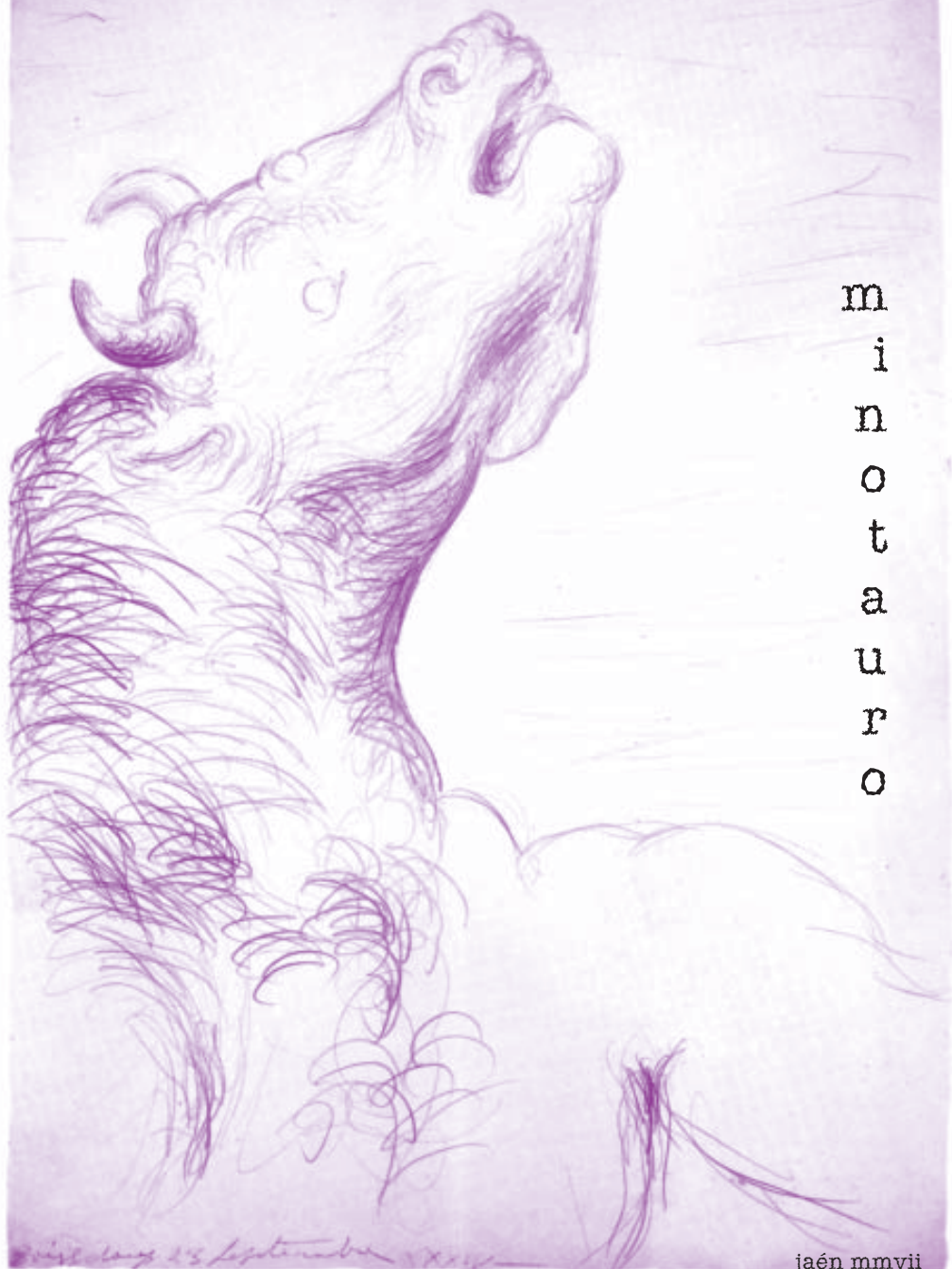


libros y grabados



m
i
n
o
t
a
u
r
o

Boissacq 23 Septiembre 1907

jaén mmvii



N.º 434-2784



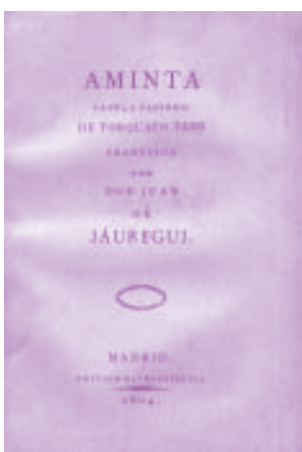
N.º 412-3223



N.º 151-6668



N.º 524-7061



N.º 280-10496



N.º 192-12209



N.º 479-13324



N.º 528-14125



N.º 122-16021

Catálogo XVI

DE RAROS Y CURIOSOS



JAÉN MMVII

DÉCIMO ANIVERSARIO

ALGUNAS CONSIDERACIONES

MINOTAURO LIBROS

COMPRA, VENTA Y TASACIONES DE LIBROS Y BIBLIOTECAS.

Libros de Antaño y Hogaño. Documentos manuscritos. Grabados Litografías Aguafuertes. Carteles de época. Dibujos originales y todo lo relacionado con el arte gráfico. Nos desplazamos a cualquier punto de la Península. Reserva absoluta.

- * Nuestras condiciones de venta son las establecidas internacionalmente por el uso en Librería Anticuaria. Todos los libros de este catálogo se hallan en buen estado, salvo indicación en contrario. No obstante, cualquier ejemplar que no se corresponda con lo reseñado puede ser devuelto dentro de un plazo razonable, avisando previamente. Los precios están expresados en euros.
- * Los pedidos se servirán contra reembolso, por riguroso orden de recepción, siendo los gastos de envío (6 Euros) y seguro por cuenta del comprador. Pedidos superiores a 100 euros exentos de gastos de envío.
- * Los precios tienen una validez de tres meses.
- * El estar vendido algún título del pedido no anula el resto del mismo.
- * Enviaremos catálogo a quien lo solicite.

Dirección: Capitán Oviedo, 13 - Apartado de Correos 435. 23004 - 23080 JAÉN.

Contacto: minotauro@mimolibros.com o Teléfono/
Fax: 953 088 604 - 677 147 440

Horario: Horario comercial, sábados previa cita.

Servicios: Venta por correo a todo el mundo. Aceptamos desideratas. Búsqueda bibliográfica, localización y recuperación de ejemplares. Todo lo relacionado con el libro antiguo. Realizamos valoraciones y tasaciones certificadas.

Correspondencia: inglés, francés, alemán, holandés e italiano.

Instituciones: Deben cursar sus pedidos por escrito, identificando la persona que lo realiza.

Formas de pago y envío. Puede realizar el pago de su pedido de las siguientes formas:

- Giro postal
- Contra reembolso
- Transferencia bancaria

Los pagos mediante transferencia bancaria deberán abonarse a:

- Número de cuenta: 2031-0178-18-0100103952
- Entidad: Caja Granada (La General)

ÍNDICE

ARTE Y ANTIGÜEDADES	DE 1 A 71
HISTORIA	DE 72 A 145
POESÍA	DE 146 A 200
LITERATURA	DE 201 A 291
VARIA	DE 292 A 364
ENSAYO	DE 365 A 453
CIENCIA	DE 454 A 519
DERECHO	DE 520 A 545
BIOGRAFÍA Y VIDA	DE 546 A 595
BIBLIOFILIA Y BIBLIOGRAFÍA	DE 596 A 642
SEPARATAS	DE 643 A 677

IMPORTANTE: TODOS NUESTROS EJEMPLARES CON «IMAGEN» PODRÁN SER CONSULTADOS EN NUESTRA PÁGINA WEB: www.mimolibros.com, INTRODUCIENDO LA REFERENCIA NUMÉRICA QUE APARECE AL FINAL DE CADA FICHA BIBLIOGRÁFICA.



bellas artes y antigüedades

1. AA. VV. ANUARIO SNUCKS 84. Anuario de imagen, literatura, **arte**, teatro, **cine**, **fotografía** y viajes. Gante-Bélgica. Snoeck-Ducaju & Zoon. Cromos, S.A. 1984. In 8º mayor, 397pp y vuelta. Ilustrada con fotograbados a todo color y negro intercalados en el texto, algunos a toda página. Rústica. *Rf.12141.* 12 Eu
2. AA. VV. **ANTIQUES INTERNATIONAL**. Prefacio de Peter Wilson.. London. Imp. Butler and Tanner Limited. Spring Books. 1973. In folio menor, 368pp. Con 32 láminas a color fuera de texto y 320 reproducciones fotograbadas en negro al mismo. Cartoné, sobrecubierta ilustrada. *Rf.4132.* 20 Eu
3. AA. VV. **AQUARELLES, DESSINS, PEINTURES, SCULPTURES**. Exposition Publique. **Galerie Motte**. 1ª edición. Genève. Henri Studer. Galerie Motte. 1962. In 4º mayor, 60pp-30h. Ilustrada con fotograbados en negro y cromos adheridos fuera de texto. Tela editorial, dorados. *Rf.2465.* 16 Eu
4. AA. VV. **ARCHÉOLOGIE D' ORIENT**. Bronzes du louristan, Armes, Ornaments, Mors, Pièces de Harnachement, Étendards, Épingles, Idoles. Glyptique Mésopotamienne et Sassanide. Céramique d'Iran et d'Égypte. Textiles Coptes. Paris. Pagui. Cl. Boisgirard y A. de Heeckeren. 1979. In 4º menor, s.p. 6 folios. Ilustrada con fotograbados en negro. Rústica ilustrada. *Texto en francés. Rf.6834.* 10 Eu
5. AA. VV. **ARCHIVES DE LA MAISON GUSTAVE PELET**. 1ª edición. Berne. s.i. Klipstein et Kornfeld. 1962. In 4º mayor, 70pp-1h. Con fotograbados en negro y color, un facsímil al texto. Rústica ilustrada. *Arte, pintura, antigüedades. Rf.3371.* 13 Eu
6. AA. VV. **ARC0' 99** CATÁLOGO/CATALOGUE. Feria Internacional de Arte Contemporáneo Madrid 11-16 de febrero. 1ª edición. Madrid. Gráficas Deva. Arco/Ifema. Feria de Madrid. 1999. In 4º menor cuadrado, 597pp-21h. Multitud de fotograbados en negro y color al texto. Rústica editorial. *Rf.2926.* 38 Eu
7. AA. VV. **ARTE ANTIGUO DE ASIA ORIENTAL**. Presentación Antonio Tapiés. Madrid (aunque impreso en Málaga) Litografía de Fausto Muñoz. Casa & Jardín - Padilla. 1978. In 4º menor cuadrado, s.p. 33 folios. Ilustrada con bonitas reproducciones sobre láminas en negro y color. Rústica ilustrada. Collection «R» en Casa & Jardín. *Rf.2335.* 18 Eu
8. Autores varios. **ARTE FLAMENCO EN LAS COLECCIONES ESPAÑOLAS**. Presentación de Pierre Vandamme. Prólogo de Antonio Gallego y Burín. Introducción de Diego Angulo Iniguez. Madrid. Blass, S.A. Dirección General de Bellas Artes. 1958. In 8º mayor, 150pp. Con fotograbados en negro y reproducciones de dibujos intercalados. Rústica editorial ilustrada. *Bibliografía. BGE.DCLC 85107507-B. Rf.12257.* 12 Eu
9. AA. VV. **AUKTION. JUGENDSTIL, ART NOUVEAU, ART DÉCO**. 1ª edición. München. s.i. Galerie Wolfgang Ketterer München. 1974. In 4º mayor, 86pp. Con fotograbados entre texto. Rústica ilustrada. *Texto en alemán. Rara. Rf.6798.* 13 Eu
10. AA.VV. **EL DISEÑO EN ESPAÑA**. I. Antecedentes **históricos** y realidad **actual**. II. Antecedentes próximos (1940-1979). Diseño **gráfico**. Madrid. (aunque impreso en Barcelona). C.G. Creaciones Gráficas, S.A. Ministerio de Industria y Energía. 1985. Dos volúmenes. O.C. 4º mayor, 185pp, 95pp. Profusión de figuras en negro y fotograbados en negro y color al texto. Cubiertas ilustradas, papel estucado, presentada en estuche a la rústica ilustrada con la lomera algo rozada reparada. *Bibliografía, I. p. 184-185. BGE.DCLC88215581-B. Rf.12109.* 45 Eu

11. AA. VV. **CASA DE AMÉRICA**. Rehabilitación del **Palacio de Linares**. I. Las artes **decorativas**. 1ª edición al cuidado de Carmen Muñoz del Río. Coordinación de textos y documentación gráfica: Roa estudio. Madrid. T. F. Artes Gráficas. Sociedad Editorial Electa España, S.A. 1992. 4º mayor cuadrado, 261pp. Profusión de magníficos fotograbados en negro y color, algunas plantas al texto. A la rústica, ilustración, solapas, papel semisatinado. Quinto Centenario. *BGE.PAPA94-B472. Rf.16185.* 70 Eu
12. AA. VV. **CHEFS-D' ŒUVRE DE L' ART FRANÇAIS**. 1ª edición. París. Imprimerie Aulard. Palis National des Arts. 1937. In 4º menor, CLXII pp. Con 212 heliograbados a toda página al texto. Rústica original, lomera con imperfecciones. *Muy vaga señal de suiedad en cubierta. Buen estado interior. Rara. Rf.6815.* 43 Eu
13. AA. VV. **EXPOSICIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES**. Barcelona Palacio Nacional, mayo 1960. Catálogo. 1ª edición. Barcelona. Conservatorio de las Artes del Libro. Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Bellas Artes. 1960. In 4º menor, 81pp-2h-35 láminas, 1h para tabla. Con fotograbados en láminas fuera de texto sobre papel estucado. Rústica. *Buen estado. BGE.DCL C91222376-B. *Rf.16009.* 16 Eu
14. AA. VV. **RAOUL DUFY 1877-1953**. 1ª edición. **Raro**. París. Delmas a Bordeaux. Galerie des Beaux-Arts. 1970. In 4º menor, xxixp-6h-45pp-73pp-4h. Con fotograbados a toda página en negro y color dentro y fuera de texto. Rústica ilustrada. *Texto en francés. Bibliografía. Raro. Rf.6871.* 16 Eu
15. AA. VV. **TOULOUSE-LAUTREC**. Londres - París. Catálogo de la exposición, 10 de octubre 1991 a 19 de enero de 1992 - 21 de febrero a 1 de junio 1992. 1ª edición. Prólogo de Joanna Drew y Jaques Sallois. Tours-Francia. Mame. Julio Ollero Editor, S.A. Leonardo-De Luca, Editori. 1991. In-folio menor, 557pp y vuelta. Excelente y profusamente ilustrada con cientos de reproducciones fotograbadas en negro y color muchas a toda página. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada, papel estucado. *Magnífico, en perfecto estado. Bibliografía, p. 549-553. Henri-Marie-Raymond de Toulouse-Lautrec, 1864-1901. No en BGE. Rf.16200.* 90 Eu
16. AA. VV. **VESTIDOS Y ARMADURAS**. Roberto Capucci. Moda de ayer y hoy en seda y acero. 1ª edición. Sala de Exposiciones de la Fundación Santander Central Hispano del 25 de setiembre al 24 de noviembre de 2002. Madrid. Brizzolis, S.A. Fundación Santander Central Hispano. 2002. 4º mayor, 173pp y vuelta, 1h. Profusamente ilustrada con cientos de fotograbados a color muchos a toda página al texto. Rústica ilustrada, solapas, papel semisatinado. *Perfecto estado. Bibliografía, p. 169-172. Rf.16199.* 45 Eu
17. AGUILERA CERNÍ, Vicente. **ARTE NORTE-AMERICANO DEL SIGLO XX**. 1ª edición y única. Valencia. Tipografía de Pascual Quiles. Fomento de Cultura, ediciones. 1957. En 8º mayor cuadrado, 127pp-2h y 110 láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Encuadernación tela estampada en seco conservando sobrecubierta ambas ilustradas por Manolo Millares. *BGE.NYMX92-B7095. Rf.7074.* 36 Eu
18. ARRESE, José Luis de. **ANTONIO GONZÁLEZ RUIZ: PINTOR DE CÁMARA DE S. MAG. Y DIRECTOR GENERAL DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE S. FERNANDO**. 1ª edición. Madrid. Artes Gráficas Soler, S.A. Madrid. Instituto de Estudios Madrileños, C.S.I.C. 1973. En 4º menor, 212pp-37 folios para ilustraciones. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre buen papel estucado. Rústica conservando sobrecubierta ilustrada, sobre papel ahuesado. Biblioteca de Estudios Madrileños, XVI. *Infinidad de notas a pie de página, algunas bibliográficas. BGE.NYFX91-B2575. Rf.7261.* 22 Eu
19. BAZIN, Germain. **EXPOSITION FIGURES DE COROT**. París-Francia. Ministère d'État Affaires Culturelles. 1962. In 8º mayor, 192pp. Láminas fotograbadas en negro en texto. Rústica ilustrada. Musée du Louvre, Juin-Septembre, 1962. *Muy buen ejemplar. Texto en francés. Rf.15907.* 63 Eu
20. BESSON, George. **BONNARD**. París. Braun & Cie. s.a. (circa 1945). In 8º menor, 60pp. Con 60 heliograbados al texto, algunos a toda página. Rústica ilustrada. Maitres. Pequeña imperfección en pie de lomera. *Texto en francés. Rf.6890.* 16 Eu
21. CALERO, Francisco. **VIAJE ROMÁNTICO POR MADRID**. Álbum de cuarenta **grabados** de vistas y monumentos de Madrid. 1ª edición. Recopilación de textos por... **Facsimil**. Madrid. Torrelanca Impresores. 1999. Infolio menor, 37pp-1-40-2h. Reproducciones monocromo al texto y 40 láminas a color reproduciendo antiguos grabados fuera del mismo. Bonita tela seda estampada decorada, dorados, guardas en papel de aguas. *Tirada limitada a 1000 ejemplares numerados estampados con técnicas artesanas, sobre papel de hilo verjurado Torreón de Guarro Casas, aquí 902. Precioso libro, en perfecto estado. No en BGE. Imagen. Rf.16193.* 225 Eu
22. CAPEL MARGARITO, Manuel. **CARTILLA DE LAS ARTES SUNTUARIAS**. 1ª edición.

- Granada. Edición de autor. 2005. In folio menor, 246pp-39h para apéndice. Profusión de ilustraciones fotograbadas en negro al texto. Pasta editorial, ilustración. «Semilla y Flor». *Edición de menestral limitada a 10 ejemplares. Numerosas notas a pie de página, algunas bibliográficas.* Rf.12714. 135 Eu
23. CAMÓN AZNAR, José. **EL ESCULTOR JUAN DE ANCHETA**. Pamplona. Imprenta Provincial. Diputación Foral de Navarra. Institución «Príncipe de Viana». 1943. 4º menor, 88pp-1h para tabla, 84 folios para ilustraciones. Láminas fotograbadas en negro fuera texto. Cubierta a la rústica, in-tonso en origen con las barbas, imperfección en cabeza y pie de lomera, ésta algo deslucida. *Primera edición. Juan de Ancheta, 1565-1598. BGE.NYUG 93-B12064. *Rf.12223.* 80 Eu
24. CAPEL MARGARITO, Manuel. **ORFEBRE-RÍA RELIGIOSA DE GRANADA**. II volúmenes. 1ª edición, rara. Granada. Imprenta Marquez. Diputación Provincial de Granada. 1983. Dos volúmenes O.C. In 4º mayor, 213pp y vuelta, 1h, 427pp-2h. Profusamente ilustrada con fotograbados y planos en negro al texto. Rústica ilustrada. *Rara. Importante bibliografía, magnífico estudio.* BGE.DCLC86229539-B.*Rf.3294. 160 Eu
25. CEBA, Juan José. **CARMEN PINTEÑO, LORCA Y SU OBRA**. Primeras palabra de Rafael Lázaro Pérez, Gustavo Villapalos Salas y Julio Alfredo Egea. 1ª edición. Almería. Escobar Impresores. Instituto de Estudios Almerienses y Universidad de Granada. 1998. In 4º, s.p. 51 folios. Ilustrada con fotograbados a color. Rústica editorial. *No en BGE.* Rf.4864. 18 Eu
26. CHEVALIER, Mgr. C. **LE CHATEAU DE CHENONCEAU**. Notice historique par... 5ª edición. Tours-Francia. Imprimerie Paul Bousrez. MDCCCLXXXII (1882). In 4º menor, 90pp-1h. Ilustrada con una **chromolitografía de Muller** fuera de texto. Tela actual, dorados, conserva cubiertas originales. Ligera y dispersa señal de óxido. *Texto en francés. Buen ejemplar. Arquitectura. Imagen.* Rf.4581. 30 Eu
27. CRUZ VALDOVINOS, José Manuel. **LA PLATERÍA EUROPEA EN ESPAÑA. (1300 - 1700)**. Sala de Exposiciones de la Fundación Central Hispano, 15 de octubre a 14 de diciembre de 1997. 1ª edición. Comisario.... Madrid. Artep, S.A. Fundación Central Hispano. 1997. 4º mayor, 378pp-3h para tabla y colofón. Profusión de fotograbados a color al texto, algunos a toda página. Cubierta ilustrada, solapas, papel semisatinado. *Excelente trabajo en perfecto estado de conservación. Referencias bibliográficas. José Manuel Cruz Valdovinos, 1943.* BGE.DCLC98100214-B. Rf.16212. 108 Eu
28. CHEVALIER, Denys. **ANDRÉ MINAUX**, par... 1ª edición. Paris. Les Presses Littéraires de France. Editorial Pif. 1951. In 8º mayor, s.p. 16 folios. Ilustrada con fotograbados en negro a toda página. Rústica, in-tonso. Artistas de ce Temps. Texto en francés. Rara. Rf.6602. 16 Eu
29. **CHUECA GOITIA**, Fernando. **LA INVENCIÓN DE UNA CATEDRAL**. 1ª edición. Nota de Manuel Abella Poblet. Prólogo de Antonio María Rouco Varela. Madrid. Industria Gráfica MAE, S.L. El Consultor de los Ayuntamientos. 1995. In-folio menor, 219pp-1h. Profusión de fotograbados y figuras a color al texto, capitulares. Pasta del editor, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel satinado, guardas decoradas. *Se trata de la Catedral de la Almudena de Madrid. Perfecto ejemplar. No en BGE.* Rf.16191. 54 Eu
30. D'ORS, Eugenio. **ARTE DE ENTREGUE-RRAS**. Itinerario del Arte Universal, 1919-1936. 1ª edición. Madrid. Gráficas Orbe, S.A. M. Aguilar, editor. s.a. (ca. 1946). 8º menor, 410pp. Numerosas láminas fotograbadas en negro al texto. Tela estampada en seco, dorados, papel estucado. Index sum, 7. *Eugenio d'Ors, 1882-1954. BGE.MIUG85-B22094. Rf.12304.* 35 Eu
31. D'ORS, Eugenio. **CÉZANNE**, con 50 ilustraciones. 1ª edición. Madrid. Heroes. M. Aguilar, editor. s.a. (ca. 1921). In 8º menor, 301pp. Con láminas fotograbadas en negro y reproducciones de dibujos a toda página al texto. Tela editorial impresa, dorados. Lugar y fecha antiguo poseedor en anteportada. Algún subrayado esporádico a lápiz. *Notas al texto a pie de página. Paul Cezanne, 1839-1906. BGE.NYUG91-B47218. Rf.12254.* 23 Eu
32. DERAÏN, Alice. PERRIN, Jacques H. **ANDRÉ DERAÏN SCUPTEUR**. 1ª edición. Paris. Imprimerie Mazarine. Éditions Charles Zaiber. 1962. In 4º menor cuadrado, s.p. 10 folios. Ilustrada con fotograbados en negro entre texto. Rústica. *Rara. André Derain, 1880-1954. Rf.3289.* 16 Eu
33. DORÉ, Gustavo. **EL QUIJOTE DE GUSTAVO DORÉ**. 1ª edición. Madrid. Grefol, S.A. Perea Ediciones. 1988. 4º mayor, 126pp. Profusión de reproducciones en láminas de los grabados de la mítica edición del s. XIX fuera de texto. Rústica ilustrada. *No en BGE. *Rf.15353.* 18 Eu
34. DORIVAL, Bernard. **RAOUL DUFY 1877-1953**. Catalogue par... 1ª edición, rara. Paris. Union Paris. Éditions des Musées Nationaux. 1953. In 8º mayor, 63pp-xih. Con 40 fotograbados y reproducciones de dibujos fuera de texto. Rústica ilustrada. *Rara. Rf.3156.* 16 Eu

35. ENCINA, Juan de la. **LOS MAESTROS DEL ARTE MODERNO, DE INGRES A TOULOUSE-LAUTREC**. Madrid. Blass y Cía. Saturnino Calleja. MCMXX (1920). In 4º menor, 149pp. Con 44 láminas fotográficas a color fuera de texto. Tela editorial. Muy ligera señal de antigua humedad en cubierta, lomera con suciedades. *Buen estado. No en BGE. Rf.6830.* 60 Eu
36. ESTERAS MARTÍN, Cristina. **ORFEBRE- RÍA DE TERUEL Y SU PROVINCIA**. Siglos XIII al XX. II volúmenes. 1ª edición. Prólogo de Enrique Marco Dorta. Teruel. Gráficas Condor, S.A. Instituto de Estudios Turoleses de la Diputación Provincial de Teruel. 1980. Dos volúmenes. O.C. En 4º menor, XXIV-319pp-57 folios para ilustraciones, XII-501pp-1h. Más de 230 fotográficas en negro y color sobre papel estucado fuera de texto, contrastes y cuadros intercalados. Cubiertas ilustradas, solapas. Sellos. *Notas al texto a pie de página. Tesis doctoral de la autora, bibliografía, Vol. II. p. 461-479. BGE.DCLC81115695-B. Rf.11455.* 180 Eu
37. FRECHON, Henri. **TRAITÉ PRATIQUE DE COMPOSITION DÉCORATIVE À L'USAGE DES JEUNES GENS**. Répondant aux nouveaux programmes du dessin et du modelage des écoles normales d'instituteurs, des écoles professionnelles, des écoles d'ouvriers d'art. 1ª edición. Paris. Lahure. Masson et Cie. Éditeurs. 1908. In 4º mayor, 96pp. Con 238 figuras grabadas al texto. Holandesa tela ilustrada, algo rozada. Ex-Libris. Sellos. *Texto en francés. Bonito libro de arte, composición y ornamentos decorativos. Rf.6828.* 40 Eu
38. GAUTHIER, Maximilien. **RAOUL DUFY (1877-1953)**. Traducción de R. Santos Torroella. 1ª edición. Barcelona. Agustín Núñez, Impresor. Timun Mas. 1957. In 8º menor, s.p. 36 folios. Con planchas tipolitográficas en negro y color, algunas en estado plegado y fotográficas al texto. Rústica ilustrada. El Libro de Arte de Bolsillo. *Bibliografía. Disponemos de una versión en francés. Buen estado. Rf.6614.* 10 Eu
39. GILA MEDINA, Lázaro. **ARTE Y ARTISTAS DEL RENACIMIENTO EN TORNO A LA REAL ABADÍA DE ALCALÁ LA REAL (JAÉN)**. Presentación de Ignacio Henares Cuéllar. Prólogo de José Manuel Pita Andrade. 1ª edición. Granada. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada. 1991. In 4º menor, 366pp. Fotográficas en negro al texto y a todo color fuera de éste, planos intercalados de Francisco Castillo León y Domingo Murcia Rosales entre otros. Rústica ilustrada, solapas. *Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica. Bibliografía. BGE.NYFX93-B386. Rf.12383.* 45 Eu
40. GEORGE, Waldemar. **DELMOTTE. L'HUMANITE EN MARCHE**. Bruselas. Galerie Isy Brachot. 1969. In 4º menor estrecho, s.p. 6 folios. Láminas fotográficas a color en texto. Rústica ilustrada. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. Texto en francés. Rf.16051.* 11 Eu
41. GEORGE, Waldemar. **ÉVOCATION DE... L'ÉPOQUE HÉROÏQUE**. París-Francia. Union París. Galerie de l'Institut. 1955. In 8º mayor, 12pp-6h. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Rústica editorial. *Évocation..., 18 mars à 13 avril 1955. Texto en francés. Rf.16063.* 11 Eu
42. GODOY, José A. HERRERO, Concepción. HERNÁNDEZ FERRERO, Juan. LUNA, Juan Carlos. **TAPICES Y ARMADURAS DEL RENACIMIENTO**. Joyas de las colecciones reales. Director General... 1ª edición. Barcelona. Lumweg Editores, S.A. Centro Arte Reina Sofía. 1992. 4º mayor cuadrado, 206pp. Fusión de fotográficas a color, algunos a toda página. Rústica ilustrada, papel semisatinado. *Cierto uso. Catálogo para la exposición de Marzo-Abril de 1992 en Madrid y Barcelona. Bibliografía, 202-206. BGE.DCLC92 250225-B. Rf.12920.* 45 Eu
43. GÓMEZ BARRERA, Juan A. **ARTE RUPES- TRE PREHISTÓRICO EN LA MESETA CASTE- LLANO-LEONESA**. 1ª edición. Valladolid, s.i. Junta de Castilla-León. 1993. In 8º mayor cuadrado, 263pp. Con fotográficas, mapas y reproducciones de grabados al texto. Rústica ilustrada. Error editorial, ejemplar encuadrado sin portada. *Bibliografía. No en BGE. Rf.4237.* 18 Eu
44. HERRÁN, Agustín de la. **AUTORETRATO MÁGICO DEL ALMA DE GOYA**. 1ª edición. Bilbao, s.i. La Editorial Vizcaína. 1971. In 4º mayor, 395pp, 3h. Con fotográficas en negro, grabados y escudos heráldicos al texto. Pasta editorial, sobrecubierta ilustrada. *Tiraje corto ejemplar, 764. Rf.1231.* 36 Eu
45. HERRÁN, Agustín de la. **EL LIBRO DEL ORO Y DEL MENSAJE DE GOYA**. 1ª edición. Bilbao s.i. La Editorial Vizcaína. 1959. In folio menor, 260pp-2h. Huecografadas al texto, realizados por los hijos del autor, viñetas iniciales y finales. Tela editorial. Por un arte mejor. *Exotérica. Francisco de Goya, 1746-1828. BGE.NYFX89-B650. Rf.985.* 50 Eu
46. HUYGHE, René. **EL ARTE Y EL HOMBRE**. Publicada bajo la dirección de... III volúmenes. Barcelona (aunque impreso en Vitoria) H. Fournier. Editorial Planeta, S.A. 1969. Tres volúmenes. O.C. 4º menor, 437pp y vuelta, 1h, 469pp y vuelta, 1h, 592pp. Miles de reproducciones en huecografado al

texto y láminas a color sobre papel couché fuera del mismo. Pasta editorial estampada, dorados, conserva sobrecubiertas ilustradas. *Clásica en su género, buscada. Perfecto estado. No en BGE. Rf.12036.*

160 Eu

47. KITAURA, Yasunari. **HISTORIA DEL ARTE EN CHINA**. Presentación Antonio Bonet Correa. 1ª edición. Madrid. Imprenta Fernández Ciudad. Ediciones Cátedra. 1991. In 8º, 421pp-1h de catálogo editorial. Numerosas reproducciones en negro intercaladas. Rústica ilustrada. Cuadernos de Arte, 28. *Volumen que representa la primera panorámica general metodológicamente seria del decurso histórico del arte chino a lo largo de siete milenios. Amplia bibliografía, p.381-420. BGE.XPUV966698-B. Rf.563.*

19 Eu

48. LAFUENTE FERRARI, Enrique. **VELÁZQUEZ PRÍNCIPES E INFANTES**. 2ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Ferrer Coll. Gustavo Gili. 1969. In 8º menor, s.p. 24 folios. Con 15 fotografías a color. Rústica ilustrada. Pequeña Enciclopedia de Art, 29. *Buen estado. Diego Velázquez, 1599-1660. BGE.NYBY11500476-B. Rf.829.*

10 Eu

49. LAFUENTE FERRARI, Enrique. **ANTECEDENTES, COINCIDENCIAS E INFLUENCIAS DEL ARTE DE GOYA**. Catálogo Ilustrado de la Exposición Celebrada en 1932. Ahora publicado con un estudio preliminar sobre LA SITUACIÓN Y LA ESTELA DEL ARTE DE GOYA, por... 1ª edición. Madrid. Talleres de Blass, S.A., Tipográfica. Sociedad Española de Amigos del Arte. 1947. In folio menor, 378pp, 39 folios, último para colofón. Espléndidamente ilustrada con soberbias reproducciones fuera de texto, esto es, 81 fotografados en negro sobre láminas de papel estucado y XXXVIII láminas en fototipia en negro y color con papel protector, algún facsímil intercalado. Encuadernación original holandesa tela impresa en cubiertas y lomera, magnífico papel de tonalidad marfileña, amplios márgenes, importantes y extensas notas a pie de página, ladillos. *Las láminas en fototipia por Hauser y Menet, diseños de cubiertas, viñetas y tejuelos dibujados por D. Sócrates Quintana, el retrato de Goya en óvalo reproducido en cubierta es del grabado de D. Camilo Delhom Rodríguez. Buen estado. Francisco Goya, 1746-1828. BGE. TXKA84-B1035. Rf.10068.*

210 Eu

50. LAPRADE, Jacques y STROMBERG, Martin. **CARL KYLBERG**, Texte de... et... 1ª edición. París (aunque impreso en Suecia) Oscar Isacson. Institut Tessin, Éditeur. 1948. In 4º mayor, 32pp-1h. Ilustrada con fotografados en negro intercalado y bellas reproducciones a colores en láminas fuera de texto. Rústica con camisa y guardas, en grueso papel

Arches. *Acompañamos sin encuadernar diptico. «Réflexions et pensées extraites du Journal de Carl Kylberg».* Torsten Palmer: *Pintor sueco, 1878-1952, durante sus años de estudio perteneció al círculo de los simbolistas, pero fue bajo la influencia de K. Isakson cuando empezó a realizar el paisaje de cielo, de mar y de árboles que mejor correspondía a su visión. En sus obras de madurez, sus impresiones de la naturaleza se convertían en imágenes-recuerdos de viva sensibilidad. Paisajes y temas no son ya más que signos someros de un acontecimiento cósmico y de un panteísmo místico, traducidos por amplias pinceladas que despliegan los colores en estallidos de tonos primarios. Rf.1155.* 35 Eu

51. ORTEGA Y GASSET, José. **LA DESHUMANIZACIÓN DEL ARTE Y OTROS ENSAYOS DE ESTÉTICA**. Barcelona. Planeta-Agostini. 1985. In 8º, 235pp-1h. Rústica ilustrada. Obras maestras del Pensamiento Contemporáneo, 35. *Rf.15939.* 7 Eu

52. LANGE, Susanne. BONET, Juan Manuel. ALFARO I HERNÁNDEZ, Andreu. **AUGUST SANDERS: RETRATOS**. La **mujer** en el proyecto Hombres del Siglo XX. 1ª edición. Coordinación Nacho Fernández. Traducción Rosa Pilar Blanco. Textos... Madrid. Brizzolis. Fundación Santader CentralHispano. 2002. 4º mayor, 149pp. Profusión de láminas fotografadas en negro fuera de texto. Tela estampada en seco, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado. August Sander, 1876-1964. Rf.16197.*

54 Eu

53. LOGROÑO, Miguel. **EL ARTE Y LA PRENSA EN LAS COLECCIONES ESPAÑOLAS**. 1ª edición. Fundación Carlos de Amberes. Madrid. 29 abril - 30 de junio de 1997. Dirección... Madrid. T.F. Impresores. Asociación de Periodista Europeos. Banesto. 1997. 4º mayor, 200pp-3h. Numerosos fotografados y facsímiles en negro al texto, numerosas láminas a color fuera del mismo. Rústica ilustrada, solapas, guardas decoradas por Leonardo Alenza, sobre papel semisatinado. *Bonita edición, perfecto estado. No en BGE. Rf.16187.*

68 Eu

54. NIETO ALCAIDE, Víctor. HERNÁNDEZ MOMPÓ, Manuel. MANUEL H. MOMPÓ. 1ª edición. Coordinación J. F. Yvars. Prólogo de José Luis Aranguren. Valencia. Artes Gráficas Vicent, S.A. Vicente García Editores, S.A. 1991. In folio, 175pp. Profusión de láminas a color fuera de texto y fotografados en negro al mismo. Tela estampada en seco, sobrecubierta ilustrada del editor, papel semisatinado. *Cronología y bibliografía, p. 169-173. Perfecto estado. Manuel Hernández Mompó, Valencia, 1927-Madrid, 1992. Pintor y escultor español. Formado en Valencia, París, Italia y Países Bajos, su obra pictórica comenzó siendo figurativa para evolucionar después hacia una abstracción pura. Con*

esta misma orientación, se dedicó también a la escultura de plástico transparente. En 1968 recibió el Premio de la Unesco concedido por la Bienal de Venecia, y en 1984 el Premio Nacional de Artes Plásticas. BGE.DCLC93126782-B. Rf.16177.

80 Eu

55. ORDOÑEZ FERNÁNDEZ, Rafael. ANTOINE BOURDELLE. Esculturas. 1ª edición. Catálogo para la exposición de 4 de octubre a 22 de noviembre de 1987. Zaragoza. Gráficas Navarro. Museo Pablo Gargallo y Ayuntamiento. 1987. 8º mayor cuadrado, 55pp y vuelta. Fotogramados en negro al texto y láminas a color dentro de paginación. Cubierta ilustrada, papel satinado. Rara. Bibliografía p. 50-53. Emile Antoine Bourdelle, 1861-1929. BGE.NYMA88-B4737. Rf.12462.

30 Eu

56. ORTEGA CALDERÓN, José María. TODO EL PRADO. 1ª edición. Creación, dirección y coordinación... en colaboración con El Museo del Prado. Introducción José R. Buendía. Madrid. Indugraf Madrid, S.A. Ediciones Todo El Prado. 1996. Infolio, xxvii-795pp. Rica y espléndidamente ilustrada con miles de magníficas reproducciones fotogramadas a color, algunas a toda página al texto. Tela estampada e impresa, dorados, sobrecubierta ilustrada, buen papel estucado, presentada en estuche de cartón. Impecable estado. Espectacular edición con buenos textos. No en BGE. Rf.16231.

180Eu

57. POLILSEN, Frederik. ARTES DECORATIVAS EN LA ANTIGÜEDAD. Traducción del Dr. José Camón Aznar. Barcelona. Talleres Gráficos Ibero-Americanos, S.A. Editorial Labor, S.A. 1939. In 8º mayor, 181pp-2h para catálogo editorial. Con 119 figuras fotogramadas en negro al texto y una lámina a color fuera del mismo. Tela estampada, sobrecubierta ilustrada. Labor. Sección IV Artes Plásticas, 108. Firma antiguo propietario. Frederik Poulsen, 1876-. No en BGE. *Rf.2948.

13 Eu

58. PUIG DE LA BELLACASA, Joaquím. TUDA RODRÍGUEZ, Isabel. LOS BAROJA EN MADRID. Museo Municipal de Madrid, 1997. Comisario... Coordinación... Madrid. Julio Soto, Impresor, S.A. Ayuntamiento de Madrid. 1997. 4º mayor cuadrado, 269pp y vuelta, 1h. Numerosos fotogramados en negro al texto, láminas a color sobre papel estucado fuera de texto. Cubierta a la rústica, ilustrada por Ricardo Baroja, solapas. Catálogo Home-naje a Caro Baroja. Bonita edición, perfecto ejemplar. BGE.NYFX98-B1084. Rf.16186.

70 Eu

59. RANELLETTI, C. ELEMENTOS DE GEOMETRÍA DESCRIPTIVA Y SUS APLICACIONES A LA TEORÍA DE LAS SOMBRAS Y AL CORTE DE PIEDRAS Y MADERA, por... Ingeniero. Versión del italiano por M. Álvarez Castrillón. 1ª

edición. Barcelona. Guinart y Pujolar, impresores. Gustavo Gili, editor. 1921. In 8º mayor, 2h-410pp. Con más de 270 figuras grabadas al texto, 1 lámina en estado plegado fuera de texto. Tela coetánea, tejuelo de piel, puntas algo rozadas, guardas enteladas, cortes jaspeados. Buen estado. BGE.NYPGR 39538296-B. Rf.16091.

45 Eu

60. RODRÍGUEZ LÓPEZ, Julio. OROPESA, Marisa. PALOMO, Bernardo. BENJAMÍN PALENCIA. 1ª edición. Madrid. Artes Gráficas Iris. Caja de Granada. 1997. In 4º mayor, 137pp. Con fotogramados en negro y color al texto. Rústica ilustrada. Benjamín Palencia, 1894-1980. No en BGE. Rf.4392.

27 Eu

61. RODRÍGUEZ RUIZ, Delfín. LA MEMORIA FRÁGIL. José de Hermsilla y Las Antigüedades Árabes de España. 1ª edición. Presentación de Ramón González de Amezúa y Noriega. Prólogo Víctor Nieto Alcaide. Madrid. Palermo. Fundación Cultural Coam. 1992. 4º mayor, xii+303pp. Profusión de fotogramados en negro y color, plantas y alzados al texto algunos a toda página. A la rústica, ilustración solapas, papel semisatinado. Perfecto estado. Interesante y amplia bibliografía, p. 291-297. Índice onomástico y geográfico. Catálogo de láminas p. 144-261. José de Hermsilla, d. 1776. BGE.NYMA94-B312. Rf.16195.

54 Eu

62. ROGER-MARX, Claude. CONSTANTIN GUYS 1802-1892, par... Inspecteur Général des Beaux-Arts. 1ª edición. Paris. Braun & Cie. 1949. In 8º menor, 60pp-1h. Ilustrada con 60 heliogramados entre texto, algunos a toda página. Rústica ilustrada. Maitres. Bibliografía. Texto en francés. Infrecuente, buen estado. Rf.6891.

20 Eu

63. ROGER-MARX, Claude. ABEL LAUVRAY (1870-1950). 1ª edición. Auch. Bouquet. 1970. In 8º mayor cuadrado, 131pp-1h. Con fotogramados en negro y color, facsímiles al texto. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada. Texto en francés. Abel Lauvray es quizás más conocido por su afinidad con Claude Monet. Lauvray satisfizo a Monet, entonces era su vecino en Vetheuil, Francia, 1879. De hecho, con la ayuda del padre de Lauvray, Monet pudo comprar tierra cerca de sus hogares en Giverny. Esta tierra sería utilizada más adelante en las pinturas famosas de la charca del lirio de Monet. Los dos conservaron una amistad de por vida, y era indudable la influencia de Monet en Lauvray, talentoso del paisaje. Rf.6866.

34 Eu

64. ROGER-MARX, Claude. VUILLARD. 1ª edición. Paris. Dumoulin. Arts et Métiers Graphiques. 1948. In 4º mayor, 76pp-2h. Con heliogramados en negro y color al texto. Rústica editorial, sobrecubierta. Mínima señal de caucho en cabeza y pie de

lomera. *Texto en francés. Édouard Vuillard, 1868-1940. Rf.6820.* 37 Eu

65. SALAZAR, María José. EL SUEÑO INTERRUPTO DE **MIRO**. Le rêve interrompu de Miró. 1ª edición. Catálogo para la exposición Casa de España. París. Centre Culturel Espagnol. Octubre - Diciembre 1988. Catálogo, coordinación.... Madrid. Julio Soto, Impresor, S.A. Ministerio de Asuntos Exteriores y otros. 1988. 4º mayor, 157pp-1h. Profusión de fotograbados al texto y 44 láminas a color fuera del mismo. A la rústica, solapas, papel satinado. *Edición bilingüe francés y castellano. Bibliografía, p. 153-154. Perfecto estado. Joan Miró, 1893-1983. BGE.NYFX91-B2809. Rf.16194.*

50 Eu

66. SÁNCHEZ DE MUNIAIN, J. Mª. LECCIONES DE **ESTÉTICA**. 1º CUATRIMESTRE. Madrid. CSIC. Facultad de Filosofía y Letras. 1971. In 4º menor, VIII-130pp. Rústica editorial. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.15935.* 13 Eu

67. SUÁREZ, Cristina. CAMILO DÍAZ, Alfonso. CARMEN CASTILLO. ERNESTO KNÖRR. 1ª edición. Presentación Leo García Enguita. Catálogo Exposición del 20 de mayo al 20 de junio de 2004 en el Palacio Provincial de la Diputación de Jaén. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 2004. En 4º mayor, s.p. 20 folios. Láminas fotograbadas a color fuera de texto. Cubierta ilustrada. *Carmen Castillo Bartolomé, Zaragoza, 1959. Ernesto Knörr, Vitoria, 1957. Rf.10985.* 12 Eu

68. TUSELL, Javier. PAISAJE Y FIGURA **DEL 98**. Presentación José María Amusátegui. Comisarios... Alvaro Martínez-Novillo. Madrid. Julio Soto, impresor. Fundación Central Hispano. 1997. En 4º mayor, 236pp. Profusión de fotograbados en negro y color intercalados. Rústica ilustrada, papel semisatinado. *Biografías de los Artistas, cronología y selección bibliográfica. BGE.NYFX97-B3565. *Rf.10917.* 15 Eu

69. VENTURI, Adolfo. **ARTE ITALIANO**. Prólogo F. Martorell. Traducción de la segunda edición italiana José F. Ràfols. Barcelona Talleres Gráficos Ibero-Americanos, S.A. Labor, S.A. 1943. In 8º mayor, 329-XXXIIpp-3h para catálogo editorial. Con 207 figuras al texto y 32 láminas fotograbadas en negro fuera del mismo. Tela original, sobrecubierta ilustrada. Labor. Sección IV Artes Plásticas, 221-222. *Rf.2947.* 16 Eu

70. VICENS, Francesc. **ARTE ABSTRACTO Y ARTE FIGURATIVO**. 1ª edición. Barcelona (aunque impreso en Navarra). Gráficas Estella. Salvat Editores, S.A. 1975. En 8º mayor cuadrado, 143pp

y vuelta. Con numerosos fotograbados a color intercalados, algunos a toda página. Rústica. *Relación de lecturas recomendadas y pequeño vocabulario. BGE.CLAG11353937-B. Rf.10208.* 9 Eu

71. VILLAVIEJA LLORENTE, Carlos. **ARTE Y AUTARQUÍA EN LA CRÍTICA DE ARTE VALENCIANO**. 1ª edición. Valencia. Rerpoval, S.L. Universidad Politécnica de Valencia. Servicio de Publicaciones. 1995. 4º menor, 211pp. Cubierta a la rústica. Libro-Apunte, 18. Subrayados a lápiz y algunas anotaciones de entendido al margen. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía, p. 209-211. BGE.DCLC97204929-B. Rf.12455.* 18 Eu

historia

72. AA. VV. **LA GUERRA ALEMANA Y EL CATOLICISMO**. 1ª edición. París. Imprenta Paul Dupont (CI.). Editoiral Bloud y Gay. s.a. (ca. 1915). In 8º mayor, 332pp-1h de colofón. Encuadernación moderna tela, tejuelo. *Carta de S. Em. el Cardenal Amette, Arzobispo de París. Las leyes cristianas de la guerra por el Canónigo B. Gaudau. La cultura germana y el catolicismo por Georges Goyau. El papel católico a las iglesias y a los sacerdotes por un Misionero. La guerra a las iglesias y a los sacerdotes por François Veuillot. La religión y los sacerdotes en el ejército francés y Los capellanes militares y la situación del sacerdote en el ejército por el Canónigo Gouget. La religión de nuestros soldados por el Canónigo Ardant. La profundidad del movimiento religioso en el ejército francés por Monst. Alfred Baudrillart. Documentos Pontificales y Episcopales relativos a la guerra. Respuesta del Instituto Católico al manifiesto de los representantes de la ciencia y del arte alemanes. Lista de los eclesiásticos y religiosos muertos en la Guerra. Joseph François Louis Marie, 1870. BGE.NYPGR36928295-B. Rf.3390.* 27 Eu

73. AA. VV. **CAMPOMANES Y SU TIEMPO**. Sala de Exposiciones de la Fundación Santander Central Hispano del 4 de Marzo al 11 de Mayo de 2003. 1ª edición. Madrid. Brizzolis, S.A. Fundación Santander Central Hispano y otros. 2003. 4º mayor, 302pp-1h. Multitud de fotograbados y facsímiles en negro y color al texto. Cubierta ilustrada, solapas, papel semisatinado. *Perfecto estado. Bibliografía, 299-302. Pedro Rodríguez de Campomanes, 1723-1803. Rf.16198.* 50 Eu

74. AA. VV. **CORTES DE LOS ANTIGUOS DE ARAGÓN Y DE VALENCIA Y PRINCIPADO DE CATALUÑA**. Tomo I. Primera Parte (Comprende desde el año 1064 al 1327) Cortes de Cataluña I. Madrid. Est. Tip. de la Viuda e Hijos de Manuel Tello. Real Academia de la Historia. **1893**. In folio, 280pp. Cubierta a la rústica del editor, intonso, cortes sin desbarbar. *Numerosas notas al texto a pie de página, buen y fuerte papel de hilo, excelente tipografía*. BGE.CSUG8706239-B. CCPB000087311-X. *Imagen*. Rf.11630. 45 Eu
75. AA. VV. **LA HISTORIOGRAFIA EN OCCIDENTE DESDE 1945**. Actitudes, Tendencias y Problemas Metodológicos. Actas de las III Conversaciones Internacionales de Historia, Universidad de Navarra, Pamplona, 5-7 abril 1984. **1ª edición**. Pamplona. Imprenta Popular, S.L. Ediciones Universidad de Navarra, S.A. 1985. En 4º menor, 501pp-2h de catálogo editorial. Cartón con ilustración. Histórica, 41. BGE.DCLC86207673-B. Rf.261. 20 Eu
76. AA. VV. **1979 SIEGA DE TIRANOS**. 1ª edición. Barcelona. Egedsa. Difusora Internacional, S.A. 1983. In 4º mayor, 446pp-5h. Con reproducciones de dibujos, fotograbados y mapas al texto en negro y color. Holandesa tela ilustrada, lomera reparada. *Acompañamos póster plegado sin encuadernar y sin-gle de 33rpm*. BGE.XPUV941739-B. Rf.3594. 16 Eu
77. AGUADO SÁNCHEZ, Francisco. **EL MAQUIS EN ESPAÑA**. Sus documentos. 1ª edición. Prólogo de Fernando Rivas. Madrid. Gráficas Bachende. Editorial San Martín. 1976. En 8º mayor, 466pp-1h para catálogo de autor. Rústica ilustrada, solapas. BGE.DCLC77556107-B. Rf.16002. 55 Eu
78. APARISI Y GUIJARRO, Antonio. **EL REY DE ESPAÑA**. 1ª edición. Madrid. Imprenta de Ramón Ramírez. **1869**. In 8º mayor, 72pp. Encuadernación holandesa piel posterior. *Estudio sobre Carlos de Borbón durante la primera república. Príncipe Carlos de Borbón, 1848-1909*. BGE.FLFGACT0676-B. CCPB000086824-8. Rf.2640. 90 Eu
79. **ARABIO-URRUTIA**, Francisco M. de. **MO-NOGRAFÍA HISTÓRICA DE LAS INCORRUPTAS SANTAS FORMAS DE ALCALÁ DE HENARES** desde que fueron entregadas al R. P. Juan Juarez en 1597 hasta nuestros días, por el P... 1ª edición y única. Madrid. Imprenta de los Hijos de M. G. Hernandez. Junta del Tercer Centenario de las Santísimas Formas. **1897**. 8º mayor, 196pp-2h para tabla y colofón. Frisos iniciales y capitulares ornamentales grabadas. Tela reciente, tejuelo, cinta punto de lectura, intonso en origen, barbas, conserva contracubierta. Mínima pérdida en puntas de anteportada. *No en BGE*. CCPB000086927-9. Rf.13148. 68 Eu
80. BURGOS, Rafael. **ESPAÑA EN TRENTO**. 1ª edición. Madrid. s.i. Editorial Tradicionalista. 1941. In 4º menor, 190pp-1h. Encuadernación tela actual, tejuelo, conserva contracubierta, intonso en origen, sin desbarbar, cinta punto de lectura. Sellos. *No en BGE*. Rf.4059. 23 Eu
81. CARVAJAL, G de. ALMESTO, P de. ROJAS, Alfonso de. **LA AVENTURA DEL AMAZONAS**. Edición, introducción y notas de Rafael Díaz Maderuelo. 1ª edición en colección. Madrid. Héroes, S.A. Historia 16, Información y Revistas, S.A. 1986. 8º mayor, 253pp. Algún mapa en lámina al texto. Cubiertas ilustradas, solapas. **Crónicas de América**, 19. *Notas al texto a pie de página. Contiene: Relación de Fray Gaspar de Carvajal. Jornada de Omagua y Dorado de Pedrarias de Almesto. Descubrimiento del río de las Amazonas y sus dilatadas provincias. Relación del descubrimiento del río de las Amazonas, hoy San Francisco del Quito, y declaración del mapa donde está pintado. Gaspar de Carvajal, 1504-1584*. BGE.DCLC86215007-B. Rf.16010. 16 Eu
82. CASTEL, Jorge. **LA ACTIVIDAD DE ESPAÑA EN MARRUECOS DESDE PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX HASTA LA PAZ DE TETUÁN EN 1860 (1800-1860)**, por el Prof. Dr... 1ª edición. Madrid. Imprenta Marto. Cuadernos de «Historia de las Relaciones Internacionales y Política Exterior de España». 1954. In 8º mayor, 140pp. Rústica ilustrada. *Bibliografía, p. 131-136*. BGE.DCLC79121679-B. Rf.804. 25 Eu
83. CAÑONES CAÑONES, Jesús. **CARTAS ANTES DE MORIR (Prisiones de Jaén, 1936-37)**. Primera edición. Úbeda-Jaén. Minerva, S.L. Amarantos. 1998. In 8º mayor, 212pp, 1h para colofón. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica. Bibliografía. Muy buen ejemplar*. *No en BGE*. Rf.12423. 11 Eu
84. CAPARRÓS, Francisco. **LA UMD: MILITARES REBELDES**. Primera edición. Barcelona. Juvenil, S.A. Argos Vergara, S.A. 1983. In 8º mayor, 170pp-2h para tabla. Rústica ilustrada, solapas. Primera plana, 37. Rúbrica antiguo poseedor en guarda anterior. *Muy buen ejemplar*. BGE.DCLC84162508-B. Rf.16159. 9 Eu
85. CARRETERO, José María (EL CABALLERO AUDAZ). **GRACIAS A ESPAÑA... (2ª parte de Rusia... ¡jamás!)**. 1ª edición. Madrid. Imprenta Sáez. Ediciones Caballero Audaz. 1946. In 8º mayor, 299pp y vuelta, 2h. Capitulares ornamentales. Rústica del editor, sobrecubierta ilustrada. *José María Carretero, 1888-*. BGE.CSUXAPJ9249-B. Rf.2002. 18 Eu

86. **CARRETERO, José María (EL CABALLERO AUDAZ). HORAS DEL MADRID ROJO.** 1ª edición. **Ilustrador J. Nadal.** Madrid. Sáez. Caballero Audaz, ediciones. 1941. In 8º mayor, 281pp y vuelta, 2h para tabla y catálogo editorial. con grabados de los dibujos de J. Nadal al texto, capitulares ornamentales. Rústica editorial ilustrada, intonso en origen, sin desbarbar. Al Servicio del Pueblo. Sello. *José María Carretero, 1888-.* **BGE.CSUXA PJ6808-B. Rf.3877.** 18 Eu
87. **CARRETERO, José María (EL CABALLERO AUDAZ). SANJURJO CAUDILLO Y VÍCTIMA.** Vida del gran soldado español. (Opiniones de un hombre de la calle). 1ª edición. Madrid. Imprenta Sáez Hermanos. El Caballero Audaz. 1932. In 8º mayor, 178pp-3h. Rústica ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. Al Servicio del Pueblo, 6. *No en BGE. Rf.2096.* 20 Eu
88. **DAHLERUS, Birger. LA ÚLTIMA TENTATIVA.** Traducción de Pedro de Ibarzábal. 1ª edición. **Buenos Aires.** Talleres Gráficos Didot. 1946. In 8º mayor, 159pp y vuelta, 2h. Rústica ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. *Muy raro, no en BGE. Rf.4088.* 27 Eu
89. **CERAM, C.W. DIOSES, TUMBAS Y SABIOS.** Traducción Manuel Tamayo. 3ª edición. Barcelona. Ediciones Orbis, S.A. 1985. In 8º mayor, 407pp y vuelta, 4h. Pasta editorial estampada. Biblioteca Historia, 1. *Contiene bibliografía. C. W. Ceram, 1915-1972. BGE.NHDGB2411456X-B. Rf.16052.* 10 Eu
90. **CERAM, C.W. DIOSES, TUMBAS Y SABIOS.** La novela de la Arqueología. Traducción del alemán por Manuel Tamayo. Prólogo de Luis Pericot. 17ª edición. Barcelona. Gráficas Instar. Ediciones Destino, S.A. 1984. In 4º menor, 435pp. Numerosas figuras al texto y láminas fotográficas en negro sobre papel couché fuera de mismo Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto estado. Contiene bibliografía, p. 403-407. C. W. Ceram, 1915-1972. BGE.CLAG88-B19338 Rf.9626.* 18 Eu
91. **CIERVA, Ricardo de la. HISTORIA DEL SOCIALISMO EN ESPAÑA (1879-1983).** Madrid. Villena. Sarpe. 1986. In 8º mayor, 217pp-1h para tabla. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Historia de España, 5. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Fuentes y bibliografía al final de capítulos. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.16108.* 11 Eu
92. **COLMENARES, Diego. HISTORIA DE LA INSIGNE CIUDAD DE SEGOVIA Y COMPENDIO DE LAS HISTORIA DE CASTILLA.** III volúmenes. Nueva Edición Anotada. Segovia. El Adelantado de Segovia. Academia de Historia y Arte de San Quirce. 1969-75. Tres volúmenes. O.C. 4º, xviii+pp-1h-598pp-2h, 604pp-2h, 283pp-2h para colofón. Tres láminas facsímiles reproduciendo portadas de cada volumen de la edición príncipe de Segovia. Diego Diez. 1637, algunas ilustraciones al texto. Cubierta a la rústica, sobrecubierta con algunas pérdidas, ilustrada con portada Barroca de la primera edición, intonso en origen, cortes sin desbarbar, papel crema. *Buen ejemplar, limpio y en estado pristino de esta clásica obra de historia de Castilla. No se volvió a editar hasta mediados del s. XIX, difícil hallar completa. Referencias bibliográficas. BGE.MIUG83-B55413. Rf.16083.* 270 Eu
93. **COLÓN, Hernando. HISTORIA DEL ALMIRANTE DE HERNANDO COLÓN.** Introducción Luis Arranz. Barcelona. Emegé Industrias Gráficas, S.A. Océano. Instituto Gallach. 1988. 8º mayor, 404pp. Mapa en lámina fuera de texto. Holandesa pasta estampada en seco del editor, dorados, Conmemorativa V Centenario. *Perfecto estado. Fernando Colón, 1488-1539. BGE.DCLC92208189-B. Rf.15998.* 18 Eu
94. **COLÓN, Cristóbal. DIARIO DE A BORDO.** Prólogo de Luis Arranz Márquez. Madrid. Litofinter. Arlanza, S.A. 2002. In 8º mayor, 157pp. Mapas en láminas intercaladas. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.15951.* 9 Eu
95. **COSSÍO, Francisco de. MEDITACIONES ESPAÑOLAS.** 1ª edición. Valladolid. Imprenta Castellana. Librería Santarén. 1938. In 8º mayor, 212pp. Holandesa tela coetánea. Marca antiguo propietario. *No en BGE. Rf.1978.* 19 Eu
96. **DÁVALOS Y LISSÓN, Pedro. BOLÍVAR (1823-1827) EPISODIO DE LA INDEPENDENCIA PERUANA.** 1ª edición. Barcelona. Montaner y Simón, Editores. 1924. In 4º menor, 280pp. Con grabados al texto y láminas grabadas fuera del mismo. Tela editorial ilustrada. *Simón Bolívar, 1783-1830. BGE.PATG93-B14773. Rf.1133.* 27 Eu
97. **DOMÍNGUEZ MARTÍNEZ, Concha. HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA.** Madrid. Eürosur, S.A. Ingelek, S.A. 1987. In 8º mayor, 110pp. Fotografiados en negro, tablas y mapas en texto. Rústica ilustrada. Biblioteca Práctica del Estudiante, Sociales. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.16154.* 9 Eu
98. **DOUSSINAGUE, José María. ESPAÑA TENÍA RAZÓN (1939-1945).** 1ª edición. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1949. 4º menor, 376pp-1h. Rústica, sobrecubierta del editor. *Segunda Guerra Mundial. BGE.GAEG009455602-B. Rf.1356.* 22 Eu

99. DRAPER MIRALLES, Ramón. **DE LAS PRIORIDADES DE FRANCO, A LAS CÁRCELES DE LA DEMOCRACIA**. Prólogo de Raimon Bonal. Barcelona. Talleres Gráficos Dúplex, S.A. Argos Vergara, S.A. 1984. In 8º mayor, 262pp-1h para tabla. Tablas en texto. Rústica ilustrada, solapas. Primera Plana, 51. Alguna acotación en texto a lápiz. *Enriquecido con artículo periodístico en guarda anterior. Muy buen ejemplar.* BGE.NYSG11637644-B Rf.16046. 10 Eu
100. ESPEJO DE HINOJOSA, Dr. Ricardo. **ELEMENTOS DE HISTORIA UNIVERSAL**. Barcelona. Sociedad General de Publicaciones, S.A. Librería Hispano Americana. In 8º mayor, 294pp. Rústica editorial, funda de papel antiguo poseedor. *Notas al texto a pie de página. Incluye fuera del mismo Programa de Elementos... Muy buen ejemplar.* No en BGE. Rf.15982. 15 Eu
101. FORD, Henry. HOY Y MAÑANA, por..., en colaboración con S. Crowther. Traducción Manuel Pumarega. 1ª edición. Madrid. Aguilar editor. s.a. (ca. 1920), 8º mayor, 350pp. Rústica, pequeña pérdida margen inferior izquierdo, cortes sin desbarbar. *No en BGE. Política económica.* Rf.1368. 18 Eu
102. FRANCO SALGADO- ARAUJO, Teniente General Francisco. **MIS CONVERSACIONES PRIVADAS CON FRANCO**. 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1976. 4º menor, 564pp vuelta. Numerosos fotograbados en negro al texto. Cartone impreso ilustrado. *Espejo de España, 25.* No en BGE. *Rf.15777. 10 Eu
103. GAY DE MONTELLÁ, R. **ESPAÑA ANTE EL PROBLEMA DEL MEDITERRÁNEO**, por... Con un prólogo de D. Federico Rahola y Trémols. 1ª edición. Barcelona. Tipografía de Mariano Galve. Bloud y Gay, editores. 1917. In 8º mayor, XXXII-256pp. Rústica editorial ligeramente deslucida, intonso en origen, cortes sin desbarbar. *Referencia bibliográficas. Rafael Gay de Montellá, b. 1882.* BGE.CSUXAQC4038-B. Rf.1934. 29 Eu
104. GIL, Vicente. **CUARENTA AÑOS JUNTO A FRANCO**. Primera edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1981. In 4º menor, 220pp-1h, 1h para catálogo editorial. Láminas fotograbadas en negro en texto. Cartone editorial, sobrecubierta ilustrada. *Espejo de España, 74.* *Muy buen ejemplar.* BGE.DCLC82115348-B. Rf.15924. 11 Eu
105. GIRARDIN, Emilio. **LOS AMORES DE NAPOLEÓN**. 1ª edición. Madrid. Establecimiento Topográfico y Editorial Rafael Caro Raggio, s.a. (ca.1920). En 8º mayor, 170pp-2h para tabla. Encuadernación a la rústica ilustrada, muy ligeras suciedades y alguna imperfección en cubierta y pie de lomería, intonso en origen conservando las barbas. *No en BGE.* Rf.4151. 16 Eu
106. GÓMEZ CARRILLO, E. CAMPOS DE BATAJILLA Y CAMPOS DE RUINAS. Prólogo de B. Pérez Galdos. 1ª edición. Madrid. Imprenta de los Sucesores de Hernando. 1915. In 8º mayor, 306pp. Rústica editorial, intonso, conserva las barbas. Anotación en contracubierta. *Primera Guerra Mundial.* Enrique Gómez Carrillo, 1873-1927. BGE.CTYG83-B21640. Rf.3549. 40 Eu
107. GUEDALLA, Philip. **ORIENTE MEDIO 1940-1942**. Un Estudio sobre la Guerra en el Aire. Traducción de Juan G. de Luaces. 1ª edición. Barcelona, Talleres Gráficos Agustín Nuñez. Los Libros de Nuestro Tiempo. 1945. In 4º menor, 245pp-1h de tabla. Con viñetas capitulares, mapas al texto y varias láminas fuera del mismo. Tela editorial, dorados. Rf.916. 20 Eu
108. HALE, John. **LA CIVILIZACIÓN DEL RENACIMIENTO EN EUROPA. 1450-1620**. Traducción castellana de Jordi Ainaud. 1ª edición. Barcelona. Hurope, S.L. Crítica. Grijalbo Mondadori. 1996. En 4º menor, 608pp. Profusión de fotograbados en negro, mapas y reproducciones intercaladas algunas a toda página. Encuadernación cartoné conservando sobrecubierta ilustrada. *Multitud de notas al fin, notable relación bibliográfica, índice alfabético y para ilustraciones.* No en BGE. *Rf.652. 18 Eu
109. HUERTA, Cardús. ARADO, PLUMA Y ESPAÑA. 1ª edición. Barcelona. Imprenta y Editorial Domenech. 1911. In 8º mayor, 691pp-2h. Capitulares ornamentales. Encuadernación tela actual, conserva contracubierta. *Trata sobre la historia de América del Sur, Paraguay y Argentina.* Rara. BGE.FLUGAAQ9686-B. Rf.3020. 27 Eu
110. JACKSON, Gabriel. **LA REPÚBLICA ESPAÑOLA Y LA GUERRA CIVIL**. Traducción castellana de Enrique de Obregón. Ilustradores Bagaría, Cañavate, etc. Barcelona. Gráficas Marina. Crítica. 1978. In 8º mayor, 494pp-1h. Ilustrada con dibujos, realizados por Bagaría, Cañavate, etc. y mapas al texto. Rústica editorial ilustrada. Temas Hispánicos, 6. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Obra considerada como la mejor síntesis histórica sobre la república y la guerra civil, publicada por primera vez en España.* BGE.NJPG90-B4690. Rf.4058. 18 Eu
111. JASTROW, J. **HISTORIA UNIVERSAL**. Prólogo de G. Jastrow. Traducción de V. Latorre. 1ª edición. Barcelona. Unió Gráfica. Labor, S.A. 1937. In 4º menor, ix-3h-510pp. Con 60 láminas y 13

mapas a color, alguno de ellos en estado plegado fuera de texto. Tela estampada en seco. *No en BGE. Rf.747.*

18 Eu

112. JAVIERRE, José María. VÁZQUEZ MEDEL, Manuel Ángel. **GRAN ENCICLOPEDIA DE ANDALUCÍA**. X volúmenes. Director... Coordinador General.... Granada. Litografía Anel. Promociones Culturales Andaluzas. 1979. Tierras del Sur. Cultura Viva. Ediciones Anel, S.A. **Diez** volúmenes. In-folio menor, 3352pp, 400 pp, unas 300pp, 182pp. Profusión de ilustraciones fotográfadas, facsímiles y retratos en negro y color al texto algunas a toda página. Pasta del editor, dorados, papel estucado. *Muy buen estado. BGE.MAH GAER74931-B *Rf.16024.*

200 Eu

113. KRAVCHENKO, Víctor. PROCESO DE YO ESCOGÍ LA LIBERTAD. **KRAVCHENKO CONTRA STALIN**. Texto según las actas taquigráficas de las sesiones del **proceso**. Redacción y selección de Alejandro Botzaris. Prólogo de Mauricio Karl. 1ª edición. Madrid? Imprenta Otice. Nos Editorial. 1949. In 4º menor, 128pp. Tela actual, tejuelo, conserva cubiertas originales, intonso en origen, sin desbarbar, cinta punto de lectura. *Victor Kravchenko, 1905-1966. BGE.MAHGAYX19843-B. Rf.2472.*

18 Eu

114. LAVAL, Pierre. **HABLA LAVAL**. Notas y memorias redactadas en su celda, con un prefacio de su hija y numerosos documentos inéditos. Prefacios de José de Chambrum. Traducido por E. A. 1ª edición. Madrid. Imprenta de E. Giménez. Editorial Perseo. s.a. (ca.1940). In 8º mayor, 300pp-1h. Con fotográfados en negro sobre láminas fuera de texto y facsímiles dentro y fuera del mismo. Rústica, intonso, cortes sin desbarbar. Mota de óxido en algunas página y contracubierta. *Buen estado. No en BGE. Rf.6854.*

20 Eu

115. LÓPEZ NÚÑEZ, Juan. **EL ASESINATO DEL GENERAL PRIM**. Madrid. Compañía General de Artes Gráficas. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, S.A. s.a. (circa 1920). In 8º menor, 62pp-1h. Reproducciones de grabados fuera de texto. Rústica ilustrada, sello en lomera. El Libro del Pueblo, enciclopedia popular hispano-americana, 17. *Buen ejemplar. BGE.UTBGDGN9617-B. Rf.15926.*

12 Eu

116. MALUQUER DE MOTES, Juan. **LA HUMANIDAD PREHISTÓRICA**. 1ª edición. Barcelona. Socitra. Montaner y Simón, S. A. editores. 1958. In 4º menor, 361pp y vuelta. Abundantes fotográfados en negro al texto. Encuadernación coetánea holandesa piel. *J. M. D. M., Catedrático de Arqueología, Epigrafía y Numismática de la Universidad de Salamanca. BGE.MAHG AXY15636-B. Rf.2580.*

20 Eu

117. MEANS, Gaston B. **LA EXTRAÑA MUERTE DEL PRESIDENTE HARDING**. Relato basado en los libros de notas de... Investigador privado del Ministerio de Justicia del Gobierno Federal de los Estados Unidos. Transcrito por May Dillon Thacker. 1ª edición. Barcelona. Tipografía Occitania. Ediciones Mentora. 1931. In 8º mayor, 240pp. Ilustrada con 10 láminas fotográfadas fuera de texto. Rústica ilustrada. *Warren Gamaliel Harding, 1865-1923. No en BGE. Rf.3584.*

19 Eu

118. MENÉNDEZ ORMAZA, J. LA FOTOGRAFÍA DEL **PENSAMIENTO**. Narración históriconovelesca, conteniendo las **Cartas del Marqués de Montspan** al magistrado La **Reynie**, desde la corte de **Carlos II el Hechizado**, por... Publicada en el folletón del periódico «El Imparcial». 1ª edición. Madrid. Imprenta y Editorial Gráfica Universal. 1926. In 8º mayor, 173pp-1h. Viñetas finales. Rústica, ligeras imperfecciones, intonso en origen conservando sus barbas. Relaciones Histórico-Novelescas. *Algunas notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.3544.*

20 Eu

119. **MONGE ALFARO**, Carlos. **COSTA RICA (SU HISTORIA)**, por... Profesor de Estado. 1ª edición. S.I. (Costa Rica) B. Alfaro S., editor. 1940. In 8º mayor, 154pp. Rústica algo ajada, tipos mecanográficos. Anotación. *Muy raro. BGE.CULW 13489926-B. Rf.3540.*

30 Eu

120. MONTELLS Y GALÁN, José María de. **DICIONARIO DE ÓRDENES DE CABALLERÍA Y CORPORACIONES NOBILIARIAS**. Madrid. Danyeu Dyseño, S.L. Academia de Genealogía, Nobleza y Armas. 1994. In 8º mayor, 173pp, 1h para colofón. Fotográfados en negro y reproducciones de dibujos en texto. Rústica ilustrada. *Bibliografía. Muy buen ejemplar, impecable. BGE.DCLC95182924-B. Rf.16171.*

30 Eu

121. MONTUNO MORENTE, Vicente. **NUESTRA SEÑORA DE LA CAPILLA. MADRE, PATRONA Y REINA DE JAÉN. (ENSAYO HISTÓRICO)**. Prólogo del Excmo. y Rvdmo. Señor Dr. D. Rafael García y García de Castro, obispo de Jaén. 1ª edición y única. Madrid. Blass, S.A. Tipográfica. 1950. In 8º mayor, 424pp-1h de colofón. Ilustrada con fotográfados en negro sobre láminas de papel couché fuera de texto. Rústica. *Algunas notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.1630.*

19 Eu

122. MOYA, Antonio de. **RASGO HEROYCO**: declaración de las empresas **armas y blasones** con que se ilustran y conocen los principales **Reynos Provincias Ciudades y Villas de España** y Compendio Instrumental de su Historia en el que se da noticia de la Patria de S. Fernando Rey de Castilla y León. Compuesto en methodo alphabetico. 1ª

edición y única. En **Madrid**. Manuel de Moya. Año de **1756**. 4º menor, 20h inclusa portada con viñeta xilográfica, 382pp-5h para tabla. Capitulares y viñetas iniciales en madera. Pergamino a la romana época rotulado en lomera. *Muy buen ejemplar, limpio y en estado prístino. Obra emblemática por excelencia de la geneología medieval, recoge de forma pormenorizada inventario expositivo de armas, antigüedades y blasones de villas, ciudades y provincias de España en una época importante de la Reconquista Española, convirtiéndola en documento indispensable para el estudio de la historia de nuestro país en el medievo.* BGE.NYMA83-B2532. CCPB000436677-8. Palau. 183823. Salvá. 3853. Aguilar Piñal. V 6033. **Imagen** Rf.16021. 1725 Eu

123. MURILLO CARRASCO, Manuel. **P.S.O.E. SECTOR HISTÓRICO**. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Albia. 1977. In 8º, 126pp-1h para tabla. Rústica ilustrada. Serie A, Partidos Políticos. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Muy buen ejemplar.* BGE.DCLC78342470-B. Rf.16069. 11 Eu

124. NEUBERT, Otto. **EL VALLE DE LOS REYES. (TUT-ANKH-AMÓN. UN DIOS EN FÉRETROS DE ORO)**. Versión española por Manuel Herberos Higuera. 1ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Ibero-Americanos. Labor, S.A. 1958. In 4º menor, 365pp-3h. Con 96 figuras al texto y 32 láminas fuera del mismo. Holandesa tela, sobrecubierta ilustrada. Libros de Hoy. *Notas al texto a pie de página. Buen estado.* BGE.CACP16801075-B. Rf.6162. 27 Eu

125. NÚÑEZ CABEZA DE VACA, Alvar. **HISTORIA EN ESPAÑOL DE LAS ÍNDIAS DEL NUEVO MONDO (Naufragios)**. Codex Vindobonensis 5620 Österreichische Nationalbibliothek Viena. Transcripción, introducción y notas por Miguel Nieto Nuño. I. Texto. II. **Facsimil**. Madrid. Gráficas L.G. 1996. Dos volúmenes. Infolio menor, I. xxii-pp-1h-1 mapa plegado 129pp-1h para colofón. II. 58h. Artísticas viñetas intercaladas en el texto, mapa de la expedición **litográfico** a color plegado fuera del mismo de Pinto y Roncero y grabado por Torreblanca. El facsimil del manuscrito en procesal está impreso sobre grueso papel avejentado imitando a los antiguos códices. Primorosa encuadernación estampada terciopelo decorado, ruedas y florones en seco, hierros y dibujos dorados. *Edición de 750 ejemplares numerados, sobre papel Crema, aquí 560. Diseño encuadernación Angel Roncero. Notas al texto a pie de página. Impecable ejemplar. Edición facsimil manuscrita del año 1527.* Alvar Núñez Cabeza de Vaca. 1507-1559. BGE.XPUV974577-B. **Imagen**. Rf.16178. 450 Eu

126. PAZ, Abel (Pseud. de Diego Camacho Escamez). **DURRUTI EN LA REVOLUCIÓN**

ESPAÑOLA. Introducción de José Luis Gutiérrez Molina. 4ª edición. Madrid. Cofás. La Esfera de los Libros. 2004. 4º menor, 773pp y vuelta, 1h. Numerosas láminas fotograbas en negro sobre papel estucado fuera de texto. Cartone impreso, sobrecubierta ilustrada. *Cientos de notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Ingente bibliografía, p. 739-748. Índice de personas, autores y lugares, 749-771. Monumental biografía, se publicó por primera vez en Francia, por las circunstancias políticas de los años setenta. Convertido en un verdadero libro de referencia, ha sido traducido a numerosas lenguas. En palabras del autor se ha pretendido rescatar del olvido a un personaje que, por sus cualidades, su intensa vida, transcurrida en su mayor parte en la clandestinidad, las cárceles, el exilio y su proyección histórica merece ser recordado más allá de la historia oficial. Imprescindible para el conocimiento de la historia contemporánea española. Impecable estado.* Buenaventura Durruti, 1896-1936. BGE.DCLC97159961-B. Rf.14211. 36 Eu

127. PIRENNE, Henri. **HISTORIA ECONÓMICA Y SOCIAL DE LA EDAD MEDIA**. Con anexo bibliográfico y crítico de H. Van Werveke. Traducción Salvador Echevarría. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Fondo de Cultura Económica. 1974. In 8º mayor, 267pp-1h. Bonita encuadernación media holandesa piel, nervios, doble tejuelo, hierros y tipos dorados en lomera. Sección de Obras de Economía. Firma. *Henri Pirenne, 1862-1935.* BGE.NYSXACU8292-B. Rf.1248. 30 Eu

128. OBREGON LORIA, Rafael. **LA CAMPAÑA DEL TRANSITO 1856-1857**. 1ª edición. San José de **Costa Rica**. Imprenta de Antonio Lehmann, Librería e Imprenta Atenea, S. en C. Editorial Universitaria. 1956. In 4º menor, 1h-383pp. Con algunos mapas fuera de texto. Rústica editorial. *Histórica lucha emprendida por el pueblo costarricense con el propósito de rechazar a inescrupulosos filibusteros, que trataban de mancillar la dignidad y soberanía de Costa Rica. Muy raro, no en BGE.* Rf.2917. 22 Eu

129. RAHOLA, Federico. **ASPECTOS ECONÓMICOS DE LA GRAN GUERRA**. 1ª edición. Barcelona. Sobrinos de López Robert y Cª. Editorial Minerva, S.A. s.a. (ca. 1917.). In 8º, 295pp-2h de tabla y catálogo editorial. Un retrato en negro del autor fuera de texto. Rústica del editor, intonso, cortes sin desbarbar. Biblioteca de Cultura Moderna y Contemporánea. *Federico Rahola, 1858-1919.* BGE.CSUXAQH1668-B. Rf.2003. 22 Eu

130. RAMOS VÁZQUEZ, Isabel. **EL CONCEJO DE JAÉN (1474-1556)**. Prólogo Juan Sainz Guerra. 1ª edición. Jaén. Gráficas en negro del "La Paz" de

Torredonjimeno, S.L. Universidad y Ayuntamiento de Jaén. 2002. En 8º mayor, 852pp. Algunas tablas intercaladas. Rústica ilustrada, solapas. Jiménez Patón. *Profusión de extensas notas a pie de página. Fuentes y bibliografía, p. 707-727. Anexos y apéndices documentales. Muy buen ejemplar. Rf.11005.* 36 Eu

ROJAS, Carlos. LOS DOS PRESIDENTES: **AZAÑA/COMPANYS**. 1ª edición. Prólogo de Manuel Fraga Iribarne. Barcelona. Gráficas Socitra. Editorial Dirosa. 1977. 8º mayor, 235pp-1h. Cubierta ilustrada diseñada por A. Pausas. Documentación y Ensayo, 15. *Carlos Rojas, 1928-. Manuel Azaña, 1880-1940. Luis Companys y Jover, 1882-1940. BGE.DCLC77467721-B. Rf.16014.* 12 Eu

131. ROVIRA Y PITA, Prudencio. ...**CARTAS SON CARTAS**. (Varias **fichas del archivo de Maura**). Prólogo del Duque de Maura. Epílogo de D. Francisco Casares. 1ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1949. In 8º mayor, 278pp-1h de tabla. Rústica editorial, viñeta, intonso, conserva las barbas. Tenuas marcas de óxido en cubiertas. *No en BGE. Rf.1505.* 18 Eu

132. RUBIO FERNÁNDEZ, Juan. **SANTA MARÍA LA MAYOR DE ANDÚJAR**. Datos para la historia de una parroquia. 1ª edición. Jaén. Gráficas Francisco del Moral. Edición de autor. 2002. En 8º mayor, 283pp-2h. Cientos de fotograbados en negro a toda página al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Rf.4459.* 18 Eu

133. SAGÜES IBERO, Isabel. MOLEÓN GAVILANES, Pedro. **EL ORO Y LA PLATA DE LAS INDIAS EN LA ÉPOCA DE LOS AUSTRIAS**. 1ª edición. Exposición. Dirección... Comisario... , respectivamente. Traducción de textos Hilary Dyke. Madrid. T.F. Artes Gráficas. Fundación Ico. 1999. 4º mayor, 797pp y vuelta, 1h. Magnífica y profusamente ilustrada con cientos de fotograbados, facsímiles y reproducciones en negro y color al texto algunas a toda página. Tela estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, dos tipos de papel uno estucado. *Cronología e índice onomástico, bibliografía, p. 765-778. Excelente catálogo muy documentado, bien editado y en perfecto estado de conservación. Rf.16196.* 54 Eu

134. SANTIAGO SIMÓN, Emilio de. VALVERDE, José María. **LAS CLAVES DEL MUNDO ISLÁMICO**, 622-1945. Primera edición. Barcelona. Planeta, S.A. 1991. In 8º mayor, 118pp. Las Claves de la Historia. *Rf.15883.* 9 Eu

135. SANTOYO, Enrique. **CRÓNICA GENERAL DE ESPAÑA Ó SEA HISTORIA ILUSTRADA Y**

DESCRIPTIVA DE SUS PROVINCIAS SUS POBLACIONES MÁS IMPORTANTES DE LA PENÍNSULA Y DE ULTRAMAR. CRÓNICA DE LA PROVINCIA DE ALMERÍA, por D.... 1ª edición. Madrid. Imprenta de J.E. Morete. Madrid. Rubio, Grillo y Vitturi. 1869. In folio, 99pp y vuelta, 1h blanca. Profusión de ilustraciones xilográficas al texto, numerosas láminas litográficas, entre ellas un mapa, grabadas por los editores fuera de texto. Encuadernación reciente cartoné, papel de aguas, cortes tintados, cinta punto de lectura. Señal de antigua humedad en alguna página, óxido esporádico. *Buen estado. BGE.DCLMNUC87725711-B. Imagen. Rf.7123.* 108 Eu

136. SCHWOB, Rene. **PROFUNDIDADES DE ESPAÑA**. Prefacio de Juan Gutiérrez Gili. 1ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos de Sola y Ferrer. Casa Editorial Araluce. 1929. In 8º mayor, 220pp-2h. Con fotograbados, la mayoría a toda página fuera de texto y letras capitulares. Rústica ilustrada, intonso, conserva las barbas. *Contiene: Castilla, paisaje. Burgos: retablo de Miraflores. Pensamiento de Ganivet. Toledo. Madrid: Capilla del Obispo. Pastora Impe- rio. Obras pictóricas. René Félix Schwob, 1895-1946. BGE.CL AG88-B25636. Rf.3518.* 18 Eu

137. SPECTATOR. **CORRESPONDENCIA SECRETA ENTRE BÜLOW Y GUILLERMO II**. Compilada por..., y precedida de un estudio acerca del príncipe Bülow. Versión española de J. Campo Moreno. 1ª edición. Madrid. Imprenta de J. Pueyo. M. Aguilar. 1932. In 8º mayor, 270pp. Rústica editorial ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. Sello. *No en BGE. Rf.3559.* 32 Eu

138. SPINDLER, Konrad. **EL HOMBRE DE LOS HIELOS. EL HALLAZGO QUE REVELA LOS SECRETOS DE LA EDAD DE PIEDRA**. Traducción de Anna Montané y Joan Parra. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1995. In 8º mayor, 425pp-2h para tabla, 1h para colofón. Reproducciones de dibujos en texto, láminas fotograbadas a color fuera de texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Galaxia Gutenberg. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. No en BGE. Rf.15919.* 11 Eu

139. SWOBODA, Heinrich. **HISTORIA DE GRECIA**. Traducción del alemán por Guillermo Zotter. 2ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Ibero. Labor, S.A. 1942. In 8º, 305pp-xxxii pp-2h. Con 111 figuras fotograbadas y mapas al texto, 5 mapas a color, dos de ellos plegados y 32 láminas láminas fuera del mismo. Holandesa tela editorial. Labor. Sección VI. Ciencias Históricas, 267-268. *Heinrich Swoboda, 1956-1926. BGE.CASX91-B79424. Rf.1113.* 16 Eu

140. TUSQUETS, J., Pbro. LA **FRANCMASONE-
RÍA**, CRIMEN DE LESA PATRIA. Conferencia
pronunciada en el Teatro Principal, de Burgos, el
día 1º de Noviembre de 1936. Texto recogido ta-
quigráficamente, por el redactor de El Castellano,
José María Zugazaga. 1ª edición. Burgos. El Cas-
tellano. Ediciones Antisectarias. MCMXXXVI
(1936). In 8º mayor, 52pp. Rústica editorial, leve
señal de antigua humedad en cubiertas. *Juan Tus-
quets, 1901-*. BGE.FLFGAHL3938-B. Rf.2304.
18 Eu
141. VÁZQUEZ SANS, J. ESPAÑA Y FRANCIA.
MEDITACIONES DE ACTUALIDAD, por el Ca-
pitán... Prólogo de E. Giménez Caballero. 1ª edi-
ción. Barcelona. Talleres Tipográficos de Ángel Or-
tega. 1939. In 8º mayor, 218pp-2h. Rústica ilus-
trada. Pequeña pérdida en pie de lomera, ligera su-
ciedad en contracubierta. *Notas al texto pie de pá-
gina. Juan Vázquez Sans, 1899-*. BGE.CUDP86-
B8547. Rf.352. 22 Eu
142. VILARRUBIAS, Felio A. **ESPAÑA, ENTRE
LA ESPERANZA Y LA AGONÍA, 1921 - 1981**.
Barcelona. RIGSA. Autor. 1981. In 8º mayor, 62pp-
1h para tabla y colofón. Rústica editorial, solapas.
*Notas al texto a pie de página algunas bibliográ-
ficas. Texto introducción en catalán. Muy buen ejem-
plar. No en BGE. Rf.16097.* 15 Eu
143. **VIZCAÍNO CASAS, F. CONTANDO LOS
CUARENTA. 1º edición**. Madrid. Altamira-Roto-
press. Edición de autor. 1971. In 8º mayor, 177pp-
2h. Láminas fotográficas en negro dentro de pagi-
nación. Rústica ilustrada, solapas. Exlibris estapilla-
do. *Crónica de la España de de post-guerra.*
BGE.NYPG91-B5224. Rf.171. 18 Eu
144. WOHL, Louis de. **FUNDADA SOBRE
ROCA. HISTORIA BREVE DE LA IGLESIA**.
Traducción de Joaquín Esteban Perra. Madrid.
Anzos, S.A. Ediciones Palabra, S.A. 1988. In 8º
mayor, 236pp-3h. Rústica ilustrada. *Muy buen ejem-
plar. Rf.10002.* 9 Eu
145. YELA UTRILLA, Dr. Juan F. **HISTORIA DE
LA CIVILIZACIÓN ESPAÑOLA EN SUS RE-
LACIONES CON LA UNIVERSAL**, por... Cate-
drático del Instituto de Lérida y Director de la Nor-
mal de Maestros de la misma ciudad. 1ª edición.
Madrid. Talleres Voluntad. Ministerio de Instrucción
Pública y Bellas Artes. 1928. In 8º mayor, 534pp-
2h. Con fotográficos, algunos a toda página, facsím-
iles y dibujos al texto. Cartoné ilustrado. Sellos.
Juan Francisco Yela Utrilla, 1893-. BGE.MAHGBH
Q74014-B. Rf.3527. 18 Eu
146. AA. VV. **ESPAÑA (1944 - 1951)**. Re-
vista de **poesía y crítica. Facsimil**. Números 1 al
48. León. Minerva Artes Gráficas. España Editorial.
1978. Infolio menor, xxxv-1061pp-1h para colofón.
Algunas reproducciones al texto. Tela edito-
rial estampada en seco, sobrecubierta transparente,
papel crema. *Perfecto ejemplar. BGE.NHDGRGR480-
S. Rf.16184.* 90 Eu
147. AA. VV. **ANTOLOGÍA POÉTICA**. 1ª edi-
ción. Vol. III. Barcelona. Ediciones **Rumbos**. 1955.
In 8º menor, 95pp. Rústica editorial, cubierta pega-
da. *Ofertamos volumen II. BGE.MIUGAHJ3947-B.*
Rf.5149. 21 Eu
148. AA. VV. **ROMANCERO MORISCO. RO-
MANCES MORISCOS NOVELESCOS**. II volúme-
nes. 1ª edición. Madrid. Establecimiento Tipográfi-
co de Aribau y Cía, Sucesores de Rivadeneira. 1873.
Dos volúmenes. O.C. En 8º menor, 190pp-1h para ta-
bla, 190pp-1h para tabla. Rústica del impresor, into-
so en origen conservando las barbas. Biblioteca uni-
versal colección de los mejores autores antiguos y mo-
dernos, nacionales y extranjeros, 8 y 10. Señal de óxido
y suciedad en cubiertas, algún uso. *BGE.CASX91-
B8693. No en CCPB. Rf.7318.* 35 Eu
149. **ALBERTI, Rafael. ANTOLOGÍA POÉTICA**
(1924-1952). Incluye una carta de Juan Ramón Jimé-
nez al autor. Buenos Aires. Artes Gráficas Bartolo-
mé U. Losada, S.A. 1972. In 8º, 275pp. Rústica
ilustrada. Biblioteca Clásica y Contemporánea, 92.
Lomera decolorada. *Buen estado. Rafael Alberti,
1902-1999. BGE.NYCX4326099-B. Rf.4714.* 13 Eu
150. **ALBERTI, Rafael. ANTOLOGÍA POÉTICA**
(1924-1972).. Buenos Aires. Artes Gráficas Bartolo-
mé U. Losada, S.A. 1977. In 8º, 317pp. Rústica
ilustrada. Biblioteca Clásica y Contemporánea, 92.
Sello. *Buen estado. Rafael Alberti, 1902-1999.*
BGE.NYCX4326099-B. Rf.2771. 15 Eu
151. **ALBERTI, Rafael. ABIERTO A TODAS
HORAS (1960-1963). 1º edición**. Madrid. Talleres
Tipográficos Escelicer, S.A. Afrosio Aguado.
1964. En 8º mayor, 112pp-2h para colofón y una
blanca. Encuadernación a la rústica, solapas conser-
vando cubiertas ilustradas por Alberti. Buen ejem-
plar, salva cubierta con leve señal y mínima pérdi-
da en cabeza y pie de lomera. Guiomar. *Rafael Al-
berti, 1902-1999. BGE.NYPGR13 36599-B. Imagen.*
Rf.6668. 108 Eu

152. **AGUILERA**, Aurora. **SILENCIOS**. 1ª edición. Madrid. Rumagraf, S.A. Opera Prima, S.L. 1995. In 4º menor, 70pp. Rústica ilustrada. Opera Prima, 5, Poesía, 2. *Muy buen ejemplar, impecable*. *BGE.NYPGR34841599-B. Rf.16170*. 13 Eu
153. **ALBAREDA**, Gines de y **GARFIAS**, Francisco. **COLOMBIA**. 1ª edición. Antología de la **Poesía Hispanoamericana**. Madrid. Gráficas Clemares. 1957. In 4º menor, 570pp-2h. Con un grabado fuera de texto. Piel editorial, dorados, cinta punto de lectura, corte de cabeza dorado. *Bibliografía. No en BGE. Rf.6486*. 22 Eu
154. **ANGEL MARRODAN**, Mario. **CANCIONERO DEL ABUELO**. 1ª edición. **Burgos**. Editorial Estío. 1995. In 8º mayor, 31pp. Rústica editorial. Poesía, 11. *No en BGE. Rf.3069*. 9 Eu
155. **BADOSA**, Enrique. **ANTOLOGÍA DE SALVADOR ESPRIU**. Texto bilingüe. Barcelona. Talleres Gráficos J. R., S.A. Plaza y Janés, S.A. 1985. In 8º mayor, 302pp, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada, solapas. Selecciones de Poesía Española. *Buen ejemplar. BGE.NYPG754469217-B. *Rf.15863*. 11 Eu
156. **BARRIALES**, Andrés. **CLARIDADES. NOCTURNOS EN LA COPE. UN MINUTO PARA LA REFLEXIÓN**. 2ª edición. Madrid. Narcea, S.A. de Ediciones. 1990. In 8º mayor, 266pp-2h. Cubiertas originales a la rústica. *No en BGE. Rf.286*. 10 Eu
157. **BAUDELAIRE**, Charles. **LES FLEURS DU MAL**. Edition complète contenant toutes les pièces condamnées. Paris. Chassaing. Edition et Librairie Henri Beziat. 1936. En 8º mayor, 255pp y vuelta. Encuadernación a la rústica con viñeta, intonso en origen, conservando sus barbas. Pequeña imperfección en cabeza de lomera y cubierta anterior, ésta restaurada. *Rf.709*. 30 Eu
158. **CAMPOAMOR**, Ramón de. **DOLORAS Y CANTARES**, por D.... de la Academia Española. Prólogos de Antonio Hurtado, Ricardo de Federico, Ventura Ruíz Aguilera. Juicio crítico de la obra por Gumersindo Laverde Ruíz. Madrid. Imprenta Central. Librería de Victoriano Suárez. 1882. In 8º mayor, LVII-453pp. Retrato fotograbado del autor fuera de texto. Encuadernación tela estampada, lomera decorada. Ligera mota de óxido en algunas páginas. *Ramón de Campoamor, 1817-1901. No en BGE. CCPB000102853-7 Rf.3062*. 36 Eu
159. **CARDENAL**, Ernesto. **CÁNTICO CÓSMICO**. 2ª edición. Valladolid. Editorial Trotta, S.A. 1992. In 4º menor, 410pp-2h. Rústica, cubiertas originales. La Dicha de enmudecer. Serie Poesía. *BGE.NYCGAQ5770-B. Rf.567*. 18 Eu
160. **CASAS**, Álvaro de las. **ANTOLOGÍA LÍRICA GALLEGA**. Selección y prólogo de... Madrid. Blass, S.A. Compañía Iberoamericana de Publicaciones. s.a. (ca. 1928.) En 8º mayor, 217pp-1h para catálogo editorial. Retrato fotograbado en lámina fuera de texto. Rústica del editor, intonso en origen, cortes con las barbas. Bibliotecas Populares Cervantes. Las cien mejores obras de la literatura española, 28. *BGE.CASXR2911351-B. Rf.7437*. 31 Eu
161. **CASONA**, Alejandro. **OBRAS COMPLETAS** de Alejandro Casona. Prólogo de Federico Carlos Sainz de Robles. I. Poesía. Prosa. Teatro. II. Teatro. Teatro infantil. Traducciones y adaptaciones. Ensayo. 6ª edición. Madrid. Selecciones Gráficas y Gráficas Color. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1974-77. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, ccxlv-1112pp, 1466pp. 2 láminas con retrato fotograbado en negro fuera de texto. Pasta del editor, falso doble tejuelo, dorados, papel de arroz, cinta punto de lectura. Biblioteca de Autores Modernos. *Perfecto estado. Alejandro Casona, seudónimo de Alejandro Rodríguez Álvarez, 1903-1965. Federico Carlos Sáinz de Robles, 1898-. BGE.NYBY4795421-B. Imagen. Rf.16057*. 180 Eu
162. **COELLO DE PORTUGAL**, Diego Antonio. **CÁNTICO QUE EN LOOR DE LA SAGRADA IMÁGEN DEL SANTO ROSTRO DE NUESTRO SALVADOR JESUCRISTO, QUE DE TIEMPO INMEMORIAL SE VENERA EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE JAÉN**. 1ª edición, reimpresión, *rara*. Escribía Don... Maestre de la Real de Ronda y Socio de Mérito de la Real Patriótica Sociedad de Jaén. Jaén. Imprenta de los Sres. Rubio y Alcázar. 1878. In 8º menor, 16pp. Rústica provisional del editor, firma en cubierta delantera. *Reimpresión de la edición de 1816. Rarisima. No en BGE, ni CCCPB. Imagen. Rf.10990*. 55 Eu
163. **COLL Y VEHÍ**, José. **COMPENDIO DE RETÓRICA Y POÉTICA Ó NOCIONES ELEMENTALES DE LITERATURA**, por D.... Catedrático por oposición del Instituto de San Isidro de Madrid. 13ª edición. Barcelona. Imprenta Barcelonesa. 1897. In 8º mayor, 195pp-2h. Holandesa piel actual, conserva cubiertas originales, intonso en origen, conserva las barbas, cinta punto de lectura. Firma en aneptortada. *Contiene: De la elocución. De los diversos géneros de composiciones literarias. Arte poética. Composiciones oratorias. Obras doctrinales. José Coll y Vehí, 1823-1876. BGE.IAUG85-B47228. CCPB000201753-9. Rf.6055*. 36 Eu
164. **CUESTA SANTANDREU**, Clemente. **ALAMBOR**. Revista de la Asociación Cultural de **Tomeñoso**, núm. 1. Homenaje a los poetas Eladio **Cabañero** y Félix **Grande**. 1ª edición. Ciudad Real (aunque impreso en Madrid). Gráficas Dante, S.L.

Asociación Cultural de Tomelloso. 1982. 4º mayor, 80pp. Numerosos fotograbados y reproducciones de dibujos en negro al texto y láminas fotograbadas en negro fuera del mismo. Cubierta ilustrada. *Colaboran: F. García Pavón, Luis Rosales, Antonio Gala, Leopoldo de Luis, Fernando Quiñones entre otros. Rara. No en BGE. Rf.12110.* 27 Eu

165. **DARÍO**, Rubén. **ANTOLOGÍA POÉTICA**. Prólogo y selección de Guillermo de Torre. Buenos Aires. Imprenta de los Buenos Ayres, S.A. Losada, S.A. 1969. In 8º, 216pp, 4h para tabla y catálogo editorial. Rústica editorial ilustrada. Rúbrica antiguo poseedor en portada. Biblioteca clásica y contemporánea, 318. *BGE.NYUG94-B14215. Rf.11756.*

13 Eu

166. **DARIO**, Rubén. **CANTOS DE VIDA Y ESPERANZA. LOS CISNES Y OTROS POEMAS**. Madrid. Afrodisio Aguado, imprenta y editorial. 1943. In dieciseisavo, 183pp. Rústica editorial con señales marginales que también afectan a últimos folios de interior, cubiertas con sujeciones. Dedicatoria y rúbrica. *Rubén Darío, 1867-1916. BGE.RIBG3716804-B. Rf.7328.*

16 Eu

167. **DÍAZ-PLAJA**, Guillermo. **HISTORIA DE LA POESÍA LÍRICA ESPAÑOLA**. 2ª edición corregida y aumentada. Barcelona, Talleres Gráficos Ibero-Americanos, S.A. Labor, S.A. 1948. En 8º, 456pp-17h para ilustraciones, catálogo del autor editorial. Con XIV láminas fotograbadas en negro sobre papel estucado y VI facsímiles fuera de texto. Holandesa de tela original. Firma y ligera señal marginal de antigua humedad en ilustraciones, pequeña imperfección en lomería. *Buen estado general, importante estudio. Notas al texto a pie de página. Guillermo Díaz Plaja, 1909-. BGE.MIUG84-B20382. Rf.6684.*

45 Eu

168. **ENTRAMBASAGUAS**, Joaquín de. **VOZ DE ESTE MUNDO. Poemas. 1ª edición de 700 ejemplares. Ilustrador José Caballero**. Madrid. Gráficas Barragán. Edición de autor? 1946. En 4º menor, 187pp-3h para tabla y colofón. Ilustración de José Caballero. Cubiertas a la rústica, viñeta. Señal de óxido muy vaga en interior y cortes, algo más pronunciada en cubiertas y guardas. *Tirada de 700 ejemplares en papel de edición y 50 en papel de lujo. Joaquín de Entrambasaguas, 1904-. BGE.NHDG88-B10977. Rf.10458.*

20 Eu

169. **EXTREMERA**, José. **FÁBULAS**. 1ª edición, rarísima. Barcelona. A. López Robert, Impresor. López editor, Librería Española. s.a. (ca. 1900). 8º menor, 174pp-1h-15pp. Retrato en lámina fotograbado de la autor fuera de texto. Tela nueva tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubierta delantera li-

tográfica. *Diamante, 35. Rarísima, no en BGE. ni CCPB. Rf.16134.* 108 Eu

170. **FERNÁNDEZ ARDAVIN**, Luis. **A MITAD DEL CAMINO**. Selección de **poesías**. Crisol, 20. 2ª edición en colección. Madrid. Gráficas Halar. Aguilar, S.A. 1946. In 16º, 472pp. Lámina fotograbadas en sepia fuera de texto. Piel estampada en seco, papel de arroz, cinta punto de lectura. *Buen estado. Luis Fernández Ardavin, 1891-1962. No en BGE. Rf.16020.*

16 Eu

171. **FERNÁNDEZ CALVO**, Manuel. **BAZAR DE LA TRAGEDIA. 1ª edición de 500 ejemplares. VII Premio de Poesía Ricardo Molina**. Córdoba. Ayuntamiento de Córdoba. 1982. In 4º mayor, 40pp-3h. Rústica conservando cubiertas. *Tirada de 500 ejemplares, aquí, 331. No en BGE. Rf.1403.*

13 Eu

172. **FUENTES**, Andrés. **ANTOLOGÍA POÉTICA**. Primeras palabras Cristóbal López Carvajal. **1ª edición**. Jaén. Soproargra. PSOE de Andalucía. 1993. In 8º mayor, 50pp-2h. Con un fotograbado entre texto. Rústica ilustrada. *No en BGE. Rf.2359.*

12 Eu

173. **GARCÍA GÓMEZ**, Emilio. **LAS JARCHAS ROMANCES DE LA SERIE ÁRABE EN SU MARCO**, por... 1ª edición. Barcelona. Talleres de Ariel, S.A. Seix Barral, S.A. 1975. En 8º mayor, 463pp y vuelta. Cubiertas originales diseñada por Alberto Corazón. Biblioteca Breve de Bolsillo, 29; Serie Mayor. *Edición en caractères latinos, versión española en calco rítmico y estudio de 43 moaxajas andaluzas. BGE.DCLC783 44574-B. Rf.7237.*

32 Eu

174. **GÁMEZ CHINCHILLA**, Antonio. **EL COPLERO DE LA LOMA**. Colección de **poesía satíricas, burlescas, políticas** y sentimentales, originales de D... **1ª edición**. Córdoba. Imprenta del Diario de Córdoba. 1871. In 8º mayor, 44pp. Rústica original, orla tipográfica. *Buen ejemplar. Al parecer el autor fue un giennense afincado en Córdoba. Muy rara. No en BGE ni CCPB. Imagen. *Rf.3563.*

68 Eu

175. **GÓMEZ-MONTERO**, Rafael. **GRANADA, BRONCE Y NIEVE**. 1ª edición. **Autógrafo**. Prólogo de Bernardo Cuenca Cervero. Pórtico de Luis López Prieto. Granada. Artes Gráficas Rafrá. Ediciones La Voz de Granada. 1960. 4º menor, 82pp-1h. Dos litografías a color, simpáticas viñetas finales. Cubierta ilustrada en huecograbado de Anel. *Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Contiene también Cartas sin nombre. No en BGE, rara. Rf.13365.*

45 Eu

176. **JANÉS I DURAN**, Mateu. **ANTOLOGÍA POÉTICA**. Presentació Pere Madorell I Muntané. 1ª edición. Barcelona. Printer Indústria Gràfica, S.A. Comissió Cívica d'Homenatge i Conselleria de Cultura de l'Ajuntament. 1981. En 4º menor, 185pp y vuelta, 3h para tabla y colofón. Fotogramados en negro alguno en lámina al texto. Rústica diseñada por Francesc Orenes. *Mateu Janés i Duran, Molins de Rei 1896-1974. No en BGE. Rf.11126.* 18 Eu
177. **LAGOS**, Concha. **CAMPO DE LA VERDAD. 1ª edición**. Introducción de José E. Huertas Muñoz y Antonio Cañadillas Muñoz. Presentación de Ángel Aroca Lara. Córdoba. San Pablo. Ayuntamiento de Córdoba y Cajasur. 1996. Retrato de la autora, realizado por Antonio Povedano. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Campo de la Verdad, 1. Sellos. *BGE.NYPGR37158221-B. Rf.6466.* 13 Eu
178. **LEÓN**, Juan J. **ESTOS TIEMPOS SON LARGOS PARÉNTESIS DE GOMA. 2ª edición de 1000 ejemplares. Autógrafo**. Málaga. Dardo. Librería Anticuaria El Guadalborce. MCMLXXXV (1985). In 8º mayor, 60pp-7h. Pautas musicales fuera de texto. Rústica ilustrada por Pepe Aguilera. Cuadernos del Sur, 62. *Dedicatoria y firma del autor. Tirada de 1000 ejemplares. BGE. DCLC79384289-B, para la primera de 1978. *Rf.6301.* 25 Eu
179. **LEÓN**, Ricardo. **LIRA DE BRONCE. Poesías**. Obras Completas, 12. Madrid. Librería de los Sucesores de Hernando. 1920. In 8º mayor, 238pp-1h blanca. Encuadernación tela actual, tejuelo. *Primer libro que publicó este malagueño insigne, contiene una selección de versos escritos durante su adolescencia y primera juventud, algunos de los cuales figuran en Casta de Hidalgos y Alivio de Caminantes. Buen estado. Ricardo Leon, 1877-1943. BGE.CUBGGAD171 41784-B. Rf.2492.* 20 Eu
180. **LÓPEZ SILVA**, José. **MIGAJAS. 1ª edición**. Con un prólogo de Sinesio Delgado. Barcelona. A. López Robert, Impresor. López editor, Librería Española. s.a. (ca. 1895). 8º menor, 176-15pp. Retrato en lámina fotogramado de la autor fuera de texto. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubierta delantera litográfica de Moliné. Diamante, 27. *José López Silva, Madrid, 1861 - Buenos Aires, 1925. Se hizo popular por sus sainetes. Su obra más famosa es La revoltosa (1898). BGE.MIUGAM1530-B, para la segunda edición de Madrid. Imprenta de los hijos de M.G. Hernández. 1898. CCPB000121206-0 Rf.16146.* 27 Eu
181. **LUNA**, José Carlos de. **DE CANTE GRANDE Y CANTE CHICO. 3ª edición**. Madrid. Imprenta y Editorial Escelicer. 1942. In 8º, 185pp-1h.
- Viñetas intercaladas, realizadas por el autor. Rústica ilustrada, intonso en origen, cortes sin desbarbar. 3ª edición. Obras Completas, I. Impreso a dos tintas. *BGE.CUBG GLAD134287869-B. Rf.5310.* 35 Eu
182. **MASÓ**, Salustiano. **AMOR Y VICEVERSA. 1ª edición**. Primer Premio Internacional de Poesía «El Olivo», 1974. Jaén. Unión Tipográfica. Diego Sánchez del Real. 1976. In 8º mayor, 46pp-1h. Rústica ilustrada, corte en portada para suprimir firma antiguo propietario, sin afectar al texto. *No en BGE. Rf.4651.* 10 Eu
183. **MENDIZÁBAL**, Federico de. **CANCIONES DE LUNA Y SOL. VERSOS. 1ª edición**. Poemario que fue Primer Premio del Certamen Nacional de Artistas y Escritores, Madrid 1934. Barcelona. J. Sabater. Lucero. 1941. In 8º menor, 115pp y vuelta, 1h de catálogo editorial. Con un retrato del autor en negro fuera de texto. Rústica ilustrada. *Nacido en Jaén, jurista, fue nombrado Correspondiente de la Real Academia de Buenas Letras de Málaga, como premio a su libro «Sangre de Claveles», en el que canta en admirables versos los encantos de la tierra andaluza. Autor del texto del popular himno jiennense. No en BGE. Rf.4441.* 16 Eu
184. **MENÉNDEZ PIDAL**, Ramón. **FLOR NUEVA DE ROMANCES VIEJOS**. Madrid. Espasa-Calpe. 1969. In 8º, 246pp-9h. Austral, 100. *Rf.15929.* 9 Eu
185. **MOLINA DAMIANI**, Juan Manuel. **ALJABA Y ADVINGE (1951-1955) EN LA ESPAÑA POÉTICA DEL MEDIO SIGLO**. Índices y consideraciones para el estudio de dos revistas jiennenses de poesía. Prólogo de Fanny Rubio. 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Ayuntamiento de Jaén. 1991. 4º menor, 214pp-1h. Algunas reproducciones de dibujos al texto. Cubierta ilustrada, solapas. Huellas. *Perfecto estado. Notas al texto a pie de página. Bibliografía, p. 145-186. BGE.CTYAFGY9483-B.*Rf.11944.* 16 Eu
186. **MORALES ROJAS**, Juan. **CAMPO DE VISITA ALEGRE. (Poemas cordobeses). 1ª edición**. Córdoba. Imprenta San Pablo. Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1978. En 8º mayor, 55pp. Cubierta ilustrada del editor. Medina y Corella, 5. *BGE.CUSUG81-B5743. Rf.11208.* 10 Eu
187. **NARANJO MARTÍN**, Manuel. **AMANECER DE ESTATUAS DERRUMBADAS. 1ª edición**. Algeciras-Cádiz. Ediciones Bahía. 1980. In 8º mayor, 60pp-1h. Rústica editorial. Alguna marca de agua sin afecta al texto. *No en BGE. Rf.4279.* 10 Eu
188. **NIETO RÓN**, Antonio. **ADALGISA O SENTIMIENTO DE A BORDO. 1ª edición de 500**

ejemplares. Jaén. Soproarga, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1988. In 8º menor, 20pp, 2h para tabla y colofón. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada. Poetas. *Tirada de 500 ejemplares.* Rf.3592.

10 Eu

189. **NÚÑEZ DE ARCE**, Gaspar. **ROBLES ALABERN**, Miguel de. **TRADUCCIÓN LATINA EN VERSO EXÁMETRO DE «EL VERTIGO»**, poema de D. Gaspar Núñez de Arce. 1ª edición. Madrid. Imprenta de Enrique Fernández de Rojas. 1897. 8º mayor, 79pp. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, intonso en origen, conserva cubiertas del editor. *Bilingüe castellano y latín. Gaspar Núñez de Arce, 1834-1903. No en BGE. CCPB000235982-0. Imagen.* Rf.12916.

54 Eu

190. **ORTEGA**, Arcadio. **A NUESTROS MUERTOS.** 1ª edición. **Granada.** Gráficas Solinieve, S.A. Universidad de Granada. 1982. In 8º, 48pp-1h. Rústica original, solapas. Zumaya, 14. *No en BGE. *Rf.4083.*

10 Eu

191. **PIÑEIRO MELCHOR DE PÉREZ**, Eva. **ALMA.** Poemas. Prólogo de D. Manuel Martín Ferrand. **1ª edición.** Valencia. Nacher. Agrupación Literaria «Amigos de la Poesía». 1978. In 8º mayor, 155pp-2h. Rústica ilustrada. Anotación en portada. *BGE.DCLC79388722-B. Rf.6281.*

13 Eu

192. **REQUENA**, Fermín. **ATARDECER.** **1ª edición. Rara.** Prólogo de Salvador **González Anaya.** Antequera-Málaga. Gráficas Unidas. 1952. In 8º mayor, 112pp. Tela actual impresa, conserva cubiertas originales ilustrada por Gabriel Requena, solapas, cortes sin desbarbar, cinta punto de lectura. *Rara. En palabras de Salvador Rueda: «Los versos de Fermín Requena carecen de cosmético marca «Mallarmé», de brillantez «Verleniana», de pomada a lo «Bodeler» y demás artículos líricos de peluquería francesa, que tanto abundan en las imitadoras peluquerías de España. Son sus versos cosa natural, noble, de savia limpia y de timbre castellano». Poemario dedicado a los pueblos y tradiciones de Andalucía. No en BGE. Imagen.* Rf.12209.

90 Eu

193. **ROLDÁN**, Mariano. **ASAMBLEA DE MÁSCARAS.** **1ª edición. Premio** Internacional de Poesía Ciudad de **Melilla** 1980. Granada. Talleres Gráficos Arte. Ayuntamiento de Melilla, UNED y Antonio Ubago, Editor. 1981. In 8º mayor, 80pp-3h. Rústica ilustrada. Rusadir, 4. *Rf.2406.*

8 Eu

194. **RUIZ ALMAZÁN**, María Dolores. **AL-ÁNDALUS.** Poemas. Prólogo de Emilia García Galiana. 1ª edición. **Ilustrador Ruiz Guzmán.** Madrid. Gráficas Cofas. A-Z, Ediciones y Publicaciones. 1989. In 8º mayor, 73pp-2h. Ilustrada con reproducciones de

dibujos entre texto realizados por Pedro José Ruiz Guzmán. Rústica ilustrada. *María Dolores Ruiz Almazán, 1926-. BGE.CTYG94-B3301. Rf.1607.*

10 Eu

195. **SANCHA**, Justo de. **ROMANCERO Y CANCIONERO SAGRADOS.** COLECCIÓN DE POESÍAS CRISTIANAS, MORALES Y DIVINAS, SACADAS DE LAS OBRAS DE LOS MEJORES INGENIOS ESPAÑOLES, por D... 2ª edición. Contiene: M. de Carvajal y L. Hurtado de Toledo. Las cortes de la muerte. Sonetos. Romances. Endechas y canciones cortas. Villancicos. Coloquios pastoriles. Oraciones con glosa. Glosas, odas, canciones y otras poesías de arte mayor. Canciones y glosas. Redondillas y quintillas. Jeroglíficos. Canciones. (sic) Cancionero de diversas obras de nuevo trovadas, todas compuestas é hechas por A. Montesiño. Poesías de D. de Vegas, trasladadas de su libro de ellas, intitulado: Poesía cristiana, moral y divina.. Madrid. M. Rivadeneira, Impresor-Editor. 1872. In 4º, VII-568pp. Holandesa piel antigua, nervios, hierros dorados. Biblioteca de Autores Españoles, XXXV. Exlibris. Sello de papel en lomera y de tapón en guarda delantera. *Autores y fuentes, p. 559-564. Buen estado. BGE.CUBGLAD134246192-B. CCPB000140899-2. Imagen.* Rf.1456.

90 Eu

196. **SÁNCHEZ DEL MORAL**, José. **BLANCO Y VERDE. TIERRAS DEL SUR.** **1ª edición. Autógrafo.** Prólogo de José Chamorro Lozano. Jaén. Unión Tipográfica. José Sánchez del Moral. 1979. In 8º mayor estrecho, 130pp-1h de tabla. Rústica, solapas ilustrada por **Vica.** *Ejemplar firmado y dedicado por el autor. No en BGE. Rf.3032.*

23 Eu

197. **SIMÓN PELEGRI**, Alfonso. **ACTA DE CONTRICCIÓN DE... 1ª edición. Autógrafo.** México. Editorial Finisterre. 1970. In 8º, s.p. 30 folios. Rústica conservando cubiertas originales. *Dedicado y firmado por el autor. BGE.NYPG744730830-B. Rf.5170.*

22 Eu

198. **URBANO BAENA**, Sebastián. **CANTO EUCARÍSTICO. SONETOS COMO EL AMOR LOS QUIERE.** **1ª edición** Prólogo Antonio Enrique. Retrato Juan Gutiérrez Padial. Granada. Copartgraf. Ediciones Antonio Ubago. 1989. In 8º mayor, 119pp y vuelta, 4h. Fotografiado del autor fuera de texto. Rústica ilustrada. *Ánade libros de poesía, 32. BGE.NYPG92-B8511. *Rf.1558.*

7 Eu

199. **VALLEJO DELGADO**, Luis Emilio. **ALMA DE MARFIL.** **1ª edición de 500 ejemplares.** Jaén. Soproarga, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1992. In 8º menor, 29pp, 1h para colofón. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada. Poetas. *Tirada de 500 ejemplares.* Rf.4790.

10 Eu

200. **VERDAGUER**, Jacinto. **ANTOLOGÍA LÍRICA**. Selección, traducción, introducción y notas de Luis Guarner. Prólogo de Apeles Mestres. Madrid. s.i. Compañía Iberoamericana de Publicaciones. s.a. (ca. 1928.) En 8º mayor, 264pp. Retrato en lámina fotogravado en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, intonso conservando las barbas. Bibliotecas Populares Cervantes. Las cien mejores obras de la literatura española, 48. Lomera con marcas. *Jacinto Verdaguier, 1845-1902*. BGE.CASXR3010427-B. Rf.7419. 16 Eu

literatura

201. AA. VV. **ANTOLOGÍA DEL HUMOR**. Segunda Selección. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Diamante. Ediciones Acervo. 1969. 8º mayor, 442pp-9h. Tela estampada, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado*. No en BGE. Rf.16031. 16 Eu

202. AA.VV. **PREMIO JAÉN DE RELATOS AÑO 1989. Autógrafo**. Jaén. Sopraoagra. Excmo. Ayuntamiento de Jaén. 1991. In 8º, 268pp. Rústica ilustrada. Señales. *Muy buen ejemplar. Dedicatoria y firma del autor*. No en BGE. Rf.15941. 10 Eu

203. ALAS, Leopoldo «CLARÍN». **LA REGENTA**. Prólogo de Ricardo Gullón. Madrid. Lavel. Alianza. 2000. In 8º, 950pp. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 8. *Leopoldo Alas y Ureña, Clarín, 1852-1901*. *Rf.9091. 7 Eu

204. **ALFARO Y NAVARRO**, Elías. **COLECCIÓN DE TROZOS ESCOGIDOS DE LOS AUTORES CLÁSICOS LATINOS, PARA USO DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDA ENSEÑANZA**. Madrid. Imp. de la Viuda e Hija de G. Fuentenebro. 1905. In 8º mayor, VII-457pp-2h para tabla. Tela editorial al gusto de la época, dorados. *Texto en latín. Buen ejemplar*. No en BGE. Rf.15933. 14 Eu

205. ANÓNIMO. ETLAR, Carit. GERSTAECKER, M. F. ANERBACH. RAU. **NOVELAS ALEMANAS Y ESCANDINAVAS**. El cabo Sigur. La copa de oro. Civilización y Barbarie. La Caja de Ahorros. La expiación, por... respectivamente. 1ª edición. **Valencia**. Imprenta de J. Guix. Librería de Pascual Aguilar, editor. 1879. Cinco obras en un volumen. 8º menor, 184pp-4h para tabla y catálogo editorial. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura. Biblioteca Selecta, xii. *Rara*. No en BGE, ni CCPB. *Imagen*. Rf.16093. 108 Eu

206. **ASIMOV**, Isaac. **FUNDACIÓN Y TIERRA**. Traducción de J. Ferrer Aleu. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1995. In 8º mayor, 519pp-2h para tabla, 1h para colofón. Cartoné ilustrado. Biblioteca Isaac Asimov. *Muy buen ejemplar*. No en BGE. Rf.16160. 9 Eu

207. **BALZAC**, Honoré de. **OBRAS COMPLETAS** de Honoré de Balzac. Traducción del francés y prólogo de Rafael Cansinos Assens. IV volúmenes de VI. La comedia Humana. **Ilustradores Tony Johannot, Meissonnier, Gavarni, H. Mounier, Bertall** y otros ilustradores franceses que contribuyeron a enriquecer las páginas de la primera edición de «La comedia humana» Paris. 1846-1855. Madrid. Eosgraft, S.A. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1967. Cuatro primeros volúmenes de seis. En 8º, 1640pp, 1468pp-2h para tabla, 1842pp-2h, 1304pp. 4 láminas fotogravadas en negro fuera de texto y un total de 105 ilustraciones en el mismo. Encuadernación piel editorial estampada en seco, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz. Obras eternas. Exlibris manuscrito en portada al vol. I, garabatos a tinta posiblemente de un niño en portada y fontris al vol. II. *Muy buen estado general. Honoré de Balzac, 1799-1850*. No en BGE. *Imagen*. Rf.16058. 400 Eu

208. **BÁÑEZ**, Gabriel. **PAREDÓN PAREDÓN. Primera** edición. Argentina. Gráfica del Libro, S.A. Sudamericana. 1992. In 8º mayor, 167pp y vuelta para colofón. Rústica ilustrada por Mario Blanco, solapas. Narrativas Argentinas. *Edición de 3000 ejemplares*. *Muy buen ejemplar*. No en BGE. Rf.15979. 13 Eu

209. **BAROJA**, Pío. **EL ÁRBOL DE LA CIENCIA**. Barcelona. Eosgraf. Alianza Editorial. 1981. In 8º, 250pp-3h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 50. *Buen ejemplar*. Rf.4272. 6 Eu

210. **BAROJA**, Pío. **LA BUSCA. Ilustrador R. Baroja**. Madrid. Imprenta de Ediciones Castilla. Caro Raggio. 1973. In 8º mayor, 302pp. Ilustrada con reproducciones de dibujos al texto, realizados por R. Baroja. Rústica ilustrada. *Edición ilustrada conmemorativa del Centenario del nacimiento de Pío Baroja, 1972*. *Rf.5548. 10 Eu

211. **BEAUVOIR**, Simone de. **LA SANGRE DE LOS OTROS**. Primera edición colección. Barcelona. Seix Barral, S.A. 1984. In 8º mayor, 215pp, 2h. Literatura Contemporánea, 33. Rf.15912. 9 Eu

212. **BENÍTEZ**, Juan José. **MÁGICA FE**. Barcelona. Planeta Agostini. 2001. In 4º menor, 312pp. Cartoné editorial ilustrado. Biblioteca J. J. Benítez. *Muy buen ejemplar*. *Rf.15972. 9 Eu

213. **BENÍTEZ**, Juan José. LA REBELIÓN DE **LUCIFER**. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta. S.A. 1986. In 8º mayor, 393pp-3h. Fotografiados en negro y facsímil fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Contemporánea. *Muy buen ejemplar*. BGE.CLAG86-B5736. *Rf.16060. 9 Eu
214. **BERNSTEIN**, Carl. **WOODWARD**, Bob. TODOS LOS HOMBRES DEL PRESIDENTE (EL ESCÁNDALO **WATERGATE**). Traducción Joaquín Adsuar Ortega. Primera edición. Barcelona. Gráficas Román, S.A. Librería Editorial Argos, S.A. 1976. In 8º mayor, 359pp y vuelta. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar*. BGE.CLAG19300778-B. Rf.16123. 9 Eu
215. **BOCCACCIO**, Giovanni. EL DECAMERON. Madrid. MELSA. J. Pérez del Hoyo. 1975. In 8º mayor, 523pp-1h para tabla. Pasta editorial, dorados. *Buen ejemplar*. No en BGE. Rf.15885. 11 Eu
216. **BORGES**, Jorge Luis. FICCIONES. Barcelona. Planeta-Agostini. 1985. In 8º mayor, 203pp y vuelta, 1h. *Buen ejemplar*. Rf.15943. 6 Eu
217. **BRECHT**, Bertolt. **TEATRE**. UN HOME ÉS UN HOME. EL SENYOR PUNTILA I EL SEU CRIAT MATTI. EL CERCLE DE GUIX CAUCA-SIÀ. Precedides de l'assaig Petit Organon per al teatre. Traduccions de Carme Serrallonga, Feliu Formosa i Núria Roig. Barcelona. Hurope, S.A. Edicions 62 i La Caixa. 1988. In 8º mayor, 364pp-1h para tabla, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada, solapas. Les millors obres de la literatura universal, segle XX, 21. *Notas al texto a pie de página. Texto en catalán. Muy buen ejemplar*. No en BGE. Rf.16095. 15 Eu
218. **BERTRÁN RUBIO**, E. . CROQUIS HUMANOS. CUENTECILLOS Y BOCETOS DE **COSTUMBRES**, por... 2ª edición. Barcelona. Imprenta de Jaime Jepús. 1881. En 8º mayor, 222pp-1h. Encuadernación a la rústica conservado cubiertas, trasera con rasgadura reparada, intonso en origen conservando las barbas. *Buen estado*. Eduardo Bertrán Rubio, médico y escritor español, nació en Zaragoza en 1838 y murió en Barcelona en 1909. Estudio en la Universidad de esta ciudad, de la que fue también profesor auxiliar, y perteneció a gran número de corporaciones científicas nacionales y extranjeras. En literatura se le deben varios volúmenes de amenísima y castiza prosa castellana en los que se revela la influencia de Larra, Mesoneros Romanos y Alarcón. Espasa, Vol. VIII, p. 437. Sólo un ejemplar en la Biblioteca Nacional, no en BGE. CCPB000100119-1. *Imagen*. Rf.10101. 54 Eu
219. **CABALLERO**, Fernán (Seudónimo de Cecilia **Böhl** de **Faber**). DEUDAS PAGADAS. CUADRO DE **COSTUMBRES** POPULARES DE ACTUALIDAD. 1º edición. Prólogo de Manuel Cañete. Escrita para su amigo y favorecedor el Excmo. Sr. D. Antonio de Latour. Contiene: Deudas pagadas. Promesa de un soldado á la Virgen Carmen. El Eddistone. Una excursión á Waterloo. Aquisgran. Episodio de un viaje á Carmona. El vendedor de tagarninas. Una madre. Un naufragio. Una visita al Convento de Santa Inés de Sevilla. La Catedral de Sevilla en una tarde de carnaval. Madrid. Establecimiento Tipográfico de Mellado. 1863. In 8º mayor, XXXVII-198pp. Holandesa piel posterior, hierros. conserva cubiertas originales a la rústica. *Buen estado Fernán Caballero, 1796-1877*. BGE.DCGGB 17261247-B. CCPB000131183-2. *Imagen*. Rf.3870. 70 Eu
220. **CACHO**, Jesús. DUELO DE TITANES. ASALTO AL PODER II. Segunda edición. Madrid. Peñalara, S.A. Temas de Hoy, S.A. 1989. In 8º mayor, 647pp. Rústica ilustrada, solapas. Hombres de Hoy, 10. *Muy buen ejemplar*. BGE.CTYG93-B35309. Política y Gobernación. Rf.15884. 10 Eu
221. **CHACEL**, Rosa. MEMORIAS DE LETICIA VALLE. Primera en colección. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral. 1985. In 8º mayor, 171pp y vuelta, 1h. Rústica editorial. Literatura Contemporánea, 27. *Muy buen ejemplar*. Rf.8298. 6 Eu
222. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. IV volúmenes. Edición preparada por Justo García Soriano y Justo García Morales. Ilustrador **Doré**. Madrid. Artes Gráficas Grijelmo. Aguilar, S.A. de Ediciones y otro. 1982. Cuatro volúmenes. O.C. In 4º mayor, 407pp, 414pp-1h, 399pp, 397pp. Con 120 grandes composiciones a página entera de Gustavo Doré, además de 48 ilustraciones reproducidas de diversas ediciones nacionales y extranjeras, facsímiles de antiguas ediciones. Pasta del editor estampada, dorados, grofados y falsos nervios en lomería, guardas decorada, cintas punto de lectura en seda. *Exlibris editorial, edición exclusiva numerada y limitada de 5999 ejemplares, aquí el 1967*. Bibliografía, p. 143-169. Justo García Soriano, 1884-. BGE.IAUGAHX5766-B. Rf.15985. 73 Eu
223. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Madrid. Espasa Calpe. 1989. In 8º, 680pp. Austral, 150. Rf.6509. 7 Eu
224. CIOTTI, José. **NARRACIONES** DE LA SANTÍSIMA VIRGEN. Auxilio del cristiano. Flores del Jardín de **María**, por Monseñor... Barcelona. Librería Religiosa. 1930. 8º mayor, 2h-196pp. Numerosas reproducciones fotografiadas en negro al texto. Holandesa tela ilustrada, conserva sobrecubierta

- también ilustrada del editor. *Algunas notas a pie de página. Rara, no en BGE. Rf.15996.* 23 Eu
225. CRANE, Frances. G. D. H. y COLE, Margaret. BUSCH, C. BUSH, Christopher. HOLT, Henry. **NOVELAS Y CUENTOS: LA VIOLETA AMARILLA. MUERTE DE UNA ESTRELLA. MERCADO NEGRO. EL CASO DEL CABO CON PERMISO. EL CASO DE LA RUBIA PLATINO. LLAMADA A SCOTLAND YARD.** Respectivamente... Madrid. Diana. Novelas y Cuentos. Entre 1958 a 1961. In 8º mayor, 68pp, 86pp-1h, 72pp, 71pp, 82pp-1h, 85pp-1h. Portadas litográficas a tres tintas. Holandesa tela puntas coetánea muda. Revista literaria, Novelas y Cuentos. *Varios números en un volumen. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.16094.* 11 Eu
226. D'ISARD, Marcel. **LOS CABALLEROS DEL REY ARTURO.** Primera edición. Barcelona. Bruguera, S.A. 1963. In 8º mayor, 255pp y vuelta. Reproducciones de viñetas de clásico tebeo de José Grau. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Historias, 177. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.16101.* 13 Eu
227. DELIBES, Miguel. **EL CAMINO.** Barcelona. Destino. 1977. In 8º, 221pp. Pasta editorial. Áncora y Delfín, 57. *Muy buen ejemplar. Rf.15948.* 6 Eu
228. ECO, Umberto. **EL NOMBRE DE LA ROSA.** Traducción de Ricardo Pochtar. Barcelona. Grafos, S.A. Lumen. 1987. In 8º mayor, 607pp-7h. Rústica ilustrada. Palabra en el tiempo, 148. *Uberto Eco, 1932-.* BGE.CCPG86-B1263. Rf.14904. 11 Eu
229. ESLAVA GALÁN, Juan. **EN BUSCA DEL UNICORNIO. 1ª edición.** Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Editorial Planeta, S.A. 1987. En 8º mayor, 280pp-3h, incluso un mapa en lámina fuera de texto. Cartoné y sobrecubierta ilustrada del editor. *Premio Planeta 1987. Perfecto estado.* BGE.NYCG88-B16438. Rf.7145. 22 Eu
230. DELIBES, Miguel. **MI MUNDO Y EL MUNDO.** Ilustraciones de Pedro González Collado. Valladolid. Miñón, S.A. 1982. In 8º mayor, 149pp-1h para tabla, 1h para catálogo colección. Reproducciones de dibujos de Collado en texto. Cartoné editorial ilustrado. Las Campanas, 14. *Muy buen ejemplar.* BGE.CACJ82-B1508. Rf.15905. 13 Eu
231. FERNÁN-GÓMEZ, Fernando. **EL VIAJE A NINGUNA PARTE.** Primera edición. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Debate, S.A. 1985. In 8º mayor, 268pp, 1h para tabla. Rústica ilustrada, solapas. Literatura, 32. *Muy buen ejemplar.* BGE.NYBY86-B26320. Rf.15971. 22 Eu
232. GALA, Antonio. **EL DON DE LA PALABRA.** Edición de Isabel Martínez Moreno. Primera edición. Madrid. Huertas, S.A. Espasa Calpe, S.A. 1996. In 8º mayor, 412pp. Rústica ilustrada, solapas. Edición especial Austral. *Muy buen ejemplar. Diccionario definiciones.* BGE.DCLC96175061-B. Rf.15865. 10 Eu
233. GALA, Antonio. **EL MANUSCRITO CARMESÍ.** 1ª edición. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Planeta, S.A. 1990. In 8º mayor, 611pp, 5h para mapa, tabla y catálogo editorial. Mapas fuera de texto. Cartoné editorial estampado, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. BGE.FLFGA HF3581-B. *Rf.389. 9 Eu
234. GARCÍA PARREÑO, Joaquín. **LA POMPA DE JABÓN. 1ªs ediciones. Autógrafo.** Comedia en tres actos y en prosa, arreglada al teatro español por Don... Barcelona. Establecimiento Tipográfico de Jaime Jepús. 1874. Seguida de LA FUERZA DE LA CONCIENCIA. Drama en cuatro actos y en prosa, traducido del italiano por Don... Barcelona. Idem pie de imprenta. 1871. Seguida de EL HALCONERO. Drama en un prólogo y tres actos, arreglado á la escena española por Don... Barcelona. Imprenta de L. Obradors y P. Sulé. 1874. Seguida de EL DINERO Y LA NOBLEZA. Comedia en cuatro actos y en prosa por Don... Barcelona. Imprenta de Espasa Hermanos y Salvat. 1873. Cuatro obras en un volumen. In 8º mayor, 76pp, 64pp, 53pp, 64pp. Bonita encuadernación, vagamente rozada, plena piel época montada sobre tabla, nervios, hierros en seco, filetes dorados en cejas y ruedas en contracantos, guardas enteladas en seda, cortes dorados. Leve mota de óxido en primera y última página. *Dedicatoria y firma del autor. Joaquín García Parreño, d. 1880.* BGE.OHLG 18648190-B. ILNGAFV9030B-B. ILRC26945540-B. ILNGAFU7735B-B. CCPB00051993-4. CCPB000634791-6. CCPB000550972-6. CCPB000552002-9. *Imagen.* Rf.5876. 80 Eu
235. GIRONELLA, José María. **HA ESTALLADO LA PAZ.** Novela. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores. 1973. 8º mayor, 690pp-3h. Cartoné estampada en seco. *José María Gironella, 1917-.* *Buen estado.* BGE.MIUGAE M2548-B. *Rf.14953. 8 Eu
236. GOGOL, Nicolás. **TARASS BOULBA.** Narración rusa, por... 1ª edición española. Madrid. Litografía e Imprenta de Biblioteca Universal. Dirección y Administración. 1880. 8º menor, 168pp. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura. Biblioteca Universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros, LIX. *Notas al texto a pie de página. Nikolai Vasilievich Gogol, 1809-1852. Rara. No en BGE, ni CCPB.* *Imagen.* Rf.16096. 108 Eu

237. GRANVILLE-MURRAY. LA ELECCIÓN DE UN **DIPUTADO ROJO**. *Novela política*. Traducida por Luis Carreras. 1ª edición. Barcelona. Tipográfica La Academia de E. Ullastres. Librería de Baldomero Pujadas. 1885. In 8º, 105pp-3h para catálogo editorial. Rústica conservando cubiertas originales, imperfección en pie de lomera. *Rara. No en BGE, ni CCPB. Imagen. Rf.3130.* 44 Eu
238. **HELLMUT KIRST**, Hans. LA TRAGEDIA DEL TENIENTE KRAFFT. Traducción de Loly R. de Feigler. Segunda edición. Barcelona. Duplex. Planeta, S.A. 1964. In 8º mayor, 590pp-1h para tabla. Tela editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada con pérdidas. Ómnibus. Rúbrica antiguo poseedor. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.15936.* 12 Eu
239. **HEMINGWAY**, Ernest. EL VIEJO Y EL MAR. Barcelona. Círculo de Lectores. 1973. In 8º, 158pp-1h. Cartoné ilustrada. *Buen ejemplar. *Rf.15968.* 6 Eu
240. **HUGO**, Víctor. **BUG JARGAL O EL REY NEGRO**. Traducción de Mariano Blanch. Barcelona. Est. Tip. de Damián Vilarnau. Manuel Sauri, editor. 1877. In 8º mayor, 164pp. Encuadernación provisional reciente, conserva cubiertas originales, intonso en origen, cortes sin desbarbar. Señal de oxidación en papel. *Victor Hugo, 1802-1885. Mariano Blanch, m. 1891. No en BGE. CCPB000695830-3. Imagen. Rf.1388.* 54 Eu
241. **ICAZA**, Carmen de. LA FUENTE ENTERRADA. Madrid. Clemares. 1947. In 8º mayor, 342pp. Holandesa pasta coetanea muda. *Buen ejemplar. BGE.OHLY23749675-B. Rf.15908.* 10 Eu
242. **JOYCE**, James. **ULISES**. Traducción de J. Salas **Subirat**. Revisión y notas de Eduardo **Chamorro**. Cronología y bibliografía de Carlos **Lagarri-ga**. 1ª edición en la colección. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1996. 4º menor, xx-934pp-2h. Cartoné del editor, dorados, cinta punto de lectura, sobrecubierta ilustrada por Helena **Rosa-Trias**. Clásicos Universales. Esporádicas acotaciones a lápiz. *Buen estado. James Joyce, 1882-1941. No en BGE. Rf.16081.* 20 Eu
243. **KAFKA**, Franz. **OBRAS COMPLETAS. TOMO I: EL DESAPARECIDO. EL PROCESO. EL CASTILLO. CONTEMPLACIÓN. LA CONDENA. EL FOGONERO. LA TRANSFORMACIÓN. EN LA COLONIA PENITENCIARIA. UN MÉDICO RURAL. RELATOS BREVES. UN ARTISTA DEL HAMBRE. TEXTOS PUBLICADOS SOLO EN DIARIOS O REVISTAS**. Traducción de Miguel Sáenz, Joan Parra, Juan José del Solar B. Estudio preliminar y biografía de Klaus Wagenbach y Hannah Arendt. Barcelona. BIGSA. RBA Coleccionables, S.A. - Aguilar, S.A. 2004. In 8º mayor, 825pp. Lámina fotograbada en negro fuera de texto. Pasta editorial, dorados, cinta punto de lectura. *Muy buen ejemplar. Rf.16077.* 22 Eu
244. **KAZANTZAKI**, Nikos. EL CRIST DE NOU CRUCIFICAT. Versión catalana per Joan Sales. Barcelona. Gráficas Instar. Club Editor. 1972. In 8º mayor, 542pp, 1h para colofón. Cartoné editorial. Biblioteca catalana de novel·la, XI y XII. *Texto en catalán. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.15932.* 11 Eu
245. **KEMPIS**, Fray Tomás de. **IMITACIÓN DE CRISTO. Crisol**, 57. 6ª edición en colección. Traducción al castellano por **Fray Luis de Granada** y nuevamente modernizada, prólogada y enriquecida con apéndices por Fray Luis G. Alonso Getino, O. P. Ilustrador Juan Bernal. Madrid. Gráficas Halar. Aguilar, S.A. 1957. In 16º, 663pp y vuelta, 2h. Con 18 viñetas al texto de Bernal y lámina fotograbadas en sepia fuera de texto. Piel estampada en seco seco, papel de arroz, cinta punto de lectura. *Buen estado. No en BGE. Rf.16019.* 18 Eu
246. **LABAILA**, Jacinto. **NOVELAS ÍNTIMAS. II volúmenes en un tomo. 1ª edición**. Barcelona. A. López Robert, Impresor. López editor, Librería Española. s.a. (ca. 1900). Dos volúmenes en un tomo. O. C. 8º menor, 180pp-1h-10pp, 187pp-1h. Retrato fotograbado del autor fuera de texto. Tela nueva conserva cubierta delantera litográfica de Grobles a colores en ambos tomos. Diamante, 41. *Rara. No en BGE. CCPB000291301-1 sólo colaciona el tomo 1 y dos ejemplares en todo el catálogo. Erótica. Valencia. Rf.16115.* 35 Eu
247. **LEÓN**, Ricardo de. **OBRAS COMPLETAS**. Prólogo en vol. II. de S. González Anaya. II volúmenes. 2ª edición, la primera de 1915 no recoge toda su obra, por tanto, ésta es primera definitiva. I. Estilo y cifra de Ricardo León, por E. d'Ors. Ricardo León, soneto por S. Rueda. Casta de hidalgos. Comedia sentimental. Alcalá de los Zegries. El amor de los amores. Los centauros. Amor de caridad. Humos de rey. El hombre nuevo. Los trabajadores de la muerte. Jauja. Varón de deseos. II. Las niñas de mis ojos. Desperta, ferro! Las siete vidas de Tomás Portolés. Bajo el yugo de los bárbaros. Roja y gualda. Cristo en los infiernos. Cuentos. La voz de la sangre. Europa trágica. Lira de bronce. Alivio de caminantes. La escuela de los sofistas. Los caballeros de la cruz. Madrid. Gráficas Ultra, S.A. Biblioteca Nueva. 1944-45. Dos volúmenes. O. C. In 4º menor, xvii+pp-1h-1544pp-1h, 1488pp-1h para colofón. Portadas arquitectónicas de Marco, lámina con retrato fotograbado en negro fuera de texto sobre papel estucado. Plena piel del editor gofrada, dorados, falsos nervios, papel de arroz de Papeleras

Reunidas, S.A., cinta punto de lectura, corte de cabeza al oro, vol. II. con lomera hábilmente reparada y algunas señal de antigua humedad. Exlibris. *Ricardo León, Málaga 1877- Torreledones (Madrid) 1943. Sus novelas representan la literatura católica, patriótica y ultraconservadora, opuesta a la tradición liberal de Pío Baroja. Por ello recibió duras críticas y fue considerado un novelista reaccionario solo en España, pues fue traducido a varios idiomas, hoy es un desconocido.* BGE.OHL Y14287946-B. Rf.11501. 150 Eu

248. **LESSING**, Gotthold Ephraim. **NATÁN EL SABIO**. Traducción e introducción de Agustín Andreu. Madrid. Talleres Gráficos y Editorial Espasa Calpe, S.A. 1985. En 8º menor, 278pp-5h de catálogo editorial. Algunas ilustraciones intercaladas. Rústica editorial. Austral, 136. Rúbrica antiguo poseedor en guarda anterior. *Poema dramático que lleva la palabra y el gesto del hombre más allá de la tragedia y de la comedia. Buen ejemplar.* Rf.6710. 11 Eu

249. **LYTTON BULWER**, Sir Eduardo. **LOS ÚLTIMOS DÍAS DE POMPEYA**. 5ª edición. **Crisol**, 206. Traducción de Isaac Núñez de Arenas. Madrid. Sánchez Leal, S.A. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1965. En 16º, 691pp. Retrato del autor en negro sobre lámina fuera de texto. Plena piel editorial decorada, papel de arroz, cinta punto de lectura, corte de cabeza tintado. Crisol, 206. *Perfecto estado. Baron Edward Bulwer Lytton, 1803-1873. No en BGE.* Rf.16022. 18 Eu

250. **LUDWIG**, Emil. **OBRAS COMPLETAS DE EMIL LUDWIG**. V volúmenes. I. II. III. IV. y V. **Biografías**. Prólogo Carlos Soldevila. 4ª edición. Traductores Antonio Guardiola. Ricardo Baeza. José Fernández. Francisco Ayala. Ramón María Tenreiro. Manuel Ramírez. Carmen Gallardo. José Fernández. Juan G. de Luaces. Enrique Planchart. Pedro Voltes. Alfredo Cahn. Th. Cheppelmann. Agustín Caballero. Barcelona. Cometa, S.A. Juventud. 1970-76. Cinco volúmenes. O.C. 8º, 1263pp y vuelta, 1353pp-2h, 1256pp-3h, 1427pp-2h, 1222pp-1h. Lámina fotografiada en negro con retrato fuera de texto. Pasta editorial estampada, dorados, falsos tejuelos, papel crema. Clásicos y modernos. Cajo posterior reparado al vol. III. *Buen estado. Emil Ludwig, 1881-1948. Biógrafo judío-alemán, n. en Breslau, nacionalizado suizo.* BGE.SZNG062775360-B. *Imagen.* Rf.16075. 320 Eu

251. **MARSHALL**, Raymond. **MACDONALD**, Philip. **LODWICK**, John. **KNIGHT**, C. **LITTLE**, C y **G. GOLDMAN**, R. L. **NOVELAS Y CUENTOS: EL CADÁVER RAPTADO. EL NUDO CORREDIZO. UNOS PASOS EN EL ZOO. UN GRITO EN LA NIEBLA. EL CUARTO SECRETO. LAS**

CONCHAS PURPÚREAS. Respectivamente... Madrid. Diana. Novelas y Cuentos. Entre 1953 a 1961. In 8º mayor, 90pp, 66pp-1h, 75pp, 75pp, 75pp, 91pp. Cubiertas litográficas a tres tintas de Manolo Prieto y otros. Holandesa tela puntas coetánea muda. Revista literaria, Novelas y Cuentos. *Varios números en un volumen. Buen ejemplar. No en BGE.* Rf.16085. 10 Eu

252. **MARTÍN**, José Luis. **LA VIDA DEL SANTO DIAMANTINO REPULGADO**. Primera edición. Madrid. Peñalara, S.A. Grupo Libro 88. 1993. In 8º mayor, 257pp. Rústica ilustrada, solapas. Letras Hispánicas, 31. *Muy buen ejemplar.* BGE.DCLC94 127449-B. Rf.16163. 11 Eu

253. **MATHEU**, José María. ¡**RATAPLAN!** (**Cuentos** de Vecindad). 1ª edición. Barcelona. A. López Robert, Impresor. López editor, Librería Española. s.a. (ca. 1900). 8º menor, 191pp y vuelta. Retrato en lámina fotografiado de la autor fuera de texto. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubierta delantera litográfica. Diamante, 22. *No en BGE.* CCPB000735975-6. Rf.16148. 36 Eu

254. **MENESES**, Rodolfo. **LAS LONAS**. Barcelona. Socitra. M. Martos Ortiz. 1974. In 8º mayor, 212pp-1h para tabla. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada por M. Anibal Alborada, ajada y reparada. *Muy buen ejemplar.* BGE.NYP G774712218-B. Rf.16049. 12 Eu

255. **MINGOTE**, Antonio. **ADELITA EN SU DESVÁN**. Segunda edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1991. In 8º mayor, 214pp, 1h para colofón. Ilustraciones y orlas tomadas de la revista Blanco y Negro y de otras publicaciones de la época en que transcurre la acción de la novela. Rústica ilustrada por Mingote, solapas. Fábula, 269. *Muy buen ejemplar.* BGE.DCLC94118892-B. Rf.15896. 20 Eu

256. **MUÑOZ MOLINA**, Antonio. **EL INVIERNO EN LISBOA**. Barcelona. Seix Barral. 1991. In 8º mayor, 187pp, 1h para colofón. *Muy buen ejemplar.* Antonio Muñoz Molina, Úbeda-Jaén, 1956. Rf.15945. 8 Eu

257. **MOLIERE** (Jean Baptiste Poquelin). **COMEDIAS**. Retrato biográfico. El avaro. Tartufo. El richón en la corte. La escuela de las mujeres. El enfermo de aprensión. Don Juan. Ilustrador **Chico Prats**. Barcelona. Gráficas Diamante. Editorial Augusta, S.A. 1962. 8º mayor, 604pp-2h pa tabla. Láminas con reproducciones de dibujos en sepia fuera de texto sobre papel estucado. Pasta del editor, dorados, lomera cuajada, cinta punto de lectura, guarda en terciopelo, presentado en estuche también de terciopelo. Literatura renacentista y postrenacentista.

Perfecto estado. Jean-Baptiste Poquelin, 1622-id.1673. No en BGE. Rf.16080. 45 Eu

258. **ORTEGA**, Adrián. «MADAM VERDUX» Y UNA VIUDA ORIGINAL. JUGUETES CÓMICOS EN TRES ACTOS. Primera edición. Madrid. Alfíl. 1955. In 8º menor, 192pp. Rústica ilustrada. Teatro, 115. *Muy buen ejemplar. Premio Nacional de Teatro, 1952. BGE.OHLG19614446-B. Rf.15934.* 11 Eu

259. **PAJARES**, Nicasio. EL CONQUISTADOR DE LOS TRÓPICOS. CÓMO PERVIRTIERON A PALLEIROS. Presentación de Juan Manuel de Prada. Madrid. Gráficas Jomagar, S.L. Fundación BSCH. 2000. In 4º menor, 397pp, 1h para colofón. Lámina fotográfica en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Obra Fundamental. *Muy buen ejemplar, impecable. Rf.16167.* 18 Eu

260. **PAQUER**, Augusto. HISTORIA DEL BARRIO CHINO DE BARCELONA. Primera edición. Barcelona. Emegé. Rodegar. 1962. In 8º mayor, 148pp-1h para tabla. Cartoné ilustrado. *Buen ejemplar. Policíaca. No en BGE. Rf.15876.* 16 Eu

261. **PARDO BAZÁN**, Emilia. NOVELAS CORTAS. 1ª edición. Barcelona. A. López Robert, Impresor. López editor, Librería Española. s.a. (ca. 1900). 8º menor, 200pp. Retrato en lámina fotográfico de la autor fuera de texto. Tela nueva conserva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubierta delantera litográfica de T Sala. Diamante, 36. *Emilia Pardo Bazán, condesa de..., 1852-1921. BGE.NYSG4723097-B. Rf.16135.* 54 Eu

262. **PÉREZ-REVERTE**, Arturo. LA CARTA ES-FÉRICA. Segunda edición. Madrid. Santillana. 2000. In 8º mayor, 590pp, 1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas. Alfaguara. *Muy buen ejemplar. Rf.15967.* 10 Eu

263. **PUZO**, Mario. LOS BORGIA. Traducción de Agustín Vergara. Barcelona. A y M Gràfic, S.L. Planeta, S.A. 2001. In 4º menor, 397pp. Pasta editorial, sobrecubierta ilustrada. Planeta Internacional. *Muy buen ejemplar. Rf.16152.* 9 Eu

264. **QUÍLEZ VICENTE**, José. LUCKY LUCIANA. UNA VIDA AL MARGEN DE LA LEY. Madrid. Clavileño, S.A. El Caso. 1955. In 8º menor, 128pp. Rústica ilustrada por Pinedo, pequeña pérdida en punta pie cubierta trasera. El Caso, 1. *Buen ejemplar. BGE.NYPGR36025049-B. Policíaca. Rf.16117.* 12 Eu

265. **REGUENGO**, Vicente. DEL CRIMEN A LA CONFESIÓN. Prólogo de Eduardo Comín Colomer. Primera edición. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra,

S.A. Jordan. 1958. In 8º mayor, 233pp-1h para tabla, 1h para colofón. Holandesa tela editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.9126.* 10 Eu

266. **ROBBINS**, Harold. TRAFICANTES DE SUEÑOS. NUNCA ME ABANDONES. LOS PROFANADORES DEL AMOR. Primera editorial. Barcelona. Gráficas Román, S.A. Mundo Actual, S.A. 1977. In 8º mayor, 1112pp. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca Siglo XX, 3216. *Rf.15333.* 11 Eu

267. **ROSS**, Leonard. **OPPENHEIM**, E Phillips. **CRANE**, Frances. **HECHT**, Ben. **NOVELAS Y CUENTOS: EL EXPRESO DE LOS BALKANES. UN BRIBÓN AFORTUNADO. EL MISTERIO DEL CAFÉ RÉGAL. EL GRAN PRÍNCIPE SHAN. EL COLLAR ÍNDIGO. EL CAFÉ SINIESTRO.** Respectivamente... Madrid. Diana. Novelas y Cuentos. Entre 1959 a 1966. In 8º mayor, 71pp, 48pp, 64pp, 53pp-1h, 72pp, 43pp. Cubiertas litográficas a tres tintas. Holandesa tela puntas coetánea muda. Revista literaria. Novelas y Cuentos. *Varios números en un volumen. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.16086.* 10 Eu

268. **RUSHDIE**, Salman. HIJOS DE LA MEDIA-NOCHE. Primera edición. Madrid. Alfaguara, S.A. 1980. In 8º mayor, 656pp, 3h. Literatura Alfaguara, 136. *Rf.15930.* 9 Eu

269. **SÁBATO**, Ernesto. EL TÚNEL. Barcelona. Cayfosa. Planeta. 1997. In 8º mayor, 193pp y vuelta, 2h. Pasta con dorados en plano y lomera. Clásicos Contemporáneos Internacionales. **Rf.5281.* 6 Eu

270. **SADE**, Marqués de. HISTORIA DE SAINVILLE Y LEONORE. Traducción de Lourdes Ortiz y Cristina Vizcaino. Introducción de Pierre Favre. Prólogo de Gilbert Lély. Madrid. Técnicas Gráficas. Fundamentos. 1985. In 8º mayor, 434pp, 3h para tabla y catálogo editorial. Rústica ilustrada por Diego Lara. Espiral, 4. *Notas a la introducción a pie de página con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.15861.* 11 Eu

271. **SALVADOR**, Tomas. CUERDA DE PRESOS. Segunda edición. Barcelona. Gráficas Sepúlveda. Luis de Caralt. 1954. In 8º mayor, 367pp. Reproducciones de dibujos en texto. Tela estampada editorial, sobrecubierta ilustrada, levemente ajada en pie y cabeza de lomera. Gigante. *Muy buen ejemplar. BGE.NYPGR285859-B. Rf.16029.* 13 Eu

272. **SÁNCHEZ PÉREZ**, A. BOTONES DE MUESTRA. 1ª edición. Cuentos. Cosas de Teatros. Cajón de Sastre. Barcelona. A. López Robert,

Impresor. López editor, Librería Española. s.a. (ca. 1900). 8º menor, 191pp. y vuelta. Retrato en lámina fotograbado de la autor fuera de texto. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubierta delantera litográfica. Diamante, 21. *Antonio Sánchez Pérez, 1838-1912. BGE.MAHGBHF17364-B. No en CCPB. Rf.16147.* 27 Eu

273. SAN JUAN DE LA CRUZ. SAN JUAN DE LA CRUZ. OBRA COMPLETA. II volúmenes. Edición de Luce López-Baralt y Eulogio Pacho. Madrid. Fernandez Ciudad, S.L. Alianza Editorial, S.L. 1991. Dos volúmenes. O.C. 8º, 559pp, 408pp-4h. A la rústica, ilustración en cubierta. Libro de Bolsillo. Clásicos. *Enriquecida con un recorte de prensa referente al místico adherido en hoja de cortésia. Buen estado. Bibliografía, I. p. 49-52. San Juan de la Cruz, 1542-1591. BGE.NJPG92-B48032. Rf.16004.* 20 Eu

274. SARASATE DE MENA, Francisca. CUENTOS VASCONGADOS, 1ª edición, rarísima. Barcelona. A. López Robert, Impresor. López editor, Librería Española. s.a. (ca. 1907). 8º menor, 180pp-1h-10pp. Retrato en lámina fotograbado de la autora fuera de texto. Tela nueva conserva, tejuelo, cinta punto de lectura, cubierta delantera litográfica de Grobles a colores en ambos tomos. Diamante, 43. *Rarísima. No en BGE. CCPB000166780-7, sólo un ejemplar en la Pública de Pontevedra. Imagen. Rf.16119.* 180 Eu

275. SENDER, Ramón J. LA TESIS DE NANCY. Madrid. Lavel. Magisterio Español. 1991. In 8º, 321-7h. Rústica ilustrada. Novelas y Cuentos, 25. *Rf.2398. 6 Eu

276. SERRANO Y LUGO DE RAO, M. LA BRIGADA. Santander. Cantabria, S.A. 1964. In 8º mayor, 255pp. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.15904.* 10 Eu

277. SHARPE, Tom. EL TEMIBLE BLOTT. Traducción de Antonio Mauri. 3ª edición. Barcelona. Diagràfic. Anagrama, S.A. 1986. In 8º mayor, 259pp-2h. Rústica ilustrada del editor. Contraseñas, 78. *Tom Sharpe, 1928-. BGE.CCPG87-B765. Rf.16001.* 9 Eu

278. SHAKESPEARE, Guillermo. HÁMLET, PRÍNCIPE DE DINAMARCA. Versión al castellano de Guillermo Mac-Pherson. Madrid. Sucesores de Hernando. Perlado, Páez y Compañía. 1882. In 8º menor, XVI-180pp. Rústica ilustrada, intonso en origen, barbas. Biblioteca Universal, Mejores Autores Antiguos y Modernos, Nacionales y Extranjeros, 78. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.15981.* 18 Eu

279. SÜSKIND, Patrick. EL PERFUME. Traducción de Pilar Giralt Gorina. Barcelona. Círculo de Lectores. 1988. In 8º mayor, 251pp-1h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.15970.* 6 Eu

280. TASO, Torquato. AMINTA. Fábula Pastoril, por... Traducida por Don Juan de Jáuregui. 2ª edición. Madrid. Edición Estereotípica. La Academia Española. 1804. En 8º menor, 3h inclusa portada con viñeta del grabador, 86pp. Cubiertas originales a la rústica, intonso. *Buen ejemplar, no se imprime en castellano desde la primera en Roma. Por Estevan Paulino. 1607. Torquato Tasso, 1544-1595. Juan de Jáuregui y Aguilar, 1583-1641. BGE.IIL RC25391047-B. No CCPB. Imagen. Rf.10496.* 54 Eu

281. TRUEBA, Antonio de. MARI-SANTA. Cuadros de un hogar y sus contornos, bosquejados, por D.... 1ª edición y única. Madrid. A. de Carlos é Hijo, editores. 1874. En 8º mayor, 302pp-1h para publicidad. Encuadernación holandesa piel coetánea, falsos nervios, hierros fríos en ambos planos. Vaga y dispersa señal de óxido. Firma a lápiz. *Antonio de Trueba, vasco 1819-1889. BGE.CASX89-B49770. CCPB000152937-4. Imagen. Rf.10548.* 54 Eu

282. TWAINE, Mark. JUANA DE ARCO. Traducción de Rafael Gómez López-Egea. Madrid. Anzós, S.A. Ediciones Palabra, S.A. 1989. In 8º mayor, 432pp. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.15962.* 15 Eu

283. VANDENBERG, Philipp. EL INFORME GÓLGOTA. Traducción de Laura Manero. Primera edición. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. Planeta, S.A. 2006. In 8º mayor, 366pp. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Planeta Internacional. *Muy buen ejemplar. Rf.16025.* 10 Eu

284. VAN DER MEERSCH, Maxence. CUERPOS Y ALMAS. Traducción del francés por Cristóbal Rivero. Primera edición. Barcelona. Tip. La Académica de Herederos de Serra y Russell. Lauro. 1946. In 8º mayor, 443pp y vuelta, 1h para tabla. Tela editorial, lomera algo rozada en pie y cabeza. *Ejemplar algo usado. No en BGE. Rf.16073.* 10 Eu

285. WALLACE, Irving. LA PALABRA. Traducción y prólogo por James R. Fortson. Primera edición. Barcelona. RIGSA. Grijalbo, S.A. 1973. In 8º mayor, 739pp, 1h para colofón. Pasta coetánea posterior muda. Bestsellers. *Muy buen ejemplar. BGE.CLCG00105791-B. Rf.16118.* 13 Eu

286. WAST, Hugo. DON BOSCO Y SU TIEMPO. Madrid. Anzós, S.A. Ediciones Palabra, S.A.

1987. In 8º mayor, 462pp-1h. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.15961.* 16 Eu

287. **WELLS, H. G. OBRAS COMPLETAS** de H. G. Wells. I. La máquina del tiempo. La isla del doctor Moreau. El hombre invisible. La guerra de los mundos. Cuando el durmiente despierta. Los primeros hombres en la luna. El alimento de los dioses. La visita maravillosa. II. Los hombres dioses. El amor y mister Lewisham. Doce historias y un sueño. Kipps. En los días del cometa. Ana Verónica. 2ª edición. Traducciones del inglés por Nellie Manso de Zuñiga. Julio Gómez de la Serna. Jaime Elias. Ramiro de Maeztu. Dionisio Manfredi Cano. Manuel Pumarega. Prólogo de N. M. Z. Barcelona. Gráficas Guada. Tipografía Miguza. Plaza y Janés, S.A. 1962-68. Dos volúmenes. O.C. 8º, xxv-1564pp-1h para colofón, 1692pp-1h para colofón. Lámina con retrato fotograda en negro fuera de texto. Piel del editor, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz, corte de cabeza dorado. Clásicos del Siglo XX. *Muy buen estado. Herbert George Wells, 1866-1946. Infrecuente, no en BGE. Imagen. Rf.16056.* 225 Eu

288. **WILDE, Oscar. OBRAS** de Oscar Wilde. II. **Teatro. Ensayo. Poemas.** Madrid. Talleres de E. Sánchez Leal. Biblioteca Nueva. 1947. En 8º, 1043pp-5h. Reproducciones de dibujos en negro al texto a toda página, algunas viñetas finales. Bonita piel editorial reputada y policromada por Iznola y encuadernado por Carrascosa, hierros dorados, lomera cuajada, cinta punto de lectura, papel de arroz, corte de cabeza dorado. Ligera señal de óxido en guardas y cortes. *Buen ejemplar, enriquecido con un recorte de prensa sobre el autor en hoja de cortesta. Contiene todo el teatro, su producción poética y principales ensayos. Oscar Wilde, 1854-1900. No en BGE. Rf.16062.* 67 Eu

289. **WOHL, Louis de. CIUDADELAS DE DIOS. NOVELA SOBRE SAN BENITO DE NURSIA Y SU TIEMPO.** Traducción de Joaquín Estebán Perruca. Madrid. Anzos, S.A. Ediciones Palabra, S.A. 1987. In 8º mayor, 406pp-5h. Rústica ilustrada. Funda protectora antiguo poseedor. *Buen ejemplar. Rf.15963.* 12 Eu

290. **YOURCENAR, Marguerite. ¿QUÉ? LA ETERNIDAD. EL LABERINTO DEL MUNDO III.** Madrid. Alfaguara, S.A. 1990. In 8º mayor, 367pp-4h. Alfaguara Literaturas, 300. *Rf.15899.* 9 Eu

291. **ZWEIG, Stefan. OBRAS COMPLETAS DE STEFAN ZWEIG.** IV volúmenes. I. **Novelas.** II y III. **Biografías.** IV. **Memorias y Ensayos.** Estudio crítico por Carlos Soldevilla. 9ª edición. Barcelona. Talleres de Comercial y Artes Gráficas, S.A. Juventud. 1971-78. Cuatro volúmenes. O.C. 8º, 1396pp-

1h, 1322pp-1h, 1369pp-2h, 1668pp2h. Lámina fotograda en negro con retrato fuera de texto. Pasta editorial estampada, dorados, falsos tejuelo, papel crema. Clásicos y modernos. Cajo posterior reparado al vol. II. *Buen estado. Stefan Zweig, 1881-1942. BGE.CSFX88-B4606. Imagen. Rf.16068.* 320 Eu

varia

292. AA. VV. **ANÉCDOTAS, RELATOS Y ESCENAS DE CAZA.** Colección de 50 grabados seleccionados de la obra inglesa **FOREING FIELD SPORTS, FISHERIES, SPORTING ANECDOTES** (London, 1813). Traducción y prólogo por José Luis López. Apéndice «En los Pirineos, la cabra hispánica y el oso pardo». Madrid. Gráficas L.G. 1996. Infolio menor, 214pp-3h. Bellas y excelentes reproducciones a color al texto, viñetas iniciales y finales, capitulares todo a color. Atractiva encuadernación seda estampada decorada en en plancha, dorados, presentada de estuche de cartoné y seda. *Edición especial de cien ejemplares para colaboradores, estampados con técnicas artesanales sobre papel hilo verjurado, aquí ejemplar 10. Precioso libro en impecable estado de conservación. No en BGE. *Rf.13120.* 100 Eu

293. AA.VV. **ARGOS FILMS.** Barcelona. Filmoteca Nacional de España. 1976. In 4º mayor, s.p. 26 folios. Rústica ilustrada. Dossier de la Filmoteca... *Raro. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.16125.* 18 Eu

294. AA. VV. **AVANTE.** Publicación para los **profesionales de la enseñanza.** Temas prácticos de trabajo escolar. Formación religiosa y patriótica. Números del 11 al 124 ambos inclusive, faltando números 77 y 78. XIX volúmenes. Barcelona. Miguel A. Salvatella. 1942. Diecinueve volúmenes. 4º, 288pp cada volumen, más de 5400 páginas. Miles de de ilustraciones figuras y mapas en negro al texto. Sencilla holandesa tela y puntas coetánea, la mayoría de los números conservan las cubiertas originales, cortes jaspeados. *Buen estado de ésta publicación, extremo exponente de la pedagogía totalitaria del regimen franquista. Rara. No en BGE. Rf.16033.* 570 Eu

295. AA.VV. **CINE E HISTORIA.** Primera edición. Barcelona. Filmoteca Nacional de España. 1977. In 4º mayor, s.p. 31 folios. Fotogrados en

- negro en texto. Rústica ilustrada. Dossier de la Fil-
moteca... *Raro. Buen ejemplar. No en BGE.*
Rf.16129. 13 Eu
296. AA.VV. **COCINA ECONÓMICA MADRILE-
ÑA.** Libro útil a todas las clases de la Sociedad,
corregido y aumentado en esta nueva edición. **Fac-
símil.** Valencia. 1999. In 8º menor, 64pp. Rústica
muda, sobrecubierta. *Edición facsímil de la de Ma-
drid. Librería y Casa Editorial Hernando, S.A. s.a.*
(circa 1933). Muy buen ejemplar. Rf.15986. 9 Eu
297. AA.VV. **DOCTRINA DEL CONSELL CON-
SULTIU DE LA GENERALITAT DE CATALUN-
YA (198-1996).** Presentación de Robert Vergés i Ca-
danet. Barcelona. Gesmax, S.L. Consell Consultiu de
la Generalitat de Catalunya. 1996. In 4º menor, 181pp,
1h para colofón. Holandesa tela editorial. *Texto en ca-
talán. Incluye Memòria de l'activitat de la Biblioteca
del Consell Consultiu... Muy buen ejemplar. No en
BGE. Rf.16084.* 16 Eu
298. AA.VV. **GUÍA PARA UNA SEMANA TURÍS-
TICA DEL SOLDADO. MADRID - EL ESCORIAL -
ARANJUEZ - ALCALÁ DE HENARES - TOLE-
DO.** Madrid. Servicio Geográfico del Ejército. Ca-
pitanía General R.M.C. 1984. In 4º menor, 101pp.
Fotografados en negro y color y planos en texto.
Rústica ilustrada por Manuel Pedroche. *Muy buen
ejemplar. No en BGE. Rf.16158.* 9 Eu
299. AA.VV. **EL PLACER DE LEER. II CERTA-
MEN FOTOGRÁFICO.** Extracto «El Defensor»
(1954) de Pedro Salinas para presentación. Salaman-
ca. Gráficas Varona. Ayuntamiento de Salamanca,
biblioteca. 1995. In 8º mayor cuadrado, 89pp. Fo-
tografados a color y negro de diferentes autores.
Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. No
en BGE. Rf.16169.* 22 Eu
300. AA.VV. **FRANCESCO ROSI.** Barcelona. Fil-
moteca Nacional de España. 1976. In 4º mayor, s.p.
8 folios. Rústica ilustrada. Dossier de la Filmote-
ca... *Filmografía. Raro. Buen ejemplar. No en
BGE. Rf.16122.* 20 Eu
301. AA.VV. **FRITZ LANG.** Primera edición. Bar-
celona. Filmoteca Nacional de España. 1976. In 4º
mayor, s.p. 19 folios. Fotografados en negro en tex-
to. Rústica ilustrada. Dossier de la Filmoteca...
*Raro. Bibliografía y Filmografía. Buen ejemplar.
No en BGE. Rf.16127.* 18 Eu
302. AA.VV. **REVISTA HORTICOLA. O VEGE-
TARIANO.** Año 1919-20 del número 1 al 12 cada
uno. Primera edición. Texto en portugués. Oporto-
Portugal. Imprenta Moderna. Jerónimo Caetano Ri-
beiro. 1919-20. In 8º mayor, 363pp-3h, 285pp,1h.
Fotografados en negro, reproducciones de grabados,
- tablas y publicidad en texto. Holandesa tela, teju-
elo piel, dorados, cubierta con uso. *Revista mensual
naturista. Rf.15978.* 54 Eu
303. AA.VV. **REVISTA HORTICOLA. O VEGE-
TARIANO.** Año 1921-22-23 del número 1 al 12
cada uno. Primera edición. Texto en portugués. Opor-
to-Portugal. Imprenta Moderna. Jerónimo Caetano
Ribeiro. 1921-22-23. In 8º mayor, 427pp,
232pp,96pp. Fotografados en negro, reproducciones
de grabados, tablas y publicidad en texto. Holandesa
tela, tejuelo piel, dorados. *Revista mensual na-
turista. Rf.15977.* 54 Eu
304. AA. VV. **SEVILLA ARTÍSTICA CON UN
PLANO DE LA CAPITAL.** 1ª edición? **Málaga.** La
Española, Imprenta y Papelería. s.a. (ca.1889). In 8º
menor, 157pp y vuelta. Plano de la ciudad plegado
fuera de texto. Rústica Ilustrada. Sellos antigua li-
brería. *Raro. No en BGE ni CCPB. Rf.4376.* 35 Eu
305. AA. VV. **LOS TOROS EN LA PRENSA.**
Revista de Toros (Colección Antonio **Castillo**). 1ª
edición. Catálogo de la Exposición celebrada en la
Hemeroteca Nacional en abril de 1991. Madrid. s.i.
s.e. 1991. Infolio menor, 97 pp y vuelta. Numero-
sos facsímiles en negro al texto. Cubierta ilustrada,
solapas, papel semisatinado. *Edición limitada y no-
minada de 500 ejemplares, aquí 19. Buen estado.
No en BGE. Rf.16201.* 40 Eu
306. ACEVEDO, Evaristo. **EL DESPISTE NA-
CIONAL.** III volúmenes. I. Primera Antología
1952/1958. II. 1959/1965. III. 1966/1971. Madrid.
Gráficas Torroba. Magisterio Español, S.A. 1972. In
8º, 363pp y vuelta 2h, 340pp-2h, 338pp-3h. para ca-
tálogo editorial. Fotografados en negro, reproduccio-
nes de dibujos y facsímiles en texto. Rústica ilus-
trada por Arjé. *Novelas y Cuentos, 80, 89 y 102.*
BGE.FLFGABH0639-B. Rf.15992. 20 Eu
307. ALBA, Víctor. **CATALUÑA DE TAMAÑO
NATURAL.** Primera edición. Barcelona. Planeta,
S.A. 1975. In 8º, 422pp-1h. Textos, 4. *Rf.15879.*
9 Eu
308. ANÓNIMO. **RELACIÓN DE LOS OBSE-
QUIOS QUE EN EL AÑO 1823 SE HICIERON Á
NUESTRO CUSTODIO SEÑOR SAN RAFAEL
PARA CONSEGUIR LA LIBERTAD DE NUESTRO
AMADO MONARCA EL SEÑOR D. FERNANDO
VII.** Compuesta por una persona devota del Santo
Arcángel. 1ª edición. **Córdoba.** Imprenta Real.
1824. In 8º mayor, 16pp. Cartoné actual, conserva
rústica original muda. *Rara. Magnífica impresión
y tipografía, buen papel muy limpio, márgenes ge-
nerosos. CCPB000657157-3. Imagen. Rf.3001.*
32 Eu

309. BARLAY. LA **ESCLAVITUD SEXUAL**. El siniestro mundo de la trata de blancas puesto crudamente al descubierto en toda su extensión y profundidad. Traducción de Antonio G. Valiente. Barcelona. Socitra. AYMA, S.A. 1968. In 4º menor, 317pp-1h para tabla. Rústica ilustrada, solapas. Serie Testimonios y Documentos. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.15938.* 14 Eu
310. BENÍTEZ, Juan José. INCIDENTE EN **MANISES**. 2ª edición. Fotografías de J. J. Benitez y Pernalva. Dibujos de R. **Ghot** y J. **Donarie**. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janes, S.A. 1980. In 4º menor, 302pp-1h para colofón. Figuras al texto y 8 láminas fotográficas en negro fuera del mismo. Cartoné estampado del editor. Otros Mundos. *Buen estado. BGE.DCLC81115900-B. Rf.16016.* 10 Eu
311. BUSTAMANTE, Nicolás de. **ARTE DE HACER VINOS**. MANUAL TEÓRICO-PRÁCTICO DEL ARTE DE CULTIVAR LAS VIÑAS. CONTIENE EL CULTIVO Y EL ABONO DE LAS TIERRAS. ELECCIÓN Y PLANTACIÓN DE LAS CEPAS, DE SUS ENFERMEDADES Y MODO DE CURARLAS DE LA PODA Y CAVA. MODO DE HACER EL VINO NATURAL Y ARTIFICIAL DE MEJORAR SUS CLASES Y HACERLOS DE VARIOS MODOS. VINOS DE AGUA Y AZÚCAR. VINOS DE FRUTAS Y PLANTAS ESPECIALES. COLORACIÓN DE LOS VINOS, ETC., ETC. **Facsimil**. Valencia. 1997. In 8º mayor, 219pp. Lámina plegable fuera de texto. Rústica muda, sobrecubierta. *Facsimil de la de Barcelona. Juan Tallar y C. Manuel Saurí. 1890. Muy buen ejemplar. Rf.15987.* 18 Eu
312. BLAS VEGA, José. RIOS RUIZ, Manuel. **DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO DEL FLAMENCO**. O.C. II TOMOS. Madrid. Gráficas Reunidas, S.A. Cinterco, S.L. 1990. In folio, paginación continuada, IX, VII-868pp. Fotografiados a color y negro en texto. Tela editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Rúbrica antiguo poseedor en portada. *Discografía y bibliografía. Muy buen ejemplar. BGE.DCL C92120505-B. Rf.15974.* 300 Eu
313. **BLAVATSKY**, H.P. (Helena Petrovna). **ISIS SIN VELO**. Clave de Los **Misterios** de la **Ciencia** y **Teología** Antiguas y Modernas. IV volúmenes. **Facsimil**. Prólogo del traductor Federico Climent Ferrer. Barcelona. Editorial Humanitas, S.L. 2004. Cuatro volúmenes. O.C. 8º, 470pp-9h, 450pp-9h, 480pp-8h, 422pp-9h para catálogo editorial. Bonita encuadernación editorial todo terciopelo negro estampado, dorados. *Perfecto estado. Facsimil de la del mismo pie de imprenta en 1991. Helena Petrovna Hahn, después de casada Helena Petrovna Blavatsky, 1831-1891, escribió ésta, su más importante obra y pintura de la Teosofía, en Nueva York en 1877. Rf.16000.* 80 Eu
314. **BLÁZQUEZ MARTÍNEZ**, José María. **LARA PEINADO**, Federico. **EL LIBRO DE LOS MUERTOS**. Edición preparada por.... Madrid. Unigraf, S.A. Editora Nacional. 1984. 8º mayor, 388pp-5h para tabla y catálogo editorial. Rústica, solapas. Clásica para una Biblioteca Contemporánea, 32. *BGE.CLAG84-B2799. Rf.16055.* 45 Eu
315. **CIAPANNA**, Cesco. **TRUCOS Y TÉCNICAS ESPECIALES EN FOTOGRAFÍA**. Traducción del italiano por Diorki. Barcelona. Daimon. 1979. In 8º mayor, 248pp. Fotografiados a color y negro, reproducciones de dibujos en texto. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca Práctica de Fotografía. *Muy buen ejemplar. BGE.CLAG13693336-B. Rf.16128.* 9 Eu
316. **CLARAMUNT LÓPEZ**, Fernando. **TAURO-MAQUIA MEDITERRÁNEA**. Mundo interior de Luis Francisco **Esplá**. 1ª edición. **Ilustradora** Raquel **Sabio**. Madrid. Artes Gráficas Benzal, S.A. Ediciones Aitana. 1992. 4º menor estrecho, 59pp-1h para colofón. Numerosas reproducciones de magníficos dibujos y viñetas en negro al texto de Sabio. Rústica, sobrecubierta con vanguardista diseño, impreso sobre papel tinto Torreón y cartulina de importación Mi-Teintes de Guarro. *Precioso diseño en una bonita edición. Buen estado. Luis Francisco Esplá, Alicante 1958. BGE.DCLC92 222506-B. Rf.16233.* 30 Eu
317. **CONCEPCIÓN**, José Luis. **LOS GUANCHES QUE SOBREVIVIERON Y SU DESCENDENCIA**. Tenerife. Graficolor. José Luis Concepción. 1992. In 8º mayor, 83pp y vuelta, 1h para tabla. Fotografiados en negro, reproducciones de dibujos y grabados en texto. Rústica ilustrada. Asociación Cultural de las Islas Canarias. *Notas al texto al final de éste con referencias bibliográficas. Bibliografía. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.15898.* 10 Eu
318. **CORNEJO GARCÍA**, Andrés. **MÚSICA**. INICIACIÓN A LA MÚSICA. Madrid. Eurosur, S.A. Ingelek, S.A. 1987. In 8º mayor, 125pp. Fotografiados en negro, tablas y facsimiles en texto. Rústica ilustrada. Biblioteca Práctica del Estudiante, Estética. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.16155.* 9 Eu
319. **DALMASES SUBIRANA**, Javier. **CICLISMO**. 1ª edición. Barcelona. Marimón Mesa. Carlos editor. 1982 4º mayor, 280pp. Encuadernación tela, sobrecubierta ilustrada. *Buen estado Rf.16217.* 27 Eu
320. **DÄNIKEN**, Erich Von. **LA RESPUESTA DE LOS DIOS**. Traducción de J. A. Bravo.

Barcelona. Círculo de Lectores, S.A. 1978. In 8º mayor, 419pp y vuelta. Cartoné ilustrado. Cubierta trasera ligeramente rozada en cabeza. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.16144.* 9 Eu

321. DURANTEZ, Conrado. **LAS OLIMPIADAS GRIEGAS.** 1ª edición. Burlada-Pamplona. Gráficas Castuera. Delegación Nacional de Educación Física y Deportes Comité Olímpico Español. 1977. Infolio, 346pp-3h para tabla y colofón. Profusión de ilustraciones fotográficas en láminas en negro y color dentro y fuera de texto. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada del editor, papel estucado. *Perfecto ejemplar. Notas a pie de página, muy interesante y didáctico. No en BGE. Rf.15989.* 36 Eu

322. FANNY, Doctora. **BEBIDAS CASERAS.** Más de 300 fórmulas. Segunda edición. Barcelona. Sociedad. General de Publicaciones. Ediciones Hyma. 1940. In 8º mayor, 156pp-2h de tabla y catálogo editorial. Encuadernación moderna tela, tejuelo, conserva contracubierta original. *Modos sencillos y prácticos de preparar en casa toda clase de bebidas cocteles, ponches, jarabes, bebidas para enfermos, licores, amargos, cordiales, vinos, cervezas, helados, etc...* *Muy buen ejemplar. Rf.5055.* 54 Eu

323. FERNÁNDEZ-CARVAJAL, F. BETETA, P. **HIJOS DE DIOS. LA FILIACIÓN DIVINA QUE VIVIÓ Y PREDICÓ EL BEATO JOSEMARÍA ESCRIVÁ.** Madrid. Anzos, S.A. Ediciones Palabra, S.A. 1995. In 8º mayor, 239pp. Rústica ilustrada, solapas. *Buen ejemplar. Rf.15952.* 7 Eu

324. FERNÁNDEZ DE VELASCO, Saturnino. FERNÁNDEZ, Saturnino. **NOVÍSIMA COLECCIÓN DE PIEZAS ESCOGIDAS DE LOS CLÁSICOS LATINOS.** Libro III. Ordenadas y comentadas por D... y por D.... Madrid. Imprenta de F. Cao y D. de Val. 1884. 8º, 240pp-1h. Holandesa época, hierros dorados, puntas rozadas. *No en BGE. CCPB000179381-0. Rf.12718.* 30 Eu

325. FLORENTINA. **REGLAS PARA BORDAR CON LAS MÁQUINAS «WERTHEIM» PARA COSER.** Primera edición. Barcelona. Huecograbado Mumburí. Wertheim. 1928. In 4º menor, 65pp-2h para tabla. Fotografiadas en negro en texto, láminas fotografiadas a color fuera del mismo. Holandesa tela ilustrada. Alguna pequeña señal de óxido en últimas páginas no afectando al texto. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.16028.* 22 Eu

326. GÁRFER, José Luis. FERNÁNDEZ, Concha. **ACERTIJERO ANTOLÓGICO ESPAÑOL.** Madrid. Gráficas Santos. Ediciones del Prado. 1995. In 4º menor, 207pp y vuelta para colofón. Reproducciones

de siluetas en texto. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Palabras mayores. *Muy buen ejemplar. BGE.DCLC96135672-B. Rf.16079.*

13 Eu

327. GONZÁLEZ TROYANO, Alberto. GARCÍA-BAQUERO, Antonio. ROMERO DE SOLÍS, Pedro. ALBENDEA, Juan Manuel. **LOS TOROS Y SU MUNDO.** Presentación de Emilio Ybarra y Churrucá. Prólogo de Eduardo de Aguirre Alonso-Allende. **Ilustraciones** de Ángel Roncero. Textos de... 1ª edición. Madrid. Talleres Artesanos de Herprymber, S.L. Privanza. 1993. Infolio, xv-266pp-5h. Ilustrada a todo color con láminas de gran belleza fuera de texto, reproducciones, facsímiles y carteles publicitarios al mismo. Atractiva encuadernación pasta editorial estampada decorada en plancha, dorados, papel de hilo verjurado Guarro Casas, presentada en estuche. *Precioso libro con una tirada de 4500 ejemplares, aquí 11. Tauromaquia vista desde todos los puntos de vista posibles en las artes, la historia, la sociología y la cultura. Ejemplar en estado impecable. *Rf.13341.* 80 Eu

328. INIESTA POZO, José. **CÓMO SER FUTBOLISTA DE ÉLITE.** Coordinación Psicofísica e Inteligencia Táctica aplicada al Fútbol. Logroño. José Iniesta. 2001. In 8º mayor, 271pp. *Rf.15881.* 9 Eu

329. LAGARDE, Marcela. **CLAVES FEMINISTAS PARA EL PODERÍO Y LA AUTONOMÍA DE LAS MUJERES.** Sevilla. Instituto Andaluz de la Mujer. 1999. In 8º mayor, 2h-136pp, 1h para colofón. Fotografiados en negro. Rústica ilustrada, solapas. Rúbrica antiguo poseedor en guarda anterior. *Muy buen ejemplar. Rf.16112.* 9 Eu

330. LAPORTE, Joseph de. **EL VIAJERO UNIVERSAL, Ó NOTICIA DEL MUNDO ANTIGUO Y NUEVO.** Obra recopilada de los mejores viajeros por... 1ª edición. Traductor Pedro de Estrala. Tomo XXXII. **Laponia. Polonia. Alemania. Austria.** Madrid. Imprenta Villalpando. 1800. En 8º menor, 381pp. Pasta española época, doble tejuelo, hierros al oro, mínima imperfección en cabeza de lomería y cubierta, faltan guardas. Firma. *BGE.PAUG3019220-B. CCPB000192398-6. Rf.10321.* 68 Eu

331. LAPORTE, Joseph de. **EL VIAJERO UNIVERSAL, Ó NOTICIA DEL MUNDO ANTIGUO Y NUEVO.** Obra recopilada de los mejores viajeros por... 1ª edición. Traductor Pedro de Estrala. Tomo XXXI. **Dinamarca. Marshall. Noruega. Islandia. Suecia.** Madrid. Imprenta Villalpando. 1800. En 8º menor, 380pp. Pasta española época, doble tejuelo, hierros al oro, mínima imperfección en cabeza de lomería. Anotación en hoja de cortesía. *BGE.PAUG3019220-B. CCPB000192398-6. Rf.10323.* 72 Eu

332. LAMORE, Jean. **CUBA**. Traducción de Eduard Pons. Primera edición. Barcelona. Industrias Gráficas García. Oikos-Tau, S.A. 1971. In 8º, 122pp-1h para tabla, 2h para catálogo editorial. Gráficas en texto. Rústica ilustrada. *¿Qué sé?, 57. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía.* BGE.NYCG18462162-B. Rf.15873. 11 Eu
333. LEÓN-IGNACIO. **LOS QUINQUIS**. Barcelona. Gráficas Diamante. Ediciones 29. 1974. In 8º mayor, 248pp, 3h para catálogo editorial y colofón. Rústica ilustrada. Los Libros de Perogrullo. *Bibliografía. Muy buen ejemplar.* BGE.NYPG754695278-B. Rf.15915. 14 Eu
334. LIGORIO, San Alfonso Maria de. **PREPARACIÓN PARA LA MUERTE ó consideraciones sobre las verdades eternas**, útiles á los fieles para meditar y á los sacerdotes para el púlpito, obra escrita en italiano... y traducida al castellano por D. Joaquín Roca y Cornet. 5ª edición. Barcelona. Imprenta de Pons y Cª. 1856. 8º menor, 601pp. Frontis calcográfico grabado en cobre sobre lámina fuera de texto. Pasta española época ligeramente rozada en cubierta. *No en BGE. CCPB000547046-3, colacionaciona otra 5ª edición en 1860.* Rf.14223. 67 Eu
335. LINAGE CONDE, Antonio. **EN SANTA ECOLÁSTICA. SALUTACIÓN DE SEPÚLVEDA A LOS CRONISTAS DE ESPAÑA**. Día de San Frutos de 1985. Zamora. Monte Casino. Letamenia. 1989. In 8º mayor, 125pp, 1h para colofón. Rústica editorial. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Muy buen ejemplar.* No en BGE. Rf.15895. 13 Eu
336. LORENTE RODRIGÁNEZ, Luis María. **ENCICLOPEDIA DEL SELLO**. III volúmenes. 1ª edición. Asesor **Filatélico**....Madrid. Novagraph, S.A. y Roner, S.A. Sarpe. 1975. Tres volúmenes. O. C. Infolio menor, paginación continuada hasta 1399pp y vuelta. Profusión de fotografías en negro y color al texto. Pasta del editor, dorados, papel estucado, texto a triple columna. *Perfecto ejemplar, imprescindible coleccionistas.* No en BGE. Rf.15990. 54 Eu
337. MADRID, David. **INSIDER. UN POLICIA INFILTRADO EN LAS GRADAS ULTRAS**. Primera edición. Madrid. Temas de Hoy. 2005. In 8º mayor, 214pp. Serie Confidencial. Rf.15931. 10 Eu
338. MARSILLACH, Adolfo. ¡SILENCIO... SE RUEDA! Ilustrador **Summer**. Pórtico de Miguel Mihura. 1ª edición. Barcelona. Imprenta Míguza. Ayma, S.A. Editora. 1962. In 8º mayor, 239pp-2h. Con reproducciones de dibujos realizados por Summers y láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada. Voz-Imagen, Serie TV, 1. *Buen estado.* BGE.MAHGBD G06133-B. Rf.11442. 16 Eu
339. MARTINELL, Francisco. **CRISTIANOS CO-RRIENTES**. Textos sobre el **Opus Dei**. Selección de... Madrid. Rialp, S.A. 1971. In 8º mayor, 209pp, 1h. Libros de Bolsillo, 53. Rf.15878. 10 Eu
340. MORENO, Isidoro. **ANDALUCÍA: SUBDESARROLLO, CLASES SOCIALES Y REGIONALISMO**. Madrid. Manifiesto editorial. 1977. In 8º menor, 77pp-1h para tabla. Amplitud, 1. Rf.15882. 9 Eu
341. MULLER, J. P. **MI SISTEMA PARA LAS SEÑORAS**. Madrid. Marsiega. Librería Internacional de Romo. 1941. In 8º mayor, 131pp-4h para tabla. Reproducciones de dibujos en texto. Cartoné ilustrado, pérdida en pie y cabeza de lomera. *Mi Sistema. Educación física. Buen ejemplar.* No en BGE. Rf.15976. 9 Eu
342. MUÑOZ IGLESIAS, Salvador. **POR LAS RUTAS DE SAN PABLO**. Madrid. Ruan, S.A. Ediciones Palabra, S.A. 1981. In 8º mayor, 258pp-1h. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar.* Rf.15964. 12 Eu
343. NAVAS ROMANO, Eugenio. **LA BODEGA MODERNA**. Teoría y práctica de los modernos métodos de **elaboración** de toda clase de **vinos**, cuyo conocimiento es indispensable a todo buen bodeguero. 2ª edición corregida. Barcelona. Talleres Gráficos Agustín Núñez. Gustavo Gili. 1950. In 8º mayor, 399pp-4h de publicidad y catálogo editorial. Con numerosas figuras al texto. Holandesa tela ilustrada, algo rozada en cejas y puntas. BGE.CUDP87-B2410. Rf.674. 54 Eu
344. NOLA, Ruperto de. **LIBRO DE GUISADOS MANJARES Y POTAJES**. INTITULADO LIBRO DE COZINA. Facsímil. Valencia. 1997. In 8º mayor, 69pp-2h para tabla. Letras capitulares. Rústica muda, sobrecubierta. *Facsímil de la de Logroño. Miguel de Eguia. 1529. Muy buen ejemplar.* *Rf.15988. 13 Eu
345. PALAU Y SOLER, Juan de. **CARTA PASTORAL: EL BUEN PÁRROCO SEGÚN EL CONCILIO TRIDENTINO Y ULTERIORES DISPOSICIONES DE LA SANTA MADRE IGLESIA, QUE PARA MODELO Á LOS DE LA DIÓCESI DE SOLSONA**, propone el M. Iltre. Sr. D.... Vicario capitular y gobernador eclesiástico de la misma. 1ª edición. Barcelona-Solsona. Imprenta de José Gargas, Seminario Conciliar. 1857. In 4º mayor, 143pp y vuelta. Holandesa de piel puntas época, lomera

- rozada. Señal de óxido en algunas páginas, exlibris. *Raro. Notas al texto a pie de página. Juan de Palau y Soler, 1832-1881. No en BGE. CCPB00 0229990-9. Imagen. Rf.4588.* 67 Eu
346. PALENCIA, Alonso de. **LAS COPLAS DEL PROVINCIAL EN SU ENTORNO SOCIAL**. Introducción, notas y estudio: Dámaso Chicharro Chamorro. **Facsímil**. Jaén. Gráficas Minerva. Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén. 2002. In 4º menor, 79pp. Rústica ilustrada. *Edición facsímil de la de 1668 de Salazar: EL PROVINCIAL Estas coplas comunmente se atribuyen a Alonso de Palencia Cronista del Infante Don Alonso, hermano del Rey Enrique IV de Castilla. Muy buen ejemplar. *Rf.16153.* 9 Eu
347. PÉREZ DE GUZMÁN, Juan. **EL PRINCIPAL DO DE ASTURIAS**. Bosquejo histórico - documental, por Don... **1ª edición**. Madrid. Imprenta de Manuel G. Hernández. **1880**. 8º mayor, 436pp-6h de tabla, erratas y catálogo editorial. Holandesa tafilete verde posterior, hierros y tipos dorados. *Ejemplar en buen estado de conservación. Referencias bibliográficas. Juan Pérez de Guzmán, 1841-1928. BGE.OHGLG33388547-B. CCPB000098236-9. Imagen. Rf.16181.* 180 Eu
348. PÉREZ LÓPEZ, Julián. **LA CATEDRAL DE BURGOS**. 5ª edición. Burgos. Artes Gráficas Santiago Rodríguez, S.A. 1974. In 8º menor, 79pp. Ilustrada con fotograbados a color y un plano entre texto. *Buen ejemplar. BGE.CTYG46 27747-B. *Rf.3641.* 6 Eu
349. PÉREZ MÍNGUEZ, Luis. **NOCIONES DE FISIOLÓGÍA E HIGIENE**, por el Doctor D... 8ª edición corregida.. Valladolid. Imprenta y Librería Nacional y Extranjera de Andrés Martín, sucesores de los Sres. Hijos de Rodríguez. **1897**. 8º mayor, 217pp-2h para tabla. Cartoné del editor algo rozado y con mancha de tinta en contracubierta. Algunas anotaciones a lápiz fuera del cuerpo del libro, interior limpio. *No en BGE. CCPB000195761-9. Imagen. Rf.13450.* 54 Eu
350. RIC RIC (José Luis Rodríguez). **EL ÁRBOL DE LA HISTORIA**. Introducción de Propuesta y Nos queda la palabra. Madrid. Maribel, Artes Gráficas. José Luis Rodríguez. 1977. In 8º mayor, s.p. 33 folios. Abundantes reproducciones de dibujos humorísticos y poéticos. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. No en BGE. *Rf.16072.* 10 Eu
351. RIERA VIDAL, P. **UN DÍA EN TOLEDO** (GUÍA ARTÍSTICA ILUSTRADA). Barcelona. Edición de autor. 1973. In 8º menor, 113pp-27h. Ilustrada con fotograbados a color. Rústica editorial ilustrada, solapas. Rúbrica antiguo poseedor en guarda anterior. *Buen ejemplar. BGE.NYRG6376340-B Rf.3620.* 6 Eu
352. RIFFARD, Pierre. **DICCIONARIO DEL ESO-TERISMO**. Madrid. Alianza, S.A. 1987. In 8º, 449pp, 3h. El Libro de Bolsillo, 1237. *Rf.15914.* 9 Eu
353. ROVIRA DE SERRA, Concepción. **TRATADO TEÓRICO PRÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DE CORTE Y CONFECCIÓN DE TODA CLASE DE PRENDAS DE VESTIR**. Barcelona. Clarasó. Academia Central de Corte. 1904. In 8º mayor, 92pp-1h para tabla. Patrones para corte. Tela editorial levemente decoloradas en puntas y pie de lomera, dorados. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.15983.* 36 Eu
354. ROBERTS, Cecil. **ANSICHTEN VON SPANIEN**. Granada und das **Alhambra**. Petersburg. Gerold, Wien. **1835**. 8º, iv-76pp. Tela época estampada en seco, dorados. Faltan los grabados de los dibujos de Roberts y de Branston y Wright. *Texto en alemán. Rf.14511.* 30 Eu
355. SAVARIN. (Seudónimo de Francisco Moreno de Herrera, conde de los Andes). **CRÍTICAS GAS-TRONÓMICAS**. 1ª edición. Estudio preliminar por Pedro Sainz Rodríguez. Madrid. Talleres y Editorial «Prensa Española». 1971. En 8º mayor, 206pp. Algunos fotograbados en negro y monocromo. Rústica, ilustración alegórica, solapas, sobre papel satinado. *No en BGE. Rf.2943.* 16 Eu
356. SIMARRO, Roig, E y ORTIZ SIMARRO, Mª D. **MÉTODO DE CORTE Y CONFECCIÓN. Trajes y abrigos** de señora y niños. **Lencería** de caballero, señora y niños. Canastilla. 15ª edición. Madrid. Sucesores J. Sánchez de Ocaña y Cía. 1960. 8º mayor, 127pp. Con 27 láminas a doble página fuera de texto. Rústica, lomera algo decolorada. *No en BGE. Rf.820.* 33 Eu
357. STARBIRD, Margaret. **EL LEGADO PERDIDO DE MARÍA MAGDALENA**. NUEVAS REVELACIONES SOBRE LA ESPOSA DE CRISTO. Traducción de Francisco Martín Arribas. Primera edición. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.L. Planeta, S.A. 2005. In 4º menor, 190pp. Figuras y tablas en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Notas al texto al final del mismo con referencias bibliográficas. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.16047.* 13 Eu
358. SUÁREZ-GUANES, Javier. **LA DONCELLA DE NAZARET. HISTORIA DE LA VIRGEN MARÍA**. Madrid. Anzos, S.A. Ediciones Palabra,

- S.A. 1988. In 8º mayor, 221pp-1h. Rústica ilustrada. Funda protectora antiguo poseedor. *Buen ejemplar. Rf.15960.* 12 Eu
359. TROCHU, Francis. **EL CURA DE ARS.** Madrid. Offirgraf, S.A. Ediciones Palabra, S.A. 1984. In 8º mayor, 672pp. Mapa fuera de texto. Rústica ilustrada. Funda protectora de antiguo poseedor. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Buen ejemplar. Rf.15965.* 18 Eu
360. VARO, Francisco. **¿SABES LEER LA BIBLIA? UNA GUÍA DE LECTURA PARA DESCIFRAR EL LIBRO SAGRADO.** Primera edición. Barcelona. Hurope, S.L. Planeta, S.A. 2006. In 8º mayor, 225pp, 1h para catálogo editorial. Tablas en texto. Rústica ilustrada, solapas. Planeta Testimonio. *Muy buen ejemplar. Rf.16026.* 11 Eu
361. WOHL, Louis de. **AL ASALTO DEL CIELO. HISTORIA DE SANTA CATALINA DE SIENA.** Traducción de Joaquín Estebán Perra. Madrid. Anzos, S.A. Ediciones Palabra, S.A. 1988. In 8º mayor, 365pp. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.15954.* 12 Eu
362. SALVA, Vicente. **NOUVEAU DICTIONNAIRE ESPAGNOL-FRANÇAIS ET FRANÇAIS-ESPAGNOL** avec la prononciation figurée dans les deux langues... par D. Vicente Salvá et les meilleurs dictionnaires anciens et modernes par F. de P. Noriega. 15ª edición. Paris. Imprimerie-Librairie de Garnier Frères. 1893. En 4º mayor, 650pp. Encuadernación holandesa piel época, hierros fríos y dorados, nervios. Moteado de óxido. *No en BGE. CCPB000672512-0. Imagen. Rf.10455.* 45 Eu
363. SULLEROT, Evelyne. **LA MUJER, TEMA CANDENTE.** Traducción de Fabián García Prieto y Matilde Taboada. Madrid. Ediciones Guadarrama, S.A. 1971. In 8º mayor, 251pp-1h para tabla, 1h para catálogo editorial. Gráficas, tablas, fotograbados en negro y reproducciones de dibujos en texto. Rústica ilustrada. Biblioteca para el Hombre Actual, 65. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.16071.* 10 Eu
364. TRAMARRÍA, Francisco de. **GRAMÁTICA FRANCESA PARA USO DE LOS ESPAÑOLES.** 5ª edición. Compuesta por D.... Caballero de la Real y distinguida Orden Española de Carlos III. Profesor que fue de lengua francesa en la Real Casa de Pages de S. M. **Autógrafo.** Madrid. Imprenta y Librería de D. Eusebio Aguado. 1859. In 8º mayor, 327pp-2h. Plena pasta española época, hierros dorados y tejuelo, mínimos roces, cortes tintados. Vaga señal de óxido en primera páginas. *Ejemplar firmado por el autor. BGE.CCSP85-B303. CCPB000307753-5. Imagen. Rf.1276.* 55 Eu
365. AA.VV. **ANDRÉS ELOY BLANCO EN ESPAÑA.** Presentación del Dr. Ernesto Santander. Madrid. Arpema. Embajada de Venezuela en España. 1978. In 8º, 63pp, 1h para colofón. Rústica editorial con vagas suciedades. Publicaciones de la Embajada, I. *Buen ejemplar. BGE.DCLC82111129-B. Rf.16173.* 9 Eu
366. AA. VV. **EL BANDOLERO Y SU IMAGEN EN EL SIGLO DE ORO. ACTAS DEL COLOQUIO INTERNACIONAL.** 1ª edición, a cargo de Juan Antonio Martínez Comeche. Madrid. S.S.A.G., S.A. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid. 1979. En 4º menor, 261pp. Rústica, pequeña viñeta alegórica. *Abundantes notas al texto a pie de página. Ponencias en francés, inglés y castellano. Raro. BGE.NYUG92-B10992. Rf.2245.* 38 Eu
367. AA.VV. **CUADERNOS DE LA CÁTEDRA DE UNAMUNO. IV.** Madrid. Gráficas Yagües. Universidad de Salamanca. Filosofía y Letras. 1953. 4º menor, 105pp-1h. Rústica. *Notas al texto a pie de página. Entre otras: Notas unamunescas, por Camile Pitollet. «Aldebarán» de Unamuno, por Diego Catalán Menéndez-Pidal. Paisaje en la vida y la obra de Miguel de Unamuno, por Marianne Cadis. Crónica unamuniana, por Manuel García Blanco. Miguel de Unamuno, 1864-1936. No en BGE. Rf.15995.* 18 Eu
368. AA.VV. **INADAPTACIÓN Y DELICUENCIA JUVENIL.** Presentación de José Navarro. Madrid. Sáez. Caritas Española. 1979. In 8º mayor, 300pp, 2h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Revista de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada, Documentación Social, 33-34. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Contiene 22 trabajos. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.15903.* 12 Eu
369. AA. VV. **DIDÁCTICA, METODOLOGÍA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR.** Vol. IV de las Contestaciones al cuestionario oficial Oposiciones 1949. 1ª edición. Madrid. Imprenta Saez. Escuela Española. 1949. 4º menor, 142pp-1h para tabla. Rústica. Sello de papel en lomera de antigua biblioteca. *Buen estado. Rara, no en BGE. Rf.16045.* 22 Eu
370. AA. VV. **PEDAGOGÍA FUNDAMENTAL E HISTORIA DE LA PEDAGOGÍA.** Vol.III de las Contestaciones al cuestionario oficial Oposiciones 1949. 1ª edición. Madrid. Imprenta Saez. Escuela Española. 1949. 4º menor, 208pp. Rústica. Sello de

papel en lomera de antigua biblioteca. *Buen estado. Rara, no en BGE. Rf.16044.* 22 Eu

371. ALCARAZ, Felipe. INFORME DE UNA TOMA DE PARTIDO EN LITERATURA. Madrid. Akal. 1977. In 8º mayor estrecho, 158pp-1h. Manifiesto, Narrativa, 57. *Rf.15900.* 9 Eu

372. AMOR CANET, Francisco. BRINDANDO RECUERDOS. 1ª edición. Autógrafo. Sin indicaciones tipográficas, pero Jaén. Edición de autor. (ca. 1989). 8º mayor, 142pp-2h para partitura de un pasodoble. Reproducciones en negro al texto. Rústica, ilustrada. *Ejemplar con dedicatoria y firma del autor. Se trata de las memorias de Francisco Amor Canet, «Paquito Amor», matador de novillos y nacido en Linares. Muy raro. No en BGE. *Rf.14792.* 20 Eu

373. ARRABAL, Fernando. CARTA A LOS MILITANTES COMUNISTAS ESPAÑOLES. SUEÑO Y MENTIRA DEL EUROCOMUNISMO. Barcelona. Artes Gráficas Cuscós. Actuales, S.A. 1978. In 8º mayor, 117pp-3h para tabla. Rústica ilustrada con pequeña señal de humedad en lomera. *Buen ejemplar. BGE.NYSG4672368-B. Rf.15916.* 12 Eu

374. BALAKIAN, Anna. ANDRÉ BRETÓN, MAGO DEL SURREALISMO. 1ª edición. Traducido por Violeta Sucre. Caracas. Prensas Venezolanas de la Editorial Arte. Monte Avila Editores. C.A. 1966 (en colofón). 8º menor, 401pp-2h para tabla y colofón. Cubierta ilustrada. Estudios. *Notas al texto al final de cada capítulo. Bibliografía, p. 395-401. No en BGE, muy rara. Rf.12808.* 36 Eu

375. BARTHOU, Louis. EL POLÍTICO. La pre-pación. La acción. La retirada. 1ª edición. Traducción del Conde de Romanones. Madrid. Latina. Renacimiento. s.a. (ca. 1924). In 8º mayor, 197pp-1h. Rústica algo fatigada, intonso, conserva las barbas. Marca de óxido, *buen estado. No en BGE. Rf.1947.* 27 Eu

376. BARTRA, Roger. EL PODER DESPÓTICO BURGUESES. LAS RAÍCES CAMPESINAS DE LAS ESTRUCTURAS POLÍTICAS DE MEDIACIÓN. Primera edición. Barcelona. Península. 1977. In 8º, 150pp-5h para tabla. Rústica ilustrada. Ciencias Sociales, 506. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Muy buen ejemplar. Rf.16113.* 9 Eu

377. CAMÓN AZNAR, José. RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA Y SUS OBRAS. 1ª edición. Prólogo de Julio Gómez de la Serna. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1972. 4º menor, 535pp. Numerosas láminas fotográficas en negro fuera de texto. Tela estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada.

Bibliografía, p. 521-525. Ramón Gómez de la Serna, 1888-1963. BGE. NYPG744081415-B Rf.16232. 30 Eu

378. CIRRE, José Francisco. EL MUNDO LÍRICO DE PEDRO SALINAS, por... 1ª edición. Maracena-Granada. T. Gráficos Arte. Editorial Don Quijote. 1982. 8º, 128pp-2h para tabla y colofón. Cubiertas a la rústica. Los Libros de Altsidora, 2. *Bibliografía, p. 125-128. Salinas Pedro, 1892-1951-. BGE.NJPG83-B30438. Rf.15999.* 18 Eu

379. CRESPO, Ángel. ESTUDIOS SOBRE PESSOA. Primera edición. Barcelona. Bruguera, S.A. 1984. In 8º menor, 312pp, 4h para tabla y catálogo editorial. Rústica ilustrada del editor. Libro amigo, 1053. *Edición con notas al texto a pie de página, referencias bibliográficas. Bibliografía. Buen ejemplar. BGE.MNUG85-B42505. Rf.774.* 15 Eu

380. DE BONO, Edward. EL PENSAMIENTO LATERAL. MANUAL DE CREATIVIDAD. Primera editorial. Barcelona. Gráficas 92, S.A. Paidós. 1991. In 8º mayor, 320pp. Figuras en texto. Rústica ilustrada. Paidós Empresa, 5. Algún subrayado esporádico a lápiz. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.16027.* 12 Eu

381. DESHIMARU, Taisen. LA PRÁCTICA DEL ZEN. Traducción de Nieves Samblancat y Pere Rovira. Primeras palabras por Marc de Smedt. Presentación por Vincent Bardet. Primera edición. Madrid. Índice Artes Gráficas. Kairós, S.A. 1979. In 8º mayor, 239pp. Rústica ilustrada, solapas. Dedicatoria y rúbrica antiguo poseedor en guarda anterior. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.15874.* 12 Eu

382. DÍAZ-PLAJA, Guillermo. LITERATURA HISPÁNICA CONTEMPORÁNEA A TRAVÉS DE LA CRÍTICA Y DE LOS TEXTOS. Preuniversitario. Primera edición. Barcelona. Clarasó. La Espiga. 1963. In 8º mayor, 399pp. Fotografiados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Cubierta con pequeña pérdida en cabeza. Rúbrica antiguo poseedor en anteportada. *Buen ejemplar. BGE.FLF GABS1083-B. Rf.15920.* 10 Eu

383. ECO, Umberto. OBRA ABIERTA. Traducción de Roser Berdagué. Primera en colección. Barcelona. Cayfosa. Planeta-Agostini. 1985. In 8º mayor, XI-311pp-5h. Rústica editorial. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 8. Algún subrayado esporádico. *Bibliografía. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.15940.* 13 Eu

384. ELIZALDE, Ignacio. TEXTOS LITERARIOS COMENTADOS. Zaragoza. Tipo-Línea, S.A. Hechos y Dichos. 1975. In 8º mayor, 263pp. Fotografiados en negro y tablas en texto. Rústica

ilustrada. Textos literarios... Sexto Curso. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.16103.* 10 Eu

385. FREUD, Sigmund. **LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS.** Primera en colección. Barcelona. Planeta-Agostini. 1985. In 8º mayor, XII-688-1h para tabla. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 1. *Rf.15946.* 9 Eu

386. FREUD, Sigmund. **OBRAS COMPLETAS** de Sigmund Freud. 1ª edición. II volúmenes. Traducción directa del alemán, por Luis López-Balseteros y de Torres. Ordenación y revisión de los textos, por el doctor Germain. Prólogo del editor. Madrid. Gráficas Afrodísio Aguado, S.A. Biblioteca Nueva. 1948. Dos volúmenes. O.C. 4º menor, I. 1303pp-9h, II. 1053pp-8h para tabla, colofón y catálogo editorial. Numerosas láminas fotograbadas en negro sobre papel estucado fuera de texto. Piel del editor estampada en seco con figuras geométricas, dorados, falsos nervios, papel de arroz, cinta punto de lectura, corte de cabeza tintado. *Buen ejemplar. Bibliografía y notas al texto a pie de página. Sigmund Freud, 1856-1939. BGE.CTYM82-B2049, que indica como obra completa estos dos volúmenes. Rf.19505.* 100 Eu

387. FRIEDMAN, Milton. **TEORÍA DE LOS PRECIOS. APUNTES PARA UN CURSO EN LA UNIVERSIDAD DE CHICAGO.** Versión española de José Vergara y José Vergara L. de San Román. Madrid. Selecciones Gráficas. Alianza, S.A. 1966. In 4º menor, 363pp, 2h para catálogo editorial. Gráficas. Tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca de la Ciencia Económica. *Notas al texto a pie de página con alguna referencia bibliográfica. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.15921.* 11 Eu

388. GÁMBARA, L. **MANUAL DE FILOSOFÍA. ESPECIAL PARA ABOGADOS, PROFESORES DE FILOSOFÍA Y LETRAS, ESTUDIANTES Y DE CULTURA GENERAL.** Barcelona. El Anuario. F. Granada y Cía. s.a. (circa 1910). In 8º mayor, 125pp, 1h, 16pp para catálogo editorial. Rústica editorial. Biblioteca de Ciencias sociales, médicas, jurídicas y naturales. Lomera con mínima pérdida en cabeza y pie. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.16067.* 13 Eu

389. GAOS, Vicente. **CLAVES DE LITERATURA ESPAÑOLA II: SIGLO XX.** Madrid. Artes Gráficas Benzal. Guadarrama, S.A. 1971. In 8º, 398pp. Rústica ilustrada. Punto Omega, 138. Corte lateral algo moteado. *Notas al texto al final de capítulos con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar. BGE.NYPG734204097-B.3 Rf.16116.*

10 Eu

390. GARCÍA AYUSO, Francisco. **EL ESTUDIO SOBRE LA FILOLOGÍA EN SU RELACIÓN CON EL SANSKRIT.** 1ª edición. Madrid. Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra. 1871. 8º mayor, 376pp. Media holandesa moderna, tejuelo de piel, dos nervios, conserva cubierta delantera remontada en interior, intonso en origen, barbas. *Incluye referencias bibliográficas. Rara. Francisco García Ayuso, 1835-1897. BGE.CUBGLAD267716-B. No en CCPB. Rf.12013.* 72 Eu

391. GARCÍA GUAL, Carlos. **INTRODUCCIÓN A LA MITOLOGÍA GRIEGA.** Madrid. Level. Alianza, S.A. 1992. In 8º, 294pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 1580. Algunas acotaciones a lápiz a color. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.15866.* 16 Eu

392. GARCÍA HOZ, Víctor. **BORDÓN.** Revista de la Sociedad Española de **Pedagogía.** Tomo I. **Números. 2, 3, 4-5.** Director... 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Montaña. Misiones Pedagógicas. 1949. 4º menor, entre 50 y 60pp aprox. Fotograbados, figuras e ilustraciones en negro al texto. Cubiertas del editor a la rústica. *Rara. BGE.DCL C5626599-S. Rf.16034. Cada número al precio de* 12 Eu

393. GARCÍA HOZ, Víctor. **BORDÓN.** Revista de la Sociedad Española de **Pedagogía.** Tomo II. **Números. 10, *13, *14, 15.** Director... 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Montaña. Misiones Pedagógicas. 1950. 4º menor, entre 50 y 65pp aprox. Fotograbados, figuras e ilustraciones en negro al texto. Cubiertas del editor a la rústica. *Rara. Rf.16035. Cada número al precio de* 12 Eu

394. GARCÍA HOZ, Víctor. **BORDÓN.** Revista de la Sociedad Española de **Pedagogía.** Tomo III. **Número. 22.** Director... 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Montaña. Misiones Pedagógicas. 1951. 4º menor, 1h de pag. 311 a 364. Fotograbados, figuras e ilustraciones en negro al texto. Cubiertas del editor a la rústica. *Rara. Rf.16036.* 12 Eu

395. GARCÍA HOZ, Víctor. **BORDÓN.** Revista de la Sociedad Española de **Pedagogía.** Tomo V. **Números. *34, 35, 37, *39.** Director... 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Montaña. Misiones Pedagógicas. 1953. 4º menor, entre 100 y 120pp aprox. Fotograbados, figuras e ilustraciones en negro al texto. Cubiertas del editor a la rústica. *Rara. Rf.16037. Cada número al precio de* 12 Eu

396. GARCÍA HOZ, Víctor. **BORDÓN.** Revista de la Sociedad Española de **Pedagogía.** Tomo VII. **Número. 56.** Director... 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Montaña. Misiones Pedagógicas. 1956.

- 4º menor, 1h, de pag. 437 a 592. Fotograbados, figuras e ilustraciones en negro al texto. Cubiertas del editor a la rústica. *Rara. Rf.16038.* 12 Eu
397. GARCÍA HOZ, Víctor. **BORDÓN.** Revista de la Sociedad Española de **Pedagogía.** Tomo VIII. **Números. 61, 62, 64.** Director... 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Montaña. Misiones Pedagógicas. 1956. 4º menor, entre 60pp y 120pp aprox. Fotograbados, figuras e ilustraciones en negro al texto. Cubiertas del editor a la rústica. *Rara. Rf.16039. Cada número al precio de* 12 Eu
398. GARCÍA HOZ, Víctor. **BORDÓN.** Revista de la Sociedad Española de **Pedagogía.** Tomo IX. **Números. 65, 66, 67, 68, 69, *70, *71, 72.** Director... 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Montaña. Misiones Pedagógicas. 1957. 4º menor, entre 60pp y 270pp aprox. Fotograbados, figuras e ilustraciones en negro al texto. Cubiertas del editor a la rústica. *Rara. Rf.16040. Cada número al precio de* 12 Eu
399. GARCÍA HOZ, Víctor. **BORDÓN.** Revista de la Sociedad Española de **Pedagogía.** Tomo X. **Números. *73, 74, *75, 76, 77, *78-79, 80, 72.** Director... 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Montaña. Misiones Pedagógicas. 1958. 4º menor, entre 60pp y 230pp aprox. Fotograbados, figuras e ilustraciones en negro al texto. Cubiertas del editor a la rústica. *Rara. Rf.16040. Cada número al precio de* 12 Eu
400. GARCÍA HOZ, Víctor. **BORDÓN.** Revista de la Sociedad Española de **Pedagogía.** Tomo XI. **Números. *83, 84-85, 86-87.** Director... 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Montaña. Misiones Pedagógicas. 1959. 4º menor, unas 60pp aprox. Fotograbados, figuras e ilustraciones en negro al texto. Cubiertas del editor a la rústica. *Rara. Rf.16041. Cada número al precio de* 12 Eu
401. GARCÍA HOZ, Víctor. **BORDÓN.** Revista de la Sociedad Española de **Pedagogía.** Tomo XII. **Números. 89.** Director... 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Montaña. Misiones Pedagógicas. 1960. 4º menor, 82pp. Fotograbados, figuras e ilustraciones en negro al texto. Cubiertas del editor a la rústica. *Rara. Rf.16042.* 12 Eu
402. GARCÍA HOZ, Víctor. **BORDÓN.** Revista de la Sociedad Española de **Pedagogía.** Tomo XIV. **Números. 107-108.** Director... 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Montaña. Misiones Pedagógicas. 1962. 4º menor, 1h de pag. 126 a 242. Fotograbados, figuras e ilustraciones en negro al texto. Cubiertas del editor a la rústica. *Rara. Rf.16043.* 12 Eu
403. GENEST, Emilio. **FIGURAS Y LEYENDAS MITOLÓGICAS.** Ilustrada por Kuhn Régnier. Barcelona. Ingraf. Juventud. 1989. In 8º mayor, 255pp y vuelta para tabla. Reproducciones de grabados en texto de... Rústica ilustrada, solapas. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Muy buen ejemplar. BGE.CABG86-B7828. Rf.15877.* 16 Eu
404. GILI GAYA, Samuel. **LA IDEAS ESTÉTICAS DE MENÉNDEZ PELAYO.** Conferencia pronunciada el 3 de noviembre de 1956. 1ª edición. Santander. Talleres Tipográficos Casa Cuevas. Ayuntamiento de Reinosa. Casa de la Cultura Sánchez Díaz. 1956. 8º mayor, 28pp-4h para tabla y colofón. Cubiertas a la rústica, sello de papel en lomera. Publicaciones, 3. *Marcelino Menéndez y Pelayo, 1856-1912. BGE.NYPGR5802538-B. Rf.15997.* 18 Eu
405. GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto. GENIO HISPÁNICO Y MESTIZAJE. 1ª edición. Madrid. Gráficas Uguina. Editora Nacional. 1965. In 8º mayor, 130pp-4h. Rústica editorial ilustrada, funda protectora. Ensayo. *Buen estado. El mestizaje es para la Hispanidad algo más que una despreocupación. En el fondo en su mística (No en vano hay cierto nexo entre mística, que viene de misterio y el otro misterio del mestizaje). Ernesto Giménez Caballero, 1899-. BGE.CASXR6694574-B. Rf.5016.* 22 Eu
406. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón. EDGAR POE, EL GENIO DE AMÉRICA. 1ª edición.. Buenos Aires. Talleres Gráficos «Fanetti». Losada, S.A. 1953. In 8º, 170pp-5h para tabla y catalogo editorial. Cubiertas originales a la rústica, viñeta, solapas. Biblioteca contemporánea, 248. *Buen ejemplar. Edgar Allan Poe, 1809-1849. Ramón Gómez de la Serna, 1888-1963. BGE.MNUGADH4977-B. Rf.11767.* 54 Eu
407. GUERRA, Antonio. **PERIODISMO Y PURGATORIO.** Prólogo de M. Vázquez Montalbán. Primera edición. Barcelona. Gráficas Diamante. Ediciones 29. 1974. In 8º mayor, 282pp, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Los Libros de Perogrullo, 16. Alguna esporádica acotación a tinta. *Buen ejemplar. BGE.DCLC75567858-B. Rf.16106.* 9 Eu
408. HUBER, W. PIRON, H. VERGOTE, A. EL CONOCIMIENTO DEL HOMBRE **POR EL PSICOANÁLISIS.** Traducción del Dr. J. A. Valtueña. Madrid. Ediciones Castilla, S.A. Guadarrama, S.A. 1967. In 8º mayor, 342pp. Rústica ilustrada, solapas. Psicología y Ciencias Humanas, 6. Algún subrayado y anotación esporádica. Sello estampillado de antiguo propietario. *Notas al texto al final del mismo con referencias bibliográficas. Buen ejemplar. BGE.NYAG17038-B. Rf.16070.* 13 Eu

409. **INFANTE**, Blas. **ANTOLOGÍA DE TEXTOS**. Selección, introducción y notas de Manuel Ruiz Lagos. Presentación por el Excmo. Sr. D. Rafael Escuredo Rodríguez. Sevilla. Imprenta Sevillana, S.A. Fundación Blas Infante. 1983. In 8º mayor, 381pp, 1h para colofón. Lámina fotográfica en negro en texto. Rústica ilustrada, lomera algo decorada. Algún subrayado esporádico a lápiz. *Notas al texto al final de capítulos. Bibliografía. Enriquecido con artículo periodístico. Buen ejemplar.* BGE.DCLC83237468-B. Rf.16102. 13 Eu
410. **LARROQUE**, Enrique. **EL NUEVO RUMBO DE LA LIBERTAD**. 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos de Ediciones Castilla. Revista de Occidente. 1970. In 8º mayor, 318pp. Rústica ilustrada. BGE.DCGGB15408565-B. Rf.5787. 12 Eu
411. **LENIN**, V. I. **CONTRA EL REVISIONISMO**. Madrid. Velograf. Akal. 1976. In 8º, 653pp y vuelta. Rústica ilustrada por César Bobis. Akal, 74, 62. *Notas al texto a pie de página y al final del mismo con referencias bibliográficas. Muy buen ejemplar.* BGE.UTBG12237965-B. Rf.16114. 16 Eu
412. **LEÓN FAUCHER**, M. **DEL DERECHO AL TRABAJO**, por... Representante del pueblo. 1ª edición. Barcelona. Imprenta L. Tasso. Administración y Redacción del Plus Ultra. 1855. In 8º menor, 40pp. Holandesa piel actual, dorados, corto de márgenes. *Léon Faucher, 1803-1854, político y economista francés, perteneció a la izquierda dinástica. Muy raro. No en BGE. CCPB000248062-X, sólo un ejemplar en el Ateneo de Madrid. Imagen.* Rf.3223. 55 Eu
413. **LICHTHEIM**, George. **BREVE HISTORIA DEL SOCIALISMO**. Traductor Josefina Rubio. Primera edición. Madrid. Eosgraf, S.A. Alianza Editorial, S.A. 1975. In 8º, 447pp y vuelta. Encuadernación original a la rústica. *Buen ejemplar. No en BGE.*Rf.1940.* 14 Eu
414. **LORENZ**, Konrad. **SOBRE LA AGRESIÓN: EL PRETENDIDO MAL**. Traducción de Félix Blanco. Madrid. Siglo XXI, S.A. 1982. In 8º, 342pp, 1h. Psicología y Etología. Algún subrayado esporádico a lápiz en primeras y últimas páginas. *Buen ejemplar.* BGE.CSFX83-B3980. Rf.16138. 9 Eu
415. **LÓPEZ SANTOS**, Elena. **LENGUA ESPAÑOLA. EL COMENTARIO DE TEXTOS**. Madrid. Eurosur, S.A. Ingelek, S.A. 1987. In 8º mayor, 127pp. Tablas en texto. Rústica ilustrada. Biblioteca Práctica del Estudiante, Lenguaje. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.16156.* 10 Eu
416. **LÓPEZ SANTOS**, Elena. **LENGUA ESPAÑOLA. FUNDAMENTOS DE LENGUA Y NORMAS DE ORTOGRAFÍA**. Madrid. Eurosur, S.A. Ingelek, S.A. 1986. In 8º mayor, 143pp. Tablas en texto. Rústica ilustrada. Biblioteca Práctica del Estudiante, Lenguaje. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.16157.* 10 Eu
417. **LUPATI CUELF**, Cesarina. **VIDA ARGENTINA**. Traducción de Augusto Riera. 1ª edición. Barcelona. Imprenta y Editorial Maucci. 1910. In 8º mayor, 265pp-11h. Con fotograbados al texto. Encuadernación tela actual, tejuelo, intonso en origen, barbas, conserva las cubiertas originales. *Rara, no en BGE. Rf.3536.* 18 Eu
418. **MARIÁS**, Julián. **EL TEMA DEL HOMBRE**, por... 1ª edición. Madrid. Imprenta de Galo Sáez. Revista de Occidente. 1943. In 4º, 378pp-2h. Rústica editorial, intonso en origen, conserva las barbas, sobrecubierta fatigada y reparada. Antologías Filosóficas I. *Julián Mariás, 1914-.* BGE.MAHG BDG81941-B. Rf.2583. 22 Eu
419. **MARTÍNEZ MONTÁVEZ**, Pedro. **EXPLORACIONES EN LA LITERATURA NEOÁRABE**. 1ª edición. Madrid. Imprenta Nacional. Instituto Hispanoárabe de Cultura. 1977. 8º mayor, 286pp. Algún diagrama intercalado. Cubierta ilustrada. Firma y sello en hoja de cortesía, un capítulo subrayado a lápiz. *Infrecuente.* BGE.DCLC77469538-B. Rf.12682. 54 Eu
420. **MARQUINA**, Eduardo. **MUJERES** (1917-1936). 1ª edición. Buenos Aires. Imprenta y Editorial Jacobo Peuser. 1936. In 8º menor, 113pp-4h. Lámina fotográfica del autor fuera de texto. Tela editiorial, intonso. BGE.OHLY2204196-B. Rf.5620. 22 Eu
421. **MENÉNDEZ PELAYO**, Marcelino. **TEXTOS SOBRE ESPAÑA**. Selección, estudio preliminar y notas de Florentino Pérez-Embid. Madrid. Selecciones Gráficas. Rialp, S.A. 1962. In 8º mayor, 458pp, 1h para colofón. Rústica editorial, sobrecubierta. Biblioteca del Pensamiento Actual, 37. *Notas al texto a pie de página algunas bibliográficas. Bibliografía. Muy buen ejemplar.* BGE.NYAG426332-B. Rf.15867. 15 Eu
422. **MYKLEBUST**, Helmer R. **PSICOLOGÍA DEL SORDO**. Versión castellana de la 2ª edición inglesa, impresión 4ª 1971 por A. Eguiluz Angoitia. Madrid (aunque impreso en Vitoria). Heraclio Fournier, S.A. Magisterio Español, S.A. 1975. 4º menor, 422pp. Numerosas figuras, diagramas y tablas al texto. Cartoné editorial estampado en seco. *Notas y bibliografía al final de capítulo. Buen estado.* Rf.16007. 27 Eu

423. MOODY J.R. Raymond. **REFLEXIONES SOBRE VIDA DESPUÉS DE LA VIDA**. Traducción de Andrés Linares. Madrid. Edaf. 1978. In 8º mayor, 166pp-1h. Rústica ilustrada. *Buen ejemplar*. Rf.312. 7 Eu
424. MOUNIN, Georges. **HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA. DESDE LOS ORÍGENES AL SIGLO XX**. Versión española de Felisa Marcos. Primera edición, cuarta reimpresión. Madrid. Gráficas Cónдор, S.A. Gredos, S.A. 1983. In 8º mayor, 235pp. Rústica editorial, solapas. Biblioteca Románica Hispánica, manuales, 16. Subrayado en texto a lápiz y anotaciones. *Notas al texto a pie de página, referencias bibliográficas. Bibliografía*. BGE.NYA G345679-B. Rf.16099. 10 Eu
425. NEBRIJA, Antonio de. **VOCABULARIO DE ROMANCE EN LATÍN**. Transcripción crítica de la edición revisada por el autor (Sevilla, 1516) con una introducción de Gerald J. Macdonald. Madrid. Unigraf, S.A. Temple University Press. Castalia. 1981. 4º menor, xiv-200p. Cubierta a la rústica. *Elio Antonio de Nebrija, 1444?-1522. BGE. CSUG459348-B. Rf.16011*. 16 Eu
426. NÚÑEZ, Cayetano. GONZÁLEZ, Juan. **LOS PRESOS**. Prólogo de Fernando Carballo. Barcelona. DOPESA. 1977. In 8º mayor, 111pp. Fotografiados en negro en texto. Rústica ilustrada. Los Marginados. *Muy buen ejemplar*. Rf.16109. 9 Eu
427. ORTEGA CAMPOS, Ignacio. **LOS PRIMEROS AÑOS DEL CINEMATÓGRAFO EN JAÉN. 1898 - 1939**. Presentación de Fernando Méndez-Leite. Prólogo de Francisco López Villarejo. 2ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Fundación Unicaja. 1998. In 4º menor, 199pp. Numerosos fotografiados en negro, facsimiles y cuadros intercalados. Rústica ilustrada, solapas. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. Muy buen ejemplar*. Rf.7211. 27 Eu
428. ORTEGA Y GASSET, José. **LA REBELIÓN DE LAS MASAS**. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Orbis, S.A. 1983. In 8º mayor, 205pp y vuelta. Pasta del editor estampada, dorados. Historia del Pensamiento. *Perfecto estado. *Rf.15711*. 7 Eu
429. PARAJÓN, Mario. **CINCO ESCRITORES Y SU MADRID. GALDOS, AZORÍN, BAROJA, RUBÉN DARÍO Y RAMÓN**. 1ª edición. Madrid. Imprenta Tordesillas. Prensa Española. 1978. In 8º mayor, 174pp-1h. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página. BGE.NYPG794590503-B. Rf.1049*. 23 Eu
430. PEDREGAL Y CAÑEDO, Manuel. **¿EXISTE EL PARTIDO OBRERO?** Estudio publicado en El Día. 1ª edición. Madrid. Imprenta Central. 1885. In 8º menor, 45pp. Rústica. *Opúsculo de tendencia izquierdista. Manuel Pedregal y Cañedo, Grado 1832, Madrid 1896. Jurisconsulta y político español. Fundador del Ateneo de Oviedo y del Partido Democrático en Asturias, fue miembro de las Cortes y ministro de Gracia y Justicia, con Pi y Margall, y de Hacienda, con Castelar. Participó en la creación de la Institución Libre de Enseñanza, de la que posteriormente fue nombrado rector. Fundó el Partido Centralista, junto con Salmerón y Azcárate. Impergen estado. No en BGE. CCPB000131503-X. Imagen*. Rf.2649. 45 Eu
431. PEIRÓ, Antonio. **LOS NIÑOS**. Barcelona. DOPESA. 1978. In 8º mayor, 95pp. Fotografiados en negro en texto. Rústica ilustrada. Los Marginados. *Muy buen ejemplar*. Rf.16110. 9 Eu
432. PRÉVOST, André. **TOMÁS MORO Y LA CRISIS DEL PENSAMIENTO EUROPEO**. Traducción de Manuel Morera. Madrid. Nebrija, S.A. Ediciones Palabra, S.A. 1972. In 8º mayor, 445pp-1h. Rústica ilustrada. Funda protectora antiguo poseedor. *Muy buen ejemplar*. Rf.15955. 15 Eu
433. PI Y MARGALL, Francisco. **DIÁLOGOS Y ARTÍCULOS. 1ª edición**. tardes de invierno. La introducción de un libro. El arte. Diálogos cortos. Tiberio Sempronio Graco. Cayo Sempronio Graco. El poema de Lucrecio. América. El Romanticismo. D. Franciso de Quevedo. Barcelona. A. López Robert, Impresor. López editor, Librería Española. s.a. (ca. 1900). 8º menor, 188pp-3h. Retrato en lámina fotografiado de la autor fuera de texto. Tela nueva conserva, tejuelo, cinta punto dde lectura, cubierta delantera litográfica de T Sala a colores. Diamante, 44. *Francisco Pí y Margall, 1824-1901. BGE.OHL Y2393840-B Rf.16124*. 36 Eu
434. PIFERRER, Pablo. **ESTUDIOS DE CRÍTICA COLECCIÓN DE ARTÍCULOS ESCOGIDOS de... 1ª edición**. Barcelona. Imprenta del Diario de Barcelona. 1859. In 8º mayor, 209pp-1h. Media holandesa piel siglo XX, hierros dorados. Notas al texto a pie de página. *Estos artículos son fruto de la primera edad literaria, de aquella época de la vida que presentaba ebullición, abundantes, ricos y variados elementos, contienen á menudo mas sustancia de su autor que muchas obras debidas a la madurez del talento. Buen estado. Pablo Piferrer, 1818-1848. No en BGE. CCPB000296178-4. Imagen*. Rf.2784. 90 Eu
435. RIAZA, Fernando. **CRÍTICA DE LA IDENTIDAD ANDALUZA**. 1ª edición. Maracena-Granada.

- Copragrafi. Universidad de Granada. 1982. 8º mayor estrecho, vii-96pp-1h. Cubiertas a la rústica, solapas. Publicaciones del Instituto de Desarrollo Regional, 12. Exlibris manuscrito. *Referencias bibliográficas. Filosofía, marxismo. BGE.DCLC85182595-B. Rf.16053.* 23 Eu
436. RIU, Agustín. **EL CINE SONORO Y LA RADIOVISIÓN.** 2ª edición. Barcelona. La Polígrafa. Librería Síntesis. 1937. In 8º mayor, 191pp y vuelta y 47pp y vuelta para La **Radiovisión.** Con más de 140 figuras en negro al texto y un retrato del autor dibujado fuera del mismo. Rústica ilustrada, lomeira con imperfecciones, dos tipos de papel, uno de ellos satinado. *No en BGE. Rf.2019.* 32 Eu
437. ROCA Y PONSÁ, José. **OBSERVACIONES QUE EL CAP. XIII DEL OPÚSCULO DEL SR. CARDENAL SANCHA ARZOBISPO DE TOLEDO HA INSPIRADO Á UN CIUDADANO ESPAÑOL.** 1ª edición. **Sevilla.** Imprenta de Francisco de P. Díaz. 1899. In 8º mayor, 119pp y vuelta. Viñetas iniciales xilográficas. Rústica original, leve señal de óxido. *No en BGE. CCPB000158535-5. Palau 198216. Crítica política. Imagen. Rf.3914.* 45 Eu
438. RODRÍGUEZ, Pepe. **LA CONSPIRACIÓN MOON.** Primera edición. Barcelona. Cayfosa. Ediciones B, S.A. 1988. In 4º menor, 547pp, 2h para publicidad. Fotografiados en negro, facsímiles y tablas en texto. Rústica ilustrada, solapas. Serie Reporter, 14. *Notas al texto a pie de página algunas bibliográficas. Muy buen ejemplar. BGE.CTY AFFN2527-B. Rf.16050.* 13 Eu
439. RODRÍGUEZ, Pepe. **MENTIRAS FUNDAMENTALES DE LA IGLESIA CATÓLICA.** Barcelona. Liberdúplex, S.L. Ediciones B, S.A. 1997. In 8º mayor, 447pp-3h para tabla. Tablas en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Notas al texto a pie de página algunas bibliográficas. Muy buen ejemplar. BGE.NYPGR36799578-B. Rf.16121.* 9 Eu
440. RUIZ Y CONTRERAS, Luis (Palmerín de Oliva). **PALABRAS Y PLUMAS.** 1ª edición, rara. Barcelona. A. López Robert, Impresor. López editor, Librería Española. s.a. (ca. 1900). 8º menor, 191pp y vuelta. Retrato en lámina fotografiado de la autor fuera de texto. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubierta delantera litográfica de T Sala. Diamante, 25. *Periodismo, crítica. Rara. Luis Ruiz y Contreras, 1863-1953. No en BGE. CCPB00735606-4. Rf.16139.* 54 Eu
441. SÁNCHEZ DRAGÓ, Fernando. **CARTA DE JESÚS AL PAPA.** Primera edición. Barcelona. A y M Gráfico, S.L. Planeta, S.A. 2001. In 4º menor, 343pp. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página con referencias a fuentes bibliográficas. Muy buen ejemplar. Rf.15864.* 10 Eu
442. SANCHÍS ALMIÑANO, José. **EL ROMANTICISMO. COMO DORADO ACICATE DE LA CULTURA HUMANA.** Madrid. Yagües. 1934. In 8º menor, 123pp, 1h para colofón. Rústica ilustrada por Ruiz, intonso. Biblioteca Enciclopédica Mundial, 9. Sello en lomeira. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.15910.* 11 Eu
443. SANCHO SÁEZ, Alfonso. **ALMENDROS AGUILAR,** una vida y una obra en el Jaén del siglo XIX. **1ª edición. Autógrafo.** Prólogo del Dr. D. Antonio Gallego Morell. Maracena. Granada. Copartgraf, S.C.A. Instituto de Estudios Giennnenses. 1981. Infolio menor, 449pp-4h para tabla. 49 láminas fotografiadas y facsímiles en negro al texto sobre papel couché. Cubiertas ilustrada a la rústica. *Perfecto estado. Notas al texto a pie de página. Bibliografía, p. 443-449. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Antonio Almeyros Aguilar, 1825-1904. BGE.DCLC82118021-B. Rf.15991.* 35 Eu
444. SCHOPENHAUER, Arthur. **EL MUNDO COMO VOLUNTAD Y REPRESENTACIÓN.** Introducción de Ignasi Roviró Alemany. Barcelona. Cayfosa-Quebecor. RBA Coleccionables, S.A. 2004. In 8º mayor, 541pp. Pasta editorial, dorados, cinta punto de lectura. Biblioteca de los Grandes Pensadores. *Notas al texto a pie de página. Enriquecido con artículo periodístico. Muy buen ejemplar. Rf.16140.* 36 Eu
445. SEEMANN, Otto. **MITOLOGÍA CLÁSICA ILUSTRADA.** Traducción castellana y prólogo Eduardo Valentí. Ilustraciones y montaje artístico Carlos Cid. 3ª edición. Barcelona. Vergara. Ariel, S.A. 1964. 4º mayor, 639pp. Magníficamente ilustrada con profusión de fotografiados en negro al texto algunos a toda página. Holandesa piel del editor estampada, dorados, buen papel estucado. *Buen estado, buena edición. BGE.CLCG03101932-B. Rf.15438.* 66 Eu
446. SELGAS, José. **DELICIAS DEL NUEVO PARAISO RECOGIDAS AL VAPOR EN EL SIGLO DE LA ELECTRICIDAD.** 2ª edición. Madrid. Imprenta T. Fortanet. Administración de la Moda Elegante. 1871. In 8º, 205pp-2h. Piel española, hierros dorados. *José Selgas, 1822-1882. Periodismo. BGE.NJPG97-B47130 CCPB000139336-7. Palau 306823. Imagen. Rf.2899.* 63 Eu
447. SEPÚLVEDA, Ricardo. **SOL Y SOMBRA. Prosa y Verso. 1ª edición.** Barcelona. A. López

Robert, Impresor. López editor, Librería Española. s.a. (ca. 1900). 8º menor, 192p y vuelta. Retrato en lámina fotograbado de la autor fuera de texto. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubierta delantera litográfica de Moliné. Diamante, 26. *Rara. Ricardo Sepúlveda, 1846-1909. BGE.MAHGBHM35495-B. CCPB000176777-1. Rf.16141.* 40 Eu

448. SOLER, Llorenç. **LA REALIZACIÓN DE DOCUMENTALES Y REPORTAJES PARA TELEVISIÓN.** Prólogo de Mercè Ibars. Primera edición. Barcelona. Digital, S.L. CIMS 97, S.L. 1998. In 8º mayor, 284pp. Gráficas y reproducciones de dibujos en texto. Rústica ilustrada. Libros de Comunicación Global. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar. BGE.XPUV987255-B. Rf.15923.* 11 Eu

449. STENDHAL. ORTEGA Y GASSET, José. **DEL AMOR.** Traducción, prólogo y notas de Consuelo Berges. AMOR EN STENDHAL. Segunda edición. Madrid. Alianza, S.A. 1973. In 8º, 431pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 147. Alguna acotación esporádica a lápiz. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Buen ejemplar. BGE.NYUG89-B25253. Rf.16142.* 9 Eu

450. VALENTI FIOLE, Eduardo. **SINTAXIS LATINA.** Barcelona. Clarasó. Bosch Casa Editorial, S.A. 1969. In 8º mayor, 241pp. Tablas en texto. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar. No en BGE. *Rf.10225.* 9 Eu

451. VAN-HALEN, Juan. **ENTRE EL INFIERNO Y EL PARAISO. TESTIMONIOS DE UN TIEMPO INSEGURO.** Primera edición. Madrid. Altamira, S.A. Sedmay, S.A. 1976. In 8º mayor, 310pp-4h. Láminas fotograbadas en negro en texto. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.15886.* 11 Eu

452. VIVES, Juan Luis. **DEL ARTE DE HABLAR.** Introducción, edición crítica y traducción de José Manuel Rodríguez Peregrina. 1ª edición. Motril-Granada. Imprenta Comercial. Universidad de Granada. 2000. 4º menor, cxlvi-200pp-1h. Cubierta ilustrada a la rústica. Monográfica, Serie Humanística, 255. Algunas esporádicas acotaciones y subrayados a lápiz de color. *Bilingüe, latín y castellano, notas al texto a pie de página. Buen estado. No en BGE. Rf.16008.* 30 Eu

453. WATERS, Mary-Alice. **MARXISMO Y FEMINISMO.** Traducción de Helga Pawlowsky y Jesús Pérez. Primera edición. Barcelona. Garriga Impresores. Fontamara, S.A. 1977. In 8º mayor, 173pp, 1h

para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Argumentos. Leve anotación de antiguo poseedor en guarda anterior, algún subrayado a lápiz. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.15917.* 16 Eu

ciencia

454. AA.VV. **MÉTODOS DE ANÁLISIS DE LA INDUSTRIA CHARCUTERA.** Traducido del francés por los doctores Rafael Pérez Santamaría y José Tormo Iguacel. Zaragoza. Librería General. Acribia. 1974. In 4º menor, 152pp. Reproducciones de dibujos en texto. Rústica editorial, cubierta con leves suciedades. *Buen ejemplar. Centro Técnico de la Salazón, Charcutería y Conservas de Carne - París. BGE.XPUV977587-B. Rf.16145.* 12 Eu

455. AA.VV. **CÓDIGOS INTERNACIONALES DE PRÁCTICAS DE HIGIENE PARA LA CARNE FRESCA Y PRODUCTOS CÁRNICOS ELABORADOS. NORMAS DE INSPECCIÓN SOBRE ANIMALES DE MATANZA.** 1ª edición. Madrid. Rumagraf, S.A. Ministerio de Sanidad y Consumo. 1984. In 8º mayor, 94pp. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.16164.* 19 Eu

456. AA.VV. **INSUFICIENCIA CARDÍACA CONGESTIVA. ASPECTOS CLÍNICOS ACTUALES.** Traducción del Dr. Jorge Ramírez Peredo. Barcelona. Cayfosa. American Heart Association. 1998. In 4º menor, 5h-113pp, 4h para publicidad. Gráficas y tablas en texto. Cartoné editorial, dorados. Serie monográfica. *Bibliografía en capítulos. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.16066.* 10 Eu

457. AA.VV. **MANUAL DE MEDICINA CLÍNICA PREVENTIVA.** Prefacio de Claude Earl Fox. Prólogo del Dr. A. Martín Zurro. Traducción de Piedad Álvarez. Primera edición española. Barcelona. Rotoplec, S.A. Medical Trends, S.L. 1999. In 8º mayor, LI-177pp. Tablas y reproducciones de dibujos en texto. Rústica ilustrada. *Bibliografía a final de capítulos. Muy buen ejemplar. Rf.16098.* 10 Eu

458. AA.VV. **MÉTODOS OFICIALES DE ANÁLISIS DE ALIMENTOS.** Prólogo de Obdulio Fernández. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra, S.A.

1940. In 8º mayor, 195pp. Rústica editorial con leves motas de óxido y pequeña pérdida pie de lome-
ra, intonso en origen, barbas. Dirección General de
Sanidad, Servicios Farmacéuticos. *Muy buen ejem-
plar. BGE.MDNM3111070-B. Rf.15984.* 9 Eu
459. AA.VV. **MUERTE SÚBITA CARDÍACA. PASADO, PRESENTE Y FUTURO.** Traducción de
Beatriz Magri. Prólogo del médico invitado por Ar-
thur J. Moss. Barcelona. Cayfosa. American Heart
Association. 1998. In 4º menor, 288pp, 4h para pu-
blicitad. Gráficas y tablas en texto. Cartoné edito-
rial, dorados. Serie monográfica. *Bibliografía en
capítulos. Muy buen ejemplar. No en BGE.
Rf.16065.* 13 Eu
460. AA.VV. **EL PACIENTE CON SÍNTOMAS
DIGESTIVOS. GUÍA PRÁCTICA DE ACTUA-
CIÓN DIAGNÓSTICO-TERAPÉUTICA.** Introduc-
ción de Enrique Domínguez-Muñoz. Barcelona. Edi-
print, S.C.C.L. Edika Med. 2001. In 4º menor, VII-
160pp. Figuras, tablas y reproducciones de dibujos
en texto. Cartoné ilustrado. *Bibliografía. Muy buen
ejemplar. Rf.16064.* 11 Eu
461. AA. VV. **LA PRÁCTICA DE LA AGRICUL-
TURA Y GANADERÍA ECOLÓGICA.** 2ª edición.
Presentación de Paulino Plata Cánovas. Preambulo
de Francisco Casero Rodríguez. Prólogo de Juan
Cornejo Suero. Sevilla. Tecnographic, S.L. Comité
Andaluz de Agricultura Ecológica. 2002. 4º menor,
10h-472pp. Tablas, gráficas, cuadros y fotograbados
en negro al texto. Cubierta ilustrada de Perez Mon-
tero, impresa en papel ecológico. *Texto enmarcado,
con más de 30 trabajos. Rf.16017.* 36 Eu
462. AA. VV. **LEONARDO DA VINCI, EL INGE-
NIERO. LEONARDO DA VINCI, INGENIARIA.**
1ª edición. Traductor José Ramón Etxebarria. Prolo-
guista Julián Martín Abad. Bilbao. Gestingraf
B.K.M. Andoni Iriondo, editor. 1997. 4º menor,
245pp. Numerosas reproducciones de los manuscri-
tos originales al texto, algunas a toda página. Tela
estapada en seco, también dorados, sobrecubierta ilus-
trada, cinta punto de lectura, papel crema. *Textos en
castellano y euskera. Bonita edición, en perfecto es-
tado. Leonardo da Vinci, 1452-1519. No en BGE.
Rf.19502.* 40 Eu
463. AA.VV. **MÉTODOS ANALÍTICOS EN ALI-
MENTARIA. ACEITES Y GRASAS.** Barcelona.
Desgraf. PANREAC. 1985. In 8º mayor, 229pp-3h
para tabla. Reproducciones de dibujos en texto. Rús-
tica ilustrada. Métodos Oficiales de Análisis. *Muy
buen ejemplar. No en BGE. *Rf.15890.* 15 Eu
464. AA.VV. **MÉTODOS ANALÍTICOS EN
ALIMENTARIA. AGUAS.** Barcelona. Desgraf.
- PANREAC. 1986. In 8º mayor, 169pp-3h para ta-
bla. Tablas en texto. Rústica ilustrada. Métodos Ofi-
ciales de Análisis Químicos y Biológicos. *Notas al
texto con referencias bibliográficas. Muy buen ejem-
plar. No en BGE. Rf.15870.* 13 Eu
465. AA.VV. **MÉTODOS ANALÍTICOS EN ALI-
MENTARIA. AGUAS POTABLES DE CONSU-
MO PÚBLICO Y AGUAS DE BEBIDA ENVASA-
DAS.** Barcelona. C.T.E. PANREAC. 1983. In 4º
menor, 83pp. Tablas en texto. Rústica ilustrada.
Métodos Oficiales de Análisis. *Muy buen ejemplar.
No en BGE. Rf.15894.* 14 Eu
466. AA.VV. **MÉTODOS ANALÍTICOS EN ALI-
MENTARIA. CARNE Y PRODUCTOS CÁRNI-
COS.** Barcelona. Desgraf. PANREAC. 1993. In 8º
mayor, 66pp-3h para tabla. Rústica ilustrada. Méto-
dos Oficiales de Análisis. Rúbrica antiguo poseedor
en portada. *Muy buen ejemplar. No en BGE.
Rf.15889.* 9 Eu
467. AA.VV. **MÉTODOS ANALÍTICOS EN ALI-
MENTARIA. CEREALES Y DERIVADOS.** Barce-
lona. Desgraf. PANREAC. 1983. In 8º mayor,
54pp-2h para tabla. Rústica ilustrada. Métodos Ofi-
ciales de Análisis. *Muy buen ejemplar. No en BGE.
Rf.15888. 9 Eu
468. AA.VV. **MÉTODOS ANALÍTICOS EN ALI-
MENTARIA. LECHE Y PRODUCTOS LÁC-
TEOS.** Barcelona. Desgraf. PANREAC. 1985. In 8º
mayor, 227pp-2h para tabla. Tablas y gráficas en tex-
to. Rústica ilustrada. Métodos Oficiales de Análisis.
Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.15887. 14 Eu
469. AA.VV. **MÉTODOS ANALÍTICOS EN ALI-
MENTARIA. PRODUCTOS DERIVADOS DE LA
UVA Y SIMILARES.** Barcelona. Desgraf. PANRE-
AC. 1982. In 8º mayor, 275pp. Reproducciones de
dibujos y tablas en texto. Rústica ilustrada. Méto-
dos Oficiales de Análisis. *Muy buen ejemplar. No
en BGE. Rf.15891.* 16 Eu
470. AA.VV. **MÉTODOS DE ANÁLISIS. ANÁLI-
SIS DE PIENSOS Y SUS MATERIAS PRIMAS.**
Barcelona. PROBUS, S.A. 1986. In 8º mayor,
118pp. Reproducciones de dibujos. Rústica ilustra-
da. *Muy buen ejemplar. No en BGE. *Rf.15893.* 13 Eu
471. AA.VV. **MÉTODOS DE ANÁLISIS. TOMA
DE MUESTRAS.** Barcelona. PROBUS, S.A. 1986.
In 8º mayor, 87pp. Reproducciones de dibujos y ta-
blas en texto. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar.
No en BGE. Rf.15892.* 16 Eu

472. AA. VV. VEINTICINCO AÑOS DE LABOR de **Gregorio Marañón**. **Historia y Bibliografía** de la Obra del Prof... y del Instituto de Patología Médica del Hospital de Madrid, por sus discípulos. 1ª edición de 500 ejemplares. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1935. En 8º mayor, 326pp. Una lámina fotograbada en negro sobre papel estucado fuera de texto. Rústica ilustrada con algún uso, intonso en origen conservando sus barbas. *Edición en papel especial crema de 500 ejemplares. Gregorio Marañón y Posadillo, 1887-1960. BGE.MDNM5974059-B. Rf.2718.* 45 Eu
473. **ASIMOV**, Isaac. **EL CEREBRO HUMANO**. Versión española del doctor A. Jornet. **Ilustrado** por Anthony **Ravielli**. Barcelona. Ediciones Toray. 1967. 8º mayor, xvii+pp-1h-360pp. Profusión de figuras al texto de Ravielli. Pasta del editor, dorados, corte de cabeza tintado. *Isaac Asimov, 1920-. BGE.CCSG520 00281-B. Rf.15994.* 63 Eu
474. **ASIMOV**, Isaac. **INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA**. O.C. I: CIENCIAS FÍSICAS. II: CIENCIAS BIOLÓGICAS. Traducción de Jorge de Orus y Manuel Vázquez. Barcelona. Printer, industria gráfica, S.A. Orbis, S.A. 1985. In 8º mayor, paginación continuada, 836pp-1h. Reproducciones de dibujos y tablas en texto. Cartoné ilustrado. Biblioteca de divulgación científica, Muy Interesante, 2 y 4. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. No en BGE. *Rf.15975.* 12 Eu
475. **BARNETT**, S.A. y otros. **UN SIGLO DESPUÉS DE DARWIN**. Traducción Faustino Córdón. II volúmenes. Madrid. Ediciones Castilla. Alianza Editorial, S.A. 1970. Dos volúmenes. O. C. In 8º, 248pp-3h, 226pp-3h. con figuras AL texto. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 214 y 25. *Bibliografía. Notas editoriales a pie de página. No en BGE. Rf.1726.* 16 Eu
476. **CABRERA**, Angel, y otros. **HISTORIA UNIVERSAL**. Barcelona. Instituto Gallach de Librería y Ediciones. 1936. Folio menor, 2h-519pp. Profusamente ilustrada con fotograbados y láminas en negro color. Holandesa del editor con lomo en piel. *Contiene: VIDA DE LOS ANIMALES, DE LAS PLANTAS Y DE LA TIERRA. BOTÁNICA. Rf.1187.* 20 Eu
477. **CALDERÓN**, Salvador. **MINERALOGÍA**. 2ª edición. Madrid. Espasa Calpe, S.A. s.a. 1929. In 8º menor, 291pp. Numerosos grabaditos xilográficos al texto. Tela editorial al gusto modernista. Manuales Gallach, 7. Firma. *Contiene vocabulario. Buen estado. No en BGE. Rf.16089.* 15 Eu
478. **CARO**, Tito **Lucrecio**. **DE LA NATURALEZA**. Texto revisado y traducido por Eduardo **Valentí**. I. (Lib. I-III). II. Lib. (IV-VI). Barcelona. Talleres de la Imprenta-Escuela de la Casa Provincial de la Caridad. Ediciones Alma Mater, S.A. 1961. Dos volúmenes. O.C. 4º menor, lxxix-168pp-2h, 182pp-1h para colofón. Tela toda del editor, hierros dorados, buen papel crema. *Bonita edición bilingüe en latín y castellano, numerosas e interesantes notas a pie de página, buen estado. No en BGE. Rf.16082.* 75 Eu
479. **CONSTANS**, E. **RESEÑA DE LAS INMEN- SAS VENTAJAS DE LA BOMBA DELPECHE** y de las facilidades que se proporciona a los Ayuntamientos para su adquisición. 1ª edición. Grabador Raynolt. Barcelona. Imprenta de Narciso Ramírez. **1862**. 4º menor, 8pp-1 lámina plegada litográfica fuera de texto, medidas de la mancha 267 x 203 mm. Cubiertas del editor a la rústica. *Raro y muy curioso, se trata de una bomba para la extinción de incendios. No en BGE ni CCPB. Imagen. Rf.13324.* 100 Eu
480. **DALET**, Roger Dr. **SUPRÍMASE USTED MISMO SUS DOLORES Y MOLESTIAS CON UNA SIMPLE PRESIÓN DE DEDO**. Traducción del francés por Diorki. Versión castellana revisada por Dr. Rafael Echevarría Ramos. Barcelona. Juvenil, S.A. Daimon. 1979. In 8º mayor, 159pp. Fotograbados en negro y reproducciones de dibujos en texto. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. Dígito-puntura. BGE.CLAG13946064-B. Rf.15925.* 10 Eu
481. **DAVROU**, Yves. **MACQUET**, Jean Claude. **GUÍA PRÁCTICA DE LA SOFROLOGÍA**. Madrid. Mensajero. 1980. In 8º mayor cuadrado, 141pp y vuelta. Manuales del Bienestar. *Rf.15913.* 9 Eu
482. **DARWIN**, Charles. **EL ORIGEN DEL HOMBRE**. Segunda edición. México. Offset Alfarro Hnos. Mexicanos Unidos. 1980. In 8º mayor, 195pp-2h para tabla. Rústica ilustrada. Ciencias Sociales, 10. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.15944.* 10 Eu
483. **DORIVAL**, Geo. **JORGE LARCO**, por... Buenos Aires. Imprenta Sebastián de Amorrortu e hijos. Poseidón. 1945. In 4º menor, 101pp y vuelta. Con 69 reproducciones en negro dentro de texto y 4 a color fuera del mismo. Holandesa tela editorial. Biblioteca Argentina de Arte. Ligera señal de óxido en portada y mínima suciedad cubierta. *Jorge Larco, Buenos Aires, 1897- id., 1967. Pintor y escenógrafo argentino. Estudió en España con A. Ferrant y con J. Romero de Torres. Excepcional acuarelista, cultivó el paisaje y tendió en sus últimos tiempos a*

- cierta geometrización. Entre sus escenografías, cabe mencionar la de **Bodas de sangre**. BGE.CJPA84-B18075. Rf.6822. 24 Eu
484. DUMONTEIL, M. INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA DE LA **FABRICACIÓN DE PIENSOS**. Traducción de Antonio Pino Salgado. Prólogo de Paul Duvivier. Zaragoza. Heraldo de Aragón. Acribia. 1967. In 8º mayor, 140pp. Fotogramados en negro, tablas y reproducciones de dibujos en texto. Algún subrayado a tinta. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Buen ejemplar. No en BGE.* Rf.15869. 11 Eu
485. EINSTEIN, Albert. **SOBRE LA TEORÍA ESPECIAL Y LA TEORÍA DE LA RELATIVIDAD. EL SIGNIFICADO DE LA RELATIVIDAD**. Traducción de Miguel Paredes Larrucea, Carlos E. Prélat y Albino Arenas Gómez. Barcelona. Cayfosa. Planeta-Agostini. 1984. In 8º mayor, 237pp-1h. Multitud de gráficas y ecuaciones. Rústica editorial. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 2. *Muy buen ejemplar.* Rf.4569. 7 Eu
486. FERNÁNDEZ DE FÍGARES, Manuel. **MANUAL DE FÍSICA Y NOCIONES DE QUÍMICA**, por el Doctor Don... Decano de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada y socio corresponsal del Instituto de Coimbra. 4ª edición corregida y aumentada. Granada. Imprenta y Librería de los Sres. Viuda é Hijos de Zamora. 1875. 8º mayor, 600pp1h para fe erratas. Ilustrada con 373 grabados intercalados en el texto. Holandesa piel época, algo deslucida, hierros dorados, guardas algo garbateadas a lápiz negro, portada y anteportada guil lonatinadas parcialmente y con adhesivos de época. *Ejemplar aceptable con cierto uso. No en BGE.* CCPB000248110-3. **Imagen.** Rf.16092. 73 Eu
487. FERNÁNDEZ NAVARRO, Lucas. **CRISTOLOGRAFÍA**. 2ª edición. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1932. In 8º menor, 287pp. Con 100 grabaditos xilográficos al texto. Tela editorial al gusto modernista. Manuales Gallach, 7. Firma. *Incluye vocabulario, apéndice al volumen con definición sintética de las palabras o voces técnicas contenidas. Buen estado. Lucas Fernández Navarro, 1869-1930.* BGE.CJPA90-B31133. Rf.16090. 15 Eu
488. FIESER, Louis F. FIESER, Mary. **QUÍMICA ORGÁNICA FUNDAMENTAL**. Versión española por el Dr. Rufo Crespo Cereceda. Barcelona. Ferré Olsina. Reverté, S.A. 1964. In 4º menor, VII-373pp, 1h para catálogo editorial. Fotogramados en negro en texto. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. No en BGE.* Rf.15871. 12 Eu
489. GARNIER, José. **ELEMENTOS DE ECONOMÍA POLÍTICA**, por... Traducidos por D. Eugenio de Ochoa. Obra de texto aprobada por el Real Consejo de Instrucción Pública desde el año 1848. Madrid. Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra. 1864. In 8º menor, 384pp. Encuadernación plena pasta española coetánea, tejuelo, perdida y roces en cabeza lomera. *Joseph Garnier, 1813-1881.* BGE.CTRG95-B512. CCPB000202388-1. **Imagen.** Rf.6044. 58 Eu
490. HACK, Margherita. **EL UNIVERSO**. Barcelona. Labor, S.A. 1965. In 8º mayor, 263pp, 3h. Nueva Colección Labor, 6. Rf.15928. 10 Eu
491. HAM, Dr. Arthur W. **TRATADO DE HISTOLOGÍA**. Traducido al español por Dr. Alberto Folch Pi y Dr. Santiago Sapiña Renard. 7ª edición. Madrid. G. Internacional. Interamericana. 1977. 4º, xvi-935pp. Profusión de fotogramados y figuras en negro al texto, 5 láminas fuera del mismo. Pasta del editor, dorados. Algún subrayado a tinta en tabla, resto limpio, exlibris manuscrito en portada y corte delantero. *Bibliografía e índice alfabético.* BGE.MNUX83-B5548. Rf.16054. 22 Eu
492. HAGENE, Bernard. **LOS PLANETAS. EL SISTEMA SOLAR**. Barcelona. RBA Editores, S.A. 1994. In 8º mayor estrecho, 127pp y vuelta. Cartoné ilustrado. Conocer la Ciencia, 1. Rf.15902. 6 Eu
493. HERRERA GONZÁLEZ, C. MARCO FRANCO, J. R. SUMMERS GÁMEZ, J. **MATEMÁTICAS BÁSICAS. UNIDAD DIDÁCTICA 4**. Primera edición. Madrid. Rufino García Blanco. Universidad Nacional de Educación a Distancia. 1985. In 4º menor, 543pp. Tablas, gráficas y figuras en texto. Rústica ilustrada. Curso de acceso directo a la UNED, 2. *Muy buen ejemplar. No en BGE.* Rf.16061. 12 Eu
494. ILLÁ LÓPEZ, Emilio. **CULTIVOS AGRÍCOLAS**, por Don... Perito Agrícola. 1ª edición. Madrid. Establecimiento Tipolitográfico de F. Rodríguez Ojeda. 1911. 4º menor, 827pp-1h para erratas. Profusión de figuras al boj grabadas al texto. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales, intonso en origen, papel barbado. *Buen ejemplar. Excelente trabajo muy pormenorizado, abarcando desde unas nociones generales hasta el cultivo de gramíneas, legumbres, frutales y un largo etc., concediendo un capítulo al olivo. Rarísima, no en BGE, ni CCPB.* **Imagen.** Rf.16032. 135 Eu
495. HERBERT O., Günther. **MÉTODOS MODERNOS DE ANÁLISIS QUÍMICO DE CARNES Y**

PRODUCTOS CÁRNICOS. Traducido del alemán por el Prof. Dr. Luis Carreras Matas. Zaragoza. Tipo-Línea, S.A. Acribia. 1973. In 8º mayor, 143pp. Fotograbados en negro, gráficas, reproducciones de dibujos y tablas en texto. Rústica ilustrada. Ciencia y tecnología de la carne. Teoría y práctica, 6. *Alguna nota al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.15868.* 13 Eu

496. LAVEDÁN, Antonio. **TRATADO DE LOS USOS, ABUSOS, PROPIEDADES Y VIRTUDES DEL TABACO, CAFÉ, TÉ Y CHOCOLATE,** por... **Facsímil.** Madrid. Grafur, S.A. Almarabu. 1991. 4º menor, 6h-237pp y vuelta, 1h para colofón. Tela seda del editor, tipos dorados en lomera, sobrecubierta transparente, cinta punto de lectura. *Tirada de 1050 ejemplares numerados sobre grueso papel, aquí, 139. Facsímil de la de Madrid. En la Imprenta Real. Año de 1796. BGE.NJPG94-B41467. Imagen. Rf.16205.* 90 Eu

497. LEES, R. **ANÁLISIS DE LOS ALIMENTOS. MÉTODOS ANALÍTICOS Y DE CONTROL DE CALIDAD.** Traducción del Dr. José Fernández Salguero. Segunda edición. Zaragoza. Tipo Línea, S.A. Acribia. 1982. In 4º menor, 288pp. Tablas, reproducciones de dibujos y gráficas en texto. Rústica editorial. Rúbrica antiguo poseedor en portada. *Muy buen ejemplar. BGE.XPUV977608-B. Rf.16137.* 12 Eu

498. LENAY, Charles. **LA EVOLUCIÓN. DE LA BACTERIA AL HOMBRE.** Barcelona. RBA Editores, S.A. 1994. In 8º mayor estrecho, 128pp. Cartóné ilustrado. Conocer la Ciencia, 2. *Rf.15911.* 6 Eu

499. LERAY, Guy. **PLANETA AGUA.** Barcelona. RBA Editores, S.A. 1994. In 8º mayor estrecho, 127pp y vuelta. Cartóné ilustrado. Conocer la Ciencia, 13. *Rf.15901.* 6 Eu

500. LEÓN CRESPO. **ELABORACIÓN DEL JAMÓN SERRANO.** Separata. Córdoba. Universidad de Córdoba. 1990. In 8º mayor, 21 a 35pp. Del libro Tecnologías de Alimentos Andaluces. *Rf.15880.* 9 Eu

501. MAYMÓ, Mariano. **GUÍA DEL INDUSTRIAL.** Manual de **mecánica** aplicada: con varias tablas y cálculos hechos para uso de los **ingenieros, arquitectos,** maestros de obras, **constructores,** directores de **fábricas y talleres, é industriales** en general, por... 3ª edición. Barcelona. Imprenta y Librería Religiosa y Científica del Heredero de D. Pablo Riera. 1872. 8º mayor, 340pp, 4 láminas plegadas. Ilustrada con cuatro estados litográficos plegados fuera de texto por Litografía Catalana con

profusión de figuras grabadas en cada estado. Holandesa piel época, hierros dorados. Carece de portada, exlibris manuscrito. *Mariano Maymó, 1818. BGE.CUBGG LAD319076-B, para la de Barcelona. Marín. 1910. CCPB000156786-1. Rf.16087.* 54 Eu

502. MÉNDEZ MARTÍNEZ, Gonzalo. **CARTOGRAFÍA DE GALICIA:** [Seculos XVI ó XIX] Colección Puertas-Mosquera. 1ª edición. Exposición, Colexio de Fonseca, Abril de 2000. Texto y catalogación.... Santiago de Compostela. Obradoiro Gráfico de Litor. Universidad de Santiago de Compostela. Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico. 2000. 4º mayor apaisado, 280pp-1h para colofón. Cientos de reproducciones de mapas, esferas armilares, cartas náuticas, esféricas, etc en láminas fuera de texto. Cartóné impreso del editor, sobrecubierta ilustrada, sobre buen papel satinado de tono marfileño. *Buen trabajo, precioso libro en perfecto estado. Texto en gallego Rf.16225.* 100 Eu

503. MONLAU, José. **PROGRAMA DE UN CURSO DE HISTORIA NATURAL PARA USO DE LOS INSTITUTOS DE SEGUNDA ENSEÑANZA Y ESCUELAS NORMALES,** por el Doctor D.... Catedrático que ha sido de Historia Natural de los Institutos de Palma y Barcelona. 5ª edición. Madrid. Establecimiento Tipográfico de los Sucesores de Rivadeneyra (Impresores de la Real Casa). 1883. In 8º, 414pp. Más de 250 figuras grabadas al texto. Holandesa tela época. Firma, sellos, anotaciones a lápiz y ligera señal de óxido en algunas páginas. *Incluye: Glosario etimológico de las voces técnicas de la historia natural. No en BGE. CCPB000680914-6. Rf.2504.* 40 Eu

504. MORROS GARCIA, Juan. **MANUAL PRÁCTICO DE INSPECCION Y RECONOCIMIENTO DE LAS SUBSTANCIAS ALIMENTICIAS.** Para uso de **inspectores** provinciales y municipales de **sanidad, veterinarios, farmacéuticos y médicos** en general, por D... 1ª edición. Leon. Imprenta de Maximino A. Miñón. s.a. (ca. 1908). 4º menor, vii-672pp. Multitud de grabados en negro al texto. Holandesa piel coetanea con ligeras imperfecciones, faltan 2h del índice, una hoja con pérdidas en pie afectando a la lectura, algunas páginas oscurecidas y con marca. *Ejemplar aceptable. Raro. BGE.MDNN 6316123-B. Rf.16048.* 65 Eu

505. NOVAK, Edmund R. SEEGAR JONES, Georganna. JONES, Howard W. Jr. **TRATADO DE GINECOLOGÍA.** Traducido al español por el Dr. Alberto Folch y Pi. México. Talleres de Edimex. Interamericana. 1971. In 4º menor, XVI-839pp y vuelta para colofón. Fotograbados en negro y reproducciones de dibujos en texto, láminas fotograbadas a color fuera del mismo. Tela editorial, dorados. Firma

antiguo propietario en portada. *Bibliografía al final de capítulo. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.16078.* 12 Eu

506. OLIVER, F. TRATADO MODERNO DE **LECHERÍA E INDUSTRIAS DERIVADAS** DE LA LECHE. Primera edición. Barcelona. José Montero. 1935. 8º mayor, 349pp-1h para catálogo editorial. Ilustrada con 221 figuras y fotograbados en negro en texto. Holandesa tela ilustrada. *Curioso y muy interesante. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.1234.* 30 Eu

507. PÉREZ PASTOR, Francisco. **MARTINELLI DE SPOLETO**, Dominico. (sic) TRATADO DE LOS **RELOXES ELEMENTARES** o el modo de hacer relojes con el **agua**, la **tierra**, el **ayre**, y el **fuego**. **Facsímil**. Traducido del francés al castellano por... Madrid. Grafur, S.A. Almarabu. 1991. 4º menor, 5h-162pp-1h para colofón. Con 14 láminas fuera de texto. Tela seda del editor, tipos dorados en lomera, sobrecubierta transparente, cinta punto de lectura. *Tirada de 1100 ejemplares numerados sobre grueso papel, aquí, 699. Facsímil de la de Madrid. En la imprenta de Don Juan Antonio Lozano. Año de 1770. Domenico Martinelli, 1650-1718. BGE.XPUV963102-B. Imagen. Rf.16204.* 90 Eu

508. PÉREZ FLÓREZ, Fernando. **NORMALIZACIÓN DE TÉCNICAS RELACIONADAS CON LA BROMATOLOGÍA SANITARIA. DE APLICACIÓN A LOS LABORATORIOS DE SANIDAD VETERINARIA**. Presentación de Pablo Paños Martín y Laureano Saiz Moreno. Madrid. Ruan, S.A. Antibióticos, S.A. 1970. In 8º mayor, 59pp. Fotograbados en negro, reproducciones de dibujos y tablas en texto. Rústica editorial. Rúbrica antiguo poseedor en portada. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.16143.* 10 Eu

509. PINA VIDAL, Adriano Augusto de. **CURSO DE METEOROLOGÍA**, por... Capitão de Artilheria, etc. 1ª edición. Lisboa. Typographia da Academia. 1869. In 4º menor, 155pp-1h. con figuras grabadas al texto. Rústica, orla tipográfica, intonso en origen, conserva las barbas. Señal de óxido en algunas páginas, lomera fatigada, pequeñas perdidas en cubiertas. *Texto en portugués. CCPB000316901-4. Muy rara. Imagen. Rf.4560.* 40 Eu

510. PIZZETA, J. **LOS SECRETOS DE LA PLAYA**. Traducción de D. G. R. y M. Madrid. Imprenta de Gaspar, editores. s.a. (ca.1875). In 8º mayor, 206pp-1h. Grabados al texto. Rústica, intonso en origen, conserva las barbas. Biblioteca Científica Recreativa. Pequeña imperfección en cabeza y pie de lomera, leve marca de humedad en pie de plano. *No en BGE. Rf.5165.* 30 Eu

511. SCHENELL Y FICHER, Jose. **LA FABRICACIÓN DEL AZUCAR DE REMOLACHA Y LA REFINACIÓN DE AZÚCARES. COMPROBACIÓN DE LA FABRICACIÓN POR PROCEDIMIENTOS Y CÁLCULOS QUÍMICO-ANALÍTICOS Y MATEMÁTICOS. GUÍA PARA DIRECTORES, QUÍMICOS E INGENIEROS**. Segunda edición aumentada. Madrid. Librería Internacional de Adrián Romo. 1906. In. 4º menor, 301pp. Ilustrada con 20 figuras e infinidad de tablas entre texto. Rústica editorial, pequeña pérdida en cabeza de lomera. Sombra de antigua humedad en 8 últimas hojas, 6 corresponden a tablas. *Notas al texto a pie de página. Raro y curioso. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.1521.* 38 Eu

512. RASPAIL, F. V. **MANUAL DE LA SALUD. MEDICINA Y FARMACIA DOMÉSTICAS**, por... Madrid. Imprenta de Fortanet. Librerías de A. de San Martín, editor. s.a. (ca. 1879). In 8º, VII-328pp. Holandesa piel coetánea, hierros dorados, algunos roces. Vaga señal de óxido en algunas páginas. *F. V., Raspail, 1794-1878. BGE.MDNM6361110-B. CCPB000595043-0. Imagen. Rf.6072.* 55 Eu

513. RINNE, F. **INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LOS CRISTALES Y LA ESTRUCTURA ÍNTIMA DE LA MATERIA**. Traducción del alemán por el Dr. Francisco Pardillo, por Dr... 1ª edición. Ilustrador **Dürero**. Barcelona. Imprenta Elzeviriana y Librería Cami, S.A. Calpe. 1923. 8º estrecho, 161pp-3h. Una lámina de Dürero fuera de texto, más de 100 figuras intercaladas en el mismo. Tela flexible del editor, dorados, sobrecubierta. Biblioteca Contemporánea de Ciencias. Firma. *Notas al texto a pie de página. Buen estado. Rf.16088.* 20 Eu

514. ROCA, Miguel. **SANJUAN**, Julio. 1977 - 2001. **25 AÑOS DE INVESTIGACIÓN ESPAÑOLA EN PSIQUIATRÍA A TRAVÉS DE LAS TESIS DOCTORALES**. 1ª edición. Coordinadores... Madrid. Sociedad Española de Psiquiatría Biológica. 2002. 4º menor, 351ppy vuelta. Cartoné impreso del editor, papel estucado, cinta punto de lectura. *Buen estado. No en BGE. Rf.16006.* 27 Eu

515. RÚSBERG, F. **INTRODUCCIÓN A LA QUÍMICA ANALÍTICA**. Traducido del alemán por el Dr. A. García Banús. Barcelona. Elzeviriana y Librería Camí, S.A. Labor, S.A. 1947. In 8º, XIII-272pp, 2h para catálogo editorial. Reproducciones de dibujos y tablas en texto. Tela editorial, sobrecubierta. Manuales Técnicos Labor, 15. *Alguna nota al texto a pie de página. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.15897.* 12 Eu

516. SMITH AGREDA, Víctor. **ANATOMÍA DEL APARATO LOCOMOTOR**. 1ª edición. Con

la colaboración de Almenar del Poyo, L y otros. Valencia (aunque impreso en Madrid) Artes Gráficas Sol. 1981. 4º menor, 745pp-7h una blanca. Numerosas láminas fotográficas a color al texto. Pasta del editor, dorados, papel estucado. *BGE.MDNM853773-B. Rf.16023.* 31 Eu

517. RUIZ TORRES, Francisco. **DICCINARIO ALEMÁN - ESPAÑOL DE MEDICINA.** Madrid. Selecciones Gráficas. Alhambra, S.A. 1960. In 8º mayor, XV-640pp. Tela editorial, dorados, ligeras suciedades en cubierta trasera y pie de lomera. Viñetas iniciales. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.16120.* 13 Eu

518. VACCARI, Lino. **EL HOMBRE, LOS ANIMALES Y LAS PLANTAS.** Nociones de **Morfología** y **Biología**, por el Prof... 1ª edición española. Barcelona. Talleres Gráficos Olympia. Casa Editorial Araluce. 1930. In 4º menor, 283pp-2h de catálogo editorial. Edición ilustrada con mas de 500 figuras en negro al texto. Holandesa tela editorial ilustrada, buen papel satinado. *No en BGE. *Rf.2824.* 14 Eu

519. VELA MAQUETA, Vicente V. **HISTORIA MARINERA. (GALEONES, NAVÍOS, BUQUES Y SUS DOTACIONES EN EL MEDITERRÁNEO Y ATLÁNTICO).** DOS LECCIONES DEL CURSILLO PARA MAESTROS. 1ª edición. Madrid. Matemática. Publicaciones del Instituto Social de la Marina. 1945. In 4º menor, 47 pp. Con 16 figuras fotográficas en negro al texto, algunas a toda página. Rústica, viñeta. Sellos antiguos. *Rara. No en BGE. Rf.1537.* 18 Eu

derecho

520. AA. VV. **ACTAS DEL CONGRESO JURÍDICO DE BARCELONA.** 1ª edición. Barcelona. Imprenta de Jaime Jepús y Roviralta. 1889. In 4º mayor, 900pp. Holandesa tela coetánea, tejuelo. Señal de oxidación en algunas páginas. *BGE.MAH GBHE38170-B. Jurisprudencia. Rf.5219.* 135 Eu

521. AA. VV. **DERECHO POLÍTICO.** II volúmenes. Dirigido por Antonio **Torres del Moral.** Madrid. Elva, S.A. UNED. 1987. In 4º menor, 358pp, 1h, 261pp. Rústica ilustrada. *Bibliografía. BGE.DCLC82181272-B. Rf.14276.* 20 Eu

522. AA. VV. **EL PROCURADOR ESPAÑOL.** 1ª edición. **Año completo** de esta revista de publicación quincenal. Madrid. J. Góngora Álvarez. Ilustre Colegio de Procuradores. 1927. In 4º menor, 384-VIIIpp. Holandesa piel puntas coetánea. *Rara. Rf.5354.* 18 Eu

523. A. B. y C. . **ELEMENTOS DE DERECHO NATURAL.** Apuntes para un curso de dicha asignatura, arreglados al programa oficial en la Facultad de Derecho de la Universidad Central por... Doctor en Derecho. III volúmenes en un tomo. 3ª edición aumentada con un resumen de **doctrinas** al final de cada tomo y adaptada al nuevo programa oficial. Madrid. Librería de Sánchez-Covisa. 1898. Tres volúmenes, en un tomo. O.C. En 4º menor, 376pp, 439pp, 403pp. Encuadernación holandesa piel época, hierros al oro. *Muy rara, impresa a modo de manuscrito con letra inglesa muy legible. No en BGE, ni CCPB. Rf.10170.* 100 Eu

524. AGUILERA VELASCO, Alberto. **COLECCIÓN DE CÓDIGOS Y LEYES DE ESPAÑA.** IV volúmenes. Publicada bajo la dirección D... y de D. Estéban Pinel. 1ª edición. **Fuero Juzgo. Códigos Antiguos.** Madrid. Imprenta la Ley y de R. Labajos. 1865-1867. Cuatro Volúmenes. O.C. En 4º, 354pp y vuelta, 536pp, 371pp, 576pp. Encuadernaciones homogéneas plena pasta española, hierros al oro y doble tejuelo, cortes jaspeados, texto a dos columnas. Restos marca antiguo poseedor. *Notas aclaratorias al texto a pie de página. Buen estado, buenos ejemplares. Alberto Aguilera y Velasco, n. 1842. No en BGE. CCPB000095072-6. Imagen. Rf.7061.* 500 Eu

525. ALONSO DE ESCAMILLA, Avelina. **EL JUEZ DE VIGILANCIA PENITENCIARIA.** Primera edición. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Civitas, S.A. 1985. In 8º mayor, 190pp. Rústica ilustrada. Monografías. Anotación en guarda anterior. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. Muy buen ejemplar. BGE.DCLC93 140882-B. Rf.16030.* 10 Eu

526. BUSCH, Francis X. **TRES PROCESOS CELEBRES.** Versión castellana de León Miras. Segunda edición. Argentina. Cía Gral. Fabril Financiera, S.A. Espasa-Calpe, S.A. 1955. In 8º, 207pp, 6h para catálogo editorial. Rústica editorial, sobrecubierta. Austral, 1229. Alguna esporádica acotación a lápiz. *Alguna nota al texto a pie de página. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.15906.* 10 Eu

527. CASCAJO CASTRO, José Luis. **GIMENO SENDRA, Vicente. EL RECURSO DE AMPARO.** 1ª edición. Madrid. Imprenta Gar. Tecnos. 1984. In

8º, 155pp-1h. Rústica ilustrada. Temas Clave de la Constitución Española. Anotación en hoja de cortesía, algunos subrayados y acotaciones. *Bibliografía, notas al texto a pie de página. Vicente Gimeno Sendra, 1949-. BGE.DCLC84219614-B. Rf.1768.*

10 Eu

528. CUENCA GARZÓN, Jofeph. (sic) BREVE APUNTAMIENTO, Y DISCURSO legal, que informando en defenfa de la Real Jurifidccion HACE D. JOSEPH DE CUENCA GARZON de los Rios, del Confejo de fu Mageftad, fu Alcalde de Cafu, y Corte, y Fu Corregidor de la Ciudad de **Andújar**. En la **Caufa** con EL **FISCAL ECLESIASTICO** DE LA Ciudad de Jaén, y fu Ofcypado SOBRE LA **INMUNIDAD**, QUE **PRETENDE Fernando Santos, prefo** en la Carcel Real de dicha Ciudad, por la muerte que dió a Maria Baeza el día 11 de Mayo de mil feteientos y quarenta y tres. **1º edición**. S.I. - Jaén? s.i. s.a. (ca.1743). 4º mayor, 22 folios. Portada con orla tipográfica. Encuadernación época a la rústica, muda. Alguna sombra esporádica. *Ejemplar limpio, en buen estado de conservación, con márgenes correctos y esmerada impresión y tipografía clásica de la época, ladillos. Joseph de Cuenca y Garzon, del Consejo de S.M. su Alcalde de Casa. Es muy rara. No en BGE ni CCPB. Imagen. Rf.14125.*

350 Eu

529. FENECH, Miguel. CARRERAS, Jorge. **DOCTRINA PROCESAL CIVIL DEL TRIBUNAL SUPREMO**. 1ª edición. I. Art. 1 al 71. II. Art. 72 al 459. III. Art. 460 al 679. IV. Art. 680 al 1608. V. Art. 1609 al 1810. Madrid. E. Sánchez Leal. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1956-1959. Cinco volúmenes. En 8º mayor, paginación continuada LXIIIpp-1h- 10614pp. Encuadernación editorial plena piel, estampaciones doradas, cinta punto de lectura, cortes de cabeza tintados, papel de arroz. Firma antigua. *Buen estado. BGE.TXULB13196832-B. Rf.10602.*

120 Eu

530. FOYÉ, R. **CONTRABANDO Y DEFRAUDACIÓN: FALTAS Y DELITOS EN MATERIA DE ADUANAS LEGISLACIÓN Y JURISPRUDENCIA**, por... Jefe que ha sido de las agencias internacionales de Cervera y Portbou y del servicio comercial de la compañía de los ferrocarriles de Tarragona á Barcelona y Francia. 1ª edición. **Autógrafo**. Barcelona. Tipolitografía de Luis Tasso. 1896. In 4º menor, 406pp. Encuadernación tela actual, tejuelo. Leve señal de antigua humedda en corte cabeza de las primera páginas. *Notas a pie de página. Dedicatoria y firma del autor. Es rara, sólo un ejemplar en la biblioteca del Senado. No en BGE. CCPB000569320-9. Rf.3283.*

135 Eu

531. **GIDE**, André. **NO JUZGUEIS**. Apuntes sobre mis **experiencias** como jurado en el **tribunal de Ruán**. 1ª edición. **Recuerdos** de l Audencia Provincial. El caso Redureau. sucesos. La secuestra de Poitiers. Traducción de Thomas Kauf. Barcelona (aunque impreso en Guipúzcoa) Libergraf, S.L. Tusquets Editores, S.A. 1996. 8º mayor, 236pp-1h. Cubierta ilustrada diseñada por BM, solapas. Anotaciones en hoja de cortesía, algunos subrayados a lápiz de color. *Enriquecido con varios recortes de prensa referentes al texto. André Gide, 1869-1951. No en BGE. Rf.16015.*

16 Eu

532. LÓPEZ GUERRA, Luis y Autores varios. **DERECHO CONSTITUCIONAL. I. EL ORDENAMIENTO CONSTITUCIONAL. DERECHOS Y DEBERES DE LOS CIUDADANOS**. 3ª edición. Valencia. Guada Litografía. Tirant lo Blanch. 1994. In 4º menor, 470pp. Rústica editorial. *Bibliografía. BGE.XPUV9714504-B Rf.5831.*

12 Eu

533. LUCES GIL, Francisco. **DERECHO REGISTRAL CIVIL**. Con modelos y formularios. 2ª edición actualizada. Prólogo de José Peré Raluy. Barcelona. Imprenta Clarasó, S.A. Bosch, Casa Editorial, S.A. 1980. 4º menor, xiiiip-1h-387pp. Pasta del editor, dorados. *Múltiples y extensas notas a pie de página. Bibliografía. BGE.DCLC82102410-B. Rf.16012.*

31 Eu

534. MAJADA, Arturo. **ORATORIA FORENSE**. 2ª edición. Barcelona. Imprenta Clarasó. Casa Editorial Bosch. 1962. 4º menor, 454pp. Tela editorial estampada en seco, dorados. *Notas al texto a pie de página. Buen estado. No en BGE. Rf.16005.*

30 Eu

535. MANTECÓN SANCHO, Joaquín. **DOS SENTENCIAS DEL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL SOBRE EFICACIA CIVIL DE RESOLUCIONES CANÓNICAS EN MATERIA MATRIMONIAL**. Separata. Navarra. Universidad de Navarra. Facultad de Derecho Canónico. 1990. In 4º menor, de pág. 549 a 575 y vuelta. Rústica editorial. Separata IUS CANONICUM, Revista del Instituto Martín de Azpilcueta, volumen XXX, 60. *Notas al texto a pie de página. Rf.11562.*

9 Eu

536. MARTÍNEZ MOREDA, Mateo. **DICCIONARIO DE LEGISLACIÓN VIGENTE**. Ordenada y explicada por... 1ª edición. Con un prólogo del Excmo. Sr. D. Francisco Lastres. III volúmenes. Madrid. Imprenta, Litografía y Casa Editorial de Felipe González Rojas. 1905. Tres volúmenes. O.C. En 4º menor, 446pp-1h, 472pp, 520pp. Pasta española época, hierros al oro, doble tejuelo. El consultor para todos. Marcas en lomera. *Portada a dos tintas. Buen estado general. No en BGE, ni CCPB Rf.7080.*

150 Eu

537. NIEMEYER, Theodor. **DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO**, por el Prof... 1ª edición. Versión de la tercera edición alemana. Barcelona. Talleres Gráficos Ibero-Americanos. Labor, S.A. 1940. In 8º mayor, 188pp-2h. Tela editorial. Labor. Sección Ciencias Jurídicas, 60. *Theodor Niemeyer, 1857-1939*. BGE.MIUL86-B6863. Rf.2683. 12 Eu

538. PASINI COSTADOAT, Carlos Alberto. **EL ESPACIO AÉREO** (Dominium Coeli). 1ª edición. Buenos Aires. Talleres Gráficos Verdad. Roque de Palma, editor. 1955. En 4º menor, 151pp-1h para colofón. Cubierta, algo decolorada, a la rústica, solapas. *Notables y extensas notas a pie de página, algunas bibliográficas*. *Bibliografía, 139-151*. BGE.MIUL86-B7311. Rf.11834. 22 Eu

539. READER, Paul. **CARCELES FAMOSAS**. Traducción de Carlos de Arce. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Satélite. Editorial Ferma. 1963. In 8º mayor, 189pp-1h para tabla. Rústica ilustrada por Escofet. Popular Ferma, 9. *No en BGE*. *Rf.10403. 7 Eu

540. RODRÍGUEZ MORINI, Antonio R. GINÉ Y PARTAGÁS, Juan. **DICTAMEN MÉDICO-LEGAL QUE EN EL PROCESO SAMUEL WILLIE UNÁNIMEMENTE HAN EMITIDO LOS PERITOS NOMBRADOS POR EL MINISTERIO FISCAL, LA ACUSACIÓN PRIVADA Y LA DEFENSA**. 1ª edición. Barcelona. Casa Provincial de Caridad. 1894. In 4º menor, 47pp. Tela nueva, conserva cubierta originales. Última página parcialmente rasgada y adherida a cubierta. *Ejemplar aceptable*. *Raro*. *Dictamen por el que Samuel Willie fué absuelto de la pena de muerte*. *No en BGE*. Rf.14235. 54 Eu

541. RODRIGUEZ NAVARRO, Manuel. **DOCTRINA LABORAL DEL TRIBUNAL SUPREMO**. 1ª edición. I: Accidentes de Trabajo, comprende las resoluciones recaídas en asuntos laborales, de derecho sustantivo procesal laboral, desde enero de 1902 hasta 31 de diciembre de 1953. II: Contrato de Trabajo, comprende las resoluciones recaídas en asuntos laborales, de derecho sustantivo y procesal laboral, desde enero de 1919 hasta 30 de septiembre de 1954. Madrid. Guerri, S.A. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1954-1955. Dos volúmenes. O.C. En 8º mayor, XVIIIpp-1h-2260pp-2h, XIIIpp-1h-1635pp y vuelta. Encuadernación editorial plena piel, estampaciones doradas, cinta punto de lectura, cortes de cabeza tintados, papel de arroz. Firma antigua en anteportadas. *Buen estado*. BGE.TXULB13175750-B. Rf.10597. 52 Eu

542. SOTILLO RUBIO, José. **ACCIDENTES DEL TRABAJO. LEGISLACIÓN, JURISPRUDENCIA**

Y FORMULARIOS, por... Magistrado de Trabajo de la Carrera Judicial. Miembro del Instituto de Derecho Procesal. 1ª edición. Madrid. Selecciones Gráficas. Giner. 1956. In 4º menor, 634pp-2h. Formularios intercalados. Tela original. BGE. DCLC85840415-B. Rf.5351. 15 Eu

543. TIRAPU MARTÍNEZ, Daniel. **EL CONSENTIMIENTO CONDICIONAL Y EL C. 1102 DEL CÓDIGO DE DERECHO CANÓNICO**. Separata. Pamplona. Gráficas Navasal. Universidad de Navarra. 1986. In 4º menor, de pág. 311 a 358. Rústica editorial. IUS CANONICUM, Revista del Instituto Martín de Azpilcueta, volumen XXVI, 51. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas*. Rf.11569. 9 Eu

544. VÁZQUEZ SANS, Dr. J. **EN DEFENSA DE LA JUSTICIA UN MOVIMIENTO CÍVICO-PROFESIONAL** (El pleito de la **Beneficencia** Municipal de Barcelona). 1925-1932. 1ª edición. Prólogo del Dr. G. Marañón. Barcelona. Talleres Tipográficos A. Ortega. 1932. In 8º mayor, 377 y vuelta, 1h. Rústica ilustrada, intonso en origen, sin desbarbar. *Bibliografía*. BGE.NJPG87-B45824. Rf.3750. 22 Eu

545. VIADA Y VILASECA, Salvador. **CUADROS SINÓPTICOS QUE COMPRENDEN LA GRADUACIÓN COMPLETA DE LAS DISTINTAS COMBINACIONES DE PENAS QUE EXISTEN EN EL CÓDIGO PENAL REFORMADO DE 1870, Y EN EL DE 1879, MANDADO PUBLICAR Y OBSERVAR EN LAS ISLAS DE CUBA Y PUERTO-RICO POR REAL DECRETO DE 23 DE MAYO DEL PROPIO AÑO**, por D.... Teniente Fiscal de la Audiencia de Barcelona. 3ª edición notablemente corregida y aumentada. Obra utilísima á los Sres. Magistrados, Jueces, Fiscales, individuos del Cuerpo Jurídico-militar y demas funcionarios encargados de la aplicación del Código penal, y muy particularmente á los Sres. Letrados defensores ó acusadores en los procesos criminales. Madrid. Imprenta de Luis Tasso. Librería de Eduardo Martínez (Sucesor de Escribano). 1881. In 8º mayor, 142 folios y vuelta, 2h. Encuadernación pergamino a la romana, tejuelo. Señal de óxido. Conserva 2/3 de cubierta delantera, sello. *Salvador Viada y Vilaseca, 1843-1904*. BGE.OHLG3 5266376-B. CCPB000194823-7. Rf.6017. 32 Eu

biografías y vidas

546. AA. VV. **EL BIBLIÓMANO BOULARD O LA MEDICINA DE LAS PASIONES**. 1ª edición.

Prólogo de Jose Luis Carnota. Grandas de Salime-Asturias. Grafinsa. José Luis Carnota, editor. 2003. En 4º menor, 39pp-1h para colofón. Lámina del bibliófilo francés A.M.H. Boulard grabada al **agua-fuerte** en tórculo de Alberto de Las Caldas. Rústica original impresa a dos tintas. *Los textos proceden de: La Medicina de las Pasiones, de J.B.F. Descurret, doctor en Medicina (París 1844) Artículo de Numa Raflin publicado en el Vol. VIII del Bulletin de la Societé Historique du VI arrondissement de Paris.* *Rf.7383. 18 Eu

547. ANDRÉS, Gregorio de, O.S.A. EL MAESTRO **BALTASAR DE CÉSPEDES** HUMANISTA **SALMANTINO** Y SU DISCURSO DE LAS LETRAS HUMANAS. 1ª edición. Estudio biográfico y edición crítica por... Madrid. Imprenta Sáez. Biblioteca La Ciudad de Dios. 1965. In 4º menor, 262pp-2h. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca La ciudad de Dios, 14. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía, p. 9-12. Baltasar de Céspedes, d. 1615. BGE.PAUG149725-B. Rf.5390.* 15 Eu

548. AUCLAIR, Marcelle. LA **VIDA DE SANTA TERESA DE JESÚS**. Traducción de Joaquín Estebán Perruca. Madrid. Rogar, S.A. Ediciones Palabra, S.A. 1995. In 8º mayor, 513pp-1h. Fotografiados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.15949.* 13 Eu

549. **BALABANOV**, Angélica. MI VIDA DE REBELDE. Traducción y prólogo de Teresa Pàmies. Primera edición. Barcelona. Gráficas Diamante. Martínez Roca, S.A. 1974. In 8º mayor, 344pp-1h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Vivido. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.15927.* 13 Eu

550. BONMATÍ DE CODECIDO, Francisco. EL **PRÍNCIPE DON JUAN DE ESPAÑA**. 1ª edición. Valladolid. Imprenta Castellana. Librería Santaren. 1938. In 8º mayor, 270pp-1h, Con fotografiados en láminas fuera de texto. Rústica ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. Pequeña raja en contracubierta y en cajo superior reparadas. *Juan de Borbón Battenberg, conde de Barcelona, 1913-1993. BGE.NYCGALY0032-B. Rf.1679.* 16 Eu

551. BUCHHEIT, Gert. DESCONOCIDOS CÉLEBRES. Versión española de Manuel Picos. 1ª edición. Barcelona. Luis de Caralt Editor. 1966. En 4º menor, 421pp-1h para tabla. Ilustrada con láminas fotografiadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada vagamente rozada. *Amplia bibliografía, p. 405-421. Entre otros: La Venus de*

Milo. El Laoconte. La efigie de Cristo. La bella Bárbara de Ottenheim. «El caballero cristiano» de Durero. La sonrisa de la Mona Lisa. «La Ifigenia» de Feuerbach... No en BGE. Rf.10834. 16 Eu

552. EL CABALLERO AUDAZ. (José María Carretero). EL GENERAL **SAJURJO**. SU VIDA Y SU GLORIA. 1ª edición. Madrid. Imprenta Sáez. Ediciones Caballero Audaz. 1940. En 8º mayor, 284pp-2h para colofón y catálogo editorial. Capitulares ornamentales, viñeta del editor en portada. Encuadernación coetánea holandesa tela y puntas, título adherido en plano anterior, cortes jaspeados. *José María Carretero, 1888-. José Sanjurjo y Sacanell, Marqués del Rif, 1872-1936. No en BGE. Rf.10057.* 18 Eu

553. CRISTÓBAL, Ramiro. **NOMBRES DE LA HISTORIA ECONÓMICA**. Madrid. S.A.E. Gráficas Espejo. 1972. In 8º mayor estrecho, 319pp. Láminas fotografiadas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada. Ediciones Espejo, serie Ciencias Humanas, 2. *Alguna nota al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar. BGE.DCLC7 3333340-B. Rf.15909.* 10 Eu

554. DÍAZ-PLAJA, Fernando. **MATA - HARI**. Primera edición. Barcelona. Planeta, S.A. 1994. In 8º mayor, 214pp, 3h para catálogo de autor y colofón. Fotografiados en negro en texto, láminas fotografiadas fuera del mismo. Rústica ilustrada, solapas. Mujeres Apasionadas, 24. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. BGE.CTYAFJJ9761-B. Rf.16136.* 10 Eu

555. DOBRACZYNSKI, Jan. Y EL RAYO CAYÓ POR TERCERA VEZ. EL DRAMA DE LA **VIDA DE JUAN EL BAUTISTA**. Traducción de Bárbara Grochowska Hernández. Madrid. Anzós, S.A. Ediciones Palabra, S.A. 1987. In 8º mayor, 195pp-2h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. *Buen ejemplar. Rf.15958.* 13 Eu

556. **FEO**, Julio. AQUELLOS AÑOS. Prólogo de Sabino Fernández Campo. Primera edición, reimpresión. Barcelona. Dúplex, S.A. Ediciones B, S.A. 1993. In 4º menor, VII-549pp-1h para tabla. Láminas fotografiadas a color y negro fuera de texto. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Serie Reporter. *Muy buen ejemplar. BGE.XIBE19846-B. Rf.16100.* 11 Eu

557. FERRER, Pilar. UN AÑO DE PRÍNCIPE HEREDERO (**FELIPE DE BORBÓN**). Dedicatoria por S.A.R. Don Juan de Borbón. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Agencia EFE. 1987. In 4º mayor, 317pp. Fotografiados a color y negro y facsímil en texto. Pasta editorial, sobrecubierta

ilustrada. Mundo Abierto, 1. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.16132.* 13 Eu

558. FISHER, Florrie. VIAJE DE RETORNO. **Drogas y Prostitución: autorretrato** de una mujer marcada. Traducción de Teresa Pàmies. Primera edición. Barcelona. Romanyà. Martínez Roca. 1975. In 8º mayor, 271pp y vuelta. Rústica ilustrada. Fontana rústica, 15. Rúbrica antiguo poseedor en portada. *Muy buen ejemplar. BGE.CLCG70111626-B. Rf.15918.* 10 Eu

559. GUTIÉRREZ-GAMERO, Emilio. EL OCA-SO DE UN SIGLO. Continuación de Mis primeros ochenta años, **memorias**. 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos de la S. G. de P., S.A. Juventud, S.A. 1932. In 8º mayor, 236pp-2h de catálogo editorial. Rústica editorial con notables suciedades, intonso en origen, conserva las barbas. Leve marca cubierta. *Emilio Gutiérrez Gamero, 1844-1936. BGE.FLF GAEF8423-B. Rf.2408.* 15 Eu

560. HOESL, Paula. AL SERVICIO DE LA JU-VENTUD. VIDA DE SANTA **JUANA DE LES-TONNAC**. Prólogo a la edición francesa de Mauricio Feltin. Primera edición. México. Cooperativa Modelo, S.C.L. Ediciones Religiosas. 1958. In 8º mayor, 250pp, 3h para tabla. Lámina fotográfica en negro. Rústica editorial, intonso. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.15937.* 45 Eu

561. IONESCO, Eugène. **DIARIO**. 1ª edición. Traducido al castellano por Marcelo Arroita-Jauregui. Madrid. Tordesillas, Org. Gráfica. Guadarrama, S.A. 1968. In 8º, 258pp, 1h para catálogo editorial. Rústica editorial ilustrada. Sello antiguo poseedor en guarda anterior. Punto Omega, 57. *Eugène Ionesco, 1912-1994, dramaturgo francés. No en BGE. Rf.11748.* 14 Eu

562. LAURIA, Roger de. **CLEOPATRA**. 1ª edición, rara. Madrid. Rafael Caro Raggio. 1936. In 8º mayor, 239pp, 2h para tabla y catálogo editorial. Tela actual impresa, conserva cubiertas originales, cinta punto de lectura, cortes sin desbarbar. Sello estampillado y rúbrica de antiguo poseedor en anteportada. *Buen estado. No en BGE. Rf.12211.* 26 Eu

563. LLANOS Y TORRIGLIA, Félix. EL DIVOR-CIO DE CATALINA DE ARAGÓN. San Juan **Fis-her** y Santo **Tomás Moro**. 1ª edición. Síntesis histórica por... Académico de la Historia. Madrid. Gráfica Universal. Ediciones Fax. MCMXXXV 1935. In 4º menor, 119pp-1h. Con fotográfados a toda página fuera de texto. Rústica orlada, intonso en origen, conserva las barbas. Imperfección en pie de lomera. *Amplias notas a pie de página, bibliografía. Félix*

de Llanos y Torriglia, 1868-. BGE.CASXR3629221-B. Rf.2515. 32 Eu

564. LUDWIG, Emil. **CLEOPATRA. HISTORIA DE UNA REINA.** (GESCHICHTE EINER KÖNIGIN). Buenos Aires. Talleres Gráficos Porter Hnos. Ediciones Anaconda. 1945. In 4º menor, 266pp-3h de tabla, colofón y catálogo editorial. Rústica editorial con algún uso, pequeña imperfección en cabeza y pie de lomera, papel algo marronzado. *Emil Ludwig, 1881-1948. BGE.SZNG054485560-B. Rf.2277.* 16 Eu

565. MARTÍNEZ DÍAZ, Nelson. **SIMÓN BOLÍ-VAR**. Madrid. Litofinter. Arlanza, S.A. 2003. En 8º mayor, 160pp. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. Rf.15973.* 6 Eu

566. MARÍN, Nicolás. EL **CONDE DE TORRE-PALMA, LA ACADEMIA DE LA HISTORIA Y EL «DIARIO DE LOS LITERATOS DE ESPA-ÑA»** Separata del Boletín de la Real Academia Española, tomo XLII, cuaderno CLXV. Madrid. Silverio Aguirre Torre. Real Academia Española. 1962. In 4º menor, páginas 91 a 120. Lámina fotográfica en negro en papel couché fuera de texto. Rústica. *Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica. Rf.12489.* 14 Eu

567. MAUROIS, André. **EDUARDO VII Y SU ÉPOCA**. 1ª edición. Traducción de Jorge Arnal. Barcelona. Imprenta Clarasó. Juventud, S.A. 1935. In 4º menor, 318pp. Tela del editor, tipos dorados en lomera, conserva sobrecubierta ilustrada. *Amplio repertorio bibliográfico. Eduardo VII, 1841-1910. No en BGE. Rf.2867.* 13 Eu

568. MEDESIMO, Lui. VITA DI **BENVENUTO CELLINI**. Introduzione, note storiche e filologiche un ritratto e tarole fuori testo a cura di Adolfo Padovan. Italia. Umberto Allegretti. Ulrico Hoepli. 1915. In 8º, XXX-475pp. Láminas fotográfadas en negro fuera de texto en papel couché. Tela actual, tejuelo piel, dorados. Rúbrica antiguo poseedor en anteportada. *Notas al texto a pie de página. Texto en italiano. Muy buen ejemplar. Rf.15980.* 32 Eu

569. MIRANDA, Sebastián. **RECUERDOS Y AÑORANZAS (MI VIDA Y MIS AMIGOS)**. Prólogo de Manuel Aznar. 5ª edición. Madrid. Prensa Española. 1973. In 8º mayor, 293pp-19h. Con 36 fotográfados en negro sobre láminas fuera de texto. Rústica ilustrada. Los Tres Dados. Rúbrica antigua. *Escultor nacido en Oviedo en el 7 de julio de 1885, falleció en Madrid el 19 de octubre de 1975. BGE.GAEG31782667-B. Rf.1772.* 16 Eu

570. MUSTÉ, Agustín. **YXART Y SUS OBRAS**. Estudio **biográfico**-crítico por... 1ª edición. Tarragona. Tipografía de F. Arís e Hijo. **1897**. In 8º mayor, 166pp. Lámina con retrato del artista en negro fuera de texto, capitulares grabadas. Bella tela editorial decorada en plancha, dorados, cortes decorados. Sello, falta de guarda anterior. *Ensayo leído en la solemne inauguración de la galería de tarraconenses ilustres, celebrada por el Excmo. Ayuntamiento, en honor de Yxart, en 24 de Septiembre de 1897. Obras p. 156-166. José Yxart y Moragas, 1852-1895. BGE.MNUGRU1123659692-B. Rf.1562.* 40 Eu
571. **NERUDA**, Pablo. **CONFIESO QUE HE VIVIDO. Memorias**. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral, S.A. 1984. En 8º mayor, 461pp y vuelta. Rústica. Literatura Contemporánea Seix Barral, 10. *Pablo Neruda, 1904-1973. BGE.NYUGB11509561-B. Rf.7283.* 11 Eu
572. **OCANO**, Armando. **EDGAR ALLAN POE**. Madrid. AGISA. EPESA. 1971. In 8º menor, 203pp-1h para tabla, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Grandes escritores contemporáneos, 53. *Notas al texto al final del mismo. Bibliografía. Muy buen ejemplar. BGE.IAUG85-B130986. Rf.16131.* 10 Eu
573. **ONIEVA**, Antonio J. **PUSHKIN**. Madrid. AGISA. EPESA. 1969. In 8º menor, 197pp, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Grandes escritores contemporáneos, 15. *Bibliografía. Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.16130.* 10 Eu
574. **ORTIZ DE LANZAGORTA**, J. L. **BLAS INFANTE. VIDA Y MUERTE DE UN HOMBRE ANDALUZ**. Primera edición. Sevilla. Grafitalica. Fernández-Narbona. 1979. In 8º mayor, 371pp, 1h para colofón. Láminas fotográficas en negro y facsímiles en texto. Rústica ilustrada, cinta punto de lectura. Rúbrica antiguo poseedor en anteportada. *Enriquecido con artículo periodístico referente a Blas Infante. Muy buen ejemplar. BGE.NYPG8 14032378-B. Rf.15862.* 18 Eu
575. **PAMIES**, Teresa. **UNA ESPAÑOLA LLAMADA DOLORES IBÁRRURI**. Primera edición. México. Juan Pablos, S.A. Roca, S.A. 1975. In 8º mayor, 142pp, 1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas. *Notas al texto a pie de página con alguna referencia bibliográfica. Muy buen ejemplar. BGE.DCLC77559500-B. Rf.16151.* 10 Eu
576. **PI Y MARGALL**, Francisco. **TRABAJOS SUELTOS**. Amadeo de **Saboya**. Juan de **Mariana**. D. Juan **Tenorio**. 1ª edición. Barcelona. A. López Robert, Impresor. Librería Española. s.a. (ca.1895). In 8º menor, 192pp. Retrato fotográfico del autor fuera de texto. Rústica ilustrada, con algunas imperfecciones, intonso en origen, cortes sin desbarbar. Diamante, 28. *Francisco Pí y Margall, 1824-1901. Amadeo I, 1845-1890. Juan de Mariana, 1536-1624. BGE.NYSG5145132-B. *Rf.3793.* 20 Eu
577. **PINERO JIMÉNEZ**, Francisco. **GIENNENSES ILUSTRES**. (Reseñas **Biográficas**). Volumen II. 1ª edición. Jaén. Talleres Gráficos Diario «Jaén». s.e. 1959. Volumen II. In 8º, 207pp y vuelta. Con láminas fotográficas en negro en papel couché fuera de texto. Rústica editorial, solapas, cortes sin desbarbar. *Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica. BGE.MIUGAHY7321-B. *Rf.12205.* 22 Eu
578. **POBLET**, Josep M. **VIDA I MORT DE LLUÍS COMPANYS**. 1ª edición. Barcelona Conmar Color. Editorial Portic. 1976. 8º mayor, 552pp-4h. Cubierta ilustrada por Jordi Fornas Prats. Nartes, 15. *Lluís Companys i Jover, 1882-1940. No en BGE. Rf.16013.* 16 Eu
579. **PLUTARCO. VIDAS PARALELAS. Teseo y Rómulo. Solón y Publícola. Temístocles y Camilo. Aristides y Marco Catón. Cimón y Luculo. Pericles y Fabio Máximo. Nicias y Craso. Cayo Marcio Coriolano y Alcibiades. Demostenes y Cicerón. Foción y Catón el Menor. Dion y Bruto. Paulo Emilio y Timoleonte. Sertorio y Éumenes. Filopemén y Tito Flaminio. Pelópidas y Marcelo. Alejandro y César. Demetrio y Antonio. Pirro y Mario. Arato. Artajerjes. Agis y Cleómenes y Tiberio y Cayo Graco. Licurgo y Numa. Lisandro y Sila. Agesilao y Pompeyo. Galba y Otón.** 1ª edición en la colección. Traducción del original griego por Don Antonio Ranz Romanillos. Revisada y corregida, con introducción y notas, por Carlos Ibarra. Barcelona. Talleres Gráficos de Agustín Núñez. Raiz y Rama. 1945. 8º mayor, 1285pp-1h para colofón. Plena piel del editor estampada, dorados, cinta punto de lectura, corte de cabeza al oro, papel de arroz. Exlibris manuscrito, ligera señal de óxido esporádico. *Buen ejemplar. Plutarco. (ca.46-ca.119). No en BGE. Rf.16059.* 67 Eu
580. **PLUTARQUE. VIE D'ALEXANDRE**. Édition publiée sur le texte de coray avec des sommaires et des notes en français par V. Bétolaud, ancien professeur au lycée Charlemagne. Paris. Imprimerie Générale de Ch. Lahure. Librairie de L. Hachette et Cie. **1869**. In 8º, 140pp. Holandesa de tela coetánea, ésta con leves suciedades, título adherido en plano. *Texto en griego y notas en francés. Ligera mota de óxido en algunas páginas, sello, faltan guardas. Imagen. Rf.1490.* 35 Eu

581. ROZALEJO, Marques de. **CHESTE O TODO UN SIGLO (1809-1906)**. 1ª edición. Madrid. Espasa-Calpe. 1935. In 8º, 301pp-2h. Fotogramados en láminas fuera de texto, letras capitulares ornamentales. Sencilla encuadernación a la rústica con la cubierta original remontada. Vidas Españolas e Hispano-Americanas del siglo XIX, 50. **Juan de la Pezuela, conde de Cheste; Lima, 1809-Segovia, 1906. Militar y literato español. Fue ministro de Marina con Narváez (1846) y capitán general de Cataluña (1867). Tras los acontecimientos revolucionarios de 1868 se exilió. Durante la restauración borbónica, se opuso al liberalismo de Cánovas, siendo apartado de la política. Fue director de la Real Academia Española.** Rf.2364. 14 Eu
582. SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier. **MARAÑÓN, Gregorio. DON ANTONIO FRANCISCO DE CASTRO POETA PRE-ROMÁNTICO (1746-1825)**. 1ª edición. Discurso leído ante la Rae por Excmo Sr. D... y contestación del Excmo. Sr. D.... Madrid. Bermejo, impresor. Real Academia Española. 1949. 4º menor, 128pp. Cubierta a la rústica. *Notas al texto apie de página, alguna bibliográfica. Francisco Javier Sánchez Cantón, 1891-. Gregorio Marañón, 1887-. BGE.OHLY4705035-B.* *Rf.12911. 16 Eu
583. TROCHU, Francis. **EL CURA DE ARS**. Madrid. Offirgraf, S.A. Ediciones Palabra, S.A. 1984. In 8º mayor, 672pp. Mapa fuera de texto. Rústica ilustrada. Funda protectora de antiguo poseedor. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Buen ejemplar.* Rf.15965. 18 Eu
584. TWIN, Mark. **JUANA DE ARCO**. Traducción de Rafael Gómez López-Egea. Madrid. Anzos, S.A. Ediciones Palabra, S.A. 1989. In 8º mayor, 432pp. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. No en BGE.* Rf.15962. 15 Eu
585. UNAMUNO, Miguel de. **CARTAS INÉDITAS DE MIGUEL DE UNAMUNO**. 1ª edición. Recopilación y prólogo de Sergio Fernández Larraín. Madrid. M.E.L.S.A. Rodas, S.A. 1972. In 8º, 390pp, 1h para catálogo editorial. Con facsímil de autógrafa. Rústica editorial ilustrada. Bolsillo selección Zig-Zag, 7. *Notas al texto a pie de página. Miguel de Unamuno, 1864-1936. BGE.DCGGB10335778-B.* Rf.11809. 14 Eu
586. UNAMUNO, Miguel de. **DIARIO ÍNTIMO**. Madrid. Ediciones Castilla. Alianza Editorial, S.A. 1974. In 8º, 215pp. Con un facsímil fuera de texto. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 283. *Miguel de Unamuno, 1864-1936. BGE.CSUG15665950-B* Rf.2305. 10 Eu
587. VAIL, John J. **FIDEL CASTRO**. Traducción Américo Cristófalo. Madrid. Tiempo Cultural, S.A. 1991. In 8º mayor, 135pp-1h para tabla. Fotogramados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar.* Rf.16111. 10 Eu
588. VALLEJO-NÁGERA, Juan Antonio. **LOCOS EGREGIOS**. 5ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1990. En 8º mayor, 296pp. Con láminas fotogramadas en negro sobre papel estucado fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Memoria de la Historia. *Repertorio bibliográfico e índice onomástico. BGE.CLAG90-B15879.* *Rf.7312. 10 Eu
589. VILLENA, Luis Antonio de. **EL RAZONAMIENTO INAGOTABLE DE JUAN GIL-ALBERT**. Madrid. AGISA. Anjana Ediciones. 1984. In 8º mayor, 97pp, 1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas. De Palabra, 1. *Enriquecido con artículo periodístico. Bibliografía. Muy buen ejemplar. BGE.DCLC84218534-B.* Rf.16107. 13 Eu
590. WAST, Hugo. **DON BOSCO Y SU TIEMPO**. Madrid. Anzos, S.A. Ediciones Palabra, S.A. 1987. In 8º mayor, 462pp-1h. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. No en BGE.* Rf.15961. 14 Eu
591. WOHL, Louis de. **EL ÁRBOL VIVIENTE. HISTORIA DE LA EMPERATRIZ SANTA ELENA**. Traducción de Manuel Morera. Madrid. Miján, S.A. Ediciones Palabra, S.A. 1986. In 8º mayor, 334pp-1h. Rústica ilustrada. Funda protectora antiguo poseedor. *Buen ejemplar.* Rf.15957. 12 Eu
592. WOHL, Louis de. **EL HILO DE ORO. VIDA Y ÉPOCA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA**. Traducción de Joaquín Estebán Perra. Madrid. Anzos, S.A. Ediciones Palabra, S.A. 1989. In 8º mayor, 301pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Funda protectora de antiguo poseedor. *Buen ejemplar. No en BGE.* Rf.15950. 12 Eu
593. WOHL, Louis de. **EL MENDIGO ALEGRE. HISTORIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS**. Traducción de Joaquín Estebán Perra. Madrid. Anzos, S.A. Ediciones Palabra, S.A. 1986. In 8º mayor, 370pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Funda protectora antiguo poseedor. *Buen ejemplar.* Rf.15953. 13 Eu
594. WOHL, Louis de. **LA LANZA. HISTORIA DEL CENTURIÓN LONGINOS**. Traducción de Joaquín Estebán Perra. Madrid. Offirgraf, S.A. Ediciones Palabra, S.A. 1985. In 8º mayor, 446pp-1h. Rústica ilustrada. Funda protectora antiguo poseedor. *Muy buen ejemplar.* Rf.15956. 13 Eu

595. **ZAMBRANO**, María. **DELIRIO Y DESTINO** (Los **veinte años de una española**). 2ª edición. Madrid. Grafur, S.A. Mondadori. 1989. 8º mayor, 296pp-3h. Cartoné, dorados y sobrecubierta del editor. Narrativa Mondadori. *María Zambrano Rodríguez, 1907-1991, es la pensadora española más importante de la segunda mitad del siglo XX y la primera mujer galardonada con el Cervantes, que por primera vez se concedió a un pensador.* BGE.NYCXALG2744-B. Rf.16003. 36 Eu

bibliofilia y bibliografía

596. AA. VV. **ARTE DE DESTILAR AGUARDIENTES Y LICORES**. Obra extractada de los mejores autores que han escrito sobre esta materia. Contiene el método de destilar los aguardientes y el espíritu de vino; de componer los licores finos y superfinos de aromas, frutas y flores; de hacer los que se llaman ratafías y de conservar las frutas en aguardiente. Con un apéndice en que se contiene el modo de componer todo género de sorbetes, quesos helados y ponche. **Facsimilar**. Salamanca. Europa Ediciones de Arte, S.L. 1992. 8º, xxipp-5h-144pp-5h. Piel del editor, hierros dorados, tejuelo, cinta punto de lectura, papel crema verjurado, presentada en estuche de tela, cartoné y papel decorado, con cuna y cinta de seda. *Edición de 1000 ejemplares nominados, aquí 252. Preciosa edición de lujo en excelente estado de conservación. Facsimilar de la de Madrid. Imprenta de D. M. Burgos. 1824. No en BGE. CCPB000076378-0, para la primera. Imagen. Rf.16215.* 270 Eu

597. AA. VV. **EL BIBLIÓMANO BOULARD O LA MEDICINA DE LAS PASIONES**. 1ª edición. Prólogo de Jose Luis Carnota. Grandas de Salime-Asturias. Grafinsa. José Luis Carnota, editor. 2003. En 4º menor, 39pp-1h para colofón. Lámina del bibliofilo francés A.M.H. Boulard grabada al **agua-fuerte** en tórculo de Alberto de Las Caldas. Rústica original impresa a dos tintas. *Los textos proceden de: La Medicina de las Pasiones, de J.B.F. Descurret, doctor en Medicina (París 1844) Artículo de Numa Raflin publicado en el Vol. VIII del Bulletin de la Sociéié Historique du VI arrondissement de Paris. *Rf.7383.* 18 Eu

598. AA.VV. **BOLETÍN DE LA BIBLIOTECA DE MENÉNDEZ PELAYO**. AÑO LXXII. Santander. J. Martínez, S.L. Biblioteca Menéndez Pelayo. 1996.

In 4º menor, 474pp, 1h para publicidad. Rústica editorial. Revistas Anual, LXXII. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. Ejemplar impecable. No en BGE. Rf.16165.* 18 Eu

599. AA. VV. **ENCUADERNACION ARTÍSTICA EN LA IMPRENTA ARTESANAL DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID**. 1ª edición. Catálogo para la exposición en el Centro Cultural Galileo, Madrid, Abril 1992. Madrid. Imprenta Artesanal del Ayuntamiento de Madrid. Centro Cultural Galileo. 1992. 4º mayor, 45h. XXXII láminas fotograbadas a color fuera de texto sobre papel estucado. Encuadernación a la rústica, ilustración. *Perfecto estado. Magníficas encuadernaciones. No en BGE. Rf.19503.* 36 Eu

600. AA. VV. **LIBRO DE HORAS DE FELIPE II**. El manuscrito más bello del mundo para el monarca más poderoso. **Facsimilar**. Estudio histórico-artístico realizado por D. Francisco **Gimeno Blay**, catedrático de ciencias y técnicas historiográficas y D. Amadeo Serra Desfilis profesor titular de Historia del arte ambos de la Universidad de **Valencia**. Valencia. Patrimonio Ediciones. 1996. In folio, 320pp y 45 **miniaturas** dibujadas con **oro**, una a una tal como se ejecutó en el siglo **XVI** los tonos dorados, obteniéndose una fiel reproducción del original, cientos de **capitulares** miniadas, texto enmarcado también miniado. Magnífica encuadernación plena piel de cabra montada sobre tabla, hierros, florones y filetes al oro en ambos planos, 13 nervios, ejecutado sobre **vitela**. Transcripción del texto en un vol. aparte en 4º, 170pp-2h. Presentado en estuche con cuna y cinta de seda ejecutado en terciopelo negro impreso en ambos planos. Tesoros de El Escorial. *Edición única y limitada a 979 ejemplares debidamente numerados y autenticados ante el notario Ricardo Monllor González, aquí, 499 y firmada la autenticidad artística por el experto consultor de arte José Manuel Lluent Ribalta. Sin duda, la obra más rica y característica realizada en el escritorio del Real Monasterio de El Escorial, donde se conserva. Siendo su manuscrito predilecto, acompañó al rey durante toda su vida, ante sus éxitos y fracasos. Fue escrito y miniado por los frailes Andrés de León, Julián de la Fuente el Saz y Martín de Palencia, que se inspiraron en el estilo del manierista Julio Clovio. Julio Clovio nació en Croacia y murió en Italia (1498-1578), fue considerado el más grande miniaturista de su tiempo. Se instaló en Roma donde fue protector del joven Domenico Theotocopouli, el Greco. Al servicio de la familia veneciana de los Grimani, sus modelos de inspiración fueron Miguel Ángel y Rafael, al que sigue en la paleta de colores. Precioso libro de arte. No en BGE. Imagen. Rf.16180.* 4500 Eu

601. AA. VV. **LIBRO DE HORAS DEL MARQUÉS DE DOS AGUAS. Facsímil.** Estudio Histórico-Artístico realizado por D. Francisco **Gimeno Blay**, Catedrático de Ciencias y Técnicas Historiográficas, y D. Santiago Sebastián López, Catedrático de Historia del Arte, ambos de la Universidad de Valencia. Manuscrito 103 - V 1 - 3 de la Biblioteca Bartolomé March de Mallorca. **Valencia.** Kolor Litografos, S.L. Grupo de Arte y Bibliofilia. 1993. 4º menor, 362pp. Cientos de **miniaturas** y **capitulares** dibujadas con pan de oro, una a una tal como se ejecutó en el siglo **XV** los tonos dorados, obteniéndose una fiel reproducción del original, la decoración está constituida por folios de gran belleza artística, una cuidada miniatura, letras iniciales de labor decorativa y numerosas mayúsculas espléndidamente orladas, tallos en tinta negra salpicados en multitud de hojas y puntos dorados, a los que se unen hojas de vivos colores, frutos y flores, formando un conjunto de gran policromía, todas sus páginas contienen pan de oro. Encuadernación plena seda decorada montada sobre tabla, 5 nervios, ejecutado sobre vitela. Transcripción del texto en un vol. aparte en 8º mayor, 168pp-1h, ilustrado con láminas como el facsímil, tela estampada. Presentado en estuche de tela y cinta de seda. *Edición única y limitada a 999 ejemplares debidamente numerados y autenticados ante el notario Francisco Alcón Rodríguez, aquí, 529. Premio Nacional al Libro Mejor Editado del Ministerio de Cultura. Precioso libro de arte. BGE.XPUV9710130-B. Imagen. Rf.16182.* 5400 Eu

602. AA. VV. **EL MERCADO DEL LIBRO ANTIGUO ESPAÑOL.** Una **guía de precios.** Prólogo de Julio Ollero. 1ª edición. II volúmenes. Madrid. Artes Gráficas Palermo. Ollero y Ramos, editores. 1999. Dos volúmenes. O.C. 4º menor, 382pp, 432pp-7h. Cubiertas a la rústica, ilustración, solapas. *Perfecto estado. Imprescindible para bibliotecarios, libreros, coleccionistas y aficionados, aporta numerosos datos de interés y resolverá innumerables dudas a todos los interesados en el libro antiguo, recoge más de 10.000 títulos impresos entre la etapa incunable y 1850, con un total aproximado de quince mil registros diferentes de precios de ejemplares anunciados en catálogos de libreros desde 1988 hasta 1998. Rf.16176.* 80 Eu

603. AA.VV. **RICARDO J. VICENT MUSEROS. PREMIO GUTENBERG 1992.** s.i.l. Gutenberg-Preis. 1992. In 8º mayor estrecho, 77pp. Lámina fotograbada en negro fuera de texto. *Texto en alemán y castellano. Muy buen ejemplar, impecable. Rf.16166.* 16 Eu

604. **ÁLVAREZ - BARRIOS, Antonio. NOTAS Y APOSTILLAS PARA UNA EDICIÓN DE LAS**

LÁMINAS DEL « REAL PICADERO DE CARLOS IV ». 1ª edición. Presentación Jaime Armero Alcántara. Ilustradores y grabadores: **Carnicero**, Acuña, Moreno, **Ametler**, **Selma**, Esteve, **Ballester**, Esquivel, López, Paula Marte, Muntaner y **Carmona**. Madrid. Gráficas Algorán. Frame. 1996. 8º mayor, 11-16h. Con 12 láminas reproduciendo en negro las calcografías originales de Carnicero, Acuña, Moreno, Ametler, Selma, Esteve, Ballester, Esquivel, López, Paula Marte, Muntaner y Carmona fuera de texto. Encuadernación tela seda estampada del editor, escudo real, tipos dorados. *Notas al texto a pie de página. Bella edición limitada a 250 ejemplares impresos sobre papel Arches de 250 gramos y texto sobre Arches de 120 gramos. Antonio Carnicero, 1748-1814. Cosme de Acuña, 1760-1816? Manuel Salvador Carmona, 1734-1820. No en BGE. Imagen. Rf.16222.* 180 Eu

605. **ARAOZ, Francisco de. DE BENE DISPONENDA BIBLIOTHECA,** ad meliorem cognitionem loci et materiae, qualitatisque librorum, litteratis perutile opusculum, auctore D... I. Introducción y Traducción. II. **Facsímil.** Presentación de Isabel Fonseca Ruiz. Traducción de Lorenzo Ruiz Fidalgo. Madrid (aunque impreso en Salamanca) Europa Artes Gráficas, S.A. Instituto de España. Biblioteca Nacional. 1992. Dos volúmenes. O.C. 8º, 24-57-11h para lámina, 112pp. A la rústica ambos, el facsímil con solapas, intonso, cortes serrados sobre buen papel verjurado envejecido imitando al de época, presentada en estuche de cartón con cinta de seda. Singular, Cero. *Edición no venal de muy corto tiraje nominada, aquí 177. Rara. Facsímil de la de Matriti. Ex officina Fracisci Martínez. 1631. Referencias bibliográficas. BGE.NHDGB22629762-B. Imagen. Rf.16206.* 135 Eu

606. **ATENCIÓN, María Victoria. CÓMPLICE Y ENEMIGO. 1ª edición** limitada a **150 ejemplares.** Cuenca. Taller de Segundo Santos. Ediciones Artesanas. Universidad de Castilla La Mancha. 1997. 8º mayor, 17pp-3h. Portada con viñeta. Holandesa tela editorial, papel barbado, presentado en estuche con cuna y cinta en seda. *De esta edición se han realizado 150 ejemplares numerados, todos ha sido impresos en papel artesano hecho a mano, el papel interior es de algodón y lino, el exterior de lino teñido, todo el cartón empleado es reciclado, ejemplar nominado a mano número 53. Deliciosa edición en perfecto estado. María Victoria Atención nació en Málaga, el 28 de noviembre de 1931. Publica su primer libro de poesía en 1953 con el título de Tierra mojada, libro nunca reeditado. Tras la publicación en 1961 de Arte y aparte inicia un paréntesis largo en su obra. En 1971 obtiene el título de piloto de aviación y reanuda su labor*

literaria, entre otras maneras, colaborando con la revista *Caracola*. En 1983, otra de sus pasiones sale a la luz en una exposición de grabados en la Diputación Provincial de Málaga. Con la publicación de *Ex libris* en 1984, se le da el lugar que merece tanto a ella como a su poesía generando interés por su obra. Es académica numeraria de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, de Málaga, y académica correspondiente de las Reales Academias de Cádiz, Córdoba, Sevilla y San Fernando; en la actualidad sigue publicando desde Málaga, donde reside. **Imagen**. Rf.16229. 180 Eu

607. **AYALA**, Francisco. **PREGÓN DE LA XV FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCA-SIÓN**. 1ª edición numerada. Madrid. s.i. Asociación de Libreros de Lance de Madrid. 1991. In 4º menor, s.p., 4 folios. Encuadernación en rama en pliego de cordel con cinta de seda, papel verjurado crema con ligeras suciedades. Edición enumerada de 500 ejemplares, aquí el 262. Buen ejemplar. No en BGE. Rf.16172. 30 Eu

608. **BAS CARBONELL**, Manuel. **PARICIO Y GARCÍA**, Antoní. **VALENCIA EN LOS LIBROS DE VIAJES**. Catálogo de la Exposición. 1ª edición. Comisario... Coordinación técnica... , respectivamente. Xàbia-Valencia. Botella, S. L. Ayuntamiento de Valencia. 1995. 4º mayor, 161pp-1h para colofón. Profusión de facsímiles de antiguas portadas de libros, mapas y reproducciones de vetustos grabados en negro, color y monocromo al texto, algunos a toda página, capitulares ornamentales. A la rústica, sobrecubierta ilustrada, sobre recio papel registro. *Impreso a dos tintas, precioso libro en perfecto estado*. Bibliografía. BGE.DCLC95237060-B. Rf.16188. 55 Eu

609. **CAMPOY**, Antonio Manuel. **GARCÍA CAMPOS**, Luis. **VIAJES POR TIERRAS DE ESPAÑA**. Ilustrador Luis **García Campos**. 1ª edición. Introducción de Joaquín Calvo Sotelo. Madrid. Gráficas L.G. 1992. Infolio menor, liii-113pp-8h. Profusión de viñetas intercalas así como 28 láminas a color reproduciendo acuarelas de García Campos fuera de texto. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura. *Tirada limitada a 4000 ejemplares numerados sobre papel de hilo verjurado de Guarro Casas, S.A., estampados con técnicas artesanas, aquí 460. No en BGE. Precioso libro de viajes*. **Imagen**. Rf.16189. 180 Eu

610. **CASASAYAS**, José María. **ENSAYO DE UNA GUÍA DE BIBLIOGRAFÍA CERVANTINA**. TOMO V. EDICIONES CASTELLANAS DEL QUIJOTE HASTA SU TRICENTENARIO (1605-1915). Relación ordenada y compuesta por... Palma de

Mallorca. Imprenta Politécnica. Edición de autor. 1995. In 8º mayor estrecho, 1h plegable para fe de errata, XVI-208pp. Rústica ilustrada. Bibliografía Cervantina, V. Dedicatoria y firma antiguo poseedor. *Bibliografía. Muy buen ejemplar*. BGE.FLFG AJJ3868-B. Rf.16161. 30 Eu

611. **CERVANTES SAAVEDRA**, Miguel de. **POEMAS** de Miguel de Cervantes. 1ª edición limitada a 150 ejemplares. Cuenca. Taller de Segundo Santos. Ediciones Artersanas. Universidad de **Castilla La Mancha**. 1997. 8º mayor, 18pp-4h. Portada con viñeta. Cartoné, papel barbado, presentado en estuche con cuna en terciopelo y cinta de seda. *De esta edición con motivo del 450 aniversario de su nacimiento se han realizado 150 ejemplares numerados, todos ha sido impresos en papel artesano hecho a mano, el papel interior es de algodón y lino, el exterior de lino teñido, todo el cartón empleado es reciclado, ejemplar nominado a mano número 2. Bella edición en perfecto estado*. **Imagen**. Rf.16228. 260 Eu

612. **DELGADO CASADO**, Juan. **LOS EX LIBRIS ESPAÑOLES**. 1ª edición. Valencia. Vicent Oficio Gráfico. Vicent García Editores, S.A. 1996. 8º mayor, 95pp-1h para colofón. 315 Ex Libris en láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Cartoné editorial impreso. Club Konrad Kaebler, 1. *Perfecto estado*. Bibliografía, p.35-37. BGE.XPUV9 717839-B. Rf.16211. 60 Eu

613. **ESTÉBANEZ CALDERÓN**, Serafin. **ESCNAS ANDALUZAS**, bizarrías de la tierra ... / ha dado a la estampa El Solitario, nuevamente ahora reducidos á un cuerpo Edición de lujo adornada con ciento veinte y cinco dibujos por D. F. Lameyer. Madrid. Imprenta Fareso. Edicones Atlas. 1983. 4º, 332pp-2h. Profusión de reproducciones de grabados al texto y en láminas fuera del mismo. Cubierta ilustrada, solapas, intonso, papel barbado. El Bibliofilo. *Edición facsimilar de la de Madrid*. Imprenta de Baltasar González. 1847. Tirada de 750 ejemplares, aquí 48. Serafin Estébanez Calderón, 1799-1867. BGE.ILNGACV1838-B. *Rf.13000. 50 Eu

614. **FERNÁNDEZ**, Virtudes. **ENCUADERNACIONES ARTÍSTICAS** en las colecciones municipales. 1ª edición. Coordinación... Catalogo para la exposición en el Museo Municipal de **Madrid**, Noviembre 1994 - Enero 1995. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Ollero y Ramos Editores, S.L. y otros 1994. 4º menor, 240pp. Profusión de reproducciones fotograbadas a color al texto. Encuadernación a la rústica, solapas, papel semisatinado. *Perfecto estado*. Bibliografía, p. 207-209. Magnífico. BGE.DCLC 96142389-B. Rf.16218. 45 Eu

615. FERNÁNDEZ CATÓN, José María. **CREADORES DEL LIBRO: DEL MEDIEVO AL RENACIMIENTO**. Edición a cargo de... 1ª edición. Sala de Exposiciones de la Fundación Central Hispano, 28 de septiembre - 20 de noviembre 1994. Presentación Francisco Bobillo de la Peña. Palabras preliminares Alfonso Escámez López. Madrid. Julio Soto, Impresor, S.A. Ministerio de Cultura. Fundación Central Hispano. 1994. 4º mayor, xxxviii-240pp. Profusión de facsímiles y fotograbados en negro y color al texto. A la rústica, ilustración, papel semisatinado. 2 hojas de presentación y preliminares con algún subrayado a tinta, resto limpio. *Buen ejemplar, documentado estudio*. BGE.DCLC94 240909-B. Rf.16183. 108 Eu
616. FERRIS, José Luis V. DÍAZ AZORÍN, Josep. CETRO DE CAL. **1ª edición ilustrada. Autógrafos** y dedicatoria Autógrafa de Azorín. Ilustrador Josep Díaz Azorín. Presentación de Claudio Rodríguez. Altea. Gráficas Antar, S.L. Ediciones Aitana. 1993. Infolio, 82pp-5h. Numerosas láminas de los originales de Azorín realizados a la barra seca o sanguina sobre papel dentro de paginación. Encuadernación tela imperial negra, sobrecubierta ilustrada con litografía sobre papel Acuarela a grano grueso de 240 gramos, cinta punto de lectura, presentada en estuche también en tela imperial y cinta de seda. *Edición de 200 ejemplares numerados y firmados por los autores en papel Biblos de Guarro Casas de 160 gramos impreso a dos tintas, aquí 98, enriquecido con una dedicatoria y firma del ilustrador en interior de hoja de cortésia. Precioso libro en impecable estado de conservación donde lo plástico y lo literario se funden con solemnidad y acierto en homenaje profundo a Alicante y toda la cultura mediterránea. José Luis Ferris, 1960-. No en BGE, raro. Imagen*. Rf.16224. 360 Eu
617. GALARZA BARRIOS, Mª del Pilar - FERNÁNDEZ LERA, Antonio. **CUADERNOS DE BIBLIOGRAFÍA DE LAS ARTES ESCÉNICAS. CATÁLOGO DE LIBRETOS DE LOS TEATROS NACIONALES, 1939-1985 (CON EJEMPLARES SUELTOS DE OTRAS PROCEDENCIAS Y PERIODOS)**. Madrid. Saljen, S.A. Centro de Documentación Teatral. 1995. In 4º menor estrecho, 92pp. Rústica ilustrada. Cuadernos de bibliografía..., 4. *Muy buen ejemplar*. No en BGE. Rf.16162. 9 Eu
618. GARCÍA ESCUDER, Alfonso. **MIL LIBROS EN LA HISTORIA DE MADRID**. Exposición celebrada en el Patio de Cristales del Ayuntamiento de Madrid del 21 de junio al 2 de julio de 1993. 1ª edición. Presentación José María Álvarez del Manzano. Prólogo de José Simón Díaz. Fichas bibliográficas.... Madrid. Talleres de la Comunidad de Madrid. El Consultor de los Ayuntamientos. 1993. 4º menor apaisado, xv-261pp. Varios cientos de reproducciones fotograbadas de Julio Menéndez en negro de facsímiles de antiguas portadas de libros, grabados, semanarios, periódicos, etc... al texto. Encuadernación tela impresa ilustrada por **Mingote**. *Buen trabajo, ejemplar en perfecto estado*. BGE.DCLC9 5106067-B. Rf.16192. 67 Eu
619. HERNANZ MORENO, Juan Damián. **CATÁLOGO DEL ALBÚM DE CROMOS EN ESPAÑA (1900 - 1960)**. 1ª edición. Madrid. Garvi Humanes. Edición de autor. 1995. 4º mayor, 143pp. Cientos de cromos a todos color en láminas fuera de texto. Cubierta ilustrada, papel couché. *Bien editado y en buen estado. Raro, no en BGE*. Rf.16190. 63 Eu
620. JURADO, Augusto. **LA IMPRENTA Y EL LIBRO EN ESPAÑA**. Desde los **inicios** hasta el principio de las actuales técnicas. Las **Artes Gráficas** en el umbral del siglo XXI. 1ª edición. Prólogo de Juan Castaño García. Madrid. Capta Artes Gráficas, S.A. Agrael y otro. 2001. In folio menor, 410pp-3h. Profusión de interesantes fotograbados y facsímiles de antiguas portadas en color al texto. Encuadernación en seda estampada, dorados, buen papel semisatinado, presentado en estuche de cartóné. *Muy buen trabajo en impecable estado de conservación*. Rf.16214. 135 Eu
621. LAMARCK, Jean Baptiste. **HISTORIAL NATURAL, BOTÁNICA**. traducción de Teresa Almaraz López. Colaboración de Juan Castillo, Felipe Castilla, Gregorio Aragón. 1ª edición. Pamplona. I.G. de Castuera, S.A. Liber Ediciones Bibliofilia y Arte, S.A. 1995. In folio mayor, 301pp. Cientos de reproducciones al texto en negro y magníficas láminas a color fuera del mismo. Tela editorial estampada en seco, sobrecubierta ilustrada, sobre buen papel estucado. *Manuscritos. Libros raros y curiosos. Bibliofilia. Perfecto ejemplar*. Jean Baptiste Lamarck, 1744-1829. No en BGE. Rf.16226. 180 Eu
622. LÓPEZ, Thomás. SANZ HERMIDA, José María. **ATLAS GEOGRAPHICO DEL REYNO DE ESPAÑA DE ISLAS ADYACENTES** con una breve descripción de sus provincias. Dispuesto para la utilidad pública por D... I. **Facsímil**. II. Estudio **cartográfico** del Atlas geográfico del Reyno España de Thomás López, por... Con una noticia bibliográfica de Sebastián Ramos López. Salamanca. Europa Ediciones de Arte, S.L. 1992. Dos volúmenes. O. C. 8º menor, 42h, 67pp-2h. Piel del editor, hierros dorados, tejuelo, cinta punto de lectura, papel hecho a mano imitando al de época, el vol. II a la rústica con solapas; presentada en estuche de tela estampada, dorados, cartoné y papel verjurado, con

cuna y cinta de seda. Fenix, raros y curiosos, II. *Edición que consta de 666 ejemplares: 638 numerados en cifras arábigas y 28 señalados con cada una de las letras del alfabeto, nuestro ejemplar pertenece a estos últimos y está señalado con la letra Z. Preciosa edición de lujo en perfecto estado de conservación. Facsímil de la de Madrid. 1792. No en BGE. Imagen. Rf.16216.* 550 Eu

623. **MARAÑÓN**, Gregorio. **EL LIBRO Y EL LIBRERO**. Madrid. Talleres Gráficos de Unigraf, S.L. Espasa-Calpe, S.A. 1993. En 8º, 44pp-1h para colofón. Figuras al texto. Encuadernación a la rústica, sobrecubierta ilustrada, sobre papel crema. *Perfecto estado, edición no venal. Gregorio Marañón, 1887-1960. BGE.MIUGAGM2064-B. Rf.16202.* 18 Eu

624. **MARDONES ALONSO**, Javier. **BIBLIOGRAFIA DE LA GASTRONOMIA VASCA**. (1.800-1.959) Apuntes y anécdotas sobre los libros y autores. 1ª edición. **Autógrafo**. Presentación de Iñaki Ortubai. Vitoria-Gasteiz. Diputación Foral de Alava. 1997. 4º menor, 111pp. Algunas láminas con reproducciones de portadas a color fuera de texto sobre papel estucado. Rústica a dos tintas, papel crema. *Fuentes y entidades, p. 111. Ejemplar dedicado y firmado por el autor, acompaña una carta de presentación también firmada. Catálogo con 193 salidas incluidos manuscritos e impresos. No en BGE. Rf.19504.* 25 Eu

625. **MARTÍN ABAD**, Julián. **LA IMPRENTA EN ALCALÁ DE HENARES (1502-1600)**. 1ª edición. Introducción a la «Tipobibliografía Española» José Simón Díaz. III volúmenes. Madrid. Grafur, S.A. Arco Libros, S.A. 1991. Tres volúmenes. O.C. In 4º menor, 1536pp. Algunos facsímiles en láminas fuera de texto reproduciendo portadas de antiguas ediciones. Tela editorial estampada, dorados, conserva sobrecubierta. Tipobibliografía española. Una hoja subrayada a lápiz de color. *Texto a dos columnas. Buen estado. BGE.NJPG92-B49603. Imagen. Rf.16179.* 180 Eu

626. **MARTÍNEZ DE SOUSA**, José. **PEQUEÑA HISTORIA DEL LIBRO**. 3ª edición revisada y ampliada. Gijón-Asturias. Artes Gráficas Noega, S.L. Trea, S.L. 1999. In 8º mayor, 232pp, 3h para catálogo editorial. Fotografiados en negro, facsímiles, reproducciones de dibujos y grabados en texto. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteconomía y Administración Cultural, 33. *Bibliografía. Muy buen ejemplar, impecable. BGE.CLAG89-B3616. Rf.16174.* 18 Eu

627. **MENDOZA DÍAZ -MAROTO**, Francisco. **INTRODUCCIÓN A LA BIBLIOFILIA**. 1ª edición.

Valencia. Vicent Oficio Gráfico. Vicent García Editores, S.A. 1995. 8º mayor, 113pp-3h. Numerosos facsímiles bicromo fotografiados al texto. Cartoné editorial impreso. Club Bibliófilo Internacional. *Perfecto estado. Bibliografía selecta, p.100-113. No en BGE. Rf.16223.* 40 Eu

628. **MONTERO**, Hermanos. **CATÁLOGO ESPECIAL** 1963-64. Libros antiguos, escogidos, agotados y modernos. **Librería el Callejón**. Índice de materias. Madrid. Ograma. Librería el Callejón. 1963. 8º mayor, 476pp. Rústica. *Espléndido catálogo que recoge 6676 salidas de lo más interesante de sus fondos. Rf.14038.* 18 Eu

629. **PALOMINO OLALLA**, Antolín. **AUTOBIOGRAFÍA, CONOCIMIENTOS Y RECUERDOS SOBRE EL ARTE DE LA ENCUADERNACIÓN**, por... 1ª edición. Prólogo de Enrique Moral Sandoval. Madrid. Imprenta Artesanal y Municipal. Ayuntamiento de Madrid. 1986, al fin 1987. Infolio menor, 68pp-48h. Profusión de láminas en negro y color fuera de texto de encuadernaciones y papeles pintados así como hierros usados por el artista. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada, cosido a mano, intonso, sin desbarbar, sobre papel verjurado crema, láminas sobre papel estucado. *Bella edición tipográfica con amplísimos márgenes limitada a 1650 ejemplares, aquí, 918. Perfecto ejemplar. BGE.CCSG90-B9088. Rf.16221.* 108 Eu

630. **PRANGEY**, Girault de. **RECUERDOS DE GRANADA Y DE LA ALHAMBRA**, por... **Litografías**. Realizados según los cuadros, planos y dibujos tomados del natural en 1832 y 1833 por: **Bichebois Chapuy, Danjoy, Hubert, Monthelie, Sabatier, Tirpenne, Villemun, Villeneuve y Bayor**. Traductor Francisco Berdía Cabrera. **Facsímil**. Madrid. Gráficas L. G. 1992. Gran folio, 9h portada y texto en castellano, 7h, portada y texto en francés. XXIX bellas láminas con excelentes y espléndidas reproducciones a color de vistas de Granada y la Alhambra, realizadas según los cuadros, planos y dibujos tomados del natural, una doble, 2 h. Elegante encuadernación media holandesa marroquín rojo puntas, nervios, hierros, ruedas y florones al oro, presentado en estuche de cartón, tela y papel decorado. *Texto orlado con bonitos motivos arquitectónicos, florales, etc. Tirada limitada de 1000 ejemplares sobre papel hilo verjurado de Guarro Casas, aquí 252. Facsímil de la de París. 1837. Girault de Prangey, Philibert Joseph, 1804-1893. Precioso libro en perfecto estado. No en BGE. Imagen. Rf.16230.* 450 Eu

631. **QUEVEDO Y VILLEGAS**, Francisco de. **POEMAS** de Francisco de Quevedo. 1ª edición

- limitada a **150 ejemplares**. Cuenca. Taller de Segun- do Santos. Ediciones Artesanas. 1997. 8º mayor, 11 folios. Portada con viñeta. Cartoné, papel barbado, presentado en estuche con cuna y cinta en seda. *De esta edición se han realizado 150 ejemplares numerados, todos ha sido impresos en papel artesano hecho a mano, el papel interior es de algodón y lino, el exterior de lino con yute sisal y lanas, todo el cartón empleado es reciclado, ejemplar nominado a mano número 59. Preciosa edición en perfecto estado.* **Imagen.** Rf.16227. 230 Eu
632. RUBIO DE URQUÍA, Guadalupe. **LA ENCUADERNACIÓN DE ARTE DESDE EL MUNDO CERVANTINO**. El Quijote en el Museo **Cerralbo 1905 - 2005**. 1ª edición. Comisaria científica... Madrid. C:G.A., S.L. Asociación para el Fomento de la Encuadernación de Arte. 2005. 4º mayor cuadrado, 225pp y vuelta, 2h. Profusión de reproducciones fotograbadas al texto, facsímiles y figuras en negro y color. Rústica, solapas, sobrecubierta en papel cebolla, recio papel semisatinado. *Magnífico catálogo en perfecto estado.* Rf.16213. 90 Eu
633. SÁIZ, Blanca. **BIBLIOGRAFÍA SOBRE ALEJANDRO MALASPINA**. Y acerca de la **expedición** Malaspina y de los marinos y científicos que en ella participaron. 1ª edición. Prólogo de Dario Manfredi. Madrid. Gráficas Roa, S.A. El Museo Universal. 1992. 8º mayor, 4h-469pp. Lámina con retrato fotograbado en negro fuera de texto. Cartoné impreso ilustrado, papel semisatinado. *Perfecto estado.* *Alessandro Malaspina, 1754-1809. Expedición Malaspina, 1789-1794.* BGE.DCLC94112307-B. Rf.16207. 40 Eu
634. SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSUA, Alberto. **BIBLIOGRAFÍA E HISTORIA DE LAS COLECCIONES LITERARIAS EN ESPAÑA (1907-1957)**. 1ª edición. Presentación J. Miguel Madrid Antonaya. Prólogo de José Blas Vega. Madrid. Tall. Mater's Gráfico, S.A. Libris. 1996. In 4º menor, 165pp-2h. Con facsímiles en láminas a color intercaladas. Cubiertas originales a la rústica. *Edición nominada no venal de 2000 ejemplares, aquí 87. No en BGE.* Rf.6511. 22 Eu
635. SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSUA, Alberto. **BIBLIOGRAFÍA E HISTORIA DE LAS COLECCIONES LITERARIAS EN ESPAÑA (1907-1957)**. 1ª edición. **Autógrafo**. Presentación J. Miguel Madrid Antonaya. Prólogo de José Blas Vega. Madrid, Talleres Mater's Gráfico, S.A. Libris. 1996. In 4º menor, 165pp-2h. Con facsímiles en láminas a color intercaladas. Cubiertas originales a la rústica. *Tirada nominada no venal de 2000 ejemplares, aquí*
217. *Ejemplar firmado y dedicado por el autor. No en BGE.* Rf.16203. 40 Eu
636. SIMÓN PALMER, Carmen. **BIBLIOGRAFÍA DE LA GASTRONOMÍA ESPAÑOLA**. Notas para su realización. 1ª edición. Prólogo del Marqués de Desio. Madrid. Imprenta Saez. Ediciones Velázquez. Academia Nacional de Gastronomía. 1977. 4º menor, xi-324pp-1h para colofón. Con 10 láminas fotogra- bas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Pasta del editor, ruedas doradas, sobre papel regis- tro fabricado exprofeso por la Casa Guarro, encu- dernación de Ramos. *Perfecto estado. Con un total de 1361 salidas, índice de autores y materias. Desde el S. XVI a la actualidad.* BGE.DCLC793 57131-B. Rf.16210. 60 Eu
637. TORRENTE SECORÚN, José Vicente. **MANUAL DEL DORADO DE LIBROS**. 1ª edición. Madrid. Aprendiz. 2000. In 4º menor, 214pp. 1h para colofón. Reproducciones de dibujos, figuras y gráficas en texto, láminas fotograbadas a color fuera del mismo. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar, impecable.* Rf.16168. 18 Eu
638. VALLEJO, José. **ESPAÑA. CORRIDA DE TOROS**. Dibujada del natural y **litografiada** por José Vallejo. **Facsímil**. Introducción de Salvador Ferrer. Madrid. Gráficas L.G. 1982. 8º apaisado, 31 folios. 18 láminas en reproducción monocromo de las litografías originales fuera de texto. Encuadernación piel del editor estampada, hierros dorados, tejuelo de piel. El Bibliófilo. *Perfecto estado. Texto orlado. Tirada única numerada de 500 ejemplares en papel Super Alfa de Guarro Casas con filigrana propia, aquí 471. Edición facsimilar que reproduce la original sin fecha (ca.1850). José Vallejo, 1821-1882.* BGE.DCLC83142615-B. **Imagen.** Rf.16208. 108 Eu
639. VINDEL, Francisco. **ADICIÓN AL MANUAL GRÁFICO DESCRIPTIVO DEL BIBLIÓFILO HISPANO-AMERICANO**, de... Con un prólogo de D. José Simón Díaz. II volúmenes. **Facsímil**. Madrid. Gráficas Aguirre Campano, S.L. 1996-1999. Dos volúmenes. In folio, 5h-258pp, 3h-273pp-1h. Cientos de facsímiles de portadas y primeras pági- nas de libros antiguos, raros y curiosos. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales, intonso, buen papel ahuesado. *Edición limitada a 500 ejemplares, aquí 460. Reproducción facsimilar de la edición publicada en 1930. Exce- lente, impresionante trabajo de catalogación, con infinidad de libros hispanoamericanos hoy día inen- contrables, incunables, góticos... Imprescindible bibliófilos.* Francisco Vindel, 1894-1960. BGE. CTYA- FLU0238-B. Rf.16018. 145 Eu

640. **VINDEL**, Francisco. **ADICIÓN AL MANUAL GRÁFICO DESCRIPTIVO DE BIBLIÓFILO HISPANO-AMERICANO**, de... Con un prólogo de D. José Simón Díaz. **Ier. volumen. Facsímil**. Madrid. Gráficas Aguirre Campano, S.L. 1996-1999. In folio, 5h-258pp. Cientos de facsímiles de portadas y primeras páginas de libros antiguos. Conserva cubiertas originales, intonso, buen papel ahuesado. *Edición limitada a 500 ejemplares, aquí 150. Reproducción facsimilar de la edición publicada en 1930. Excelente, impresionante trabajo de catalogación, con infinidad de libros hispanoamericanos hoy día inencontrables, incunables, góticos... Imprescindible bibliófilos. Francisco Vindel, 1894-1960. BGE.CTYAFLU0238-B Rf.16149.* 63 Eu

641. **VINYOLÉS**, Narcís. **OMELIA SOBRE LO PSALM. «Miserere mei deus» Facsímil. Valencia**. Artes Gráficas Vicent, S.A. Vicent García Editores, S.A. 1992. 4º menor, 18h. Lámina con reproducción xilográfica fuera de texto. Encuadernación pergaminosa a la romana del editor, sobre recio papel de hilo con filigrana propia, presentado en una sencilla funda del editor. Incunables y Libros Antiguos. *Facsímil del gótico en latín de la de Valencia. Nicolau Spindeler. 1499. Edición numerada de 3000 ejemplares, aquí 242. Perfecto ejemplar. No en BGE. CCPB000113341-1. Haeb. 692. Kurz. 370. Vindel. III, 82. Serrano, p. 535. Ribelles. 309. Aguiló. 15. IBE. 6106; para la original. Imagen. Rf.16220.* 115 Eu

642. **VIVES**, Juan Luis. **TRATADO DEL SOCORRO DE LOS POBRES**. Compuesto en latín por el Doctor Juan Luis Vives. Traducido en castellano por el Dr. Juan de Gonzalo, Nieto, Ivarra. **Facsímil. Valencia**. Artes Gráficas Vicent, S.A. Vicent García Editores, S.A. 1992. 4º menor, 2h-xxxiv-vi-250pp-3h. Portada con viñeta retrato. Encuadernación pergamino del editor rotulado en lomera, sobre recio papel de hilo con filigrana propia, presentado en una sencilla funda del editor. Incunables y Libros Antiguos. *Facsímil de la de Valencia. En la imprenta de Benito Monfort. 1781. Edición numerada de 3000 ejemplares, aquí 361. Impecable ejemplar. Juan Luis Vives, 1492-1540. No en BGE. CCPB000437279-4 y Palau. 371641 para la original. Imagen. Rf.16219.* 115 Eu

separatas

643. AHUMADA LARA, Ignacio. **INFORMACIÓN GRAMATICAL IMPLÍCITA EN LA DEFINICIÓN**

LEXICOGRÁFICA. Separata del Boletín del Instituto Caro y Cuervo, tomo XLIII. Bogotá. Instituto Caro y Cuervo. 1988. In 4º menor, 14pp, 1h. Rústica editorial. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Rf.11563.* 7 Eu

644. AHUMADA LARA, Ignacio. **CONTORNO DE LA DEFINICIÓN VERBAL Y RÉGIMEN LEXEMÁTICO: SU INDICACIÓN FORMAL EN LA LEXICOGRAFÍA HISPÁNICA**. Separata. Amistad a lo largo. Estudios en memoria de Julio Fernández-Sevilla y Nicolás Marín López. Granada. Universidad de Granada. Departamento de Filología Española. 1987. In 8º mayor, de pág. 11 a 25 y vuelta. Rústica editorial. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Rf.11568.* 7 Eu

645. AHUMADA LARA, Ignacio. **J. FERNÁNDEZ-SEVILLA Y LA LEXICOGRAFÍA TEÓRICA ESPAÑOLA**. Separata Diccionarios Españoles: contenido y aplicaciones, lecciones del I seminario de lexicografía hispánica facultad de Jaén. Jaén. Universidad de Jaén. Facultad de Humanidades. 1991. In 4º menor, de pág. 15 a 33 y vuelta. Rústica editorial. Ejemplar con taladro de antigua grapa. *Abundantes referencias bibliográficas. Rf.11574.* 8 Eu

646. ANGUITA HERRADOR, María Rosario. **LA REJA DEL MAESTRO BARTOLOMÉ EN LA CAPILLA DE SAN ANDRÉS (JAÉN)**. Separata del número CXXX del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. Jaén. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. (circa 1990). In 4º menor, 19pp y vuelta para tabla. Fotografiados en negro a toda página fuera de texto. Rústica editorial. *Bibliografía. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Rf.11509.* 7 Eu

647. AVILÉS FERNÁNDEZ, Miguel. **PEDRO RODRÍGUEZ DE CAMPOMANES. EPISTOLARIO. TOMO I (1747-1777)**. Separata Fundación Universitaria Española. Madrid. s.i. Fundación Universitaria Española. 1983. In 8º mayor, páginas V a XXVIII. Gráficos intercalados en el texto. Rústica. *Notas al texto al final de éste con una amplia bibliografía. Rf.12501.* 9 Eu

648. BALLESTER SALGUERO, José Ramón. **CARMONA EN EL TRANSITO AL NUEVO RÉGIMEN: UNA PRIMERA APROXIMACIÓN**. Separata. V Congreso de Profesores-Investigadores. Celebrado en Constantina del 17 al 20 de septiembre de 1986. Sevilla. Hesperides. 1987. In 4º menor, de pág. 201 a 210. Rústica ilustrada. *No en BGE. Rf.3669.* 7 Eu

649. BORREGO TOLEDANO, Andrés. **EL PADRE ANDRÉS DE CAZORLA, IMPULSOR DEL**

COLEGIO DE LOS JESUITAS EN ANDÚJAR A COMIENZOS DEL SIGLO XVII. Separata. Jaén. s.i. (Soproargra, S.A.) Instituto de Estudios Giennenses. 2002. En 4º menor, de pag. 133 a 141. Rústica conservando cubiertas. *Separata del número CLXXXI Boletín del Instituto de Estudios Giennenses.* *Rf.4150. 7 Eu

650. CÁCERES SÁNCHEZ, Manuel. **ELOCUTIO, LITERARIEDAD Y NATURALEZA DE LA LITERATURA: UNA APORTACIÓN DESDE LA SEMIÓTICA.** Separata Investigaciones Semióticas III, Retórica y lenguajes. Actas del III Simposio Internacional, volumen I. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Asociación Española de Semiótica. 1988. In 4º menor, de pág. 225 a 232. Rústica editorial. *Bibliografía.* Rf.11573. 7 Eu

651. CARRISCONDO ESQUIVEL, Francisco Manuel. **JUAN VALERA Y SU INFLUENCIA EN LOS ESCRITORES GIENNENSES DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.** Separata de las actas del Primer Congreso Internacional sobre Don Juan Valera. Conmemorativo del centenario de la publicación de Juanita la Larga. Jaén. s.i. Universidad de Jaén. s.a. (ca.1990) In 8º mayor, pág. 479 a pág. 488. Rústica editorial. *Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica.* *Bibliografía.* Rf.11976. 7 Eu

652. CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso. **ALONSO DE BONILLA: SU POSICIÓN SOCIAL Y SUS RELACIONES LITERARIAS.** Separata del número CXLVIII del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. Jaén. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 1993. In 4º menor, 260pp. Rústica editorial. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas.* Rf.11506. 7 Eu

653. CAPEL MARGARITO, Manuel. **UN CUADRO-DOCUMENTO DE LA CATEDRAL DE JAÉN, PINTADO POR AMBROSIO DE VALOIS Y RECUPERADO EN ARGENTINA.** Separata del número CLXXXIX del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. Jaén, julio-diciembre 2004. Jaén. s.i. Instituto de Estudios Giennenses. 2004. In 4º menor, 9 a 16pp. Fotograbados en negro intercalados en el texto. Rústica. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas.* Rf.12314. 9 Eu

654. CAPEL MARGARITO, Manuel. **PUNZONES CORDOBESES EN LA ORFEBRERÍA RELIGIOSA DE GRANADA.** Separata. Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. Córdoba. S.I. Edición de autor. 1983.

In 4º, de pág. 121 a 129. Con fotograbados negro fuera de texto. Rústica editorial. Boletín, 104. Rf.3053. 7 Eu

655. CAPEL MARGARITO, Manuel. **LAS RUINAS PALEOCRISTIANAS DE GABIA LA GRANDE (GRANADA).** Separata. Granada. Escuela Universitaria de E.G.B. de Granada. Ayuntamiento de Gabias. 1983. In 4º menor, de pág. 9 a 14. Fotograbados en negro y alzados al texto. Rústica ilustrada. Revista «Escuela de Maestros», 1. *Rf.1613. 7 Eu

656. DÍAZ LORITE, Francisco Javier. **SAN JUAN DE ÁVILA Y LA EUCARISTÍA.** Separata del volumen 5, Giennium, Revista de Estudios e Investigación de la Diócesis de Jaén. Jaén. Departamento Diocesano de Publicaciones. Diócesis de Jaén. 2002. In 4º menor, de pág. 139 a 161 y vuelta. Rústica editorial. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas.* Rf.11540. 7 Eu

657. EISMAN LASAGA, Carmen. **EL MANUSCRITO DE FRAY PEDRO DE VERA (1603) EN LA BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL DE MADRID.** Separata de la Revista Agustiniiana, volumen XXXIII, número 102. 1ª edición. Madrid. s.i. Revista Agustiniiana. 1992. In 4º menor, de pág. 1317 a 1374. Rústica editorial. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas.* Rf.11543. 10 Eu

658. EISMAN LASAGA, Carmen. **CARTA DEL CONDESTABLE IRANZO AL PAPA SIXTO IV, DEFENSOR DE LA CRISTIANDAD Y PROPULSOR DE LAS ARTES.** Separata del número CXLIV del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. Jaén. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 1991. In 4º menor, 52pp. Rústica editorial. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas.* Rf.11508. 7 Eu

659. EISMAN LASAGA, Carmen. **LA PINTURA COSTUMBRISTA DE PEDRO RODRÍGUEZ DE LA TORRE. SUS OBRAS EN EL MUSEO PROVINCIAL DE JAÉN.** Separata del número CXLIV del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. Jaén. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 1991. In 4º menor, 216pp. Rústica editorial. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas.* Rf.11507. 7 Eu

660. GARCÍA MOGOLLON, Florencio Javier. **EL RETABLO MAYOR DE LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DE GARROVILLAS: UNA OBRA DEL ESCULTOR SEBASTIÁN DE PAZ. Autógrafo.** Separata de las Actas del VII Congreso de

Estudios Extremeños, tomo I, Historia del Arte. Extremadura. s.i. Diputación Provincial de Cáceres y Badajoz. s.a. (ca. 1983). In 4º menor, páginas 93 a 117. Láminas fotográfadas en negro intercaladas en el texto. Rústica ilustrada. *Firma y dedicatoria del autor en primera página. Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica* Rf.12502. 9 Eu

661. HIGUERAS MALDONADO, Juan. **CÓRDOBA EN EL BULARIO DEL ARCHIVO-CATE-DRAL DE JAÉN**. Separata número 123, año LXIII del Boletín de la Real Academia de.... Córdoba. Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. 1992. In 4º menor, de pág. 229 a 253 y vuelta. Ilustrada con fotográfados en negro a toda página intercalados en el texto. Rústica editorial. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas.* Rf.11517. 7 Eu

662. JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Juan. **TÓPICOS LITERARIOS EN LA POESÍA DE BERNARDO LÓPEZ (I y II)**. Separata número CXLIV del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. Jaén. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 1991. In 4º menor, de pág. 165 a 193 y vuelta, de pág. 263 a 290. Rústica editorial. *Alguna anotación del autor. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas.* Rf.11516. 15 Eu

663. MANTECÓN SANCHO, Joaquín. **DOS SENTENCIAS DEL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL SOBRE EFICACIA CIVIL DE RESOLUCIONES CANÓNICAS EN MATERIA MATRIMONIAL**. Separata IUS CANONICUM, Revista del Instituto Martín de Azpilcueta, volumen XXX, 60. Navarra. Universidad de Navarra. Facultad de Derecho Canónico. 1990. In 4º menor, de pág. 549 a 575 y vuelta. Rústica editorial. *Notas al texto a pie de página.* Rf.11562. 7 Eu

664. MANTECÓN SANCHO, Joaquín. **EL ARTÍCULO 24.1 DE LA CONSTITUCIÓN Y EJECUCIÓN DE SENTENCIAS CANÓNICAS**. Separata IUS CANONICUM, Revista del Instituto Martín de Azpilcueta, volumen XXIX, número 58. Navarra. Universidad de Navarra. Facultad de Derecho Canónico. 1989. In 4º menor, de pág. 695 a 710. Rústica editorial. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas.* Rf.11572. 7 Eu

665. MEDINA CASADO, Manuel. **NOTAS SOBRE LOS COMIENZOS DEL CENTRO ANDALUZ DE JAÉN, 1917-1919. DOS CARTAS DE BLAS INFANTE A INOCENTE FE DE JAÉN 1935-1936**. Con un prólogo de J. L. Alonso Viñeña. Separata. Jaén. Gráficas Pifeme. Cuadernos del Ateneo

Guadalquivir y otro. 1991. In 8º mayor, 16 folios. Algunos fotográfados incluidos. Rústica ilustrada. Icaro. Historia de Andalucía, Ensayo, 2. *Rf.1629. 7 Eu

666. MORALES BORRERO, Manuel. **EL BEATO OROZCO Y SU ((REGLA DE VIDA CHRISTIANA))**. Separata de la Ciudad de Dios, volumen CCIV, número 1. Madrid. Real Monasterio del Escorial. 1991. In 4º menor, de pág. 47 a 74. Ilustrada con facsímiles a toda página intercalados en el texto. Rústica editorial. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas.* Rf.11560. 9 Eu

667. MORALES BORRERO, Manuel. **LA VANIDAD DEL MUNDO EN LA POESÍA DEL SIGLO DE ORO. TRAS LAS HUELLAS DE FRAY LUIS**. Separata de la Revista Agustiniiana, volumen XXXII, número 97. Madrid. s.i. Revista Agustiniiana. 1991. In 4º menor, de pág. 79 a 121 y vuelta. Rústica editorial. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas.* Rf.11545. 10 Eu

668. RIZO RODRÍGUEZ, Alfonso Jesús. **LOS CÓDIGOS GRAMATICALES EN LOS DICCIONARIOS MONOLINGÜES INGLESES DE APRENDIZAJE**. Separata Revista de la Facultad de Humanidades de Jaén, volumen I, tomo 1. Granada. Universidad de Granada. 1992. In 4º menor, de pág. 99 a 130. Rústica editorial. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía.* Rf.11561. 7 Eu

669. ROIG, Adrien. **BLASONES Y COMEDIA: LAS QUINAS DE PORTUGAL DE TIRSO DE MOLINA**. Separata. Actas del VIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Brown University, 22-27 agosto 1983. Madrid. Ediciones Istmo. 1986. En 4º menor, de pag. 535 a 546. Tres escudos a toda página. Cubierta a la rústica. Rf.11393. 10 Eu

670. RUBIO FERNÁNDEZ, Juan. «**TRATADO DEL APARECIMIENTO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA**», DE PÉREZ-GUZMAN, UNA GUÍA HISTÓRICO-ARTÍSTICA Y DEVOCIONAL DEL SANTUARIO EN EL SIGLO XVIII. Separata. Jaén. s.i. (Soproargra, S.A.) Diputación Provincial de Jaén. s.a. (ca. 2001). En 4º menor, de pag. 41 a 48. Rústica con ilustración alegórica. *Separata de El Toro de Caña, 4. Revista de Cultura Tradicional de la Provincia de Jaén.* *Rf.4188. 7 Eu

671. SAIZ MUÑOZ, Guadalupe. **LA ESCRITORA MARROQUÍ JANATA BENNUNA**. (Apunte biográfico y aproximación a su obra narrativa). Separata. Miscelanea de Estudios Árabes y Hebraicos, volumen XXXVII, fascículo 1. Granada. Universidad

de Granada. 1988. In 4º menor, 257pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Rf.11505.* 10 Eu

672. SAMPEDRO DE LA TORRE, Juan Francisco. ANÁLISIS TEOLÓGICO DEL **ATEISMO OCCIDENTAL** EN HENRI DE LUBAC. Separata del volumen 3, GIENNIUM, Revista de Estudios e Investigación de la Diócesis de Jaén. Jaén. Departamento diocesano de publicaciones. Diócesis de Jaén. 2000. In 4º menor, de pág. 193 a 287 y vuelta. Rústica editorial. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Rf.11570.* 12 Eu

673. TIRAPU MARTÍNEZ, Daniel. EL **CONSENTIMIENTO CONDICIONAL** Y EL C. 1102 DEL CÓDIGO DE **DERECHO CANÓNICO**. Separata IUS CANONICUM, Revista del Instituto Martín de Azpilcueta, volumen XXVI, 51. Pamplona. Gráficas Navasal. Universidad de Navarra. 1986. In 4º menor, de pág. 311 a 358. Rústica editorial. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Rf.11569.* 8 Eu

674. TIRAPU MARTÍNEZ, Daniel. MATEOS BARCO, Juan Manuel. **DELITOS Y PENAS EN LOS SINODOS DE JAÉN (1478-1624)** Separata del número CXLI del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. Jaén. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 1990. In 8º mayor, de pág. 117 a 137 y vuelta. Rústica editorial.

Abundantes notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Rf.11515. 7 Eu

675. TIRAPU MARTÍNEZ, Daniel. **LOS DERECHOS DEL FIEL COMO CONDICIÓN DE DIGNIDAD Y LIBERTAD DEL PUEBLO DE DIOS**. Separata. Suplemento FIDELIUM IURA de derechos y deberes fundamentales del fiel, 2. . S.l., s.i. Fidelium Iura. 1992. In 4º menor, de pág. 31 a 54. Rústica editorial. *Abundantes notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Rf.11534.* 7 Eu

676. TIRAPU MARTÍNEZ, Daniel. **IGLESIA PARTICULAR Y CÓDIGO DE DERECHO CANÓNICO**. Separata. Iglesia Universal e Iglesias Particulares, IX Simposio internacional de teología. Pamplona. Servicios de publicaciones de la Universidad de Navarra, S.A. Facultad de Teología. 1989. In 4º menor, de pág. 293 a 303 y vuelta. Rústica editorial. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Rf.11537.* 7 Eu

677. ZARAGOZANO PASCUAL, Ernesto de. **CRONISTAS GENERALES DE LA CONGREGACIÓN DE SAN BENITO DE VALLADOLID** (Separata). Madrid. Imprenta y Editorial Artegraf, Industrias Gráficas, S.A. 1992. In 8º mayor, de 89 a 126 pág. Rústica. Publicado en el «Boletín de la Real Academia de la Historia», Tomo CLXXXIX. Cuaderno I. Pág. 89 126. *Rf.3702.* 7 Eu



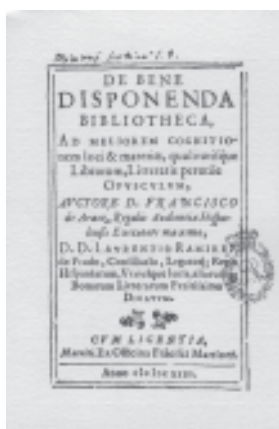
N.º 630-16230



N.º 291-16068



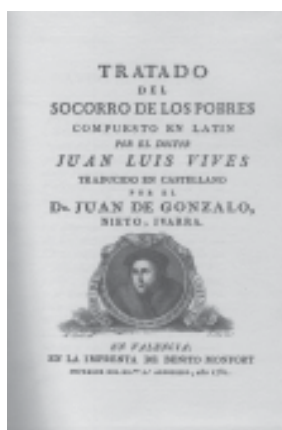
N.º 496-16205



N.º 605-16206



N.º 596-16215



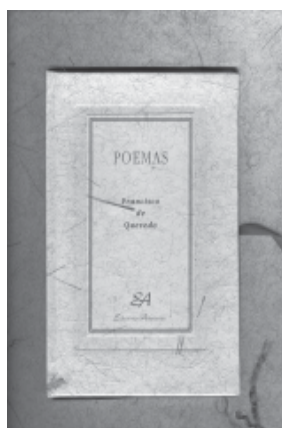
N.º 642-16219



N.º 604-16222



N.º 616-16224



N.º 631-16227



N.º 611-16228



N.º 606-16229



N.º 494-16032



N.º 236-16096



N.º 125-16178



N.º 625-16179



N.º 601-16182



N.º 609-16189



N.º 347-16181



N.º 21-16193



N.º 507-16204



N.º 600-16180



N.º 638-16208



N.º 622-16216



N.º 207-16058

PAGO DIFERIDO LIBROS	N.º CONTRATO / ANEXO	11
	N.º CLIENTE	23002185



MINOTAURO LIBROS Compra - Venta

Aptdo. de Correos: 435 - Tfno. y fax 953 088 604 - 23080 JAÉN

Si lo desea, puede consultar nuestro fondo en:

www.mimolibros.com