175pp. Fotografiados en negro en texto. Rústica ilustrada. Ucieza. *Muy buen ejemplar*. \*Rf.17239. 7 Eu
219. **LUPIÁÑEZ**, José. LAUREL DE LA COSTUMBRE. ANTOLOGÍA POÉTICA (1975-1988). 1ª edición. Granada. Copartgraf. Ediciones Antonio Ubago, S.L. 1988. In 8º mayor, 100pp-8h. Con un fotografiado en negro fuera de texto. Rústica, cubiertas origina-

- les. Anade. Libros de poesía, 26. *Referencias bibliográficas*, p. 11-16. José Lupiáñez, 1955. BGE.NYP G90-B12000. \*Rf.1653. 9 Eu
220. **MALLARMÉ**, Stéphane. POESÍA COMPLETA. Traducción de Pablo Mañé Garzón. 1ª edición colección. Barcelona. Ediciones 29. 2001. In 8º, 252pp. Rústica ilustrada. Ucieza. *Muy buen ejemplar*. \*Rf.19679. 10 Eu
221. **MARCIAL**, Marco Valerio. **EPIGRAMAS**. II volúmenes. Introducción general de Juan Fernández Valverde. Traducción y notas de Antonio Ramírez de Verger. Madrid. Editorial Gredos, S.A. 2001. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, 294pp-1h, 414pp-1h. Encuadernación pasta del editor, dorados, falsos hierros, cinta punto de lectura. Biblioteca Basica Gredos, 82 y 83. Anotación en portada al vol. I. *Muy buen estado*. Marco Valerio Marcia, *Bíbilis, hoy Calatayud, actual España*, h. 40-id., h. 104. *Escritor latino. Su obra está formada por quince libros agrupados bajo el título genérico de Epigramas, aunque los libros I (Liber spectaculorum), XIII (Xenia) y XIV (Apophoreta) no se ajustan a esta forma y son de carácter conmemorativo. En los doce restantes fijó la forma definitiva del epigrama, breve poema satírico y mordaz que muestra su aguijón en un final imprevisto. Sin constituir una verdadera crítica social, estos poemas, de expresión natural y sobria, reflejan con ironía y realismo las costumbres y las debilidades de la sociedad romana de su tiempo*. Rf.19756. 32 Eu
222. **MAYORAL Y ALAVEDRA**, Antonio. SALAMANCA EN POESÍA. **Autógrafo**. Introducción de Pedro Laín Entralgo. Barcelona. Ibars. Autor-Editor. 1983. In 8º, 245pp-1h para tabla. Cartoné editorial ilustrado. *Dedicatoria y autógrafo del autor*. *Muy buen ejemplar*. No en BGE Rf.17205. 16 Eu
223. **MIRÓN**, Andrés. ANTOLOGÍA POÉTICA (1965-1990). Prólogo de Carlos Muñoz Moreno. 1ª edición. Granada. Copartgraf. Ediciones A. Ubago. 1990. In 8º mayor, 178pp-5h. Ilustrada con fotograbado del autor fuera de texto. Rústica ilustrada. 1ª edición. Ánade núms. 34-35. *Bibliografía*. \*Rf.4881. 6 Eu
224. **MOLINA DAMIANI**, Juan Manuel. ALJABA Y ADVINGE (1951-1955) EN LA ESPAÑA POÉTICA DEL MEDIO SIGLO. Índices y consideraciones para el estudio de dos revistas giennenses de poesía. Prólogo de Fanny Rubio. 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Ayuntamiento de Jaén. 1991. 4º menor, 214pp-1h. Algunas reproducciones de dibujos al texto. Cubierta ilustrada, solapas. Huellas. *Perfecto estado. Notas al texto a pie de página. Bibliografía*, p. 145-186. BGE.CTYAFGY9483-B. \*Rf.11944. 10 Eu
225. **MOLINA VERDEJO**, Felipe. LAS PIEDRAS ANGULARES. (Sonetos). 1ª edición. **Autógrafo**. Ilustrado. Jaén. Edición de autor. 1989. In 8º mayor, 128pp. Ilustrada por varios artistas. Rústica, cubiertas originales ilustradas. No en BGE. \*Rf.19576. 16 Eu
226. **MOLINA VERDEJO**, Felipe. LAS PIEDRAS ANGULARES. (Sonetos). 1ª edición. Ilustrado. Jaén. Edición de Autor. 1989. In 8º mayor, 128pp. Ilustrada por varios artistas. Rústica, cubiertas originales ilustradas. No en BGE. Rf.4578. 9 Eu
227. **MORALES CUESTA**, Manuel María. **MONTERO MOYA**. VIDA Y OBRA POÉTICA. Ilustrador Francisco Cruz Carrillo. Jaén. Gráficas La Paz. Ayuntamiento de Jaén. 1995. In 4º menor, 610pp-1h. Facsímiles, fotograbados y reproducciones de dibujos al texto. Rústica ilustrada. Huellas. *Bibliografía específica*, p.603-610. *Interesante estudio crítico y biográfico de Manuel M. Montero Moya, escritor, maestro y político nacido en Andújar en 1826 (d.1914)*. No en BGE. \*Rf.1227. 13 Eu
228. **MORÓN**, Enrique. POESÍA (1970-1988). 1ª edición. Granada. Copartgraf. Ediciones Antonio Ubago, S.L. 1988. In 8º mayor, 385pp-10h. Retrato fotograbado en negro fuera de texto. Rústica editorial. *Buen estado*. Anade. *Poesía*, 29-30. BGE.NYSG90-B1046. \*Rf.5908. 10 Eu
229. **NOVES**, Laura de. EL AMOR IMPOSIBLE DE GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER (Glosa Sentimental). 1ª edición. Barcelona. Quintilla, Cardona y Cª, S.L. Ameller, editor. s.a. (ca. 1945). 8º menor, 191pp y vuelta para tabla. Rústica editorial ilustrada, solapas. Ensueño, 9. No en BGE. Rf.12005. 21 Eu
230. **MUSSET**, Alfred de. TOUTES SES POÉSIES. París-Francia. Ramlot. Librairie Bernardin Béchét. 1932. In 4º mayor, 192pp. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, barbas. Ouvres Complètes... *Texto en francés*. *Buen ejemplar*. Rf.19712. 90 Eu
231. **OVIDIO**. LAS HEROIDAS. Traducidas en verso castellano por Diego de Mexía. Estudio preliminar Antonio Prieto. Barcelona. Planeta. 1985. 8º mayor, 385pp. Rústica editorial ilustrada. Aula. Biblioteca del Estudiante, 86. *Buen estado, salva alguna esporádica acotación a lápiz*. Rf.19754. 9 Eu
232. **PALAU I FABRE**, Josep. POEMAS DEL ALQUIMISTA. ANTOLOGÍA. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janes, S.A. 1979. In 8º mayor estrecho, 176pp-1h, 2h para tabla. Cartoné ilustrado. Selecciones de Poesía Española. *Texto bilingüe. Notas referentes al texto al final del mismo*. *Buen ejemplar*. BGE.CUBGLAD12666-B. \*Rf.19547. 16 Eu
233. **PALMIS**, Juan E. PÁMPANOS DE SOMBRA FRESCA. Prólogo de José Palmis Nicolás. **Autógrafo**. Cartagena. Molegar. Ouvres. 1989. In 8º mayor, s.p.

- 75 folios. Rústica ilustrada. *Dedicatoria y firma del autor. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.16771.* 16 Eu
234. **PÉREZ DELGADO, Juan Pseud. (Nijota).** VER-SO Y PROSA. 1ª edición. Santa Cruz de Tenerife. (aunque impreso en Barcelona). Printer Industria Gráfica. Caja General de Ahorros de Santa Cruz de Tenerife. 1972. 4º menor, 261pp-4 h. Rústica ilustrada del editor ligeramente usada, marca en corte delantero. *Buen estado general. Juan Pérez Delgado, 1898- BGE.DCLC75542419-B. Rf.19862.* 22 Eu
235. **PÉREZ ESTRADA, Rafael.** LA LUZ DE LAS PALABRAS (ANTOLOGÍA). Selección y prefacio de Rafael Ballesteros. Presentación Carmen Calvo Poyato.. Málaga. Gráficas San Pancracio. Ágora y Junta de Andalucía. 2001. In 8º mayor, 61pp-1h. Rústica ilustrada. *Edición no venal. \*Rf.5672.* 6 Eu
236. **NERUDA, Pablo.** LA BARCAROLA. 1ª edición, que estuvo a cargo de Margarita Aguirre y Andrés Ramón Vázquez. Buenos Aires. Graficolor, S.A. Losada, S.A. 1967. In 4º menor, 163pp y vuelta, 1h para colofón. Cubiertas originales a la rústica, impresa en varios tipos de papel de múltiples colores. *Buen ejemplar. Contiene a vuelta de anteportada partitura musical de La Barcarola, canción anónima muy de moda a principios del S. XX. Pablo Neruda, 1904-1973. BGE.CSUGACU9776-B. Imagen. Rf.5107.* 120 Eu
237. **ORTÍZ NUEVO, José Luis.** COPLAS FLAMENCAS DEL SIGLO XX (1969-2000). 1ª edición. Prólogo de Fernando Ortiz. Sevilla. Publidisa. Signatura Ediciones de Andalucía, S.L. 2001. 4º menor, 110pp. Rústica ilustrada. *Notas al texto a final. No en BGE. Rf.12629.* 11 Eu
238. **PORRAS, Ramón.** ARCO DEL CONSUELO. 1ª edición. Ilustrador **Fausto Olivares**. Prólogo de Alfonso Fernández Malo. Jaén. Graficas La Paz de Torredonjimeno. Ediciones del Umbral. 1995. 8º mayor, 82pp-1h. Láminas fotográfadas en negro de los originales de Olivares dentro y fuera de texto. Cubiertas ilustradas también de Olivares. Umbral de sueños, 1. *Bonita edición en varios tipos de papel diseñada por J. Viñals. \*Rf.19877.* 7 Eu
239. **REYES, Arturo.** DEL CREPÚSCULO. POESÍAS PÓSTUMAS. 1ª edición. Primeras palabras de Adolfo Reyes. Málaga. Zambrana Hermanos, impresores. 1914. In 8º mayor, XXVIIpp-2h-351pp-3h. Con un fotograbado fuera de texto. Holandesa coetánea tela puntas. *No en BGE. Rf.3860.* 17 Eu
240. **RIERA, Carme.** LA OBRA POETICA DE CARLOS BARRAL. 1ª edición. Barcelona. Limpergraf, S.A. Ediciones Península. 1990. 8º mayor, 283 pp. Nexos. *Buen estado. Bibliografía, p. 281-283. Carlos Barral, 1928-1989. BGE.DCLC91101020-B.\*Rf.18074.* 10 Eu
241. **RODRÍGUEZ GARCIA, Juan.** CONFUSIÓN. 1ª edición de corto tiraje. Jaén. Edición de autor. 1977. 8º mayor, s.p. 31 folios. Con numerosas reproducciones. Rústica, cubiertas originales. Marcas de humedad en portada sin afectar interior. *No en BGE. Rf.6149.* 14 Eu
242. **ROMERO SÁNCHEZ-HERRERA, Manuel.** UNA VIDA EN POEMAS. 1ª edición. Madrid. Gráficas Áncora. 1965. In 8º mayor, 124pp-2h para tabla. Rústica editorial. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.19220.* 13 Eu
243. **SAN JUAN DE LA CRUZ. CÁNTICO ESPIRITUAL Y POESÍAS. Manuscrito** de Jaén. I. **Facsimil.** II. Transcripción. Noticia incierta de José Ángel Valente. Prólogo de José Lara Garrido. Descripción Codicológica José María Muñoz Cuenca y Serafín Puerta Pérez. Descripción Paleográfica Asunción Rallo Grus. Madrid. s.i. Junta de Andalucía. Turner. 1991. Dos volúmenes. 8º mayor, vh-660pp, lxxvpp-1h-660pp-4h para tabla y colofón. Tela corinto estampada, emblema con estampa adherida de Eduardo Chillida, papel ahuesado, presentado en estuche de tela. *Edición facsimil conmemorativa del IV Centenario de San Juan de la Cruz (1591-1991). Incluye referencias bibliográficas. BGE.CUBGGGLAD167915752-B. Impecable estado, preciosa edición. Rf.13403.* 85 Eu
244. **SHAKESPEARE, William.** POESÍA COMPLETA. Traducción de Fátima Auad y Pablo Mañé Garzón. 1ª edición colección. Barcelona. Ediciones 29. 2002. In 8º, 231pp. Rústica ilustrada. Ucieza. *Muy buen ejemplar. \*Rf.16530.* 8 Eu
245. **TIXE DE YSERN, María Bª.** LÁGRIMAS DE UNA MADRE. **Sonetos. 1ª edición de 300 ejemplares** no venales. Sevilla. Imprenta de E. Rasco. 1898. 8º, 172pp-1h. Cubiertas a la rústica del editor, intonso conserva las barbas. *Muy buen estado. rarísima. No en BGE. ni CCPB. Imagen. Rf.20291.* 87 Eu
246. **URBANO BAENA, Sebastián.** CANTO EURICARÍSTICO. SONETOS COMO EL AMOR LOS QUIERE. 1ª edición Prólogo Antonio Enrique. Retrato Juan Gutiérrez Padial. Granada. Copartgraf. Ediciones Antonio Ubago. 1989. In 8º mayor, 119pp y vuelta, 4h. Fotograbado del autor fuera de texto. Rústica ilustrada. *Ánade libros de poesía, 32. BGE.NYP G92-B8511. Rf.1558 y Rf.19426.* 8 Eu
247. **URBANO PÉREZ ORTEGA, Manuel.** JOSÉ ALMENDROS CAMPS, EL POETA JAENÉS DEL NOVECIENTOS. Primera edición. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén - Instituto de Estudios Giennenses. 1998. In 4º menor, 481pp, 1h para tabla. Fotograbados en negro, reproducciones de dibujo y facsimil intercalados en el texto. Rústica ilustrada, solapas. Investigación. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. Rf.12472.* 13 Eu



248. **VELLOSO COCA**, José Miguel. **FARDO DE SOLEDAD**. 1ª edición. Madrid. EMA. Aguilar. 1964. In 8º mayor, 48pp, 1h para colofón. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar*. BGE.CUDG14625792-B. Rf.19550. 16 Eu

249. VERDAGUER, Jacinto. **L' ATLÁNTIDA. POEMA**, por... Traducción castellana de Melchor de Palau. Traduit en vers Français par Justin Péprax. Traduzione italiana di Emanuele Portal. Traduzido em verso português por José M.- Gomes Ribeiro, revira en prouvençau por Jan Monné. Edición limitada y numerada a solo 310 ejemplares. Barcelona. Estampa de la Casa Miquel-Rius. 1929. In folio mayor, 3h-372pp-1h. Encuadernación holandesa tela época, tejuelo in-tondo, conserva las barbas. *Edición limitada y numerada a solo 310 ejemplares. Texto original catalán y versiones en castellano, francés, italiano, portugués, provenzal y latín. Impreso a tres tintas, negro, azul y rojo el texto catalán y las diferentes traducciones dentro de rectángulos tipográficos. Premiada por la Diputación de Barcelona en Els Jochs Florals de 1877. Publicada por vez primera en 1877, inmediatamente se hicieron numerosas ediciones y traducciones. Esta edición conmemora el Cincuentenario de la publicación, por iniciativa de la Real Academia de Buenas Letras y el patrocinio de la Diputación Provincial de Barcelona*. Rf.4739. 540 Eu

250. YURKIEVICH, Saul. **FUNDADORES DE LA NUEVA POESÍA LATINOAMERICANA**. Vallejó. Huidobro. Borges. Neruda. Paz. 1ª edición. Barcelona Gráficas Diamante. Barral Editores. 1971. 8º mayor, 236pp. Rústica ilustrada, solapas. Firma anterior propietario. Breve Biblioteca de Respuesta, 10. *Bibliografía*. BGE.NYFA89-B8698. Rf.19105. 13 Eu

---

## literatura

---

251. AA. VV. **AIRE. 8 relatos originales** con Aire. 1ª edición. Ilustrador José Antonio Loriga. Madrid. Yamanouchi. Mastel Line, S.L. 2001. 4º menor, 214pp-3h. Ilustraciones al texto de Loriga. Cartóné ilustrado, papel semimatinado. Larissa. *Perfeto estado de conservación*. \*Rf.19923. 10 Eu

252. **ABÓS**, Alvaro. **EL SIMULACRO**. 1ª edición. Madrid. Unigraf. Debate. 1993. In 8º mayor, 229pp. Rústica ilustrada, solapas. Premio Literario Jaén 1993. Firma antiguo poseedor en portada. *Buen ejemplar*. \*Rf.18593. 8 Eu

253. AGUSTÍ, Vicente. **MODELOS DE LITERATURA CASTELLANA EN PROSA Y VERSO**. 1ª edición. Ordenados por el P.. de la Compañía de Jesús. Barcelona. Imprenta de Francisco Rosal. 1895. In 4º menor, 516pp-1h. Holandesa de piel coetánea, con dorados en lomera. Leves roces en cajos y lomera. *Vicente Agustí, 1852-*. BGE.OHLG21283741-B. Rf.2975. 23 Eu

254. AGUSTÍ, Vicente. **MODELOS DE LITERATURA CASTELLANA en prosa y en verso**. 3ª refundida y notablemente acrecentada. Escogidos por el P.. de la Compañía de Jesús.. Barcelona. Eugenio Subirana, Editor y Librero Pontificio. 1908. 4º menor, 744 pp. Tela editorial algo rozada, dorados. *Buen estado en interior*. *Vicente Agustí, 1852-*. BGE.DCLC75400226-B. Rf.16970. 16 Eu

255. **ALCALÁ VENCESLADA**, Antonio. **LA FLOR DE LA CANELA. Cuentos, chascarrros y sucesidos andaluces en verso**. Primera edición. Andújar-Jaén. Imprenta La Puritana. 1946. 8º menor, 159pp-2h para tablas y colofón. Capitulares y viñetas dibujadas. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas a la rústica. *Rara. Bonita edición impresa a dos tintas de la emblemática imprenta iliturgitana. Buen estado general*. No en BGE. Rf.15538. 45 Eu

256. AMAYA AMADOR, Ramón. **CIPOTES**. Presentación Longino Becerra. Comayaguela, Honduras (aunque impreso en Tegucigalpa). Talleres de Litografía López. Edición de autor. 1991. 8º mayor, 253pp-1h. Rústica ilustrada. Rf.5755. 9 Eu

257. ANÓNIMO. **SELECCIÓN DE LAS MIL Y UNA NOCHES**. Versión castellana de R. Cansinos Assens. Selección de Enrique Palau. Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores. 1969. In 4º menor, 598pp-1h-2h para tabla. Ilustrada con reproducciones de dibujos de Kenneth Denard Dills. Holandesa pasta ilustrada, dorados. Hojas muy ligeramente oscurecidas, *en general buen ejemplar*. Rf.18446. 13 Eu

258. ANÓNIMO. **SELECCIÓN DE LAS MIL Y UNA NOCHES**. Versión castellana de R. Cansinos Assens. Selección de Enrique Palau. Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores. 1966. In 4º menor, 598pp-1h-2h para tabla. Ilustrada con reproducciones de dibujos de Kenneth Denard Dills. Holandesa pasta ilustrada, dorados. *Muy buen ejemplar*. Rf.19710. 16 Eu

259. **ANZOÁTEGUI**, Ignacio B. **EXTREMOS DEL MUNDO. CON UN EPÍLOGO EN EL CORAZÓN DE BUENOS AIRES**. 1ª edición. Madrid. Espasa Calpe. 1942. In 8º mayor, 156pp-1h para tabla. Rústica editorial, intonso, barbas. *Muy buen ejemplar*. BGE.DCLMNUC87333543-B. \*Rf.17510. 12 Eu

260. **ASENJO SEDANO**, Carlos. **JUDIT Y EL CASCAMORRAS. Autógrafo**. Primera edición. Granada. Imprenta Comercial. Excmo. Ayuntamiento de Guadix 1995. In 8º mayor, 354pp, 3h para tabla y colofón. Lámina con reproducción de dibujo fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Temas Accitanos, 5. *Firma del autor. Muy buen ejemplar*. BGE.DCLC98134216-B. Rf.17014. 13 Eu

261. **AUBY**, Danielle. **LAS MORADAS DEL SORDO. LA NOVELESCA VIDA DE GOYA EN TODA**

- SU GRANDEZA. Traducción de Guadalupe Rubio de Urquía. Madrid. Editorial Edaf. 1991. In 4º menor, 297pp. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Clio, Narrativa. *Referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. Rf.17482.* 10 Eu
262. **BEECHER STOWE**, Harriet. LA CABAÑA DEL TÍO TOM. Traducción directa del inglés, prólogo y notas por Antonio Guardiola. Crisol, 143. Madrid. Eugenio Sánchez Leal. M. Aguilar Editor. 1946. In 16º. 623pp. Lámina fotográfica en negro fuera de texto. Piel editorial estampada, levemente rozada, cinta punto de lectura, papel de arroz, corte cabeza tintado. Crisol, 143. Rúbrica antiguo poseedor. *BGE.CACJ83-B2418. \*Rf.18422.* 16 Eu
263. **BARRAGÁN**, Pedro. ZAFARÍ. Novela de **costumbres Granadinas**. Prólogo de Melchor Fernández Almagro. 1ª edición. Madrid. Imprenta y Editorial Espasa-Calpe. 1942. In 8º mayor, 335pp. Rústica ilustrada, intonso, conserva las barbas. 1ª edición. *En este libro el valle de Lecrín, entre Granada y el mar, a un costado de la sierra, da acceso al país encantado que sirve de escenario a esta novela de Pedro Barragán, narrador y pintor a un tiempo mismo. BGE.NYPGR12629223-B.\*Rf.17826.* 6 Eu
264. **BENÍTEZ**, Juan José. CABALLO DE TROYA 3. 2ª edición. Barcelona. Dúplex. Planeta, S.A. 1987. In 8º mayor, 504pp-7h. Con mapas, facsímiles y fotografías en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Contemporánea, 88. *La respuesta a una de las grandes incógnitas de la vida del Hijo del Hombre: su infancia. Perfecto estado. BGE.CCPG88-B3578.\*Rf.9263.* 9 Eu
265. **BLANCO**, Andrés Eloy. **OBRAS SELECTAS** de Andrés Eloy Blanco. Poesía. Teatro. Prosa. Discursos. 2ª edición. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Ediciones Edime. Editorial Mediterráneo. 1977. 8º mayor, XIVpp-1h-11245pp. Retrato del autor en lámina fotográfica en negro fuera de texto. Pasta del editor, dorados, papel de arroz crema, corte de cabeza dorado, cinta de lectura. *Perfecto estado. Andrés Eloy Blanco, Cumaná, 1897-Ciudad de México, 1955. Escritor y político venezolano. Miembro fundador del Partido Acción Democrática, ocupó importantes cargos públicos. Su obra es una mezcla de formas modernistas y de elementos folclóricos. BGE.MNUGRU1123612267-B. Rf.19093.* 90 Eu
266. **BLASCO IBÁÑEZ**, Vicente. LA ARAÑA NEGRA. 2ª edición. II volúmenes. Barcelona. Publicaciones Reunidas, S.A. y Fingraf. A.T.E. 1975. Dos volúmenes. O.C. En 8º mayor, 577pp-2h para tabla. 557pp-2h para tabla. Encuadernación ilustrada a la rústica, solapas. *Buen ejemplar, la primera es de 1928. Vicente Blasco Ibáñez, 1867-1928. BGE.CTYG2322256-B.\*Rf.7053.* 30 Eu
267. **BARRIOS**, Eduardo. LOS HOMBRES DEL HOMBRE. 8ª edición. Ilustrador Grana. Buenos Aires. Talleres Gráficos Córdoba. Losada, S.A. 1974. 8º mayor, 193pp y vuelta. Con dibujos, realizados por Grana. Rústica ilustrada, por Silvio Baldessari. Biblioteca Clásica y Contemporánea, 414. *Perfecto estado. Eduardo Barrios, 1884-1963. BGE.CACP85-B561. Rf.3497.* 13 Eu
268. **BENAVENTE**, Jacinto. **OBRAS COMPLETAS**. XI volúmenes. Con una nota preliminar del autor. Madrid. Imprenta S.A.I.L. y otras. Aguilar S.A. de Ediciones. 1951-1963. Once volúmenes. O.C. In 8º menor, alrededor de 1200 páginas por volumen. Con numerosos fotograbados en negro sobre láminas fuera de texto. Encuadernación homogénea piel editorial, hierros fríos y dorados, algunos volúmenes con los cortes decorados, papel de arroz, cinta punto de lectura. Varias ediciones. Joya. *Buenos ejemplares. Índice alfabético de las obras. Jacinto Benavente, 1866-1954. BGE.MNUGR5435490-B. Rf.1950.* 205 Eu
269. **BOCCACCIO**, Giovanni. EL DECAMERON. Madrid. Flo-rez. Alonso y Pérez del Hoyo. 1966. In 4º mayor, 421pp-1h para tabla. Reproducciones de dibujos en texto. Tela editorial, dorados. Lecturas de siempre. *Muy buen ejemplar. Rf.19705.* 16 Eu
270. **BORRÁS**, Tomás. LA ESCLAVA DEL SACRAMENTO. BIOGRAFÍA DRAMÁTICA EN OCHO CAPÍTULOS. Madrid. C.S.I.C. 1943. In 4º menor, 138pp, 2h para colofón y catálogo de autor. Láminas con reproducciones de bocetos de decorado de José María del Hoyo «D'Hoy». Rústica muda, sobrecubierta ilustrada, intonso. Publicaciones de «Cuadernos de Literatura Contemporánea», Teatro, 1. *Muy buen ejemplar. BGE.CTYG87-B37483. Rf.18044.* 16 Eu
271. **BORGES**, Jorge Luis. **BORGES EN LA REVISTA MULTICOLOR**. II Volúmenes. Obras reseñadas y traducciones inéditas de Jorge Luis Borges. Diario Crítica: Revista multicolor de los sábados, 1933-1934. Investigación y recopilación de Irma Zangara. Prólogo de María Kodama. Premio Cervantes 1979. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. 1997. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, 300pp-1h, 285pp. Pasta del editor estampada, dorados. *Perfecto estado. Jorge Luis Borges, 1899-1986. BGE.DCLC96108350-B, para la primera de Buenos Aires. Editorial Atlántida. (ca.1995) Rf.19770.* 20 Eu
272. **BOTÍN POLANCO**, Antonio. LOGARITMO. 1ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1933. In 8º mayor, 246pp. Cubierta a la rústica, intonso, barbas. *Muy buen estado. Antonio Botín, 1898-1956, cántabro, amigo de Ramón Gómez de la Serna. BGE.MIUGAPG5388-B. \*Rf.19539.* 13 Eu
273. **CABALLERO**, Fernán (Seudónimo de Cecilia Böhl de Faber). LÁGRIMAS. Novela de **costumbres**

- contemporáneas por... . Barcelona. Sociedad General de Publicaciones. **1861**. 8º mayor, xx-264pp. Tela moderna, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubierta delantera, barbas. Algún esporádico subrayado a lápiz. *Buen estado*. *Fernán Caballero, 1796-1877. No en BGE, ni CCPB. Rf.5860.* 87 Eu
274. **CABALLERO**, Fernán (Seudónimo de Cecilia Böhl de Faber). UNA EN OTRA. CON MAL Ó CON BIEN Á LOS TUYOS TE TÉN. Novela de **costumbres** por.... Madrid Establecimiento Tipográfico de Mellado. **1861**. 8º mayor, xx- 264pp. Tela moderna, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubierta delantera, barbas. Algún esporádico subrayado a lápiz. *Buen estado*. *Fernán Caballero, 1796-1877. BGE.NYBG 5359318-B. CCPB000631211-X. Imagen. Rf.1439.* 87 Eu
275. **CALDERÓN**, Emilio. LA MOMIA QUE ME AMÓ. 3ª edición **Autógrafo** del autor. Madrid. Anaya, S.A. 1999. 4º menor estrecho, 136pp-4h. Rústica editorial ilustrada. Espacio abierto, 68. *Buen estado. Dedicatoria y firma del autor. Rf.20128.* 13 Eu
276. **CASALS**, Pedro. ¿QUIÉN VENCIO EN FEBRERO? 2ª edición. **Autógrafo** del autor. Barcelona. Plaza y Janes, S.A. 1985. 8º mayor, 219pp-2. Rústica editorial ilustrada de Bedmar. *Ejemplar firmado por el autor. Perfecto estado. Imagen. Rf.18559.* 26 Eu
277. **CASO**, Ángeles. EL PESO DE LAS SOMBRAS. 1ª edición. Finalista Premio Planeta 1994. Barcelona. Cayfosa. Planeta, S.A. 1994. 8º mayor, 322pp-1h para tabla, 2h para catálogo editorial. Cartoné impreso editorial, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Iberoamericanos. *Perfecto ejemplar. \*Rf.19986.* 5 Eu
278. **CASTILLA**, Alfonso de. **TESEO** EL ÍNCLITO. 1ª edición. Madrid. Gráficas Expres, S.L. Editorial Ducal. 1967.8º mayor, 236pp. Rústica, sobrecubierta ilustrada. *Buen estado. No en BGE. Rf.17393.* 10 Eu
279. **CAUDET**, Francisco. LA MODERNA **PICARESCA ESPAÑOLA**. Crónicas de mangantes. 1ª edición. Barcelona. EMEGE. Producciones Editoriales. 1977. 8º mayor, 299pp-2h. 4 láminas fotográficas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Cartoné del editor estampado. *Buen estado. Francisco Caudet, catedrático de Literatura Española de la Universidad Autónoma de Madrid, es autor de Las cenizas del Fénix. La cultura española en los años treinta y de El exilio republicano de 1939. En 1976 recibió el Premio Humboldt de Investigación en Humanidades. BGE.IAUG16473540-B. Rf.19766.* 10 Eu
280. **CERVANTES** SAAVEDRA, Miguel de. **ESPINEL**, Vicente. **VÉLEZ DE GUEVARA**, Luis. **QUEVEDO** Y **VILLEGAS**, Francisco de. **LA NOVELA PICARESCA ESPAÑOLA**. LA VIDA DEL LAZARILLO DE TORMES. RINCONCETE Y CORTADILLO. VIDA DEL ESCUDERO MARCOS DE OBREGÓN. EL DIABLO COJUELO. **LA VIDA DEL BUSCÓN**. Prólogo por Julián Marías. Barcelona. Printer, industria gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1969. In 4º menor. 753pp y vuelta-2h para tabla. Ilustrada con reproducciones de litografías de Lorenzo Goñi. *Holandesa pasta editorial ilustrada, dorados. Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. Rf.19104.* 19 Eu
281. **CHACÓN**, Dulce. LA VOZ DORMIDA. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 2002. 8º mayor, 393pp-2h. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada. *Buen estado. Rf.19950.* 13 Eu
282. **CHOLOJOV**, Mijail Alexandrovich. EL DON APACIBLE. Traducción de Francisco J. Alcántara y Domingo Pruna. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Guada. Plaza y Janés, S.A. 1966. In 8º, 1672pp, 1h para colofón. Pasta editorial, dorados, corte de cabeza al oro, papel de arroz. **Los Premios Nobel de Literatura, X. Muy buen estado. Mijail Cholojov, 1893-1985, Nobel en 1960. No en BGE. Rf.17135.** 45 Eu
283. **CHATEAUBRIAND**, Auguste François René. **ATALA** O LOS AMORES DE DOS SALVAGES EN EL DESIERTO, Novela escrita por... . Valencia. Imprenta José Ferrer de Orga. **1813**. 8º menor, 2h-XVI-164pp. Un grabado fuera de texto. Pasta española de época, hierros dorados en lomera, cortes tintados. *François-René Chateaubriand, vicomte de, 1768-1848. BGE.CUBUGLAD84075689-B. Imagen. Rf.1352.* 130 Eu
284. **CLARASÓ**, Noel. LA DANZA DE LOS RESUCITADOS. 1ª edición. Madrid. Ediciones Rvmbos. 1954. In 8º mayor, 335pp. Media holandesa tela impresa del editor. El Doncel. Exlibris en guardas estampillado. *Buen estado. Noel Clarasó, 1899-1985. BGE.CSFX90-B6471. Rf.19954.* 18 Eu
285. **COUSTÉ**, Alberto. EL PRINCIPE DESVELADO. Libro de horas y batallas de Sigismondo Malatesta. Barcelona. Grafo, S.A. Ediciones B. 1995. 4º menor, 397pp y vuelta, 1h. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. *Buen estado. No en BGE. Rf.19784.* 10 Eu
286. **CROSS**, Amanda. NI PALABRA DE WINIFRED. Traducción de Ester Gómez Parro. Madrid. Alfaguara. 1991. In 8º mayor, 228pp, 2h para colofón y catálogo. Rústica ilustrada, solapas. Damas del Crimen, 326. Pie de lomera con pequeña pérdida, reparado, interior en muy buen estado. *Policíaca. No en BGE. \*Rf.16352.* 7 Eu
287. **DAVENPORT**, Marcia. EL VALLE DEL DESTINO. Traducción de J. Romero de Tejada. Barcelona.

- Duplex. Planeta. 1964. In 8º mayor, 743pp, 3h para tabla y catálogo editorial. Tela editorial, dorados. Omnibus. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.18806.* 13 Eu
288. **DOSTOIEVSKI**, Fedor. CRIMEN Y CASTIGO. Barcelona. Círculo de Lectores. 1969. In 8º, 522pp. Cartoné editorial, dorados, falso tejuelo. Clásicos de la Literatura Universal. Firma antiguo propietario en anteportada, marcas de adhesivo en guardas. *En general buen ejemplar. Rf.19359.* 10 Eu
289. **DOSTOYEVSKY**, Fiodor M. OBRAS INMORTALES. Los hermanos Karamazov. Crimen y castigo. Stepanchikovo y sus habitantes. El jugador. Prólogo de Ángel Lázaro. Traducción de R. Ledesma Miranda y F. Ramón G.-Vázquez. Ilustrador Balbuena. Madrid. Gráficas Grefol. Edaf, S.A. 1966. In 8º menor, 1674pp-2h. Con reproducciones de dibujos a color sobre láminas fuera de texto realizados por Balbuena. Pasta editorial estampada en seco, dorados, corte de cabeza al oro, cinta punto de lectura, lomera con algunas imperfecciones. *Fyodor Dostoyevsky, 1821-1881. BGE.CLAG82-B4463. Rf.19620.* 27 Eu
290. **DUMAS**, Alejandro (padre). LA REINA MARGARITA. **Tom II.** Traducción de Joaquín García Bravo. Barcelona. Tipografía de Luis Tasso. s.a. (circa 1885). In 8º, 308pp. Tela editorial. Pie y cabeza de lomera rozadas. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.18048.* 22 Eu
291. **ESPINA**, Concha. LA ESFINGE MARAGATA. San Sebastián (aunque impreso en Santander). Aldus, S.A. de Artes Gráficas. Librería Internacional. 1938. In 8º mayor, 328pp-3h para tabla y catálogo editorial. Holandesa piel época, hierros dorados y en seco, cortes jaspados. *Se trata de la obra maestra de esta escritora santanderina (1869, Madrid, 1955), centrada en las desgracias de una mujer que se ve obligada a tolerar una tormentosa vida conyugal. Ésta obra fue premiada por la Real Academia Española de la Lengua con el Premio Fastenrath. De larga producción narrativa, en 1927 fue propuesta para el Premio Nobel. BGE.CUBGLAD134245804-B.\*Rf.2249.* 17 Eu
292. **ESPINA**, Concha. OBRAS COMPLETAS de Concha Espina. 2ª edición. Prólogo por Víctor de la Serna. I. Novelas largas. II. Novelas largas. Novelas cortas. Cuentos. Crónicas. Estudios y biografías. Teatro. Verso. Madrid. Gráficas Halar, S.L. Ediciones Fax. 1955. Dos volúmenes. O.C. 4º menor, 1200pp-1h, 1021pp. Retratos fotográficos en negro sobre láminas couché fuera de texto. Piel editorial estampada, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz. *Impecable estado de conservación. Concha Espina, 1869-1955, santanderina de larga producción narrativa, en 1927 fue propuesta para el Premio Nobel. BGE.NYCG88-B48298. Imágen Rf.19993.* 130 Eu
293. **FEUCHTWANGER**, Lion. GOYA. Traducido por Ana Tortajada. Madrid. Gráficas Rogar, S.A. Edaf, S.A. 1994. In 4º menor, 564pp. Rústica ilustrada, solapas. Clío, Narrativa, 16. Firma antiguo poseedor en portada. *Buen ejemplar. Rf.16998.* 20 Eu
294. **FUENTES**, Carlos. CRISTÓBAL NONATO. Madrid. Grafiris. Mondadori. 1992. In 8º mayor, 432pp. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Narrativa. *Muy buen estado. BGE.PATG94-B20193. Rf.16850.* 18 Eu
295. **FUENTES**, Carlos. CEREMONIAS DEL ALBA. **1ª edición.** Barcelona. Grafur, S.A. Mondadori. 1991. 4º menor, 122pp-2h. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada por A. Saura. Narrativa Mondadori. *Perfecto estado. BGE.PATG91-B21432. Rf.19786.* 16 Eu
296. **GARCÍA FUENTES**, Antonio. **MONÓLOGOS EN LA RADIO.** 1ª edición. **Autógrafo.** Granada. Gráficas Monachil, S.A. Edición de autor. 1981. In 4º menor, Vh-235pp-5h para tabla. Retrato del autor fotograbado fuera de texto. Rústica ilustrada. *Dedicado y firmado por el autor. \*Rf.6692.* 10 Eu
297. **GARCÍA PAVÓN**, Francisco. ANTOLOGÍA DE CUENTISTAS ESPAÑOLES CONTEMPORÁNEOS. 1939-1966. 2ª edición. Madrid. Gráficas Cándor, S.A. Gredos, S.A. 1966. In 8º mayor, 454pp. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca Románica Hispánica, Antología Hispánica, 16. Sello estampillado de antiguo propietario. *BGE.CACPI5165361-B. Rf.17182.* 18 Eu
298. **GIACOMO**, Salvatore di. TRES DRAMAS: ASUNTA ESPINA. LAS FLORES DE MAYO. LA CÁRCEL DE NÁPOLES. Prólogo y traducción del dialecto napolitano por C. Rivas Cherif. Madrid. Jiménez y Molina. Calpe. 1923. In 8º mayor, 179pp, 1h para tabla. Rústica ilustrada, intonso. Contemporánea Calpe. *Muy buen ejemplar. No en BGE. \*Rf.19527.* 12 Eu
299. **GIL -ALBERT**, Juan. MESA REVUELTA. (Dos biografías, un ensayo, poesía, autorretrato). 1ª edición y única. Valencia. Editorial Fernando Torres. 1974. 8º mayor, 171pp. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, varios tipos de papel. *Algunos artículos son primera edición. Piezas inéditas en verso y prosa escritas entre 1953 y 1972. Juan Gil-Albert, 1906-94. BGE.DCLC75572270-B.\*Rf.17693.* 14 Eu
300. **GIL**, Constantino. EL MONIGOTE. 1ª edición. Madrid. Imprime y edita A. Pérez Dubrull. 1886. 8º, 494pp, 1h para tabla. Con grecas iniciales y viñetas finales, letras capitulares ornamentales. Holandesa estampada, dorados. Leve señales de óxido en primeras páginas. *Constantino Gil y Luengo, poeta español nacido en Madrid, 1844-1914. BGE.OHGL21389956-B. Rf.12097.* 38 Eu

301. GREEN, Gerald. **HOLOCAUSTO**. Traducción Rosalía Vázquez. Barcelona. Plaza & Janés Editores. 1979. 8º mayor, 426pp. Rústica ilustrada, solapas. Novelistas del Día. \*Rf.17554. 5 Eu
302. **GIRONELLA**, José María. **LOS CIPRESES CREEN EN DIOS**. Barcelona. Duplex. Planeta. 1962. In 8º mayor, 871pp-2h para tabla. Tela editorial, dorados. Omnibus. *Muy buen ejemplar. No en BGE.* \*Rf.16755. 12 Eu
303. GÓMEZ DE LA SERNA, Gaspar. **GRACIAS Y DESGRACIAS DEL TEATRO REAL**. Abreviatura de su historia. Valencia. Soler, S.A. Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Bellas Artes. 1967. In 8º mayor, 74pp-2h para tabla. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Tela editorial estampada, dorados, cromo adherido en cubierta. Firma anterior propietario. *Muy buen ejemplar.* BGE.NYCX85-B82464. Rf.18434. 20 Eu
304. **HILLGARTH**, Alan. **EL MONTE NEGRO**. Traducida del inglés por el autor en colaboración con Antonio Ribas y Reus. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1935. In 8º mayor, 309pp, 1h para tabla. Rústica ilustrada, intonso. *Muy buen ejemplar.* BGE.MNUG RUI123649218-B. \*Rf.19530. 10 Eu
305. **HOYO**, Arturo del. **EL LOBO Y OTROS CUENTOS**. 1ª edición. Madrid. Industrias Gráficas España, S.L. Aguilar, S.A. 1981. In 8º estrecho, 121pp y vuelta, 2h para tabla. Rústica ilustrada por Alfredo. *Muy buen ejemplar.* BGE.MIUG82-B42504. Cuentos. \*Rf.19543. 12 Eu
306. **HUESCA**, Antonio de. **EL TRONO DEL FIELTRO GRIS**. (Novela **histórica**). 1º edición. Prólogo del Teniente General L. Bermúdez de Castro. Sin indicación de lugar. Selecciones Airon. 1954. 8º mayor, 622pp-1h para tabla. Cubierta del editor a la rústica, muda sobrecubierta ilustrada por A. Leal. Airon, 19. *Buen estado. La primera novela que se publica en España sobre Gengis Kan -Gengis Jan- y el pueblo Mongol.* BGE.NYPGR856608-B Rf.19762. 32 Eu
307. **JARDIEL PONCELA**, Enrique. ¡ESPÉRAMEN EN SIBERIA, VIDA MÍA! Novela de aventuras, por... 3ª edición. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. Biblioteca Nueva. 1937. In 8º mayor, 448pp. Con reproducciones de dibujos al texto. Holandesa tela coetánea, lomera remontada posteriormente. Grandes novelas humorísticas. *Enrique Jardiel Poncela, 1901-1952.* BGE.NJRGOCL74246347-B. Rf.19745. 13 Eu
308. **JIMÉNEZ**, Juan Ramón. **PLATERO Y YO**. Centenario del Poeta (1881-1981). Ilustrador Benjamín **Palencia**. Prólogo de A. M. Campoy. Presentación Arturo de Villar. Barcelona. Grafos, S.A. Ediciones Nauta. 1981. 8º mayor, 151pp-1h. Bonitas ilustraciones realizadas por Palencia y fotográficas en negro al texto. Pasta del editor, estampaciones doradas, recio papel. Muy ligero óxido en cortes. *Muy buen ejemplar.* Rf.20109. 18 Eu
309. **JIMÉNEZ RUEDA**, Julio. **LA SILUETA DE HUMO. FARSA EN TRES ACTOS**. Opiniones al final de texto. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1928. In 8º mayor, 195pp, 1h para tabla. Rústica editorial, intonso. Contemporánea. *Muy buen ejemplar.* BGE.NYPGR377618-B. \*Rf.19529. 11 Eu
310. D. JUAN MANUEL. **EL CONDE LUCANOR**. Edición, estudio y notas por **Ángel González** Palencia. Zaragoza. Heraldo. Ebro, S.L. 1965. 8º, 131pp-2h. Reproducciones de grabados y facsímiles en texto. Rústica ilustrada. Clásicos Ebro, 6 Rf.20237. 12 Eu
311. **KESEY**, Ken. **ALGUIEN VOLÓ SOBRE EL NIDO DEL CUCO**. 1ª edición en castellano. Traducción de Mireia Bofill. Barcelona. Argos Vergara. 1976. 8º mayor, 358 pp. Cartoné editorial, sobrecubierta. Sello anterior propietario. *Buen estado. Clásico de la novela Underground. Ken Kesey, 1935-. Escritor estadounidense, su obra contestataria se nutre de sus experiencias con drogas alucinógenas.* BGE.CCSG80 151167-B. Rf.17952. 10 Eu
312. **LEGUINA**, Joaquín. **LA TIERRA MÁS HERMOSA**. Madrid. Alfaguara. 1996. In 8º mayor, 410pp, 3h para colofón y catálogo editorial. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. *Ejemplar en perfecto estado.* Rf.16250. 13 Eu
313. **LEÓN**, Ricardo. **LOS CABALLEROS DE LA CRUZ**. Madrid. Librería General de Victoriano Suarez. s.a. (circa 1950). In 8º mayor, 333pp y vuelta-1h para tabla. Cartoné editorial estampado. *Buen ejemplar.* Rf.19410. 10 Eu
314. **LÓPEZ DE HARO**, Rafael. **ALONSO QUIJANO**. 1ª edición. Madrid. Sanchez Leal, S.A. Aguilar. 1959. 8º mayor, 310pp-1h. Holandesa tela editorial, falso tejeado. Literaria, novelistas, dramaturgos, ensayistas, poetas. *Buen estado. Rafael López de Haro, 1876-.* BGE.FLFGACX3309-B. Rf.19788. 20 Eu
315. **MALDONADO**, Horacio. **RAIMUNDO Y LA MUJER EXTRAÑA**. Novela de asunto uruguayo. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1926. In 8º mayor, 246pp. Rústica editorial, intonso. *Buen estado.* BGE.CSUG88-B65746. \*Rf.19532. 18 Eu
316. **MACCII PLAUTI**, T. Captivi. **LOS CAUTIVOS**, Comedia del Poeta Latino T. Maccio **Plauto**. Traducción el lengua castellana, con abundancia de notas y comentario por el Doctor A. González Garbin... 2ª edición? **Autógrafo**, firmada por el traductor. Bilingüe **latín** y castellano. Granada. Imprenta de I. Ventura Sabatel. **1880**. 8º mayor, 101pp-1h. Holandesa tela actual impresa, cinta punto de lectura. *Rara.*

*Ejemplar firmado y dedicado por el traductor. No en BGE, que colaciona la de Madrid. Fortanet. 1879; xlv-45pp. CCPB000614849-2, sólo tres ejemplares en todo el catálogo. Imagen. Rf.19707. 90 Eu*

317. **MADARIAGA**, Salvador de. **EL CORAZÓN DE PIEDRA VERDE**. Introducción de José María Merino. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores. 1992. 8º mayor, 730pp de hojas. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Momentos estelares de la Historia. *Perfecto estado. BGE. NYCG89-B33085. Rf.19848. 18 Eu*

318. **MADARIAGA**, Salvador de. **TEATRO EN PROSA Y VERSO. EL TOISÓN DE ORO. LA MUERTE DE CARMEN. DON CARLOS. MIO CID. LOS TRES ESTUDIANTES DE SALAMANCA. ¡VIVA LA MUERTE!. EL 12 DE OCTUBRE DE CERVANTES. LA DON JUANÍA. LA CRUZ Y LA BANDERA. LAS TRES CARABELAS**. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1983. In 8º mayor, 482pp-1h para tabla. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Notas al texto a pie de página en introducción. Muy buen ejemplar. BGE.DCGGB13589982-B. \*Rf.19611. 13 Eu*

319. **MALAPARTE**, Curzio. **OBRAS DE...** Barcelona. Gráficas Guada. Plaza & Janés. 1969. In 8º, XV-1201pp, 1h para colofón. Pasta editorial, dorados, corte de cabeza tintado, cinta punto de lectura, papel de arroz. Maestros de Hoy. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.19595. 54 Eu*

320. **MARSÉ**, Juan. **UN DÍA VOLVERÉ. 1ª edición**. Barcelona. Plaza & Janés, S.A. 1982. 4º menor, 287pp y vuelta. Rústica editorial de Jordi Sánchez. Plaza & Janés Literaria. *Muy buen ejemplar. Juan Marsé, 1933-. BGE.MIUG82-B50258. Rf.19790. 16 Eu*

321. **MARTÍ ORBERA**, Rafael. **CERVANTES, CABALLERO ANDANTE**. Historia novelada. **1ª edición y única**. Madrid. Gráficas Nebrija, S.A. Editorial Gran Capitan. 1947. 8º mayor, 427pp. Láminas con reproducciones de dibujos en negro fuera de texto sobre papel estucado. Tela editorial, estampada, dorados y gofrados. Histórica Gran Capitán. *Buen estado. Rafael Martí Orberá, 1881-. BGE.IAUG85-B111277. Rf.17127. 18 Eu*

322. **MARTI**, Sara. **TRES SOMBRAS. 1ª edición**. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1932. In 8º mayor, 188pp, 1h para tabla. Rústica editorial, intonso. *Muy buen ejemplar. BGE.MNUGRUI123592892-B. \*Rf.19531. 13 Eu*

323. **MARTÍNEZ OLMEDILLA**, Augusto. **TRES COMEDIAS INÉDITAS: CARLOTA DE MÉXICO. LAS BRUJAS DE MACBETH. LA PERLA DE OCIDENTE**. Prólogo de Alfredo Manrique. 1ª edición.

Madrid. Sáez. Aguilar, S.A. 1951. In 8º mayor, 220pp-1h para tabla, 1h para colofón. Rústica ilustrada por Almuera, solapas, intonso, barbas. *Muy buen ejemplar. BGE.NYPGR37607370-B. Rf.19551. 16 Eu*

324. **MATA**, Pedro. **EL AMOR DE CADA UNO. 1ª edición**. Madrid. Talleres Gráficos Marsiega. Sociedad Española de Librería. 1943. 8º mayor, 285pp. Rústica ilustrada por Arribas-B con alguna pérdida, intonso en origen, conserva las barbas. *Pedro Mata, 1875-1946. BGE.MIUGAGM2799-B. Rf.5668. 10 Eu*

325. **MELVILLE**, Herman. **MOBY DICK; OR, THE WHALE**. Estados Unidos. Thirtieth. William Benton. 1988. In 4º menor, 420pp. Pasta editorial, corte de cabeza dorado. Encyclopaedia Britannica, Great Books of the Western World, 48. *Texto en inglés. Ejemplar en muy buen estado. Rf.18134. 15 Eu*

326. **MENDILUCE**, José María. **PURA VIDA. 1ª edición**. Barcelona. Cayfosa. Planeta. 1998. In 8º mayor, 310pp-2h para tabla, 2h para catálogo editorial. Holandesa editorial, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Iberoamericanos. *Finalista Premio Planeta 1998. Muy buen ejemplar. BGE.XPUV9819077-B. Rf.19241. 12 Eu*

327. **MERIMÉE**, Próspero. **CARMEN, COLOMBA Y DOBLE TERROR**. Obras escogidas. Madrid. Tipografía Flo-Rez. Alonso. 1966. In 8º mayor, 333pp-1h para tabla. Ilustrada con dibujos realizados por JU. M. Navas. Tela editorial, dorados. Biblioteca de Obras Famosas, 4. *Biografía del autor. Muy buen ejemplar. No en BGE. \*Rf.9407. 7 Eu*

328. **MOIX**, Terenci. **MÓN MASCLE. 1ª edición en catalán**. Barcelona. Grafos, S.A. AYMA, S.A. 1971. 4º menor, 195pp. Rústica ilustrada, solapas. Tròpics. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.20134. 15 Eu*

329. **MONTERO**, Isaac. **DOCUMENTOS SECRETOS. O.C. IV TOMOS. CITAS A UN JUICIO. ROPA DE VESTIR. ÁRBOLES. NECESIDAD DE UN NOMBRE PROPIO. 2ª edición**. Madrid. Anzos, S.A. Anaya y Mario Muchnik. 1995. In 8º mayor, 240pp-1h, 196pp-1h, 129pp y vuelta, 288pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Analectas. *Muy buen ejemplar. Rf.16674. 27 Eu*

330. **MORALES VILLENA**, Gregorio. Y **HESPERIA FUE HECHA. 1ª edición**. Ilustrador Francisco Suárez. Madrid. Velograf. Swan y Fundación Avantos & Hakeldama. 1982. 8º mayor, 164pp-2h para colofón y una blanca. Láminas con reproducciones de dibujos realizados por Suárez. Rústica también ilustrada, sobre papel ahuesado. Narrativa. *Buen estado. Cuentos. BGE.NYSG9027223-B. \*Rf.3659. 9 Eu*

331. **MÚJICA LAINEZ**, Manuel. **EL ESCARABAJO. 1ª edición**. Barcelona. Gráficas Guada, S.A.

- Plaza y Janes, S.A. 1982. In 8º mayor, 383pp y vuelta. Rústica ilustrada. Plaza y Janes Literaria. Exlibris manuscrito. *Manuel Mújica Lainez, 1910-1984*. BGE.CACG85-B9758 Rf.6667. 34 Eu  
Otro ejemplar en 2ª edición, Ave Fenix, 28. Rf.19845. 10 Eu  
Otro ejemplar *Planeta de Agostini. 1998. Dos volúmenes*. Rf.20363. 13 Eu
332. **MUSSET**, Alfred de. **TOUTES SES COMÉDIES**. París-Francia. Ramlot. Librairie Bernardin Béchét. 1932. In 4º mayor, 320pp. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, barbas. Ouvres Complètes... *Texto en francés. Buen ejemplar*. Rf.18003. 90 Eu
333. **NAMORA**, Fernando. **LOS CLANDESTINOS. 1ª edición**. Traducción de Basilio Losada. Barcelona. Seix Barral, S.A. 1973. 8º mayor, 332pp. Rústica ilustrada por García-Llort, solapas, sobrecubierta transparente del editor. Biblioteca Formentor. *Neorealismo. Perfecto estado. Fernando Gonçalves Namora, 1919-1989*. BGE.MIUGAHJ6962-B. Rf.19780. 11 Eu
334. **ORTEGA MUÑOZ**, Arcadio. **VIENTO DEL SUR**. Barcelona. Pareja Editor. 1979. In 8º mayor, 222pp. Rústica ilustrada, solapas. Sello estampillado antiguo poseedor en anteportada. *Buen ejemplar. Premio Almería de Novela 1978 de la Caja de Ahorros de Almería*. BGE.DCLC81129594-B. Rf.19290. 13 Eu
335. **PALMA**, Angélica. **UNO DE TANTOS**. 1ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1926. In 8º mayor, 217pp, 1h para catálogo de autora. Encuadernación a la rústica, intonso, barbas. *Muy buen ejemplar. Angélica Palma, «Marianela», Perú, hija del escritor Manuel Ricardo Palma Soriano, fué una de las fundadoras del movimiento feminista peruano*. BGE.NYPGR5076768-B. \*Rf.18294. 20 Eu
336. **PAVESE**, Cesare. **ROMANZI. II TOMOS**. Torino-Italia. Artigiana U. Panelli. Giulio Einaudi Editore. 1961. In 8º mayor, 471pp y vuelta, 517pp y vuelta para colofón. Tela editorial impresa, sobrecubierta ilustrada. *Texto en italiano. Notas al texto al final del mismo. Ejemplar en muy buen estado de conservación*. Rf.16660. 36 Eu
337. **PÉREZ DE AYALA**, Ramón. **TIGRE JUAN Y EL CURANDERO DE SU HONRA**. Edición de André B. Coussel. **La Habana**. Editorial de Arte y Literatura. 1975. 8º mayor, 348pp-2h. Rústica ilustrada por Cecilia Guerra. Ediciones Huracan. *Buen estado. Rara edición impresa en Cuba*. Rf.19975. 13 Eu
338. **PÉREZ GALDÓS**, Benito. **LA CORTE DE CARLOS IV**. Episodios Nacionales. Madrid. Librería y Casa Editorial Hernando. 1927. In 8º, 296pp, 3h para catálogo editorial. Rústica ilustrada, intonso en origen, barbas. Episodios Nacionales, primera serie. Sello estampillado antiguo propietario en guarda anterior y de autor en contraportada. *Buen ejemplar*. Rf.17528. 11 Eu
339. **PÉREZ GALDÓS**, Benito. **EL EQUIPAJE DEL REY JOSÉ. Episodios Nacionales**. Madrid. Librería y Casa Editorial Hernando. 1928. In 8º, 264pp, 4h para catálogo editorial. Rústica ilustrada, intonso en origen, barbas. Episodios Nacionales, segunda serie. Sello estampillado antiguo poseedor en guarda anterior y de autor en contraportada. *Buen ejemplar*. Rf.18123. 8 Eu
340. **PÉREZ GALDÓS**, Benito. **LA SEGUNDA CASACA. Episodios Nacionales**. Madrid. Librería y Casa Editorial Hernando. 1929. In 8º, 289pp, 3h para catálogo editorial. Rústica ilustrada con pequeñas pérdidas de lomera. Episodios Nacionales, segunda serie. Sello estampillado de antiguo propietario en guarda y de autor en contraportada. *Interior en buen estado*. Rf.18512. 10 Eu
341. **PÉREZ GALDÓS**, Benito. **MEMORIAS DE UN CORTESANO DE 1815. Episodios Nacionales**. Madrid. Librería y Casa Editorial Hernando. 1929. In 8º, 230pp, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada, intonso en origen, barbas, pequeña pérdida en pie de lomera. Episodios Nacionales, Segunda Serie. Sello estampillado de autor en contraportada. *Buen ejemplar en general*. Rf.18511. 10 Eu
342. **PÉREZ GALDÓS**, Benito. **NAPOLEÓN EN CHAMARTÍN. Episodios Nacionales**. Madrid. Librería y Casa Editorial Hernando. 1928. In 8º, 321pp, 2h para catálogo editorial. Rústica ilustrada, intonso en origen, barbas, pequeña pérdida en pie de lomera. Episodios Nacionales, Primera Serie. Sello estampillado antiguo poseedor en guarda y de autor en contraportada. *Buen estado en general*. Rf.18449. 10 Eu
343. **PÉREZ GALDÓS**, Benito. **UN VOLUNTARIO REALISTA. Episodios Nacionales**. Madrid. Librería y Casa Editorial Hernando. 1929. In 8º, 285pp, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada, intonso en origen, barbas. Episodios Nacionales, Segunda Serie. Sello estampillado de autor en contraportada. *Muy buen ejemplar*. Rf.18515. 13 Eu
344. **PÉREZ GALDÓS**, Benito. **ZARAGOZA. Episodios Nacionales**. Madrid. Librería y Casa Editorial Hernando. 1928. In 8º, 278pp, 3h para catálogo editorial. Rústica ilustrada, intonso en origen, barbas. Episodios Nacionales, Primera Serie. Sello estampillado en guarda de antiguo propietario y de autor en contraportada. *En general buen estado*. Rf.18224. 10 Eu
345. **PÉREZ GALDÓS**, Benito. **OBRAS COMPLETAS. III. NOVELAS Y MISCELÁNEA**. Introducción de Federico Carlos Sainz de Robles. En este

- volumen: Ángel Guerra. Tristana. La Loca de la Casa. Nazarin. Halma. Misericordia. El Abuelo. Casandra. El Caballero Encantado. La Razón de la Sinrazón. Las Misceláneas: Memoranda. Guía Espiritual de España (Madrid). Crónica de Madrid. Toledo (Su Historia y su Leyenda). Viajes y Fantasías. Memorias de un desmemoriado. Bilbao. Artes Gráficas Grijelmo. Aguilar. 1971. In 8º, 1481pp. Fotograbado del autor en lámina fuera de texto sobre papel estucado. Encuadernación plena piel editorial estampada en seco, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz. Obras Eternas. *Buen estado. Benito Pérez Galdós, 1843-1920. Federico Carlos Sainz de Robles, 1898-*. BGE.NYPG734322059-B. Rf.5174. 72 Eu
346. PÉREZ GALDÓS, Benito. OBRAS COMPLETAS. II. EPISODIOS NACIONALES. II. Introducción de Federico Carlos Sainz de Robles. En este volumen: Segunda serie (final): Un voluntario realista. Los apostólicos. In faccioso más y algunos frailes menos. Tercera serie: **Zumalacarregui. Mendizábal.** De ñoñate a la granja. Luchana. La campaña del Maestrazgo. La estafeta romántica. Vergara. Montes de Oca. Los Ayacuchos. Bodas reales. Cuarta Serie: Las tormentas del 48. **Narváez.** Los duendes de la camarilla. Bilbao. Artes Gráficas Grijelmo. Aguilar. 1968. In 8º, 1744pp. Lámina fotograbada en negro del autor en fuera de texto sobre papel estucado. Encuadernación plena piel editorial estampada en seco, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz. Obras Eternas. *Perfecto estado. Benito Pérez Galdós, 1843-1920. Federico Carlos Sainz de Robles, 1898-*. BGE.NYPG734322059-B. Rf.19624. 90 Eu
347. PÉREZ GALDÓS, Benito. OBRAS COMPLETAS. I-III. EPISODIOS NACIONALES. IV-VI. NOVELAS Y MISCELÁNEA. Introducciones de Federico Carlos Sainz de Robles. VI volúmenes. Bilbao. Artes Gráficas Grijelmo. S.A. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1942-1962. Seis volúmenes. O.C. En 8º, 1802pp, 1674pp, 1813pp, xcix-1885pp, 2000pp, 2168pp-2h para tabla. Láminas fotograbadas en negro sobre papel estucado fuera de texto. Encuadernación heterogenea -3 en piel roja y 3 en piel burdeos- piel editorial estampada en seco, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz, cortes bellamente decorados. Obras eternas. Buen estado estado, salvando pequeñas imperfecciones y roces en las encuadernaciones y alguna ligera señal de óxido. *Benito Pérez Galdós, 1843-1920. Federico Carlos Sainz de Robles, 1898-*. BGE.NYPG734322059-B. *Imagen. Rf.19623.* 475 Eu
348. POMBO ANGULO, Manuel. LA JUVENTUD NO VUELVE. Novela de la guerra por... 1ª edición. Madrid. Talleres de la Imprenta de Madrid. Sagitario. 1945. 8º mayor, 385pp y vuelta. Rústica editorial. Ediciones de los Estudiantes Españoles. *Manuel Pombo Angulo, 1912-*. BGE.RIBGR05962166-B. \*Rf.5603. 13 Eu
349. REID, Mayne. EL JINETE SIN CABEZA. O.C. II TOMOS. Traducido del inglés por Miguel Medina. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra, S.A. Calpe. 1921. In 8º mayor, 400pp, 400pp. Ilustrada con grabados de A. Cabrera, uno acuarelado de época y ornamentaciones de G. Maroto. Holandesa tela coetánea fatigada, sello antiguo propietario adherido a cubierta. Firma antiguo propietario, interior en buen estado. *No en BGE. Rf.16891.* 27 Eu
350. ROJAS, Carlos. AZAÑA. Novela. 1ª edición. Premio Planeta 1973. Barcelona. Editorial Planeta. 1974. 8º mayor, 342pp. Cartoné editorial con sobrecubierta. Autores Españoles e Hispanoamericanos. *Buen estado. \*Rf.17170.* 7 Eu
351. ROMANÍ, Oriol. A TUMBA ABIERTA. Autobiografía de un grifoto. 1ª edición. Barcelona. Anagrama. 1983. 8º mayor, 153pp-3h. Cubierta ilustrada de Julio Vivas. Contraseñas, 53. Ligeramente usado en cubiertas, interior buen estado. Rf.19828. 13 Eu
352. ROMERO, Emilio. EL VAGABUNDO PASA DE LARGO. Novela. 1ª edición. Barcelona. Planeta, S.A. 1959. In 8º mayor, 345pp. Tel estampada. Autores Españoles Contemporáneos. *Emilio Romero, 1917-*. BGE.NYSXAFT2585-B. Rf.19808. 10 Eu
353. SAINT - LAURENT Cecil. CAROLINA QUERIDA. Versión Española de Alberto Vilá de Avilés. 1ª edición. Barcelona. Agustín Núñez. Luis de Caralt. 1955. In 8º mayor, 758pp. Tela editorial. Gigante. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.18618.* 11 Eu
354. SAINT-LAURENT, Cecil. EL HIJO DE CAROLINA QUERIDA. JUAN. Versión española de José Mª Cañas. 1ª edición. Andorra. Ed. Casal i Vall. Luis de Caralt. 1957. In 8º mayor, 463pp. Cartoné editorial, dorados. Gigante. *Buen ejemplar. Rf.18431.* 11 Eu
355. SÁINZ MORENO, Javier. EL CALEIDOSCOPIO. UNA VIDA EN VEINTISIETE CUENTOS. 1ª edición. Autógrafo. Madrid. Juma. Autor-Editor. 1986. In 8º mayor, 349pp, 1h para colofón. Ilustrada con reproducciones de dibujos de Elena Sáinz Moreno. Rústica ilustrada, solapas. *Dedicado y firmado por el autor en guarda. Muy buen ejemplar. Relatos. Rf.17450.* 13 Eu
356. SALVADOR, Tomás. CAMARADAS 74. 1ª edición. Barcelona. Plaza & Janés. 1975. 8º mayor, 284 pp-1 para colofón. Cartoné estampado del editor. Dedicatoria, exlibris. Novelistas del día. *Tomás Salvador, 1921-84.* BGE.DCLC75506576-B. Rf.19779. 18 Eu
357. SÁNCHEZ DRAGÓ, Fernando. LAS FUENTES DEL NILO. PROTOCOLO DEL CAMINO DE DAMASCO. Primera edición. Barcelona. Duplex, S.A.



- Planeta, S.A. 1986. In 8º mayor, 369pp-2h para tabla y catálogo editorial. Rústica editorial ilustrada, solapas. Narrativa. *Ex-libris*. BGE.DCLC86194534-B. \*Rf.14633. 10 Eu
358. SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ, Miguel. **TROZOS LATINOS**. DISPUESTOS EN SIETE CURSOS. 1ª edición. Madrid. Gráficas Uguina. Autor. 1941. In 8º mayor, 279pp y vuelta para catálogo de autor. Holandesa tela, dorados. Texto en latín escogido de Cornelio, Marcial, Catulo, Séneca, Cicerón, Virgilio, Salustio, entre otros. *Buen ejemplar*. Rf.17811. 13 Eu
359. SAURA, Carlos. ¡ESA LUZ!. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores, S.A. Galaxia Gutemberg, S.A. 2000. 8º mayor, 266pp-3h. Cartoné impreso del editor, cinta punto de lectura. *Buen estado*. Rf.19943. 13 Eu
360. SELJAS MUÑOZ, Enrique. IMPULSOS. Prólogo de Julio Alfredo Egea. Almería. Tagilis. 1995. In 8º mayor, 139pp. Reproducciones de dibujos de Enrique Seijas Gutiérrez. Rústica ilustrada, solapas. Literatura Valle del Andarax, Narrativa. *Muy buen ejemplar*. *Relatos*. \*Rf.16416. 9 Eu
361. SORRENTINO, Fernando. IMPERIOS Y SERVIDUMBRES. 1ª edición, rara en comercio. Barcelona. Seix Barral, S.A. 1972. 8º mayor, 191pp-3h de tabla y colofón. Cubierta ilustrada del editor, solapas. Nueva Narrativa Hispánica. Sellos. *Vanguardia*. BGE.NYPG744526116-B. Rf.20144. 13 Eu
362. SOTO TORRES, Fulgencio. HUMO ENCERRADO. DESTINO: PEPE. LA CABEZA EN LA ARENA. Prólogo y biografía de Concha Soto Balbuena. 1ª edición. Asturias. Ayuntamiento de Langreo. Cajastur. 1999. In 8º mayor estrecho, 167pp. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar*. Rf.17231. 10 Eu
363. SHAKESPEARE. THE COMPLETE WORKS. I. The Tragedies. II The Histories and Poems. III The Comedies. Bolton aunque impreso en Guernsey (Inglaterra). Guernsey Press Limited. Aurora Publishing. s.a. (ca. 1980). Tres volúmenes. O.C. In 8º mayor, 324pp, 338pp-1h, 361pp. Rústica editorial ilustrada, presentado en estuche a la rústica. *Buen estado*. *William Shakespeare, 1564-1616*. Rf.5478. 25 Eu
364. STREHLER, YO, STREHLER. CONVERSACIONES CON UGO RONFANI. Prólogo de Lluís Pasqual. Barcelona. Cronion. Ultramar. 1987. In 8º mayor, 224pp, 2h para catálogo editorial. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar*. No en BGE. Rf.16405. 12 Eu
365. TAGORE, Rabindranath. OBRAS SELECCIONADAS. IV volúmenes. I. La hermana mayor. Tránsito. Los pájaros perdidos. Lipika. La fugitiva. Regalo del amante. La religión del hombre. Chitra. II. El sacrificio. Gora. III. La cosecha. Gitanjali. Ciclo de la primavera. El sanyasi. El cartero del rey. El rey (del salón oscuro). La casa y el mundo. IV. El jardinero. La luna nueva. Reminiscencia. Mashi. Las piedras hambrientas. El rey y la reina. Malini. Barcelona. Ediprint. Edicomunicación, S.A. 2003. Cuatro volúmenes. O.C. 8º mayor, 1899pp-3h para tabla. Cartoné y sobrecubierta ilustrada, presentada en estuche de cartón. *Rabindranath Thakur, 1861-1941. Impeccable*. \*Rf.13900. 35 Eu
366. TOLSTOI, León Nikolaievich. GUERRA Y PAZ. O.C. II TOMOS. Traducción de Serge T. Baranov y N. Balmayna. Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores. 1969. In 8º, paginación continuada, 1274pp-1h-2h para tabla. Cartoné editorial, dorados, falso tejuelo. Clásicos de la Literatura Universal. Firma anterior propietario en anteportada, vagas señales en guardas de antiguo adhesivo. *Buen ejemplar en general*. Rf.19360 y Rf.14645. 13 Eu
367. TORAL SAGRISTAN, José. EL AJUSTICIA-DO. 1ª edición. Introducción de Manuel Urbano. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1990. In 4º menor, 259pp-2h de tabla y colofón. Con retrato del autor fuera de texto. Rústica editorial. *Buen estado*. *José Toral, 1874-1935. Bibliografía. Se trata de las memorias de Manuel Dacosta, describe la historia de su vida poco antes de conocer la sentencia de muerte que le impone la Audiencia*. BGE.DCLC91225895-B. \*Rf.1647. 6 Eu
368. TORBADO, Jesús. EN EL DÍA DE HOY. 1ª edición. Premio Planeta 1976. Barcelona. Planeta. 1976. In 8º mayor, 361pp-2h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada con pequeña pérdida en cubierta trasera. \*Rf.434. 5 Eu
369. TORRES -QUEVEDO, Luis de. EL HIJO DEL REY. 1ª edición. Espasa Calpe 1952. Intonso. 13x19.5 cm. Rústica. 152 pp. Teatro. \*Rf.18075. 9 Eu
370. TRIGUEROS, Cándido María. EL PRECIPITADO. COMEDIA SENTIMENTAL. Edición crítica y estudio preliminar de Piedad Bolaños Donoso. Sevilla. J. de Haro. Alfar. 1989. In 8º mayor, 183pp-1h para tabla. Rústica ilustrada, solapas. Universidad, 31. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar*. BGE.DCLC90171458-B. \*Rf.17900. 10 Eu
371. UMBRAL, Francisco. LAS ÁNIMAS DEL PURGATORIO. 1ª edición. Barcelona. Alfonso Impresores. Ediciones Grijalbo. 1982. 8º mayor, 209 pp. Rústica, solapas. Narrativa 80. *Perfecto estado*. *Francisco Umbral, seud. de Francisco Pérez Martínez, 1935-2007*. BGE.MAHGAAW64772-B. Rf.16554. 22 Eu

372. VALLEJO-NÁGERA, Juan Antonio. **PERFILES HUMANOS**. Editorial Planeta. 1990. Colección Memoria de la Historia, 3. Personajes. Ilustrado. 21x13 cm. Rústica. 196 pp. *Protagonistas de la historia vistos desde un ángulo insólito*. Rf.19101.

12 Eu

373. VARGAS, Curro. LA VIDA NO ES ASÍ. Córdoba. Biblioteca Patria. s.a. (circa 1930). In 8º, 257pp, 2h para catálogo editorial. Holandesa tela, puntas rozadas. Sello antiguo poseedor adherido a contracubierta. *Premio Domecq de Jerez de la Frontera. Interior en buen estado*. Rf.17328.

10 Eu

374. VARGAS, Ildefonso. LOS SOBRINOS DEL BENEFICIADO. Novela por D... Pbro. Prólogo de Francisco de Paula Ureña. 1ª edición, rara. **Autógrafo** de autor. Jaén. Imprenta del Pueblo Católico. s.a. (ca. 1923). 8º mayor, viii-333pp vuelta, 1h. Cubiertas a la rústica del editor, intonso en origen, sin desbarbar, mínima pérdida en punta de cabeza en contracubierta. *Buen y bonito ejemplar, raro, firmado y dedicado por el autor*. *Imagen*. Rf.20329.

60 Eu

375. VARGAS LLOSA, Mario. LOS CUADERNOS DE DON RIGOBERTO. 1ª edición. Madrid. Imprenta Mateu Cromo. Alfaguara. 1997. In 8º mayor, 384pp-4h. Rústica ilustrada, solapas. *Buen estado*. BGE.XPUV9817103-B. Rf.7410.

13 Eu

376. VILCHES RUIZ, Ildefonso. EL ROGELIO PACHÓN. Ilustrador Ramón Román Orcera. 1ª edición. Sevilla. Dimograft, S.L. Editorial Jamais. 2002. 8º mayor, 100pp. Ilustraciones en negro al texto. Cubierta ilustrada también de Román, solapas. *Ildefonso Vilchez Ruiz, Úbeda, 1969. \*Rf.14086*.

10 Eu

377. VILLALONGA, Lorenzo. DESENLACE EN MONTLEÓ. Prólogo de Paulina Crusat. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Diamante. Seix Barral, S.A. 1971. In 8º mayor, 197pp-2h para tabla, 1h para colofón. Rústica editorial ilustrada por M. A. Anadón. Biblioteca Formentor. *Muy buen ejemplar*. BGE.NYCG AMP8116-B. Rf.16927.

20 Eu

378. VILLAR RASO, Manuel. LAS ESPAÑAS PERDIDAS. Odissea Africana de Yuder Pachá y de los moriscos Granadinos. 1ª edición. Novela. Granada. Anel, S.A. Editoriales Andaluzas Unidas. 1984. 8º mayor, 223pp. Rústica ilustrada. La rosa de los vientos. Firma anterior propietario. *Manuel Villar Raso, 1936-. BGE.DCLC84218290-B. Rf.18156*.

9 Eu

379. ZORRILLA, José. LEYENDAS Y TRADICIONES HISTÓRICAS, por D... Las Vigilias del Estío. El Talismán. El Montero de Espinosa. El Desafío del Diablo. Un Testigo de Bronce, etc.. Madrid, Imprenta de Fortanet. Librería de Leocadio López, editor, 1880. In 8º mayor, 2h-354pp. Encuadernación moderna media piel, tejuelo, conserva cubierta origi-

nales, intonso en origen, conserva las barbas, cinta punto de lectura. Señal marginal de antigua humedad en superior izquierdo sin afectar al texto. *No en BGE. Imagen*. Rf.3393.

90 Eu

## varia

380. AA.VV. AMSTERDAM Y ALREDEDORES. Guía Turística Michelin. Clermont-Ferrand-Francia. Kapp Lahure Jombart. Michelin. 1999. In 4º menor estrecho, 417pp. Fotogramados a color, mapas y planos en texto. *Muy buen ejemplar*. Rf.19719.

12 Eu

381. AA.VV. BRUSELAS. Guía Turística Michelin. Clermont-Ferrand-Francia. Kapp Lahure Jombart. Michelin. 2000. In 4º menor estrecho, 449pp. Fotogramados a color, mapas y planos en texto. *Muy buen ejemplar*. Rf.19716.

12 Eu

382. AA. VV. COSTA AZUL. PRINCIPADO DE MÓNACO. Guía Turística Michelin. Clermont-Ferrand-Francia. Kapp Lahure Jombart. Michelin. 1999. In 4º menor estrecho, 417pp. Fotogramados a color, mapas y planos en texto. *Muy buen ejemplar*. Rf.19718.

12 Eu

383. AA. VV. DICCIONARIO DE LA DECORACIÓN. 1ª edición. Barcelona. Grafos, S.A. Arte Sobre Papel. Ceac, S.A. 1973. 4º mayor, 789pp y vuelta, 1h. Mista de fotogramados en negro y figuras al texto. Pasta editorial estampada, dorados, papel couché. Enciclopedia Ceac de la Decoración, 10. *No en BGE*. Rf.12435.

38 Eu

384. AA. VV. FLECHAS Y PELAYOS. Facsímil. VI Tomos ( años 1938-1939 ). Prólogo de Francisco Tadeo Juan. Madrid. Graymo. Aguilar. 2000. In folio, paginación continuada 1071pp, 3h para tabla. Reproducciones de dibujos y viñetas en texto. Cartoné ilustrado. *Muy buen ejemplar*. Rf.18256.

160 Eu

385. AA. VV. GUÍA CONSULTORIO DE LA INDUSTRIA TEXTIL. Empresas Industriales. Historia del Tejido. Información Nacional. Información Extranjera y Directorio Nacional de las empresas dedicadas a esta actividad. Barcelona? s.i. Sindicato Provincial Textil. 1952. In 4º mayor, 563pp y vuelta. Fotogramados, reproducciones de dibujos y facsímiles al texto, simpática publicidad dentro y fuera del mismo. Tela estampada. BGE.DCLCSN8315250-S. Rf.5199.

18 Eu

386. AA.VV. GUNS and AMMO. Años 1966-67-68. (Revista de armas y municiones). Estados Unidos. Staff. 1966-67-68. In 4º mayor, aproximadamente 90pp por cada número. Fotogramados en negro y color en texto, publicidad. Bonita encuadernación media holandesa taflete azul marino, nervios, hierros dorados en lomera, ruedas al oro en ambos planos, cejas

también en tafilete, todos los números conservan sus cubiertas originales. *Muy buen estado. Contiene: Año 1966, noviembre. Año 1967, febrero, marzo, abril, mayo, noviembre y diciembre. Año 1968, abril, agosto, septiembre, octubre y diciembre. Texto en inglés. Rf.17145.* 54 Eu

387. AA.VV. **GUNS and AMMO**. Año 1969. (Revista de **armas y municiones**). Estados Unidos. Staff. 1969. In 4º mayor, aproximadamente 85pp por cada número. Fotografiados en negro y color en texto, publicidad. Bonita encuadernación media holandesa tafilete azul marino, nervios, hierros dorados en lomera, ruedas al oro en ambos planos, cejas también en tafilete, todos los números conservan sus cubiertas originales. *Muy buen estado. Contiene: Año 1969, enero, febrero, marzo, mayo, agosto, septiembre y noviembre. Texto en inglés. Rf.17146.* 40 Eu

388. AA.VV. REVISTA EL CAMPO. **EL VINO**. Prólogo de Federico Lipperheide. Bilbao. Printeksa. BBV. 1994. In 4º menor, 324pp, 1h para tabla. Fotografiados a color, gráficas, mapas y tablas en texto. Rústica ilustrada. Revista el Campo, 130. *Notas al texto a pie de página. Contiene: Historia de los vinos de España, Cata de Vino, Denominaciones de Origen, el Cava, Jerez, Castilla y León, Chacolí... Muy buen ejemplar. Rf.19513.* 25 Eu

389. AA.VV. **GRÁFICA INSTITUCIONAL**: 20 años de imagen de la Fundación Universidad - Empresa. 1ª edición. Prólogo Adrián Piera. Madrid. Fundación Universidad-Empresa Madrid. 1991. 4º mayor cuadrado, 138pp. Cientos de ilustraciones y carteles a color al texto. Encuadernación tela estampada, sobrecubierta algo ajada. *Buen estado. Diseño editorial, cartelaría, etc. No en BGE. Rf.19729.* 30 Eu

390. AA.VV. **MISAL DIARIO ROMANO**. LECIONARIO. Madrid. Editorial Católica, S.A. 1967. In 4º mayor, 116pp, 1h para colofón. Pasta editorial, dorados, cinta punto de lectura. Señal de humedad en primeras y últimas páginas, afectando vagamente a tabla, resto limpio. Firma antiguo poseedor. *No en BGE. Rf.19676.* 30 Eu

391. AA.VV. **SAGRADA BIBLIA. O.C. II Tomos**. Versión directa de los textos primitivos y de la traducción de la Vulgata latina al español. Introducción del Dr. Eloy Puente Navarro. Barcelona. Manuel Pareja. Editorial Antalbe. 1979. In 4º menor, 1314pp. Reproducciones de grabados de **Gustavo Doré** en texto. Pasta editorial, dorados, cintas punto de lectura. Firma anterior propietario. *Buen ejemplar. Rf.18781.* 23 Eu

392. AA. VV. **NUEVA ENCICLOPEDIA ESCOLAR**. Grado Primero. Periodo de enseñanza elemental. **Contestaciones** completas a los cuestionarios nacionales para la enseñanza primaria. Ilustrador Julio Algorta. Burgos. Hijos de Santiago Rodríguez. 1955.

8º mayor, 448 pp. Ilustraciones en colores de Algorta. Cartoné editorial, lomo en tela. Firma anterior propietario. *Buen estado. Rf.19444.* 13 Eu

393. ALDCROFT, Derek H. **DE VERSALLES A WALL STREET, 1919-1929**. Traducción castellana de Jordi Beltrán. Barcelona. Hurope, S.A. Crítica, S.A. 1985. In 8º mayor, 417pp-1h para tabla. Tablas y mapas en texto. Rústica ilustrada. **Historia Económica Mundial del Siglo XX**, 3. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.18426.* 15 Eu

394. ALMAZÁN, Duque de. ANÓNIMO. **TRATADO DE LA MONTERÍA DEL SIGLO XV**. Manuscrito del Museo Británico publicado y anotado por el Duque de Almazán. **Facsímil**. Valladolid. 2005. 8º mayor, 327pp. Ilustraciones al texto. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta ilustrada, barbas. *Facsímil del Museo Británico. No en BGE. Rf.14727.* 54 Eu

395. ÁLVAREZ, Arturo. **GUADALUPE. ARTE, HISTORIA Y DEVOCIÓN MARIANA**. Prólogo de Don Pedro de Lorenzo. Madrid. Huecolor. Studium. 1964. In 4º menor, 362pp, 1h para colofón. Láminas y fotografiados en negro en texto, láminas fotografiadas a color fuera del mismo. Rústica editorial muda, sobrecubierta ilustrada. Firma antiguo poseedor, vagas señales de adhesivo en guardas, interior limpio. *BGE.CUDG16824547-B. Rf.16468.* 30 Eu

396. **ANDALUZ**, Máximo. **ROMANCERO DEL CANTE. SONETO. 1ª edición rarísima**. Prólogo de José Carlos de Luna. Contiene: Retablo de Cante Grande. Romancero del Cante. Coplas. Bilbao. Tipografía Bilbaína. 1952. 4º, 98pp-3h de tabla y colofón. Rústica editorial, conserva las barbas, amplios márgenes. Portada a dos tintas. «Luceros», 1. Ligera mota de óxido en cubiertas. *Buen estado. Tirada nominada de 300 ejemplares impresos sobre papel de hilo «Guarros», ahuesado y verjurado, aquí 177. Rf.2414.* 80 Eu

397. **ANDERSEN**, Hans-Christian. **EL PATITO FEO**. Narrado por Marié Opperman. Versión en español de Felipe Garrido. Ilustrador Johannes Larsen. Madrid. Novograph. Asuri. 1983. 4º menor apaisado, s.p. 26 folios. Con las reproducciones de los dibujos realizados por Larsen a color al texto. Cartoné ilustrado. Clásicos Infantiles Ilustrados Asuri, 18. *Rf.3014.* 13 Eu

398. ARAMBURU, Javier. **EL CINE**. ENCICLOPEDIA DEL 7º ARTE. Dirige... VIII volúmenes. 1ª edición. Barcelona. Hispano-Americana. Buru Lan Ediciones. 1972. Ocho volúmenes. In folio menor, 280pp aprox. c/v. Profusión de fotografiados en negro y color, facsímiles, mapas, reproducciones de dibujos y grabados, pautas musicales y viñetas al texto. Tela estampada. *Perfecto estado. No en BGE. Rf.5630.* 65 Eu

399. ARNAL MOSCARDÓ, Margarita. **EL TAROT EGIPCIO**. 3ª edición revisada. Barcelona. Plaza y Janés. 1993. In 8º mayor, 212pp-1h, 1h para colofón. Reproducciones de dibujos del tarot en texto. Rústica ilustrada por Julio Vivas, solapas. Saber Más. *Muy buen estado. No en BGE. Rf.17757.* 10 Eu
400. **AULESTIA. LA FIESTA DE LOS TOROS O LA FIESTA NACIONAL ESPAÑOLA**. Versión filosófica, mítica, esotérica y teúrgica de la fiesta, reveladora de sus aspectos más profundos y trascendentes. Prólogo de Víctor Scholz. **Ilustrador Auslestia**. 1ª edición. **Autógrafo** del editor. Barcelona. Foto-Repro. Scholz Editor. 1967. In folio menor, 151pp-66 folios. 66 reproducciones de dibujos del autor en negro fuera de texto, la mayoría a doble página. Tela estampada en seco. Firmado por el editor. *Edición de 1000 ejemplares numerados sobre papel «Apresto» Stürzer, aquí 871. Bibliografía, h. 63-65. Bello libro. BGE.CLAG88-B13094. Rf.14361.* 100 Eu
401. BLAS VEGA, José. **LOS CAFÉS CANTANTES DE MADRID (1846 - 1936)**. 1ª edición. Madrid. Cofás. 2006. 4º menor, 349pp-1h. Profusión de fotograbados en negro y color, reproducciones de antiguos grabados y facsímiles al texto. Rústica ilustrada, solapas, grueso papel couché de tono marfileño. *Perfecto ejemplar, bonito libro. \*Rf.20294.* 27 Eu
402. **BLASCO IBÁÑEZ, Vicente. LA VUELTA AL MUNDO DE UN NOVELISTA**. I. Estados Unidos. Cuba. Panamá. Hawái. Japón. Corea. Manchuria. II. China. Macao. Hong Kong. Filipinas. Java. Singapur. Birmania. Calcuta. III. India. Ceilán. Sudán. Nubia. Egipto. Barcelona. Guada. Plaza y Janés, S.A. 1976. Tres volúmenes. O.C. 8º mayor, 295pp-3h, 292pp, 314pp-3h. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada del editor. Obras de Blasco Ibáñez. *Perfecto estado. Rf.20098.* 21 Eu
403. BUCHAN, Jack. **SECRETOS DE ESTUDIO PARA EL ARTISTA GRÁFICO**. 1ª edición. Traducción Fernando Borrajo. Madrid. Hermann Blume. 1988. In folio, 192pp. Profusión de figuras y fotograbados en negro y color al texto. Encuadernación cartone estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. Firma. *Buen estado. No en BGE. Rf.19733.* 18 Eu
404. BUIGAS, Carlos. **BAJO LAS CONSTELACIONES. Viajes de Gil del Mar**. 1ª edición. Barcelona. Imprenta y Editorial Bruguera. s.a. (ca.1944.) In 8º mayor, 336pp-1h. Tela original, dorados. *Buen ejemplar. BGE.NYPGR37607738-B. \*Rf.16956.* 18 Eu
405. CASARES, Julio. **DICCIONARIO IDEOLÓGICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA**. 2ª edición. Desde la idea a la palabra; desde la palabra a la idea, por... de la Real Academia Española. Barcelona. Comercial y Artes Gráficas. Gustavo Gili. 1966. In 4º menor, LXXV-887pp-4h. Tela del editor, estampaciones en seco en plano y lomera. *Julio Casares y Sánchez, 1877-. BGE.CASXR5951822-B. Rf.2460.* 40 Eu
406. CASARES, Julio. **DICCIONARIO IDEOLÓGICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA**. 2ª edición, 18ª tirada Desde la idea a la palabra; desde la palabra a la idea, por... de la Real Academia Española. Barcelona. Gráficas 92, S.A. Gustavo Gili, S.A. 1994. In 4º menor, LXXV-887pp-6h. Pasta del editor, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado. Julio Casares y Sánchez, 1877-. BGE.MIFG92-B3613. Rf.19516.* 40 Eu
407. COLMERA Y RODRÍGUEZ, Venancio. **PALEOGRAFÍA CASTELLANA**, o sea selección de documentos auténticos para comprender con perfección todas las formas de letras manuscritas que se usaron en los siglos XII, XIII, XIV, XV Y XVI, alfabetos mayúsculos y minúsculos, cifras, signos, abreviaturas, tabla numérica y un vocabulario del castellano antiguo, con la traducción correspondiente en las páginas inmediatas. **Facsímil**. Valladolid. 2002. 8º mayor, 1h-188pp-h para colofón. Profusión de láminas paleográficas al texto. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta ilustrada, barbas. *Facsímil de la de Valladolid. Imprenta de P. de la Llana. 1862. BGE.NYUG89-B47526. Rf.14736.* 40 Eu
408. CORDESES, Antonio. **OBRAS ESPIRITUALES DEL P. ANTONIO CORDESES. GUÍA TEÓRICO PRÁCTICA DE LA PERFECCIÓN CRISTIANA**. TOMO I y único publicado: Tratados de las tres vidas: activa, contemplativa y mixta; de la oración mental y de la vida purgativa, compuestos por el P. Antonio Cordeses, de la Compañía de Jesús, preparados, anotados y editados por el P. Aurelio Yanguas, de la misma compañía. 1ª edición. Burgos. Aldecoa. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Francisco Suárez. 1953. In 4º menor, 153pp. Rústica editorial, solapas, intonso sin desbarbar. Pequeña pérdida en pie y cabeza de lomera, interior impecable. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Buen ejemplar. Según el BGE.MIUG88-B5764 es el único tomo publicado. \*Rf.18687.* 50 Eu
409. COSTA Y TURELL, Modesto. **TRATADO COMPLETO DE LA CIENCIA DEL BLASÓN** o sea Código **Heráldico**, Histórico, acompañado de una extensa noticia de todas las Órdenes de Caballería existentes y abolidas. Facsímil. Valladolid. 2006. 8º mayor, 554pp-1h. Numerosas láminas en negro fuera de texto. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta, barbas. *Facsímil de la de Barcelona. Imprenta de Luis Tasso. Librería de Plus Ultra. 1858. Catálogo alfabético de los grandes de España y títulos del reino que están legalmente autorizados para hacer uso de sus respectivas dignidades, con arreglo al decreto de S. M. de 28 de diciembre de 1846 y real instrucción de 14*

de febrero siguiente: p. 203-254. *Diccionario abreviado de los términos del blasón*: p. 527-548. BGE.CUBGLAD168108685-B. Rf.14722. 60 Eu

410. COUNSILMAN, James E. **LA NATACIÓ**N. Ciencia y técnica para la preparación de campeones. 6ª edición. Traducida por Jaime Perdigó. Barcelona. Alpe, S.A. Hispano Europea. 1988. 8º mayor, 537pp. Figuras y reproducciones de dibujos en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Buen estado*. Rf.19960. 13 Eu

411. CUMINETTI, Vittorio. **FLORENCIA**. 1ª edición. Parigi & Maggiorcelli. Bonechi, editore. Firenze, 1975. In 4º menor, 126pp. Fotografiados a color en texto, un plano plegado. Rústica ilustrada, sobrecubierta transparente. Italia Artística. Pequeña marca en anteportada. Rf.1576. 10 Eu

412. DALLEY, Terence. **GUÍA COMPLETA DE ILUSTRACION Y DISEÑO**. Técnicas y materiales. coordinación... Traducción de Juan Manuel Ibeas. 1ª edición. Madrid. Hermann Blume, ediciones. 1986. 4º mayor, 224pp. Cientos de fotografiados y figuras en negro y color al texto. Encuadernación cartóné ilustrado. *Buen estado*. BGE.CRPG90-B5046. Rf.19727. 22 Eu

413. DOUGLAS, Torin. **GUÍA COMPLETA DE LA PUBLICIDAD**. 1ª edición, reimpresión. Asesor Barry Day. Traducción de Aldredo Cruz Herce. Madrid. Hermann Blume. 1987. 4º mayor, 224pp. Múltiples fotografiados en negro y color. Encuadernación cartóné, sobrecubierta ilustrada. *Buen estado*. No en BGE. Rf.19728. 22 Eu

414. DRIALA, Sebastián (pseud. Roque de Olzinelles i de Miquel). **EL CRISTIANO PACÍFICO**. Deberes del cristiano hacia sus enemigos personales, y los de la misma Religión, por D... 1ª edición. Barcelona. Por D. Juan F. Piferrer impresor de S. M. 1835. 8º menor, portada y ix-125pp y vuelta, 5h para tabla. Tela posterior, dorados, corto en margen de cabeza. *Según Palau Sebastián Driala es pseud. de Roque de Olzinelles i de Miquel, 1784-1835. No en BGE. CCPB000687057-0. Rf.14051.* 54 Eu

415. FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, M. **VIAJES DE AMÉRICO VESPUCCIO**. Madrid. Unigraf. Espasa Calpe. 1999. In 8º mayor, 195pp. Rústica ilustrada, solapas. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Impecable*. Rf.17716. 11 Eu

416. FRIED, Ferdinand. **EL PORVENIR DEL COMERCIO MUNDIAL**. Madrid. Espasa Calpe. 1942. In 8º mayor, 116pp, 1h. Mapas en texto y fuera de éste en lámina plegada. Rústica editorial, intonso, barbas. *Muy buen ejemplar*. No en BGE. Rf.18010. 16 Eu

417. GARCÍA MARTÍNEZ, Agustín. GARCÍA AGUILERA, Eugenio. GARCÍA DOMÍNGUEZ, Mar-

garita. **ANDAR POR LA ALPUJARRA**. 1ª edición. Madrid. Acción Divulgativa, S.L. Libros Penthalón. 1992. 8º mayor, 175pp y vuelta. Numerosos croquis, figuras, mapas en el texto y láminas fotografiadas a color fuera del mismo. A la rústica, ilustración. El Buho viajero. Serie «Aire libre», 53. BGE.DCLC922 23416-B. Rf.19761. 11 Eu

418. GARRIGUES, Felipe. **SONAJERO**. Pensares y pesares de un **toro**. 1ª edición. Prólogo de César Rincón. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1998. 4º menor, 266pp-1h. Rústica y sobrecubierta ilustrada. *Bibliografía*. Rf.17767. 14 Eu

419. GIL BUIZA, José Manuel. **HISTORIA DE LAS SEVILLANAS**. O.C. V Tomos. Presentación de Juan M. Suárez Japon. 1ª edición. Vitoria. Heraclio Furnier. Tartessos. 1991. In folio menor, 392pp, 422pp, 426pp, 462pp, 476pp-2h. Profusión de fotografiados a color en texto. Encuadernación en terciopelo, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Notas al texto a pie de página con alguna referencia bibliográfica. Bibliografía. V Tomo dedicado al Rocío. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.16379.* 210 Eu

420. GÓMEZ MOLINA, Adriano. **JOSÉ ANTONIO, TESTIMONIO**. 1ª edición. Madrid. Artes Gráficas Ibarra. Editorial Doncel. 1969. 4º menor, 229 pp. Rústica ilustrada. Nueva Juventud. *Perfecto estado. Pedagoga falangista. No en BGE. Rf.18926.* 13 Eu

421. GONZÁLEZ VERA, Elías. **HERÁLDICA. GUÍA DE SOCIEDAD**. Madrid. MARIBEL, Artes Gráficas. 1968. 8º, 1519pp-4h para tabla. Tela editorial dorados, corte de cabeza tintado, cinta punto de lectura. Ligera marca en corte delantero. *Buen estado*. Rf.10649. 17 Eu

422. GONZÁLEZ VERA, Elías. «**HERÁLDICA**». Guía de Sociedad. Recopilada por... 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficas Juan Torroba. 1962. 8º, 1621pp y vuelta, 12h para tabla. Tela editorial estampada, dorados, cinta punto de lectura, corte de cabeza tintado. *Buen estado*. Rf.13014. 19 Eu

423. HERAS, Antonio. **DE NUEVA YORK A CALIFORNIA**. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1953. In 8º mayor, 256pp. Rústica editorial, intonso. *Muy buen ejemplar*. BGE.NYCGAGS2222-B. \*Rf.19526. 9 Eu

424. HERZOG, Werner. **KASPAR HAUSER**. 1ª edición. traducción de Carlos Pazo. Madrid. G. Robles. Elías Querejeta Ediciones. 1976. 8º mayor, 158pp-1h. Diversos fotografiados en negro al texto. Rústica ilustrada, vagamente rozada. Serie Cine, 5. *Buen estado. Guión del largometraje. Entrevista con Werner Herzog, por Simon Mizrahi, p. 131-158. Kaspar Hauser, 1812-1833. Werner Herzog, 1910-. BGE.NYPG8043 00337-B. Rf.16460.* 14 Eu

425. H.S.R. **NUEVA ENCICLOPEDIA ESCOLAR**. GRADO TERCERO. 4ª edición. Burgos. Hijos de Santiago Rodríguez. 1942. 8º mayor. 932pp. Con 500 reproducciones grabadas y 2 mapas a color plegados. Cartoné ilustrado, lomería en tela. *Sello y firmas*. *Buen estado*. Rf.19752. 34 Eu
426. HOYOS SAINZ, Luis de. **LA DENSIDAD DE POBLACIÓN Y EL ACRECENTAMIENTO EN ESPAÑA**. HECHOS, CAUSAS, APLICACIONES E INTERPRETACIONES. Madrid. Industrias Gráficas España. C.S.I.C. - Instituto Juan Sebastián Elcano. 1952. In 4º menor, 306pp. Mapas, gráficas y tablas en texto, láminas a doble página con mapas fuera del mismo. Rústica editorial, solapas, intonso. *Notas al texto a pie de página*. *Muy buen ejemplar*. \*Rf.19622. 25 Eu
427. IVEY, Paul W. **LA CIENCIA Y EL ARTE DE VENDER**. Traducción de Juan Durán y Casahonda. 1ª edición. México. Lito Offset Urquijo. W.M. Jackson Inc. 1962. In 8º mayor, 469pp. Tela editorial, dorados, cajo superior parcialmente rajado y reparado. *Interior en buen estado*. No en BGE. Rf.18973. 45 Eu
428. INFANTES, Víctor. **LA BIBLIA DE LOS BIBLIÓFILOS**. Donde se contienen los preceptos de Harold Klett, que cambiaron de nombre en su traducción anónima de **Guayaquil**, y la glosa de Xavier da **Cunha**, de nuevo glosada por Víctor Infantes. Todo ello **ilustrado** por Víctor Fco. Infantes. Madrid. Gráficas Almeida. Noticias Bibliográficas y Ediciones de la Imprenta. 2000. 8º mayor estrecho, 53pp-1h para colofón. Reproducciones de dibujos al texto. Cubierta con simpática ilustración, sobre papel Tintoretto Crema de Fredigoni de 140 240 grs. *Tirada de 500 ejemplares*, 233. *Muy curioso*. \*Rf.13011. 13 Eu
429. JONES, Daniel. **ENGLISH PRONOUNCING DICTIONARY**. Editado por Peter Roach and James Hartman. Pronunciación de Jane Setter. Gran Bretaña. Cambridge University. 1991. In 4º menor, 559pp. Tablas en texto. Rústica ilustrada. *Texto en inglés*. *Muy buen ejemplar*. Rf.19694. 22 Eu
430. KEE ONN, Chin. **DRAGONES ROJOS: AVENTURAS EN LA SELVA DE MALASIA**. 2ª edición. Traducción directa del inglés por A. Carranza. Barcelona. Dux. 1956. 8º mayor, 415pp-1h. Con 3 mapas y 16 fotograbados en negro sobre láminas couché fuera de texto. Tela del editor impresa, algo deslucida. Viajes y aventuras. No en BGE. Rf.19764. 32 Eu
431. LEGUINECHE, Manuel. **MARTÍN DE ARELLANO**, Lalo. **MUS VISTO**. Sólo para los que saben jugar (muy bien) al mus. 1ª edición. Barcelona. Romanà y Valls, S.A. Plaza y Janés, S.A. 2000. En 4º menor, 286pp. Cubierta ilustrada del editor, solapas. *Muy buen ejemplar*. \*Rf.11628. 7 Eu
432. LOUYS, Pierre. GOUJON, Jean Paul. **CAMEROPÉREZ**, Mª del Carmen. **PIERRE LOUYS Y ANDALUCÍA**. **Cartas inéditas y fragmentos**. 1ª edición, bilingüe castellano y francés. Preparada, presentada y anotada por... Granada. Anel, S.A. Ediciones Alfar. 1984. 8º mayor, 105pp. Rústica ilustrada, solapas. Serie «Ediciones, Textos y Documentos». Universidad, 8. *Bibliografía*, p. 186-187. *Pierre Louÿs, 1870-1925*. BGE.DCLC85123752-B Rf.17715. 6 Eu
433. MALLORQUÍ, José. **EL COYOTE**. IV Tomos. Facsímil. O.C. Prólogo de Francisco Tadeo Juan. Madrid. Vía Gráfica. Agualarga Editores. 2000. In folio, 625pp aproximadamente. Reproducciones de dibujos y viñetas de Francisco Batet. Cartoné editorial ilustrado. *Muy buen ejemplar*. Rf.16307. 170 Eu
434. MARTÍNEZ LÁZARO, Emilio. **QUEREJETA**, Elías. FRANCO, Ricardo. **PASCUAL DUARTE**. 1ª edición. Prólogo de Carmen de Elejabeitia. Ignacio Fernández de Castro. Eduardo Haro Tecglen. Madrid. G. Robles. Elías Querejeta Ediciones. 1976. 8º mayor, 123pp-5h. Diversos fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, ligeramente rozada, alguna marca en cubierta. Serie Cine, 4. **Guión del largometraje**. *Ricardo Franco, 1949-..*. BGE.DCLC77457003-B. Rf.17666. 12 Eu
435. MICHENER, James A. **IBERIA**. VIAJES Y REFLEXIONES SOBRE ESPAÑA. Vol. II: **Sevilla**. **Madrid**. **Salamanca**. **Pamplona**. 1ª edición. Traducción de Jesus Pardo. Barcelona. I.G. Credograf. Ediciones Grijalbo. 1986. 8º mayor, 343pp. Rústica ilustrada, solapas. *James Albert Michener, 1907-..*. BGE.CSF91-B12128. Rf.18160. 10 Eu
436. MINGOTE Y TARAZONA, Policarpio. **COMPENDIO DE GEOGRAFÍA ASTRONÓMICA, FÍSICA, POLÍTICA Y DESCRIPTIVA PARA USO DE LOS ALUMNOS DE LOS INSTITUTOS, ESCUELAS DE COMERCIO Y NORMALES Y SEMINARIOS CONCILIARES**. Valladolid. De la Viuda de Montero. 1913. In 8º mayor, 336pp. Tela editorial estampada, puntas levemente rozadas, *resto muy buen estado de conservación*. No en BGE. Rf.17664. 13 Eu
437. **MOIX**, Terenci. **MIS INMORTALES DEL CINE**. **Hollywood**, años **cuarenta**. Ídolos de ayer y de siempre. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1992. 4º, 395pp. Fotograbados en negro al texto, algunos a toda página. Cubierta ilustrada, solapas. 2ª edición. Documento, 301. Firma a tinta tachada. *Buen estado*. *Terenci Moix, 1943-2003*. BGE.CTYAFG X3931-B. Rf.12843. 21 Eu
438. MONBRISON, Arnaud de. **EL GRAN LIBRO DE LA CAZA**. III volúmenes. Traducción de J. Ferrer Aleu. Prólogo de Paul Vialar. Prólogo a la edición española José Miguel Zuazu Garnica. Ilustradores Gérard **Schneider** y Bernard **Penevreyre**. Barcelona.

- Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janes, S.A. 1975. Tres volúmenes. O.C. In 4º, 357pp y vuelta, 269pp, 285pp-1h. Profusamente ilustrada con cientos de fotografados en negro y color algunos a toda y doble página y reproducciones de dibujos por Schneider y Peneveyre al texto. Pasta editorial estampada en seco, dorados, falso nervios. *Rf.11645.* 55 Eu
439. MUELAS, Federico. **SORPRESA DE ESPAÑA. PRIMER RECUESTO.** Madrid. Sucesores de Rivadeneyra, S.A. Enrique Aguado, editor. In 4º menor, 157pp. Láminas fotografadas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada. *Buen ejemplar. Rf.19378.* 10 Eu
440. NAVARRO AGREDA, María Jesús. ÁLVAREZ, Jose A. **ENCUADERNADORES VALENCIANOS. SIETE SIGLOS DE ARTESANÍA.** 1ª edición. Prólogo de Manuel Bas Carbonell. Valencia. M. Selvi, S.A. Gremio Artesano de Maestros Encuadernadores de la Comunidad Valenciana. 1992. 4º menor, 219pp-1h. Profusión de fotografados a color y facsímiles al texto. Tela estampada en seco, dorados, papel estucado. *Perfecto estado de conservación. BGE.NYGG98-B787. Rf.19971.* 42 Eu
441. OLIVARES MERINO, Eugenio M. DEL AMOR, LOS CABALLEROS Y LAS DAMAS. Hacia una caracterización de la cortaysye en Sir Garvain and the Green Knight. 1ª edición. Prólogo de Miguel Martínez López. Jaén. Gráficas Chamorro. Universidad de Jaén. 1998. 4º menor, 367pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Alfonso de Bonilla. *Contiene bibliografía. Perfecto estado. Rf.7750.* 15 Eu
442. OSWALD, Paul. **BÉLGICA.** Traducción del alemán por Carlos de Salas. Por el Prof.. Barcelona. Imprenta y Editorial Labor. 1933. In 8º mayor, 210-Vlpp-2h. Ilustrada con 63 grabados al texto, 16 láminas y un mapa en color fuera del mismo. Holandesa tela del editor. Labor, 97. *Bibliografía. Rf.6100.* 11 Eu
443. OSWALD, Paul. **BÉLGICA.** Traducido de la tercera edición alemana por Carlos de Salas. Barcelona. Labor, S.A. 1926. In 8º mayor, 194pp. Gráficas y fotografados en negro y mapas en texto, láminas fotografadas fuera del mismo y mapa plegado. Tela editorial estampada. Labor Biblioteca de Iniciación Cultural, 97. *No en BGE. Rf.16436.* 11 Eu
444. PALLÁS-VILALTELLA, Francisco. **LA DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA. SOBRE LA CONDICIÓN Y EL TRABAJO DE LOS OBREROS.** Tesis para el doctorado de la universidad presentada a la Facultad de Letras de la Universidad de París. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1941. In 8º mayor, 286pp, 1h para tabla. Rústica editorial, intonso. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. Buen ejemplar. No en BGE. \*Rf.19528.* 10 Eu
445. PARRAMÓN, Jose María. CANTÓ, José María. **ARTES GRÁFICAS PARA DIBUJANTES Y TÉCNICOS PUBLICITARIOS.** 6ª edición. Barcelona. Instituto Parramón Ediciones. 1980. 4º mayor, 127pp. Numerosas figuras y fotografados en negro y color al texto. Cubierta ilustrada. Aprender Haciendo-Grafismo. Mínima imperfección en pie de lomera. *Buen estado. BGE.AZPG85-B4732. Rf.19739.* 12 Eu
446. PEY ESTRANY, Santiago. **CARPINTERÍA Y CERRAJERÍA.** Reparaciones del Hogar y Decoración Práctica, 4. Barcelona. Grafos, S.A. Ediciones Ceac. 1976. 4º mayor, 202pp. Profusión de ilustraciones fotografadas en negro al texto. Rústica ilustrada. Enciclopedia del Bricolage, 4. *BGE.CLCG70332827-B. Rf.16857.* 10 Eu
447. PREGO, Victoria. CENTENO, Enrique. GARCÍA, Alberto. ARAGONÉS, Carmen. **LA ESTACIÓN.** Madrid. Edime. Altea - Taurus - Alfaguara. 1987. In 4º menor cuadrado, 92pp-1h para tabla. Fotografados a color y negro, reproducciones de dibujos en texto. Rústica ilustrada. *Contiene trabajos manuales de María Cheridí y Dionisio Ridruejo. Muy buen ejemplar. BGE.CLCG71070125-B. Rf.16816.* 16 Eu
448. QUIBUS, Jesús. **PIEDAD CRISTIANA.** 3ª edición. Barcelona. S.G. de P. Editorial Regina. 1947. In 16º, 621pp. Profusamente ilustrada con reproducciones de grabados en texto, pautas musicales al final de texto. Plena piel editorial, falsos nervios, cortes tintados y dorados, cinta punto de lectura en seda acabada en medalla de San Antonio. *Contiene: La Semana Santa, Los Trece Martes a San Antonio, Los Siete Domingos a San José y otros ejercicios piadosos. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.18969.* 27 Eu
449. RECLÚS, Onésimo y Eliseo. **NOVÍSIMA GEOGRAFÍA UNIVERSAL. TOMO IV: AMÉRICA DEL NORTE Y LAS ANTILLAS.** Traducción y prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Valencia. Prometeo. s.a. (circa 1915). In 8º mayor, 503pp. Reproducciones de grabados de Gustavo **Doré**, **Regnault**, **Vierge**, entre otros en texto. Tela editorial, dorados. Lomera con pequeña imperfección en corte cabeza, guardas con vagas señales de adhesivo, interior en buen estado. *No en BGE. Eliseo y Onésimo Reclús, geógrafo francés (1830-1905). Influyó en el anarquismo español. Rf.19653.* 25 Eu
450. RECLÚS, Onésimo y Eliseo. **NOVÍSIMA GEOGRAFÍA UNIVERSAL. TOMO V: AMÉRICA CENTRAL Y DEL SUR.** Traducción y prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Madrid. A. Marzo. Editorial Española-Americana. s.a. (circa 1915). In 8º mayor, 523pp. Reproducciones de grabados de Gustavo **Doré**, **Regnault**, **Vierge**, entre otros en texto. Láminas plegadas con mapas a color fuera del mismo. Tela editorial, dorados. Lomera decolorada con algunas marcas, resto buen estado. *No en BGE. Rf.19587.* 25 Eu

451. RECLÚS, Onésimo y Eliseo. **NOVÍSIMA GEOGRAFÍA UNIVERSAL. TOMO VI: AMÉRICA DEL SUR Y OCEANÍA.** Traducción y prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Valencia. Prometeo. s.a. (circa 1915). In 8° mayor, 500pp-2h para tabla. Reproducciones de grabados de Gustavo **Doré, Regnault, Vierge**, entre otros en texto. Láminas plegadas con mapas a color fuera del mismo. Tela editorial, dorados. *Buen ejemplar. No en BGE. Eliseo y Onésimo Reclús, geógrafo francés (1830-1905). Rf.19586.* 25 Eu
452. ROJANO ORTEGA, Diego. **FULGOR Y TRAGEDIA DE LA FIESTA.** 1ª edición. Prólogo de Santo Ortíz. Presentación de Manuel Carpio Cañada. Introducción de Trino Torres Martínez. Epílogo de Vicente Oya Rodríguez. Jaén. Gráficas La Paz. Editorial Jabalcuz. 2002. In 4° mayor, 246pp. Fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. **Tauro-maquía.** *Rf.5319.* 12 Eu
453. ROPERO NUÑEZ, Miguel. **ESTUDIOS SOBRE EL LÉXICO ANDALUZ. 1ª edición.** Sevilla. Gráficas Mirte, S.A. El Carro de la Nieve. 1989. In 8° mayor, 141pp-1h de catálogo editorial. Con algún diagrama explicativo. Rústica ilustrada. *Muy interesante. Considerable estudio sobre la riqueza lingüística de Andalucía, el léxico andaluz y el flamenco, las aportaciones léxicas de éste, del caló y del andaluz-español. Muy buen ejemplar. BGE.DCLC90203469-B.\*Rf.1588.* 15 Eu
454. SANTESMASES MESTRE, Miguel. **MARKE-TING. CONCEPTOS Y ESTRATEGIAS.** Madrid. Josmar. Pirámide, S.A. 1991. In 4° menor, 885pp. Tablas y gráficas en texto. Cartoné editorial ilustrado. Carente de los diskettes. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. No en BGE. Rf.17658.* 14 Eu
455. SAURA, Carlos. **AZCONA, Rafael. LA PRIMA ANGÉLICA.** 1ª edición. Prólogo de E. Haro Tecglen. Madrid. G. Robles. Elías Querejeta Ediciones. 1976. 8° mayor, 162pp-3h. Diversos fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, vagamente rozada. *Buen estado. Guión del largometraje. Bibliografía. Carlos Saura, 1932-. Rafael Azcona, 1926-. BGE.NYP G774480304-B. Rf.17137.* 14 Eu
456. SCHMIDT, Walther. **GEOGRAFÍA ECONÓMICA.** 4ª edición. Barcelona. Ibero-Americanos, S.A. Labor, S.A. 1946. In 8° mayor, 403pp, 2h para catálogo editorial. Gráficas, tablas y mapas en texto, láminas con mapas a color plegadas fuera del mismo. Holandesa tela editorial estampada. Labor Biblioteca de Iniciación Cultural, Sección VII, Geografía, 92-93. *Buen ejemplar. BGE.MAHGBFU96233-B. \*Rf.16367.* 11 Eu
457. SCIO DE SAN MIGUEL, Felipe. **LA SAGRADA BIBLIA.** VI volúmenes. Traducida al Español de la Vulgata Latina, y anotada conforme al sentido de los Santos Padres y Expositores Católicos, por el Ilmo. Sr. D... Obispo de Segovia. Barcelona. Imprenta Gutenberg. R. Roca (Sociedad en Comandita) y otras. Seix, editor. 1878. Seis volúmenes. O.C. En 4° menor, LVIII-642pp, 859pp, 752pp, 897pp, 440pp, 415-XCI-96pp-1h para colocación de las láminas. XVI finas láminas grabadas en acero fuera de texto, una es un mapa. Bonita encuadernación editorial tela decorada en plancha, hierros fríos y dorados, lomería piel cuajada. Sellos estampillados, Vol. I del Nuevo Testamento con algún uso. *Incluye un Diccionario Geográfico de la Biblia. Antiguo Testamento, IV volúmenes. Nuevo Testamento, II volúmenes. Edición de lujo en buen estado, ejemplar en general limpio. Felipe Scio de San Miguel, 1738-1796. BGE.NYPGR38486480-B. CCPB000128913-6. Imagen. Rf.10525.* 400 Eu
458. SIMONIN, Louis L. **VIAJE A LOS ESTADOS UNIDOS.** Barcelona. B y T Publicaciones. 1993. In 4° menor, 356pp, 2h para catálogo editorial y colofón. Reproducciones de grabados en texto de Le Tour du Monde. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca de Viajes Morrocotudos, 3. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. Curioso. \*Rf.16237.* 16 Eu
459. SPECKEL, Ana María. **MEDITERRÁNEO BÁLTICO.** Prólogo y traducción de Isabel de Ambía. Madrid. Espasa Calpe. 1942. In 8°, 190pp-1h para tabla. Láminas con reproducciones de dibujos en texto, viñetas finales y letras capitulares. Rústica ilustrada, intonso. *Muy buen ejemplar. No en BGE. \*Rf.17573.* 10 Eu
460. TEMPLÉ, Robert. **EL MISTERIO DE SIRIO.** 1ª edición, 1ª impresión. Traducción Víctor Lorenzo. Barcelona. Editorial Timun Mas, S.A. 1998. 8° mayor, 448pp. Reproducciones al texto y fotograbados en negro sobre láminas fuera del mismo. Encuadernación rústica ilustrada, solapas. *Buen estado Rf.19746.* 13 Eu
461. VAN DER WEE, Herman. **PROSPERIDAD Y CRISIS. RECONSTRUCCIÓN, CRECIMIENTO Y CAMBIO. 1945-1980.** Traducción castellana de Gustavo Muñoz. Barcelona. Hurope, S.A. Crítica, S.A. 1986. In 8° mayor, 680pp. Tablas en texto. Rústica ilustrada. **Historia Económica Mundial del Siglo XX**, 6. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. Buen ejemplar. BGE.XPUV962370-B. Rf.18917.* 15 Eu
462. VERDIGUIER, E. **BRILLE.** Barcelona. Ediciones G.P. 1959. In 8° estrecho, 124pp-2h. Rústica ilustrada por Teodoro Delgado. *Quién Fue... , 16. Pequeña pérdida pie de lomería, en buen estado. \*Rf.18808.* 6 Eu
463. VESEY-FITZGERALD, Brian. **THE BRITISH COUNTRYSIDE IN PICTURES.** Ilustraciones e introducción por.... London. Odhams Press Limited.



s.a. (circa 1948). In 4º menor, 319pp y vuelta. Profusión de láminas fotograbadas en negro en texto. Tela editorial, dorados, pie y cabeza de lomera levemente rozadas, en buen estado. Firma antiguo poseedor en guarda anterior. Texto en inglés. Rf.19279. 27 Eu

464. VILÁ VALENTÍ, Juan. LA **PENÍNSULA IBÉRICA**. 1ª edición, reimpresión. Con un apéndice estadístico. Barcelona. I.G. Seix Barral Hnos., S.A. Ediciones Ariel. 1968. 8º mayor, 389pp. Diversos mapas al texto en negro y láminas fotograbadas sobre papel estucado fuera del mismo. Rústica ilustrada, solapas. *Elcano, la geografía y sus problemas. Bibliografía. BGE.NVRG84-B9786. Rf.18196.* 7 Eu

465. VILLA, Luis Enrique de la. **PALOMEQUE, Carlos. INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA DEL TRABAJO**. O.C. II Tomos. Madrid. Agisa. Debate. 1980. In 8º mayor, 819pp, 867pp, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Universitaria, Serie Derecho. *Bibliografía en capítulos. Buen estado. No en BGE. Rf.17883.* 22 Eu

466. VILLATORO, Ángel. **ANTOLOGÍA TAURINA MEXICANA**. 1ª edición. Madrid. Sánchez Leal, S.A. Biblioteca Nueva. 1964. 4º menor, 407pp-3h. Variadas láminas y fotograbados en negro y color, mapa plegado con la ubicación y número de ganaderías dentro y fuera de texto. Rústica. *Relación de ganaderías mexicanas con sus respectivos hierros y colores de sus divisas, toreros mexicanos... «Tauromaquia o Arte de torear, por José Delgado (Pepe-Hillo)», p. 23-52. Bibliografía, p. 411. BGE.CLAG93-B25956. Rf.17701.* 24 Eu

---

## ensayo

---

467. AA.VV. **ESTUDIOS SOCIOLOGICOS INTERNACIONALES**. O.C. II TOMOS. Prólogo de Carmelo Viñas y Mey. Madrid. Selecciones Gráficas. C.S.I.C. 1956-1961. In 4º, IV-702pp-1h para tabla, 9pp-779pp-1h para tabla. 18x25 cm. Tabla en texto. Rústica ilustrada, solapas, intonso, barbas. Instituto Balmes de Sociología. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Buen ejemplar. Rf.17647.* 65 Eu

468. AA. VV. **ORTEGA Y SU TIEMPO**. Unas palabras de Javier Solana y Juan Pablo Fusi, coordinador de la exposición. 1ª edición. Exposición organizada por el Ministerio de Cultura en el Palacio de Velázquez del Retiro de Madrid, entre Mayo-Junio de 1983. Madrid. Raycar, S.A. Ministerio de Cultura. 1983. Infolio menor, 149pp-1h. Fotograbados en negro y reproducciones a color, facsímiles y reproducciones de dibujos al texto. Rústica ilustrada, solapas, papel estucado. *Los autores: Fernando Vela, X. Zubiri. Paulino Garagarri. Julian Marías. Antonio Rodríguez Hues-*

*car. María Zambrano. Manuel García Morente, con un artículo publicado originalmente en «El Sol», de Noviembre de 1935, titulado «Su evolución Filosófica». Buen estado. Bibliografía, p. 147-148. BGE.DCLC83198002-B. Rf.9196.* 21 Eu

469. ABASCAL Y SÁINZ DE LA MAZA, José Rafael. **LOS ESPIRITISTAS ANDALUCES EN EL SIGLO XIX**. Sevilla. Aquiles y Cia. Muñoz Moya y Montraveta Editores. 1990. In 8º mayor, 348pp, 3h para tabla y colofón. Reproducción de dibujos y fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca Andaluza, 10. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. BGE.CTYAFGC2727-B. Rf.17691.* 12 Eu

470. AGEO BUSTILLO, Mila. **ORTÍZ NUEVO, José Luis. ¿QUIÉN ME PRESTA UNA ESCALERA?**. Origen y noticias de **Saetas** y **Campanilleros** en el siglo XIX. 1ª edición. Sevilla. Signatura Ediciones de Andalucía. 1997. 4º menor, 206 pp. Rústica ilustrada. Firma anterior propietario. *Bibliografía. BGE.NYPGR38132525-B. Rf.16290.* 12 Eu

471. AGUADO, Luis. **LECTURAS SOBRE APRENDIZAJE ANIMAL**. Traducción Luis Aguado. 1ª edición. Edición a cargo de... Madrid. Unigraf. Debate. 1983. In 8º mayor, 412pp, 1h para catálogo editorial. Tablas en texto. Rústica ilustrada. Universitaria, Serie Psicología. *Referencias bibliográficas. Buen estado. BGE.MNUG85-B3155. \*Rf.16997.* 9 Eu

472. **ALCÁZAR, Bartolomé de. DE RETHORICA FACULTATE**. I. Liber primus. (Sobre la capacidad retórica). 1ª edición. Estudio preliminar y edición bilingüe por Manuel López Muñoz. Granada. Universidad de Granada. 1994. 8º mayor, 225pp. Encuadernación rústica ilustrada. Monográfica. Serie humanística, 178. *Perfecto estado. BGE.XPUV95201-B Rf.19760.* 18 Eu

473. **ALIBÉS, Josep M. CAMPO, Manuel J. GIERAL, Eugeni. HUERTAS, Josep M. PRADAS, Rafael. TARRAGÓ, Salvador. LA BARCELONA DE PORCIOLES**. 2ª edición refundida, ampliada y totalmente revisada, primera edición en revista Cau-1973. Barcelona. Conmar Color. Editorial Laia. 1975. 8º mayor, 305pp. Rústica, ilustrada. Laia/paperback, 14. **Urbanismo. BGE.DCLC80512442-B. Rf.18935.** 15 Eu

474. ALONSO, Dámaso. **GÓNGORA Y EL POLIFEMO**. TOMO I: ESTUDIO PRELIMINAR, VIDA DEL POETA, OBRA, GONGORISMO. Quinta edición muy aumentada. Madrid. Gráficas Córdor, S.A. Gredos, S.A. 1967. In 8º mayor, 282pp. Lámina fotograbada en negro fuera de texto. Rústica ilustrada ligeramente rozada en lomera, solapas. Biblioteca Románica Hispánica, Antología Hispánica, 17. Firma anterior propietario. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Buen ejemplar. Rf.18896.* 11 Eu

475. **ÁLVAREZ, Carlos Luis (Cándido). MEMORIAS PROHIBIDAS.** Prólogo de Eduardo Haro Tecglen. 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Ediciones B. 1995. In 8º mayor, 351pp-1h para tabla, 1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas. Firma antiguo poseedor en guarda anterior. *Buen ejemplar. Anarquismo. Rf.19703.* 13 Eu
476. **AMORÓS, Andrés. SOCIOLOGÍA DE UNA NOVELA ROSA.** Madrid. Talleres de Maribel. Taurus. 1968. In 8º mayor, 75pp-1h para tabla, 3h para colofón y catálogo editorial. Rústica editorial. Cuadernos Taurus, 77. Firma antiguo propietario en anteportada. *Notas al texto a pie de página con indicaciones bibliográficas. Buen ejemplar. BGE.CASXR70202260-B. Rf.19123.* 14 Eu
477. **ARMAS MARCELO J. J. TAL COMO SOMOS.** Prólogo de Martín Prieto. Madrid. Espasa. 1996. In 8º mayor, 291pp, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada, solapas. Textos Escogidos. *Selección de artículos periodísticos. Muy buen ejemplar. BGE.DCLC96162322-B. Rf.17019.* 11 Eu
478. **ÁVILA FERNÁNDEZ, Alejandro. HISTORIA DE LA ESCUELA NORMAL DE MAESTROS DE SEVILLA.** En la Segunda mitad del Siglo XIX. II volúmenes. 1ª edición. Sevilla. J. de Haro. Ediciones Alfarg. 1986. Dos volúmenes. O.C. 4º menor, paginación continuada, xxix-698pp. Alguna ilustración en negro al texto y tres estados plegados fuera del mismo. Rústica ilustrada, solapas. Alfarg Universidad, 18. *BGE.DCLC87125973-B. Rf.18453.* 34 Eu
479. **ÁVILA FERNÁNDEZ, Alejandro. HISTORIA DE LA ESCUELA NORMAL DE MAESTROS DE SEVILLA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX. Tomo I.** Sevilla. J. de Haro. Ediciones Alfarg. 1986. 4º menor, 410pp. Rústica ilustrada, solapas. Alfarg Universidad, 18. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Buen ejemplar. BGE.DCLC87125973-B. Rf.18461.* 16 Eu
480. **BARTLETT, Sir Frederic. PENSAMIENTO: UN ESTUDIO DE PSICOLOGIA EXPERIMENTAL Y SOCIAL.** Versión castellana de Cristina Simón Cordero. Revisión técnica de José L. Zaccagnini. 1ª edición. Madrid. Debate. 1988. In 8º mayor, 211pp. Pasta editorial, sobrecubierta ilustrada. Clásicos de la Psicología. Colección Clásicos de la Psicología. *Impecable. No en BGE. \*Rf.18451.* 9 Eu
481. **BATAILLON, Marcel. LECCIÓN MARAÑÓN. POLÍTICA Y LITERATURA EN EL DOCTOR LAGUNA.** Introducción de José Botella Llusia. Discurso de D. Teófilo Hernando. Madrid. Artigrafía. Universidad de Madrid. 1970. In 8º mayor, 52pp, 2h para tabla y colofón. Lámina fotográfica fuera de texto. Cubierta a la rústica. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar. Andrés Laguna de Segovia, Segovia, 1499 - Guadalajara, 1559, médico, farmacólogo, botánico y humanista español. BGE. MDJG0889391-B. \*Rf.19541.* 13 Eu
482. **BAUDOUIN, Charles. TOLSTOI EDUCADOR.** Con textos y documentos inéditos, comunicados por Paul Biroukov. Madrid. Ciudad Lineal. De La Lectura. 1929. In 8º menor, 214pp, 2h para tabla y colofón. Rústica editorial, inonso, barbas. *Notas al texto a pie de página con referencias a fuentes. Muy buen ejemplar. No en BGE. \*Rf.19540.* 11 Eu
483. **BOTELLA LLUSIÁ, José. LA UNIVERSIDAD QUE QUEREMOS.** La Universidad del futuro y el futuro de la Universidad. Madrid. Universidad de Madrid. 1970. In 8º mayor, 45pp, 1h para colofón. Rústica editoria. *Buen ejemplar. No en BGE. \*Rf.17587.* 6 Eu
484. **BLUND, Wilfrid. STEARN, William T. EL NATURALISTA.** Vida, obra y viajes de Carl Von Linné (1707-1778). Traducción de Manuel Crespo. Barcelona. Grafos, S.A. Reseña. 1982. In 4º menor, 271pp y vuelta. Fotogramados en negro y color, reproducciones de dibujos y facsímiles en texto. Rústica ilustrada. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. No en BGE. \*Rf.19583.* 18 Eu
485. **BRIOSCHI, F. GIROLAMO, C. di. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA LITERATURA.** Con la colaboración de Alberto Bleuca, Antonio Gargano y Carlos Vaíllo. Traducción de Carlos Vaíllo. Barcelona. Hurope, S.L. Ariel. 1996. In 8º mayor, 362pp. Rústica ilustrada, solapas. Letras e Ideas, Instrumenta. Firma anterior propietario en esquina superior anteportada, algún subrayado muy esporádico a lápiz. *Bibliografía. No en BGE. Rf.19226.* 13 Eu
486. **BOTELLA LLUSIÁ, José. FERNÁNDEZ CRUZ, A. GASTÓN DE IRIARTE Y SÁNCHEZ, E. SANTOS RUIZ, Ángel. VARA LÓPEZ, Rafael. HOMENAJE A MARAÑÓN.** Madrid. Artigrafía. Universidad de Madrid. 1970. In 8º mayor, 85pp y vuelta, 2h para tabla y colofón. Lámina fotográfica fuera de texto. Cubierta a la rústica. *Buen ejemplar. BGE.NYSG1262011-B. \*Rf.19542.* 18 Eu
487. **BROWN, Michael H. EN BUSCA DE EVA. El revolucionario relato de cómo empezó la familia humana.** 1ª edición. Traducción de Cristina Pagés. Barcelona. Duplex, S.A. Editorial Planeta, S.A. 1990. 8º mayor, 395pp-h. Rústica ilustrada, solapas. Documento, 285. Firma y funda anterior propietario. *Buen estado. No en BGE. Rf.17585.* 12 Eu
488. **BYCHOWSKI, Dr. Gustav. DICTADORES.** Una interpretación psicoanalítica de la historia. César. Cromwell. Robespierre. Hitler. Stalin. ¿Una serie de bribones o una galería de superhombres y semidioses?. Editorial Mateu. 1963. Colección Todo para Muchos, 90. 19x11 cm. Rústica ilustrada. 286 pp. *Rf.19038.* 15 Eu

489. **BUDA. A DOCTRINA DE BUDA - THE TEACHING OF BUDA.** Brasil. Círculo do Livro. Bukkyo Dendo Kyokai. 1982. In 8º mayor, 609pp y vuelta para colofón. Mapa fuera de texto. Pasta editorial, dorados, cinta punto de lectura. *Edición bilingüe en Portugués e Inglés. Muy buen ejemplar.* Rf.16756. 27 Eu
490. **CABALLERO, Valentín. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE SAN JOSÉ DE CALASANZ.** Prólogo de D. Salvador Minguijón. 2ª edición. Madrid. Instituto «San José de Calasanz» - CSIC. 1945. In 4º menor, 607 pp. Cubierta a la rústica con pequeño roce, intonso. *Notas al texto a pie de página con alguna referencia bibliográfica. Bibliografía.* BGE.CASX87-B246. Rf.17965. 18 Eu
491. **CAILLOIS, Roger. PONCIO PILATOS. EL DILEMA DEL PODER.** Traducción de Miguel de Hernani. 1ª edición. Barcelona. Hurope. Edhasa. 1994. In 4º menor, 154pp-2h para tabla, 5h para catálogo editorial. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Narrativas Históricas. *Muy buen ejemplar.* Rf.17451. 12 Eu
492. **CANO, Rafael. LECCIONES DE LITERATURA GENERAL Y ESPAÑOLA,** por Don... Doctor... 2ª edición corregida y aumentada. Primera parte, Literatura General. Palencia. Establecimiento Tipográfico, Librería y Almacén de Papel de Peralta y Menéndez. 1877. 4º menor, 155pp-6h para tabla. Holandesa tela actual impresa, cinta punto de lectura. Faltaría la segunda parte. *Buen estado.* BGE.OHLG26792385-B. CCPB000276305-2. *Imagen.* Rf.19706. 27 Eu
493. **CARRILLO, Emilio. LA OPINIÓN DEL VIERNES.** Sevilla. J. de Haro Artes Gráficas. Alfar. 1999. In 8º mayor, 469pp. Rústica ilustrada, solapas. El Mapa y El Calendario, 10. *Artículos periodísticos publicados en varios periódicos de Sevilla. Muy buen ejemplar.* \*Rf.17931. 13 Eu
494. **CAPDEVILA, Arturo. DESPEÑADEROS DEL HABLA.** Negligencia. Cursilería. Tuntun. 1ª edición. Buenos Aires. Losada, S.A. 1952. 8º, 174pp-3h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Biblioteca contemporánea, 239. *Perfecto estado.* Arturo Capdevila, 1889-. BGE.DCGGB14610760-B. Rf.20059. 9 Eu
495. **CAZORLA PÉREZ, José. SOBRE LOS ANDALUCES.** 1ª edición. Málaga. T.G. Arte, Juberías & Cia, S.A. Editorial Librería Agora. 1990. 4º menor, 160pp. Rústica. Cuadernos Andaluces, 4. *Notas al texto a pie de página.* BGE.FLFGAHH8397-B Rf.17337. 10 Eu
496. **CENCILLO, Luis. CURSO DE ANTROPOLOGÍA INTEGRAL. Tomo I: Positividad e Historia de la misma. Consideración presistemática. Métodos generales y particulares de las diversas ciencias antropológicas.** Madrid. Raycar. Syntagma. 1970. In 4º menor, 188pp. Rústica editorial con vagas suciedades. Textos de Investigación. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar.* Rf.18649. 16 Eu
497. **CHLEUSEBAIRGUE, Alejandro. PSICOLOGÍA DEL TRABAJO PROFESIONAL.** Barcelona. Galve. Labor, S.A. 1934. In 8º mayor, 384pp-XVI, 2h para catálogo editorial. Reproducciones de dibujos, fotograbados y tablas en texto, láminas fotograbadas fuera del mismo. Tela editorial estampada. Labor Biblioteca de Iniciación Cultural, 95-96. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. No en BGE.* Rf.17611. 12 Eu
498. **COLL, José Luis. DEBAJO DE MI SOMBRE-RO.** 1ª edición. Barcelona. Plaza & Janés. 1985. 8º mayor, 222 pp. Rústica ilustrada, solapas. *Colección de artículos periodísticos, en buen estado.* José Luis Coll García, 1931-2007, humorista y escritor español conocido fundamentalmente por la pareja humorística que formaba con Luis Sánchez Polack, «Tip y Coll». BGE.CASX89-B38011. Rf.19749. 10 Eu
499. **COLÓN, Hernando. HISTORIA DEL ALMIRANTE DE HERNANDO COLÓN.** Introducción Luis Arranz. Barcelona. Emege Industrias Gráficas, S.A. Océano. Instituto Gallach. 1988. 8º mayor, 404pp. Mapa en lámina fuera de texto. Holandesa pasta estampada en seco del editor, dorados. Edición Conmemorativa V Centenario. *Perfecto estado.* Fernando Colón, 1488-1539. BGE.DCLC92208189-B. \*Rf.15998. 16 Eu
500. **DIEZECHARRI, Emiliano. ROCA FRANQUE-SA, José María. HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA. TOMO II, DEL NEOCLASICISMO AL MODERNISMO.** Madrid. Selecciones Gráficas. Aguilar. 1982. In 4º menor, de 747 a 1530-60pp para tabla. Pasta editorial estampada, sobrecubierta ilustrada, papel de arroz. Obras de consulta, texto a dos columnas. *Ejemplar impecable.* BGE.FLFGACD9072-B. \*Rf.18106. 21 Eu
501. **ENRIQUETA, María. LO IRREMEDIABLE.** Madrid. Espasa-Calpe. 1927. In 8º mayor, 218pp-2h. Rústica ilustrada, intonso. Contemporánea. \*Rf.33. 10 Eu
502. **ESQUER TORRES, Ramón. DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA.** 2ª edición. Madrid. Ediciones Alcalá. 1971. Colección Didáctica. 4º menor, 443 pp. Rústica. *Buen estado. Bibliografía, p. 403-409.* BGE.CASXAKP0830-B. \*Rf.18982. 8 Eu
503. **ERISMANN, Th - MOERS, Martha. PSICOLOGÍA DEL TRABAJO PROFESIONAL (PSICOTECNIA).** Traducido del alemán por José Mallart. Barcelona. Labor, S.A. 1926. In 8º mayor, 228pp, 3h para catálogo

editorial. Reproducciones de dibujos, fotograbados y tablas en texto, lámina plegable fuera del mismo. Tela editorial estampada. Labor Biblioteca de Iniciación Cultural, 95-96. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. No en BGE. Rf.19655.* 13 Eu

504. ESTENAGA Y ECHEVARÍA, Dr. Frey D. Narciso. **EL CARDENAL ARAGÓN.** 1626-1677. **TOMO I. ESTUDIO HISTÓRICO.** París-Francia. E. Desfossés. 1929. In 4º mayor, 405pp, 1h para colofón. Retrato en grabado original calcográfico en cobre por E. Desfossés. Rústica editorial muda, sobrecubierta ilustrada, intonso en origen. *Ejemplar en muy buen estado de conservación. BGE.MNUGR346379-B. Rf.17046.* 80 Eu

505. **FREUD,** Sigmund. **LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS.** III volúmenes. 1ª edición en colección. Traductor Luis López-Ballesteros y Torres. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza Editorial, S.A. 1987. 8º mayor, 239pp, 279pp, 255pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 34, 35, 36. Humanidades. *Firma. Buen estado. Sigmund Freud, 1856-1939. BGE.CLCG71860509-B. Rf.19187.* 13 Eu

506. GALWAY, James. **JAMES GALWAY.** Música en el tiempo, escrito por... 1ª edición. Diorki traductores. Barcelona. Gráficas Ramón Sopena, S.A. Ediciones Folio, S.A. 1983. 4º, 391pp. Cientos de ilustraciones en negro y color al texto, algunas a toda página. Tela actual muda, sobrecubierta ilustrada, papel semisatinado. *Buen ejemplar. Sir James Galway, (Irlanda del Norte, 8 de diciembre, 1939), conocido como el hombre de la flauta dorada, es uno de los mayores virtuosos de ese instrumento nacido en Belfast. Siguiendo los pasos de Jean-Pierre Rampal, se ha convertido en uno de los primeros flautistas que han recorrido su carrera musical como solista. Las Reina Isabel II lo nombró caballero en junio de 2001. No en BGE. Rf.19711.* 27 Eu

507. GARCÍA GALLARÍN, Consuelo - GARCÍA GALLARÍN, Celeste. **DEONOMÁSTICA HISPÁNICA. VOCABULARIO CIENTÍFICO, HUMANÍSTICO Y JERGAL.** Madrid. Complutense. 1997. 4º menor, 202pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. BGE.CUBGLAD151 751775-B. \*Rf.18607.* 8 Eu

508. GARCÍA LÓPEZ, José. **HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA.** Barcelona. Instar. Vicens Vives. 1977. In 4º menor, VIII-789pp. Fotograbados en negro en texto. Cartoné editorial. Algún subrayado esporádico a lápiz rojo. *Bibliografía. BGE.CLAG84-B9017. Rf.16753.* 12 Eu

509. **GARCÍA MÁRQUEZ,** Gabriel. **TEXTOS COSTEÑOS I.** Obra **periodística** (1948-1950). Barce-

lona. Printer. Mondadori, S.L. 2004. 8º mayor, 504pp-3h. Cartoné ilustrado por Picasso. *Buen estado de conservación. Rf.19938.* 18 Eu

510. **GARCÍA MORENTE,** Manuel. **POSADA,** Adolfo G. **ENSAYOS SOBRE EL PROGRESO.** 1ª edición. Discurso leído, en el acto de su recepción, por el señor D. ... y contestación del señor D. ... el día 24 de enero de 1932. Madrid. Imprenta de Galo Sáez. Academia de Ciencia Morales y Políticas. 1932. 8º mayor, 155pp-1h. Rústica con muy ligeras suciedades, solapas, intonso, cortes sin desbarbar. *Muy buen ejemplar. Manuel García Morente, 1886-1942. Adolfo Posada, 1860-1944. BGE.UTBGDGF7473-B Rf.20330.* 27 Eu

511. **GARCÍA MORENTE,** Manuel. **IDEA DE LA HISPANIDAD.** I. ESPAÑA COMO ESTILO. II. EL CABALLERO CRISTIANO. 2ª edición. Conferencias pronunciadas los días 1 y 2 de junio de 1938 en la Asociación de Amigos del Arte de Buenos Aires. Buenos Aires. Cía. Graf. Cabril Financiera. Espasa-Calpe. 1939. 8º, 123pp-2h. Tela nueva, tejuelo de piel, conserva cubiertas originales a la rústica. *Manuel García Morente, 1886-. BGE.CUDP86-B8385. Rf.6034.* 45 Eu

512. **GARCÍA MORENTE,** Manuel. **LA FILOSOFÍA DE HENRI BERGSON.** Con el discurso pronunciado por Bergson en la Residencia de Estudiantes, el 1º de Mayo de 1916. 1ª edición. Madrid. Imprenta de Fortanet. Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. 1917. In 8º mayor, 150pp-8h de tabla, publicidad editorial y colofón. Rústica, sobrecubierta, intonso en origen, cortes sin desbarbar. R. E. Serie II, 10. Señal de óxido. *Discurso de Bergson intregro en francés. Manuel García Morente, 1886-1942. Henri Bergson, 1859-1941. BGE.CASX87-B43148. Rf.3539.* 39 Eu

513. **GARCÍA ROYO,** Luis. **LA ARISTOCRACIA ESPAÑOLA Y SOY MARÍA DE JESÚS DE ÁGREDA.** Madrid. Espasa Calpe. 1951. In 8º mayor, 280pp, 1h para catálogo editorial. Rústica editorial, intonso. *Buen ejemplar. BGE.CUBUGLAD168058543-B. \*Rf.17588.* 13 Eu

514. **GARCÍA VELASCO,** Antonio. **LAS CIEN MIL PALABRAS DE LA POESÍA DE LORCA.** A LOS CIEN AÑOS DE SU NACIMIENTO. 1ª edición. Málaga. Imagraf. Aljaima. 1999. In 4º menor, 256pp. Tablas en texto. Rústica ilustrada por Federico García Lorca, solapas. Poética Andaluza, 2. *Notas al texto al pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. \*Rf.17774.* 13 Eu

515. **GAY DE MONTELLÁ,** R. **VALORACIÓN HISPÁNICA EN EL MEDITERRÁNEO.** Estudios de política internacional. Madrid. Espasa Calpe. 1952. In 8º mayor, 378 pp. Rústica editorial, intonso. *Notas*

- al texto a pie de página con referencias bibliográficas. *Muy buen ejemplar.* BGE.CSUXAQA6473-B. \*Rf.18272. 13 Eu
516. GIL GRIMAU, Rodolfo. ROLDÁN CASTRO, Fátima. CORPUS APROXIMATIVO DE UNA **BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA SOBRE AL-ANDALUS** (I). Sevilla. J. de Haro. Alfar. 1993. In 4º menor, 429pp. Rústica ilustrada, solapas. Alfar Universidad, 66. *Muy buen ejemplar.* Rf.19036. 18 Eu
517. GIMÉNEZ -ARNAU, Jimmy. BRONCHALO GOITISOLO, Eduardo. NEÓN EN VENA. Enfermos en el paraíso. 1ª edición. **Diálogos** con gente lúcida y divertida que nos habla del **arte de vivir**. Barcelona. Duplex, S.A. Editorial Planeta, S.A. 1986. 4º, 292pp-5h. Con diversos fotograbados en negro al texto. Rústica. Documento, 192. Firma anterior propietario. *Entrevista entre otros con: Vallejo-Nágera, Aranguren, Rosa Montero, Leopoldo Panero, Savater, Aute, Coll, Sabina, Umbral, Maruja Torres...* BGE.DCLC 87101552-B. Rf.18864. 12 Eu
518. GOLDSTEIN, Arnold Paul. KRASNER, L. LA **PSICOLOGÍA APLICADA MODERNA**. 1ª edición. Madrid. Ediciones Pirámide, S.A. 1991. 4º menor, 304pp. Encuadernación rústica. Algún subrayado en algunos capítulos, firma. Buen estado general. *Bibliografía, p.267-295. Arnold Paul Goldstein, 1933-2002.* BGE.XPUV984932-B. Rf.19736. 13 Eu
519. GÓMEZ CAAMAÑO, José Luis. PAGINAS DE **HISTORIA DE LA FARMACIA**. 1ª edición. Barcelona. Nestlé. 1970. Infolio, 224pp-3h. Numerosas reproducciones, facsimiles y fotograbados en negro y bicromo al texto. Tela editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta con pequeña pérdida en cubierta. *Buen estado. No en BGE.* Rf.19792. 14 Eu
520. GOMILA, Sebastián. LOS HEREDEROS DE LA GRAN TRAGEDIA. 1ª edición, rara. Barcelona. Eduardo Bosch. T. Taberner. s.a. (ca. 1920). 8º mayor, 222pp-1h. Grecas capitulares y finales. Rústica editorial, intonso en origen, conserva las barbas. *Rara, no en BGE. Post guerra 1ª guerra mundial.* Rf.2996. 27 Eu
521. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, J. **EXISTENCIA-LISMO, DINERO Y ÉTICA**. Con otros ensayos sobre vivencias y observaciones de un médico. 1ª edición y única. Madrid. Gráficas Clemares. Ediciones Morata. 1952. 4º menor, viii-315pp-1h. Rústica original, solapas, anotación en cubierta. *Buen estado. J. Gonzalez Martinez, 1871-1952.* BGE.NYPGR21496978-B. Rf.19236. 22 Eu
522. GOYTISOLO, Luis. TEORÍA DEL **CONOCIMIENTO**. 1ª edición. Barcelona. Seix Barral, S.A. 1981. 8º menor, 345pp-3h. Rústica solapas. Biblioteca breve, 500. *Buen estado.*BGE.DCLC81144378-B. \*Rf.891. 9 Eu
523. GRANDE DEL BRÍO, Ramón. SOCIOECOLOGÍA DE LA CAZA. Primera edición. Madrid. Tor-desillas, Org. Gráfica, S.A. Istmo. 1982. In 8º, 253pp. Rústica ilustrada. Fundamentos, 74. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía.* BGE.DCLC83180384-B. \*Rf.15356. 9 Eu
524. GIUSTI, Roberto F. **POETAS DE AMÉRICA Y OTROS ENSAYOS**. 1ª edición. Buenos Aires. Lo-sada, S.A. 1956. 8º, 149pp-4h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Biblioteca contemporánea, 262. *Perfecto estado.* BGE.NYBG83-B21654. Rf.20058. 13 Eu
525. HADLEIGH, Boze. **CONVERSACIONES SECRETAS** con Sal **Míneo**, Luchino **Visconti**, Cecil **Beaton**, George **Cukor**, R. Werner **Fassbinder** y Rock **Hudson**. Introducción de Quentin Crisp. Navarra. Gráficas Estella. Ultramar. 1988. In 8º mayor, 200pp, 3h para catálogo editorial. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar.* \*Rf.18887. 11 Eu
526. HEIDEGGER, Martin. **WAS IST METAPHYSIK?**. Alemania. Rud Bechtold and Comp. Vittorio Klostermann. 1951. In 8º mayor, 47pp y vuelta. Rústica editorial. *Texto en alemán. Buen ejemplar.* Rf.19663. 60 Eu
527. HEIDEGGER, Martin. **VOM WESEN DES GRUNDES**. Alemania. Garamond. Vittorio Klostermann. 1949. In 8º mayor, 50pp, 1h. Rústica editorial. *Notas al texto con referencias bibliográficas. Texto en alemán. Buen ejemplar.* Rf.19662. 27 Eu
528. HERNÁNDEZ, Abel. **CRÓNICA DE LA CRUZ Y DE LA ROSA. Los Socialistas y la Iglesia**, hoy. 1ª edición. Barcelona. Argos Vergara. 1984. In 8º mayor, 213pp. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Primera Plana, 54. *Muy buen ejemplar.* Rf.16618. 9 Eu
529. JARDIEL PONCELA, Enrique. EXCESO DE EQUIPAJE. Mis viajes a **Estados Unidos. Monólogos. Películas. Cuentos** y cinco kilos de cosas mas. 1ª edición. Madrid. Bolaños y Aguilar, S.L. Biblioteca Nueva. 1943. 8º mayor, 609pp. Media holandesa tela actual, tejuelo. *Buen estado. Enrique Jardiel Poncela, 1901-1952.* BGE.IAUG85-B101586., Rf.19791. 22 Eu
530. JENOFONTE. RECUERDOS DE **SOCRATES. BANQUETE. APOLOGIA**. traducción de Marcelo Díaz Soto. Barcelona. Edicomunicación, S.A. 1986. 8º mayor, 244pp. A la rústica, ilustración, solapas. *Buen estado. Jenofonte, 430-355 a.C. No en BGE.* Rf.19753. 13 Eu
531. KOESTLER, Arthur. **JANO**. Una nueva visión del orden biológico y de la creatividad humana. Una alternativa contra el holocausto atómico. Un intento de superación del materialismo de nuestra época. Traducción de Ignacio Ruiz Alcaín. 1ª edición. Madrid. Hijos

- de Minuesa, S.L. Debate, S.A. 1981. In 8º mayor, 435pp. Ilustrada con reproducciones de dibujos en texto. Rústica ilustrada, solapas. Debate, Ensayo. *Notas al texto a pie de página con alguna referencia bibliográfica. Bibliografía. Muy buen ejemplar. No en BGE.* \*Rf.19617. 27 Eu
532. KOSZARSKI, Richard. **ERICH VON STROHEIM Y HOLLYWOOD.** Traducción de Rocío Westendorp. Madrid. Carácter. Verdoux. 1993. In 4º menor, 317pp, 1h para catálogo editorial. Fotografiados en negro en texto. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar.* \*Rf.18226. 18 Eu
533. L. ARANGUREN, José Luis. **CONTRALECTURA DEL CATALICISMO.** 1ª edición. Barcelona. Duplex. Planeta. 1978. In 8º mayor, 215pp-3h para tabla. Rústica ilustrada. Ensayo, 1. Firma antiguo propietario, vagas señales de adhesivo en guardas. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Buen ejemplar.* BGE.DCLC78395943-B. Rf.17483. 15 Eu
534. L. BEALS, Ralph. HOIJER, Harry. **INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA.** 2ª edición. Con la colaboración de Virginia More Roediger. Traducción del inglés por Juan Martín Ruiz -Werner. Madrid. Selecciones Gráficas. Aguilar S.A. de Ediciones. 1974. 8º mayor, xxiii-776pp. Numerosas figuras en negro al texto y un mapa plegado fuera del mismo. Rústica. Cultura e Historia. Asesor Arturo del Hoyo. Algunas páginas subrayadas, pocas. *No en BGE.* Rf.18197. 16 Eu
535. LAFONTAINE, Oskar. **LA SOCIEDAD DEL FUTURO. Política** de reformas en un mundo transformado. 1ª edición, reimposición. Versión castellana de Manuel Moral. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Editorial Sistema. 1993. 8º mayor, 215pp-1h. Rústica. Firma anterior propietario. Politeia. *Buen estado. Bibliografía, p. 213-215.* BGE.XPUV9613918-B Rf.17148. 10 Eu
536. LAFUENTE, Fernando R. **ESPAÑA EN BORGES.** Coordinador... 1ª edición. Madrid. Lavel. Ediciones El Arquero. 1990. 8º mayor, 139pp. Retrato en negro fuera de texto. Cubiertas del editor. Textos Universitarios. *Perfecto estado. Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Jorge Luis Borges, 1899-1986.* BGE.DCLC91147673-B. \*Rf.19518. 9 Eu
537. LAGO, Julián. **LAS CONTRAMEMORIAS DE FRANCO.** La verdad de sus conversaciones privadas. 2ª edición. Barcelona. Instar, S.A. Ediciones Zeta, S.A. 1977. In 8º mayor, 191pp. Fotografiados en negro y facsímil en texto. Rústica ilustrada, solapas. Óxido en páginas 20 y 21. Dedicatoria y firma de antiguo poseedor. *No en BGE.* Rf.17470. 13 Eu
538. LAING, John . **HAGA USTED MISMO SU DISEÑO GRÁFICO,** director consultivo... 1ª edición. Autores: Roger Walton. Keith Gillies. Lindsey Heppell. Traducción Alfredo Cruz. Madrid. Hermann Blume. 1985. 8º mayor cuadrado, 160pp. Numerosas figuras y fotografiados en negro y color al texto. Encuadernación rústica. Firma. *Buen estado. BGE.CABG 90-B1984. Rf.19738.* 15 Eu
539. LLANO, Alejandro. **LA NUEVA SENSIBILIDAD.** Madrid. Espasa Universidad. 1989. In 4º menor, 244pp, 2h. Rústica ilustrada. Espasa Universidad, 12. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Muy buen ejemplar. Psicología.* \*Rf.19511. 12 Eu
540. **LARRETA, Enrique. DISCURSOS.** 1ª edición. Buenos Aires. Talleres Gráficos Rodríguez Giles. Sopeña Argentina. 1941. In 8º mayor, 153pp-3h. Rústica intonso. Ayer y Hoy. *Enrique Rodríguez Larreta, 1875-1961.* BGE.OHLG25829185-B Rf.4877. 18 Eu
541. LAWRENCE, D. H - AA. VV. **REFLEXIONES SOBRE PORNOGRAFÍA Y OBSCENIDAD.** Madrid. MCA. 2000. In 8º mayor, 121pp, 2h para tabla y colofón. Rústica ilustrada, solapas. La nave de los Locos, 4. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar.* \*Rf.17703. 9 Eu
542. LEAHEY, Thomas. **HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA.** Las grandes corrientes del pensamiento psicológico. Versión castellana de Francisco de Asís Blas Aritio e Ignacio Ruiz Alcaín. Madrid. Rogar. Debate. 1991. In 8º mayor, 567pp. Rústica ilustrada, solapas. Psicología. *Muy buen ejemplar. No en BGE.* Rf.17208. 15 Eu
543. LÉVEQUE, M. Charles. **ESTÉTICA Ó CIENCIA DE LO BELLO.** Traducida al español por D. Santos Santamaría del Pozo. Facsímil. Valladolid. 2002. 8º mayor, ix-231pp. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta ilustrada, barbas. *Facsímil de la de Valladolid. Imprenta y Librería Nacional y Extranjera de Hijos de Rodríguez.* 1878. *No en BGE.* Rf.14748. 27 Eu
544. LLANO, Alejandro. **LA NUEVA SENSIBILIDAD.** Madrid. Espasa Universidad. 1989. In 4º menor, 244pp, 2h. Rústica ilustrada. Espasa Universidad, 12. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Muy buen ejemplar.* \*Rf.19511. 12 Eu
545. LÓPEZ BUENO, Begoña. **ESTUDIOS SOBRE POESÍA DEL SIGLO DE ORO.** Sevilla. J. de Haro. Don Quijote. 1990. In 8º mayor, 161pp, 1h para colofón. Ilustrada con reproducciones de dibujos de los Emblemas de Alciato, serie árboles. Rústica editorial con vaga señal de adhesivo en pie. Los Libros de Altisidora, Templada Lira, 5. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Buen ejemplar.* Rf.17420. 11 Eu
546. LÓPEZ ENAMORADO, Mª Dolores. **ANÁLISIS DE LA TEMPORALIDAD EN LA TRILOGÍA**

- DE **NIYIB MAHFUZ**. Prólogo de E. Gálvez. Sevilla. Grandizo. Alfar. 1998. In 8º mayor, 156pp. Rústica ilustrada, solapas. Alfar-Ixbilia, 1. *Notas al texto al final de capítulo. Bibliografía. Ejemplar en buen estado. Rf.19035.* 11 Eu
547. LORENZO DELGADO, Manuel. **LA ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO: ANÁLISIS DE CASOS PRÁCTICOS**. Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Universitat, S.A. 1997. In 4º menor, 443pp. Rústica ilustrada. *Referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. Rf.19686.* 31 Eu
548. LOTTMAN, Herbert R. **PÉTAÏN**. Traducción de Estela Canto. Madrid. Broscman. Espasa Calpe. 1998. In 4º menor, 465pp. Láminas fotográfadas en negro fuera de texto. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Espasa Biografías. *Impeccable. Rf.19204.* 12 Eu
549. LYONS, John. **INTRODUCCIÓN EN LA LINGÜÍSTICA TEÓRICA**. 2ª edición. Versión española y prólogo de Ramón Cerdá Massó. Barcelona. Gráficas Universidad. Editorial Teide. 1973. 4º menor, 531pp. Diversas figuras al texto. Rústica. Firma anterior propietario. Obras Básicas de Formación Cultural. *Buen estado. Bibliografía, 497-513. BGE.GAEG3 0744238-B. Rf.19033.* 14 Eu
550. MADARIAGA, Salvador de. **COSAS Y GENTES**. Tomo I: **PROHOMBRES**. Madrid. Espasa Calpe. 1980. In 8º mayor, 375pp. Láminas fotográfadas en negro en texto. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Prohombres como, Cervantes, Goya, Lenin, Marx, entre otros. BGE.FLUGAES1922-B Rf.18913.* 16 Eu
551. MARCOU, Lilly. **STALIN. LA VIDA PRIVADA**. Traducción de Mauro Armiño. Prólogo de Enrique Múgica. Madrid. Brosmac, S.L. Espasa Calpe. 1997. In 4º menor, 279pp. Láminas fotográfadas en negro fuera de texto. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Espasa Biografías. *Notas al texto a pie de página con algunas referencias bibliográficas. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.17615.* 12 Eu
552. MARÍN MADRAZO, Pilar. **LA GRAN GUERRA EN LA OBRA DE HEMINGWAY Y DOS PASSOS**. Ediciones Almar 1980. Salamanca. Colección Anglística. Serie Ensayos Norteamericanos. 21x13,50 cm. 226 pp. Ensayo literario. *Rf.17750.* 14 Eu
553. MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José. **EL MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA DE VALLADOLID**. León. Evergráficas, S.A. Everest, S.A. 1977. In 4º menor, 96pp. Fotográfados a todo color de Oronoz intercalados en el texto. Rústica ilustrada. *Bibliografía. Ibérica. BGE.CUBGLAD50653384-B. \*Rf.12485.* 8 Eu
554. MARTÍN LODI, Francisco. **REFLEXIONES DE UN MELÓFILO**. Selección de artículos y colaboraciones ( 1933 - 1989 ). Presentación de Benito Gil Yuste. Prólogo de Francisco Martín Arán. 1ª edición. Málaga. Imagraf. Aljaima. 2000. In 4º menor, 274pp. Rústica ilustrada, solapas. Narrativa, 14. *Muy buen estado. Rf.18278.* 27 Eu
555. MARTÍNEZ ANGUITA, María Rosa. **LA MÚSICA Y LOS MÚSICOS EN EL JAÉN DEL SIGLO XIX**. 1ª edición. Jaén. Gráficas Francisco del Moral, S.A. Ayuntamiento de Jaén y Cajasar. 2000. In 4º menor, 554pp-1h de color. Fotográfados en negro, facsímiles y partituras musicales al texto. Rústica ilustrada. Huellas. *Contiene bibliografía y un diccionario biográfico de músicos no compositores. con más de 1000 referencias a pie de página. Rf.7597.* 22 Eu
556. MARTÍNEZ MELÉNDEZ, Mª del Carmen. **LOS NOMBRES DE TEJIDOS EN CASTELLANO MEDIEVAL**. Granada. Universidad de Granada. 1989. In 4º menor, 604pp. Rústica ilustrada, solapas. Series Léxica, 1. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. Muy buen ejemplar. BGE.DCLC91182572-B. Rf.17768.* 43 Eu
557. MARTÍNEZ RUIZ, José (**AZORÍN**). **VALORES LITERARIOS**. 2ª edición. Buenos Aires. Losada, S.A. 1957. 8º, 221pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Biblioteca contemporánea, 145. *Perfecto estado. José Martínez Ruiz, Azorín, 1873-1967. BGE.NYSG3701251-B. Rf.20060.* 10 Eu
558. MARTÍNEZ DE SOUSA, José. **MANUAL DE ESTILO DE LA LENGUA ESPAÑOLA**. 1ª edición. Gijón-Asturias. Gráficas Apel, S.L. Trea, S.L. 1999. 4º mayor, 637pp. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteconomía y Administración Cultural, 33. *Bibliografía, p.631-637. Muy buen ejemplar, impecable. Rf.19994.* 33 Eu
559. MATAS GIL, Paulino. **ASPECTOS TÉCNICOS DE LA NOVELA ITALIANA CONTEMPORÁNEA**. 1ª edición. Sevilla. Gráficas Ortega. Amarú Ediciones. 1989. 4º menor, 184pp. Rústica. Marca marginal en corte delantero de pocas primeras hojas, apenas perceptible. Estudios. *Bibliografía, p. 151-175. BGE.CTYAFFG9085-B. Rf.16780.* 16 Eu
560. MATILLA, Valentín. **JAIME FERRÁN Y SU OBRA**. Madrid. Uguina. Instituto de España. 1977. In 8º mayor, 360pp. Lámina fotográfica en negro fuera del texto. Cultura y Ciencia. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. BGE.DCLC77469330-B. Rf.17790.* 12 Eu
561. MAURIAC, Claude. **LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA**. Traducción de Ana Cela. Madrid. Guadarrama, S.A. 1972. In 8º, 425pp, 3h para catálo-

go editorial. Rústica ilustrada. Universitaria de Bolsillo, Punto Omega, 154. Firma antiguo poseedor en portada, vagas señales de adhesivo en cubiertas, resto en buen estado. *BGE.CUDG82-B13715. Rf.19122.* 10 Eu

562. MEDINA VICARIO, Miguel A. **EL TEATRO ESPAÑOL EN EL BANQUILLO.** Valencia. Cosmos. Fernando Torres Editor. 1976. In 4º menor, 483pp, 2h. Ilustrada con fotogramados en negro a toda página intercalados en el texto. Rústica editorial, solapas. *Muy buen ejemplar. BGE.DCLC76461457-B. Rf.17639.* 20 Eu

563. MELGAR REINA, Luis. MARÍN RÚJULA, Ángel. ARTE, GENIO Y DUENDE. **Notas Flamen-cas.** 1ª edición. Ilustrador José Ojeda Carmona. Córdoba. Imprenta San Pablo. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1988. En 8º, 263pp. Fotogramados en negro y reproducciones de dibujos de Ojeda Carmona intercalados. Cubierta ilustrada de Guillermo Puya Zorita. Bolsillo Cajasur, 17. *Luis Melgar Rei-na, 1924-. BGE.DCLC91114783-B. Rf.11489.* 22 Eu

564. MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. **MANUAL DE GRAMÁTICA HISTÓRICA ESPAÑOLA.** Espasa Calpe. 1966. Duodécima edición. 23x16 cm. Rústica. Fatigado. Algo subrayado. Notas en últimas páginas. Firma anterior propietario. 367 pp. *Rf.16494.* 10 Eu

565. MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. **MANUAL DE GRAMÁTICA HISTÓRICA ESPAÑOLA.** 9ª edición. Madrid. Editorial Espasa-Calpe, S.A. 1952. En 4º menor, VII-369pp. Mapa de la península a doble página sobre papel satinado fuera de texto. Cubierta a la rústica con algunas imperfecciones y pequeñas pérdidas, intonso en origen con las barbas. *Referencias bibliográficas en algunas notas al texto a pie de página. Tratados generales que no se citan en las notas, o se citan abreviadamente, p. VII. BGE.NYCGAGK5407-B. Rf.11386.* 20 Eu

566. MERTON, Robert K. **AMBIVALENCIA SOCIO-LÓGICA Y OTROS ENSAYOS.** 1ª edición. Traducción del inglés por José Luis López Muñoz. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1980. 8º mayor, 333pp. Rústica ilustrada. Boreal, 19. *Perfecto estado. No en BGE. \*Rf.19517.* 16 Eu

567. MOLINA CAMPOS, Enrique. **NUEVE ENSAYOS SOBRE POESÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA.** 1ª edición. Granada. Copartgraf. A. Ubago. 1990. In 8º mayor, 191pp-2h de tabla y colofón. Lámina con fotogramado en negro fuera de texto. Rústica ilustrada del editor. Interdisciplinar. 6. *Notas al texto a pie de página. Del índice: Sentido y forma de un tema poético: El ferrocarril en la poesía de J.R. Jiménez. Cernuda en Hölderlin. El crítico en la calle (sobre «otro» Jorge Guillén). Hacia una interpretación de la poesía de Vicente Gaos. Elena Martín Vivaldi y su poesía. E fusión y memoria en la*

*poesía de Luis Rosales (A propósito de La Almadra-ba.) etc... \*Rf.5069.* 10 Eu

568. MORRIS, Desmond. **EL MONO DESNUDO** (Un estudio del animal humano). 2ª edición. Traducción de J. Ferrer Aleu.. Barcelona. Plaza y Janés, S.A. 1968. In 8º mayor, 288pp. Tela estampada. Buen estado. *Bibliografía. BGE.CSCG10587675-B. \*Rf.19767.* 7 Eu

569. MUÑOZ ANATOL, Jaime. **LA FAMILIA ESPAÑOLA MIGRANTE EN FRANCIA.** Madrid. Tipografía Flo-rez. C.S.I.C. - Instituto de Sociología «Balmes». 1971. In 4º menor, 212pp. Gráficas en texto, mapa en lámina desplegable fuera del mismo. Rústica editorial, solapas, intonso. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. Muy buen ejemplar. BGE.CUBGLAD96168-B. Rf.19621.* 22 Eu

570. OCÓN PÉREZ DE OBANOS, Ángel. **APUD INCLYTAM GARNATAM. 500 años de imprenta en Granada** 1496-1996. Redacción y edición Catálogo por.... y otros. 1ª edición. Granada. Bodonia, S.L. Universidad de Granada. 1996. 8º mayor cuadrado, XVII-183pp-1h blanca. Cientos de facsímiles al texto algunos a toda página. Cubiertas originales, solapas. *No en BGE. \*Rf.11235.* 25 Eu

571. ORTEGA, José Eugenio. FERNÁNDEZ DOLS, José Miguel. **FUENTES DOCUMENTALES EN PSICOLOGÍA.** 1ª edición. Madrid. Agisa. Editorial Debate. 1980. 8º mayor, 164pp. Cuadro sinóptico fuera de texto. Rústica ilustrada. Universitaria. *Notas al texto a pie de página. BGE.DCLC81129429-B. Rf.18132.* 12 Eu

572. ORTEGA Y GASSET, José. **EL ESPECTADOR. (I-VIII) volúmenes** en cinco tomos. Madrid. Talleres Aldus, S.A. de Artes Gráficas. Espasa-Calpe, S.A. 1966. Ocho tomos en cinco volúmenes. O.C. 8º, 217pp-9h, 155pp-9h, 227pp-9h, 216pp-8h, 226pp-9h. A la rústica conservando sobrecubiertas del editor. Austral, 1381, 1390, 1407, 1414 y 1420. *Buen estado. Rf.6049.* 27 Eu

573. PABÓN S. DE URBINA, José M. FERNÁNDEZ GALIANO, Manuel. **DICCIONARIO MANUAL GRIEGO-ESPAÑOL.** Con un apéndice gramatical de.... Barcelona. Bibliograf. 1970. In 8º mayor, XVI-711pp. Cartoné editorial. Vox. *Buen ejemplar. Rf.17688.* 11 Eu

574. PANTOJA VALLEJO, José L. MEDINA CASADO, Manuel. **IMÁGENES Y PALABRAS: LITERATURA Y COSTUMBRISMO EN LOPERA DURANTE EL SIGLO XX.** 1ª edición. Córdoba. Unigraf. Edición de autor. 1993. In 8º mayor, 387pp-2h de apéndice y bibliografía. Con cientos de reproducciones en negro a plena página fuera de texto. Rústica ilustrada. *\*Rf.1635.* 10 Eu



575. PARKIN, Frank. **ORDEN POLÍTICO Y DESIGUALDAD DE CLASE**. Estratificación social de las sociedades capitalista y comunista. Versión castellana de José Enrique Rodríguez Ibáñez. Madrid. Agisa. Debate. 1978. In 8º mayor, 292pp, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Universitaria, Serie Psicología. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. Buen estado. No en BGE.* \*Rf.17433. 9 Eu
576. PELEGRINA LÓPEZ, Santiago. **PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO**. Vol. I. Teorías, métodos y desarrollo cognitivo. 1ª edición. Jaén. Universidad de Jaén. 1999. 4º menor, 315pp. Rústica. Apuntes, I. Subrayado en algunos capítulos, firma. *Buen estado general. No en BGE. Rf.19737.* 18 Eu
577. PEMÁN, José María. **MIS ALMUERZOS CON GENTE IMPORTANTE**. 11ª edición. Barcelona. Euredit. Dopesa. 1973. En 8º mayor, 342pp. Numerosos fotograbados en negro a toda página intercalados. Rústica original con ilustración, solapas. Testimonio de actualidad, I. *BGE.NYCGAKN9000-B.* \*Rf.5743 y 17665. 10 Eu
578. PEMARTÍN, José. **FORMACIÓN CLÁSICA Y FORMACIÓN ROMÁNTICA. IDEAS SOBRE LA ENSEÑANZA**. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1942. In 8º mayor, 236pp-1h para tabla. Rústica editorial, intonso. *Compendio de cinco conferencias relacionadas con la enseñanza. Perfecto estado. BGE.MAH GBES96060-B.* \*Rf.19525. 10 Eu
579. PEMARTÍN, José. **INTRODUCCIÓN A UNA FILOSOFÍA DE LO TEMPORAL**. Doce Lecciones sobre Espacio - Tiempo - Causalidad. 2ª edición. Madrid. Imprenta y Editorial. Espasa-Calpe. 1941. En 4º menor, 196pp. Cuadro sinóptico plegado fuera de texto, diagramas intercalados. Rústica, lomera algo ajada, intonso en origen con las barbas. Señal de óxido en interior y cubiertas. *Referencias bibliográficas. Conferencias destinadas al Curso para Estudiantes universitarios abierto en Madrid por la revista Acción Española, durante el período escolar 1935-1936. BGE.NYPGR12096298-B.* \*Rf.10444. 18 Eu
580. PENAGOS, Rafael de. **MEMORIA DE DOCE ESCRITORES**. 1956-1982. JULIO CAMBA. CÉSAR GONZÁLEZ-RUANO. AZORÍN. NICOLÁS GUILLÉN. LEÓN FELIPE. PABLO NERUDA. RAFAEL ALBERTI. MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS. JUAN RAMÓN JIMÉNEZ. PÍO BAROJA. EDUARDO ZAMACOIS. ANTONIO MACHADO. Madrid. Gráficas Jomar. Aqualarga. 1999. In 8º mayor, 133pp, 1h para colofón. Láminas fotograbadas en negro en texto. Rústica editorial, solapas. *Muy buen estado. Rf.17183.* 18 Eu
581. PERERA Y PRATS, Arturo. **EPISODIOS ESPAÑOLES EN AMÉRICA**. Madrid. E.M.A. Editorial Revista Geográfica Española. 1974. In 4º menor, 69pp, 1h para catálogo editorial. Láminas fotograbadas en negro, reproducciones de grabados y mapa fuera de texto sobre papel couché. Rústica ilustrada. *Revisata..., 57. Notas al texto a pie de página con referencias. Muy buen ejemplar. Rf.19698.* 12 Eu
582. PINEDA NOVO, Daniel. **ANTONIO MACHADO Y ÁLVAREZ «DEMOFILO»**. VIDA Y OBRA DEL PRIMER **FLAMENCÓLOGO ESPAÑOL**. 1ª edición. Madrid. Grafiris. Cinterco, S.L. 1991. In 8º mayor, 340pp-1h. Con fotograbados y facsímiles al texto. Pasta del editor, sobrecubierta ilustrada. Telethusia, 10. *Bibliografía. Antonio Machado y Alvarez, 1846-1893. Daniel Pineda Novo, 1942-. BGE.NYPG92-B62768. Rf.4147.* 25 Eu
583. PINO, Matilde de. **LA REALIDAD EN LA SABIDURÍA PRESOCRÁTICA Empédocles. Heráclito. Parménides**. Estudio y traducción de Matilde del Pino. Barcelona. Gráficas Ampurias, S.A. Visión Libros, S.A. 1981. 8º mayor, 187pp-1h para tabla. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen estado. No en BGE. Rf.19959.* 30 Eu
584. POWER, R. P. HAUSFELD, S. GORTA, A. **PRÁCTICAS PERCEPTIVAS**. Versión castellana de Julio Lillo Jover y Susana Pérez Sánchez-Escalonilla. 1ª edición. Madrid. Unigraf. Debate. 1987. In 8º mayor, 258pp, 1h para catálogo editorial. Fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada. Universitaria, Serie Psicología. *Referencias bibliográficas a finales de capítulos. Buen estado. No en BGE.* \*Rf.17717. 9 Eu
585. PROST, Antoine. VINCENT, Gerard. **HISTORIA DE LA VIDA PRIVADA. La Vida Privada en el siglo XX**. 1ª edición, reimpresión. Dirigida por Philippe Ariès y Georges Duby. Madrid. Unigraf, S.A. Taurus Ediciones. 1992. 4º menor, 405pp. Fotograbados en negro y color al texto algunos a toda página. Rústica ilustrada, solapas. Historia de la Vida Privada, 9. *Buen estado. Antropología. BGE.XPUV955424-B Rf.16747.* 13 Eu
586. PYLYSHYN, Zenon W. **COMPUTACIÓN Y CONOCIMIENTO**. Hacia una fundamentación de la ciencia cognitiva. Traducción castellana de Rodolfo Fernández González. 1ª edición. Madrid. Unigraf. Debate. 1988. In 8º mayor, 362pp, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Universitaria, Serie Psicología. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. Buen estado. No en BGE.* \*Rf.16439. 9 Eu
587. QUILIS, Antonio. FERNÁNDEZ, Joseph A. **CURSO DE FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLAS**. Para estudiantes **angloamericanos**. 5ª edición revisada y aumentada. Madrid. Raycar, S.A. C.S.I.C. Instituto Miguel de Cervantes. 1971. 4º

- menor, xxxiii-223pp. Profusión de figuras en negro al texto y láminas fotográficas en negro sobre papel estucado fuera del mismo. Rústica, ligeramente desvaída. *Collectanea Phonetica. Bibliografía*, p. 185-186. *BGE.CABG86-B8205*. \*Rf.17159. 9 Eu
588. RACIONERO, Luis. **EL MEDITERRÁNEO Y LOS BÁRBAROS DEL NORTE**. 1ª edición. **Autógrafo**. Barcelona. Duplex, S.A. Plaza y Janés, S.A. 1985. In 8º mayor, 251pp, 1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas. Época, Hombre y Sociedad. *Dedicatoria y firma del autor* en anteportada. Firma antiguo poseedor en portada. *Buen ejemplar*. *BGE.CASX89-B9486*. *Rf.19675*. 22 Eu
589. REPOLLÉS AGUILAR, José. **EL AMOR EN LOS PUEBLOS PRIMITIVOS**. Realización artística Dalmau Socias y Fernández Sánchez. Barcelona. Socitra. Editorial de Gasso Hnos. 1969. 4º menor, 423pp. Cartoné estampado en seco del editor, dorados. *Buen estado. Bibliografía*, p. 413-414. José Repollés, 1914-. *BGE.UTBG93-B4133*. *Rf.18759*. 13 Eu
590. RODRÍGUEZ CELADA, Antonio. **ARTHUR MILLER, LA SOCIEDAD, EL EXISTENCIALISMO Y EL MITO**. 1ª edición. Salamanca. Kadmos. Ediciones Almar. 1980. In 8º mayor, 248pp. Rústica ilustrada. Angléstica, ensayos norteamericanos, 6. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. Muy buen ejemplar*. *BGE.DC LC81173915-B*. \*Rf.17749. 14 Eu
591. RODRÍGUEZ MOÑINO, Antonio R. **LOS POETAS EXTREMEÑOS DEL SIGLO XVI**. Estudios bibliográficos por... Facsímil de **500 ejemplares**. **Autógrafo** del editor. Badajoz. Artes Gráficas Soler. Joaquín González Manzanares y otros. 1980. 4º menor, 4h-419pp-1h. Láminas con retrato y un autógrafo en negro fuera de texto. Tela flexible del editor impresa. *Bibliografía. Facsímil de la de Badajoz. Diputación Provincial. 1935. Tirada de 500 ejemplares. Autógrafo y dedicatoria del editor. Antonio R. Rodríguez Moñino, 1910-1970. BGE.DCLC80126129-B*. *Rf.19972*. 65 Eu
592. RODRÍGUEZ, Evangelina. **NOVELA CORTA MARGINADA DEL SIGLO XVII ESPAÑOL. FORMULACIÓN Y SOCIOLOGÍA EN JOSÉ CAMERINO Y ANDRÉS DE PRADO**. Burgos. Aldecoa. Universidad de Valencia. 1979. In 4º menor, 327pp. Gráficas en texto. Rústica editorial, intonso. Facultad de Filología, departamento de literatura, Serie Maior, 2. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. Buen ejemplar*. *BGE.DCLC8 0108602-B*. *Rf.17674*. 18 Eu
593. ROJAS MARCOS, Luis. **MÁS ALLÁ DEL 11 DE SEPTIEMBRE**. La superación del trauma. Madrid. Espasa. 2002. In 8º mayor, 159pp. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Espasa Hoy. *Muy buen ejemplar*. *Rf.16272*. 11 Eu
594. RUSSELL, Bertrand. **ESCRITOS BÁSICOS**. 1ª edición en colección. Traducción cedida por Aguilar, S.A. II volúmenes. Barcelona. Cayfosa. Planeta-DeAgostini, S.A. 1984. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, 325pp, paginación continuada hasta 620pp-2h. Rústica del editor. *Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo*, 10 y 11. *Rf.20245*. 13 Eu
595. RUSSELL, Bertrand. **LOS PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA**. 1ª edición. Traducción directa del inglés por Joaquín Xirau. Barcelona. Labor, S.A. 1928. 8º mayor, 187pp y vuelta, 3h para tabla, colofón y catálogo del editor. Tela estampada, papel semisatinado. *Bertrand Russell, 1872-1970. No en BGE. Rf.11356*. 16 Eu
596. SALAVERRÍA, José María. **EL INSTANTE DRAMÁTICO**. Madrid. Espasa Calpe. 1942. In 8º mayor, 82pp. Rústica editorial, intonso, barbas. Folletos Contemporáneos, 1. *Muy buen ejemplar*. *BGE.NYS G3097557-B. Pensamiento* \*Rf.19546. 11 Eu
597. SÁNCHEZ DE ZAVALA, Víctor. AA.VV. **ESTUDIOS DE GRAMÁTICA GENERATIVA**. 1ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Ibero-Americanos, S.A. Labor, S.A. 1976. In 8º mayor, 277pp, 1h para colofón. Gráficas en texto. Universitaria, Monografías. *Notas al texto al final de capítulos. Referencias bibliográficas en capítulos y bibliografía al final del texto. Muy buen ejemplar. Algún capítulo en catalán. BGE.DCLC76484272-B*. *Rf.17753*. 12 Eu
598. SEMPRÚN, Mercedes. **CAZADOR DE VERDADES**. 1ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1934. In 8º, 93pp y vuelta, 1h para colofón. Cubierta a la rústica ilustrada, solapas, intonso, barbas. *Ejemplar en buen estado. No en BGE. \*Rf.19538*. 13 Eu
599. SEYFERT, Richard. **PRÁCTICAS ESCOLARES**. Traducción del alemán por Álvaro González Rivas. Barcelona. Labor. 1932. In 8º mayor, 185pp-XVI, 2h para catálogo editorial. Fotografiados en negro en texto y láminas fotográficas fuera del mismo. Tela editorial estampada. Labor Biblioteca de Iniciación Cultural, 85. *Buen ejemplar. No en BGE. \*Rf.18591*. 10 Eu
600. SPENCER, Herbert. **EDUCACIÓN INTELECTUAL, MORAL Y FÍSICA**. 2ª edición. Valencia. s.i. Prometeo. s.a. (ca. 1920). In 8º mayor, 204pp, 1h para tabla. Tela actual impresa, conserva cubierta delanterana, cinta punto de lectura, intonso en origen, cortes sin desbarbar. *Buen estado. BGE.CTRG169927616-B*. *Rf.12218*. 25 Eu
601. TALENS, Jenaro. **EL DISCURSO POÉTICO LORQUIANO: MEDIEVALISMO Y TEATRALIDAD**. Granada. Copartgraf. Universidad de Granada. 1983. In 8º mayor, 39pp. Rústica editorial, solapas. Conferencia pronunciada el 16 de Febrero de 1983 dentro del ciclo «La poesía de García Lorca», organiza-

do por el Curso de estudios Hispánicos. *Notas al texto a pie de página con bibliografía. Muy buen ejemplar.* BGE.MNUG85-B53410. Rf.18122. 12 Eu

602. TAMAMES, Ramón. NUEVO ORDEN MUNDIAL. La senda crítica de la razón y el gobierno de la humanidad. 2ª edición. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1991. 4º menor, 317pp. Rústica ilustrada, solapas. Buen estado. *Bibliografía. Ramón Tamames, 1933-.* BGE.DCLC92174924-B. Rf.19751. 11 Eu

603. TIEGHEM, Paul Van. COMPENDIO DE HISTORIA LITERARIA DE EUROPA DESDE EL RENACIMIENTO. Traducción castellana de José María Quiroga Pea. 1ª edición. Madrid. Imprenta y Editorial Espasa Calpe. 1932. In 8º mayor, 283pp. Rústica ilustrada, intonso en origen, conserva las barras. *Paul Van Tieghem, 1871-.* BGE.CASXR3321578-B. Rf.4918. 13 Eu

604. TRILLA, Jaume. AA.VV. ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL. TEORÍAS, PROGRAMAS Y ÁMBITOS. Coordinador.... Barcelona. Editorial Ariel. 1998. In 4º menor, 377pp, 1h para colofón. Tablas y gráficas en texto. Rústica ilustrada, solapas. Ariel Educación. *Bibliografía general y por capítulos. Muy buen ejemplar.* BGE.XPUV971138-B. Rf.19044. 16 Eu

605. TÜLLMAN, Adolf. VIDA AMOROSA EN EL LEJANO ORIENTE. Comportamiento sexual de los pueblos orientales. Traducción de Luis Romero Haces. Barcelona. Printer, S.A. Circulo de Lectores, S.A. 1973. In 8º mayor, 366pp-2h. Adjunta reproducciones de dibujos al texto y fotografados en láminas couché fuera del mismo. Cartoné impreso. *No en BGE.* \*Rf.18815/1831. 6 Eu

606. ULLMANN, Stephen. LENGUAJE Y ESTILO. Traducción del inglés por Juan Martín Ruiz-Werner. Madrid. Ediciones Gráficas. Aguilar. 1968. In 8º mayor, 322pp. Rústica ilustrada. Biblioteca Cultura e Historia. Lomera algo rozada. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Buen ejemplar.* BGE.IAUG85-B60486. Rf.18897. 13 Eu

607. URBANEJA, Antonio S. CANTES, CANTARES Y CANTARCILLOS. Teoría sobre la génesis del cante flamenco. 1ª edición. Prólogo J. A. Pérez-Bustamante de Monasterio. Cádiz. Jiménez-Mena. Universidad de Cádiz. 1989. In 8º mayor, 181pp. Con reproducciones de dibujos realizados entre otros por Rodrigo Vivar, Paulino Arias, etc. Rústica ilustrada. BGE.CTYG91-B35952. Rf.4787. 16 Eu

608. UTRERA MACÍAS, Rafael. AZORÍN. PERIODISMO CINEMATOGRAFICO. Barcelona. Film Ideal. 1998. In 8º mayor, 257pp. Reproducciones de dibujos en texto, láminas fotografadas en negro y facsímiles fuera del mismo. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Notas al texto a*

*pie de página, referencias bibliográficas. Bibliografía y Hemrografía. Muy buen estado.* \*Rf.18195. 10 Eu

609. VALERA, Juan. CRÍTICA LITERARIA (1857-1860). Madrid. J. Sánchez de Ocaña y Cía. Librería Enrique Prieto. 1935. In 8º menor, 3h-273pp-1h. Grecas iniciales. Rústica ilustrada, intonso. Obras Completas de..., 20. Sello. *Buen ejemplar.* Rf.6734. 22 Eu

610. VALERA, Juan. CRÍTICA LITERARIA (1860-1861). Madrid. J. Sánchez de Ocaña y Cía. Librería Enrique Prieto. 1940. In 8º menor, 3h-237pp-2h. Grecas iniciales. Rústica ilustrada, intonso. Obras Completas de..., 21. *Buen ejemplar.* Rf.19697. 22 Eu

611. VALERA, Juan. CRÍTICA LITERARIA (1864-1871). Madrid. J. Sánchez de Ocaña y Cía. Librería Enrique Prieto. 1936. In 8º menor, 3h-212pp-2h. Grecas iniciales. Rústica ilustrada, intonso. Obras Completas de..., 23. Sello. *Buen ejemplar.* \*Rf.6735. 22 Eu

612. VALLEJO-NÁGERA, Alejandra. LA EDAD DEL PAVO. Consejos para lidiar con la rebeldía de los adolescentes. 2ª edición. Madrid. Lavel, S.A. Temas de Hoy, S.A. 1997. In 8º mayor, 279pp. Tablas en texto. Rústica ilustrada, solapas. Fin de Siglo, Biblioteca de Salud y Psicología, 86. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen estado.* Rf.17143. 10 Eu

613. VÁZQUEZ MEDEL, Manuel Ángel. HISTORIA Y CRÍTICA DE LA REFLEXIÓN ESTILÍSTICA. Sevilla. J. de Haro. Alfar. 1987. In 8º mayor, 305pp. Rústica ilustrada, solapas. Universidad, Investigación y Ensayo, 22. *Notas al texto al final de capítulos. Amplia bibliografía. Muy buen ejemplar.* BGE.NYSG89-B19231. Rf.19682. 13 Eu

614. VERNE, Jules. HETZEL, Jules. MACÉ, Jean. MAGASIN D'ÉDUCATION ET DE RÉCRÉATION ET SEMAINE DES ENFANTS, RÉUNIS. JOURNAL DE TOUTE LA FAMILLE. Vol. 49. Avec la collaboration de nos plus célèbres écrivains savants et artistes. París-Francia. Maison Quantin. J. Hetzel et Cie. 1889. In 4º mayor, 396pp. Numerosos grabados calcográficos originales en acero de distintos autores. Holandesa piel coetánea, nervios, dorados, falso tejuelo, cortes jaspados. Vaga señal de óxido en primeras y últimas páginas, resto en buen estado. Bibliothèque d'éducation et de récreation, 25º année, 1º semestre, 1º volume. *Texto en francés.* Rf.19701. 45 Eu

615. VERNE, Jules. HETZEL, Jules. MACÉ, Jean. MAGASIN D'ÉDUCATION ET DE RÉCRÉATION ET SEMAINE DES ENFANTS, RÉUNIS. JOURNAL DE TOUTE LA FAMILLE. Vol. 50. Avec la collaboration de nos plus célèbres écrivains savants et artistes. París-Francia. Maison Quantin. J. Hetzel et Cie. 1889. In 4º mayor, 396pp. Numerosos grabados calcográficos originales en acero de distintos autores. Holandesa piel coetánea, nervios, dorados, falso tejuelo, cortes

jaspados. Vaga señal de óxido en primeras y últimas páginas, resto en buen estado. Firma antiguo poseedor en parte posterior de anteportada. Bibliothèque d'éducation et de récréation, 25<sup>e</sup> année, 2<sup>e</sup> semestre, 2<sup>e</sup> volume. *Texto en francés. Rf.19702.* 45 Eu

616. **VILALLONGA**, José Luis de. **MI VIDA ES UNA FIESTA**. Traducción de Manuel Serrat Crespo. Barcelona. Cayfosa. Ediciones B. 1988. In 4<sup>o</sup> menor, 214pp, 2h para catálogo editorial. Rústica ilustrada, solapas. Primer Plano, I. Rúbrica antiguo propietario, vaga señal de adhesivo en cubiertas. *Interior limpio. Rf.18865.* 11 Eu

617. **VIZCAÍNO**, Fernando. **BIOGRAFÍA POLÍTICA DE OCTAVIO PAZ O LA RAZÓN ARDIENTE**. 1<sup>a</sup> edición. Málaga. Arte, Juberías y Cía, S.L. Algazara, S.L. 1993. In 4<sup>o</sup> menor, 246pp, 1h para colofón. Láminas fotograbadas en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Nueva Crónica, 4. *Notas al texto a pie de página con alguna referencia bibliográfica. Muy buen ejemplar. BGE.DCLC94128236-B. \*Rf.18088.* 11 Eu

618. **WITTE**, Erich. **BACKHEUSER**, Everardo. **LA ESCUELA ÚNICA**. Traducción de Luis Sánchez Sarto. Barcelona. Labor, S.A. 1933. In 8<sup>o</sup> mayor, 213pp, 2h para colofón y catálogo editorial. Tela editorial estampada. Labor Biblioteca de Iniciación Cultural, 11. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar. \*Rf.17036.* 11 Eu

619. **WRIGLEY**, E. A. **HISTORIA Y POBLACIÓN**. Introducción a la demografía histórica. Traducción de José Juan Toharia. Barcelona. Novagrafik. Crítica. 1994. In 8<sup>o</sup> mayor, 252pp. Rústica ilustrada. General, La sociedad, 139. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. No en BGE. \*Rf.18736.* 11 Eu

620. **WALLON**, Henri. **LA VIDA MENTAL**. Traducción castellana de Octavi Pellissa. Introducción y edición de Emile Jalley. Barcelona. Crítica. 1985. In 8<sup>o</sup> mayor, 290pp, 3h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Serie General, Estudios y Ensayos, 142. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.17709.* 9 Eu

621. **WASON**, P.C. **JOHNSON-LAIRD**, P. N. **PSICOLOGÍA DEL RAZONAMIENTO**. Estructura y contenido. Versión castellana de Juan del Val Merino. Madrid. Agisa. Debate. 1981. In 8<sup>o</sup> mayor, 330pp, 1h para catálogo editorial. Tablas en texto. Rústica ilustrada. Universitaria, Serie Psicología. *Bibliografía. Buen estado. No en BGE. \*Rf.19295.* 9 Eu

---

## ciencia

---

622. AA. VV. **BIOLOGÍA**. Introducción Rafael Alvarado Ballester. Barcelona. Cayfosa. Carroggio. 1982. In 4<sup>o</sup> menor cuadrado, 288pp. Con fotograbados en negro y color, dibujos y facsímiles al texto. Cartoné ilustrado. *Rf.5403.* 12 Eu

623. AA. VV. **BOTÁNICA**. Barcelona. Cayfosa. Carroggio. 1980. 4<sup>o</sup> menor cuadrado, 288pp. con fotograbados y dibujos en negro y color al texto. Cartoné ilustrado. *Rf.5406.* 12 Eu

624. AA.VV. **ESTUDIO SOCIOBIOGRÁFICO DE LA MEDICINA**. Pasado, presente y futuro. Realizado por el Gabinete de Estudios Sociológicos Bernard Krief. Presentación de Jorge Bilbao. 1<sup>a</sup> edición. Madrid. Gráficas Nilo. Laboratorios Smith, Kline and French, S.A. E. 1981. In 4<sup>o</sup> mayor cuadrado, 379pp-1h para colofón. Numerosas ilustraciones y fotograbados monocromo intercalados, láminas en negro y color sobre papel estucado fuera de texto. Pasta editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel crema. *No en BGE. Rf.11497.* 22 Eu

625. AA.VV. **ESTUDIO SOCIOBIOGRÁFICO DE LA MEDICINA**. Pasado, Presente y Futuro. Realizado por el Gabinete de Estudios Sociológicos Bernard Krief. Presentación de Jorge Bilbao. 1<sup>a</sup> edición. Madrid. Gráficas Nilo. Laboratorios Smith, Kline and French, S.A. E. 1981. In 4<sup>o</sup> mayor cuadrado, 379pp-1h para colofón. Numerosas ilustraciones y fotograbados monocromo intercalados, láminas en negro y color sobre papel estucado fuera de texto. Pasta editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel crema. *No en BGE. Rf.19269.* 22 Eu

626. AA. VV. **PARQUES NATURALES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE JAÉN**. Coordinador Joaquín Gómez Mena. Presentación Estéban Ramírez Martínez. 1<sup>a</sup> edición. Jaén (aunque impreso en Córdoba). Andalucía Gráficas, S.A. Diario Jaén y otros. 1994. In folio menor, 290pp. Profusión de fotograbados y mapas a color al texto. Cartoné ilustrado, papel semisatinado. *Perfecto estado. No en BGE. \*Rf.11078.* 16 Eu

627. AA. VV. **NATURALEZA SALVAJE**. Los **parques nacionales** del mundo. IX volúmenes. 1<sup>a</sup> edición. I. La Antártida Islas Galápagos, Huarcarán, La Isla de Pascua, De Lanin a Tierra de fuego, La jungla del Manú, El cotopaxi, Península Valdés, Machu Pichu, La Amazonía, El gran Chaco... II. El Pantanal Matogrossense, Morrocco, Santa Rosa, La selva de Corcovado, El Darién, Tikal, El lago Atitlán, Islas Vírgenes, Islas Cabritos... III. Lagunas de Chacabua, El desierto de Sonora, Yosemite, El Gran Cañón del Colorado, El McKinley, Mesa Verde, Great Smoky, Wood Buffalo, Kluanne... IV. Mosaico Europeo: Parques Nacionales de Canarias, Doñana, Valle de Ordesa, La montaña de Covadonga, El macizo de los Ecrins, Los Valles de Yorkshire, La alta Baviera, Groenlandia, Skaftafell: entre fuego e hielo... V. Europa II: El gran Paradiso, Los Abruzzos, Hohe Tauern, Sarek, Oulanka, El Monte Olimpo, Los Altos Tatras, El macizo de Retezat... VI. El Continente Africano: El Banco de Arguin, La Boucle de la Pendjari, El lago Etosha, Kahuzi-Biega, Kruger, Chobe, El desierto de Kalahari, El lago Malawi... VII. Los herbívoros africanos: Las

- Cataratas Victoria, Kafue, Lanuras de Serengeti, Masai-Mara, El Lago Nakuru, El Monte Kenia, La cordillera de los Aberdare... VIII. Oceanía y Australia: Varirata, Estado de Queensland, Tasmania, Nueva Gales del Sur y Victoria... IX. Asia encucijada de dos dominios: Las Cien Islas, El Volcán Mayon, Al Monte Apo, Sagarmatha, Keoladeo, La Isla de Komodo, El desierto de Gobi, El Monte Seorak, El Parque Nacional de Yala y de Gal Oya, etc.. Madrid. Ediciones Urbión. 1981. Nueve volúmenes. 4º mayor, 300pp aprox. por vol. Profusión de ilustraciones y fotográfados a color al texto. Pasta editorial. *Rf.13245.* 70 Eu
628. AA.VV. **LÁMINAS DE ANATOMÍA. CABEZA. TÓRAX. ABDOMEN. EXTREMIDADES.** Barcelona. Laboratorios Almirall. 1975. In folio menor, 53pp, 1h para colofón. Láminas con reproducciones de dibujos del laboratorio a toda página y color. Cartoné editorial, dorados, papel estucado. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.18867.* 15 Eu
629. AA.VV. **MARAVILLAS DE LA CIENCIA.** Alemania. Reader's Digest México, S.A. 1991. In 4º mayor, 447pp. Ilustrada con fotográfados a todo color y negro, reproducciones de dibujos y mapas intercalados en el texto. Cartoné editorial ilustrado. *Enriquecido con artículo periodístico. Muy buen estado. No en BGE. Rf.19674.* 18 Eu
630. AA. VV. **PARQUES NATURALES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE JAÉN.** Coordinador Joaquín Gómez Mena. Presentación Estéban Ramírez Martínez. 1ª edición. Jaén (unque impreso en Córdoba). Andalucía Gráficas, S.A. Diario Jaén y otros. 1994. In folio menor, 290pp. Profusión de fotográfados y mapas a color al texto. Cartoné ilustrado, papel semisatinado. *Perfecto estado. No en BGE. \*Rf.11078.* 16 Eu
631. AA.VV. **REVISTA DE OBRAS PÚBLICAS. AÑO 1969** completo, falto de Enero. Madrid. Ministerio de Obras Públicas. 1969. In 4º mayor, paginación continuada 85 a 1030pp-12h para tabla. Fotográfados en negro y color y reproducciones de dibujos, tablas y alzados en texto, grandes despleables con tablas y cortes fuera de texto. Holandesa tela coetánea. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. Ingeniería. Rf.19708.* 45 Eu
632. AA.VV. **REVISTA DE OBRAS PÚBLICAS. AÑO 1970** completo, falto de Diciembre. Madrid. Ministerio de Obras Públicas. 1970. In 4º mayor, paginación continuada 1170pp-11h para tabla. Fotográfados en negro y color y reproducciones de dibujos, tablas y alzados en texto, grandes despleables con tablas y cortes fuera de texto. Holandesa tela coetánea. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. Ingeniería. Rf.19709.* 45 Eu
633. AA.VV. **STAHL UND EISEN (ACERO E HIERRO).** Zeitschrift für das deutsche eisenhüttenwesen. Enero a Junio, ambos inclusive. Alemania. Stahl- sen. In folio menor, paginación continuada, 576pp. Tablas, reproducciones de dibujos y fotográfados en negro en texto. Holandesa tafílete marrón, tejuelo, dorados. *Texto en alemán. Buen ejemplar. Revista de Ingeniería. Rf.18018.* 25 Eu
634. BARBÉ-COQUELÍN DE LISLE, Geneviève. **TRATADO DE ARQUITECTURA DE ALONSO DE VANDELVIRA.** I. Introducción, notas, variantes, glosario hispano-francés de Arquitectura. II. Facsímil. Tratado del corte de la piedra. 1ª edición. Albacete. Artes Gráficas Soler. Confederación Española de Cajas de Ahorros. Castalia. 1977. Dos volúmenes. O.C. In folio menor, XIV-206pp-2h y 126 folios-3h. Profusión de planos, alzados, perfiles... Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto estado de conservación. Bibliografía, I. p. 191-200. Tratado del corte de la piedra. BGE.NYCX4615133-B. \*Rf.2651.* 100 Eu
635. BENAVENT, Pedro. **COMO DEBO CONSTRUIR. MANUAL PRÁCTICO DE CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS.** Barcelona. Imprenta Clarasó. Bosch, Casa Editorial. 1945. In 4º menor, xli-352pp. Con figuras y tablas al texto. Tela, hierros en seco. *No en BGE. Rf.1384.* 30 Eu
636. BENOIST, Honore. **LOS GRANDES FENÓMENOS DE LA NATURALEZA.** Obra escrita en francés por... Traducción de D. G. R. y M. Madrid. Imprenta de Gaspar y Roig, Editores. s.a. (ca. 1880). 8º mayor, 215pp y vuelta. Con láminas y viñetas, dibujadas y grabadas por La Porta. Rústica editorial. Biblioteca Científica Recreativa. Pequeña imperfección en cabeza y pie de lomera. *No en BGE. Rf.5164.* 40 Eu
637. BLOSS, Donald F. **INTRODUCCIÓN A LOS MÉTODOS DE CRISTALOGRAFÍA ÓPTICA.** 2ª edición. Traducción por Paloma Gastesi. Revisado por José María Fuster Casas. Barcelona. Imprenta Juvenil. Ediciones Omega, S.A. 1970. 4º menor, 320pp. Numerosas figuras fotográfadas en negro al texto, dos despleables a color fuera del mismo. Rústica ilustrada, papel semisatinado. *BGE.XPUV9715623-B. Rf.18680.* 13 Eu
638. BOLL, Marcel. FÉRY, André. **PRÉCIS DE PHYSIQUE.** (Introduction à une deuxième Étude de la Mécanique et de la Physique), par... et... 10ª édition refondue. I. Généralités. Statique et dynamique. Pesanteur et Hydrostatique. **Optique.** II. Chaleur. Gaz. Changements d'état. Électricité et **magnétisme.** Paris. Imprimerie Ch. Hérissey. Dunod. 1927. Dos tomos en un volumen. 4º, xii-312pp-1h, 3h-376pp. Profusión de figuras grabadas al texto. Holandesa piel época, hierros dorados. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Rf.19613.* 72 Eu
639. CASTELFRANCHI, Cayetano. **FÍSICA MODERNA. EXPOSICIÓN SINTÉTICA, AL ALCANCE**

- DE TODOS, DE LAS ÚLTIMAS CONQUISTAS DE LA FÍSICA CONTEMPORÁNEA. Barcelona. Guinart y Pujolar. Gustavo Gili. 1932. In 4º menor, 895pp, 3h para catálogo editorial. Reproducciones de dibujos y tablas en texto. Tela editorial estampada. Sello estampado antiguo propietario en guarda anterior y firma en portada, el resto en muy buen estado. *No en BGE. Rf.19616.* 25 Eu
640. CASTRO Y SERRANO José de. **CARTAS TRASCENDENTALES ESCRITAS A UN AMIGO DE CONFIANZA.** Primera Serie. 1ª edición. Madrid. Imprenta de Fortanet. 1862. 8º mayor, vii-250pp-1h. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubierta, intonso en origen, conserva las barbas. Sellos antiguos. *José de Castro y Serrano, 1829-1896. Sociología del siglo XIX. BGE.CUBGGLA D134234041-B. Imagen. Rf.2919.* 26 Eu
641. CHAN, Peter. **BONSAI.** El arte de cuidar y cultivar árboles miniaturas. 2ª edición. Traducción de Jaime Calvo. Barcelona. Editorial Acanto, S.A. 1989. 4º mayor, 174pp. Variadas figuras y fotografados en color y negro al texto. Encuadernación cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. Firma. *Buen estado. BGE.XPUV983940-B. Rf.19732.* 14 Eu
642. DAVSON, Hugh. EGGLETON, Grace. **FISIOLOGÍA HUMANA,** por... directores de la edición. Traducción de Vicente Villar Palasi y Enrique Concustell Bas. Prólogo. C. Lovatt Evans. Nueva edición considerablemente ampliada y puesta al día. Madrid (aunque impreso en Valencia) Tipografía Artística Puertte, S.L. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1968. 4º mayor, XXIV-1654pp. Multitud de fotografados, figuras, tablas y gráficas intercaladas. Tela estampada, sobre papel estucado mate, lomera decorada. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.7250.* 17 Eu
643. DIAMOND, M. C. SCHEIBEL, A. B. ELSON, L. M. **EL CEREBRO HUMANO.** Libro de trabajo. 1ª edición, 2ª reimpresión. Traducción de Raül Espert y José Francisco Navarro. Barcelona. Liberduplex, S.L. Editorial Ariel, S.A. 1998. 4º mayor, 320pp. Profusión de figuras en negro al texto. Encuadernación rústica ilustrada. *Buen estado. No en BGE. Rf.19735.* 16 Eu
644. DOLMAGE, C.G. DOMVILLE-FIFE, F. TURNER, Charles C. CORBIN, Thomas W. GIBSON, Charles R. **CIENCIAS FÍSICAS. EXPOSICIÓN DE LA FÍSICA MODERNA, PUESTA AL ALCANCE DE TODOS SEGÚN LAS OBRAS DE...** Barcelona. Talleres gráficos de la Sociedad General de Publicaciones, S.A. Hyma. 1936. In 4º menor, 807pp. Fotografados en negro, tablas y reproducciones de dibujos en texto. Holandesa tela puntas, dorados, corte cabeza tintado y de pie jaspeado. *Muy buen ejemplar. No en BGE. \*Rf.15737.* 25 Eu
645. DUBREUILH, W. **PRÉCIS DE DERMATOLOGIE.** Tercera revisada y corregida. París-France. A. Taffin-Lefort. Octave Doin et Fils Éditeurs. 1909. In 8º mayor, III-533pp. Reproducciones de dibujos en texto. Tela editorial estampada vagamente rozada en pie y cabeza de lomera. Vaga señal de humedad en guarda anterior y posterior en pie, afectando a primeras y últimas páginas. *Nouvelle Bibliothèque de L'étudiant en Médecine, Testut. Texto en francés. Rf.16973.* 40 Eu
646. DUCROQ, Albert. **EXPLORACIÓN DEL SISTEMA SOLAR,** por... Dr. en Ciencias Físicas.. 2ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1989. In 4º menor cuadrado, 441pp. Profusión de reproducciones fotografadas en negro y color intercaladas. Pasta editorial, dorados, conserva la sobrecubierta. Historia Universal de las Exploraciones, 6. *No en BGE. Rf.4479.* 18 Eu
647. DUQUE, Aquilino. **EL MITO DE DOÑANA.** 1ª edición. Prólogo de Miguel Delibes. Madrid. Gaez, S.A. Ministerio de Educación. 1977. 4º mayor cuadrado, 211pp y vuelta. Profusión de ilustraciones fotografadas y mapas en negro y color al texto. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. Antigua dedicatoria y firma. *Perfecto estado. No en BGE. Rf.19793.* 72 Eu
648. FARGAS Y RAYMAT, Miguel. **TRATADO DE GINECOLOGÍA.** Volumen II. **Enfermedades** de la Vulva y Vagina. Enfermedades del Útero. 3ª edición revisada y adicionada por el Dr.... Barcelona. Imprenta Moderna de Guinart y Pujola. Gustavo Gili, Editor. 1918. 4º, 631pp-2h. Con 313 figuras en el texto y láminas fotografadas en negro fuera del mismo. Tela editorial estampada, dorados, ligeras suciedades, interior limpio. *BGE.MDNM673007-B. Rf.19798.* 20 Eu
649. FARGAS Y RAYMAT, Miguel. **TRATADO DE GINECOLOGÍA.** Volumen III. Enfermedades de los Anexos. 3ª edición revisada y adicionada por el Dr.... Barcelona. Imprenta Moderna de Guinart y Pujola. Gustavo Gili, Editor. 1918. 4º, 451pp-4h. Con 169 figuras en el texto y láminas fotografadas en negro fuera del mismo. Tela editorial estampada, dorados, pérdida en cabeza de lomera, ligeras suciedades, interior limpio. *BGE.MDNM673007-B. Rf.19797.* 20 Eu
650. FERNÁNDEZ BAROJA, Fernanda. LLOPIS PARET, Ana María. PABLO MARCO, Carmen. **MATEMÁTICAS BÁSICAS: DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y RECUPERACIÓN.** Madrid. Gráficas Internacional. Santillana, S.A. 1991. In 8º mayor, 311pp, 2h para catálogo editorial. Reproducciones de dibujos y tablas en texto. Rústica ilustrada. Aula XXI, 51. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.18696.* 13 Eu
651. FERNÁNDEZ NAVARRETE, Martín. **DISERTACIÓN SOBRE LA HISTORIA DE LA**

- NÁUTICA. Y DE LAS CIENCIAS MATEMÁTICAS QUE HAN CONTRIBUIDO A SUS PROGRESOS ENTRE LOS ESPAÑOLES.** Valencia. s.i. 1992. In 8º mayor, 421pp. Rústica muda, sobrecubierta. *Edición facsímil de Madrid. Imprenta de la Viuda Calero. 1846. No en BGE. Rf.12678 y 14755.* 22 Eu
652. FISAS, Carlos. **QUIRÓFANO ABIERTO.** Anécdotas y curiosidades sobre médicos, boticarios y enfermos. Barcelona. Duplex. Acervo. s.a. (circa 1950). In 8º mayor, 168pp. Ilustrada con reproducciones de viñetas de Antany. Rústica editorial. *Buen ejemplar. Rf.19370.* 13 Eu
653. FORGUE, E. **MANUAL DE PATOLOGÍA EXTERNA.** Tomo II: Afecciones quirúrgicas del cráneo. Afecciones del raquis. Afecciones de la nariz y del oído. Afecciones quirúrgicas de la boca. Afecciones quirúrgicas del cuello. Afecciones quirúrgicas del pecho. Afecciones quirúrgicas del abdomen. Afecciones de la región anorrectal. Afecciones de los órganos urinarios. Afecciones de los órganos genitales del hombre. Afecciones de los órganos genitales de la mujer. Edición modificada según los últimos conocimientos. Traducción del Dr. E. Ribas Isern. Madrid. Espasa Calpe. 1936. In 8º mayor, 1252pp. Fotogramados en negro y reproducciones de dibujos en texto. Holandesa tela coetánea. Testut. Biblioteca Medicoquirúrgica. Nueva Biblioteca del estudiante de Medicina. Sello estampillado antiguo poseedor en guarda anterior, *en general buen estado. No en BGE. Rf.16975.* 20 Eu
654. GALIANO RAMÍREZ, A. **PATOLOGÍA ESPECÍFICA FARMACOLÓGICA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA.** s.l. Autor. 1950. In 8º menor, 248pp-4h para tabla. Encuadernación pleno tafilete, flexible, dorados, cinta punto de lectura. Dedicatoria y firma antiguo poseedor. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.19207.* 18 Eu
655. GILBERT, A. CARNOT, P. OUDIN, P. ZIMMERN, A. **RADIOTERAPIA. ROENTGENERAPIA - RADIUMTERAPIA - FOTOTERAPIA.** Barcelona. Salvat y C.ª. s.a. (circa 1918). In 8º mayor, XII-527pp. Reproducciones de dibujos y tablas en texto, láminas fotogramadas a color fuera del mismo. Tela editorial estampada en seco. Biblioteca de Terapéutica, V. Sello estampillado antiguo poseedor en portada. *Muy buen ejemplar. Rf.16972.* 18 Eu
656. GIRÓ PRAT, Juan. **ANEMOTISMO UNA TEORÍA SOBRE LA MATERIA ANIMADA.** 1ª edición. Barcelona. Imprenta Antonio López. 1922. 8º mayor, 262pp-4h. Rústica editorial, intonso en origen, conserva las barbas. *Filosofía. Rf.2914.* 20 Eu
657. GUIU Y CASANOVA, Manuel. **GEOMETRÍA PLANA Y DEL ESPACIO,** por... 6ª edición adaptada al cuestionario oficial de Bachillerato Universitario. Barcelona. Librería Bosch. 1931. 8º mayor, xiv-499pp. Más de 400 figuras grabadas al texto. Holandesa tela puntas muda coetánea, cortes jaspeados. *Contiene problemas y ejercicios. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.19604.* 30 Eu
658. JIMÉNEZ RUIZ, Carlos Andrés. AA. VV. **APROXIMACIÓN AL TABAQUISMO EN ESPAÑA.** Un estudio multifactorial. Barcelona. Colacios Diseño y Publicidad. Nicorette. 1997. 4º mayor, 177pp. Fotogramados en negro y color al texto. Pasta del editor, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel couché. *Buen estado. No en BGE. Rf.18859.* 13 Eu
659. JIMÉNEZ SOTO, Francisco. **ÁLGEBRA ELEMENTAL.** Murcia. Imprenta Elemental. 1931. In 8º mayor, 279pp y vuelta para tabla. Gráficas en texto. Tela editorial. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.18668.* 18 Eu
660. KLEIBER, KARSTEN. ESTALELLA, José. **PROBLEMAS DE FÍSICA. COLECCIÓN QUE CONTIENE LOS DEL TRATADO POPULAR DE FÍSICA DE KLEIBER... Y LAS TABLAS EMPLEADAS EN SU RESOLUCIÓN POR EL Dr. JOSÉ...** 4ª edición ampliada. Barcelona. Grafos. Gustavo Gili. 1942. In 8º mayor, 200pp, 2h para catálogo editorial. Tablas y gráficas en texto. Holandesa tela editorial ilustrada. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.18955.* 13 Eu
661. MARAÑÓN, Gregorio. **OBRAS COMPLETAS. TOMO VIII: ENSAYOS.** Climaterio de la mujer y del hombre. Vida sexual. Gordos y flacos. Amor y eugenesia. Evolución de la sexualidad y los estados intersexuales. Recopilación de textos y notas por Alfredo Juderías. 2ª edición. Madrid. Espasa Calpe. 1990. In 4º menor, 720pp. Lámina fotogramada fuera de texto. Tela editorial, dorados. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía al final de capítulos. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.18914.* 22 Eu
662. MOULAN, Ph. **TRATADO DE MECÁNICA INDUSTRIAL PARA USO DE LAS ESCUELAS INDUSTRIALES, DE LOS INGENIEROS Y DE LOS DIRECTORES DE TALLER.** Revisado y ampliado por C. Gerday. Versión del Dr. José Estalella. Barcelona. Tipografía La Academia. Gustavo Gili. 1924. In 4º menor, 1230pp. Reproducciones de dibujos, tablas y fórmulas en texto. Tela editorial, dorados, algo rozada en cabeza y pie. *Buen ejemplar. No en BGE. \*Rf.15789.* 24 Eu
663. PETIT, Claudine. PRÉVOST, Georges. **GENÉTICA Y EVOLUCIÓN.** Traducido del francés por Griselda Ribó. Barcelona. Gráficas Instar. Omega. 1974. In 8º mayor, 392pp. Reproducciones de dibujos a tres tintas, gráficas y tablas en texto. Rústica ilustrada. Métodos. Firma antiguo propietario en guarda anterior. *Buen ejemplar. Bibliografía. No en BGE. Rf.19230.* 15 Eu

664. NIKLITSCHKE, Alexander. **MARAVILLAS DE LA NATURALEZA**. 1ª edición. Barcelona. Ediciones Hymnsa. s.a. (ca. 1950). 8º mayor, 342 pp. Variadas ilustraciones, figuras en negro al texto, 16 láminas fuera del mismo. Holandesa tela coetánea. *No en BGE. Rf.18057.* 16 Eu
665. OMBRÉDANNE, L. **PRÉCIS CLINIQUE ET OPÉRATOIRE DE CHIRURGIE INFANTILE**. 1ª edición. París-France. Paul Brodarp. Masson et Cie. 1923. In 8º mayor, XVI-1139pp, 47pp y vuelta para catálogo editorial. Reproducciones de dibujos y fotogramados en negro en texto. Tela editorial estampada, corte cabeza tintado, vagamente decolorado en punta posterior, interior en buen estado de conservación. *Précis Médicaux. Texto en francés. Rf.17121.* 70 Eu
666. SÁNCHEZ ARCAS, Ruperto. **EL PARTO A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS**. Contribución al estudio **iconográfico** de la parturición, por el Dr. D... 1ª edición. Prólogo del Prof. J. Botella Llusia. Madrid. Laboratorios Vekar, S.A. 1955. 4º menor, 141pp. Profusamente ilustrado con reproducciones fotogramados en negro. Tela editorial estampada, dorados. *Buen estado. No en BGE. Rf.19371.* 18 Eu
667. SAN MIGUEL DE LA CÁMARA, Máximo. **MANUAL DE GEOLOGÍA**. Barcelona. La Neotipia. Manuel Marín, editor. 1931. In 8º mayor, XVI-431pp. Reproducciones de dibujos y fotogramados en negro en texto. Holandesa tela puntas, dorados, papel couché. Firma antiguo poseedor en portada y algún muy esporádico subrayado, interior en buen estado. *No en BGE. Rf.19652.* 23 Eu
668. SANZ EGAÑA, Cesáreo. **VETERINARIA LEGAL**. 2ª edición ampliada. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1955. In 8º mayor, 388pp. Tela editorial. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.19619.* 18 Eu
669. SALGADO GÓMEZ, Enrique. **EL MUNDO DE LOS MIOPESES**. 1ª edición. Prólogo de José María Gironella. Barcelona. Plaza y Janés, S.A. 1973. 8º mayor, 264pp-3h. Láminas fotogramadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Tela editorial impresa. Atlántico. *BGE.NYPGR10934294-B. Rf.19781.* 13 Eu
670. SCHWARTZ, Otto. **HISTORIA NATURAL DEL HOMBRE**, por el Doctor... Prólogo Dr. Serge-Paul. Madrid. Imprenta y Editorial Caro Raggio. s.a. (ca. 1940). 8º mayor, 213pp-1h. Rústica ilustrada, intonso en origen, cortes sin desbarbar. Señal de óxido en cubiertas y algunas páginas. *Buen estado general. No en BGE. Rf.7033.* 14 Eu
671. SORIANO, Gerónimo. **MÉTODO Y ORDEN DE CURAR LAS ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS**, por el Dr... Facsímil. Con un estudio preliminar acerca del autor por el Dr. Jesús Sarabia Pardo. Prefacio de Eduardo Doménech Martínez, Víctor García Nieto y Amado Zurita Molina. Granada, s.i. Editorial Alhulia. 2000. In 8º mayor, XXIII-325pp-2h. Ilustrada con facsímiles entre texto, capitulares y grecas iniciales. Tela ilustrada. Biblioteca Clásica de la Medicina Española, tomo Octavo. *Facsímil de esta obra publicada en 1929 por la Imprenta del Cosano. Rf.5998.* 18 Eu
672. STANEK, V. J.. **GRAN ENCICLOPEDIA ILUSTRADA DEL REINO ANIMAL**. Traducción y adaptación de Janis Roze y Mercedes U. de Montbrun. Caracas-Venezuela. J. Hauf. Círculo de Lectores. 1968. In 4º menor, 608pp. Abundantes fotogramados en negro, láminas fotogramadas a color fuera de texto. Tela editorial estampada, lomera levemente oscurecida. *Buen estado. No en BGE. \*Rf.14227.* 12 Eu
673. TATTERSFIELD, Donald. **EL COMETA HALLEY**. Traducción de Juan José Utrilla. México. Fondo de Cultura Económica. 1985. In 8º menor, 206pp. Reproducciones de dibujos, tablas y fotogramados en negro en texto. Rústica ilustrada. Popular, 379. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.17786.* 11 Eu
674. TERÁN BLEIBERG, Elena de. **DICCIONARIO MOSBY DE MEDICINA Y CIENCIAS DE LA SALUD**. Atlas color anatomía humana. Diccionario. Glosario Inglés-Español Español-Inglés. Dirección técnica y coordinación de textos... 1ª edición. Traducción, adaptación, y realización editorial Diorki. Madrid (aunque impreso en Colombia) Mosby / Doyma Libros. 1995. 4º mayor, 1538pp. Profusión de ilustraciones y fotografías a color al texto. Cartoné editorial. *Buen estado. BGE.XPUV941875-B Rf.16419.* 45 Eu
675. THORWALD, Jürgen. **EL SIGLO DE LOS CIRUJANOS**. Según las notas de mi abuelo, el cirujano H. St.Hartmann. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Marina, S.A. Ediciones Destino. 1958. In 4º menor, 462pp-1h de tabla. Láminas fotogramadas en negro fuera de texto, algunas figuras intercaladas. Tela, estampaciones, sobrecubierta algo ajada. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.5090.* 18 Eu
676. VALLEJO-NÁGERA, Juan Antonio. **ANTE LA DEPRESIÓN**. ¿Estoy enfermo o triste? Lo que no hay que hacer ni decir al deprimido. ¿Es la enfermedad de nuestro tiempo? Barcelona. Talleres Gráficos Soler. Editorial Planeta, S.A. 1992. En 8º mayor, 144p. Cartoné y sobrecubierta del editor. Documento. *Imprecable. \*Rf.5512.* 9 Eu
677. VELÁZQUEZ, Lorenzo. **FORMULARIO TERAPÉUTICA CLÍNICA**. Para uso del médico práctico y del estudiante de asignaturas clínicas. 4ª edición. Ávila. Senen Martín. Científico Médica. 1941. In 8º mayor, XVI-1038pp. Tablas en texto. Tela editorial estampada. Dos hojas semiragadas y reparadas no afectando al texto. *Notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.19657.* 22 Eu



678. AA.VV. **DIARIO DE SESIONES DE LAS CÓRTEES CONSTITUYENTES. MES DE MARZO DE 1869**, nº 15 al 38. TOMO II. Madrid. Cortes Constituyentes. In folio menor, de 247 a 780pp-2h-4pp. Rústica manuscrita algo rozada, funda protectora antiguo poseedor. Algunas anotaciones en guarda anterior de época. Interior en buen estado. *BGE.NYCG91-S193. Rf.17957.* 80 Eu

679. AA.VV. **LOS CONFLICTOS COLECTIVOS DE TRABAJO**. Coloquios organizados por el Círculo de Estudios Jurídicos de Madrid, los días 25, 26 y 27 de mayo de 1970. Madrid. Artes Gráficas Fernando. Círculo de Estudios Jurídicos. 1970. In 4º menor, 176pp-1h para tabla. Rústica editorial. *Buen ejemplar. BGE.NYCX1939694-B. \*Rf.19567.* 20 Eu

680. ANES ÁLVAREZ, Gonzalo. BERNAL RODRÍGUEZ, Antonio. GARCÍA FERNÁNDEZ, Jesús. AA.VV. **LA ECONOMÍA AGRARIA EN LA HISTORIA DE ESPAÑA. PROPIEDAD, EXPLOTACIÓN, COMERCIALIZACIÓN, RENTAS**. Madrid. Closas y Orcyoen, S.L. Alfaguara - Fundación Juan March. 1978. In 8º mayor, 386pp, 1h para colofón. Tablas en texto. Rústica ilustrada. Tesis Alfaguara, Sección Historia, 2. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Recoge las ponencias y comunicaciones expuestas en el Seminario de Historia Agraria celebrado en la Sede de la Fundación Juan March los días 9, 10 y 11 de marzo de 1977. Muy buen ejemplar. BGE.CUBGLAD50631167-B. Rf.19609.* 22 Eu

681. ABELLA, Joaquín. **CÓDIGO CIVIL VIGENTE EN LA PENÍNSULA Y ULTRAMAR**. Reformado conforme a lo dispuesto en la ley de 26 de Mayo y R. D. de 24 de Julio de **1889**..., por D... 3ª edición notablemente corregida y aumentada. Madrid. Viuda é Hijos de la Riva, Impresores de la Casa Real. 1890. 4º menor, 586pp-3h. Holandesa tela nueva, tejuelo. Sello en anteportada. *Buen ejemplar. Numerosas y extensas notas al texto a pie de página. Joaquín Abella y Fuertes, m. 1893. BGE.CUBL11710900-B, para la cuarta de 1894. No en CCPB que también colaciona sólo la cuarta. Imagen Rf.19794.* 54 Eu

682. ARDILLA, Luis. BERNALDO DE QUIRÓS, Constancio. **EL BANDOLERISMO ANDALUZ**. Facsímil. Valladolid. 2005. 8º mayor, 262pp-1h para tabla. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta ilustrada, barbas. *Facsímil de la de Madrid. Gráficas Universales. 1931. Constancio Bernaldo de Quirós, 1873-1959. BGE.DCLC87673845-B. Rf.14726.* 30 Eu

683. BOLÁS ALFONSO, Juan. **CUADERNOS DE DERECHO JUDICIAL. Derecho hipotecario**. 1ª edición. Director.... Madrid. Consejo General del Poder Judicial. 1995. 4º menor, 938pp, cubiertas a la rústica, solapas. *Buen estado. No en BGE. Rf.19757.* 13 Eu

684. BÜHLMANN, Walbert. **PROCESO EN ADDIS ABEBA 1985**. Las **misiones** en el banquillo. 1ª edición. Madrid. Imprenta Fareso, S.A. Editorial Mundo Negro. 1979. 8º mayor, 200pp. Rústica. Firma y funda transparente anterior propietario. *Buen estado. Notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.18472.* 13 Eu

685. CASARES, Rafael de los. **LA CARTA DE LAS NACIONES UNIDAS Y LA PAZ MUNDIAL. ENSAYO DE ANÁLISIS Y COMENTARIO**. Madrid. Aldus. Atlas. 1948. In 8º mayor, 245pp-2h para tablas. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. BGE.NYPGR33145639-B. Rf.19509.* 18 Eu

686. FERNÁNDEZ REYNOSO, Macsimo. ( sic ) **ESTADO GENERAL DE LOS PLEITOS Y ESPEDIENTES CIVILES Y CRIMINALES DESPACHADOS EN LA AUDIENCIA TERRITORIAL DE SEVILLA**, desde 2 de Enero hasta 31 de Diciembre de **1842**. 1ª edición, rarísima. Sevilla. Imprenta de El Sevillano. **1843**. 8º mayor, portada con viñeta grabada, 6h. Encuadernación provisional época a la rústica. *Buena impresión y tipografía. Perfecto estado, muy limpio. Rarísimo folleto. No BGE, ni CCPB que colaciona sólo un ejemplar en la Biblioteca del Senado de Madrid con el mismo pie de imprenta en 1844. Imagen. Rf.20222.* 43 Eu

687. GARCÍA CALLEJO, José María. **PROTECCIÓN JURÍDICA CONTRA EL ACOSO MORAL EN EL TRABAJO** o la Tutela de la Dignidad del Trabajador. Federación de Servicios Públicos de UGT de Madrid. 2003. Buen estado. 23x16 cm. Rústica. 239 pp. *Rf.18263.* 14 Eu

688. MACDERMOTT, Doireann. **LA OTRA CARA DE LA JUSTICIA**. El mundo del **delito**, según el **testimonio** de la **literatura inglesa**. 1ª edición. Barcelona. Plaza y Janes, S.A. 1965. 8º mayor 254pp. Láminas fotograbadas en negro sobre papel estucado fuera de texto. Tela impresa, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado. No en BGE. Rf.19765.* 13 Eu

689. MIGUEL SÁNCHEZ, Francisco de Paula. **DISCURSO QUE EN EL PRIMER DÍA HÁBIL 2 DE ENERO DEL AÑO DE 1843**, designado para la lectura del **Reglamento Provisional de Justicia. Ordenanzas de las Audiencias Territoriales** y continuación de l Administración de **Justicia**, pronuncio en la de **Sevilla** su Ministro Decano El Sr. D... 1ª edición, rarísima. Sevilla. Imprenta de El Sevillano. **1843**. 8º mayor, 12pp. Portada con viñeta grabada en madera, capítular y friso inicial. Rústica provisional época. *Muy buen ejemplar, limpio y con sus márgenes. Rarísimo folleto, no en BGE. CCPB000646284-7, colaciona sólo un ejemplar en la Biblioteca del Senado de Madrid, con mismo pie de imprenta, pero 1844, in 4º, 9pp. Imagen. Rf.20189.* 52 Eu

690. SOLIS RUIZ, José. **NUESTRO SINDICALISMO**. 1ª edición. Madrid. Imprenta Samaran. Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales. 1955. 8º mayor, 319pp-2h para tabla y colofón. Un lámina fotografiada en negro sobre papel estucado fuera de texto. Tela original estampada en plancha. Unidad. *Buen estado*. BGE.UTBGR1A101128-B. Rf.7365.

17 Eu

---

## biografías y vidas

---

691. ÁLVAREZ PUGA, Eduardo. CLEMENTE, José Carlos. GIRONES, José Manuel. **LOS 90 MINISTROS DE FRANCO**. Prólogo por Emilio Romero. Epílogo de Armando de Miguel. Entrevistas de Manuel del Arco. Barcelona. Emograph, S.A. Dopesa 1970. In 8º mayor cuadrado, 527pp-3h para tabla. Fotografiados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Testimonio de Actualidad, 2. *Buen ejemplar*. BGE.NYPG92-B72903. Rf.17467.

13 Eu

692. BELLAIGUE, Camilo. **GOUNOD**. 1ª edición. Buenos Aires. Editorial Tor, S.R.L. 1942. 8º, 189pp-1h. Pautas musicales intercaladas. Cubiertas a la rústica, ilustradas, cortes tintados. Los maestros de la música, 8. Papel algo obscurecido. *Muy bien conservado*. *Bibliografía*. Charles Gounod, 1818-1893. *No en BGE*. Rf.19769.

16 Eu

693. BLAS VEGA, José. **SILVERIO. REY DE LOS CANTAORES**. Córdoba. San Pablo, S.L. De la Posada - Ayuntamiento de Córdoba. 1995. In 8º mayor cuadrado, 173pp. Tablas, facsímiles, fotografiados en negro y reproducciones de grabados en texto. Rústica ilustrada, solapas. Demófilo, 6. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas*. *Bibliografía*. *Muy buen ejemplar*. *No en BGE*. Rf.19660.

27 Eu

694. **BORBÓN Y BORBÓN**, Juan Carlos de. **POR ESPAÑA, CON LOS ESPAÑOLES**. Madrid. Altamira Rotopress. Doncel. 1973. In 8º mayor, 285pp. Diversas fotografías color fuera de texto. Desplegable con esquema genealógico de la Familia Real Española. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar*. Rf.18919.

16 Eu

695. **CABALLERO VENZALÁ**, Manuel. **SEMBLANTES EN LA NIEBLA**. 2ª edición. Jaén. Soproagra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1994. En 4º menor, 387pp-3h para tabla y colofón. Numerosos fotografiados en negro y facsímiles de portadas de libros antiguos al texto. Rústica ilustrada, solapas. Estudios. *Bosquejos biográficos de personajes ilustres, del medioevo al siglo XIX*. *Buen estado*. BGE.DCLC95228447-B. Rf.19575.

23 Eu

696. **CABALLERO VENZALÁ**, Manuel. **SEMBLANTES EN LA NIEBLA**. 1ª edición. **Autógrafo** del autor. Jaén. Soproagra, S.A. Diputación Provin-

cial de Jaén. 1994. En 4º menor, 387pp-3h para tabla y colofón. Numerosos fotografiados en negro y facsímiles de portadas de libros antiguos al texto. Rústica ilustrada, solapas. Estudios. *Bosquejos biográficos de personajes ilustres, del medioevo al siglo XIX*. *Buen estado, ejemplar firmado y dedicado por el autor*. BGE.DCLC95228447-B. Rf.7084.

36 Eu

697. CLIMENT TERRER, Federico. **CÓMO SE LLEGA A MILLONARIO**. Esbozos **biográficos** de cincuenta **millonarios estadiunenses** de los que mayormente han contribuido en nuestra época a la prosperidad de su patria y al incremento de la riqueza mundial. 1ª edición. Barcelona. Antonio Roch, editor. s.a. (ca. 1920). 8º mayor, 348pp. Retratos de los biografiados en reproducciones de dibujos. Tela editorial estampada, marcas en contracubierta, imperfección en cabeza de lomera, falta guarda trasera. *Interior en buen estado*. *No en BGE*. Rf.19783.

10 Eu

698. DECAUX, Alain. **AVENTURAS Y AMORES DE LA HISTORIA**. 1ª edición. Buenos Aires. Verlap, S.A. Javier Vergara Editor. 1998. 4º menor, 351pp. Láminas fotografiadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Rústica ilustrada, solapas. *Buen estado, interesante libro*. Rf.16542.

36 Eu

699. **DÍAZ-PLAJA**, Guillermo. **ENTRE LA VIDA Y LOS LIBROS**. 1ª edición. Barcelona. Argos Vergara. 1984. 8º mayor, 326pp-5 h. Rústica original ilustrada, solapas. Colección en línea. *Buena conservación*. *Se trata de sus memorias*. *Bibliografía*, p. 327. *Guillermo Díaz-Plaja, 1909-84*. BGE.CASX86-B17671. Rf.19785.

10 Eu

700. DOSTOIEVSKY, Feodor. **CARTAS DE DOSTOIEVSKY A SU MUJER**. 1867-1880. Traducción de N. S. Palencia. Precedida de un estudio de Ana Grigorievna, segunda mujer de Dostoievsky por Mario Verdaguer. 2ª edición. Barcelona. La Academia. Editorial Apolo. 1944. In 8º mayor, 233pp. Tela editorial estampada, dorados. Vagas señales de óxido en guardas, *interior en muy buen estado*. Rf.16806.

20 Eu

701. FERRER, Diego. **CAJAL Y BARCELONA**. 1ª edición. Prólogo de Francisco G. Valdecasas. Barcelona. Gráficas Boada, S.A. Fundación Uriach 1838. 1989. 4º, 80 pp. Multitud de ilustraciones y facsímiles monocromo al texto. Cartoné editorial impreso. Colección Histórica de Ciencias de la Salud, 1. *Bibliografía*, p. 79. BGE.DCLC90154960-B. Rf.18860.

13 Eu

702. FUENTE GONZALEZ, Agustín de la. **DON GONZALO DE STUÑIGA. OBISPO DE JAÉN 1423-1456**. 1ª edición. Jaén. Gráficas Nova, S.A. Obra Cultural del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1978. 4º mayor, 173 pp-1h. Edición con multitud de documentos originales facsimitilados en xerocopia sobre láminas algunos pegados. Rústica ilustrada. *Referencias*

- bibliográficas. *Gonzalo de Stúñiga, ca. 1397-1456*. BGE.CUBGLAD16782484-B. \*Rf.1162. 25 Eu
703. FUENTES MARES, José. **MIRAMON, EL HOMBRE**. México. D.F. Ingramex, S.A. Editorial Grijalbo, S.A. 1985. 8º mayor, 262pp-1h. Láminas fotograbadas y facsímiles en negro fuera de texto. Rústica ilustrada. *Miguel Miramón, 1831-1867. Historia de México. 1821-1861. Intervención Europea, 1861-1867*. BGE.CCSG87-B5062. Rf.11063. 18 Eu
704. LANDORMY, Paul. **BIZET**. 1ª edición. Buenos Aires. Editorial Tor, S.R.L. 1949. 8º, 186pp-3h. Pautas musicales intercaladas. Cubiertas a la rústica, ilustradas. Los maestros de la música, 17. Papel algo obscurecido. *Georges Bizet, 1838-1875. Muy bien conservado. No en BGE. Rf.19768*. 16 Eu
705. LEVI - MONTALCINI, Rita. **ELOGIO DE LA IMPERFECCIÓN**. 1ª edición. Traducción de Luis Bredlow. Barcelona. Ramón Sopena. S.A. Ediciones B. 1989. 8º mayor, 488pp-4h. Rústica ilustrada, solapas. *Buen estado. Documentos, 5*. BGE.CLAG90-B8207. Rf.19956. 14 Eu
706. GAULLE, Charles de. **MEMORIAS DE ESPERANZA. LA RENOVACION (1958 - 1962)**. 1ª edición. Traducción de Florentino Trapero. Madrid. Taurus Ediciones, S.A. 1970. 8º mayor, 346pp. Rústica editorial ilustrada. Buen estado. *Charles André Joseph Marie De Gaulle. Militar y político francés, líder de la «Francia libre» durante la Segunda Guerra Mundial y creador de la Quinta República (Lille, 1890- Colombey-les-Deux-Églises, 1970)*. No en BGE. Rf.19759. 10 Eu
707. GIRONELLA, José María. **100 ESPAÑOLES Y DIOS**. Barcelona. Emograph. Nauta, S.A. 1969. In 8º mayor cuadrado, 687pp. Ilustrado con infinidad de fotograbados y facsímiles entre texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Los Libros de la Veleta, Documentos, 1. Dedicatoria y firma antiguo poseedor, *resto en buen estado*. BGE.CSUXAPF8317-B. Rf.18719. 13 Eu
708. GONZÁLEZ DORIA, Fernando. **¿FRANQUISMO SIN FRANCO...?**. Editorial Cunillera 1974. Madrid. 21x16 cm. Rústica. 270 pp. Rf.16732. 11 Eu
709. INIESTA CANO, Carlos. **MEMORIAS Y RECUERDOS. LOS AÑOS QUE HE VIVIDO EN EL PROCESO HISTÓRICO DE ESPAÑA**. Prólogo de Emilio Romero. 1ª edición. Barcelona. Policrom. Planeta. 1984. In 4º menor, 271pp, 2h para catálogo editorial. Fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Espejo de España, 102. *Muy buen ejemplar*. Rf.17795. 14 Eu
710. **KRAVCHENKO**, Víctor. **YO ESCOGÍ LA LIBERTAD**. Vida íntima y política de un alto funcionario soviético **fugado** de la Embajada de la U.R.S.S. en Washington. 1ª edición. Traducción directa del ruso por M.B. Madrid. Otice. Nos Editorial. s.a. 1947. 8º mayor, 483pp-1h para tabla. Encuadernación coetánea holandesa tela puntas, título adherido en plano, cortes jaspeados. *Buen ejemplar*. Victor Kravchenko, 1905-1966. BGE.MAHGBBS36636-B. Rf.7416. 15 Eu
711. LUCA DE TENA, Juan Ignacio. **MIS AMIGOS MUERTOS**. por el Marqués... Prólogo de José María Pemán. Barcelona. Policrom. Planeta, S.A. 1972. In 4º menor, 338pp-1h. Ilustrada con fotograbados entre texto. Tela con sobrecubierta ilustrada. Sello. \*Rf.1962 y Rf.19396. 10 Eu
712. MACMILLAN, Harold. **MEMORIAS 1914-1939**. Cambiando los vientos. 1ª edición española. Versión española de Ramón Alonso. Barcelona. Gráficas Pérez. Luis de Caralt, editor. 1974. 4º menor, 383pp y vuelta. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Cartoné estampado. *Se trata del Vol. I. Notas a pie de página. Buen estado. No en BGE. Rf.10883*. 16 Eu
713. MARSAL, Juan F. **LOS INTELECTUALES POLÍTICOS**. Traducción de Josette Brawerman, Antonio Bonanno, entre otros. Introducción y selección de.... Buenos Aires-Argentina. Nueva Visión. 1971. In 8º mayor, 341pp-1h para tabla, 1h para colofón. Rústica ilustrada. Cuadernos de Investigación Social. Firma antiguo propietario en contracubierta. *Notas al texto a pie de página*. BGE.CASXR78878218-B. Rf.17150. 9 Eu
714. MÉLIDA, José Ramón. **ARQUEOLOGÍA CLÁSICA**. 2ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Iberoamericanos. Labor, S.A. 1952. 8º mayor, 424-24pp-2h para catálogo editorial. Con 186 figuras fotograbadas en negro en el texto, XXIV láminas fotograbadas en negro y I lámina a color fuera del mismo. Holandesa tela editorial. Labor. Sección IV, Artes Plásticas, 334-335. *Buen estado*. José Ramón Mélida, 1856-1933. BGE.CASX85-B5920. Rf.7480. 17 Eu
715. MÉNDEZ CAPOTE, René. **MEMORIAS DE UNA CUBANITA QUE NACIÓ CON EL SIGLO**. Edición Nydia Sori y Norma León. Ciudad de la Habana. Combinado Poligráfico de Guantánamo. Editorial Pueblo y Educación. 1990. 4º menor, 114pp. Rústica ilustrada. *Buen estado. Colofón: Impreso por el Combinado Polígrafo de Guantánamo «Juan Marinello» en el mes de Agosto de 1990 «Año XXXII de la Revolución»*. BGE.NYPG91-B84421. Rf.17830. 22 Eu
716. ORTEGA, José. **CHE GUEVARA**: Tema literario y **mito** político. 1ª edición. Granada. s.i. Edición de autor. 1999. 8º mayor, 80pp. Rústica ilustrada. *Buen estado. Rara*. Rf.19034. 14 Eu
717. PÉREZ MATEOS, Juan Antonio. **EL REY QUE VINO DEL EXILIO**. Un período clave de la vida de Don **Juan Carlos** con hechos y **documentos inéditos** contados por el autor que narró su infancia. 1ª edición.

Barcelona. Editorial Planeta 1981. In 4º menor, 222pp-1h. Fotografiados en negro en texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Espejo de España. Vaga señal de adhesivo en guardas, *resto en muy buen estado*. Rf.16259. 12 Eu

718. **SÁNCHEZ, Eleuterio**. ENTRE SOMBRAS Y SILENCIOS. 1ª edición. Barcelona. Bruguera, S.A. 1983. 8º mayor, 429pp y vuelta, 1h. Cartoné editorial ilustrado por Neslé Soulé. Cinco estrellas, 92. Alguna esporádica acotación en la introducción. *Buen estado*. *Eleuterio Sánchez Rodríguez, (El Lute)*.1942. BGE.CSFX88-B943. Rf.19818. 14 Eu

719. SEMPERE NAVARRO, Antonio Vicente. **NACIONALSINDICALISMO Y RELACIÓN DE TRABAJO**. La doctrina nacionalsindicalista de la Relación del Trabajo y sus bases ideológicas. Prólogo de Alfredo Montoya Melgar. Madrid. Técnicas Gráficas. Akal. 1982. In 8º mayor, 341pp. Rústica ilustrada. Universitaria, derecho, 41. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. Muy buen ejemplar*. BGE.NJPG83-B27990. Rf.18890. 11 Eu

720. TAXONERA, Luciano de. UN POLÍTICO ESPAÑOL DEL SIGLO XIX. **GONZÁLEZ BRAVO Y SU TIEMPO** (1811 - 1871). 1ª edición. Barcelona. Imprenta Clarasó. Juventud, S.A. 1941. 4º menor, 254pp. Cartoné y sobrecubierta ilustrada, ésta última con imperfección en punta de pie. *Numerosas y amplias notas a pie de página. Bibliografía consultada, p. 251-254. Luciano de Taxonera, 1886-. Luis González Bravo, 1811-1871. BGE.MAHGBO84238-B. Rf.10260.* 20 Eu

721. TREFUSIS, Violet. **CARTAS DE AMOR A VITA**. 1ª edición. Traducción María José Rodellar. Barcelona. Grijalbo. 1990. 8º mayor, 312pp. Láminas fotografiadas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. El Espejo de Tinta. *Buen estado. No en BGE*. Rf.19748. 12 Eu

722. VIZCAÍNO CASAS, Fernando. **PERSONAJES DE ENTONCES...** El retablo de ochenta años de **vida española**, a través de unos personajes singulares. 1ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex. Planeta, S.A. 1984. 8º mayor, 287pp y vuelta. Profusión de fotografiados en negro al texto, algunos a toda página. Rústica ilustrada, solapas. Espejo de España, 97. *Bibliografía, p. 283. Muy buen estado. BGE.DCLC8 4251499-B. Rf.19578.* 10 Eu

---

## temas locales

---

723. AA. VV. **ACTAS DEL VI CONGRESO PROVINCIAL DE CRONISTAS DE LA PROVINCIA DE JAÉN**. Reseña de Vicente Oya Rodríguez. Jaén. Soproarga. Diputación de Jaén. 2002. In 4º menor, 627pp-2h. Con facsímiles, planos y fotografiados al texto. Rústica ilustrada. Actas. *Buen estado*. Rf.5897. 15 Eu

724. AA.VV. **FRANCIA**. Guía Turística Michelin. Clermont-Ferrand-Francia. Kapp Lahure Jombart. Michelin. 1996. In 4º menor estrecho, 417pp. Fotografiados a color, mapas y planos en texto. *Muy buen ejemplar*. Rf.19717. 12 Eu

725. AA.VV. **MÉXICO, GUATEMALA Y BELICE**. Guía Turística Michelin. Clermont-Ferrand-Francia. Kapp Lahure Jombart. Michelin. 2000. In 4º menor estrecho, 416pp. Fotografiados a color, mapas y planos en texto. *Muy buen ejemplar*. Rf.19715. 13 Eu

726. AA.VV. **PORTUGAL, MADEIRA. LAS AZORES**. Guía Turística Michelin. Clermont-Ferrand-Francia. Kapp Lahure Jombart. Michelin. 1998. In 4º menor estrecho, 361pp. Fotografiados a color, mapas y planos en texto. *Muy buen ejemplar. \*Rf.19713.* 7 Eu

727. AA.VV. **EL FOLKLORE ANDALUZ. 2ª ÉPOCA. TOMO 5: Haciendas y cortijos sevillanos**. Familia y trabajo artesano. El **Flamenco** como lengua especial. El estudio semiológico de los **cuentos tradicionales**. Origen y evolución de la devoción a la **Virgen** de la Sierra en **Cabra** (Córdoba). El motivo folklórico de la **fantasma** en la **literatura** española. Los **carnavales** en nuestros pueblos: **Alcalá de los Gazules - Paterna de Rivera**. Tiempo lírico y tiempo oral en la **poesía flamenca**. Vida pastoril en los Pedroches. El habla popular en **Coria del Río**. La **lógica onírica** del rito. Sevilla. Fundación Machado. 1990. In 4º menor, 263pp, 3h para catálogo editorial y colofón. Fotografiados en negro y plantas en texto. Rústica ilustrada. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.17416.* 9 Eu

728. AA.VV. **EL FOLKLORE ANDALUZ. 2ª ÉPOCA. TOMO 9: ALIMENTACIÓN Y CULTURA EN ANDALUCÍA**. Sevilla. Portada editorial. Fundación Machado - Demófilo. 1992. In 4º menor, 224pp, 4h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Revista de cultura tradicional. *Muy buen estado. No en BGE*. Rf.18318. 8 Eu

729. AA.VV. **CUADERNOS DE LA ALHAMBRA**. Números: **1, 12, 13, 14**. Granada. Urania. Ministerio de Educación Nacional - Patronato de la Alhambra y el Generalife. 1965. In 4º mayor, 170pp aprox. Reproducciones de dibujos en texto, láminas fotografiadas en negro y plegables con reproducciones de dibujos y alzados fuera de texto. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Los números 1 y 13 tienen vagas señales de adhesivo en cubiertas. Rúbrica antiguo poseedor en portada. Cada número al precio de... Rf.19524.* 13 Eu

730. AA.VV. **ESPAÑA**. Guía Turística Michelin. Clermont-Ferrand-Francia. Kapp Lahure Jombart. Michelin. 1997. In 4º menor estrecho, 449pp. Fotografiados a color, mapas y planos en texto. *Muy buen ejemplar*. Rf.19714. 13 Eu

731. AA. VV. **IMPRESAS Y LIBRERÍAS DEL JAÉN RENACENTISTA**. Prólogo de Felipe López García. 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 2002. 4º, 291pp-1h para tabla. Cientos de facsímiles de portadas de libros antiguos a color al texto. Cubierta ilustrada, solapas, papel satinado. *Notas la texto a pie de página, algunas bibliográficas. Importante en buen estado.* Rf.14616. 63 Eu
732. AA. VV. **TRANSFRETANA**. Revista del Instituto de Estudios **Ceutíes**, 5. Ceuta. Copistería La Gioconda. Instituto de Estudios Ceutíes. 1993. In 4º, 130pp. Reproducciones de dibujos, facsímiles, fotografías y tablas al texto. Rústica ilustrada. *Tirada de 1.000 ejemplares.* Rf.3674. 7 Eu
733. AA. VV. **TRANSFRETANA**. Año IV. Núm. 4. Historia. Filósofos. Zócalos pintados. Sepulturas episcopales. Bibliografía histórica... Ceuta. Imprenta Olimpia. Instituto de Estudios **Ceutíes**. 1984. In 4º, 184pp. Reproducciones de dibujos, facsímiles, fotografías y tablas al texto. Rústica ilustrada. *Tirada de 1.000 ejemplares.* Rf.19316. 7 Eu
734. ABELLA POBLET, Manuel. **INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS**. Crónica de un cincuentenario 1951 - 2001. 1ª edición. Coordinada por... Madrid. Gráfica MAE, S.L. Instituto de Estudios Madrileños. 2001. In folio menor, 147pp-1h. Numerosos fotografías en negro y color al texto. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel couché. *Impecable. No en BGE.* Rf.19970. 12 Eu
735. AFAN DE RIBERA, Antonio. **COSAS DE GRANADA. Leyendas** y cuadros de antiguas y modernas **costumbres** granadinas, por... 1ª edición. Granada. Imprenta de La Lealtad, a cargo de J. G. Garrido. 1889. 4º menor estrecho, 139pp y vuelta, 1h. Tela nueva, tejuelo de piel. *Antonio Joaquín Afán de Ribera, 1834-1906. Buen ejemplar, escasean ejemplares en comercio. No en BGE.* CCPB000084186-2. *Imagen.* Rf.20178. 182 Eu
736. ÁLAMO BERZOSA, Guillermo. **IGLESIA CATEDRAL DE JAÉN. HISTORIA E IMAGEN**. Libro de interés turístico. 2ª edición. Jaén. Talleres «Unión Tipográfica». Edición del autor. 1971. In 4º menor, 168pp, 2h para tabla y colofón. Profusión de reproducciones fotografías en negro intercaladas. Rústica ilustrada. *Repertorio bibliográfico, p.7-8.* BGE.DCNA94-B3693. Rf.11093. 23 Eu
737. ALONSO GÓMEZ, José. **LA VIDA DEL CENTRO ARTÍSTICO**. II Parte. (De 1908 a 1923). Granada. Imprenta Muñoz, s.a. (circa 1990) In folio menor, 79pp. Viñeta inicial y final ilustrada por Yebra. Rústica ilustrada por el mismo. *La Vida del Centro Artístico, Literario y Científico de Granada. Muy buen ejemplar.* Yebra, Enrique Villar. *Granadino*, 1922 - 2002. *Pintor, dibujante, guía turístico, interprete de saxofón y escritor.* \*Rf.17653. 3 Eu
738. ÁLVAREZ Y BAENA, Joseph Antonio. **COMPENDIO HISTORICO, DE LAS GRANDEZAS DE LA CORONADA VILLA DE MADRID, CORTE DE LA MONARQUIA DE ESPAÑA**, por Don..., vecino y natural de ella. **Facsímil**. Madrid. Talleres de Closas-Orcoyen, S.L. El Museo Universal. 1985. 8º mayor, 294pp-2h. Reproducciones de grabados y plano todo a doble página fuera de texto. Cartoné editorial, marca circular en plano posterior, sobre papel printalux de Papelera San José. *Tirada de 1500 ejemplares. Buen estado. Edición facsímil de la de Madrid.* Antonio Sancha. 1786. Joseph Antonio Álvarez y Baena, d.1803. BGE.NYPG86-B50569. Rf.7212. 17 Eu
739. ÁLVAREZ TURIENZO, O.S.A., Saturnino. **EL ESCORIAL EN LAS LETRAS ESPAÑOLAS**. 1ª edición. Madrid. Ministerio de Información. Publicaciones Españolas. 1963. 8º mayor, 272pp-2h. Con numerosas láminas fotografías en negro fuera de texto. Rústica, sobrecubierta ilustrada del editor. Claves de España, 1. *Buen ejemplar. Bibliografía, p. 269-272.* BGE.MIUG85-B54702. Rf.3716. 18 Eu
740. ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, Inmaculada. **LAS SOCIEDADES ECONÓMICAS DE AMIGOS DEL PAÍS DEL REINO DE JAÉN**. 1ª edición. Granada. Universidad de Granada. 1984. In 4º menor, 326pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Investigación. *Amplia bibliografía.* BGE.MIUG88-B56621. Rf.19521. 16 Eu
741. ARAUJO-COSTA, Luis. **EL BARRIO DE PALACIO**. 1ª edición. Madrid. Gráficas Uguina. Instituto de Estudios Madrileños. 1952. 8º mayor, 33pp-1h. Con fotografías, dibujos y un mapa en láminas fuera de texto. Rústica editorial, moteada de oxidación. Itinerarios de Madrid, V. *Buen ejemplar.* Rf.3719. 15 Eu
742. ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, Inmaculada. **LAS SOCIEDADES ECONÓMICAS DE AMIGOS DEL PAÍS DEL REINO DE JAÉN**. 2ª edición. Granada. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada. Diputación Provincial de Jaén. 1987. In 4º menor, 402pp. Rústica ilustrada, solapas. Investigación. Alguén subrayado esporádico en lápiz negro. *Amplia bibliografía.* BGE.MIUG88-B56621. Rf.12490. 13 Eu
743. CALVO MORILLO, Miguel. **RETABLO DE LA MEMORIA ENCONTRADA**. 1ª edición. **Autógrafo**. Jaén. Soproargra. Diputación de Jaén. 1991. In 8º mayor, 39pp-2h. Rústica editorial ilustrada. «Poesías». *Tirada de 1000 ejemplares. Firma y dedicatoria del autor. Muy buen ejemplar.* Rf.19700. 18 Eu
744. CRUSAFONT I SABATER, Miquel. **HISTÓRIA DE LA MONEDA CATALANA**. Interpretació i criteris metodològics. Prólogo de Josep Fontana. Barcelona. Hurope, S.L. Crítica. 1996. In 4º menor,

X-205pp. Tablas en texto, láminas fotográfadas a color y negro fuera de texto. Cartón editorial, sobrecubierta ilustrada. *Bibliografía. Texto en catalán. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.18493.* 25 Eu

745. **DOTOR, Ángel. CASTILLOS DE MADRID Y ÁVILA.** Revista Geográfica Española. Madrid. s.i. Revista Geográfica Española. s.a. (ca. 1950). 4º menor, 67pp. Con láminas en huecograbado y reproducciones de dibujos fuera de texto, publicidad. Rústica ilustrada. R.G.E., 31. Un página de publicidad semirrasgada. *Buen estado. BGE.CASXR5621297-B. Rf.10718.* 30 Eu

746. **ESTÉBANEZ CALDERÓN, Serafín. ESCENAS ANDALUZAS,** bizarrías de la tierra ... / ha dado a la estampa El Solitario, nuevamente ahora reducidos á un cuerpo Edición de lujo adornada con ciento veinte y cinco dibujos por D. F. Lameyer. **Facsímil.** Madrid. Imprenta Fareso. Ediciones Atlas. 1983. 4º, 332pp-2h. Profusión de reproducciones de grabados al texto y en láminas fuera del mismo. Plena piel, hierros en seco y dorados en ambos planos y lomera, nervios, conserva las cubiertas ilustradas, papel barbadó. El Bibliófilo. *Edición facsimilar de la de Madrid. Imprenta de Baltasar González. 1847. Tirada de 750 ejemplares, aquí 48. Precioso libro. Serafín Estébanez Calderón, 1799-1867. BGE.ILNGACV1838-B. Rf.13000.* 90 Eu

747. **GARCIA TEJERO, A. FLORES, ARTES Y AMORES. EL CANCIONERO DE SEVILLA.** Colección de Artículos, Leyendas y Poesías en que se describen sus antigüedades, monumetos, historia, misterios y costumbres por... **1º edición, rarísima.** Madrid. Imprenta de Andrés Orejas. **1871.** 8º mayor, 192pp. Tela nueva, tejuelo de piel. Buen estado de conservación. *Rara. Alfonso García Tejero, m. 1890. No en BGE. CCPB000681380-1, colaciona sólo un ejemplar en Barcelona. Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabriol. Imagen. Rf.20225.* 239 Eu

748. **GUILLÉN GARCIA., José. RUIZ FUNES FERNÁNDEZ, Manuel. ORIHUELA EN AZORÍN, GABRIEL MIRÓ Y MIGUEL HERNÁNDEZ.** Primera. Alicante. Zerón. Instituto de Estudios Alicantinos, Diputación Provincial de Alicante. 1973. In 8º mayor, 74pp, 1h para colofón. Rústica, solapas. Publicaciones del Instituto, Serie I, 12. Firma anterior propietario. Muy esporádico subrayado a tinta. *Notas al texto a pie de página con referencias a fuentes y bibliografía. Buen ejemplar. BGE.CASX89-B47304. Rf.17539.* 20 Eu

749. **GONZÁLEZ ALCANTUD, José Antonio. DEMÓFILO.** Revista de Cultura Tradicional de Andalucía, 35. Segunda época. **Granada. Sociogénesis** de una ciudad. Coordinador.... Sevilla. Fundación Machado. 2000. 4º menor, 276pp. Cubiertas a la rústica. *Perfecto estado. BGE.XPUV9512209-B. Rf.18904.*

13 Eu

750. **GUTIÉRREZ, Federico. SEMANA SANTA EN CÓRDOBA.** 1ª edición. Madrid. Musigraf Arabí. Editorial Alpuerto. 1978. 8º mayor, 218pp. Gran profusión de fotográfados en negro y color al texto. Rústica ilustrada, papel satinado. Dedicatoria anterior propietaria. *Buen estado. No en BGE. Rf.18525.* 15 Eu

751. **GUTIÉRREZ, Federico. SEMANA SANTA EN MÁLAGA.** 1ª edición. Madrid. Musigraf Arabí. Editorial Alpuerto, S.A. 1976. 8º mayor, 200pp-2H. Gran profusión de fotográfados en negro y color al texto. Rústica ilustrada, papel satinado. Dedicatoria anterior propietario. *Buen estado. BGE.DCLC77567173-B. Rf.18526.* 15 Eu

752. **HAZAÑAS DE LA RUA, Joaquín. NECROLÓGICA DEL EXCMO. SR. D. JOAQUÍN ALCAIDE Y MOLINA.** Escrita y publicada en cumplimiento de un acuerdo de la Real **Academia Sevillana de Buenas Letras** por el Socio Numerario de esta Corporación D... y leída en la Junta celebrada el viernes 26 de Noviembre de **1897.** 1ª edición. Sevilla. Tipografía de Francisco de P. Díaz. 1897. 8º mayor, 1h-18pp. Lámina con retrato fotográfada en negro fuera de texto. Cubiertas a la rústica con ligeras suciedades interior perfecto. *Raro folleto. D. Joaquín Alcaide nació en Córdoba. No en BGE, ni CCPB. Imagen. Rf.20224.* 43 Eu

753. **HIGUERAS MALDONADO, Juan. MARTÍNEZ ROJAS, Francisco Juan. MORENO UCLÉS, Juan. INCUNABLES E IMPRESOS LATINOS (S.XV-XVIII) EN LAS BIBLIOTECAS DE JAÉN.** 1ª edición. Jaén. Soproarga, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1993. In 4º menor, 566pp-4h. Con 20 láminas en negro al texto, facsímiles de antiguas portadas. Rústica ilustrada, solapas. Investigación. *Buen estado. BGE.DCLC94231199-B. \*Rf.7632.* 36 Eu

754. **HITOS, Francisco A. PÁGINAS HISTÓRICAS DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS** Patrona de **Granada**, por el R.P... de la Compañía de Jesús. 2ª edición corregida y notablemente aumentada. Prólogo de Joaquín M. de los Reyes García. Burgos. Imprenta Aldecoa. **1929.** 4º mayor, 750pp-1h. Gráficos. Láminas fotográfadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Tela estampada en seco y dorados, al gusto modernista. *Muy buen ejemplar. No en BGE. CCPB000764822-7, sólo colaciona un ejemplar en la Biblioteca Pública de Toledo. Rf.20200.* 87 Eu

755. **JARQUE ROS, Enrique. UN CEUTÍ ILUSTRE DEL SIGLO XVI: EL DR. ACOSTA. MÉDICO, BOTÁNICO Y ESCRITOR. TOMO I.** Ceuta. Instituto de Estudios Ceutíes-CSIC. 1982. In 8º mayor, 377pp, 2h. Reproducción de dibujos en texto, facsímil. Rústica ilustrada. Estudios de Geografía e Historia Médica de Ceuta. *Notas al texto al final del mismo. Bibliografía. Buen ejemplar. BGE.DC LC83217857-B. Rf.19381.* 13 Eu

756. LABORDE VALLVERDU, Agustín. NOTAS PARA LA **BIOGRAFÍA DE UN HOSPITAL**. 1ª edición. Granada. Litografía Anel. Diputación Provincial de Granada. 1977. 8º mayor, 173 pp. Diversas reproducciones sobre láminas en negro fuera de texto. Rústica, solapas. Dedicatoria anterior propietario. *Se trata del hospital de San Juan de Dios de Granada. Buen estado.* BGE.DCLC78361990-B. Rf.17461. 16 Eu
757. LARA MARTÍN-PORTUGUÉS. Isidoro. JAÉN **1820-1823. LA LUCHA POR LA LIBERTAD DURANTE EL TRIENIO LIBERAL**. 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Ayuntamiento de Jaén. 1996. 4º menor, 567pp. Numerosos facsímiles y algún fotografiado en negro al texto. Cubierta ilustrada, solapas. «Huellas». *Notas al texto a pie de página. Referencias bibliográficas, p. 551-557.* BGE.DCLC97195981-B. Rf.11945. 45 Eu
758. LATIESA, Margarita. **GRANADA Y EL TURISMO. ANÁLISIS SOCIOLÓGICO. PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL PROYECTO EUROPEO PASS-ENGER**. Granada. Imprenta Comercial. Universidad de Granada - Patronato Provincial de Turismo de Granada y Concejalía de Cultura, Deporte y Turismo del Ayto. de Granada. 2000. In 4º, 534pp. Mapas, gráficas, tablas y fotografiados a color y negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Monográfica Tierras del Sur, 24. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar.* Rf.16897. 36 Eu
759. LÓPEZ PÉREZ, Manuel. **LAS CARTAS A DON RAFAEL**. 1ª edición. Prólogo de Pedro Casañas Llagostera. Jaén. Soproargra, S.A. Ayuntamiento de Jaén. 1992. 4º menor, 651pp. Numerosos fotografiados en negro al texto a plena página. A la rústica, ilustración, papel satinado. Huellas. *Muy buscado. Se trata de Rafael Ortega Sagrista, 1918-1988. Manuel López Pérez, 1946-.* Rf.12689. 54 Eu
760. LÓPEZ MOLINA, Manuel. **UNA DÉCADA DE ESCLAVITUD EN JAÉN: 1675-1685**. 1ª edición. Jaén. Gráficas La Paz. Ayuntamiento de Jaén. 1995. In 8º mayor, 221pp-1h. Con fotografiados en negro. Rústica ilustrada, solapas Huellas. BGE.XIBE51771-B. \*Rf.8576. 16 Eu
761. MARTÍN SANTIAGO, José. GUTIÉRREZ DE ALBA, José María. **EL PUEBLO ANDALUZ. SUS TIPOS. SUS COSTUMBRES, SUS CANTARES**, redactado en verso y prosa por... Compilado por D... y aumentado por D... **Facsimil**. Valladolid. 2006. 8º menor, 264pp. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta ilustrada, barbas. *Facsimil de la de Madrid. Imprenta de Gaspar, editores. s.a. (ca.1876). Los autores: Fernán Caballero, José Zorrilla, Eduardo Asquerino, Enrique de Cisneros, Eugenio Sánchez Fuentes, Ramón Franquelo, Manuel María de Santa Ana, Castor Aguilera y Porta, Isidoro Hernández,*
- José María Gutiérrez de Alba y José Martín y Santiago. José María Gutiérrez de Alba, 1822-1897.* BGE.MIUGAHT4793-B. Rf.14756. 23 Eu
762. MARTÍNEZ Y MARTÍNEZ, Matías Ramón. **HISTORIA DEL REINO DE BAJADOZ**, durante la dominación musulmana. Facsimil. Valladolid. 2005. 8º mayor, 463-ivpp-1h. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta ilustrada, barbas. *Notas al texto a pie de página, bibliografía, p. 12-19. Facsimil de la de Badajoz. Tipografía y Librería de A. Arqueros. 1904. Matías Ramón Martínez y Martínez, 1855-1904.* BGE.NHDG92-B22775. Rf.14737. 42 Eu
763. MÁRQUEZ REVIRIEGO, Víctor. **EL DESEMBARCO ANDALUZ**. 1ª edición. Barcelona. Editorial Planeta 1990. In 4º menor, 270pp. Fotografiados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Espejo de España. *Premio 1990. Muy buen ejemplar.* Rf.16840. 10 Eu
764. MIRÓ, Gabriel. **LIBRO DE SIGÜENZA (JORNADAS DE ESTE CABALLERO LEVANTINO)**. Madrid. Guadarrama. 1969. 8º, 200pp-2h. Rústica ilustrada. Punto Omega, 91. *Buen estado.* Rf.4731. 9 Eu
765. MORENO DE VARGAS, Bernabé. **HISTORIA DE LA CIUDAD DE MÉRIDA**. Dedicada á la misma ciudad por... Regidor perpétuo de ella. **Facsimil**. Valladolid. 2005. 8º mayor, 515pp. Algunas reproducciones al texto. Cubiertas mudas del editor, sobrecubierta, barbas. *Facsimil de la de Mérida. Imprenta, estereotipia y encuadernación de plano y corchero. 1892.* BGE.OHLG34747799-B. Rf.14766. 42 Eu
766. ORTEGA MUÑOZ, Arcadio. **GRANADA A CINCO VOCES**. 1ª edición. Granada. Caja General de Ahorros de Granada. Ayuntamiento de Granada. 1999. 8º mayor, 153 pp. Con fotografiados a toda página al texto. Rústica, solapas, papel crema. Firma anterior propietario. Personajes y temas Granadinos, 13. *Buen estado. Costumbres y tradiciones. No en BGE.* Rf.16681. 10 Eu
767. MONDEJAR SOTO, Mariano. **MIGUeltu-rra. HISTORIA Y TRADICIÓN**. 1ª edición. **Autógrafo**. Puertollano. Talleres Gráficos «la Económica». Caja Rural Provincial de Ciudad Real. 1978. 8º mayor, 135pp-1h. Fotografiados en negro a toda página al texto. Rústica. ilustrada. *Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Raro.* BGE.VAUGULA11204302-B.Rf.19158. 22 Eu
768. MORA DE SAAVEDRA, Antonio. **GRANADA Y SUS PERIODISTAS**. Historia de la Asociación de la **Prensa** (1912-1997). 1ª edición. Granada. Caja General de Ahorros de Granada. Ayuntamiento de Granada. 1998. 8º mayor, 165pp-1h. Incluye apéndice gráfico con láminas fotografiadas en negro sobre papel couché fuera de texto. Rústica, solapas, papel crema.

Firma anterior propietario. Personajes y temas Granadinos, 9. *Buen estado. No en BGE. Rf.16685.* 12 Eu

769. MOZAS MESA, Manuel. UNA INSTITUCIÓN GIENNENSE DEL SIGLO XVI. LA SANTA CAPILLA DE SAN ANDRÉS, por... **1ª edición, rarísima.** Jaén. Tipografía de El Pueblo Católico. 1925. 8º menor, 100pp-2h para tabla y colofón. Cubiertas del editor a la rústica, intonso en origen. *Una de las fuentes documentales con el texto latino original. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.11035.* 43 Eu

770. NAVARRO LÓPEZ, Genaro. **SEGURA DE LA SIERRA.** Notas Histórico-Descriptivas de esta Villa y su Comarca. 1ª edición. **Autógrafo** del autor. Prólogo de Amancio Martínez Ruiz. Jaén. Gráficas Noca, S.A. Ayuntamiento Segura de la Sierra. 1951. En 4º menor, 204pp-2h para colofón. Numerosos fotograbados en negro, facsímiles, mapas y planos al texto. Rústica del editor. *Perfecto ejemplar. Interesante bibliografía, p. 225-226. No en BGE. que colociona la segunda de 1965, BGE.NYPG91-B11557. Imagen. Rf.20176.* 87 Eu

771. PERALEDA, Felipe Joseph de. (sic) TRIUNFO DE NUESTRA DIVINA RELIGIÓN Y DE LA SACROSANTA EUCARISTÍA, EN LA CONQUISTA DE GRANADA, Y SU REINO, y en las hazañas de sus generosos héroes **Conquistadores**, que cantaba Don..., Magistral de la Rl. Capilla de la misma y con que esta M.N. y M.L. ciudad adornó la Plaza y Estación en la solemnidad del Smo. Sacramento en este año de **1802**; siendo comisarios Los Sres. Manuel **López Barajas**, Ventiquatro, y D. **Antonio Gómez**, Jurado. **1ª edición. Granada.** En la Imprenta de Moreno. **1802.** 8º mayor, portada, 2h-45p. Preciosa media holandesa actual, nervios, hierros y flores dorados en lomera, buen papel de hilo muy limpio. *Excelente ejemplar con buenos márgenes, magnífica impresión y tipografía clásica del s. XVIII a pesar de la fecha. Rarísima edición. No en BGE. CCPB000831740-2, sólo un ejemplar en la Universidad de Granada, Biblioteca Central. Imagen. Rf.20177.* 287 Eu

772. PÉREZ OLIVARES, Rogelio. ¡**SEVILLA!** Apuntes sentimentales para una **guía literaria y emocional** de la ciudad de gracia, por... **1ª edición.** Ilustraciones en color de González **Santos, Grosso, Pedraza Ostos, Pinelo, Rico Cejudo** y **Romero de Torres.** Dibujos a pluma de **Martínez de León** y **Sierra.** Madrid. Talleres Tipográficos de Zoila Ascasíbar. **1929.** 4º, 330pp-2h. Magníficamente ilustrada con siete grandes cromos a color adheridos sobre recio papel, una bicolor y siete grabados **cincográficos** en negro fuera de texto, profusión de fotograbados a toda página y reproducciones de dibujos en negro al texto. Cartón mudo del editor, sobrecubierta de papel grofado ilustrada con pequeño cromo adherido en plano -lomera algo decolorada-, sobre buen papel estucado conservando sus barbas, presentado en estuche editorial de cartón, éste último ligeramente rozado. *Buen ejemplar*

*de este bonito libro de arte que no es raro, pero si muy apreciado por el coleccionista de bellos libros. Rogelio Pérez Olivares, 1879-. BGE.UTBGRLA202822-B. Imagen. Rf.20331.* 95 Eu

773. RIVERA RECIO, Juan Francisco. **EL ADELANTAMIENTO DE CAZORLA.** Historia general. **1ª edición, rara.** Prólogo de Juan de **Mata Carriazo.** Epílogo de Lorenzo **Polaino** Ortega. Toledo. Editorial Católica Toledana. 1948. 4º menor, xx-179pp-2h. Fotograbados y mapas al texto, láminas couché algunas plegadas con mapas, facsímiles y retratos en negro fuera del mismo. Rústica original, sobrecubierta ilustrada del editor. *Buen ejemplar. Raro. No en BGE. Imagen. Rf.20186.* 95 Eu

774. ROCAFORT, Ceferino. **PORTFOLIO FOTOGRÁFICO DE ESPAÑA. JAÉN.** Cuaderno, número 48. 1ª edición. Barcelona, s.i. A. Martín, editor. s.a. (circa 1911). In 8º menor apaisado, s.p. 21 folios. Con un mapa litográfico a color del partido judicial y 16 láminas fotograbadas en negro. Rústica ilustrada, también litográfica. *Ceferino Rocafort, 1872-1917. BGE.NYPGR35209553-B. Rf.3483.* 36 Eu

775. RODRÍGUEZ MILLÁN Y FERNÁNDEZ, José. **HISTORIA DE LA ROMERÍA DE HORTELANOS DE CABRA.** LXXV ANIVERSARIO. 1ª edición. Córdoba. Adisur, S.A. Ayuntamiento de Cabra. 1991. 8º mayor, 205pp-1h de colofón. Numerosos fotograbados en negro intercalados algunos a toda página. Rústica ilustrada. *Buen estado. BGE.CTYAFGT4765-B. Rf.7232.* 14 Eu

776. RODRIGO, Antonina. **ALMAGRO Y SU CORRAL DE COMEDIAS.** **Autógrafo.** 1ª edición. Ciudad Real. Escuela-Hogar Santo Tomás de Villanueva. C.S.I.C. Instituto de Estudios Manchegos 1971. In 4º menor, 107pp, 2h para tabla y colofón. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto de Emiliano Sánchez Moya. Rústica ilustrada, solapas. *Dedicatoria y firma de la autora. Antonina Rodrigo, Granada, 1935-. Rf.16784.* 32 Eu

777. RODRIGO ARAGONÉS, Miguel. **EL DEPORTE EN GRANADA.** 1ª edición. Granada. Gráficas Monachil, S.A. Diputación Provincial de Granada. 1979. 4º menor, 585pp-10h. Rústica ilustrada, solapas. *Índice onomástico. Buen estado. BGE.DCLC80127439-B. Rf.16351.* 13 Eu

778. RUBIO ROJAS, Antonio. **CÁCERES CIUDAD HISTÓRICO-ARTÍSTICA.** PATRIMONIO MUNICIPAL. Madrid. Gráficas Caro. Autor. 1979. In 8º mayor, 156pp-4h. Ilustrada con fotograbados en negro y color, facsímiles, planos y dibujos entre texto. Cartón editorial. *Buen ejemplar. \*Rf.3808.* 8 Eu

779. RUS PUERTA, Francisco de. **COROGRAFÍA ANTIGUA Y MODERNA DEL REINO Y OBISPA-**



DO DE JAÉN. Edición, estudio preliminar, revisión e índices José Latorre García, Jesús Cañones Cañones y Juan A. López Cordero. 1ª edición. Jaén. Gráficas Minerva. U.N.E.D. Centro Asociado Andrés de Vandelvira y Real Sociedad Económica Amigos del País. 1998. In 4º menor, XXXI-146-XXXVIIIpp. Facsímiles y fotograbados al texto. Rústica ilustrada, papel crema. *Notas a pie de página. No en BGE.* \*Rf.1836. 16 Eu

780. SÁINZ CASADO, Pablo. PRIMERAS CRÓNICAS DE SOTOSALBOS. 2ª edición. Ilustrador Emiliano Alvarado. Madrid. Héroes, S.A. Unión Editorial. 1982. 8º mayor, 179pp. Con fotograbados de Corominas y reproducciones de dibujos en negro de Alvarado al texto. Rústica editorial ilustrada. *Buen estado. BGE.DCLC84168358-B Rf.20138.* 10 Eu

781. SAINZ-PARDO RUBIO, Melchor. REINO DE GRANADA. V Centenario. 1ª edición. I. El Islam. II. Hacia la modernidad. III. La aventura americana. Director... Granada (aunque impreso en Murcia). Jiménez Godoy, S.A. Junta de Andalucía y otros. 1992. Tres volúmenes. O.C. 4º mayor, 208pp-2h, 208pp-2h, 208pp-2h. Profusión de fotograbados a color, facsímiles y mapas al texto. Cartoné ilustrado. Coleccionable de Ideal. *Perfecto estado. No en BGE.* \*Rf.12432. 26 Eu

782. SALCEDO OLID, Manuel de. EPILOGO DE LA SOLEMNISSIMA Y MVY FESTIVA TRANS-LACIÓN, de la milagrofa Imagen de N. Señora de la Cabeça, defde fu prodigiofo Santuario de Sierra Morena, a la Yglefia Mayor de la muy Noble y muy Leal Ciudad de Andujar, para que la preferve del contagio con que Dios nueftró Señor afflixte efta Andalucía, efte año de 1650 de D., regidor perpetuo que fue de la Ciudad, y Alguacil mayor del Santo Oficio de la Inquisición. Con notas introductorias de D. Manuel Pe-lález del Rosal, D. Francisco Fuentes Chamocho, D. Enrique Gómez Martínez y D. José Carlos de Torres. **Facsímil.** Andújar - Jaén (aunque impreso en Córdoba). Andalucía Gráfica. Ayuntamiento de Andújar. 1995. In 8º mayor, 38-87pp-1h. Letras capitulares ornamentales y simples. Pasta del editor estampada, dorados en plano y lomería, cinta punto de lectura, papel semisatinado, presentado en un estuche a la rústica muda. *Tirada limitada de 500 ejemplares, aquí número 85. Edición facsímil nuevamente mandado imprimir y editar con las oportunas licencias del Ayuntamiento de Andujar, Academia de Cronistas de Ciudades de Andalucía, Centro de Estudios Marianos sobre Sierra Morena y Peña el Madroño. No en BGE.* Rf.4194. 45 Eu

783. SALCEDO HIERRO, Miguel. CÓRDOBA EN COLOR. León. Evergráficas, S.A. Everest. 1987. In 8º menor, 160pp-26pp-2h. Ilustrada con fotograbados a color y negro en texto, algunos a doble página. Cartoné ilustrado. Guías Everest. *Muy buen ejemplar* Rf.2164. 9 Eu

784. SANTINI, Loretta. ROMA Y VATICANO. CAPILLA SIXTINA - TÍVOLI - CASTELGANDOLFO. Italia. Plurigraf. 1975-1984-1990. In 4º menor, 127pp. Fotograbados a color en texto, láminas desplegables en texto, mapas fuera del mismo. Rústica ilustrada. *Buen ejemplar.* \*Rf.18697. 6 Eu

785. SANZ, Carlos. LA HUELLA DE ESPAÑA EN EL MUNDO. Tomo III. Madrid. E.M.A. Editorial Revista Geográfica Española. 1973. In 4º menor, 101pp-1h para tabla-26h. Láminas fotograbadas en negro, reproducciones de grabados y dibujos, facsímiles fuera de texto sobre papel couché. 24x17 cm. Rústica ilustrada. *Revista...*, 54. *Notas al texto a pie de página con referencias. Muy buen ejemplar.* Rf.16669. 16 Eu

786. SEVILLA, Arzobispo de (Archiidiócesis). DICTÁMEN PRÁCTICO DEL ARZOBISPO DE SEVILLA SOBRE LAS MONJAS, aplicado á la base quinta de la ley de 8 de mayo de 1849. 1ª edición. rarísima. Sevilla. Imprenta y Librería Española y Extrange-ra de D. José María Geofrín. 1850. 8º mayor, 34pp. Portada con viñeta xilográfica grabada, capitular y friso inicial también grabado. Cubiertas provisionales mudas a la rústica. *Buen jemplar, buena impresión y tipografía de este raro folleto. No en BGE. CCPB000521354-1, sólo un ejemplar en la Biblioteca Complutense de Alcalá de Henares. Imagen.* Rf.20187. 69 Eu

787. SIMONET, Francisco Javier. DESCRIPCIÓN DE GRANADA. Bajo de la dominación de los Naseritas, sacada de los autores árabes, y seguida del texto inédito de Mohammed ebn Aljathib, por Don... **Facsímil.** Ilustrador Roberts. Madrid. Imprenta Fareso, S.A. Atlas. 1982. 4º, 4h-214pp-1 cuadro cronológico plegado, 20 folios para tabla y erratas, 2h blancas. VIII láminas reproduciendo antiguos grabados de David Roberts fuera de texto. A la rústica, ilustración, solapas, intonso, barbas. *Buen ejemplar. Edición facsímil de la de Madrid. Imprenta Nacional. 1860. Limitada a 750 ejemplares numerados, impresos sobre papel hilo verjurado «Torreon» de Guarro Casas, S.A., aquí ejemplar, 96. También hay textos en árabe clásico de Ibn al-Khatib's con la descripción de 34 ciudades y pueblos del Reino de Granada, p. 1-30. Referencias bibliográficas. Francisco Javier Simonet, 1829-1897. BGE.MDJG85-B12056. Rf.13072.* 73 Eu

788. TAPIA GARRIDO, José Angel. HISTORIA GENERAL DE ALMERÍA Y SU PROVINCIA. TOMO I: PREHISTORIA. TOMO II: COLONIZACIONES. Prólogo de José María Artero García. 1ª edición. Madrid. Unigraf, S.A. Cajal. 1981-82. In 4º menor, 7h-VIII-2h-446pp-8h, 5h-488pp-8h. Láminas fuera de texto con fotograbados en negro y mapas. Rústica ilustrada. Biblioteca de Autores y Temas Almerienses, Historia de Almería, 1 y 2. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. Muy buen ejemplar.* BGE.PAUG87-B39734. Rf.19199. 72 Eu

789. TORRES LAGUNA, Carlos de. HISTORIA DE LA CIUDAD DE ANDÚJAR Y DE SU PATRONA, LA VIRGEN DE LA CABEZA DE SIERRA MORENA. Libro III. LA MORENITA Y SU SANTUARIO. 1ª edición. Andújar-Jaén. Imprenta Murillo. Edición de autor. 1961. 8º mayor, 359pp. XII láminas fotográficas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Rústica conservando cubiertas. *Muy buen ejemplar. Bibliografía, p. 353-355. BGE.DCLC74225395-B. Rf.20179.* 95 Eu

790. UGALDE, Martín de. SÍNTESIS DE LA HISTORIA DEL PAIS VASCO. Barcelona. Ediciones Vascas. 1977. In 8º, 242pp. Reproducciones de dibujos, tablas y mapas en texto. Rústica ilustrada. Sello estampillado antiguo propietario. *Notas al texto a pie de página algunas bibliográficas. Buen ejemplar. Rf.16991.* 13 Eu

791. XIMÉNEZ PATÓN, Bartolomé. HISTORIA DE LA ANTIGUA Y CONTINUADA NOBLEZA DE LA CIUDAD DE JAÉN. Prólogo de Rafael Ortega Sagrista. Edición Facsímilar. Jaén. Artes Gráficas Sociedad Provincial, S.A. Riquelme y Vargas ediciones. 1983. 8º mayor, 20 h-247pp-5 h. Pasta del editor, estampaciones doradas. Buen ejemplar. Clásico del S. XVII. *Ximénez Patón probablemente aprovechó la información enviada a él por Pedro Ordóñez de Ceballos, autor de «Viage del Mvndo», quien es considerado un autor conjunto del trabajo. Edición facsimil de la de Jaén. Pedro de la Cuesta. 1628. BGE.MDJ GABQ4811-B. Rf.1291.* 87 Eu

---

## obra gráfica

---

(Reproducción digital de imagen  
en [www.MIMOLIBROS.com](http://www.MIMOLIBROS.com))

792. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Ilustrador Gustavo Doré. Barcelona. Ediprint, S.L. Edicomunicación, S.A. 1986. 4º, 735pp. Reproducciones de los originales de Doré al texto y en láminas fuera del mismo. Pasta del editor, dorados. *Muy buen estado. Rf.19957.* 10 Eu

793. ROBERTS, David. ALHAMBRA. **Patio de los Leones.** Grabado original zincográfico. Londres-Inglatera. Lloyd and Hennings. Robert Jennings and Cº. 1834. Bonito grabado original calcográfico en zinc. Medidas de la plancha 70 x 78 mm. Con pasepartout. *Acaso proveniente de la obra de Roberts, Branston y*

*Wright. «Ansichten von Spanien. Granada und das Alhambra». London und Petersburg. A. Asher. Wien C. Gerold. 1835. David Roberts, pintor y dibujante, (Edimburgo, 1796 - Londres, 1864) inició su carrera artística pintando decorados para teatros. Rf.19666.* 36 Eu

794. ROBERTS, David. CAPILLA REAL DE GRANADA. **REYES CATÓLICOS.** Grabado original zincográfico. Londres-Inglatera. Lloyd and Hennings. Robert Jennings and Cº. 1834. Bonito grabado original calcográfico al zinc. Medidas de la mancha 71 x 90 mm. Con pasepartout. *Rf.19672.* 36 Eu

795. ROBERTS, David. GRANADA. Grabado original zincográfico. Londres-Inglatera. Lloyd and Hennings. Robert Jennings and Cº. 1834. Bonito grabado calcográfico en zinc. Medidas de la mancha 64 x 91 mm. Con pasepartout. *Rf.19673.* 27 Eu

796. ROBERTS, David. GRANADA. La Alhambra. Grabado original zincográfico. Londres-Inglatera. Lloyd and Hennings. Robert Jennings and Cº. 1834. Bonito grabado calcográfico al cinc. Medidas de la plancha 69 x 83 mm. Con pasepartout. *Rf.19669.* 36 Eu

797. ROBERTS, David. GRANADA. **Corpus Christi.** Grabado original zincográfico. Londres-Inglatera. Lloyd and Hennings. Robert Jennings and Cº. 1834. Bonito grabado original calcográfico en zinc. Medidas de la mancha 65 x 84 mm. Con pasepartout. *Rf.19668.* 36 Eu

798. ROBERTS, David. GRANADA. **Jurisdicción de la Real Fortaleza** de la Alhambra. Grabado original zincográfico. Londres-Inglatera. Lloyd and Hennings. Robert Jennings and Cº. 1834. Bonito grabado original calcográfico al zinc. Medidas de la mancha 64 x 94 mm. Con pasepartout. *Rf.19667.* 36 Eu

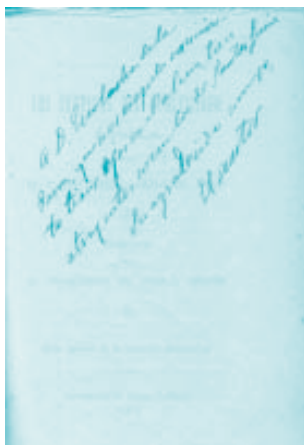
799. ROBERTS, David. GRANADA. **Paseo de los Tristes.** Grabado original zincográfico. Londres-Inglatera. Lloyd and Hennings. Robert Jennings and Cº. 1834. Bonito grabado original calcográfico al zinc. Medidas de la mancha 74 x 98 mm. Con pasepartout. 36 Eu

800. ROBERTS, David. GRANADA. **Puerta de Elvira.** Grabado original zincográfico. Londres-Inglatera. Lloyd and Hennings. Robert Jennings and Cº. 1834. Bonito grabado original calcográfico al zinc acuarrelado a mano de época. Medidas de la mancha 84 x 86 mm. Con pasepartout. *Rf.19696.* 54 Eu

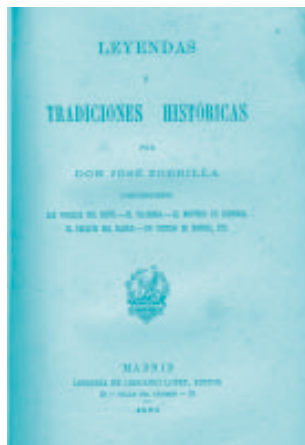
801. ROBERTS, David. GRANADA. **Puerta del Xenil (Genil).** Grabado original zincográfico. Londres-Inglatera. Lloyd and Hennings. Robert Jennings and Cº. 1834. Bonito grabado original calcográfico al zinc. Medidas de la mancha 66 x 80 mm. Con pasepartout. *Rf.19670.* 34 Eu



N.º 316-19707



N.º 374-20329



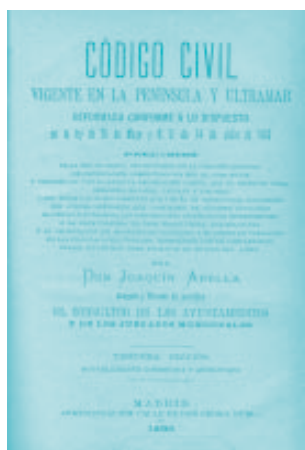
N.º 379-3393



N.º 457-10525



N.º 640-2919



N.º 681-19794



N.º 686-20222



N.º 793-19666



N.º 800-19696



N.º 292-19993



N.º 347-19623



N.º 202-18929



**minotauro libros y grabados**  
compra - venta

Apto. de Correos: 435 - 23080 JAÉN

Tlfo. y fax 953 088 604

Si lo desea, puede consultar nuestro fondo en:

[www.mimolibros.com](http://www.mimolibros.com)

	ESPAÑA	N.º CONTRATO / ANEXO 23000278	II	N.º CLIENTE 23002185
	<b>PAGO DIFERIDO LIBROS</b>			