

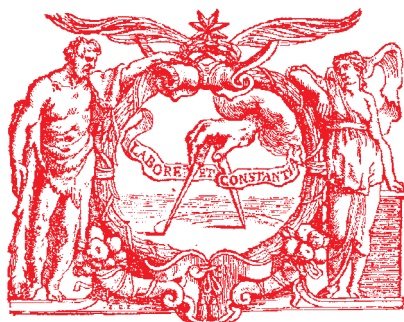
minotau ro

libros y grabados

jaén mmvi

Catálogo XII

DE RAROS Y CURIOSOS



JAÉN MMVI

ALGUNAS CONSIDERACIONES

MINOTAURO LIBROS

COMPRA, VENTA Y TASACIONES DE LIBROS Y BIBLIOTECAS.

Libros de Antaño y Hogaño. Documentos manuscritos. Grabados Litografías Aguafuertes. Carteles de época. Dibujos originales y todo lo relacionado con el arte gráfico. Nos desplazamos a cualquier punto de la Península. Reserva absoluta.

- * Nuestras condiciones de venta son las establecidas internacionalmente por el uso en Librería Anticuaria. Todos los libros de este catálogo virtual se hallan en buen estado, salvo indicación en contrario. No obstante, cualquier ejemplar que no se corresponda con lo reseñado puede ser devuelto dentro de un plazo razonable, avisando previamente. Los precios están expresados en euros.
- * Los pedidos se servirán contra reembolso, por riguroso orden de recepción, siendo los gastos de envío (6 Euros) y seguro por cuenta del comprador.
- * Los precios tienen una validez de cuatro meses.
- * El estar vendido algún título del pedido no anula el resto del mismo.
- * Enviaremos catálogo a quien lo solicite.

Dirección: Capitán Oviedo, 13 - Apartado de Correos 435. 23004 - 23080 JAÉN.

Contacto: minotauro@mimolibros.com o Teléfono/
Fax: 953 088 604 - 677 147 440

Horario: Horario comercial, sábados previa cita.

Servicios: Venta por correo a todo el mundo. Aceptamos desideratas. Búsqueda bibliográfica, localización y recuperación de ejemplares. Todo lo relacionado con el libro antiguo. Realizamos valoraciones y tasaciones certificadas.

Correspondencia: inglés, francés, alemán, holandés e italiano.

Instituciones: Deben cursar sus pedidos por escrito, identificando la persona que lo realiza y suministrando el número VAT para la UE.

Formas de pago y envío. Puede realizar el pago de su pedido de las siguientes formas:

- Giro postal
- Contra reembolso
- Transferencia bancaria

Los pagos mediante transferencia bancaria deberán abonarse a:

- Número de cuenta: 2031-0178-18-0100103952
- Entidad: Caja Granada (La General)

ÍNDICE

FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO	DE 1 A 30
CIENCIA	DE 31 A 82
HISTORIA	DE 83 A 187
DERECHO Y POLÍTICA	DE 188 A 247
VARIA	DE 248 A 361
ENSAYO	DE 362 A 461
POESÍA	DE 462 A 492
TAUROMAQUIA	DE 493 A 515
BIBLIOGRAFÍA Y ARCHIVÍSTICA	DE 516 A 548
ARTE	DE 549 A 640
ARTES ESCÉNICAS Y OTRAS	DE 641 A 684
OBRA GRÁFICA.....	DE 685 A 707



filosofía y pensamiento

1 AA. VV. **LAS INDIVIDUALIDADES EN LA HISTORIA**. Actas de las II Conversaciones Internacionales de Historia, Universidad de Navarra, Pamplona, 21-23 marzo 1979. 1ª edición. Pamplona. Imprenta Popular, S.L. Ediciones Universidad de Navarra, S.A. 1985. En 4º menor, 248pp-2h de catálogo editorial. Cartoné ilustrado. Histórica, 40. *BGE.DCLC862 07655-B. Rf.4181.* 15 E

2 AA. VV. **ORTEGA Y SU TIEMPO**. Unas palabras de Javier Solana y Juan Pablo Fusi, coordinador de la exposición. Exposición organizada por el Ministerio de Cultura en el Palacio de Velázquez del Retiro de Madrid, entre Mayo-Junio de 1983. Madrid. Raycar, S.A. impresores. Ministerio de Cultura. 1983. In folio menor, 149pp-1h. Fotograbados en negro y color, así como algunos facsímiles y reproducciones de dibujos al texto. Rústica ilustrada, solapas, papel estucado. 1ª edición. *Los autores: Fernando Vela, X. Zubiri, Paulino Garagarri, Julián Marías, Antonio Rodríguez Huescar, María Zambrano, Manuel García Morente, con un artículo publicado originalmente en «El Sol», de Noviembre de 1935, titulado «Su evolución Filosófica».* *Rf.9196.* 30 E

3 **ARTIGAS RAMÍREZ, José. DESCARTES Y LA FORMACIÓN DEL HOMBRE MODERNO**. 1ª edición. Madrid. Estades Artes Gráficas. C.S.I.C. Instituto «San José de Calasanz» de Pedagogía. 1951. In 8º mayor, 174pp-1h de tabla. Rústica original, viñeta de Julio Antonio. Algún subrayado y acotación a lápiz, muy esporádico. *Notas a pie de página. José Artigas Ramírez, 1921-. René Descartes, 1596-1650.* *BGE.NYRG2270279-B. Rf.3593.* 25 E

4 **BALMES, Jaime. CURSO DE FILOSOFÍA ELEMENTAL. LÓGICA. METAFÍSICA**. Dos obras en un volumen. 1ª edición; por el Presbítero... Madrid. Imprenta y Fundación de D. E. Aguado. 1847. In 8º, 152pp, 354pp-3h. Retrato litográfico en lámina del autor dibujado por C. Villa-amil y grabado por Bachiller, viñetas finales. Plena pasta española, hierros al

oro, tejuelo. Firma antiguo propietario. *Buen estado. Jaime Luciano Balmes, Sacerdote, filósofo y publicista español (Vich 1810- Barcelona 1848). No en BGE, que colaciona la de Paris, 1849. CCPB000080921-7. Rf.6051.* 60 E

5 **BARRENECHEA, Mariano Antonio. WINKELMANN O LA ESTÉTICA**. 1ª edición. Madrid. Imprenta Galo Sáez. J. Mª. Yagues Editor. 1931. 8º mayor, 233pp-1h. Retrato en lámina couché fuera de texto. Rústica, solapas, intonso en origen, barbas. Muy ligera señal de óxido en cubiertas. *Amplias notas al texto a pie de página. Johann Joachim Winckelmann, 1717-1768. Mariano Antonio Barrenechea, 1884-.* *BGE.MNUGRU1123571912-B. Rf.14363.* 18 E

6 **BERNOUNIOUX, F. M. ORIGEN Y DESTINO DE LA VIDA**. Carta prólogo de S. E. Mons. Gabriel Marie Garrone. Versión española de José Méndez Cruz. 1ª edición. Madrid. E. Sánchez Leal. Taurus Ediciones. 1963. In 8º mayor, 372pp-1h. Ilustrada con 75 figuras al texto. Rústica, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca Taurus de Estudios Históricos, 5. *No en BGE. Rf.6957.* 18 E

7 **CHATEAUBRIAND, V. de. EL SIGLO DE ORO DEL CRISTIANISMO**. Traducido al castellano por el P. Fr. Luis Fernández de Santa María; por el... Valencia. Imprenta de Cabrerizo. 1840. In 8º menor, 107pp. Plena pasta española época, cortes tintados. Señal de óxido, sello. *Francois René, vizconde de Chateaubriand, 1768-1848. No en BGE que colaciona la de el mismo pie de imprenta de 1832. Rf.5073.* 60 E

8 **DETOEUF, Auguste. OPINIONES DE O.-L. BARENTON**. Prefacio de Pierre Brisson. Traducción de Jaime Vicens Carrió. 1ª edición. Barcelona. Imprenta Clarasó. Francisco Casanovas, editor. 1960. In 4º menor cuadrado, 212pp-4h. Retrato inédito del autor por Roger Wild fuera del texto. Rústica, moteada de óxido, buen y fuerte papel ahusado, impreso en dos tintas. Ciencia Económica y Financiera. *No en BGE. Rf.735.* 20 E

- 9 DRIALA, Sebastián (pseud. Roque de Olzinelles i de Miquel). **EL CRISTIANO PACÍFICO. Deberes del cristiano** hacia sus enemigos personales, y los de la misma Religión; por D... Barcelona. Por D. Juan F. Piferrer impresor de S. M. 1835. 8º menor, portada y ix-125pp y vuelta, 5h para tabla. Tela posterior, dorados. 1ª edición. Corto en márgen de cabeza. *Según Palau Sebastián Driala es pseud. de Roque de Olzinelles i de Miquel, 1784-1835. No en BGE. CCPB000687057-0. Rf.14051.* 60 E
- 10 FERRATER MORA, José. **UNAMUNO.** Bosquejo de una filosofía. Madrid. Lavel. Alianza Editorial S. A. 1985. 8º mayor, 166pp. Cubierta ilustrada de Danile Gil. 3ª edición renovada. Alianza Universidad, 446. Ligeras marcas en contracubierta. *Bibliografía, p. 159-164. José Ferrater Mora, 1912-. Miguel de Unamuno, 1864-1936. BGE.CUDG86-B36251. Rf.14046.* 15 E
- 11 GANIVET, Angel. **GRANADA LA BELLA.** 5ª edición. Madrid. Imprenta Torrent. Librería Beltrán. s.a. (ca.1943). 8º, 118pag-1h de tabla. Viñetas capitulares y finales. Rústica, intonso en origen con sus barbas. Obras completas, 6. *Angel Ganivet, 1865-1898. BGE.FLFGABQ3973-B. *Rf.1467.* 24 E
- 12 GARCÍA CÓNsul, Ramón. **LECCIONES ELEMENTALES DE VERDADERA RELIGIÓN PARA EL USO DE LAS UNIVERSIDADES;** por el Dr. D... Madrid. Imprenta del Boletín de Jurisprudencia. 1846. 8º menor, 170pp-2h. Tela posterior, dorados. 3ª edición. Papel algo obscurecido y esporádico moteado. *No en BGE. CCPB000179837-5 Rf.14050.* 35 E
- 13 GARCÍA MARTÍ, Victoriano. **EL SENTIMIENTO DE LO ETERNO** (Meditación). 1ª edición.. Madrid. Cía. General de Artes Gráficas. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, S. A. Mundo Latino. 1929. En 8º mayor, 179pp-1h para tabla y catálogo del autor. Rústica, sobre papel verjurado, señal de óxido y pequeñas imperfecciones en cubierta. *BGE.DCLMNUC 87533367-B. Rf.10436.* 18 E
- 14 GONZÁLEZ DE CARDENAL, Olegario. **EL PODER Y LA CONCIENCIA.** Rostros personales frente a poderes anónimos. Prólogo de Pedro Lain Entralgo. 2ª edición. Madrid. Talleres Tipográficos y Editorial Espasa-Calpe, S.A. 1985. En 4º mayor, 357pp. Cubiertas originales diseñada por Alberto Corazón, solapas. Espasa mañana. *Olegario González de Cardedal, 1934-. Doctor en Teología por la Universidad de Munich. BGE.NYCG85-B42096. Rf.7205.* 15 E
- 15 HUGHES, Robert. **LA CULTURA DE LA QUEJA.** Trifulcas norteamericanas. Traducción de Ramón de España. 1ª edición. Barcelona. Libergraf, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 1994. En 8º mayor, 222p-1h para tabla. Cubierta original ilustrada de Julio Vivas. Sellos, algunos subrayados a lápiz. *No en BGE. Rf.10751.* 18 E
- 16 IVARS, José Francisco. **BERTRAND RUSSEL Y SU OBRA.** 1ª edición. Barcelona. Ingemesa. Dope-sa. 1977. In 8º mayor, 144pp. Fotograbados, reproducciones de dibujos y facsímiles al texto. Rústica ilustrada. Conocer, 7. *Bibliografía, p. 138-144. Bertrand Russell, 1872-1970. BGE.DCLC78349377-B. Rf.4646.* 12 E
- 17 L. ARANGUREN, José Luis. **LA CRISIS DEL CATHOLICISMO.** 2ª edición. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. Alianza Editorial. 1970. In 8º, 202pp-2h. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 184. *Notas al texto a pie de página. BGE.MNUGR73261612-B. Rf.4069.* 9 E
- 18 MARAVALL, José Antonio. **ANTIGUOS Y MODERNOS.** La **idea de progreso** en el desarrollo inicial de una sociedad. 1ª edición. Madrid. Gráficas Valera, S.A. Sociedad de Estudios y Publicaciones. 1966. 4º menor, xvi-628pp-1h. Rústica y sobrecubierta. *Buen estado. Profusión de notas al texto a pie de página. BGE.UTBG83-B18048. Rf.14365.* 42 E
- 19 MARET, H.L.C. **ENSAYO SOBRE EL PANTHEISMO EN LAS SOCIEDADES MODERNAS.** Traducido por J. M. y F. Librería Religiosa. 1ª edición; por... Dr. en Teología, Canónigo honorario de París. Barcelona. Librería Religiosa. Imprenta de Pablo Riera. 1854. In 4º menor, 356pp. Pasta española coetánea, hierros dorados, algo rozada, cortes decorados. Marcas de humedad y óxido, sellos antiguos. *No en BGE. CCPB000245095-X. Palau. 151474. «Las iniciales del traductor corresponden a Juan Mañé y Flaquer».* *Rf.2582.* 65 E
- 20 MARÍAS, Julián. **ATARAXÍA Y ALCIONISMO.** 1ª edición; por... Madrid. Talleres Gráficos Montaña. Instituto Ibsy. 1957. In 8º, 39pp y vuelta. Rústica, viñeta, intonso en origen, conservando las barbas. El Alción. *Edición no venal. Repertorio bibliográfico. No en BGE. Rf.5067.* 12 E
- 21 MONNEROT, Jules. **SOCIOLOGÍA DEL COMUNISMO.** Lo tradujo al español José-Miguel Velloso. Madrid. Eosgraft, S.A. Ediciones Guadarrama, S.A. 1968. 8º mayor, 563pp. Tela estampada, dorados. Firmas de posesión. Biblioteca de Ciencias Humanas, 5. *Notas al texto a pie de página, índices analíticos y onomásticos. BGE.CSUX85-B7247. Rf.14384.* 30 E
- 22 MUÑOZ ALONSO, Gemma. **ÁLVAREZ, Elbia. CARRILLO, Flor. HISTORIA DEL PENSAMIENTO. FILOSOFÍA ANTIGUA. COMIENZOS DE LA**

PATRISTICA; por..., y otros. Madrid. Mateu Cromo. Sarpe, S.A. 1988. In 4º menor, 398pp. Láminas fotograbadas a todo color. Pasta editorial estampada, dorados. Historia del Pensamiento, 1. *Bibliografía al final de capítulos. Rf.13347.* 15 E

23 NOHAIN, Franc. **EL ARTE DE VIVIR.** Traducción de Enrique Tomasich. 1ª edición; por... Barcelona. Gráfica Moderna de Lorenzo Cortina. Gustavo Gili, Editor. MCMXXX (1930). In 8º mayor, 247pp-2h. Holandesa tela ilustrada. Guarda con pequeña perforación. *No en BGE. Rf.1267.* 20 E

24 ORTEGA Y GASSET, José. **EL ESPECTADOR.** (I-VIII) volúmenes. Madrid. Talleres Aldus, S.A. de Artes Gráficas. Espasa-Calpe, S.A. 1966. Ocho tomos en cinco volúmenes. O.C. En 8º, 217pp-9h, 155pp-9h, 227pp-9h, 216pp-8h, 226pp-9h. A la rústica conservando sobrecubiertas del editor. Austral, 1381, 1390, 1407, 1414 y 1420. *Rf.6049.* 28 E

25 ORTEGA Y GASSET, José. **ESQUEMA DE LAS CRISIS Y OTROS ENSAYOS.** *Vives*, El intelectual y el otro. 1ª edición. Madrid. Imprenta de Galo Sáez. Revista de Occidente. 1942. En 8º mayor, 155pp y vuelta, 1h para tabla. Rústica oscurecida, solapas, intonso en origen conservando sus barbas. Señal de óxido en algunas páginas y cortes. *Juan Luis Vives, 1492-1540. José Ortega y Gasset, 1883-1955. BGE.CUBGLAD289844-B. Rf.10437.* 27 E

26 PAPINI, Giovanni. **CARTAS DEL PAPA CELESTINO VI A LOS HOMBRES.** Traducidas y publicadas por primera vez. Versión española de Carlos Povo Domingo. 5ª edición. Madrid. Icharopena. Aguilar, S.A. 1957. En 8º menor estrecho, 247pp y vuelta. Holandesa tela editorial. Literaria novelistas, dramaturgos, ensayistas, poetas. *Giovanni Papini, 1881-1956. BGE.NYAG39054-B. *Rf.10478.* 18 E

27 PEREZ DE LA DEHESA, Rafael. **EL PENSAMIENTO DE COSTA Y SU INFLUENCIA EN EL 98.** 1ª edición. Madrid. Ograma. Sociedad de Estudios y Publicaciones. 1966. En 8º mayor, 260pp-1h. Cubiertas a la rústica, sobrecubierta con ligera pérdida. *Numerosas notas a pie de página, bibliografía p. 233-261. Joaquín Costa y Martínez 1846-1911. BGE.NYPGR1511679-B. Rf.10871.* 20 E

28 PONZIO, Augusto. **PRODUCCIÓN LINGÜÍSTICA E IDEOLOGÍA SOCIAL.** Para una teoría marxista del lenguaje y la comunicación. Traducción Pilar M. Laveaga y Mariano Anos. 1ª edición. Madrid. Felmar. Alberto Corazón Editor. 1974. 8º mayor estrecho, 294pp-4h para tabla y catálogo editorial. Cubierta ilustrada, solapas, lomera algo oscurecida. Comunicación serie B, 43. *Notas al texto al pie de página. No en BGE. Rf.957.* 15 E

29 VALVERDE, José María. **VIDA Y MUERTE DE LAS IDEAS. PEQUEÑA HISTORIA DEL PEN-SAMIENTO OCCIDENTAL.** 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1980. In 8º mayor, 286pp, 4h para tabla y catálogo editorial. Rústica ilustrada. Ensayo. 15. Rúbrica antiguo poseedor en anteportada. *BGE.DCLC81152287-B. Rf.14315.* 18 E

30 YUTANG, Lin. **AMOR E IRONÍA.** Traducción y notas de Alfredo Weiss y Hector F. Miri. 1ª edición. Buenos Aires. Talleres Gráficos Accinelli Hermanos. 1943. En 8º mayor, 336pp-2h para tabla y colofón. Encuadernación a la rústica, vaga señal de óxido en cubiertas, pequeñas imperfecciones y sello de papel en lomera. *Lin Yutang, 1895-1967. No en BGE. Rf.10439.* 25 E

ciencia

31 AA.VV. **CÓMO CURAR MOLESTIAS COTIDIANAS DE FORMA NATURAL.** Traducción de Carmen Navarrete, Daniel Caballero y Teresa Morfín Romo. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Reader's Digest Selecciones. 2001. In 8º mayor apaisado, 384pp. Fotograbados a todo color, reproducciones de dibujos. Cartoné ilustrado. *Rf.13253.* 21 E

32 AA.VV. **DICCIONARIO DE LAS MEDICINAS NATURALES. NUEVAS IDEAS PARA LA BUENA SALUD.** Portugal. Printer Portuguesa. Reader's Digest Selecciones. 1997. In 4º, 383pp y vuelta. Fotograbados a color, reproducciones de dibujos y grabados, tablas y gráficos. Holandesa editorial estampada. *Rf.13276.* 18 E

33 AA.VV. **GUÍA CONTRA EL DOLOR. ENCICLOPEDIA MÉDICA PRÁCTICA.** Traducción de Patricia Straulino Muñoz de Cote. Presentación del Dr. Enrique Reig. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. Reader's Digest Selecciones. 1999. In 4º, 311pp y vuelta. Fotograbados a todo color, reproducciones de dibujos y tablas. Cartoné ilustrado. *Rf.13270.* 20 E

34 AA.VV. **TELEMETRÍA, 1973. GUIÓN DE ASTRONOMÍA Y GEODESIA. 1973. NOCIONES DE FOTOGRAMETRÍA, RESTITUCIÓN E INTERPRETACIÓN FOTOGRÁFICA, 1971.** Tres tomos en un volumen. Segovia. Academia de Artillería. 1971-1973. In 8º mayor, 325pp aproximadamente. Figuras, tablas, reproducciones de dibujos en texto y planos plegados fuera de éste. Tela estampada, dorados. Rúbrica antiguo poseedor en portada. *No en BGE. Rf.14340.* 30 E

- 35 AGUILAR, Isidro. GALBES, Herminia. **ENCICLOPEDIA SALUD Y EDUCACIÓN PARA LA FAMILIA**. Zaragoza. MARPA Artes Gráficas. Safeliz, S.L. 2000. O.C. Cuatro tomos. In 4º mayor, 376pp, 381pp, 400pp, 382pp. Fotografiados a color, reproducciones de dibujos, tablas y gráficos. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca Educación y Salud. *Bibliografía. Rf.13265.* 100 E
- 36 ALSINA Y ALSINA, Francisco. **AVERÍAS EN LAS MÁQUINAS ELÉCTRICAS**. Bajo la dirección de D. Ricardo Caro y Anchía. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1936. In 8º menor, 159pp. Reproducciones de dibujos en texto. Tela editorial estampada. Biblioteca del electricista práctico, serie primera, tomo XII. *Alguna nota a pie de página. Rf.13955.* 15 E
- 37 BOLOGNA, Gianfranco. **EL MUNDO DE LAS AVES**. Traducción del italiano por María Moreu de Meermans. 1ª edición. Madrid. (aunque impreso en Verona) Arnoldo Mondadori. Espasa-Calpe, S.A. 1977. 8º mayor, 251pp y vuelta, 2h para bibliografía e iconografía. Cartoné estampado en seco, papel semisatinado. *Perfecto estado. No en BGE. Rf.11861.* 16 E
- 38 BURGOS MONFORT, José. **ELECTRICIDAD INDUSTRIAL**. 6ª edición totalmente revisada y puesta al día. Madrid. Grefol, S.A. Editorial Dossat, S.A. 1977. 8º mayor, xx-729pp. Numerosas figuras y fotografiados en negro al texto. Cubierta ilustrada, solapas. Señal de antiguo adhesivo en guardas y portada. *No en BGE. Rf.14293.* 40 E
- 39 BURTON, Maurice. **GUÍA DE LOS MAMÍFEROS DE ESPAÑA Y EUROPA**. Traducido por Mº José López Fuster y Antonio Esclapes Peralta. 1ª edición. Barcelona. Imprenta Juvenil, S.A. Ediciones Omega, S.A. 1978. 8º mayor, 264pp. Ilustrada por Bob van Assen, con ilustraciones adicionales de Bryon Harvey y Tony Morris, más de 400 reproducciones a color al texto. Cartoné ilustrado, papel satinado. *No en BGE. Rf.11873.* 22 E
- 40 CAPO, N. **TROFOLOGÍA PRÁCTICA Y TROFOTERAPIA**. Tercera edición perfeccionada y aumentada. Barcelona. Layetana. Librería Sintés. 1926. In 8º mayor, 294pp, 1h para catálogo editorial. Tablas. Rústica ilustrada. Leve señal de óxido que no afectan al texto. *Notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.14334.* 22 E
- 41 CARRERA, Michael. **SEXO**. Traductor Dra. Aurora Otero. Navarra. Gráficas Estella, S.A. Folio, S.A. 1982. In 4º, 442pp. Reproducciones de dibujos y tablas en texto. Cartoné, sobrecubierta ilustrada. *Todas las respuestas a sus preguntas sobre el... Rf.14013.* 25 E
- 42 CIROVIC, Michael M. **ELECTRÓNICA FUNDAMENTAL**: Dispositivos, circuitos y sistemas. 1ª edición. Barcelona. I.G. Sorpama. Editorial Reverté, S.A. 1979. 4º menor, 599pp. Cientos de figuras al texto. A la rústica. Señal de antiguo adhesivo en guardas. *No en BGE. Rf.14292.* 40 E
- 43 COUSTEAU, Jacques-Yves. DUGAN, James. **EL MAR VIVIENTE**. Traducción de Antonio Ribera Jordá. 1ª edición. Barcelona. Imprenta Grafos. Éxito, S.A. 1964. In 4º menor, 248pp. Con mapas realizados por Joan Emerson y fotografiados en negro y color sobre láminas fuera de texto, dos reproducciones de dibujos dentro del mismo. Tela estampada, dorados. *No en BGE. *Rf.6515.* 19 E
- 44 DEXTREIT, Raymond. ABEHSERA, Michel. **NUEVO TRATADO DE MEDICINA NATURAL (NUESTRA TIERRA, NUESTRA CURA)**. Manual de Medicina Natural para el hombre de hoy. Traducción de Andrés Linares. Madrid. Cofás, S.A. Edaf, S.A. 1996. In 4º mayor, 206pp. Ilustrada con reproducciones de dibujos de Judith Abinim. Rústica ilustrada. Plus Vitae, 23. *BGE. CKPG90-B686. Rf.10000.* 12 E
- 45 DOLMAGE, C.G. GREW, E.S. EALAND, C.A. SCOTT ELLIOT, G.F. **HISTORIA NATURAL DE LA CREACIÓN. EL CIELO-LA TIERRA-LAS PLANTAS-LOS ANIMALES-EL HOMBRE**. II volúmenes. Versión española de José Mº Borrás. Barcelona. Sociedad General de Publicaciones, S.A. Ediciones Ave. s.a. (ca.1960). Dos volúmenes. O. C. In 4º menor, 434-432pp. Fotografiados y figuras en negro en texto, láminas en negro y color fuera del mismo. Tela estampada en seco. *BGE.NYPG744227871-B. *Rf.11765.* 25 E
- 46 DORST, Jean. DANDELLOT, Pierre. **GUÍA DE CAMPO DE LOS MAMÍFEROS SALVAJES DE ÁFRICA**. Traducido del inglés por Ignacio Gallego Carrascal. 1ª edición. Barcelona. EGS. Ediciones Omega, S.A. 1973. Figuras y mapas en negro intercalados y 44 láminas en color sobre papel estucado fuera de texto. Tela estampada, dorados, falsos tejuelos. *No en BGE. Rf.11864.* 27 E
- 47 DUCROQ, Albert. **EXPLORACIÓN DEL SISTEMA SOLAR**. 2ª edición; por... Dr. en Ciencias Físicas. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1989. In 4º menor cuadrado, 441pp. Profusión de reproducciones fotografiadas en negro y color intercaladas. Pasta editorial, dorados, conserva la sobrecubierta. Historia Universal de las Exploraciones, 6. *No en BGE. Rf.4479.* 21 E
- 48 DULAC, Roger. **FRABRICACIÓN DE COLAS EN FRÍO**. INDUSTRIALES Traducción de Juan

- Mercadal. 1ª edición. Barcelona. Clarasó. José Monteso editor. 1937. In 8º mayor, 320pp. Tablas en texto. Tela holandesa editorial estampada en seco. *Curioso. No en BGE. Rf.1459.* 23 E
- 49 FERNÁNDEZ, Carmen. **REIKI, BIENESTAR NATURAL.** Traducción del inglés por Núria Barroso. Singapur. s.i. Círculo de Lectores, S.A. 2002. In 4º mayor, 96pp. Fotografiados a todo color, reproducciones de dibujo. Cartoné ilustrado, sobrecubierta ilustrada. *Bibliografía. Rf.13272.* 12 E
- 50 FERRÁNDIZ, V.L. **TRASTORNOS DIGESTIVOS.** Como se evitan y como se curan por medios naturales. **Sistema naturista;** por... Medico Naturista. Barcelona. Imprenta Clarasó. Librería Sintés. 1931. 8º mayor, 402pp-2h de publicidad. Profusión de figuras y viñetas al texto, láminas fotografiadas a color sobre papel couché fuera del mismo. Tela reciente, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas ilustradas del editor, intonso, papel algo abscurcido. 3ª edición notablemente ampliada y reformada. *He aquí el remedio más seguro para curar todas las enfermedades del estómago, sin medicamentos ni operaciones. No en BGE. Rf.14052.* 30 E
- 51 GANDHI, Mahatma. **GUÍA DE LA SALUD.** Prefacio de Emilio Ribas. 1ª edición. Barcelona. Simpar, S.A. Corporación Americana de Ediciones. s.a. (circa 1940). In 8º, 203pp, 1h para tabla. Lámina fotografiada en negro sobre papel couché fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Cubierta con leve señal de óxido y algo usada, interior en buen estado. *BGE.MDNM3413006-B. Rf.14331.* 42 E
- 52 GMURMAN, V. E. **TEORÍA DE LAS PROBABILIDADES Y ESTADÍSTICA MATEMÁTICA. PROBLEMAS DE LA TEORÍA DE LAS PROBABILIDADES Y DE ESTADÍSTICA MATEMÁTICA.** Traducido del ruso por el ingeniero Akop Grdian. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Editorial Mir. 1974. Dos tomos encuadrados en un volumen. In 8º mayor, 387pp, 2h para catálogo editorial, 374pp, 1h. Tablas en texto. Rústica ilustrada. *Alguna nota a pie de página. Rf.14061.* 15 E
- 53 HEINZEL, Hermann. FITTER, Richard. PARSLow, John. **MANUAL DE AVES DE ESPAÑA Y EUROPA.** Norte de África y Próximo Oriente. Traducido por Jaime Xampeny. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Instar. Ediciones Omega, S.A. 1975. 8º mayor, 320pp. Muy ilustrada con reproducciones y mapas en negro y color. Cubierta ilustrada. *No en BGE. Rf.11869.* 30 E
- 54 KLINGELNBERG. **FORMULARIO DEL TÉCNICO MECÁNICO.** Publicado por Ernst Preger y Rudolf Reindl. Traducida del alemán por José Serrat y Bonastre. Barcelona. Talleres Gráficos Ibero-Americanos, S.A. Labor, S.A. 1960. In 8º mayor, XV, 773pp, 1h para catálogo editorial. Reproducciones de dibujos, tablas y gráficos en texto. Tela editorial, dorados, intonso en origen. Vaga señal de óxido en pie de guarda posterior y última página. *Notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.14397.* 15 E
- 55 KRÜSSMANN, Gerd. **GUÍA DE CAMPO DE LOS ÁRBOLES DE EUROPA.** Traducido del alemán por Alberto Marjanedas Gispert. 2ª edición. Barcelona. Imprenta Juvenil. Editorial Omega. 1979. In 8º mayor, 232pp. 203 reproducciones de árboles, 8 de ellas a color, 24 láminas con dibujos a pluma y 120 mapas de distribución dentro y fuera de texto. Cartoné ilustrado. *Bibliografía. BGE.UTBG9550216-B. Rf.6967.* 18 E
- 56 LAGOMA, Alfonso. **ENCICLOPEDIA DE LA RADIO.** Barcelona. Socitra. Gassó Hnos. 1964. In 8º mayor, 449pp, 1h para colofón. Tablas y reproducciones de dibujos de Costa Salanova. Tela editorial, dorados. Saber y amenidad. *Rf.14150.* 18 E
- 57 LAGOMA, Alfonso. **TELEVISIÓN.** Barcelona. Socitra. Gassó Hnos. 1966. In 8º mayor, 424pp, 1h para colofón. Reproducciones de dibujos de Ramón Lázaro y Dalmau Socías en texto, láminas fotografiadas en negro de Antonio Gumá y Miniwait. Tela editorial, dorados. Saber y amenidad. *BGE.CCSG90001091-B. Rf.14151.* 16 E
- 58 LAGUNA, Andrés. **PEDACIO DIOSCÓRIDES ANAZARBEO.** Acerca de la materia medicinal y de los **venenos** mortíferos. Edición facsimil de 1566 con estudios introductorios de P. Lain Entralgo, J. Riera Palmero, F. J. Puerto Sarmiento, A. Miguel Alonso, J. Esteva de Sagera y J. L. Tamargo Menéndez. Madrid. Ediciones Doce Calles, S.L. Fundación Ciencias de la Salud. 2005. 4º mayor, clvpp-7h-616pp-14h. Profusión de grabados al texto. Cartoné ilustrado, papel crema. Biblioteca de Clásicos de la Medicina y de la Farmacia Española. *Referencias bibliográficas, p. cliiichv. Rf.14382.* 150 E
- 59 MANÁ HERNÁNDEZ, Samuel. **TRATADO ELEMENTAL DE DIBUJO GEOMÉTRICO Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE TERRENOS, EDIFICIOS, SITUACIÓN DE OBJETOS, ETC.** 2ª edición. Madrid. Imprenta de la Enseñanza. 1928. Texto y láminas. O.C. Para texto, 4º, 38pp-1h para tabla. Para reproducciones, infolio, 23 láminas litográficas en negro, rama. Presentada en carpeta holandesa tela del editor, cinta de cierre en seda. *Muy raro completo. No en BGE. Rf.14401.* 50 E

- 60 MARAÑÓN, Gregorio. **EL CRECIMIENTO Y SUS TRASTORNOS**. 1ª edición; por... Madrid. Imprenta y Editorial Espasa Calpe. 1953. In 4º menor, XVI-314pp-2h. Ilustrada con 91 grabados al texto. Tela del editor. *Gregorio Marañón, 1887-1960. BGE.MAHGBJM20506-B. Rf.4808.* 30 E
- 61 MARTÍN, Elizabeth. **LOS ÁRBOLES**. Traducción Teresa Franquesa Codinach y M.ª Molina Guillemí. 1ª edición. San Sebastián. Imprenta Nerecan. Editorial Fontalba. 1979. In 8º mayor, 124pp. Reproducciones de dibujos realizados por Norma Birgin y Terry Callcut, fotograbados y mapas en negro y color al texto. Cartoné ilustrado. Guías Fontalba. *No en BGE. Rf.6927.* 10 E
- 62 MARTIN, Richard Mark. **GUÍA DE LAS AVES DE ADORNO**. Traducido por Lourdes Piñol. 1ª edición. Barcelona. EGS. Ediciones Omega, S.A. 1981. En 8º mayor, 255pp. Más de 450 especies y variedades descritas, ilustrada a color de los originales de Malcolm Ellis. Cartoné ilustrado, papel satinado. *No en BGE. Rf.11871.* 16 E
- 63 MENDIBIL, Gontzal. GONZÁLEZ, Teo. ANGOITIA, Susana. **HECHO EN CASA CON TUS PROPIAS MANOS. LA BOTICA DE LA ABUELA**. Barcelona. Egedsa. Círculo de Lectores. 2004. In 4º mayor, 159pp y vuelta para colofón. Fotograbados a todo color. Holandesa tela ilustrada. *Rf.13254.* 12 E
- 64 MILLMAN, Jacob. HALKIAS, Christos C. **ELECTRÓNICA. FUNDAMENTOS Y APLICACIONES**. Traducida por Enrique Belza Valls. 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Hispano Europea. 1979. In 4º menor, XVI, 480pp. Reproducciones de dibujos, tablas y gráficos en texto. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca Técnica. Algún subrayado esporádico en primeras páginas. *Notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.14343.* 25 E
- 65 MIRAVITLLES MILLÉ, Luis. **ZOOLOGÍA APLICADA A LA FARMACIA**. Fascículo I. Generalidades Química y Física Fisiológicas. Citología e Histogenia. 1ª edición. Barcelona. Litografía de J. Mora. Librería Bosch. s.a. (ca. 1910). 8º mayor, 496pp. Figuras en negro al texto. Holandesa tela coetánea muda. *Edición a modo de manuscrito. Raro. No en BGE. Rf.14362.* 55 E
- 66 PINTANEL BASSETS, Mònica. **TÉCNICAS DE RELAJACIÓN CREATIVA Y EMOCIONAL**. Madrid. CLM. Thomson Editores Spain Paraninfo, S.A. 2005. In 4º menor, XXIII, 191pp, 3h para conclusión y catálogo editorial. Fotograbados en negro, reproducciones de dibujos, gráficos y tablas. Rústica ilustrada. Sin Límites. *Bibliografía en capítulos y final del texto. Rf.13271.* 12 E
- 67 POCH NOGUER, José. **BARNICES, BETUNES Y LODOS**. Nueva edición corregida y puesta al día según los últimos adelantos; por... Madrid. Casa Editorial Bailly- Bailliere, S.A. s.a. (ca.1920). 8º menor, 137pp y vuelta, 1h de catálogo editorial. Holandesa piel coetánea, hierros dorados. Pequeña Enciclopedia de Química Industrial Práctica. *José Poch Noguier, 1883-. No en BGE. Rf.9390.* 21 E
- 68 POLLAK, Kurt. **LOS DISCÍPULOS DE HIPOCRATES**. Traducción Manuel Vázquez. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores. 1970. En 8º mayor, 399pp y vuelta. Numerosos fotograbadas y facsímiles en negro al texto. Pasta editorial estampada, dorados, falso tejuelo. 2ª edición. *No en BGE. Rf.10279.* 15 E
- 69 POPESKO, Peter. **ATLAS DE ANATOMÍA DE LOS ANIMALES DOMÉSTICOS**. III volúmenes. Traducción revisada por José Luis Díaz de Liaño. Barcelona. EGS y Fort. Salvat, S.A. 1981. Tres volúmenes. O.C. Infolio mayor, 211pp, 194pp, 205pp. Profusión de magníficas ilustraciones a color fotograbadas al texto. Pasta del editor estampada, dorados, papel estucado. *Buen trabajo y cuidada edición, ejemplar como nuevo. No en BGE. Rf.14357.* 190 E
- 70 RABANAL LUIS, Manuel. RABANAL GARCÍA, Santiago. **EXPLOTACIÓN PORCINA INTENSIVA** (Aspectos técnico-económicos). 1ª edición. Barcelona. Gráficas Condal. Ediciones Gea. 1972. 8º mayor, 197pp y vuelta, 1h. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada, ésta algo rozada. *No en BGE. Rf.14291.* 18 E
- 71 RAMOS, Ángel. CIFUENTES, Pedro. GONZÁLEZ, Santiago. MATAS, Luis. **DICCIONARIO DE LA NATURALEZA**. II. volúmenes. Prólogo de Joaquín Araujo. 1ª edición. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas. Espasa. 1998. Dos volúmenes. O.C. In 4º mayor, 136pp, paginación continuada hasta 275pp. Tablas, gráficos y reproducciones de dibujos al texto. Cartoné y sobrecubierta ilustrados. *BGE.DCLC95 234870-B. Rf.4592.* 15 E
- 72 RIBERA, Joaquín, NACENTE, Francisco y SOLES, Pablo. **FÍSICA INDUSTRIAL O FÍSICA APLICADA Á LA INDUSTRIA, LA AGRICULTURA, ARTES Y OFICIOS**. III volúmenes. Obra utilísima para los físicos, químicos, ingenieros, farmacéuticos, industriales, fabricantes, productores químicos, agricultores, telegrafistas, maquinistas, fotógrafos, arquitectos, maestros de obras, doradores y plateadores escuelas de artes y oficios y manufacturas, etc. Escrita según las obras teórico - prácticas y científicas de los

autores más renombrados de España y del extranjero especialmente las de Jamin, Tissandeur, Guillemin, Ganot, Ser, Péciét, Valerius; por D... Barcelona. T. Susany y José Famades, Impresores. J. Romá y F. Nacente, Editores. 1885. Tres volúmenes. O. C. In folio menor, 998pp, 888pp, 4h-307pp. El tercer tomo un atlas con más con más de 3000 figuras en 300 láminas, representando instrumentos, operaciones y aparatos físicos, al texto, letras capitulares ornamentales. Holandesa piel original bellamente decorada en plancha, hierros y nervios en lomera. Leve señal de óxido y algunas páginas oscurecidas, anotación y imperfección en margen superior de portada en los dos primeros volúmenes. *Buen ejemplar. No en BGE. CCPB000170887-2. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.3605.* 300 E

73 RIBOT Y MAS, Juan de Dios. ELEMENTOS DE **PATOLOGÍA GENERAL** ARREGLOS PRINCIPALMENTE SEGÚN LA **DOCTRINA DE CHOMEL**. 1ª edición; por el Doctor D.... Catedrático de filosofía, higiene, patología general y terapéutica. Barcelona. Imprenta Nacional del Gobierno, por Dorca. 1820. In 8º mayor, 243pp y vuelta, 1h. Holandesa piel coetánea, nervios, hierros en seco en cubierta y dorados en lomera, intonso en origen, conserva las barbas, guardas enteladas. Señal de antigua humedad, anotación y mínimo taladro en cubierta. Ejemplar algo ajado. *Con buenos márgenes y en su estado original. Juan Ribot, 1788-1851. Auguste François Chomel, m. 1858. No en BGE. CCPB000604628-2. Rf.4425.* 120 E

74 **RODRÍGUEZ DE LA FUENTE**, Félix. ENCICLOPEDIA SALVAT DE LA FAUNA. XI volúmenes. I. II. y III. Africa, Región etiópica. IV. V. y VI Eurasia y Norteamérica, Región Holártica. VII. Asia tropical, región oriental. VIII. Sudamérica, Región Neotropical. IX. Australia e Islas. X. Mares y océanos. XI. Índice. 1ª edición. Pamplona. Editorial Salvat. 1970. Once volúmenes. O.C. Infolio, 300pp por vol. aprox. Profusión de fotograbados y reproducciones de dibujos a color al texto, algunos a toda página. Pasta editorial estampada en seco, dorados, papel estucado. *Buen estado. BGE.CKPG91-B1221. *Rf.14337.* 85 E

75 RUDDOCK, E. Harris. CONSULTOR HOMEOPÁTICO DE LAS FAMILIAS. **Vademecum homeopático de medicina y cirugía** modernas. Versión española por Juan de D. S. Hurtado. Barcelona. Imprenta Guinart y Pujolar. Gustavo Gili, editor. 1917. 8º mayor, 1018pp-1h de publicidad editorial. Algunas figuras grabadas al texto. Tela reciente, tejuelo, cinta punto de lectura, corte de cabeza tintado. 1ª edición. Vaga señal de óxido en algunas páginas. *Importante y muy completo. No en BGE. Rf.14082.* 120 E

76 RUWET, Jean-Claude. **ETOLOGÍA**. Traducción de Josep A. Pombo. 1ª edición. Barcelona.

Grafesa. Heder. 1975. In 8º mayor, 189pp. Figuras en negro al texto. Rústica ilustrada. Biblioteca de Psicología, 21. *Contiene bibliografía. Curioso. No en BGE. Rf.1795.* 10 E

77 SAUER, Frieder. **AVES TERRESTRES**. 1ª edición. Barcelona (aunque impreso en Navarra) Gráficas Estella. Editorial Blume. 1983. En 8º mayor, 287pp. Con 226 especies de aves, 447 reproducciones en color, 197 en negro y 227 mapas de distribución intercaladas. Cartoné ilustrado, papel satinado. *Perfecto estado. Bibliografía, p.287. BGE.XPUV982347-B. Rf.11862.* 15 E

78 STANISLAV, Frank. GRAN ENCICLOPEDIA ILUSTRADA DE **LOS PECES**. Traducción de Christina Tross. Caracas-Venezuela. s.i. Círculo de Lectores. 1973. In 8º mayor, 558pp, 1h. Abundantes fotograbados en negro y color en texto. Tela editorial estampada con pequeñas motas de óxido, interior limpio. *No en BGE. Rf.14400.* 20 E

79 VARLEY, Harold. **MÉTODOS DE ANÁLISIS CLÍNICOS Y SU INTERPRETACIÓN BIOQUÍMICA**. Versión española de la segunda edición inglesa por Juan Villar Palasi y Vicente Villar Palasi. Madrid. Raycar, S.A. Tecnos, S.A. 1961. In 4º menor, Vlp, 1h, 734pp. Reproducciones de dibujos y tablas. Tela estampada, dorados. *Bibliografía al final de los capítulos y general a final de texto. Rf.13322.* 17 E

80 VÉLEZ, F. GULEMANY, M. **MATEMÁTICAS**. Barcelona. Socitra. Gassó Hnos. 1961. In 8º mayor, 487pp, 1h para colofón. Profusamente ilustrada con gráficas, fórmulas y dibujos de Costa Salanova dentro del texto. Tela editorial, dorados. Saber y amabilidad. *BGE.CLCG02303930-B. Rf.9046.* 12 E

81 VIVAS, S. **RECETARIO MODERNO DE PERFUMERÍA Y COSMÉTICA**. 2ª edición ampliada y modernizada; por... Químico-Perfumista. Barcelona. Imprenta Clarasó. José Montesó editor, 1940. In 8º mayor, 267pp y vuelta. Alguna tabla intercalada. Holandesa tela editorial. Resto de adhesivo antigua biblioteca en contracubierta, sello en portada. *Buen estado. BGE.NYPGR38895553-B, para la primera de 1931. Rf.1286.* 33 E

82 WAGNER, R. **QUÍMICA INDUSTRIAL Y AGRÍCOLA**. I.- Química Orgánica. II.- Química Inorgánica. III.- Atlas. Tratado Teórico-Práctico para uso de los físicos, químicos, ingenieros, industriales, fabricantes, productores químicos, agricultores, tintoreros, escuelas de artes y manufacturas del artes y oficios, etc. escrito por el Prof... Traducido de la 12ª edición alemana que comprende los descubrimientos más recientes y aumentado en lo conveniente a los españoles por F. Francisco Nacente y Soler. 8ª edición. Barcelona.

Tarasco, Viladot y Cuesta. Impresores. J. Romá, Editores. 1897. Tres volúmenes. O.C. In folio menor, 800pp aprox. c/v. Holandesa editorial piel bellamente decorada en plancha por Campillos, con hierros dorados y nervios en lomería. *Notas al texto. No en BGE. CCPB000130335-X. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.6881.* 300 E

historia

83 AA. VV. **EL CAMINO DE SANTIAGO**. Coordinador de la edición Pablo Martínez Sáiz. Traducción al inglés Dominic Currin. 1ª edición. Barcelona, s.i. Lunweg Editores y otros. 1991. In folio menor, 298pp-2h. Fotografiados de los originales de Xurxo Lobato en negro y color y mapa al texto. Tela, sobrecubierta ilustrada. *Texto en castellano e inglés. Rf.6592.45 E*

84 AA. VV. **LAS CIUDADES EN LA MODERNIZACIÓN DE ESPAÑA. LOS DECENIOS INTER-SECULARES**. VIII Coloquio de Historia Contemporánea de España, dirigido por M. Tuñón de Lara. Edición al cuidado de J. L. García Delgado. 1ª edición. Madrid. Closas-Orcóyen. Siglo Veintiuno. 1992. In 8º mayor, viii-474pp-1h. Con mapas, planos, gráficas y tablas al texto. Rústica ilustrada. *Bibliografía, notas al texto a pie de página. BGE.DCLC92233562-B. Rf.5289.* 13 E

85 AA. VV. **ESPAÑA HOY**. 1ª edición. Madrid. Héroe, S.A. Editora Nacional, Dirección General de Cultura Popular. 1974. 8º mayor, 477pp. Con ilustraciones fuera de texto, gráficas, tablas y mapas dentro del mismo. Rústica ilustrada. *Interesante panorámica de la España predemocrática. Rf.1412.* 12 E

86 AA.VV. **ESPAÑA 1993**. Madrid. Julio Soto, S.A. Ministerio del Portavoz del Gobierno. 1993. In 4º menor, 377pp, 1h para tabla. Fotografiados a color, reproducciones de dibujos y tablas en texto. Rústica ilustrada, solapas presentada en estuche de tela. *Rf.13983.* 12 E

87 AA.VV. **HISPANIA. REVISTA ESPAÑOLA DE HISTORIA**. Tres volúmenes en uno. Números 111, 112 y 113. Madrid. Artes Gráficas Diana. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1969. In 4º menor, paginación continuada, 720pp. Mapas y tablas en texto, mapa plegable fuera de éste. Tela, dorados y tejuelo. Revista...., tomo XXIX. Sello estampillado en alguna página, ficha registro antiguo propietario. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. Rf.14116.* 40 E

88 AA. VV. **NAVARRA. HISTORIA Y ARTE - TIERRAS Y GENTES**. Presentación Juan Luis Uranga Santesteban. 1ª edición. Navarra. Gráficas Estella. Caja de Ahorros de Navarra. 1984. In 4º mayor, 384pp. Con fotografiados en negro y color, facsímiles, plantas, mapas, grabados y un árbol genealógico de los Reyes de Navarra al texto. Cartoné ilustrado, resto de adhesivo en lomería. *BGE.DCLC86218827-B. Rf.330.* 25 E

89 **ALCALÁ GALIANO**, Antonio. **HISTORIA DE ESPAÑA**: desde los tiempos primitivos hasta la mayoría de la Reina Doña Isabel II, redactada y anotada con arreglo a la que escribió en inglés el doctor Dunham por...., con una reseña de los historiadores españoles de más nota por Juan Donoso Cortés, y un discurso sobre la historia de nuestra nación por Francisco Martínez de la Rosa. 1ª edición. Madrid. Sociedad Literaria y Tipográfica. 1844-1846. O.C. Siete volúmenes en cuatro tomos. 4º menor, I. 266pp, II. 327pp, III. 346pp, IV. 281pp, V. 331pp, VI. 477pp, VII. 599pp. Encuadernación época holandesa piel, hierros dorados, muy ligeramente rozada en algunas puntas y planos. Algunas señales esporádicas de óxido y pocas páginas obscurcidas. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Buen ejemplar. Samuel Astley Dunham, d. 1858. Antonio Alcalá Galiano, 1789-1865. Juan Donoso Cortés, marqués de Valdegamas, 1809-1853. Francisco Martínez de la Rosa, 1787-1862. BGE.CASXAAJ6125-B. CCPB000079088-5. Palau 5735. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14112.* 650 E

90 **ALCOLEA GIL**, Santiago. **ALONSO BAQUER**, Miguel. **ABELLÁN**, José Luis. **ESPAÑA EN 1898. LAS CLAVES DEL DESASTRE**. Prólogo de Pedro Laín Entralgo y Carlos Seco Serrano. Barcelona. Printer. RBA, S.A. 2005. In 8º mayor, 334pp, 1h para tabla. Fotografiados en negro y reproducciones de dibujos en texto. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Biblioteca Historia de España. *Notas al texto al final de capítulos con referencias bibliográficas. No en BGE. Rf.14352.* 14 E

91 **ALTAMIRA**, Rafael. **HISTORIA DE LA CIVILIZACIÓN ESPAÑOLA**. Con un apéndice por Aurelio Viñas Navarro; por... Catedrático de la Universidad Central. Madrid. Talleres Gráficos y Editorial Espasa Calpe, S.A. 1928. In 8º menor, 347pp. Profusión de figuras grabadas y fotografiadas intercaladas, algunas en láminas. Tela del editor estampada. Vaga señal en cubierta delantera, sellos estampillados, guarda delantera mediada. *Rafael Altamira, 1866-1951. BGE.CUBGLAD168189045-B. Rf.10711.* 18 E

92 **ANDRÉS-GALLEGO**, José. **EL MOTÍN DE ESQUILACHE**. AMÉRICA Y EUROPA. Madrid.

Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. RBA, S.A. 2005. In 4º menor, 799pp. Tablas y mapas en texto. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Biblioteca Historia de España. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. No en BGE. Rf.14370.* 27 E

93 ANGUERA, Pere. **EL GENERAL PRIM. BIOGRAFÍA DE UN CONSPIRADOR.** Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. RBA, S.A. 2006. In 4º menor, 729pp. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Biblioteca Historia de España. *Notas al texto al final de éste, algunas bibliográficas. Bibliografía. No en BGE. Rf.14354.* 18 E

94 ARTOLA, Miguel. **LA ESPAÑA DE FERNANDO VII.** Introducción de Carlos Seco Serrano. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. RBA, S.A. 2005. In 4º menor, 788pp. Tablas y mapas en texto, láminas fotográficas en negro y facsímiles fuera de éste. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Biblioteca Historia de España. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. No en BGE. Rf.14386.* 18 E

95 AUBRY, Octave. **EL SEGUNDO IMPERIO.** Traducción de Fabricio Valserra. 1ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos de la Scdad. Gral. de Publ. Luis Caralt, editor. 1943. In 8º mayor, 567pp. Abundantes ilustraciones de Lozano Olivares sobre láminas fuera de texto. Tela estampada, dorados, papel estucado. *No en BGE. Rf.1941.* 21 E

96 BICHENO, Hugh. **LA BATALLA DE LEPANTO.** 1571. Traducción de Daniel Aldea Rossell. Prefacio de Norman Shore. Barcelona. Printer. RBA, S.A. 2005. In 8º mayor, 354pp. Mapas, tablas y diagramas en texto, láminas fotográficas en negro fuera de éste. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Biblioteca Historia de España. *Notas al texto a pie de texto con referencias bibliográficas. Bibliografía. No en BGE. Rf.14350.* 14 E

97 BLASCO IBÁÑEZ, Vicente. **HISTORIA DE LA GUERRA EUROPEA DE 1914.** 1ª edición. Valencia. s.i. Prometeo Sociedad Editorial. s.a. (ca. 1914-1919). Nueve volúmenes en ocho tomos. Infolio menor, I. 598pp. II-III. 622pp. IV. 599pp. V. 598pp. VI. 599pp. VII. 599pp. VIII. 598pp. (y) IX. 584pp. Profusa y magníficamente ilustrada con miles de fotográficos, reproducciones de dibujos y mapas en negro al texto, así como, cientos de láminas monocromo a doble página fuera del mismo sobre papel estucado. Media holandesa piel época, doble tejuelo, nervios, hierros y ruedas doradas. Falta portada en vols. II y IX. *Texto a dos columnas. Buen ejemplar y magnífica obra única en su género, sus datos son de primera mano, ya que,*

Blasco Ibáñez fue corresponsal en dicha guerra. Imprescindible en la bibliografía del autor. Vicente Blasco Ibáñez, 1867-1928. BGE.NYPG86-B36836. No en CCPB. Rf.14204. 900 E

98 BLÁZQUEZ Y DELGADO AGUILERA, Antonio. **ELOGIO DE DON PELAYO, OBISPO DE OVIEDO E HISTORIADOR DE ESPAÑA.** Discurso por... Separata de las Memorias de la Real Academia de la Historia. Madrid. Est. Tip. de la Viuda é Hijos de M. Tello. Real Academia de la Historia. 1910. In 4º mayor, de 439pp a 492pp, 2h para tabla y colofón. Cartoné actual, intonso, conserva contracubierta. *Contiene apéndice. Notas al texto al pie de página con alguna referencia bibliográfica. No en BGE. Rf.14161.* 18 E

99 BONMATÍ DE CODECID, Francisco. **ALFONSO XIII. EL REY ENAMORADO DE ESPAÑA.** Segunda parte de Alfonso XIII y su época. 1ª edición. Madrid. Aldus, S.A. de Artes Gráficas. 1946. In 8º mayor, 217pp. Fotográficos fuera de texto. Rústica, sobrecubierta ilustrada, ésta con alguna pequeña pérdida. *No en BGE. Rf.4860.* 16 E

100 BUSTOS, Zenón. **ANALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA. SEGUNDO PERIODO (1778-1795).** 1ª edición. por el R. P. Fr... Córdoba (**Argentina**) Imprenta y Casa Editorial de F. Domenici. 1902. In 4º menor, XXIV-983pp. Grabados a toda página fuera de texto. Holandesa piel, hierros y dorados en lomera. Vaga señal de óxido en algunas páginas, sellos en portada, ejemplar algo desmadejado. *Notas al texto a pie de página. Ofertamos vol. II de tres, completo en sí mismo. Rara. BGE.CUBGLAD50513469-B. Rf.3554.* 80 E

101 CADENAS Y VICENT, Vicente de. **REPERTORIO DE BLASONES DE LA COMUNIDAD HISPÁNICA.** Letras A-Z. 1ª edición. Madrid. Diana Artes Gráficas. Instituto Salazar y Casto, Hidalguía. 1964-1969. Diecisiete volúmenes. O.C. 4º, I. Letra A. 238pp-1h. II. Letra B. 175pp y vuelta. III. Letras C-CH. 191pp y vuelta. IV. Letras D-E. 105pp-1h. V. Letra F. 81pp-1h. VI. Letra G. 117pp-1h. VII. Letras H a K. 93pp-1h. VIII. Letras L-LL. 115pp y vuelta. IX. Letra M. 175pp y vuelta. X. Letras N a O. 119pp y vuelta. XI. Letras P-Q. 125pp-1h. XII. Letra R. 74pp-1h. XIII. Letra S. 124pp-1h. XIV. Letras T-U. 118pp-1h. XV. Letra V. 102pp-1h. XVI. Letras W a Y. 64pp. XVII. Letra Z. 61pp-1h. Cubiertas a la rústica, intonso en origen, barbas. *Bibliografía, vol. 1, p. 227-234. BGE.OHCA83-B940. Rf.14121.* 800 E

102 CAMÓN AZNAR, José. **LAS ARTES Y LOS PUEBLOS DE LA ESPAÑA PRIMITIVA.** 1ª edición. Madrid. Talleres Tipográficos y Editorial Espasa Calpe, S.A. 1954. En 4º mayor, XI-935pp.

- Profusamente ilustrada con fotograbados en negro, mapas, diagramas figuras intercaladas y numerosas láminas color fuera de texto. Tela estampada, dorados, conserva sobrecubierta deslucida, sobre papel estucado. *Bibliografía*, p. 861-874. *BGE.CLAG88-B2378*. *Rf.660*. 100 E
- 103 CARR, Raymond. **ESPAÑA 1808-1975**. Traducción de Juan Ramón Capella, Jorge Garzolini, Gabriela Ostberg y Horacio Vázquez Rial. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. RBA, S.A. 2005. In 4º menor, 826pp. Tablas y mapas en texto, láminas fotograbadas en negro y esquema desplegable fuera de éste. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Biblioteca Historia de España. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas*. *Bibliografía*. No en *BGE*. *Rf.14387*. 14 E
- 104 CARRERO BLANCO, Luís. **ESPAÑA Y EL MAR**. Prólogo de Manuel Fraga Iribarne. I. El mar en la guerra y en la paz hasta la Segunda Guerra Mundial. II. El mar en la Segunda Guerra Mundial. III. El mar en la era atómica. 3ª edición revisada y 1ª ediciones, respectivamente. Madrid. Talleres Gráficos de Bolaños y Aguilar-Talleres de Gráficas Aragón. Instituto de Estudios Políticos. 1962-64. Tres volúmenes O. C. In 4º menor, XIX-578pp-1h, 4h-433pp-1h, 597pp-1h. Numerosas figuras, reproducciones de dibujos y fotograbados en negro al texto, láminas y mapas a color fuera del mismo, algunas plegadas. Tela nueva, conservando las cubiertas originales ilustradas, tejuelo. Biblioteca de Cuestiones Actuales. *BGE.NYCGAKN9034-B*. *Rf.3499*. 90 E
- 105 CAYUELA FERNÁNDEZ, José. POZUELO REINA, Ángel. **TRAFALGAR. HOMBRES Y NAVES ENTRE DOS ÉPOCAS**. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. RBA, S.A. 2005. In 4º menor, 704pp. Tablas, mapas y reproducciones de dibujos en texto, láminas fotograbadas en negro fuera de éste. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Biblioteca Historia de España. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas*. *Bibliografía*. *Contiene apéndices*. No en *BGE*. *Rf.14377*. 12 E
- 106 CERRAGERÍA, Condesa de. **APUNTES DE CRONOLOGÍA E HISTORIA DE ESPAÑA EN SUS RELACIONES CON LAS DE PORTUGAL, FRANCIA E INGLATERRA. ENTERRAMIENTOS DE LOS SOBERANOS ESPAÑOLES**. 1ª edición y única. Madrid. Imprenta Clásica Española. 1922. En 4º mayor, 2h-315pp y vuelta, 2h para fe de erratas y colofón. Cuadros sinópticos intercalados y gran estado plegado fuera de texto. Encuadernación actual media holandesa piel, tejuelo, conserva cubiertas a la rústica, intonso en origen con todas sus barbas. *Bibliografía*, p. 307-309. *Rara*. *BGE.CUBGLAD50466174-B*. *Rf.10587*. 150 E
- 107 CHAUNU, Pierre. **LA ESPAÑA DE CARLOS V. LAS ESTRUCTURAS DE UNA CRISIS. LA COYUNTURA DE UN SIGLO**. II volúmenes en un tomo. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. RBA, S.A. 2005. In 4º menor, 446pp. Tablas, mapas y gráficos en texto. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Biblioteca Historia de España. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas*. *Bibliografía*. No en *BGE*. *Rf.14374*. 15 E
- 108 CIRAMIS, T. **HISTORIA DE LAS VESTALES**. Sacada de las Memorias de la Academia Francesa; por... Barcelona. Imprenta de la Viuda e Hijos de Gorchs. 1830. In 8º menor, 118pp-1h blanca. Viñeta xilográfica grabada en portada. Cubierta en papel de aguas, limpio papel de hilo verjurado, cortes tintados. 1ª edición. *Notable impresión y tipografía*. No en *BGE* ni *CCPB*. *Rara*. *Imagen en www.mimolibros.com*. *Rf.4123*. 120 E
- 109 DÍAZ-PLAJA, Fernando. **LA HISTORIA DE ESPAÑA CONTADA POR LOS POETAS**. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Guada. Plaza & Janes. 1971. In 8º mayor, 458pp-3h. Tela estampada en seco, sobrecubierta ilustrada, ésta ligeramente rozada. 1ª edición. *BGE.MAHGAXD75223-B*. *Rf.5919*. 15 E
- 110 DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio. **LA SOCIEDAD ESPAÑOLA EN EL SIGLO XVII**. Dos volúmenes en un tomo. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. RBA, S.A. 2006. In 4º menor, XI, 375pp, XIV, 273pp. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Biblioteca Historia de España. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas*. *Contiene apéndices*. No en *BGE*. *Rf.14372*. 18 E
- 111 ELLIOTT, John H. **EL CONDE-DUQUE DE OLIVARES. EL POLÍTICO EN UNA ÉPOCA DE DECADENCIA**. Traducción de Teófilo de Lozoya. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. RBA, S.A. 2005. In 4º menor, 713pp. Tablas, mapas, facsímiles y fotograbados en negro al texto. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Biblioteca Historia de España. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas*. *Bibliografía*. No en *BGE*. *Rf.14378*. 13 E
- 112 ELORDI, Carlos. **ANTES QUE EL TIEMPO MUERA EN NUESTROS BRAZOS. Recuerdos y reflexiones de quienes vivieron con Franco**. 1ª edición. Barcelona. Huope, S.L. Grijalbo Mondadori. 1996. En 4º menor, 296pp-1h. Rústica ilustrada, solapa. Hojas Nuevas. Exlibris. *BGE.CTYAFKQ2391-B*. *Rf.10766*. 12 E
- 113 ESTRADA SALADICH, F. **LA PUBLICIDAD EN ESPAÑA**. 2ª edición. Barcelona. Talleres

- Tipográficos Ariel, S.L. Editorial Quiris. 1959. En 8º mayor, 395pp-1h para tabla. Láminas fotograbadas en negro y color fuera de texto sobre papel estucado. Tela estampada, dorados. Biblioteca de Iniciativas Comerciales, VII. Sello estampillado en anteportada. *Rf.10800*. 15 E
- 114 EYZAGUIRRE, Jaime. LA LÓGICA LAUTARINA Y OTROS ESTUDIOS SOBRE LA INDEPENDENCIA. Prólogo Gonzalo Vial. Epílogo de Walter Hanisch. 1ª edición. Buenos Aires. Compañía Impresora Argentina, S.A. Francisco de Aguirre, S.A. 1973. In 8º mayor, 233pp y vuelta, 1h. Fotograbados en negro sobre láminas fuera de texto. Rústica ilustrada. Reino de Chile, 4. *Independencia chilena*. BGE.N YCG86-B122767. *Rf.2603*. 13 E
- 115 FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Manuel. LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO. 2ª edición. Salamanca. Gráficas Ortega. Ediciones Cátedra, S.A. 1974. In 4º menor, 270pp. Ilustrada con tablas intercaladas en el texto. Tela nueva, conserva rústica ilustrada. *Notas a pie de página con referencias a bibliografía*. Manuel Fernández Alvarez, 1921-. BGE.DCLC75409281-B. *Rf.10577*. 48 E
- 116 FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Manuel. FELIPE II Y SU TIEMPO. Barcelona. Liberdúplex. RBA, S.A. 2005. In 4º menor, 984pp. Tablas en texto, láminas fotograbadas fuera de éste. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Biblioteca Historia de España. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas*. No en BGE. *Rf.14355*. 18 E
- 117 FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo. EL ÚLTIMO ALMIRANTE DE CASTILLA DON JUAN TOMÁS ENRÍQUEZ DE CABRERA. Duque de Medina de Rioseco, Conde de Mólica, Osona, Cabrera y Melgar. Señor de las villas de Castroverde, Aguilar, Rueda y Mansilla, etc. Separata de las Memorias de la Real Academia de la Historia. Madrid. Est. Tip. de la Viuda é Hijos de M. Tello. Real Academia de la Historia. 1910. In 4º mayor, de 199 a 418pp. Cartoné actual. Leve señal de óxido en corte. *Contiene apéndices*. *Notas al texto a pie de página con alguna referencia bibliográfica*. No en BGE. *Rf.14153*. 45 E
- 118 FITA, Fidel. ELOGIO DE LA REINA DE CASTILLA Y ESPOSA DE ALFONSO VIII, DOÑA LEONOR DE INGLATERRA. Separata de las Memorias de la Real Academia de la Historia. Madrid. Est. Tip. de la Viuda é Hijos de M. Tello. Real Academia de la Historia. 1910. In 4º mayor, de 419pp a 437pp. Cartoné actual, intonso. *Notas al texto al pie de página con alguna referencia bibliográfica*. No en BGE. *Rf.14162*. 18 E
- 119 FONTANA, Josep. LA QUIEBRA DE LA MONARQUÍA ABSOLUTA. 1814-1820. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN EN ESPAÑA. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. RBA, S.A. 2005. In 4º menor, 462pp. Tablas en texto. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Biblioteca Historia de España. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas*. *Bibliografía*. *Contiene apéndices*. No en BGE. *Rf.14380*. 12 E
- 120 FRANCO, Pilar. NOSOTROS, LOS FRANCO. 1ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Dúplex, S.A. Planeta, S.A. 1980. In 4º menor, 265pp-1h. Multitud de fotograbados en negro y facsímiles al texto. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. Espejo de España, 62, Serie Biografías y memorias. *La familia Franco y toda la España contemporánea por un testigo de excepción: la hermana del Caudillo*. Francisco Franco, 1892-1975. BGE.CSUX83-B2466. *Rf.4400. 12 E
- 121 FRANCO, Francisco. MANUSCRITOS DE FRANCO. 1ª edición. Madrid. s.i. Ediciones Urbión, S.A. 1986. In 4º mayor, 319pp y separata. Total de 53 facsímiles de autografos del dictador. Encuadernación en rama, carpeta editorial cartoné, cinta de cierre. *Apéndice documental de la obra «Franco, la historia y sus documentos» Buen estado*. Francisco Franco, 1892-1975. BGE.NYCX87-B37716. *Rf.11745*. 30 E
- 122 FRATTINI, Eric. LA SANTA ALIANZA. CINCO SIGLOS DE ESPIONAJE VATICANO. Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 2005. In 4º menor, 509pp, 1h para colofón. Láminas fuera de texto con fotograbados en negro y reproducciones de grabados. Cartoné, sobrecubierta ilustrada. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas*. *Bibliografía*. *Rf.13287*. 12 E
- 123 GARCÍA GUZMÁN, María del Mar. EL ADELANTAMIENTO DE CAZORLA EN LA BAJA EDAD MEDIA. UN SEÑORÍO ECLESIASTICO EN LA FRONTERA CASTELLANA. Cádiz. Jiménez-Mena, artes gráficas. Departamento de Historia Medieval y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz. 1985. In 8º mayor, 406pp. Tablas y gráficos en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas*. *Bibliografía*. BGE.DCLC86217400-B. *Rf.14098*. 50 E
- 124 GERVINUS, G. G. TRATADO DE VIENA. Traducido por D. Cándido Bretón. 2ª edición española; por... Madrid. Imprenta á cargo de J. E. Morete. Editores Rubio y Compañía. 1867. In folio menor, 159pp-1h. Ilustrada con III litografías en láminas, fuera de texto realizadas por Llanta y grabadas por Rubio, Grilo y Vitturi. Encuadernación plena pasta española actual, tejuelo de piel, cinta punto de lectura.

- La primera de Madrid. Rochi y Compañía. 1866. Historias y Memorias Contemporáneas dirigida y adicionado por César Cantú. Sellos, láminas con señal de óxido, la última con marca marginal de antigua humedad. *Texto a dos columnas, notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. No en BGE. CCPB000215190-1. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.6011.* 135 E
- 125 GIRONELLA, José María. **CIEN ESPAÑOLES Y FRANCO.** 1ª edición en editorial. Barcelona. Duplex, S.A. Editorial Planeta, S.A. 1979. En 4º menor, 611pp-1h. Profusamente ilustrada con cientos de fotografías en negro y facsímiles intercalados. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. *BGE.CSUXA PF8317-B. Rf.7210.* 15 E
- 126 GÓMEZ DE LA SERNA, Gaspar. **GRACIAS Y DESGRACIAS DEL TEATRO REAL.** (Abreviatura de su historia.) Prólogo Carlos Gómez Amat. Referencia biográfica sobre el autor por Salvador Jiménez. 3ª edición. Bilbao. Imprenta Industrial. Ministerio de Educación y Cultura. 1976. Folio menor, 139pp-1h de tabla. Numerosos fotograbados en sepia, negro y color, facsímiles, planos y pautas musicales al texto. Tela estampaciones en seco, presentada en estuche de cartoné ilustrado, sobre buen papel estucado. *Bonito libro. BGE.DCLC77452226-B. Rf.8206.* 27 E
- 127 GÓMEZ RAMIREZ, Enrique. **LOS NIÑOS EXPÓSITOS EN ANDÚJAR.** 1ª edición. Córdoba. Imprenta Agruiz, S.L. Servicio de Publicaciones Universidad de Córdoba. 1987. In 8º mayor, 202 pp. Tablas, gráficos y facsímiles al texto. Rústica ilustrada. Monografías, 91. *Bibliografía, p. 187-190. BGE.NJPG91-B53064. Rf.8601.* 10 E
- 128 GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis. **PAISAJE. Crónica mensual** de la provincia de Jaén. Junio 1944 - Abril 1966. Director... Jaén (aunque impreso en Granada). T. Gráficos Arte, S.A. Riquelme y Vargas Ediciones. Doce volúmenes. O.C. 4º menor, 2986-5pp. Profusamente ilustrada con miles de fotograbados, reproducciones de dibujos y figuras en negro al texto. Cubiertas a la rústica, solapas. Edición facsímil. *Rf.14047.* 100 E
- 129 GONZÁLEZ MATA, Luis M. **CISNE ESPÍA DE FRANCO.** Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1977. In 8º mayor, 367pp y vuelta. Fotograbados en negro, facsímiles y organigramas en texto. Cartoné ilustrado. *Notas al texto a pie de página. *Rf.13859.* 6 E
- 130 IGLESIAS SELGAS, Carlos. **LOS SINDICATOS EN ESPAÑA.** Origen, Estructura y Evolución. 1ª edición. Madrid. Artes Gráficas E.M.A. Ediciones del Movimiento. 1965. In 8º mayor, 478pp-1h. Gráficos fuera texto. Rústica, solapas. *Bibliografía, p. 463-468. BGE.NYXLO2001780-B. Rf.2687.* 16 E
- 131 JACKSON, Gabriel. **LA REPÚBLICA ESPAÑOLA Y LA GUERRA CIVIL.** Traducción de Enrique Obregón. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. RBA, S.A. 2005. In 4º menor, 494pp, 1h para tabla. Reproducciones de dibujos y mapas en texto. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Biblioteca Historia de España. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. No en BGE. Rf.14371.* 15 E
- 132 JASTROW, J. **HISTORIA UNIVERSAL.** Prólogo de G. Jastrow. Traducción de V. Latorre. 1ª edición. Barcelona. Unió Gráfica. Labor, S.A. 1937. In 4º menor, IX-3h-510pp. Con 60 láminas y 13 mapas a color, alguno de ellos en estado plegado fuera de texto. Tela estampada en seco. *Rf.747.* 20 E
- 133 JOANIQUET, Aurelio. **CALVO SOTELO.** Una vida fecunda, un ideario político, una doctrina económica. Santander. Aldus, S.A. Espasa Calpe, S.A. 1939. 8º mayor, 294pp-1h. Retrato fotograbado en lámina fuera de texto sobre papel estucado. Holandes tela época. 1ª edición. Marcas de caucho. *José Calvo Sotelo, 1893-1936. BGECTYG90-B37287. Rf.14071.* 21 E
- 134 JOVER ZAMORA, José María. **LA ERA ISABELINA Y EL SEXENIO DEMOCRÁTICO.** O.C. II TOMOS. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. RBA, S.A. 2005. In 4º menor, 1257pp, 4h para tabla. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Biblioteca Historia de España. *Notas al texto al final de capítulo, algunas bibliográficas. Bibliografía. No en BGE. Rf.14389.* 33 E
- 135 JULIÁ, Santos. **LA DESAVENENCIA.** Partidos, sindicatos y **huelga general.** Selección de textos, introducciones y epílogo de... 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos de Unigraf, S.A. Ediciones El País, S.A. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1989. In 8º mayor estrecho, 328pp-1h para colofón. Rústica ilustrada. *BGE.DCLC89180915-B. Rf.7297.* 12 E
- 136 KAMEN, Henry. **EL DUQUE DE ALBA. SOLDADO DE LA ESPAÑA IMPERIAL.** Traducción de Amado Diéguez. Barcelona. Printer. RBA, S.A. 2006. In 8º mayor, 343pp. Mapas y organigrama en texto, láminas fotograbadas en negro fuera de éste. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Biblioteca Historia de España. *Notas al texto al final de éste, algunas bibliográficas. Bibliografía. No en BGE. Rf.14351.* 15 E
- 137 KAMEN, Henry. **LA ESPAÑA DE CARLOS II.** Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. RBA, S.A. 2005. In 4º menor, 556pp, 1h para tabla. Gráficos, mapas y tablas en texto. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Biblioteca Historia de España. *Notas al texto a pie de*

página, algunas bibliográficas. *Bibliografía. No en BGE. Rf.14356.* 16 E

138 KAMEN, Henry. **LA INQUISICIÓN ESPAÑOLA. UNA REVISIÓN HISTÓRICA.** Traducción de María Morrás. Barcelona. Printer. RBA, S.A. 2005. In 8º mayor, 359pp, 1h para tabla. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Biblioteca Historia de España. *Notas al texto al final de éste con referencias bibliográficas. Bibliografía. No en BGE. Rf.14348.* 14 E

139 KÖNIG, Franz. **CRISTO Y LAS RELIGIONES DE LA TIERRA. MANUAL DE HISTORIA DE LA RELIGIÓN.** I.- El mundo prehistórico y protohistórico. II.- Religiones de los pueblos y de las culturas de la antigüedad. III.- Las grandes religiones no cristianas hoy existen. El cristianismo. Por veinticuatro especialistas bajo la dirección del Dr... Prólogo W. Schmidt. Traducción de la segunda edición alemana por Ramón Valdés del Toro. 2ª edición. Madrid. Raycar. Editorial Católica. 1968-70. Tres volúmenes. O.C. In 8º mayor, XVpp y vuelta, 568pp-4h, 739pp-5h, VIII-906pp-6h. Tela, sobrecubierta, corte cabeza tintado. Biblioteca de Autores Cristianos, 200, 203 y 208. *Bibliografía. Notas a pie de página. BGE.CASX86-B42621 Rf.6746.* 70 E

140 LERNER, Max. **LOS ESTADOS UNIDOS COMO CIVILIZACIÓN.** O.C. Tres volúmenes. Traducción de Aníbal Leal. Buenos Aires-Argentina. Compañía General Fabril Financiera, S.A. 1960. In 8º mayor, 496pp, 488pp, 471pp y vuelta para colofón. Pasta editorial, dorados. *Bibliografía. BGE.CACP18148018-B. Rf.14152.* 30 E

141 LYNCH, John. **LOS AUSTRIAS.** 1516-1700. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. RBA, S.A. 2005. In 4º menor, 814pp. Fotográficos en negro, mapas y tablas en texto. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Biblioteca Historia de España. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. Contiene apéndice. No en BGE. Rf.14353.* 27 E

142 LYNCH, John. **LA ESPAÑA DEL SIGLO XVIII.** Traducción de Juan Faci. Barcelona. Printer. RBA, S.A. 2005. In 8º mayor, 576pp. Fotográficos en negro y mapas en texto. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Biblioteca Historia de España. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. No en BGE. Rf.14346.* 14 E

143 LYNCH, John. **LA REVOLUCIÓN HISPANO-AMERICANA.** 1808-1826. Traducción de Javier Alfaya y Barbara McShane. Barcelona. Printer. RBA,

S.A. 2005. In 8º mayor, 382pp. Mapas en texto. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Biblioteca Historia de España. *Notas al texto al final de capítulos con referencias bibliográficas. Bibliografía. No en BGE. Rf.14349.* 14 E

144 LUCA DE TENA, Torcuato. **LOS MIL Y UN DESCUBRIMIENTOS DE AMÉRICA Y OTROS ENSAYOS.** 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos de Ediciones Castilla. Revista de Occidente. 1968. In 8º mayor, 260pp-1h. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. BGE.NYCX91-B35936. Rf.2856.* 12 E

145 MALDONADO MACANAZ, Joaquín. **MELCHOR DE MACANAZ.** Testamento Político. Pedimento fiscal. Noticia biográfica por... Edición y notas por F. Maldonado Guevara. Madrid. Editorial Gráficas Espejo. Instituto de Estudios Políticos. 1972. 8º mayor, 241pp-1h para tabla. Cubierta ilustrada, solapas. 1ª edición. Historia política. *Referencias bibliográficas. Joaquín Maldonado Macanaz, 1833-1901. Melchor Rafael de Macanaz, 1670-1760. BGE.PAUG0787245-B. *Rf.14029.* 18 E

146 MALET, Alberto. ISAAC, J. **LOS TIEMPOS MODERNOS.** Versión castellana cuidadosamente corregida por Lucas T. Gibbes. Curso completo de historia para uso de la segunda enseñanza. París. Imprenta Paul Brodard. Ediciones Españolas Hachette. 1922. En 8º mayor, 2h-308pp. Con 83 figuras grabadas y II mapas al texto. Holandesa tela original, tejuelo de papel. *Albert Malet, 1864-1915. Rf.5626.* 18 E

147 MARÍN MUÑOZ, Antonio. **ASEDIO AL SANTUARIO DE SANTAMARÍA DE LA CABEZA DE ANDÚJAR (AÑOS 1936-1937).** Prólogo del autor. Madrid. Comfot, S.L. Edición de autor. 2004. 8º mayor, 136pp. Fotográficos en negro y facsímiles intercalados. Cubierta ilustrada, solapas. 1ª edición. *Traje corto. *Rf.12523.* 12 E

148 MARX, Karl. **EL 18 BRUMARIO DE LUIS BONAPARTE.** Traducción de O. P. Safont. Madrid. Gráficas Futura. Sarpe. 1985. In 8º, 178pp-1h para tabla. Rústica ilustrada. Ariel Quincenal. Biblioteca de la Historia, 30. *Notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.14270.* 12 E

149 MELLOR, Alec. **PRÁCTICAS MASÓNICAS.** El ritual. Los trabajos. La vida masónica fuera de la logia. 1ª edición. Barcelona. Fingraf. Editorial AHR. 1978. 8º mayor, 295pp. Algunas figuras al texto. Cubierta ilustrada, solapas. *No en BGE. Rf.14290.* 25 E

150 MORGAN, Lewis Henry. **LA SOCIEDAD PRIMITIVA.** Prólogo de Carmelo Lisón Tolosana. 4ª edición. Bogotá. s.i. Editorial Ayuso, S.A. Editorial

- Pluma. 1980. In 8º mayor, 559pp-1h de colofón. Algunas tablas intercaladas. Rústica del editor ilustrada por Juan Manuel Domínguez. *Notas al texto a pie de página. Contiene índice bibliográfico. Clásico. Lewis Henry Morgan, 1818-1881. BGE.NYPGR37913810-B, para la primera de: La Plata. Republica Argentina. 1935. *Rf.8219.* 30 E
- 151 MURILLO FERROL, Francisco. **SAAVEDRA FAJARDO Y LA POLÍTICA DEL BARROCO.** Obra Premiada por la Academia Alfonso X el Sabio, con cuya autorización se publica. Madrid. Bolaños y Aguilar, S.L. Instituto de Estudios Políticos. 1957. 4º menor, 363pp. Rústica, solapas. 1ª edición. *Notas al texto a pie de página. Diego de Saavedra Fajardo, 1584-1648. *Rf.14035.* 23 E
- 152 MORA, Alfonso María. **LA CONQUISTA ESPAÑOLA. JUZGADA JURÍDICA Y SOCIOLOGICAMENTE.** Fuente Históricas de Legislación Social Indígena. Prólogo de J. Roberto Páez. 2ª edición. Buenos Aires. Imprenta y Editorial Americalee. 1944. In 8º mayor, 337pp-2h. Cartoné editorial, lomera decolorada. Con una carta del Gral. A. I. Chiriboga N. *Alfonso María Mora, 1881-. BGE.NYAG131428-B. Rf.3515.* 21 E
- 153 MORAZÉ, Charles. **EL APOGEO DE LA BURGUESÍA. SIGLO XIX.** Traducción de Juan G. Basté. Prefacio de Fernand Braudel. Barcelona. Talleres Gráficos Ibero-Americanos, S.A. Labor, S.A. 1964. In 4º menor, XIX, 520pp. Mapas en texto, láminas fotográfadas en negro y color fuera de éste. Cartoné, dorados. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Rf.13204.* 25 E
- 154 **NAPOLEÓN. CARTAS A JOSEFINA.** (Selección). 1ª edición. Traducción, notas y prólogo de M.L.M. Ilustraciones de E. Momeny. Barcelona. Hispano Americana, S.A. Surco. 1942. In 8º menor, 205pp, 3h para tabla, colofón y catálogo editorial. Reproducciones de dibujos de E. Momeny. Tela estampada, corte de cabeza tintado. Una historia de amor, 6. *Notas al texto a pie de página. Rf.13928.* 20 E
- 155 OLIVEIRA MARTINS, J.P. **HISTORIA DE LA CIVILIZACIÓN IBÉRICA.** Revisión prólogo Xavier Bóveda. Buenos Aires. Imprenta de F. Y M. Mercatali. Librería y Editorial «El Ateneo». 1944. In 8º mayor, 396pp-2h blancas. Profusamente ilustrada con cientos de láminas en negro y color fuera de texto. Encuadernación tela impresa del editor, cortes tintados. Firma antiguo poseedor, levisima señal marginal de humedad y algunos subrayados a tinta. *Bibliografía. Joaquín Pedro Oliveira Martins, 1845-1894. BGE.NYUG1876630-B. Rf.6708.* 18 E
- 156 **PAPINI, Giovanni. HISTORIA DE CRISTO.** Madrid. Gráficas Halar. Ediciones Fax. 1959. In 8º menor, 499pp. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada, sobre papel de arroz. *Giovanni Papini, 1881-1956. BGE.UTBGRLA18195-B. Rf.4833.* 22 E
- 157 PASQUAU, Juan. **BIOGRAFÍA DE ÚBEDA.** 2ª edición. Úbeda-Jaén. Artes Gráficas Sociedad Provincial. Asociación Pablo de Olavide. 1984. En 4º menor, xxii-638pp-1h para colofón. Multitud de fotogramas en negro dentro de paginación, la mayoría a toda página. Pasta estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Buen estado. No en BGE. Rf.14347.* 90 E
- 158 PAZ, Abel (Pseud. de Diego Camacho Escamez). **LA CUESTIÓN DE MARRUECOS Y LA REPÚBLICA ESPAÑOLA.** Documentos inéditos. Notas biográficas por Abel Paz y Sònia Pomares. 1ª edición. Madrid. Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo. 2000. 8º mayor, 238pp. Numerosos facsímiles al texto, algunos autógrafos. Cubierta ilustrada. *Rf.14212.* 18 E
- 159 PAZ, Abel (Pseud. de Diego Camacho Escamez). **CNT 1939-1951. EL ANARQUISMO CONTRA EL ESTADO FRANQUISTA.** Prólogo de Federica Montseny. 2ª edición. Barcelona. Arsschedula, S.L. Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo. 2001. 4º menor, 378pp-3h para catálogo del autor y editor. Fotogramas y facsímiles en negro al texto. Cubierta ilustrada, solapas. *Numerosas notas al texto a pie de página. Bibliografía, p. 371-372. BGE.DCLC8 3106694-B, para la de primera de Barcelona. Editorial Hacer. 1982. Rf.14213.* 22 E
- 160 PÉREZ DE GUZMÁN Y GALLO, Juan. **EMBAJADA DEL CONDE DE FERNÁN-NÚÑEZ EN PARÍS A LOS COMIENZOS DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA.** Discurso por... Separata de las Memorias de la Real Academia de la Historia. Madrid. Est. Tip. de la Viuda é Hijos de M. Tello. Real Academia de la Historia. 1910. In 4º mayor, 132pp, 12h para láminas. Láminas de facsímil fuera de texto. Cartoné actual, intonso. *Contiene apéndices. Notas al texto a pie de página con alguna referencia bibliográfica. No en BGE. Rf.14154.* 45 E
- 161 **PICATOSTE, Felipe. COMPENDIO DE LA HISTORIA DE ESPAÑA.** Edición corregida y aumentada por D. Valentín Picatoste. Madrid. Librería de los Sucesores de Hernando. 1907. In 8º, 360pp. Profusión de grabados y figuras al texto. Tela estampada en seco del editor. *No en BGE. Rf.1396.* 18 E
- 162 **PHILIPS, David. HISTORIA DE LA PIRATERÍA AEREA.** Versión española de Juan Olivar Badosa. 1ª edición. Barcelona. Litografía Fisan, S.L. Editoriales Euros. 1974. En 4º menor, 342pp. Láminas fotogramas en negro fuera de texto. Cartoné estampado,

sobrecubierta ilustrada. Mínima señal humedad en corte de pie, que afecta a margen blanco. *No en BGE. Rf.7367.* 15 E

163 PRESTON, Paul. FRANCO, CAUDILLO DE ESPAÑA. Traducción de Teresa Camprodón y Diana Falcón. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. RBA, S.A. 2005. In 4º menor, 1031pp. Láminas fotograbadas en negro. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Biblioteca Historia de España. *Notas al texto a pie de página y al final de texto, algunas bibliográficas. Bibliografía. No en BGE. Rf.14381.* 14 E

164 RAMOS, Antonio. GENEALOGÍA DE LOS EXCMOS. SRES. DUQUES DEL ARCO, Y MARQUES DEL VADO DEL MAESTRE. Escrita por Don..., Presbytero, Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia, vecino de Málaga. 1ª edición. En Málaga. Con licencia de Señor Don Francisco Xavier Herrero Vela, Corregidor-Teniente en ella, y Juez de Imprentas, en la del impresor de esta muy Illtre. Ciudad, en la Plaza. Año de 1780. In folio menor, 18pp-1h. Extenso arbol de costados de los Marqueses al final de texto. Media holandesa piel puntas actual, ruedas doradas en ambos planos, hierros al oro en lomera. Señal de óxido y pequeña perforación en ángulo superior de la portada, primera y última hoja, ésta con mínima pérdida de papel afectando levemente al texto. *A pesar de ello, hablamos de un buen ejemplar, impreso sobre grueso papel de hilo con amplios márgenes, magnífica impresión y tipografía. Muy rara. No en BGE. CCPB000221719-8. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.5084.* 440 E

165 REGLÁ, Juan. JOVER, José María. SECO, Carlos. ESPAÑA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA. Apéndice documental por Emilio Giralt y Raventós. 2ª edición. Barcelona. Industrias Gráficas R.I.G.S.A. Teide. 1967. In 8º mayor, 618pp-3h. Ilustrada con fotograbados en negro, mapas, dibujos y facsímiles al texto. Tela estampada en seco. *Juan Reglá, 1917-1973. BGE.CSUXAQB7049-B. *Rf.2173.* 13 E

166 RIBAS, M.F. Juan de. VIDA Y MILAGROS DE EL B. FRAY ÁLVARO DE CÓRDOBA. Presentación de Miguel Castillejo Gorraiz. Edición facsímil. Córdoba. Imprenta San Pablo. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1987. In folio menor, 17h-444pp-10h. Lámina fuera de texto, viñetas y capitulares al mismo. Cartoné impreso del editor, papel crema. *Facsimilar de la de Córdoba. Por Diego Valverde de Leyva, y Acifelo Cortés de Ribera. Año de 1687. No en BGE, tampoco la edición príncipe. Rf.14388.* 32 E

167 ROMERO, Emilio. CARTAS A UN PRÍNCIPE. 5ª edición. Madrid. Imprenta Ferreira. Afrodisio

Aguado. 1965. In 4º mayor, 143pp. Rústica ilustrada. Leve señal de óxido en primeras páginas. *BGE.NYUG7505980-B. Rf.5556.* 13 E

168 SAINZ-PARDO RUBIO, Melchor. REINO DE GRANADA. V Centenario. I. El Islam. II. Hacia la modernidad. III. La aventura americana. Director... Granada (aunque impreso en Murcia). Jiménez Godoy, S.A. Junta de Andalucía y otros. 1992. Tres volúmenes. O.C. 4º mayor, 208pp-2h, 208pp-2h, 208pp-2h. Profusión de fotograbados a color, facsímiles y mapas al texto. Cartoné ilustrado. 1ª edición. *Coleccionable de Ideal. *Rf.12432.* 33 E

169 SALAS, Alfonso de. HISTORIA DE LA TRANSICIÓN. 10 años que cambiaron España. 1973-1983. II volúmenes en un tomo. Director general... Prólogo de Juan Tomás de Salas. 1ª edición. Madrid. Lener Printing Internacional, S.A. Información y Prensa, Diario 16. 1984. Dos volúmenes en un tomo. O.C. 4º mayor, 780pp. Profusión de fotograbados a color intercalados. Pasta reciente muda. *No en BGE. Rf.11860.* 28 E

170 SÁNCHEZ SAUS, Rafael. LINAJES SEVILLANOS MEDIEVALES. Puesto por... Con el patrocinio de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla. Presentación por el Conde de Peñafior de Argamasilla. I. Estudios Históricos. II. Árboles Genealógicos. 1ª edición. Sevilla. Tecnographic. Guadalquivir. 1991. Dos volúmenes. O. C. In folio menor, 486pp-1h. Tela, sobrecubierta ilustrada. *Notas al texto. BGE.DCLC93124736-B. *Rf.5194.* 180 E

171 SECO SERRANO, Carlos. LA ESPAÑA DE ALFONSO XIII. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. RBA, S.A. 2005. In 4º menor, X, 841pp. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto en papel couché. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Biblioteca Historia de España. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. No en BGE. Rf.14393.* 16 E

172 SIRET, Luis. VILLARICOS Y HERRERÍAS. Antigüedades Púnicas, Romanas, Visigóticas y Árabes. Memoria Descriptiva e Histórica. Separata; por... Correspondiente de la Real Academia de la Historia. Madrid. s.i. Real Academia de la Historia. 1906. In 4º mayor, 2h, de página 381 a 478 y 31 folios para las ilustraciones. Con 42 figuras grabadas y fotograbadas intercaladas y XXIX láminas grabadas y fotograbadas en negro, una es un mapa plegado a plena página, fuera de paginación. Tela nueva, tejuelo de piel. Memorias de la R.A.H, tomo XIV. *Louis Siret, 1860-1934. BGE.NYP GR35308813-B. CCPB000458612-3. Rf.2232.* 90 E

173 STEIN, Stanley J. STEIN, Barbara H. LA ÉPOCA DE CARLOS III. EL APOGEO DEL IMPERIO.

- ESPAÑA Y NUEVA ESPAÑA EN LA ERA DE CARLOS III. 1759-1789. Traducción de Juan Mari Madariaga. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. RBA, S.A. 2006. In 4º menor, 494pp, 1h para tabla. Tablas en texto. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Biblioteca Historia de España. *Notas al texto a pie de página y al final de éste con referencias bibliográficas. Bibliografía. No en BGE. Rf.14394.* 20 E
- 174 SUÁREZ, Luis. **ENRIQUE IV DE CASTILLA. LA DIFAMACIÓN COMO ARMA POLÍTICA.** Barcelona. Printer. RBA, S.A. 2006. In 8º mayor, 604pp. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Biblioteca Historia de España. *No en BGE. Rf.14345.* 15 E
- 175 SUÁREZ, Luis. **LOS REYES CATÓLICOS.** Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. RBA, S.A. 2005. In 4º menor, 862pp. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Biblioteca Historia de España. *Bibliografía. No en BGE. Rf.14392.* 16 E
- 176 TARRADELL, Miquel. MANGAS, Julio. **PRIMERAS CULTURAS E HISPANIA ROMANA.** Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. RBA, S.A. 2006. In 4º menor, 479pp. Tablas y mapas en texto. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Biblioteca Historia de España. *Bibliografía. No en BGE. Rf.14367.* 13 E
- 177 **TEILHARD DE CHARDIN, Pierre. LA APARICIÓN DEL HOMBRE.** Prólogo de N. M. Wildiers. Traducción de Carmen Castro. Madrid. Imprenta Factum. Taurus Ediciones, S.A. 1958. 8º mayor, 381pp-1h. Figuras al texto y láminas fotográfadas en negro sobre papel estucado. Cubierta, solapas. 1ª edición. Ensayista de Hoy. *Antropología prehistórica. No en BGE. Rf.14044.* 20 E
- 178 THOMAS, Hugh. **EL IMPERIO ESPAÑOL. DE COLÓN A MAGALLANES.** Traducción de Víctor Pozanco. Barcelona. Liberduplex. RBA, S.A. 2005. In 4º menor, XI, 840pp. Tablas, mapas, facsímil en texto, láminas fotográfadas en negro fuera de éste. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Biblioteca Historia de España. *Notas al texto al final de éste, algunas bibliográficas. Bibliografía. Contiene apéndice. No en BGE. Rf.14391.* 12 E
- 179 URBANO, Pilar. **CON LA VENIA... YO INDAGUÉ EL 23F.** 3ª edición. Barcelona. Gráficas Duplex. Argos Vergara, S.A. 1982. In 8º mayor, 446pp. Fotográfadas en negro sobre láminas fuera de texto sobre papel estucado. Rústica ilustrada, solapas. Primera Plana, 8. *BGE.DCL C83113783-B. *Rf.9876.* 15 E
- 180 VALLVÉ, Joaquín. **EL CALIFATO DE CÓRDOBA.** Barcelona. Printer. RBA, S.A. 2005. In 8º mayor, 351pp. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Biblioteca Historia de España. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Bibliografía. Contiene apéndices. No en BGE. Rf.14395.* 15 E
- 181 VALVERDE Y PERALES, Francisco. **HISTORIA DE LA VILLA DE BAENA.** Prólogo de D. Rodrigo Amador de los Ríos. Córdoba. Imprenta Provincial. Publicaciones de la Diputación Provincial. 1982. En 4º menor, 4h-XXVpp-1h-526pp-7h para tabla y catálogo de la colección. Un gran plano plegado fuera de texto. Multitud de reproducciones de grabados, dibujos y fotográfados dentro y fuera de texto por N. Lagarde, J. Vera, E. Romero, Sánchez Comendador, R.A. de los Ríos y V. Valero. Laporta y Ciarán. Encuadernación conservando cubiertas originales. Textos para la Historia de Córdoba. *Edición facsímil de la de Toledo. Imprenta Librería de la Viuda é Hijos de J. Peláez. 1903. BGE.DCLC83137784-B. *Rf.7159.* 32 E
- 182 VAN LOON, Hendrik Willem. **LOS ESTADOS UNIDOS.** Historia de la gran República del Norte. Versión castellana de Tomás Gracian. 1ª edición. Buenos Aires. Impresora del Plata. Editorial Claridad. 1944. In 4º menor, 400pp-1h. Con 120 ilustraciones en negro y color, dentro y fuera de texto. Tela estampada, leve moteado de óxido en cubiertas. *Hendrik Willem Van Loon, 1882-1944. No en BGE. Rf.3315.* 20 E
- 183 VIZCAÍNO CASAS, F. **CONTANDO LOS CUARENTA.** 1ª edición. Madrid. Altamira-Rotopress. Edición de autor. 1971. In 8º mayor, 177pp-2h. Láminas fotográfadas en negro dentro de paginación. Rústica ilustrada, solapas. Exlibris estapillado. *Crónica de la España de post-guerra. BGE.NYPG91-B5224. Rf.171.* 18 E
- 184 VOLTES, Pedro. **FELIPE V. FUNDADOR DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA.** Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. RBA, S.A. 2005. In 4º menor, 434pp. Facsímil, tablas, fotográfados en negro y reproducciones de dibujos en texto. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, cinta punto de lectura. Biblioteca Historia de España. *Bibliografía. No en BGE. Rf.14368.* 15 E
- 185 WERTHEIMER, Oskar Von. **CLEOPATRA.** Versión española de M. Rodríguez Rubi. Barcelona. Imprenta Clarasó. Editorial Juventud, S.A. 1932. 4º menor, 400pp. Láminas fotográfadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Tela del editor, dorados. 1ª

edición. Sellos estampados y firma. *Bibliografía*, 399-400. *Cleopatra*, 69 - 30 a. C. No en BGE. *Rf.14070*. 21 E

186 ZIERER, Otto. REINOSS, Herbert. GRANDES ACONTECIMIENTOS DE LA HISTORIA. Traducción de Luis Ogg. Barcelona. Printer, industria gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1974. In folio menor, 312pp. Fotogramados a color y negro, reproducciones de dibujos, facsímiles y mapas en texto. Cartoné ilustrado. *Rf.13929*. 15 E

187 ZUGASTI Y SÁENZ, Julián de. EL BANDO-LERISMO. ESTUDIO SOCIAL Y MEMORIAS HISTÓRICAS. I. Introducción. II. Orígenes del bandolerismo. III. Narraciones. Estudio introductorio de Antonio Barragán Moriana y Javier de Prado Rodríguez. Prólogo de Segismundo Moret y Prendergast. Barcelona. Emograph. Ediciones Albolafia. Diputación Provincial de Córdoba y Virgilio Márquez, Editor. 1983. Tres volúmenes. O. C. In 4º menor, 409pp-2h, 378pp-2h, 576pp-3h. Rústica ilustrada, cinta punto de lectura. Recuperación de documentos para la historia de Andalucía, 3. Funda protectora anterior propietario, firma en portadas. *Notas al texto a pie de páginas. Julián Zugasti, 1839-1915. BGE.DCLC86121595-B. Rf.161*. 135 E

derecho y política

188 AA. VV. CODEX IURIS CANONICI. Pii X Pontificis Maximi iussu digestus Benedicti Papae XV auctoritate promulgatus praeafatione, fontium annotatione et indice analytico-alphabetico ab emo Petro Card. Gasparri auctus. Romae. Typis Polyglottis Vaticanis. 1918. 8º menor, lxxi-1386pp. Tela estampada del editor, dorados, cortes jaspeados. No en BGE. *Rf.14222*. 40 E

189 AA.VV. CÓDIGO DE COMERCIO CON LAS ÚLTIMAS REFORMAS. Esmeradamente corregido y concordado con las leyes civiles y administrativas, anotado con la jurisprudencia del Tribunal Supremo y con multitud de referencias, y completado con útiles apéndices sobre registro mercantil, substanciación de las quiebras, según el código mercantil de 1829, ley de suspensión de pagos, etc. Años 1930 y 1939. Madrid. Góngora. 1930. In 8º menor, 803-29pp para catálogo editorial y vuelta, 1h. Tela editorial estampada, cortes tintados. Revista de los Tribunales. *Notas al texto a pie de página. Ofertamos año 1930 y año 1939. No en BGE. Rf.5356*. c.u. 13 E

190 AA.VV. COLECCIÓN LEGISLATIVA FORESTAL. AÑO 1928. Madrid. Cervantina. Ministerio de Fomento. 1928. In 8º mayor, 798pp. Rústica. No en BGE. *Rf.14185*. 48 E

191 AA.VV. DECRETO DE 14 DE FEBRERO DE 1947 POR EL QUE SE APRUEBA EL REGLAMENTO PARA LA EJECUCIÓN DE LA LEY HIPOTECARIA. Madrid. Centro de enseñanza y publicaciones, S.A. Instituto Editorial Reus. 1947. In 8º mayor, 221pp, 1h para tabla. Facsímiles de modelos. Holandesa tela y puntas. Biblioteca Legislativa, CLXXXI. No en BGE. *Rf.14248*. 21 E

192 AA.VV. DERECHO POLÍTICO. O.C. (2 TOMOS). Dirigido por Antonio Torres del Moral. Madrid. Elva, S.A. UNED. 1987. In 4º menor, 358pp, 1h, 261pp. Rústica ilustrada. *Bibliografía. Incluye programa, guía de derecho político curso 89/90. BGE.DCLC82181272-B. Rf.14276*. 25 E

193 AA.VV. ESTATUTO PROVINCIAL Y REGLAMENTOS. REAL DECRETO DE 20 DE MARZO DE 1925 sobre organización y hacienda de las entidades provinciales y constitución de las regiones, concordado y anotado con toda clase de disposiciones complementarias y referencias legales, reglamentos para su aplicación, etc. Preámbulo del Excmo. Sr. D. José Calvo Sotelo. Madrid. Góngora. 1928. In 8º menor, 400pp, 29pp y vuelta para catálogo editorial, 1h. Tela editorial estampada, cortes tintados. Revista de los Tribunales. *Notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.14274*. 16 E

194 AA.VV. LEY HIPOTECARIA DE 8 DE FEBRERO DE 1946. Madrid. Instituto Editorial Reus. 1946. In 8º mayor, 140pp. Holandesa tela, puntas. Biblioteca Legislativa, volumen CLXXV. No en BGE. *Rf.14264*. 18 E

195 AA.VV. MANUAL DEL CATASTRO Y CONTRIBUCIÓN TERRITORIAL. Valencia. José Vila Serra. 1911. In 8º menor, 1020pp. Facsímiles y tablas en texto. Tela editorial estampada con alguna marca. Biblioteca de la Legislación Española en el Siglo XX. Interior limpio, ejemplar con cierto uso. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. No en BGE. Rf.14281*. 20 E

196 AA.VV. MANUAL DE RECLUTAMIENTO Y REEMPLAZO DEL EJÉRCITO. Valencia. José Vila Serra. 1915. In 8º menor, 785pp. Facsímiles y tablas en texto. Tela editorial estampada en seco algo ajada. Biblioteca de la Legislación Española en el Siglo XX. Interior buen estado. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. No en BGE. Rf.14284*. 20 E

- 197 AA.VV. **NOVÍSIMA LEY DE ALCOHOLES DE 10 DE DICIEMBRE DE 1908** con su reglamento de igual fecha, seguido de los dos apéndices al mismo, aumentado con la ley de contrabando y defraudación de 3 de septiembre de 1904 y completado con un detallado índice alfabético. Madrid. Ambrosio Pérez. Tribunales Municipales. 1908. In 8º menor, 123pp. Tabla en página plegada. Rústica editorial, intonso en origen. Revista Los Tribunales Municipales. *Notas a pie de página. No en BGE. Rf.14279.* 30 E
- 198 AA.VV. **EL NUEVO DERECHO DE PRENSA E IMPRENTA.** Madrid. Secretaría General Técnica. Ministerio de Información y Turismo. 1966. In 8º mayor, 206pp. Rústica ilustrada. Algún subrayado esporádico a tinta. *Notas al texto a pie de página con alguna referencia bibliográfica. BGE.MNULR U1151182356-B. Rf.14243.* 15 E
- 199 AA. VV. **PENSAMIENTO POLÍTICO DE FRANCO.** ANTOLOGÍA. II. volúmenes. Prólogo de José Solís Ruiz. Sistematización de textos y preambulo de Agustín del Río Cisneros. 1ª edición. Madrid. Artes Gráficas E.M.A. Ediciones del Movimiento y Ministerio de Información y Turismo. 1975. Dos volúmenes. O.C. 4º menor, LXXXV-447pp, pag. continuada hasta 1019pp. Ilustraciones fotográficas en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. *Francisco Franco Bahamonde, 1892-1975. BGE.NYPG76 4587649-B. Rf.4041.* 32 E
- 200 ÁLVAREZ SUÁREZ, Ursicino. **CURSO ELEMENTAL DE DERECHO ROMANO.** Fascículos I y II: Derecho Procesal Civil Romano. Madrid. Estades, artes gráficas. Instituto de Estudios Políticos. 1948. Tomo I y II, acompañados de un programa de Historia e Instituciones de Derecho Romano de la Universidad de Madrid, 1953. In 4º menor, 139pp, 551pp. Rústica ilustrada. Tomo I con algún subrayado y anotación y pequeña pérdida de lomería. Tomo II en buen estado con pérdida de la portada y prólogo. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. BGE.CSUL 12629278-B. Rf.14231.* 30 E
- 201 **ANGUITA GONZÁLEZ, Julio.** **TEXTOS Y DISCURSOS** (1979-1982). Primeras palabras Hermínio Trigo Aguilar. 1ª edición. Autógrafo. Córdoba. Litograf. s.e. 1983. In 8º mayor, 109pp. Rústica ilustrada. *Dedicatoria y firma del autor. Rf.6400.* 20 E
- 202 ARCO VALVERDE, Florentino del. **ASPIRANTE A GUARDIA CIVIL.** PROGRAMA DE INGRESO. Madrid. Samarán. Edición del autor. 1944. In 8º mayor, 252pp. Reproducciones de dibujos, tablas, mapas y figuras en texto. Tela nueva, tejuelo, conserva cubiertas originales. Anotación en hoja dedicatoria, algún subrayado esporádico en primeras páginas. *Contiene apéndice. Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica. No en BGE. Rf.14192.* 35 E
- 203 ASSO Y DEL RÍO, Ignacio Jordan de. **MANUEL Y RODRÍGUEZ, Miguel de. EL FUERO VIEJO DE CASTILLA, SACADO, Y COMPROBADO CON EL EXEMPLAR DE LA MISMA OBRA, QUE EXISTE EN LA REAL BIBLIOTECA DE ESTA CORTE, Y CON OTROS MSS. PUBLICÁNDOLO CON NOTAS HISTÓRICAS, Y LEGALES LOS DOCTORES...** Valencia. 1991. In 8º mayor, LVI, 143pp. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada. *Notas al texto a pie de página. Edición facsímil de la de Joachin Ibarra, impresor de Cámara de S.M. Madrid. 1771. No en BGE. Rf.14187.* 25 E
- 204 BAYÓN CHACÓN, G. PÉREZ BOTIJA, E. **MANUAL DE DERECHO DEL TRABAJO.** Edición revisada y puesta al día por F. Valdés Dal-Re. Zaragoza. Cometa, S.A. Marcial Pons. 1977. O.C. (Dos volúmenes). In 8º mayor, paginación continuada, 788pp. Rústica, sobrecubierta. Rúbrica antiguo poseedor en anteportada, algún subrayado a lápiz de color. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. BGE.DCLC78372935-B. Rf.13925.* 18 E
- 205 BENEYTO, Juan. **HISTORIA GEOPOLÍTICA UNIVERSAL,** en el Cuadro de la Historia de las Doctrinas Políticas. 1ª edición. Madrid. Selecciones Gráficas. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1972. In 4º menor, XX-603pp. Tela editorial estampada, pequeñas rasgaduras en cajones. Biblioteca de ciencias sociales. Sección III política. Marca anterior poseedor y antiguo adhesivo en guardas. Algunas páginas subrayadas a tinta y lápiz. *Nota biobibliográfica, p. ix. BGE.AZPG 00447188-B. Rf.1951.* 27 E
- 206 CABREROS DE ANTA, Marcelino. **ALONSO LOBO, Fr. Arturo O.P. ALONSO MORÁN, Sabino. COMENTARIOS AL CÓDIGO DE DERECHO CANÓNICO.** O.C. (4 TOMOS). Con el texto legal latino y castellano. Prólogo del Excmo. y Revdmo. Sr. Dr. Fr. Francisco Barbado Viejo. Madrid. La Editorial Católica, S.A. 1963. In 8º mayor, XXIV, 2h, 963pp, 4h, XXV, 2h, 912pp, 4h, XXXV, 705pp, 5h, XXIII, 799pp, 4h para catálogo editorial. Tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada con cabeza de lomería levemente ajada, cortes de cabeza tintados, cinta punto de lectura. Biblioteca de Autores Cristianos, 223, 225, 234 y 240. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. BGE.CGTT90-B24908. Rf.14269.* 52 E
- 207 CASALS COLLEDECARRERA, M. **ESTUDIOS DE OPOSICIÓN CAMBIARIA.** Volumen II. Prólogo de Joaquín Garrigues. Barcelona. Juvenil. Editorial AHR. 1957. In 8º mayor, 600pp, 1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas, intonso en origen, barbas. Jurídica AHR. *Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica. BGE.CTYL4056759-B. Rf.14239.* 23 E

208 CASTRILLO, Alonso de. TRACTADO DE **REPÚBLICA** con otras hystorias y antigüedades: intitulado al muy reverendo señor fray Diego de Gayangos, maestro en sancta theologia, provincial de la orden de la sanctísima trinidad de la redemption de los captivos en estos reynos de Castilla, 1521. Nuevamente compuesto por... fray de dicha Orden. Madrid. Gráficas González. Instituto de Estudios Políticos. 1958. 8º mayor estrecho, 238pp-1h. Rústica, solapas. Civitas. *BGE.DCGGB16288981-B. *Rf.14042.* 30 E

209 CASTRO, Marcelino M. de. **IDEARIO DE LAS HERMANDADES DEL TRABAJO**. Prólogo de Abundio García Román. Madrid. Gráficas Pérez Gallos. Hermandades del Trabajo. 1964. In 8º menor, XVIIh, 223pp, 1h. Rústica ilustrada. Mas, 1. **Rf.2676.* 10 E

210 CODON, José María. LÓPEZ SAIZ, Ignacio. **PSIQUIATRÍA JURÍDICA PENAL Y CIVIL**. Prólogo de Juan del Rosal. Epílogo de Antonio Vallejo Nagera. Burgos. Aldecoa. 1951. In 4º mayor, 604pp, 2h para tabla y colofón. Gráficos. Rústica editorial con ligeras suciedades. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. Rf.14188.* 70 E

211 CONTINOLO, Guiseppe. **DIRECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO ADMINISTRATIVO**. Traductor, Bruno de Caria. Adaptado y revisado por Francisco Queréndez. Bilbao. Artes Gráficas Grijelmo, S.A. Deusto. 1979. In 4º menor, 547pp. Tablas y gráficos. Pasta editorial, dorados, falso tejuelo. Biblioteca Deusto de Dirección y Organización, 4. Sello estampillado antiguo poseedor en anteportada. *Alguna nota a pie de página. Bibliografía. No en BGE. Rf.14186.* 12 E

212 DESANTES GUANTER, José María. **FUNDAMENTOS DEL DERECHO DE LA INFORMACIÓN**. Madrid. Raycar, S.A. Confederación Española de Cajas de Ahorros. 1977. In 4º menor, 719pp, 3h para catálogo editorial y colofón. Tela nueva conservando cubiertas. Sello estampillado antiguo poseedor. *Amplia bibliografía. BGE.DCLC77574260-B. Rf.14251.* 40 E

213 DÍAZ, Elias. ESTADO DE **DERECHO** Y SOCIEDAD **DEMOCRÁTICA**. Madrid. Artes Gráficas Benzal. Cuadernos para el Diálogo, S.A. Edicusa. 1972. En 8º, 204pp-4h para colofón y catálogo editorial. Rústica ilustrada, algo deslucida. Libros de bolsillo, 5. Divulgación Universitaria. Antigua dedicatoria. *Elias Díaz, 1934-. Profesor de Filosofía del Derecho. BGE.NYAG257798-B. Rf.7115.* 8 E

214 DIEZ DE VELASCO VALLEJO, Manuel. **INSTITUCIONES DE DERECHO INTERNACIONAL**

PÚBLICO. II. Organizaciones Internacionales. Madrid. Selecciones Gráficas. Tecnos, S.A. 1977. In 4º menor, 421pp, 1h para tabla. Rústica. Rúbrica antiguo poseedor en anteportada. *Amplia bibliografía al final de capítulos. BGE.TXUL 5278696-B. Rf.13926.*

12 E

215 FERNÁNDEZ DE CASTRO, Rafael. **EL DESCANSO DOMINICAL**. Ley de 3 de marzo de 1904. Examen de los principales artículos del reglamento de 19 de abril de 1905. Antecedentes de la ley y disposiciones que la completan hasta el año de 1918. Barcelona. Tipografía La Académica de Serra y Russell. Casa editorial Estudio. 1918. In 4º menor estrecho. Rústica ilustrada, intonso. Legislación de España. *Alguna nota a pie de página. Rf.14244.* 30 E

216 GEORGEL, Jacques. **EL FRANQUISMO HISTORIA Y BALANCE 1936-1969**. 1ª edición. París. Imprimerie Alençonnaise. Éditions Ruedo Ibérico. 1972. In 4º menor, VIIIh-321pp-1h. Rústica, sobrecubierta ilustrada. España Contemporánea. *Bibliografía. p. 309-313. BGE.NYPG744733343-B. Rf.2679.* 12 E

217 GINÉ Y PARTAGÁS, Juan. RODRÍGUEZ MORINI, Antonio R. **DICTAMEN MÉDICO-LEGAL QUE EN EL PROCESO SAMUEL WILLIE UNÁNIMEMENTE HAN EMITIDO LOS PERITOS NOMBRADOS POR EL MINISTERIO FISCAL, LA ACUSACIÓN PRIVADA Y LA DEFENSA**. Barcelona. Casa Provincial de Caridad. 1894. In 4º menor, 47pp. Tela nueva, conserva cubierta originales. Última página parcialmente rasgada y adherida a cubierta. Ejemplar aceptable. *Dictamen por el que Samuel Willie fué absuelto de la pena de muerte. Raro. No en BGE. Rf.14235. Imagen en www.mimolibros.com.* 60 E

218 **GINER DE LOS RÍOS**, Hermenegildo. **RUDIMENTOS DE DERECHO**. Barcelona. La Campana y la Esquella. Librería Española de Antonio López. 1903. In 8º, 124pp, 2h para tabla. XVI para catálogo editorial. Holandesa tela editor algo deslucida. *Incluye sin encuadernar programa de Ética y Derecho con el mismo pie de imprenta. No en BGE. Rf.14285.* 30 E

219 GÜELL Y FERRER, Juan. **OBSERVACIONES A LA REFORMA ARANCELARIA EJECUTADA Y A LA PROPUESTA A LAS CORTES POR EL EXCMO. SR. MINISTRO DE HACIENDA D. PEDRO SALAVERRÍA, PRECEDIDAS DE UNA RESEÑA HISTÓRICO-ECONÓMICA DE LOS REINADOS DE LAS TRES ISABELES, PRIMERA Y SEGUNDA DE ESPAÑA E ISABEL DE INGLATERRA POR....** Barcelona. Tipografía de Narciso Ramírez y Rialp. 1863. In 4º, 109pp, 1h para tabla. Tela nueva, conserva cubiertas. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. No en BGE. Rf.14189.* 80 E

- 220 HOSTENCH, Francisco. **EL DERECHO DEL DESPIDO EN EL CONTRATO DE TRABAJO (EL DERECHO, LA LEY Y LA CORPORACIÓN)**. 1ª edición. Barcelona. Núñez y Compañía. Librería Bosch. 1929. In 8º mayor, 209pp y vuelta para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Dedicatoria y rúbrica antiguo poseedor. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. BGE.CUBGLAD50732582-B. Rf.14296.* 30 E
- 221 JOVELLANOS, Gaspar Melchor de. **LEYAGRARIA**. Tomo I. Madrid. Sucesores de Hernando. Peraldo, Páez y Compañía. 1917. In 8º menor, 192pp. Rústica ilustrada, sello estampillado antiguo poseedor en cubierta. Biblioteca Universal, Colección de los Mejores Autores nacionales y extranjeros, tomo LXXX. Rúbrica antiguo poseedor en anteportada. *No en BGE. Rf.14278.* 23 E
- 222 MALAGÓN BARCELÓ, Javier. **EL DISTRITO DE LA AUDIENCIA DE SANTO DOMINGO EN LOS SIGLOS XVI A XIX**. Prólogo de Julio Ortega Frier. Ciudad Trujillo-República Dominicana. Montalvo. Universidad de Santo Domingo. 1942. In 4º menor, X, 134pp, 1h para colofón. Mapas en texto, lámina fotográfica en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, intonso, barbas. Publicaciones de la Universidad..., XXIII. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. BGE.OHLG24158841-B. Rf.14191.* 22 E
- 223 MARCER, Isidro. **ANUARIO DE DERECHO. 1931. MANUAL DE LEGISLACIÓN ESPAÑOLA**. Contiene la legislación más importante y de más frecuente aplicación publicada en 1931 en forma de leyes, reglamentos, decretos, órdenes, estatutos, etc., y una compilación de igual clase relativa a años anteriores, correspondientes a los distintos ramos de la administración pública. Barcelona. Vda. Luis Tasso. 1931. In 8º mayor, 350pp, 1h. Rústica, leve pérdida pie de lomera. *No en BGE. Rf.14168.* 18 E
- 224 MHARTÍN Y GUIX, Enrique. **DERECHOS Y DEBERES DE LOS FUNCIONARIOS PÚBLICOS DEL ESTADO, DE LA PROVINCIA Y DEL MUNICIPIO EN LOS DIVERSOS RAMOS DE LA ADMINISTRACIÓN CIVIL**. 1ª edición. Madrid. Centro editorial de Góngora. 1906. In 8º, 338pp. Ilustrada con grabados, tablas y facsímiles en texto. Holandesa tela coetánea con cubierta y lomera remontada. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. BGE.CTYL3022092-B. Rf.14299.* 25 E
- 225 MEZGER, Edmundo. **CRIMINOLOGÍA**. Traducción del alemán por José Arturo Rodríguez Muñoz. Madrid. Galo Sáez. Revista de Derecho Privado. 1942. In 8º mayor, 298pp, 4h para catálogo editorial. Rústica. Serie C, XXI. Rúbrica antiguo poseedor en anteportada. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. BGE.MDNM0312025-B. Rf.14167.* 80 E
- 226 MIGUÉLEZ DOMÍNGUEZ, Lorenzo. **ALONSO MORÁN, Sabino. CABREROS DE ANTA, Marcelino. CÓDIGO DE DERECHO CANÓNICO**. Prólogo de Fray José López Ortiz. Texto bilingüe y comentado, latín-castellano. Madrid. Aldus, S.A. La Editorial Católica, S.A. 1945. In 8º mayor, XLVIII, 857pp, 4h para tabla, colofón y catálogo editorial. Tela editorial, papel de arroz. Biblioteca de Autores Cristianos. Sello estampillado en algunas páginas. *Notas a pie de página. BGE.MAHGATH92318-B. Rf.14180.* 20 E
- 227 MONTERO Y GUTIÉRREZ, Eloy. **DERECHO CANÓNICO ADMINISTRATIVO Y PENAL (Libros III y V del código)**. Madrid. Góngora. Librería General de Victoriano Suárez. 1930. In 8º mayor, 387pp y vuelta para colofón. Rústica editorial. Instituciones de Derecho Canónico. *Notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.14253.* 24 E
- 228 NOJA RUIZ, Higinio. **GANDHI, ANIMADOR DE LA INDIA**. 1ª edición. Valencia. Imprenta Tip. P. Quiles. Biblioteca de Estudios. 1932. In 8º mayor, 116pp-1h. Tela original estampada en seco, dorados, parcialmente decolorada. *Higinio Noja Ruiz, anarquista, nacido en 1896 en Nerva, en la región minera de Río Tinto, se inició en la enseñanza de manera autodidacta, y en el periodismo por contacto con las luchas obreras. Dio clases en las escuelas racionalistas y laicas hasta la dictadura de Primo de Rivera. Escritor prolífico y comprometido, dejó inédita una larga autobiografía novelada. Rara. No en BGE. Rf.4890.* 80 E
- 229 PAZ, Abel (Pseud. de Diego Camacho). **LOS INTERNACIONALES EN LA REGIÓN ESPAÑOLA 1868-1872**. Prólogo de Luis Andrés Bredlow. 1ª edición. Barcelona. Nova Gráfic. Diego Camacho, editor. 1992. In 8º mayor, XVIIIpp-335pp-1h. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Buen estado. No en BGE. Rf.4280.* 18 E
- 230 PECES-BARBA DEL BRÍO, Gregorio. **LEY DE REFORMA AGRARIA**. Madrid. José Murillo. s.a. (circa 1932). In 8º mayor, 447pp. Tela coetánea, dorados, conserva cubierta original, corte cabeza tintado. Sello estampillado antiguo poseedor en hoja dedicatoria. *Bibliografía. No en BGE. Rf.14246.* 30 E
- 231 PLANAS Y CASALS, José María. **APUNTES DE DERECHO CIVIL 2º CURSO DE 1905**. Barcelona. Universidad de Barcelona. 1904. In 8º mayor, 594pp. Tela nueva, tejuelo y cinta punto de lectura, conservando cubiertas originales con señal de óxido, intonso en origen sin desbarbar. *Rf.14166.* 40 E

- 232 PRIETO CASTRO, Leonardo. EXPOSICIÓN DEL **DERECHO PROCESAL CIVIL DE ESPAÑA**. Dos Tomos. Madrid Aragón. Librería General. 1941. O.C. Dos Tomos. In 8º mayor, XIV, 1h, 344pp, XV, 592pp, 1h para tabla. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales. Biblioteca de Iniciación Jurídica. Leve señal de humedad en corte de pie afectando mínimamente a alguna página. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. No en BGE. Rf.14262.* 65 E
- 233 RIBAS RIBAS, Pedro. LA INTRODUCCIÓN DEL **MARXISMO EN ESPAÑA** (1869-1939). Ensayo bibliográfico. Madrid. Imprenta Julián Benita. Ediciones de La Torre. 1981. 8º mayor, 235pp-1h para catálogo editorial. Fotograbados y facsímiles en negro al texto. Cubierta ilustrada. 1ª edición. Nuestro Mundo, 10. *Notas al texto a pie de página. Importante historiografía, bibliografía, 229-230. BGE.NJPG83-B51806. Rf.14030.* 24 E
- 234 RODRIGUEZ NAVARRO, Manuel. DOCTRINA **PENAL DEL TRIBUNAL SUPREMO**. V volúmenes. 1ª edición. Madrid. M. Rollán. M. Aguilar editor. 1947-1966. Cinco volúmenes. O. C. En 8º mayor, XVpp-1h, paginación continuada hasta vol. III. 5716pp. al Vol. IV, XXXIVpp-1h-2351pp. Apéndice II, XV-655pp. Encuadernación editorial plena piel, estampaciones doradas, cinta punto de lectura, cortes de cabeza tintados, papel de arroz. Firma y sello de tampon. *Buen estado. Hasta Vol. III, comprende las resoluciones recaídas en los recursos de casación por infracción de ley, desde 30 de septiembre de 1870 hasta 31 de octubre de 1946, sistematizadas y articuladas conforme al Código Penal vigente. Vol. IV, comprende las resoluciones recaídas en los recursos de casación por infracción de ley, desde febrero de 1959 hasta el 31 de diciembre de 1965, sistematizadas y articuladas conforme al Código Penal vigente de 1963. Adjuntamos apéndice II que comprende las resoluciones recaídas en los recursos de casación por infracción de ley, desde 1 de enero de 1948 a 31 de diciembre de 1949, sistematizadas y articuladas con arreglo al Código Penal vigente. BGE.CSUL91-B18357. Rf.10599.* 130 E
- 235 ROYO-VILLANOVA Y MORALES, Ricardo. LA **RESPONSABILIDAD MÉDICA Y EL NUEVO CÓDIGO PENAL**. 1ª edición. Madrid. San Martín y Compañía. Javier Morata. 1930. In 8º mayor, 206pp, 3h para tabla y colofón. Rústica ilustrada, intonso, barbas. *No en BGE. Rf.14297.* 25 E
- 236 RUIZ-GIMÉNEZ, Joaquín. EL CAMINO HACIA LA **DEMOCRACIA**. Escritos en «Cuadernos para el Diálogo» (1963-1976). Presentación José Gómez Caffarena. II volúmenes. 1ª edición. Madrid. Gráficas Aragón, S.A. Centro de Estudios Constitucionales. 1985. Dos volúmenes O. C. In 8º mayor, XIpp-504pp, 459pp. Rústica ilustrada. Pensamiento Español Contemporáneo, 6. *BGE.DCLC89123368-B. Rf.1652.* 52 E
- 237 SALA Y ROVIRA, José María. VERGÉS Y MOREU, Pedro. EL **PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES**. Contestaciones ajustadas al programa vigente para los exámenes de aspirantes a ejercer el cargo de Procurador, en el territorio de la Audiencia de Barcelona, y redactado de los escritos a que se hace referencia en el párrafo 3º del art. 27 del Reglamento de dicho exámenes. Barcelona. A. Ortega. Librería Bosch. 1924. In 4º menor, 575pp. Tela estampada, dorados, con marcas en cubierta. Óxido esporádico. *Rf.14165.* 60 E
- 238 SALMERÓN PÉREZ, Antonio. UN AÑO DE **GOBIERNO POPULAR**. UN PROYECTO DE JAÉN PARA EL SIGLO XXI. Madrid. Gráficas AVE, S.A. Fabel, S.L. 2000. In 4º menor, 384pp. Fotograbados en negro de F. Nicás y M. Miró en texto. Rústica ilustrada. **Rf.14095.* 12 E
- 239 SÁNCHEZ AGESTA, Luis. LECCIONES DE **DERECHO POLÍTICO**. Granada. Raфра. Prieto. 1954. In 8º mayor, 602pp. Pasta contemporánea, conserva la cubierta rústica delantera original. Rúbrica antiguo poseedor en portada. *Amplia bibliografía a final de capítulos. Ejemplar en muy buen estado. B.G.E. MAHGAYU13710-B. *Rf.11922.* 22 E
- 240 SANZ Y CAMINALS, Joaquín. LEY ELECTORAL PARA **DIPUTADOS A CORTES Y CONCEJALES DE 8 DE AGOSTO DE 1907**. Formulario completo para la aplicación de dicha ley en las Juntas Municipales del Censo electoral. Barcelona. Sucesor F. Sánchez. 1907. In 8º mayor, 124pp, IV h para tabla. Cartoné nuevo, intonso en origen, barbas. *Contiene apéndices. Notas al texto a pie de página. Rf.14181.* 25 E
- 241 SCHAPP, Wilhelm. LA **NUEVA CIENCIA DEL DERECHO**. Traducción del alemán por J. Pérez Bances. Madrid. Galo Sáez. Revista de Occidente. 1931. In 4º menor, 247pp, 4h para catálogo editorial y colofón. Rústica ilustrada, solapas, intonso, lomera con alguna imperfección. Pequeñas motas de óxido en primeras y últimas páginas. *Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica. Bibliografía. BGE.TXXLA CB2206-B. Rf.14193.* 24 E
- 242 TIERNO GALVÁN, Enrique. ESPAÑA Y EL **SOCIALISMO**. Presentación Francisco Javier Bobillo de la Peña. 1ª edición. Madrid. Imprenta Viller A. G. Editorial Túcar. 1976. In 8º mayor, 360pp. Fotograbados en negro sobre láminas fuera de texto.

Rústica ilustrada. Temas de Ciencias Sociales, 10. Enrique Tierno Galván, 1918-86. BGE.CUBGG LAD50716142-B. Rf.4274. 13 E

243 TORRENTS y MONNER, Antonio. MANUAL COMPLETO DE **LEGISLACIÓN ELECTORAL** PARA SENADORES, DIPUTADOS Á CORTES, DIPUTADOS PROVINCIALES Y CONCEJALES. Barcelona. s.i. 1899. In 8º mayor, 149pp, 2h para tabla. Tela editorial decorada en plancha. *Notas al texto a pie de página con alguna referencia bibliográfica. Comprende la Ley del Senado de 8 de Febrero de 1877, Ley de sufragio universal de 26 de Junio de 1890, Real Decreto adaptación de 5 de Noviembre de 1890 y Circular de la Junta Central de Censo de 29 de Noviembre de 1890. Y, por último, se continúa un apéndice que contiene todas las disposiciones posteriores, ó sea desde 1º de Enero de 1891 hasta el 15 de Noviembre de 1899. No en BGE. Imagen en www.mimolibros.com Rf.14249.* 40 E

244 VALDEAVELLANO, Luis G. de. CURSO DE HISTORIA DE LAS **INSTITUCIONES ESPAÑOLAS**. De los orígenes al final de la Edad Media. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1986. In 4º menor, 762pp. Rústica ilustrada, solapas. Universidad textos, 53. *Bibliografía. BGE.FLFGA DM8759-B. Rf.14163.* 40 E

245 VIGIL MONTOTO, Manuel. **VULGARIZACIÓN DEL RÉGIMEN LEGAL DE RETIROS OBREROS**. Prólogo de D. José Maluquer y Salvador. Madrid. Instituto Nacional de Previsión. 1930. In 8º mayor, 41pp, 2h para tabla y catálogo editorial. Tablas. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página. BGE.CUBGG LAD445615-B. Rf.14261.* 30 E

246 VILAR, Sergio. **CRISIS Y NUEVA POLÍTICA DE LA IZQUIERDA ESPAÑOLA**. 1ª edición. Barcelona. Vicsann S.A. Dopesa. 1979. In 4º menor, 203pp-2h de tabla. Rústica ilustrada de José Agulló. Testimonio de Actualidad, 56. *Análisis complejo de la multiplicidad de acciones en las dinámicas que van de lo macropolítico a lo micropolítico, teniendo en cuenta el conjunto de problemas condicionados por tendencias a la internacionalización y relocalización. Sergio Vilar, 1935-. BGE.DCLC79114704-B. Rf.2616.* 10 E

247 ZEVALLOS, Germán D. LAMA, Miguel Antonio de la. **CÓDIGO CIVIL DEL PERÚ ANOTADO Y CONCORDADO**. Presentación de José Rufino Echeñique. Lima-Perú. Scheuch. 1928. In 8º mayor, VIII, 540pp. Holandesa época algo rozada, imperfección en cabeza de lomera reparada. Sello estampillado antiguo poseedor en portada. *Contiene apéndices. Notas al texto a pie de página con alguna referencia bibliográfica. No en BGE. Rf.14164.* 90 E

varia

248 AA.VV. **1000 RECETAS PARA ACERTAR CADA DÍA**. Traducción del alemán por Sergio Pawlowsky. Presentación y recetas por Hermann Rottmann. Barcelona. s.i. Círculo de Lectores, S.A. 2004. In 4º mayor, 295pp. Fotografiados a todo color. Cartoné ilustrado. *Rf.13266.* 16 E

249 AA.VV. **BUENAS RECETAS PARA UNA BUENA SALUD**. Portugal. Tipografía Peres. Reader's Digest Selecciones. 1995. In 4º mayor, 416pp. Fotografiados a todo color. Cartoné ilustrado. *Rf.13269.* 16 E

250 AA.VV. **COMA BIEN, SIÉNTASE BIEN. 500 DELICIOSAS RECETAS ELABORADAS CON ALIMENTOS SALUDABLES**. Traducción de Gabriela Ysunza Herrera. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Reader's Digest Selecciones. 2002. In 4º, 351pp. Fotografiados a todo color, tablas. Cartoné ilustrado. *Rf.13260.* 18 E

251 AA. VV. **DE LA TIERRA AL AIRE**. Antología de coplas flamencas. Presentación de Alberto F. Bañuls. Sevilla. Gallo de Vidrio, Fundación Machado y Ediciones Alfar. 1992. 8º mayor, 146pp. Cubierta ilustrada por García del Moral, solapas. 1ª edición. Algo nuestro, 32. *Entre otros: Cenizo, Naranjito de Triana, Juan Peña, Porlan, Calixto Sánchez...* BGE.DCLC94186563-B. *Rf.14031. 10 E

252 AA.VV. **EL MEJOR TEATRO BREVE DE LA LENGUA INGLESA** 1970. Recopilación de Stanley Richards. Traducción de Rubén Maserá. Buenos Aires-Argentina. Artes Gráficas Cadop. Juan Goyanarte Editor. 1972. In 8º mayor. 404pp. Rústica ilustrada. Ficción y Teatro. *Rf.13362.* 12 E

253 AA. VV. **VISITE BARCELONA, CATALUÑA Y LAS ISLAS BALEARES**. Guía práctica ilustrada de la ciudad y sus alrededores, con excursiones en Cataluña y las Islas Baleares. Barcelona. Gráficas Zaidín. Ediciones Perrier. s.a. (ca.1950). 8º menor, 180pp. Contiene un plano general y un plano del Casco antiguo en encarte plegado, 21 planos de itinerarios 40 fotografiados en negro y tres mapas al texto, algunos a toda página. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada, papel semisatinado. 1ª edición. *Infrecuente. No en BGE. Rf.14057.* 28 E

254 ABAD, Camilo María. **EL SEMINARIO PONTIFICIO DE COMILLAS**. HISTORIA DE SU

FUNDACIÓN Y PRIMEROS AÑOS (1881-1925). 1ª edición; por el P... S. J. Madrid. Tipografía Católica. 1928. En 4º menor, 362pp-1h. Ilustrada con multitud de fotograbados en negro intercalados, algunos a toda página y láminas en huecograbado fuera de texto. Encuadernación tela estampada en seco y con dorados. Buena edición sobre papel estucado. BGE.CUBGG LAD50506833-B. Palau 244. Rf.7200. 100 E

255 A. G. LA MUDA Ó LOS PESCADORES. **Melodrama** en tres actos, escornado con baile y canto. Compuesto sobre un argumento francés. 1ª edición; por... Barcelona. Imprenta de J. Torner. 1834. In 8º menor, 53pp. Cartoné actual. 1ª edición. Sellos. *Muy raro. Espasa atribuye la obra a Antoni de Gironella, 1789-1855. CCPB000692088-8. Imagen en www.mimo libros.com. Rf.2436.* 60 E

256 AMADOR DUARTE, Tomás. **CORTE Y CONFECCIÓN. SISTEMA AMADOR.** Para señora, caballero y niños. 15ª edición corregida y aumentada. Valencia. Tipografía Art. Puertes, S.L. Edición de autor. 1979. Folio menor, 280pp. Profusión de secciones de patrones al texto algunos a toda página, lámina con retrato fuera de texto. Tela impresa. *Se adjunta 5 patrones de señora y caballero plegados sin encuadernar y ajenos a la obra propiamente dicha. Rf.14287.* 40 E

257 ANÓNIMO. LA SANTA **BIBLIA.** Textos del antiguo y nuevo testamento, traducidos de la vulgata latina y revisados a la luz de los originales hebreos y griego. Traducción José Miguel Petisco. Madrid. Orymu. Alfredo Ortells, S.L. 1990. 4º mayor, 1225pp-7h para tabla y mapas. Profusión de bonitas reproducciones fotograbadas a color sobre láminas couché fuera de texto. Pasta del editor, gofrada, dorados, cortes decorados al oro, varios tipos de papel, guardas enteladas, cinta punto de lectura. *Texto a dos columnas, notas al texto a pie de página. Preciosa edición de lujo. Rf.14379.* 150 E

258 ANÓNIMO. LA CASITA AISLADA Ó LA PUPILA. **Comedia nueva** en tres actos, representada por primera vez en el Teatro de esta Capital el día 4 de mayo de este año. 1ª edición. Barcelona. Imprenta de José Torner. 1829. In 8º menor, 52pp. Viñeta xilográfica del impresor grabada en portada y cubierta. Cartoné reciente, conserva cubierta con orla tipográfica grabada en madera, ésta con ligeras suciedades, ejemplar guillotinado aunque conserva márgenes, alguna esporádica señal de óxido. Exlibris de tapón. *Ejemplar correcto. BGE.IJRC25418900-B. CCPB00 0634668-5. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.4444.* 70 E

259 ANÓNIMO. RELACIÓN DE LOS OBSEQUIOS QUE EN EL AÑO 1823 SE HICIERON Á NUESTRO

CUSTODIO SEÑOR SAN RAFAEL PARA CONSEGUIR LA LIBERTAD DE NUESTRO AMADO MONARCA EL SEÑOR D. **FERNANDO VII.** Compuesta por una persona devota del Santo Arcángel. 1ª edición. Córdoba. Imprenta Real. 1824. In 8º mayor, 16pp. Cartoné actual, conserva rústica original muda. *Magnífica impresión y tipografía, buen papel muy limpio, márgenes generosos. CCPB000657157-3. *Rf.3001.* 40 E

260 ANÓNIMO. LA SANTA **BIBLIA, ANTIGUO Y NUEVO TESTAMENTO.** Antigua versión de Casiodoro de Reina (1569), revisada por Cipriano de Valera (1602) y cotejada posteriormente con diversas traducciones, y con los textos hebreo y griego. Estados Unidos. Sociedades Bíblicas Unidas. 1960. In 8º mayor, 951pp y vuelta, 291pp y vuelta, 2h para mapas. Tela editorial estampada, cortes tintados, papel de arroz. Imperfección reparada en cajo posterior. *BGE.CACG15638219-B. Rf.14230.* 15 E

261 ANTOLÍNEZ, Fray Agustín. AMORES DE DIOS Y EL ALMA. (Comentarios a las **Canciones de San Juan de la Cruz**). Introducción y notas de Ángel Custodio Vega. 1ª edición. Madrid. Monasterio de El Escorial. 1956. 8º mayor, lxxxpp-1h-459pp-1h. Lámina fotograbada en negro fuera de texto sobre papel estucado. Biblioteca «La ciudad de Dios», 2. *San Juan de la Cruz, 1542-1591. BGE.CUBGG LAD17120303-B. *Rf.14366.* 15 E

262 AKINARI, Ueda. LA LUNA DE LAS LLUVIAS. Presentación de Jose M. Carandell. Traducción Manuel Serrat Crespo. 1ª edición. Barcelona. Tip. Emporium. Editorial Mateu. 1971. 4º mayor estrecho, 184pp-1h. Ilustrada con reproducciones en negro de cuadros y grabados japoneses de época en láminas fuera de texto. Cubierta ilustrada, solapas. *Notas al texto a pie de página. Ueda Akinari. Osaka, 1734-Kyoto, 1809. Escritor japonés. Tras sus inicios como narrador costumbrista, publicó La luna de las lluvias (1776), conjunto de cuentos que recrea temas tradicionales y leyendas japonesas. No en BGE. Rf.14196.* 20 E

263 ARIAS, Manuel Antonio. **NUEVA ENCICLOPEDIA ESCOLAR.** H.S.R. (Periodo de perfeccionamiento, 10-12 años). Grado Segundo. 36ª edición, profusamente ilustrada por **Algora** con dibujos... Contestaciones completas a los cuestionarios nacionales para la enseñanza primaria. Burgos. Hijos de Santiago Rodríguez. 1957. 8º mayor, 816pp. Profusión de figuras y mapas en negro al texto. Holandesa tela del editor ilustrada. *Buen estado. Rf.14385.* 22 E

264 ARNAUD, Noël. LAS VIDAS PARALELAS DE **BORIS VIAN.** Traducción de Manuel Serrat Crespo. 1ª edición. Barcelona. Hurope, S.A. Versal, S.A. 1990. In 4º menor cuadrado, 242pp, 1h para colofón.

Fotograbados en negro y facsímiles en texto. Tela editorial estampada, cromo adherido en cubierta. *Notas al texto al final de capítulos. Bibliografía. No en BGE. *Rf.14399.* 16 E

265 **BARBAULT, André.** TRATADO PRÁCTICO DE **ASTROLOGÍA**. Traducción de Guiomar Eguiñor. Barcelona. Gráficas Porvenir, S.A. Visión Libros, S.A. 1980. In 8º mayor, 423pp, 2h para tabla. Reproducciones de dibujos, tablas y mapas en texto. Rústica ilustrada. Astrología y Alquimia. *Notas al texto a pie de página. Rf.3988.* 12 E

266 **BAROJA, Ricardo.** LANAO CAPITANA. Cuento español del mar antiguo. **Ilustrador** Ricardo Baroja. 2ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 4º menor, 214pp. Numerosas reproducciones de dibujos al texto del autor. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas ilustradas, intonso en origen, barbas. Vaga sombra en corte de pie. *Buen ejemplar. Ricardo Baroja, 1871-1953. BGE.MNUGRUI123605821-B. Rf.14398.* 35 E

267 **BELLOW, Saul.** HERZOG. Traducido por Rafael Vázquez Zamora. Barcelona. Gráficas Instar, S.A. Destino. 1976. In 8º, 397pp. Rústica ilustrada. Destino libro, 19. *BGE.NHDGOCM07659179-B. Rf.14056.* 12 E

268 **BENAVENTE, Jacinto.** LA NOCHE DEL SÁBADO. Novela escénica en cinco cuadros. 1ª edición. Madrid. Establecimiento tipográfico editorial. Renacimiento. 1913. In 8º mayor, 217pp, 7h para catálogo editorial. Rústica ilustrada, intonso en origen, barbas, ligeras suciedades. Biblioteca Popular. *BGE.CSUG AKY0245-B. Rf.14330.* 16 E

269 **BENÍTEZ, J.J.** **CABALLO DE TROYA** 3. Barcelona. Dúplex. Planeta, S.A. 1987. In 8º mayor, 504pp-7h. Con mapas, facsímiles y fotograbados en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. 2ª edición. Contemporánea, 88. *La respuesta a una de las grandes incógnitas de la vida del Hijo del Hombre: su infancia. Perfecto estado. BGE.CCPG88-B3578. Rf.9263.* 12 E

270 **BLANCO LÓPEZ, Diego.** HOY ME HAN INVITADO A MORIR. Sevilla. Dimograft, S.L. Editorial Jamais. 2002. 8º mayor, 131pp. Cubierta ilustrada de Klint, solapas. 1ª edición. Novela española. *Diego Blanco López, Jaen, 1963. *Rf.14084.* 15 E

271 **BOUCHARDY, M.** Josephp. (sic) **PÁRIS EL JITANO.** Drama en cinco actos y en prosa..., traducido del francés al castellano por J. Martínez. 1ª edición y única. Barcelona. Imprenta de Ignacio Oliveres. 1843. 8º menor, 115pp. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura. Firma antigua en portada, marcas de

óxido generalizadas. *Joseph Bouchardy, 1810-1870. No en BGE. CCPB000690184-0. Rara. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14091.* 120 E

272 **BOUTELOU, Claudio.** BOUTELOU, Estéban. **TRATADO DE LAS FLORES EN QUE SE EXPLICA EL MÉTODO DE CULTIVAR LAS QUE SIRVEN PARA ADORNO DE LOS JARDINES.** Valencia. 1993. In 8º mayor, VIII-424pp. Rústica, sobrecubierta. *Facsímil de la edición publicada en Madrid por la Imprenta de Villalpando en 1804. Claudio Boute-lou, 1774-1842. Estéban Boutelou, 1776-1814. BGE.MAHGBIS14522-B. Rf.6465.* 27 E

273 **BURGALETA, Sofía de.** AMOR Y PSICOLOGÍA. Novela. 1ª edición. Barcelona. Imprime y edita S.A. Horta, I.E. 1949. In 8º, 173pp y vuelta. Holandesa editorial ilustrada. *No en BGE. Rf.11709.* 16 E

274 **CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro.** EL AGUA MANSA. Edició facsímil del manuscrit autògraf. Barcelona. Imprenta Monreal. Diputació de Barcelona. 1981. In 4º menor, s.p. 57 folios. Holandesa tela editorial. *Edición de 500 ejemplares, siendo este el 271. Pedro Calderón de la Barca, 1600-1681. BGE.ILNGACK2013B-B. Rf.3303.* 80 E

275 **CALVO-SOTELO, Joaquín.** CINCO HISTORIAS DE OPOSITORES Y ONCE HISTORIAS MÁS. Ilustrador **Mingote**. 1ª edición. Madrid. Maribel, Artes Gráficas. Prensa Española. 1968. In 4º menor, 200pp-4h. Ilustraciones de texto y cubierta de Mingote. Rústica ilustrada, solapas. Firmas en algunas páginas del libro. *BGE.MNUGR77254018-B. Rf.7397.* 22 E

276 **CARUANA GÓMEZ DE BARREDA, Jaime.** LOS AMANTES DE TERUEL. Tradición Turolense con Estudio y Anotaciones. 5ª edición corregida y aumentada. Valencia. Industrias Gráficas Ecir. 1971. In 8º mayor, 120pp-4h. Fotograbados y facsímiles fuera de texto, letras capitulares. Rústica ilustrada. *Bibliografía. BGE.DCLC80121610-B. Rf.3682.* 10 E

277 **CARREY, Émile.** LES MÉTIS DE LA SAVANE. Paris. Typ. de Mme. Ve Dondey-Dupré. Michel Lévy Frères, Libraires-Éditeurs. 1857. In 8º mayor, 327pp y vuelta. Holandesa de tela coetánea, hierros, cinta punto de lectura. Michel Lévy. Sello. *Texto en francés. Rf.5999.* 25 E

278 **CELA, Camilo José.** GARITO DE HOSPICIANOS OGUIRIGAY DE IMPOSTURAS Y BAMBOLLAS. 1ª edición. Barcelona. Agustín Núñez, impresor. Editorial Noguer, S.A. 1963. En 8º mayor, 359pp y vuelta. Láminas con reproducciones de dibujos de José María Prim. Encuadernación ilustrada a la rústica, solapas, intonso en origen, cortes sin desbarbar. Muy

leve señal marginal en corte de cabeza, cubiertas con muy ligeras suciedades. *BGE.CASXR6451120-B. Rf.7467.* 72 E

279 **CELA**, Camilo José. **MEMORIAS, ENTENDIMIENTOS Y VOLUNTADES**. Coleccionable de XLIII cuadernillos y una Guía del Viaje a la Alcarria. Madrid. Gente Revista Semanal de Diario 16. 1992. 4º mayor, 400-viii pp para guía del Viaje a la Alcarria. Profusión de fotograbados en negro y color al texto. Holandesa pasta coetánea muda, papel semisatinado, conserva todas la cubiertas originales, la primera parcialmente rasgada y con ligera pérdida. *Buen estado. Rf.14043.* 18 E

280 **CERVANTES SAAVEDRA**, Miguel de. **DON QUIJOTE DE LA MANCHA**. Segunda Parte. Al cuidado de Martín de Riquer. Prólogo de Francisco Rico. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Circulo de Lectores, S.A. 1989. In 8º mayor, 4h, 676pp, 1h para colofón, 4h. Láminas con reproducciones de dibujos y grabados fuera de texto. Cartoné, falso tejuelo, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Biblioteca de Plata de los Clásicos Españoles, 8. *Notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.14252.* 18 E

281 **CHATEAUBRIAND**, AUGUSTE FRANÇOIS RENÉ. **ATALA**. Traducción de Guilherme Braga; por el Vizconde de... Porto. Editora-a Typ. Luso-Britanica- Gerente José Antonio Castanheira. 1873. In gran folio, XI-67-IVpp-1h. Magníficamente ilustrada con XXX litografías en láminas con papel protector, grabadas entre otros por Pannemaker, Pisan, Pouget, Louis Sargent, L. Dumont, V. Guachard, Laly, F. Pierdon, A. Gumanis fuera de texto, viñetas iniciales y finales grabadas en zinc de los bocetos originales de Gustavo Doré. Holandesa original piel, hierros en seco, dorados en planos, lomera cuajada, nervios, guardas enteladas, ligeros roces y pequeña imperfección en cajo delantero de cabeza y pie. Ex-Libris. *Texto en portugués, portada a dos tintas, buen y fuerte papel de gran gramaje, cortes al oro. Monumental edición en buen estado. François-René, vicomte de Chateaubriand, 1768-1848. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.4149.* 195 E

282 **CLOUZOT**, Henri-Georges. **EL CABALLO DE LOS DIOS**. Traducción de Edmond Vallés. 1ª edición. Barcelona. Juvenil. Aymá, S.L. 1952. In 8º mayor, 222pp, 1h para colofón. Láminas fotograbadas en negro sobre papel couché fuera de texto. Tela estampada, dorados. Lomera algo deslucida. *No en BGE. Rf.14341.* 15 E

283 **CORONEL CALVO**. **EL CAUDILLO Y «EL OTRO»**. Novela. 1ª edición. Buenos Aires. Talleres Gráficos del Escritor. Editorial Master Fer. 1967. In 8º

mayor, 254pp-1h. Rústica ilustrada, solapas, algo rozada en cejas. *BGE.CSUGACU6809-B. Rf.4720.*

15 E

284 **COSSON**, Barón de, F.R.G.S. **ANCIENT HELMETS AND EXAMPLES OF MAIL**. A Catalogue of the objects exhibited in the rooms of The Royal Archaeological Institute of Great Britain and Ireland. June 3rd-16th, 1880. Accompanied by critical notes by the... & W. Burgues, A.R.A. Prefacio de A.H. 1ª edición, reimpresión. London. William Pollard, Printer. Published at the Office of the Institute, reprinted from the Archaeological Journal. MDCCCLXXXI (1881). In 4º menor, 144pp. Ilustrada con 223 litografías sobre XV láminas ilustrando cascos, armaduras, etc... dibujadas por W.G.B. Lewis fuera de texto y figura grabada en madera dentro del mismo. Preciosa encuademación pleno tafilete época avellana, hierros en seco en cubiertas y lomera, nervios, tejuelo de tela, figura alegórica -casco-grabada en seco y policromada a mano en ambos planos, corte cabeza al oro, cinta punto de lectura. Vaga señal de óxido en algunas láminas. Exlibris masónico de José Eduardo Pisani Burnay. *Notas al texto pie de página. Raro. Imagen en www.mimolibros.com. Referencia 4296.* 250 E

285 **CUZNER**, Bernard. **MANUAL DEL PLATE-RO**. Diseño y manufactura de objetos de plata de uso doméstico. Traducción Luis Graupera Castañé. Presentación G. R. Hughes. 1ª edición. Barcelona. Imprenta Juvenil. Gustavo Gili, S.A. MCMLVIII (1958). In 8º mayor, VIII-213pp-1h. Figuras en negro al texto y una lámina fuera del mismo. Holandesa de tela del editor. *BGE.CACP17490804-B. Rf.3908.* 20 E

286 **DU MAURIER**, Daphne. **LA POSADA DE JAMAICA**. Versión castellana de José Rodríguez Arias. 2ª edición. Madrid. Aldus, S.A. Ediciones La Nave. s.a. (ca.1959). 8º menor, 384pp. Lámina fotograbada con retrato en negro fuera de texto sobre papel estucado. Cartoné estampado vagamente rozado, corte de cabeza tintado. La Nave, Serie B, 21. *Daphne Maurier, 1907-89, es la autora de la famosa Rebecca. Rf.14159.* 18 E

287 **DURRELL**, Lawrence. **JUSTINE**. EL CUAR- TETO DE ALEJANDRÍA. Traducción de Aurora Bernárdez. Barcelona. Talleres Gráficos de Romanyà/Valls. EDHASA. 1977. In 8º mayor, 249pp-1h para tabla. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada, con rasgadura reparada. Narrativas Contemporáneas. *Lawrence Durrell, 1912-92. No en BGE. Rf.10591.* 15 E

288 **DURRELL**, Lawrence. **JUSTINE**. EL CUAR- TETO DE ALEJANDRÍA. Traducción de Aurora Bernárdez. Barcelona. Talleres Gráficos de la Compañía Impresora Argentina, S.A. Editorial Sudamericana,

- S.A. 1967. In 8º, 261pp y vuelta, 1h para colofón. Cubierta a la rústica, mínima imperfección en contracubierta. Horizonte. *Lawrence Durrell, 1912-90. No en BGE. Rf.14195.* 15 E
- 289 DURRELL, Lawrence. MOUNTOLIVE. EL CUARTETO DE ALEJANDRÍA. Traducción de Santiago Ferrari. Buenos Aires. Talleres Gráficos de la Compañía Impresora Argentina, S.A. Editorial Sudamericana. 1965. En 8º, 343pp. Cubiertas a la rústica, ilustrada. Horizonte. *Lawrence Durrell, 1912-92. No en BGE. *Rf.10863.* 15 E
- 290 ELIOT, T. S. ASESINATO EN LA CATEDRAL. Traducción de Francisco de A. Carreres. 1ª edición. Madrid. Benzal. Ediciones y Publicaciones Españolas, S.A. 1949. In 8º mayor, 136pp, 3h para tabla y colofón. Lámina con reproducción de grabado. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria y firma antiguo poseedor en guarda anterior. Vagas señales de óxido en primeras páginas. *Premio Nobel de Literatura 1948. No en BGE. Rf.14327.* 22 E
- 291 EGUIRAUN, Luis Mª, S. J. LA MADRE DE DIOS DE BEGOÑA. PATRONA DE ALMACIGA. TENERIFE ALBÚM DE RECUERDOS HISTÓRICOS. Presentación Leopoldo de la Rosa Olivera. 1ª edición. Santa Cruz de Tenerife. Goya Artes Gráficas. 1969. In 8º mayor, 172pp. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada. *No en BGE. Rf.3744.* 15 E
- 292 ESCALONA COBO, Luis. ANÉCDOTAS, CURIOSIDADES Y VOCABULARIO COFRADERO DE LA SEMANA SANTA GIENNENSE. Prólogo de José María Cobo Vera. 1ª edición. Jaén. Gráficas Santo Reino. Edita el autor y Ministerio de Cultura. 1980. En 8º mayor, 1h-134pp-2h para tabla. Numerosas láminas en negro intercaladas sobre papel estucado, cedidas por la Agrupación de Cofradías y Joaquín Sánchez Estrella. A la rústica, ilustración alegórica. *No en BGE. Rf.6224.* 25 E
- 293 FENIMORE COOPER, James. UNA COLONIA SOBRE UN VOLCÁN. Traducción de Marta Fábregas. Barcelona. Gráficas Aymami. Mateu. s.a. (ca.1965). In 8º mayor, 254pp. Reproducciones de dibujos de Fariñas. Cartoné ilustrado, corte de cabeza tintado. Juvenil y cadete, 62. *Rf.8717.* 10 E
- 294 FERRER MALUQUER, Manuel. 8 Julio. SANTA ISABEL REINA DE PORTUGAL. Zaragoza (Aragón) 1271 - Estremoz (Portugal) 1336. Biografía novelada por... Barcelona. Editorial Vicente Ferrer. 1944. 8º, 159pp y vuelta. Láminas monocromo fotográfica sobre papel estucado fuera de texto. Tela, dorados, marca circular en contracubierta. 1ª edición. Nuestros Santos. *No en BGE. Rf.14069.* 15 E
- 295 FONTBRUNE, Jean-Charles de. NOSTRADAMUS HISTORIADOR Y PROFETA. Edición a cargo de Manuel Serrat Crespo. Barcelona. Printer, industria gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1982. In 4º menor, 573pp y vuelta. Reproducciones de dibujos en texto, tablas fuera de éste. Cartoné, sobrecubierta ilustrada por Barcanova. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. BGE.CLAG83-B4625. Rf.13923.* 12 E
- 296 GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. CIEN AÑOS DE SOLEDAD. Buenos Aires (pero impresa en Barcelona) Romargraf. Editorial Sudamericana. 1969. In 8º mayor, 351pp. Rústica ilustrada por Vicente Rojo. Grandes Novelas. *Gabriel García Márquez, 1928-. Rf.3486.* 24 E
- 297 GIBRAN, Khalil (JALIL YUBRAN, Yubran). EL PROFETA. Traducido por Jorge Sarhan. Buenos Aires. s.i. Editorial y Librería Goncourt. 1972. In 8º mayor. A la rústica, sobrecubierta en papel vegetal. *Rf.428.* 9 E
- 298 GIRONELLA, José María. HA ESTALLADO LA PAZ. Novela. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex. Editorial Planeta, S.A. 1967. 8º mayor, 819pp. Retra to en negro fuera de texto. Tela estampada en seco. 3ª edición. Omnibus. *José María Gironella, 1917-. Buen estado. BGE.MIUGAEM2548-B. Rf.14105.* 18 E
- 299 GIRONELLA, José María. UN MILLÓN DE MUERTOS. Novela. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex. Editorial Planeta, S.A. 1961. 8º mayor, 819pp. Tela estampada, dorados. 4ª edición. Omnibus, 24. *Buen estado. José María Gironella, 1917-. BGE.TNUG 5211065-B. Rf.14078.* 18 E
- 300 GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón. OBRAS COMPLETAS. 1ª edición. I. Introducción. El rastro. Teatro Muerto. Novelas cortas. II. Ramón y Picasso. Pombo. Efigies. El Circo. Trampantojos. Ismos. Don Ramón María del Valle Inclán. José Gutierrez Solana. Retratos Contemporaneos. El caballero del hongo gris. El torero Caracho. Pollicefalo y Señora. Barcelona. Gráficas Condal Editorial AHR. 1956-57. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, 2014pp-1h, 2116-2h para tabla y colofón. II láminas monocromo en frontis fuera de texto y algunas ilustraciones en el mismo. Piel del editor, dorados, papel de arroz de toño marfileño, cinta punto de lectura. Summum. *Buen estado de conservación. Ramón Gómez de la Serna, 1888-1963. BGE.MAHGAOS38236-B. Rf.14208.* 350 E
- 301 GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón. LA QUINTA DE PALMYRA. Madrid. s.i. Editorial Mca. 2000. In 8º mayor, 172pp. Rústica ilustrada. La Mandíbula Batiante, 4. *Ramón Gómez de la Serna, 1888-1963. BGE.NYPG86-B22031. Rf.106.* 9 E

- 302 GOYTISOLO, Luis. **ÍNDICO**. Coordinación y supervisión de la edición Luis Rubio Gil. 1ª edición. Barcelona. Grafos-Arte. Serbal y RTVE. 1992. In folio menor, 190pp. Profusión de fotograbados a color al texto, algunos a toda página. Tela, sobrecubierta ilustrada. *Luis Goytiso, 1935-*. BGE.GAEGO29921699-B. *Rf.2796*. 18 E
- 303 GROSSO, Alfonso. CON FLORES A MARÍA. **1ª edición**. Madrid. Printer, S.A. Cátedra, S.A. 1981. In 8º mayor, 201pp-2h. Rústica ilustrada de Alfredo González. Novela Cátedra. Exlibris manuscrito. *Alfonso Grosso, 1928-95*. BGE.DCLC81166041-B. *Rf.14282*. 18 E
- 304 GUERRA GARRIDO, Raúl. EL AÑO DE WOLFRAM. Novela. 1ª edición. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Editorial Planeta, S.A. 1984. 8º mayor, 267pp-1h. Cartoné original, sobrecubierta ilustrada. Autores españoles e hispanoamericanos. Firma de posesión. Finalista Premio Planeta 1984. *Raúl Guerra Garrido, 1935-*. BGE.CACP003065-B. *Rf.14198*. 12 E
- 305 HARRISON, Harry. AL OESTE DEL EDÉN. Traducción de Domingo Santos. Barcelona. Sirven Grafic, S.A. Destino, S.A. 1988. In 8º mayor, 577pp y vuelta. Reproducciones de dibujos en texto. Rústica ilustrada, solapas. Cronos, 3. Rúbrica antiguo poseedor en anteportada. *No en BGE*. *Rf.14288*. 30 E
- 306 HERRERA, Jose Luis. ANTOLOGÍA DE ESPAÑA. Prólogo de Julián Marías. 1ª edición. Barcelona. s.i. Círculo de Lectores. 1982. In folio menor, 271pp. Profusión de fotograbados y mapas a color al texto de Josip Ciganovic, algunos a toda página. Pasta editorial estampada. *Rf.11910*. 15 E
- 307 HERRERO INGELMO, María Cruz. LA NOVELA GRIEGA ANTIGUA. Quereas y Calirroe. Habrómes y Antia; por Caritón de Afrodísias y Jenofonte de Efeso, respectivamente. Edición a cargo de... Barcelona. Novoprint, S.A. Akal, S.A. 1987. In 8º menor, 281pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Clásica, 6. *Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica. Amplia bibliografía a final de capítulos*. *No en BGE*. *Rf.11987*. 15 E
- 308 IBARGÜENGOITIA, Jorge. LOS PASOS DE LÓPEZ. 2ª edición. México, D.F. Talleres de Ediciones Sol, S.A. Ediciones Oceano. S.A. 1982. En 4º menor, 154pp-1h para colofón. Caricatura en lámina fuera de texto. Cubierta ilustrada por Heraclio, solapas. *Jorge Ibarguengoitia, 1928-*. BGE.NJRG83-B8939. *Rf.11041*. 55 E
- 309 IGLESIAS LAGUNA, Antonio. SER HOMBRE. 1ª edición. Madrid. Aldus, S.A. Nogueur, S.A. 1972. In 8º mayor, 617pp. Cartoné. Nueva Galería Literaria. BGE.CACG82-B3870. *Rf.488*. 12 E
- 310 KEELER, Harry Stephen. EL ENIGMA DEL CRÁNEO VIAJERO. 1ª edición. Traducción de Fernando Noriega Olea. Madrid. s.i. Instituto Editorial Reus. 1951. In 8º mayor, 382pp. Tela estampada en seco del editor. Rúbrica antiguo poseedor en portada. *Rf.14017*. 25 E
- 311 KEELER, Harry Stephen. LAS GAFAS DEL SR. CAGLIOSTRO. Traducción de Fernando Noriega Olea. 2ª edición. Madrid. s.i. Instituto Editorial Reus. 1947. In 8º mayor, 556pp, 1h para tabla. Tela estampada en seco del editor. Rúbrica antiguo poseedor primera página. *Rf.13972*. 15 E
- 312 KEELER, Harry Stephen. LOS CINCO BUDAS DE PLATA. Traducción de Fernando Noriega Olea. 1ª edición. Madrid. s.i. Instituto Editorial Reus. 1946. In 8º mayor, 382pp. Tela estampada en seco del editor. *Rf.14016*. 15 E
- 313 KÖNIG, Franz. **DICCIONARIO DE LAS RELIGIONES**. 1ª edición en castellano. Barcelona. Grafesa. Editorial Herder. 1964. En 8º mayor, LXXI-1483pp-1 estado plegado. Mapas en negro y color algunos plegados dentro y fuera de texto. Tela editorial estampada. Biblioteca Herder, Sección de Teología y Filosofía, 54. *Franz König, 1905-*. BGE.XPUV977949-B. *Rf.10040*. 48 E
- 314 LASELVA, Marino. LOLA. Barcelona. Establecimiento Tipográfico de «Los Seguros» de Redondo y Xumetra. s.a. (circa 1890). In 8º mayor, 46pp, 1h para tabla. Grabados xilográficos al boj en texto, viñetas iniciales y finales. Rústica ilustrada, con alguna mota de óxido. *Rf.4777*. 22 E
- 315 LEÓN, Fray Luis de. DE LOS NOMBRES DE CRISTO. Prólogo de Guillermo Díaz Plaja. Libros I, II y III. Barcelona. s.i. Compañía Iberoamericana de Publicaciones, S.A. s.a. (ca. 1928). Tres volúmenes. O.C. 8º mayor estrecho. encuadernación homogénea holandesa tela época, dorados, cortes jaspados. Firma, sellos estampillados. *Fray Luis de León, 1527-1591*. *Rf.14065*. 30 E
- 316 LEÓN, Fray Luis de. LA PERFECTA CASADA. EL CANTAR DE LOS CANTARES. Prólogo de Luis Hernández Alfonso. Madrid. L. Monserrat, S.L. Ediciones Alonso. 1969. In 8º mayor, 271pp. Tela editorial, dorados. Biblioteca de Obras Famosas, 21. *Rf.4742*. 10 E
- 317 LIGORIO, San Alfonso Maria de. **PREPARACIÓN PARA LA MUERTE** ó consideraciones sobre

las verdades eternas, útiles á los fieles para meditar y á los sacerdotes para el púlpito, obra escrita en italiano por ... y traducida al castellano por D. Joaquín Roca y Cornet. 5ª edición. Barcelona. Imprenta de Pons y Cª. 1856. 8º menor, 601pp. Frontis calcográfico grabado en cobre sobre lámina fuera de texto. Pasta española época ligeramente rozada en cubierta. *No en BGE. CCPB000547046-3, colacionaciona otra 5ª edición en 1860. Imagen en www.mimolbiros.com. Rf.14223.*

75 E

318 LITVAK, Lily. **EL CUENTO ANARQUISTA** (1880-1911). Antología. Estudio preliminar por... 1ª edición. Sevilla. Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo. 2003. 8º mayor, 267pp-1h para catálogo editorial. Cubierta ilustrada, papel crema. *Cronología, p. 261-267, notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Magnífico estudio preliminar de la crítico de arte de 60p. *Rf.13127.*

15 E

319 LYTTON BULWER, Sir Eduardo. **LAMARTINE**, Alfonso de. **LOS ÚLTIMOS DÍAS DE POMPEYA**. RAFAEL. Páginas de los veinte años. Traducciones del inglés y francés respectivamente por Alfredo Opisso y Viñas y Félix Lorenzo. Dos tomos en un volumen. Madrid. Calpe. 1923 y 1928. 8º menor, 416pp, 261pp. Sencilla holandesa tela puntas época, conservando cubiertas originales, cortes jaspados. Universal. 855-858, 275-277. *No en BGE. Edward George Bulwer-Lytton, barón Lytton, 1803-1873. Alphonse de Lamartine, 1790-1869. Rf.14177.*

20 E

320 LUCA DE TENA, Juan Ignacio. **SEVILLA Y EL TEATRO DE LOS QUINTEROS**. Discurso leído ante la Real Academia Española en la recepción del Excmo. Sr. Marqués de Luca de Tena el día 20 de enero de 1946 y contestación del Excmo. Sr. D. José María Pemán director de la Academia. Madrid. Imprenta de Prensa Española. s.e. 1946. In 4º menor, 53pp. Rústica editorial. Pequeña anotación en anteportada. *Notas al texto a pie de página. BGE.MIUGAGM5118-B. Rf.14115.*

22 E

321 MASON, A.E.W. **LAS CUATRO PLUMAS**. Traducción de Guillermo López Hipkiss. Ilustrador **Emilio Freixas**. Barcelona. Editorial Vives. 1944. 8º mayor, 410pp. Viñetas al texto. Tela estampada en seco. 2ª edición. Perseo. Sellos estampillados. *Impreso a dos tintas. No en BGE. Rf.14062.*

15 E

322 MARTÍ Y MISSÉ, Carmen. **CORTE SISTEMA MARTÍ**. Cursos de: **Modistería**. **Patrones** Tipo. **Satrería** para señoras. **Lencería** y equipos para niños. **Corses**. V volúmenes. Barcelona. Ediciones Martí. 1982. Cinco volúmenes independientes. In 4º mayor, entre 70 y 100pp por volumen. Incluye numerosas

secciones de patrones al texto algunas plegadas. Encuadernación editorial, dorados. Señal de antiguo adhesivo en guardas, exlibris manuscrito. *Clásico. BGE.NYFA95-B2618. Rf.10522.*

c/u al precio de 32 E

323 **MENDOZA**, Eduardo. **LA CIUDAD DE LOS PRODIGIOS**. Novela. Barcelona. Hurope, S.A. Seix Barral, S.A. 1992. In 8º mayor, 394pp-2h de tabla y colofón. Cubierta ilustrada, solapas. Biblioteca Breve. *Eduardo Mendoza, 1943-. BGE.CUDG91-B4359. Rf.7947.*

10 E

324 **MINGOTE**, Antonio. **LAS PALMERAS DE CARTÓN**. Autobiografía. Las palmeras de cartón. Selección antológica: La última aventura de Tarzán. La señorita guapa y el ladrón. «Caramba.» El velocípedo del señor Jacinto. 2ª edición. Tetuán. Talleres y Editorial Cremades. 1958. En 4º menor, 244pp-2h para tabla y colofón. Encuadernación editorial ilustrada por **Mingote**, cinta punto de lectura. Buenas noticias, 6. *Ángel Antonio Mingote, 1919-. BGE.CUBG GLAD134235975-B. Rf.7162.*

27 E

325 **MORALES PRIETO**, Pedro de. **LAS MONTERÍAS EN SIERRA MORENA A MEDIADOS DEL SIGLO XIX**. Narraciones de Caza. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1990. 8º mayor, 253pp-4h para actas, tabla y colofón. Lámina con retrato en negro fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas. Narrativa. *BGE.DCLC91180437-B. Rf.14220.*

20 E

326 **MORERA**, J. **MÉTODO DE DIBUJO**. Ajustado al cuestionario oficial por... Segundo Curso Cíclico. 1ª edición? Madrid. Librería de Enrique Prieto, s.a. (ca.1935). Se trata de 32 láminas litográficas en negro con reproducciones para dibujo artístico. Presentada en carpeta holandesa tela editorial. *La Librería de Enrique Prieto, salvo error u omisión, trabajó en Madrid en 1935-36. Muy rara. No en BGE. Rf.14402.*

60 E

327 **MÚJICA LAINEZ**, Manuel. **EL ESCARABAJO**. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janes, S.A. 1982. In 8º mayor, 383pp y vuelta. Rústica ilustrada. Plaza y Janes Literaria. Exlibris manuscrito. *Manuel Mújica Lainez, 1910-1984. BGE.CACG85-B9758. Rf.6667.*

40 E

328 **MÚJICA LAINEZ**, Manuel. **UN NOVELISTA EN EL MUSEO DEL PRADO**. 1ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex, S.A. Seix Barral, S.A. 1984. 8º mayor, 151pp y vuelta, 3h para tabla y colofón. Rústica lustrada, solapas. Biblioteca Breve, 643. *Manuel Mújica Láinez, 1910-84. BGE.CSUG84-B58634. Rf.14359.*

18 E

- 329 **OTERO SILVA**, Miguel. **PROSA COMPLETA. OPINIONES SOBRE ARTE Y POLÍTICA.** 1ª edición. Barcelona. Imprenta y Editorial Seix Barral, S.A. 1977. In 8º mayor, 391pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Nueva Narrativa Hispánica. *No en BGE. Rf.5494.* 12 E
- 330 **PEREIRA**, Antonio. **EL INGENIERO BALBOA Y OTRAS HISTORIAS CIVILES. 1ª edición. Autógrafo.** Vitoria. Heraclio Fournier. Magisterio Español. 1976. In 8º, 147pp-6h. Reproducción de dibujo y fotograbado del autor al texto. Rústica ilustrada. Novelas y Cuentos, 175. *Dedicatoria y firma del autor. Rf.5564.* 30 E
- 331 **PÉREZ DE URBEL**, Justo. **VIDA DE CRISTO.** Madrid. Sucesores de Rivadeneyra, S.A. Ediciones Fax. 1941. 8º estrecho, 576pp. Mapas en láminas fuera de texto. Holandesa tela época, dorados, papel arroz, cortes jaspeados. 1ª edición. Sellos estampillados, portada con alguna pérdida. *No en BGE. Rf.14064.* 15 E
- 332 **PÉREZ Y PÉREZ**, Rafael. **HA LLEGADO EL AMOR.** 2ª edición. Barcelona. Socitra, S.A. Juventud. 1980. In 8º, 191pp. Rústica ilustrada por Alba Serra, solapas. *No en BGE. Rf.14058.* 12 E
- 333 **PUCHE**, Pablo. **TETRALOGÍA 1951. LOS ENCADENADOS. LA BACANTE. LAS ERINNIAS. CRISTO LIBERTADOR.** Manuscrito de Jacinto Benavente. 1ª edición. Autógrafo. Barcelona. Gráficas Rosellón. Melpomene. 1950. In 8º mayor, XI, 156pp. Láminas con reproducciones de grabados de Emilio Berenguer. Rústica ilustrada por Rafael Richart, solapas. *Dedicatoria y firma del autor. Ejemplar en buen estado. BGE.NYPGR6759627-B. Rf.14323.* 30 E
- 334 **RAPP OCÁRIZ**, Jesús. **TEORÍA Y CÁLCULO DE LOS BOBINADOS ELÉCTRICOS.** Bilbao. Indauchu. Vagma. 1959. In 8º mayor, 319pp y vuelta para tabla. Reproducciones de dibujos y tablas en texto. Tela holandesa ilustrada, sobrecubierta algo ajada. 2ª edición. *Rf.14219.* 15 E
- 335 **ROMANI**, Felice. **GIANNI DI PARIGI. Melodramma comico** imitazione del francese del Signor... da rappresentarsi nel teatro dell'ecellentissima città di Barcellona. Barcelona. Da Tipi di Giuseppe Torner. 1825. In 8º menor, 51pp. Viñeta xilográfica grabada en portada. Cartoné nuevo, conserva contracubierta muda con alguna pérdida. 1ª edición. Vaga señal de antigua humedad en algunas hojas, pérdida en dos últimas páginas. *Texto en italiano, argumento en castellano. No en BGE. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.2216.* 60 E
- 336 **RUBIO FERNÁNDEZ**, Juan. **RINCONES DE JAÉN.** Presentación de Alejandro Mas. Prólogo de Miguel Castillejo Gorraiz. Andújar-Jaén. Gráficas Francisco del Moral, S.A. Diario Jaén. 2002. In 4º mayor, 247pp y vuelta para colofón. Fotograbados a todo color en texto. Cartoné ilustrado. *Coleccionable para montar cromos con todos ellos montados. Rf.14236.* 18 E
- 337 **SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS**, Gil de. **EL NIÑO JESÚS DE PRAGA Y LA INFANCIA.** Devocionario Manual para uso de los niños de la Cofradía del milagroso Niño Jesús de Praga. 1ª edición; por... Carmelita Descalzo. Burgos. Tipografía del Monte Carmelo. 1914. 8º menor, 134pp-1h para tabla. Viñetas iniciales. Tela estampada en seco del editor, dorados, cortes tintados. *No en BGE. Rf.14232.* 18 E
- 338 **SALVADOR CASTELL**, Gemma. **BULTO SAGNIER**, Lucía. **LAROUSSE DE LA DIETÉTICA Y LA NUTRICIÓN.** Prólogo de Lluís Serra Majem. Barcelona. Industrias Gráficas Mármol, S.L. Spes Editorial, S.L. 2001. In 4º, 232pp. Fotograbados a todo color, reproducciones de dibujos, diagramas y tablas. Cartoné ilustrado. Larousse. Bibliografía. *Rf.13267.* 17 E
- 339 **SÁNCHEZ FERLOSIO**, Rafael. **EL JARAMA. 1ª edición.** Barcelona. Editorial Destino. 1956. 8º mayor, 366pp-1h. Tela editorial estampada, sobrecubierta ilustrada. *Magnífico ejemplar. Rf.14338.* 180 E
- 340 **SÁNCHEZ MEGÍA**, Ignacio. **SIN RAZÓN.** Juguete trágico en tres actos y en prosa. Madrid. Imprenta Sáez Hermanos. Prensa Moderna. 1928. 8º menor, 47pp y vuelta. Cubierta ilustrada, ligeramente rozada en cajo delantero, intonso en origen, barbas. 1ª edición. El teatro moderno, año IV, 145. *Estrenada en el teatro Calderón de Madrid, el 24 de Marzo de 1928. No en BGE. Rf.14049.* 30 E
- 341 **SÁNCHEZ ROJAS**, José. **LAS MUJERES DE CERVANTES.** 1ª edición. Barcelona. Montaner y Simón, editores. 1916. 4º menor, 286pp-3h. Con grabados en negro en láminas fuera de texto sobre papel satinado. Tela editorial decorada en plancha por J.Roca y H. Miralles, conserva sobrecubiertas del editor. *Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616. José Sánchez Rojas, 1885-. BGE.MNUGR2929916-B. Rf.1519.* 60 E
- 342 **SÁNCHEZ ROJAS**, José. **LAS MUJERES DE CERVANTES EN DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Prologo de Concha Espina. Ilustraciones de Adolphe Lalauze. Madrid. Torrelblanca Impresores. 2005. 4º menor, xxii+pp-1h-146pp-2h para tabla y colofón. Numerosas láminas con bonitas repoducciones

monocromo de grabados de época fuera de texto y bonitas viñetas iniciales y finales en el mismo. Piel vuelta del editor estampada en seco, dorados y tejuelo. *Tirada limitada a 500 ejemplares numerados, sobre papel de hilo verjurado ahuesado, empleandose para su estampación técnicas artesanas, aquí ejemplar 333. Reseña biográfica del autor. José Sánchez Rojas, 1885-. Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616. Rf.14218.* 60 E

343 **SAVATER**, Fernando. **CARONTE AGUARDA. 1º edición.** Madrid. Printer, S.A. Cátedra, S.A. 1981. In 8º mayor, 206pp. Rústica ilustrada de Alfredo González. Novela Cátedra. *Fernando Savater, 1947-.* BGE. *NYPG86-B37335. *Rf.6766.* 9 E

344 **SCOPELLI**, Alejandro. ¡HOLA, MISTER!, EL **FÚTBOL POR DENTRO.** Prólogo de Félix Daniel Frascara. Barcelona. Atenas, A.G. Juventud, S.A. 1957. In 4º menor, 288pp. Reproducciones de dibujos en texto, láminas fotográfadas en negro sobre papel couché. Tela editorial estampada. *Rf.13971.* 20 E

345 **SECRET**, Meryle. **SALVADOR DALÍ.** Una vida de escenografía y alucinación. Traducción Icíar Lázaro. 1ª edición. Madrid. Imp. Grafur, S.A. Mondadori. 1987. In 4º menor, 308pp-1h. Fotográfados en negro sobre láminas couché fuera de texto. Tela, sobrecubierta ilustrada. Biografía Mondadori. *Bibliografía, p. 301-303. BGE.CUBGLAD100858970-B. Rf.290.* 16 E

346 **SERRANO GARCÍA**, Pedro. **VOCABULARIO ILUSTRADO DEL CALÓ DELINCUENTE.** por el Inspector... Madrid. La Xilográfica. s.a. (ca. 1950). 4º menor, 73pp. Reproducciones de dibujos al texto. Rústica. 3ª edición notablemente incrementada. Policiología. *Curiosísimo. BGE.CUBGLAD151163264-B. Rf.14041.* 72 E

347 **SÖDERBERG**, Hjalmar. **EL DOCTOR GLAS.** Traducción de Gabriel Ferrater. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Diamante. Seix Barral, S.A. 1967. 8º mayor, 159pp-2h para colofón y catálogo editorial. Rústica ilustrada. Biblioteca Breve, 21. *Hjalmar Söderberg, Estocolmo, 1869, Copenhague, 1941. El doctor Glas, 1905, opta por temas pasionales que reflejan un depurado racionalismo y que fueron motivo de escándalo entre los sectores puritanos. No en BGE. Rf.14199.* 12 E

348 **SHAPIRO**, Howard M. **LA DIETA VISUAL. UN PROGRAMA SENCILLO Y EFICAZ PARA APRENDER A COMER BIEN Y PERDER PESO SIN ESFUERZO.** Traducción de Judit Felíu. Barcelona. s.i. Círculo de Lectores, S.A. 2004. In 4º menor, 175pp. Fotográfados a todo color, tablas. Cartoné ilustrado. *Rf.13268.* 15 E

349 **STANEK**, V. J. **GRAN ENCICLOPEDIA ILUSTRADA DEL REINO ANIMAL.** Traducción y adaptación de Janis Roze y Mercedes U. de Montbrun. Caracas-Venezuela. J. Hauf. Círculo de Lectores. 1968. In 4º menor, 608pp. Abundantes fotográfados en negro, láminas fotográfadas a color fuera de texto. Tela editorial estampada, lomera levemente oscurecida. *No en BGE. Rf.14227.* 24 E

350 **TABOADA**, Núñez de. **NOVÍSIMO DICCIONARIO FRANCÉS-ESPAÑOL Y ESPAÑO-FRANCÉS.** El más competo de cuantos se han publicado en España y en el extranjero hasta hoy día. Redactado sobre el de... Escrito en presencia de los de las Academias de ambas lenguas. Y aumentado con más de 12.000 voces y 12.000 acepciones nuevas que no se hallan en los de Capmany, Salva, Martínez-López, y demás autores modernos, así nacionales como extranjeros. Edición para 1863, revisada y aprobada por la Autoridad Eclesiástica. II volúmenes. Barcelona. Librería de D. Juan Oliveres, editor, impresor de S. M. 1863. Dos volúmenes. O. C. In 8º mayor, 4h-475pp-5h para vocabulario mitológico, histórico y geográfico, 2h-486pp. Encuadernaciones heterogéneas plena pasta española y holandesa piel época, dorados en lomera, ligeros roces. Con cierto uso. *Texto a tres columnas. No en BGE. CCPB000160626-3. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.7787.* 100 E

351 **TASO**, Torquato. **AMINTA. Fábula** Pastoral. Traducida por Don Juan de Jáuregui; por... Madrid. Edición Estereotípica. La Academia Española. 1804. En 8º menor, 3h inclusa portada con viñeta del grabador, 86pp. Cubiertas originales a la rústica, intonso. *Buen ejemplar. Torquato Tasso, 1544-1595. Juan de Jáuregui y Aguilar, 1583-1641. BGE.IIRC25391047-B. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.10496.* 60 E

352 **TORRES REINA**, José. **MANUAL DE CONVERSACIÓN. Español - Francés.** Memorándum gramatical. Vocabulario preliminar. Generalidades de la conversación. Diálogos de utilidad práctica, entre los que se han incluido todos los modernos adelantados.... 3ª edición. Madrid. Perlado, Páez y Compañía. 1911. 8º menor, 371pp-1h de erratas. Holandesa tela del editor. Sello, algo usado. *No en BGE. Rf.14202.* 40 E

353 **TORRES**, Marimar. **LA COCINA CATALANA. PLATOS Y VINOS DE CATALUÑA. DESDE LOS PIRINEOS HASTA LA COSTA MEDITERRÁNEA.** Traducción de Antonia Kerrigan. Prólogo de Vázquez Montalbán. Barcelona. Dúplex, S.A. Ediciones B. 1995. In 4º menor, XXVII, 1h, 172pp, 1h para colofón. Láminas fotográfadas a color fuera de texto. Cartoné, dorados, sobrecubierta ilustrada. *No en BGE. Rf.14238.* 12 E

354 **UMBRAL**, Francisco. **LAS GIGANTEAS. 1ª edición.** Barcelona. Gráficas Guada. Plaza y Janes, S.A. 1982. In 8º mayor, 234pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Literaria. *Francisco Umbral, 1935. BGE.UTBG83-B53176. Rf.5863.* 18 E

355 **VÁZQUEZ MONTALBÁN**, Manuel. **ASESINATO EN EL COMITÉ CENTRAL. 1ª edición.** Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Planeta, S.A. 1981. In 8º, 289pp y vuelta, 2h para catálogo editorial. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. Exlibris manuscrito. *BGE.NYCX82-B40108. Rf.12197.* 22 E

356 **VÍLCHEZ RUIZ**, Ildefonso. **EL ROGELIO PACHÓN.** Ilustrador **Ramón Román Orcera.** Sevilla. Dimografit, S.L. Editorial Jamais. 2002. 8º mayor, 100pp. Ilustraciones en negro al texto. Cubierta ilustrada también de Román, solapas. 1ª edición. Novela española. *Ildefonso Vilchez Ruiz, Úbeda, 1969. *Rf.14086.* 15 E

357 **VIVIAN**, George. **CHAPUY**, Nicolas. **VIAJES POR ESPAÑA.** Escenas Españolas. Vistas de España. Presentación de Miguel Blesa de la Parra. Introducción de Mª Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares; por respectivamente. Madrid. Talleres de Torreblanca Impresores. Altae. 1999. Infolio menor, 15pp y vuelta, 61h. 57 bellas reproducciones a color de las litografías de época fuera de texto. Encuadernación pasta estampada, dorados. *Portadas independientes. Edición especial de 100 ejemplares para colaboradores, estampados con técnicas artesanas sobre papel de hilo verjurado, aquí 31. George Vivian, 1798-1873. Nicolás Chapuy, 1790-1858. Rf.14217.* 180 E

358 **WEST**, J. M. **LAS FUERZAS OCULTAS DEL HOMBRE.** Traducción de J. Moreno. Barcelona. Gráficas Bisani. Producciones Editoriales. 1980. In 8º mayor, 262pp, 1h para tabla. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica. Rf.13924.* 12 E

359 **WOLFE**, Gene. **SOLDADO DE ARETÉ.** Traducción de Albert Solé. 1ª edición. Barcelona. Liberaf, S.A. Martínez Roca, S.A. 1991. In 8º mayor, 346pp, 1h para catálogo editorial. Cartoné, sobrecubierta ilustrada por Rodney Matthews. Gran Fantasía, serie de Latro 2. *Notas al texto a pie de página. No en BGE. Rf.14295.* 30 E

360 **ZALBIDEA**, Víctor. **EXORCISTAS Y POESAS A TRAVÉS DE LA HISTORIA.** Traducción de Elena Fernández del Cerro y Víctor Zalbidea. Madrid. Marsiega, S.A. Tropos editora. 1975. In 8º mayor, 244pp, 2h para tabla. Rústica ilustrada, solapas. Tropos, 4. *BGE.NYPG814214425-B. Rf.13958.* 25 E

361 **ZAMACOIS**, Eduardo. **PRESENTIMIENTO.** Drama en dos actos. Estrenado en el Teatro Infanta Isabel, de Madrid, la noche del 7 de Enero de 1916. 1ª edición. Barcelona. Casa editorial Maucci. 1916. In 8º, 221pp, 1h para tabla. Tela nueva, dorados, conserva cubiertas originales. *Buen ejemplar. No en BGE. Rf.14329.* 32 E

ensayo

362 **AA. VV. ANUARIO OFICIAL DEL MINISTERIO DE TRABAJO.** Año **1949-50.** 1ª edición. Madrid. Gráficas Osca. Ministerio de Trabajo. 1950. In 4º mayor, XVIpp-1162pp. Tela impresa del editor. *Extensa obra que comprende los textos publicados y los Estatutos de los Montepíos y Mutualidades Laborales en el B.O.E. Durante el año 1949 y 1950. No en BGE. Rf.4424.* 17 E

363 **AA. VV. CUESTIONES DE DIDÁCTICA ESPECIAL.** 1ª edición. Madrid. Artes Gráficas Ibarra, S.A. Biblioteca Auxiliar de la Educación. 1965. En 8º mayor, 286pp. Mapas, figuras y música notada al texto. Cuiertas del editor a la rústica. *No en BGE. Rf.10744.* 15 E

364 **AA. VV. EL ESPACIO SOCIAL EUROPEO. XL ENCUESTRO DE EMPRESARIOS, SINDICALISTAS Y LABORALISTAS.** 1ª edición. Madrid. Gráficas Geranios, S.A. Fundación Friedrich Ebert. 1989. En 4º menor, 226pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Sellos estampillados. *No venal. No en BGE. Rf.7201.* 13 E

365 **AA.VV. ESTA ES NUESTRA FE. ESTA ES LA FE DE LA IGLESIA.** Madrid. Ema, S.A. Editorial de la Conferencia Episcopal Española. 1987. In 4º menor, 376pp. Fotogramados en negro, reproducciones de dibujos, mapas y tablas en texto. Cartoné ilustrado. *Algunas notas al texto a pie de página. Rf.14146.* 12 E

366 **AA. VV. GALICIA.** 1ª edición. Vitoria. Industria Gráfica Heraclio Fournier, S.A. Noguera, S.A y Fundación Juan March. 1976. In 4º mayor, 434pp-1h. Con mapasy fotogramados en negro y color, facsímiles, planos y dibujos al texto. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada. Tierras de España. *Bibliografía, p. 379-397. BGE. FLFGABL0848-B. Rf.4303.* 33 E

367 **AA. VV. GERONTOLOGÍA SOCIAL: PERSPECTIVAS TEÓRICA Y DE INTERVENCIÓN. SIMPOSIO.** Presentación Roque Lara Carmona.

1ª edición. Jaén. Soproagra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1993. In 4º menor, 589pp. Multitud de tablas y gráficas al texto. Rústica ilustrada, solapas, papel crema. *BGE.XPUV978272-B. Rf.826.* 9 E

368 AA.VV. **MANUAL BÍBLICO**. Ofertamos sueltos tomo II: Antiguo Testamento. tomo IV: Hechos, cartas y apocalipsis. Presentación por Melquiades Andrés. Madrid. Teresa de Jesús. Casa de la Biblia. 1968. In 4º menor, paginación entre 450 y 615pp. Pasta editorial, dorados. Libros de Texto. Sello estampillado antiguo poseedor en portada. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. Cada volumen por 15 euros. BGE.CGTT89-B10843. Rf.14147.* 15 E

369 AA.VV. **MONUMENTOS DEL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD EN MÉXICO**. Barcelona. Rotocayfo Quebecor, S.A. Planeta de Agostini, S.A. 2002. In folio menor, 157pp y vuelta, 1h para colofón. Fotograbados a color. Cartoné ilustrado. *Edición especial para BBVA. Rf.13363.* 13 E

370 AA.VV. **NUEVO MILENIO: EDUCACIÓN Y EVANGELIZACIÓN**. Coordinador Luis Llena Baizán. Granada. Adhara, S.L. Consejo Interdiocesano para la Educación Católica en Andalucía. 1999. In 4º menor, 270pp. Tablas. Rústica ilustrada. II Congreso de la Educación Católica. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Rf.14106.* 12 E

371 AA.VV. **OBRA DE MARIA GAY, FUNDADORA DEL INSTITUTO DE RELIGIOSAS DE SAN JOSÉ DE GERONA**. Madrid. Gráficas P.G.B. Religiosas de San José. 1981. In 8º mayor, 205pp y vuelta. Fotograbados en negro y reproducciones de dibujos en texto. Rústica ilustrada. *Rf.14109.* 15 E

372 AA.VV. **PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA**. Prólogo de Luis Parras Guisosa. Introducción de Juan Ruiz Carrascosa. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. 1999. In 4º menor, 436pp. Tablas. Rústica ilustrada. *Bibliografía. Rf.13987.* 18 E

373 ACARIN/ESPASA/VERGES/CAMPO. **LA SALUD, EXIGENCIA POPULAR**. 1ª edición. Barcelona. Editorial Laia. 1976. 8º mayor, 150pp. Rústica ilustrada. *Referencias bibliográficas. BGE.DCLC80512275-B. Rf.1027.* 6 E

374 AFCENÇAÕ, Marcelliano da. **ANTILOGIA CATA - CRITICA, E APOCATASTASIS DE VERDADE BENEDICTINA**. Oferecida a o Reverendissimo Padre Fray Joaõ Bautifta, Doutor, e Mefre Jubilado na Sagrada Theologia. Don Abbede que foy do Collegio de N. Senhora da Eftrela de Lisboa, e Santo

Bento da Victoria, D. Abbede do Real Mofteyro de San Martinho de Thibaens, Donatario da Coroa, Capitaõ Mor, e Senhor dos Coutos de Tibaens, de Mendo, e Eftella, e Geral da Congregaçaõ Benedictina nos Reynos de Portugal, e fuas Conquiiftas. Composta por Fray... Afcençaõ, Monge Benedictino da mefma Congregaçaõ. 1ª edición. Madrid. Imprenta de Alonfo Balvãs. Año de 1738. In folio menor, 14h-387pp. Plena piel de época, nervios, hierros y tejuelo, leve roce en cajo delantero, sello de papel en lomera. *Magnífica impresión y tipografía, papel de hilo muy limpio, salvando alguna página muy esporádica algo obscurcida. Marcelliano da Ascençaõ, b. 1692. BGE.MAHG AOB61068-B. Rf.1372.* 360 E

375 AHUMADA LARA, Ignacio. **EL ARTE DE ORDENAR LAS PALABRAS Y LOS CONOCIMIENTOS**. Sobre la lengua general y la lengua de la ciencia. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. 2004. 4º menor, 61pp-1h. Facsímiles al texto. Cubierta a la rústica, solapas. 1ª edición. *Acto Académico de Apertura del Curso 2004-05. Rf.14040.* 12 E

376 ALARCOS LLORACH, Emilio. **BLAS DE OTERO**. 1ª edición. Oviedo. Gráficas Summa, S.A. Ediciones Nobel, S.A. 1997. 8º mayor, 246pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Clarín, 8. *Blas de Otero, 1916-79. BGE.UTBGDHB0655-B.*Rf.14424.* 10 E

377 ALBA, Víctor. **HISTORIA SOCIAL DE LA JUVENTUD**. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janés, S.A. Editores. 1975. En 8º mayor, 414pp-1h para colofón. Cartoné editorial conservando sobrecubierta. Tribuna. *Bibliografía, p. 407-414. BGE.DCLC75512746-B. Rf.7364.* 12 E

378 ALONSO PERUJO, Niceto. **DIVI THOMAE AQUINATIS DOCTORIS ANGELICI SUMMA THEOLOGICA, JUXTA PRBATISSIMAS EDITIONES ACCURATE CORRECTA, QUAMPLURIMIS ANNTATIONIBUS DILUCIDATA, DISSERTATIONIBUSQUE AUCTA, QUIBUS RECENTIORES ERRORES REFELLUNTUR**. Tomo VIII. Typographia Friderici Domenech. Valentiae Edetanorum. 1832. In 8º mayor, VIII, 598pp. Pasta española, dorados, restos de tejuelos, algún roce en lomera. Sello estampillado antiguo poseedor en portada. *Notas al texto a pie de página con alguna referencia bibliográfica. Texto en latín. Rf.14117.* 20 E

379 ANLLÓ VÁZQUEZ, Juan. **ESTRUCTURA Y PROBLEMA DEL CAMPO ESPAÑOL**. 2ª edición. Madrid. Imprenta Luis Pérez. Edicusa. 1967. In 8º, 251pp-2h. Cuadros y gráficas al texto. Rústica ilustrada. Cuadernos para el diálogo, 2. Sellos. *Juan Anlló Vazquez, 1936-. BGE.NYPGR6070301-B. Rf.1837.* 8 E

- 380 AMUNDARAIN, Antonio. VIDA, ESPÍRITU Y HECHOS DE LA CONGREGACIÓN RELIGIOSA HERMANAS **MERCEDARIAS DE LA CARIDAD**. Madrid. Avilista. s.e. 1954. In 4º menor, XI, 632pp, 1h para colofón. Láminas fotográfadas en negro fuera de texto. Tela holandesa, puntas. Puntas contracubiertas partidas. *Notas al texto a pie de página. Rf.12503.* 60 E
- 381 **ARRABAL**, Fernando. LA DUDOSA LUZ DEL DÍA. Traducción de textos franceses, bibliografía y glosario de Francisco Torres Monreal. 1ª edición. Madrid. Gaez, S.A. Editorial Espasa Calpe, S.A. 1994. En 8º mayor, 286pp-1h blanca. A la rústica conservando cubiertas ilustradas, solapas. *Premio Espasa Ensayo 1994. Bbiliografía, p. 269-273. BGE.UTBG DEK7584-B. Rf.4422.* 14 E
- 382 BARES, Manuel A. MAS PROSA. Colección **de artículos**. Con un prólogo de J. J. García Belloso. Buenos Aires. Imprenta de El Correo Español. 1899. 8º mayor, 283pp-1h para tabla. Retrato monocromo en lámina fuera de texto sobre papel estucado. Tela contemporánea, dorados, conserva cubiertas del editor. 1ª edición. *Ejemplar firmado y dedicado por el autor. BGE.OHLY23192577-B. No en CCPB. Rara. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14108.* 100 E
- 383 BARRERO PÉREZ, Óscar. LA **NOVELA EXISTENCIAL ESPAÑOLA DE POSGUERRA**. Madrid. Gráficas Cóndor, S.A. Gredos, S.A. 1987. In 8º mayor, 306pp. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca Románica Hispánica, estudios y ensayos, 356. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. BGE.NYBG88-B18797. Rf.14022.* 15 E
- 384 BERNAL, Salvador. MONS. JOSÉ MARÍA **ESCRIVÁ DE BALAGUER**. APUNTES SOBRE LA VIDA DEL FUNDADOR DEL OPUS DEI. 6ª edición. Madrid. Graffoset, S.L. Ediciones Rialp, S.A. 1980. In 8º mayor, 388pp. Rústica ilustrada. *Salvador Bernal, 1941-. José María Escrivá de Balaguer, 1902-1975. BGE.FLFGABQ3589-B. *Rf.1549.* 7 E
- 385 BLANC, Felicidad. **ESPEJO DE SOMBRAS**. Prólogo de Nati Massanés. Barcelona. Emograph, S.A. Argos Vergara, S.A. 1981. En 8º menor, 246pp. Láminas fotográfadas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada por Amand Domènech. Alternativa, 31. *Libro de memorias de la viudedad del poeta Leopoldo Panero. BGE.NJPG87-B61530. Rf.5531.* 30 E
- 386 BOSQUE MAUREL, Joaquín. GEOGRAFÍA **URBANA DE GRANADA**. Prólogo de Alfredo Floristán. 1ª edición. Zaragoza. Librería General. C.S.I.C. Geografía Aplicada del Instituto Juan Sebastián Elcano. 1962. 4º mayor, 313pp. Figuras tablas y diagramas al texto, 57 planos plegados en negro y color y XLV láminas fotográfadas en negro fuera del mismo sobre papel estucado. Tela reciente, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas del editor. *Tesis doctoral del autor, calificación de sobresaliente cum laude y premio extraordinario del doctorado. Premio Luis Vives 1956. BGE.CASXR6751964-B. Rf.14158.* 45 E
- 387 BOUTHOU, Gaston. EL **FENÓMENO GUERRA**. Traducción de Guillermo Lledo. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Guada, S.R.C. Plaza y Janes, S.A. 1971. In 8º mayor, 293pp, 4h para catálogo editorial y colofón. Gráficos, sobrecubierta ilustrada por J. B. Oche. Tribuna. Pequeñas motas de óxido en cortes, interior limpio. *No en BGE. Rf.14306.* 12 E
- 388 **BRENAN**, Gerald. **PENSAMIENTOS EN UNA ESTACIÓN SECA**. Traducción de Manuel Vázquez. 1ª edición. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Plaza y Janes Editores, S.A. 1985. En 8º mayor, 253pp-1h par colofón. Rústica ilustrada con solapas. *Gerald Brenan, 1894-1987. BGE.CSUX88-B78. Rf.7149.* 30 E
- 389 CABRÉ, María de la Encarnación. EL **MODELO DE FALCATA MÁS TÍPICAMENTE HISPÁNICO**. Separata. 1ª edición. Madrid? Anuario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. 1934-35. In 4º menor, de pag. 207 a 212-2h de láminas con fotográfadas en negro. Rústica moderna. *Rf.146.* 30 E
- 390 CARO ROMERO, Joaquín. VIDA DEL **CENTAURO QUIRÓN**. Prólogo Vicente García de Diego L. 1ª edición. Madrid. Gráficas Reunidas. Magisterio Español. 1978. In 8º 132pp-5h. Retrato fotográfico del autor en negro al texto. Rústica ilustrada. Novelas y Cuentos, 219. *Mitología. BGE.DCLC78396879-B. Rf.6443.* 12 E
- 391 CASTILLO, José María. LA **ALTERNATIVA CRISTIANA. HACIA UNA IGLESIA DEL PUEBLO**. Salamanca. Gráficas Ortega, S.A. Sígueme. 1978. In 8º mayor, 353pp. Rústica ilustrada, solapas. Verdad e imagen, 52. Algún subrayado en primeras páginas. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. BGE.DCLC78385329-B. Rf.14143.* 12 E
- 392 CHEVRIER, Antonio. EL **SACERDOTE SEGÚN EL EVANGELIO O EL VERDADERO DISCÍPULO DE JESUCRISTO**. Prólogo y versión española de Jesús San Clemente Idiazabal. Navarra. Gómez. Desclée de Brouwer. 1963. In 8º mayor, 522pp. Rústica, sobrecubierta ilustrada. Veritas et Justitia, 10. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Rf.14107.* 35 E

- 393 CHICAARELLANO, Fernando. CONCIENCIA Y MISIÓN DE IGLESIA. Núcleos eclesiológicos en los documentos de la Conferencia Episcopal Española (1966-1990). Presentación de Mons. Elías Yanes. Burgos. Aldecoa, S.L. Biblioteca de Autores Cristianos. 1996. In 8º mayor, LXVIII, 601pp, 1h para colofón. Tela editorial, dorados y falso tejuelo, sobrecubierta ilustrada. BAC, 559. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. BGE.XPUPV 964561-B. Rf.14119.* 23 E
- 394 COOK, T. D. REICHARDT, CH. S. MÉTODOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS EN INVESTIGACIÓN EVALUATIVA. Revisión e Introducción a la edición española por Juan Manuel Álvarez Méndez. Traducción Guillermo Solana. 1ª edición. Madrid. Unigraf, S.A. Morata, S.A. 1986. In 8º mayor, 228pp. Fotograbados y tablas entre texto. Rústica ilustrada. Pedagogía. La pedagogía hoy. Subrayados y anotaciones marginales. Marca y anotación antiguo poseedor en hoja de cortesía. BGE.CLAG89-B12545. Rf.2942. 6 E
- 395 CUEVAS NOA, Francisco José. ANARQUISMO Y EDUCACIÓN. La propuesta sociopolítica de la pedagogía libertaria. Prólogo de José González Montegudo. 1ª edición. Madrid (aunque impreso en Sevilla). Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo. 2003. 8º mayor, 169pp-2h para catálogo editorial. Cubierta ilustrada. Cuadernos Libertarios, 11. Tesis Doctoral del autor. *Rf.12250. 12 E
- 396 DELAGO Y DAVID, Joaquín. ELEMENTOS GRAMATICALES DE LA LENGUA GRIEGA. Prólogo de Manuel Muñoz Garnica. 1ª edición. Jaén. Establecimiento Tipográfico López Vizcaino, impresor de la Casa Real. 1864. 4º menor, 139pp. Portada con escudo real grabado, pentagrama al final de texto. Media holandesa piel reciente, tejuelo, cinta punto de lectura. Ejemplar algo ajado en corte delantero con algunas hojas con pérdidas en puntas sin afectar al texto, (se ha preferido no guillotinar). Infrecuente en primera edición. No en BGE. CCPB000205743-3. *Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14114.* 120 E
- 397 DEUTSCHER, Olga. LA VIDA DE ANA FRANK. Barcelona. Diamante. Rodegar. 1963. In 8º menor, 182pp. Cartoné ilustrado. Garabato en guarda posterior. Rf.14100. 12 E
- 398 DÍAZ DE ESCOVAR, Narciso. APUNTES ESCÉNICOS CERVANTINOS ó sea un estudio histórico, bibliográfico y biográfico de las comedias y entremeses escritos por Miguel de Cervantes Saavedra con varias de sus opiniones sobre las comedias y los cómicos y noticias de los comediantes que debió conocer ó mencionó en sus libros inmortales; por... Madrid. Librería de la Viuda de Rico. 1905. 8º mayor, 79pp. Rústica algo moteada, intonso. 1ª edición. Narciso Díaz de Escovar, 1860-1935. Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616. BGE.NJRG84-B20083. *Rf.14039. 20 E
- 399 DÍAZ DE ESCOVAR, Narciso. SILUETAS ESCÉNICAS DEL PASADO. Colección de artículos históricos de costumbres, anécdotas, biografías, bibliografías, etc., del Teatro español; por... Barcelona. Imprenta de Viuda de Luis Tasso. s.a. (ca. 1914) In 8º mayor, 256pp. Viñetas finales. Tela ilustrada. 2ª edición. Vaga señal de óxido en algunas páginas. Narciso Díaz de Escovar, 1860-1935. BGE.MIUGAGM3948-B. *Rf.5200. 50 E
- 400 DOMÍNGUEZ, Dionisio. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. Tomo II. Santander. J. Martínez. Administración de Sal Terrae. 1942. In 8º mayor, paginación continuada, VIII, 253 a 626. Rústica. Bibliotheca Comillensis, serie filosófica. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. BGE.FLUGAHH2143-B. Rf.14142.* 15 E
- 401 DRAPER MIRALLES, Ramón. GUÍA DE LA PROSTITUCIÓN FEMENINA EN BARCELONA. ¿Cuánto, dónde, quiénes, cómo, por qué? Barcelona. Gráficas Instar, S.A. Martínez Roca, S.A. 1982. In 8º mayor, 293pp, 1h. Láminas fotograbadas en negro en papel couché de Colita. Rústica ilustrada, solapas. Nueva Fontana. Algún subrayado esporádico a lápiz negro. BGE.DCLC83194472-B. Rf.13984. 15 E
- 402 EKAMBI-SCHIDT. LA PERCEPCION DEL HABITAT. 1ª edición. Barcelona. Imprenta Juvvenil. Gustavo Gili, S.A. 1974. 8º mayor, 165pp. Rústica, solapas. Aruqitectura y arte. No en BGE. Rf.1046. 13 E
- 403 ESPINA, Concha. SINGLADURAS. VIAJE AMERICANO. Iniciación. Isla de Cuba. Nueva York. Nueva Inglaterra. 1ª edición. Madrid. Cía. Iberoamericana de Publicaciones, S.A. Renacimiento. 1932. In 8º, 309pp-1h de tabla. Rústica ilustrada de Mauricio Amster, intonso en origen, con las barbas. Concha Espina, 1869-1955. BGE.NYCGAGS1308-B. *Rf.1580. 28 E
- 404 GARCÍA GUTIÉRREZ, Fernando. EL PADRE ARRUPE EN EL JAPÓN. 1ª edición. Sevilla. Technographic, S.L. Guadalquivir, S.L. Ediciones. 1991. 8º mayor, 97pp-2h para tabla y colofón. Cubierta ilustrada. Adjuntamos tarjeta particular del autor con dedicatoria manuscrita. BGE.CTYAFHQ4893-B, para mismo pie de imprenta en 1992. Rf.14197. 16 E

- 405 FERNÁNDEZ DOCTOR, Asunción. SEVA DÍAZ, Antonio. **GOYA Y LA LOCURA**. Prólogo de Manuel García Guatas. 1ª edición. Zaragoza. INO Reproducciones, S.A. Janssen-Cilag. 2000. In 4º menor, 94pp. Con fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Rf.12570.* 12 E
- 406 FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo. **LA MUJER ESPAÑOLA EN INDIAS**. Disertación de... Separata de las Memorias de la Real Academia de la Historia. Madrid. Est. Tip. de la Viuda é Hijos de M. Tello. Real Academia de la Historia. 1910. In 4º mayor, de 157pp a a 198pp. Cartoné actual, intonso. *Contiene apéndice. Notas al texto al final de éste con alguna referencia bibliográfica. No en BGE. Rf.14156.* 22 E
- 407 FERNÁNDEZ GARCÍA, José. **JAEN. I Arte. II Historia. III Geografía. IV Literatura y folklore**. Preambulo de Cristóbal López de Carvajal. Presentación y dirección general de la obra... 1ª edición. Granada. Talleres de Ediciones Anel, S.A. Editorial Andalucía. 1989. Cuatro volúmenes. O.C. En 4º mayor, 1472pp. Profusión de ilustraciones fotograbadas en negro y color, mapas, facsímiles al texto algunos a toda página. Pasta editorial estampada, dorados, papel estucado. Nuestra Andalucía. *No en BGE. Rf.11473.* 160 E
- 408 FUENTES MARES, José. **BIOGRAFÍA DE UNA NACIÓN. De Cortés a López Portillo**. 1ª edición. México. D.F. Talleres de Ediciones Sol, S.A. Ediciones Océano. S.A. 1982. En 4º menor, 308pp-2h para tabla y colofón. Caricatura en lámina fuera de texto por Peralta. Cubierta del editor ilustrada, solapas. *José Fuentes Mares, Chihuahua, 1919-. BGE.DCL C83215824-B. Rf.11051.* 55 E
- 409 GÓMEZ CARRILLO, E. **LA SONRISA DE LA ESFINGE. El Cairo**. Las mezquitas. La Universidad coránica. La raza milenaria. El arte árabe. Un pueblo de estatuas. La tragedia de las momias. Las mujeres. El Nilo. La raza errante. El secreto de los templos. La vida y el alma. Madrid. Imprenta de Alrededor del Mundo. Casa Editorial Calleja. 1917. 8º menor, 316pp-1h de tabla. Tela estampada en seco. 2ª edición. Biblioteca Calleja, 2. *BGE.CASX89-B28632. Rf.14063.* 25 E
- 410 HERRERA ORIA, Ángel. **LA PALABRA DE CRISTO**. I. Adviento y Navidad. II. Epifanía a Cuaresma. III. Cuaresma y tiempo de Pasión. IV. Ciclo pascual. V-VIII. Pentecostés. IX. Fiestas. X. Fiestas. Índices generales. Repertorio orgánico de textos para el estudio de las homilías dominicales y festivas. 2ª y 3ª edición. Elaborado por una comisión de autores bajo la dirección de Mons... Madrid. Talleres de la Editorial Católica. Biblioteca de Autores Cristianos. 1957-1960. Diez volúmenes. O.C. En 8º mayor, 746pp-4h. 1329pp-7h. 1207pp-6h. 1283pp-5h. 1112pp-7h. 1128pp-4h. 955pp-4h. 1367pp-6h. 1025pp-7h. 1188pp-4h. Tela editorial estampada en seco, cortes de cabeza tintados, algunos volúmenes en papel de arroz. Verbum Vitae, 97, 119, 123, 129, 133, 138, 140, 107, 167 y 183. *La primera edición es de 1955. Ángel Herrera Oriá, 1886-. BGE.CASX87-B7376. Rf.11318.* 135 E
- 411 HITE, Shere. **EL INFORME HITE, ESTUDIO DE LA SEXUALIDAD FEMENINA**. Traducción de Jaime Tomás, revisión de Carmen Grau. Barcelona. Printer, industria gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1978. In 8º mayor, 581pp y vuelta, 1h. Tablas. Cartoné ilustrado. Marcas en corte de cabeza y pie. *Notas al texto a pie de página. Rf.14092.* 12 E
- 412 HITE, Shere. **EL INFORME HITE SOBRE LA SEXUALIDAD MASCULINA**. Traducción de Carmen Grau. Barcelona. Printer, industria gráfica, S.A. Plaza and Janes, S.A. 1992. In 8º mayor, XXXII, 1050pp, 2h para colofón. Tablas. Rústica ilustrada, solapas. *Notas al texto a pie de página. Rf.14090.* 12 E
- 413 ISERTE, Salvador. **LA CONQUISTA DE LA VIDA. FORMACIÓN DE HOMBRES SELECTOS**. Prólogo por el Dr. Alcayde Vilar. Madrid. Gráficas González. Reus. 1953. In 8º mayor, 356pp, 2h para tabla. Reproducciones de dibujos en texto. Tela editorial, dorados. *Alguna nota a pie de página. Rf.14145.* 12 E
- 414 IDÁÑEZ DE AGUILAR, Alejandro Faustino. **VOCABULARIO DEL NORDESTE ANDALUZ**. (El habla de las Sierras de Segura y Cazorla). 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 2001. 4º, 721pp. 12 mapas de Moreno Raya con la situación del dominio lingüístico fuera de texto. Pasta del editor estampada en seco, sobrecubierta ilustrada, papel estucado. *Rf.14383.* 40 E
- 415 IGLESIAS, Antonio. **FEDERICO MOMPOU**. 2ª edición. Madrid. Gráficas Castuera. Ministerio de Educación y Ciencia. 1977. In 8º menor, 87pp-4h. Con fotograbados, facsímiles y pautas musicales al texto. Rústica ilustrada. Artistas Españoles Contemporáneos, 126. *Obras de Federico Mompou, p. 353-358. Discografía, p. 359-365. Bibliografía, p. 367-368. Antonio Iglesias, 1918-. Federico Mompou, 1893-1987. BGE.DCLC77476127-B. *Rf.2000.* 12 E
- 416 JAVIERRE, José María. **MAESTRA Y MADRE. Alberta Giménez Adover**. 1ª edición. Madrid. Artes Gráficas Ibarra, S.A. Editorial A. 1969. 8º mayor, 331pp y vuelta, 2h. Numerosas láminas en negro

fuera de texto sobre papel estucado. Cubierta ilustrada algo deslucida, solapas. *No en BGE. Rf.14221.*

18 E

417 JUAN XXIII. **MATER ET MAGISTRA**. Edición preparada por Federico Rodríguez. Traducción del texto latino de Carlos Humberto Nuñez. Texto bilingüe. Madrid. Editorial Católica, S.A. 1961. In 8º mayor, 100pp. Rústica. Biblioteca de Autores Cristianos. Rúbrica antiguo poseedor en portada, algún subrayado a lápiz. *Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Rf.13930.*

12 E

418 LADARIA, Luis F. **TEOLOGÍA DEL PECADO ORIGINAL Y DE LA GRACIA. ANTROPOLOGÍA TEOLÓGICA ESPECIAL**. Madrid. Fotocomposición, S.A. Biblioteca de Autores Cristianos. 1993. In 8º mayor, XXIX, 315pp, 1h para colofón. Rústica ilustrada. Manuales de Teología Sapientia Fidei, 1. *Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica. Bibliografía. BGE.CTYAFJV2541-B. Rf.14102.*

12 E

419 LAURENT, H. **LA PERSONALIDAD**. Traducción de F. Lasso de la Vega. 1ª edición?. S/lugar de impresión. Tipografía Yagües. Ediciones Españolas. s.a. (ca. 1920). In 8º menor, 118pp. Encuadernación tela actual, dorados. Marcas de óxido. *No en BGE. Rf.4251.*

21 E

420 LESTRA, Antoine. **LE PÈRE CHEVRIER**. Cartas del Cardenal Pacelli y Maurin. Lyon-Francia. A. Rouche. Flammarion. 1935. In 8º mayor, 249pp, 2h para tabla y colofón. Rústica ilustrada, intonso en origen, conserva barbas. Nôtre Clergé. Anotación en primera página del prólogo. *Notas al texto a pie de página. Texto en francés. Rf.14120.*

15 E

421 LÓPEZ FÉ, Carlos María. **CAMINOS ANDALUCES DE SAN JUAN DE LA CRUZ**. Sevilla. Gráficas San Antonio. Editorial Miriam. 1991. In 4º menor, 147pp. Fotogramados a color y negro, facsímiles y mapas en texto. Rústica ilustrada, solapas. Temas Sanjuanistas, 4. *Rf.14094.*

15 E

422 LÓPEZ MARTÍN, Julián. **LA LITURGIA DE LA IGLESIA. TEOLOGÍA, HISTORIA, ESPIRITUALIDAD Y PASTORAL**. Madrid. Fotocomposición, S.A. Biblioteca de Autores Cristianos. 1994. In 8º mayor, XXXVI, 378pp, 1h para colofón. Rústica ilustrada. Manuales de Teología Sapientia Fidei, 6. *Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica. Bibliografía. Rf.14103.*

12 E

423 MAETERLINCK, Mauricio. **LA JUSTICIA**. Traducción y prólogo de Pedro González Blanco. Primera edición. Barcelona. Anuario Comercial. Atlante.

s.a. (circa 1905). In 8º menor, 110pp, 1h para tabla. Tela nueva, conserva cubiertas originales, barbas. Pequeños grandes libros, 53, 54. *No en BGE. Rf.14298.*
30 E

424 MAGARIÑO, Arturo. **GARCÍA LORCA**. (Texto **Biográfico**). Textos complementarios y documentación: M. Baldomero, Raúl García Aguilera y Gloria Martínez. 1ª edición. Madrid. Mateu-Cromo, S.A. Librería y Casa Editorial Hernando, S.A. 1977. En 4º menor, 161pp-7h para vocabulario, cronología de su tiempo y tabla. Numerosos fotogramados en negro intercalados. Rústica, cubiertas originales. Caminos abiertos. *Federico García Lorca, 1898-1936. BGE.DCLC7 8338107-B. Rf.6560.*

15 E

425 MALTHUS, Robert. **PRIMER ENSAYO SOBRE LA POBLACIÓN**. Traducción del Patricio Azcárate Diz. Madrid. Ediciones Castilla. Alianza Editorial. 1970. In 8º, 318pp-2h. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 15. *Notas al texto. Rf.6655.*

12 E

426 MARTÍNEZ OLIVARES, Laura. **JORDÁN VALENZUELA, Magdalena. CUIDADOS PALIATIVOS PARA AUXILIARES DE ENFERMERÍA**. Curso 1: Generalidades en cuidados paliativos para Auxiliares de Enfermería. Curso 2: Cuidados paliativos del Auxiliar de Enfermería en paciente oncológico. Curso 3: Cuidados en intervenciones del Auxiliar de Enfermería en cuidados paliativos. Coordinadoras...Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Formación Continuada Logoss, S.L. 2005. In 4º menor, 501pp, 1h para catálogo editorial. Fotogramados en negro, reproducciones de dibujos y tablas en texto. Rústica ilustrada. *Rf.14014.*

25 E

427 MARTÍNEZ OLIVARES, Laura. **EL AUXILIAR DE ENFERMERÍA EN SERVICIOS ESPECIALES: UCI, URGENCIAS, QUIRÓFANO Y DIÁLISIS**. Coordinadora... Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Formación Continuada Logoss, S.L. 2005. In 4º, 585pp, 1h para catálogo editorial. Fotogramados en negro, reproducciones de dibujos y tablas en texto. Rústica ilustrada por Maeva Martínez Olivares. *Rf.14015.*

25 E

428 MARÍA Y CAMPOS, Armando de. **UN ENSAYO GENERAL SOBRE EL TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO VISTO DESDE MÉXICO** (Cotejo de hace 5 lustros con el actual). 1ª edición.. México. Stylo. 1948. In 8º mayor, 372pp, 1h para colofón. Rústica editorial, intonso en origen, barbas. *BGE.NJRG87-B35136. Rf.14321.*

25 E

429 **MARQUERÍE**, Alfredo. **DESDE LA SILLA ELÉCTRICA. CRÍTICA TEATRAL**. Con un diálogo de Tomás Borrás. 1ª edición. Madrid. Gráficas

Uguina. Editora Nacional. 1942. In 8º mayor, 214pp, 1h para tabla. Lámina con reproducción de dibujo de Asirio. Rústica ilustrada. Rúbrica antiguo poseedor en portada. *BGE.NYPGR5823689-B. Rf.14324.*

18 E

430 MELIÀ, Josep. INFORME SOBRE LA **LENGUA CATALANA**. Presentación Màrius Falcón. 3ª edición. Vitoria. Heraclio Fournier. Magisterio Español. 1976. In 8º, 366pp-5h. Fotografiados y facsímiles a toda página al texto. Rústica ilustrada. Novelas y Cuentos, 66. *BGE.NYBY72700915-B. Rf.1037.*

10 E

431 MIGUEL, Amando de. 40 MILLONES DE **ESPAÑOLES**, 40 AÑOS DESPUÉS. Barcelona. Gráficas Marina. Grijalbo. 1976. In 8º mayor, 339pp y vuelta. Láminas en negro con mapas plegados, fotografiados, gráficas y facsímiles fuera de texto. Cartoné original. Dimensiones Hispánicas, 9. Guarda delantera mediada. *Bibliografía. BGE.NYPG87-B69118. Rf.6216.*

12 E

432 MOLINA, Ricardo. MAIRENA, Antonio. **MUNDO Y FORMAS DEL CANTE FLAMENCO**. 2ª edición. Madrid. Litografía Anel. Librería Al-Andalus. 1971. 4º menor, 326pp. Con XXV láminas fotografiadas en negro sobre papel estucado fuera de texto. Cubiertas a la rústica, solapas. *Importante bibliografía, p. 323-326. Esta edición es facsímil de la primera de 1963. Biblia del cante flamenco. Buen ejemplar. Ricardo Molina, 1917-1968. BGE.NYRG6944654-B. Rf.14335.*

120 E

433 MONTERO VIVES, José. **PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y EDUCACIÓN EN LA FE**. Granada. Escuelas del Ave María. José Montero Vives. 1975. In 8º mayor, 257pp, 1h para tabla. Rústica ilustrada, solapas. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. Rf.14144.*

12 E

434 MORÁN, Fernando. VELARDE FUERTES, Juan. **MANUEL AZAÑA**. 1ª edición. Barcelona. Liberduplex, S.L. Ediciones B. 2003. 8º mayor, 231pp. Láminas fotografiadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Cubierta ilustrada, solapas. Cara y cruz, 2. **Rf.14425.*

12 E

435 MOZAS MESA, Manuel. **LA ATRACCIÓN DEL MAR**. 1ª edición. Cádiz. Talleres Tipográficos «La Regeneración». Editorial Escelicer, S.L. 1957. In 8º mayor, 100pp-5h para tabla, catálogo del autor y colofón. Incluye algunos fotografiados en negro intercalados. Cubiertas originales a la rústica. *No en BGE. *Rf.10510.*

25 E

436 MUNTHE, Axel. **LA HISTORIA DE SAN MICHELE**. Traducción Nanny Wachsmuth de Zamora.

Buenos Aires. Imprenta Tuduri. Juventud Argentina, S.A. 1938. In 8º mayor, 335pp. Rústica, con sobrecubierta ilustrada. *Axel Martin Fredrik Munthe, 1857-1949. BGE.CLCG01498517-B. *Rf.2373.*

12 E

437 MUSTÉ, Agustín. **YXART Y SUS OBRAS**. Estudio biográfico-crítico por... 1ª edición. Tarragona. Tipografía de F. Arís e Hijo. 1897. In 8º mayor, 166pp. Lámina con retrato del artista en negro fuera de texto, capitulares grabadas. Bella tela editorial decorada en plancha, dorados, cortes decorados. Sello, falta guarda anterior. *Ensayo leído en la solemne inauguración de la galería de tarraconenses ilustres, celebrada por el Excmo. Ayuntamiento, en honor de Yxart, en 24 de Septiembre de 1897. Obras p. 156-166. José Yxart y Moragas, 1852-1895. BGE.MNUGRU1123659692-B. Rf.1562.*

46 E

438 ONG, Walter J. **LA LUCHA POR LA POR LA VIDA. Contestación, sexualidad y conciencia**. Versión española de Juan Novella Domínguez. 1ª edición. Madrid. Industrias Gráficas España. Aguilar, S.A. 1982. 8º mayor, xvii y vuelta, 224pp. Cubierta ilustrada. *No en BGE. Rf.1043.*

10 E

439 PACOTTET, Pablo. **VITICULTURA**. Introducción por el Dr. P. Regnard. 1ª edición española, traducción de la segunda francesa. Barcelona. Establecimiento Tipográfico y Casa Editorial Salvat. 1918. In 8º mayor, 3h inclusa portada, 612pp. Ilustrada con 240 figuras grabadas al boj al texto. Tela estampada en seco decorada en plancha. Enciclopedia Agrícola. *Incluye un capítulo dedicado a los factores de la calidad y producción de los vinos. Rf.7131.*

60 E

440 PADILLA, Antonio. VIDAL, César. **PABLO IGLESIAS**. 1ª edición. Barcelona. Liberduplex, S.L. Ediciones B. 2003. 8º mayor, 251pp-3h. Láminas fotografiadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Cubierta ilustrada, solapas. Cara y cruz, 7. *Rf.14426.*

12 E

441 PARDO ZANCADA, Ricardo. **LAS FUERZAS ARMADAS Y SU DERECHO A LA INFORMACIÓN**. José María Desantes Guanter. 1ª edición. Madrid. Imprenta Aguirre. 1987. 8º mayor, 3h-706pp. Cubiertas ilustradas, solapas. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. No en BGE. Rf.14289.*

18 E

442 PAZ, Abel (Pseud. de Diego Camacho Escamez). **AL PIE DEL MURO (1942-1954)**. 2ª edición. Barcelona. Tot Editorial, S.A. 2000. 8º mayor, 417pp-10h para apéndice documental y tabla. Fotografiados y facsímiles en negro al final de texto. Cubierta diseñada por Azucena Olivares Duque del dibujo de Luis Domenech y Montaner. *BGE.NYPG93-B3540, para*

la primera de Barcelona. *Hacer*. 1991. **Ensayo autobiográfico**. *Rf.14215. 19 E

443 PAZ, Abel (Pseud. de Diego Camacho). **DU-RRUTI EN LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA**. Introducción de José Luis Gutiérrez Molina. 4ª edición. Madrid. Cofás. La Esfera de los Libros. 2004. 4º menor, 773pp y vuelta, 1h. Numerosas láminas fotografías en negro sobre papel estucado fuera de texto. Cartone impreso, sobrecubierta ilustrada. *Cientos de notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Ingente bibliografía*, p. 739-748. *Índice de personas, autores y lugares*, 749-771. *Monumental biografía, se publicó por primera vez en Francia por las circunstancias políticas de los años setenta. Convertido en un verdadero libro de referencia, ha sido traducido a numerosas lenguas. En palabras del autor se ha pretendido rescatar del olvido a un personaje que, por sus cualidades, su intensa vida, transcurrida en su mayor parte en la clandestinidad, las cárceles el exilio y su proyección histórica merece ser recordado más allá de la historia oficial. Imprescindible para el conocimiento de la historia contemporánea española. Impecable estado. Buenaventura Durruti, 1896-1936*. BGE.DCLC97159961-B. Rf.14211. 36 E

444 PAZ, Abel (Pseud. de Diego Camacho Escamez). **ENTRE LA NIEBLA (1939-1942)**. 1ª edición. Barcelona. Novagrafik. Editorial EA y autor. 1993. 8º mayor, 239pp. Fotogramados y reproducciones de dibujos en negro al texto. Cubierta ilustrada de Phil Casoar. **Ensayo autobiográfico**. No en BGE. Rf.14214. 19 E

445 PIÉ I NINOT, Salvador. **TRATADO DE TEOLOGÍA FUNDAMENTAL**. Salamanca. Gráficas Cervantes, S.A. Secretariado Trinitario. 1989. In 8º mayor, 427pp. Rústica ilustrada, solapas. Agape, 7. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas*. Bibliografía. Rf.14110. 14 E

446 QUINTANA, Manuel José. **QUINTANA REVOLUCIONARIO**. Estudio, Notas y Comentarios de Texto por M. E. Martínez Quinteiro. 1ª edición. Madrid. Fareso. Narcea, S.A. 1972. In 8º, 188pp, 1h para catálogo editorial. Rústica editorial ilustrada por Igor de Ortega. Bitácora, biblioteca del estudiante, 23. *Manuel José Quintana, 1772-1857*. BGE.CUDG R72353628-B. Rf.11702. 10 E

447 READ, Piers Paul. ¡**VIVEN!** La tragedia de los Andes. Traducción de Arturo Sánchez. Barcelona. Cayfosa. Editorial Noguer, S.A. 1975. 4º menor, 3h-335ppy vuelta. Láminas fotogramadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Cartoné impreso, dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta algo rozada. El Documento Vivo. *Piers Paul Read, 1941-*. BGE.CRPG87-B3274. Rf.8161. 10 E

448 RICO, Francisco. **CONCHA**, Víctor G. de la. **HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA. VII. Época Contemporánea: 1914-1939**; por... al cuidado de... con la colaboración de Francisco Javier Blasco, Miguel García-Posada y Agustín Sánchez Vidal. Coordinación de Mercedes Quílez. Traducciones de Carlos Pujol. Barcelona. Hurope, S.A. Editorial Crítica. 1984. In 8º mayor, 914pp. Rústica ilustrada diseñada por Enric Satué. 1ª edición. Historia y crítica de la literatura española, 7. Rúbrica antiguo poseedor en guarda anterior, algún subrayado a lápiz. *Notas al texto a pie de página*. Bibliografía. BGE.XPUV979280-B. Rf.13969. 30 E

449 RODRIGO, Antonina. **FEDERICA MONTSENY**. 1ª edición. Barcelona. Liberduplex, S.L. Ediciones B. 2003. 8º mayor, 325pp. Láminas fotogramadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Cubierta ilustrada, solapas. Cara y cruz, 12. *Rf.14427. 12 E

450 RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco. **ESTUDIOS CERVANTINOS**. Prólogo de Agustín González de Amezá. 1ª edición. Madrid. s.i. Ediciones Atlas. 1947. 4º menor, 656pp. Retrato fotogramado en negro sobre lámina couché fuera de texto, facsímiles en el mismo. A la rústica, intonso con todas sus barbas. Patronato del IV Centenario de Cervantes. *Notas al texto a pie de página*. No en BGE. Palau. 274475. Rf.14360. 55 E

451 SALABERT, Miguel. **JULIO VERNE, ESE DESCONOCIDO**. Madrid. Lavel. Alianza editorial, S.A. 1985. In 8º, 331pp, 1h para tabla. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 1112. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas*. Rf.14037. 12 E

452 SEMJONOW, Juri. **LAS RIQUEZAS DE LA TIERRA. GEOGRAFÍA ECONÓMICA AL ALCANCE DE TODOS**. Traducción de F. Payarols. Barcelona. Ibero-Americanos, S.A. Labor, S.A. 1945. In 8º mayor, IX, 549pp, 1h, 3h para catálogo editorial. Reproducciones de dibujos, tablas y mapas en texto, mapa desplegable fuera de éste. Holandesa tela editorial, cromo adherido a cubierta, pequeñas motas de óxido en corte, puntas levemente rozadas, guarda anterior mediada, sello estampillado. No en BGE. Rf.14339. 15 E

453 SILLERO F. DE CAÑETE, José María. **ANALES DEL CENTRO HOSPITALARIO «PRINCESA DE ESPAÑA»**. XIV CURSO DE PROGRESOS EN **MEDICINA HOSPITALARIA**. 1ª edición. Coordinador de Docencia... Jaén. Soproargra, S.A. Centro Hospitalario, Instituto de Estudios Giennenses. 1991. En 4º menor, 467, 1h para tabla. Pasta editorial estampada, sobrecubierta ilustrada, papel semisatinado. *Bibliografía al final de cada capítulo*. Rf.13988. 15 E

454 STEIN, Gertrude. **SER NORTEAMERICANOS**. O.C. Dos volúmenes. Traducción e introducción de Mariano Antolín-Rato. Barcelona. Bruguera, S.A. 1984. In 8º menor, 476pp, 1h, 575pp y vuelta. Rústica ilustrada. Libro Amigo, 1034 y 1035. *Rf.14099*. 15 E

455 TABLATE MIQUIS, Jesús. **ÁLBUM. Letras - Artes**. Núms. 1 al 19. Director... Madrid. Gráficas Oggi. Álbum Letras Artes, S.A. 1985. 4º mayor, 100pp por núm aprox. Muy ilustrada en negro y color, publicación. Rústica, papel estucado. *Conjunto al precio de...* *Rf.12037*. 100 E

456 TORRANCE, E. Paul. MYERS, R. E. **LA ENSEÑANZA CREATIVA**. Presentación Lindley J. Stiles. Traducción Pedro Rodríguez Santidrián. Madrid. Talleres Gráficas Internacional. Santillana, S.A. 1976. In 8º mayor, 387pp-1h. Con figuras y gráficas al texto. Rústica ilustrada. Educación Abierta, 1. *Bibliografía. Rf.2898*. 18 E

457 TREVIJANO ETCHEVERRIA, Ramón. **PATROLOGÍA**. Madrid. Fotocomposición, S.A. Biblioteca de Autores Cristianos. 1994. In 8º mayor, XVIII, 277pp, 1h para colofón. Rústica ilustrada. Manuales de Teología Sapientia Fidei, 5. *Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica. Bibliografía en capítulos. BGE.CTYAFJR5259-B. Rf.14104*. 12 E

458 TRUYOL Y SERRA, Antonio. **LA SOCIEDAD INTERNACIONAL**. 2ª edición. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Alianza editorial, S.A. 1977. In 8º mayor, 221pp. Tablas. Rústica ilustrada. Alianza Universidad, 83. Rúbrica antiguo poseedor, subrayado a tinta en algunas páginas. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. BGE.DCLC78392844-B. *Rf.14097*. 9 E

459 TUSELL, Javier. **JUAN CARLOS I**. Madrid. Graficnco. Arlanza Ediciones. 2002. In 4º menor, 263pp. Rústica ilustrada por Ricardo Macarrón, solapas. Los Borbones, 11. *Bibliografía. *Rf.13858*. 8 E

460 WEBER, Fred. **LAS APTITUDES Y EL CARÁCTER**. Segun sus aspectos **psicofisiognómicos**. Versión directa del francés por Helios Rubio. Presentación de Augusto Vels. Prefacio de Maurice Gex. 1ª edición. Barcelona. Romargraf, S.A. Editorial Luis Miracle, S.A. 1975. En 8º mayor, 423pp. Ilustrada con numerosas figuras intercaladas. Rústica ilustrada. *No en BGE. Rf.10244*. 22 E

461 WEBER, Max. **LA BOLSA**. INTRODUCCIÓN AL SISTEMA BURSÁTIL. Introducción y traducción de Carme Madrenas. Barcelona. Duplex, S.A.

Ariel, S.A. 1987. In 8º mayor, 140pp, 2h para tabla y colofón. Rústica ilustrada. Ariel, 74. *Bibliografía. Rf.14019*. 12 E

poesía

462 AA. VV. **ANTOLOGÍA GENERAL DE POETAS LÍRICOS FRANCESES**. (1391-1921). Traducción directa en verso por Fernando Maristany. Prólogo de Alejandro Plana. 1ª edición. Barcelona. Editorial Cervantes. s.a. (ca.1921). 8º mayor, 302pp. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva sus cubiertas del editor. *BGE.CUBGGLAD168109945-B. *Rf.14054*. 30 E

463 AA.VV. **ANTOLOGÍA DE POETAS DE LOS SIGLOS XIII AL XV**. Publícala Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid. Fortanet. Ruiz Hermanos. 1917. In 8º menor, 182pp, 5h para tablas y colofón. Partitura en texto. Tela editorial estampada en seco. Clásicos de la Literatura Española, 10. Motas de óxido en primeras y últimas páginas. *BGE.PATG95-B26221. Rf.14303*. 25 E

464 AA.VV. **EL EPIGRAMA ESPAÑOL**. Tirso, Góngora, Quevedo, Rebolledo, Iriarte, Martínez de la Rosa..., Siglos XVI, XVII, XVIII y XIX. Prólogo de Pedro de Répide y Epflogo de Andrés González Blanco. 1ª edición. Madrid. Prensa Popular. La Novela Corta. 1919. In 8º mayor, s.p. 32h. Rústica ilustrada. Revista de la Novela Corta, año IV, 206. *BGE.ILNGAFE0867B-B. Rf.14312*. 12 E

465 AA.VV. **ESCOLMA DE POESIA GALEGA O SÉCULO XIX**. Volumen III. Edición, limiar e notas bio-bibliográficas de Francisco Fernández del Riego. 1ª edición. Vigo. Faro de Vigo. Galaxia, S.A. 1957. In 8º mayor, 232pp, 2h para tabla y colofón. Rústica ilustrada, sello estampillado antiguo poseedor, intonso en origen, barbas. Rúbrica antiguo poseedor en guarda anterior. *Texto en gallego. BGE.NYPGR3 6181326-B. Rf.14318*. 28 E

466 **ALBERTI**, Rafael. **ABIERTO A TODAS HORAS** (1960-1963). 1ª edición. Madrid. Talleres Tipograficos Escelicer, S.A. Afrodisio Aguado. 1964. En 8º mayor, 112pp-2h para colofón y una blanca. Encuaderación a la rústica, solapas conservando cubiertas ilustradas por Alberti. Buen ejemplar, salvo la cubierta con leve señal e imperfección en cabeza y pie de lomera. Guiomar. *Rafael Alberti, 1902-1999. BGE.NYPGR1336599-B. Rf.6668*. 120 E

- 467 **ALBERTI**, Rafael. LA AMANTE. CANCIONES (1925). Madrid. Lavel. Alianza editorial, S.A y Losada, S.A. 1984. In 8º, 113pp y vuelta, 3h para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 1040. *BGE.MAHGABG45346-B. Rf.14036.* 10 E
- 468 **ALFONSO ORDOÑEZ**, Luis. EL LIBRO DE LA CASA ROTA. Ilustrador Gerardo **Rosales**. 1ª edición. Granada. Editorial Veleta al Sur. 1961. In 8º mayor, 53pp-1h. Edición ilustrada por Gerardo Rosales. Rústica, cubiertas originales. *No en BGE. Rf.4225.* 20 E
- 469 **ANDRADE**, Eugénio de. ANTOLOGÍA POÉTICA 1940-1980. Versión, prólogo, antología y traducción de Ángel Crespo. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janes, S.A. 1981. In 8º mayor, 287pp y vuelta. Cartoné ilustrado. Anotación en guarda anterior. *Texto en portugués y castellano. No en BGE. Rf.14344.* 16 E
- 470 **BAUDELAIRE**, Charles. LES FLEURS DU MAL. LAS FLORES DEL MAL. Traducción de Antonio Martínez Sarrión. 1ª edición. Barcelona. Altés, S.L. La Gaya Ciencia, S.A. 1976. In 4º, 15pp y vuelta para colofón. Reproducción de dibujo fuera de texto de Odilon Redon. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada. *Texto bilingüe, francés y castellano. Edición de mil ejemplares en papel de hilo. No en BGE. Rf.14302.* 18 E
- 471 **BOUSOÑO**, Carlos. EL IRRACIONALISMO POÉTICO (EL SÍMBOLO). 1ª edición. Madrid. Gráficas Cóndor. Editorial Gredos. 1977. In 8º mayor, 457pp-8h. Rústica del editor, solapas, intonso en origen. Biblioteca Románica Hispánica, 271. *Bibliografía, p. 437-449. Notas al texto a pie de página. BGE.DCLC78359742-B. Rf.5964.* 22 E
- 472 **CHECA**, Antonio. ECOS Y PERFILES. Preludio del autor. 1ª edición. Jaén. Prenta Rapid. Universidad Internacional de Andalucía. Sede Antonio Machado. 1996. 8º mayor, 70pp-3h para tabla y colofón. Cubierta ilustrada, solapas, papel crema. Antonio Machado. *Tirada limitada a 1000 ejemplares. Poemario dedicado a los distintos palos flamencos. Antonio Checa, Baeza, 1941. Rf.14088.* 12 E
- 473 **DIBENEDETTO**, Ubaldo. **FERNANDO DE HERRERA**. Lírica y poética. Introducción, edición y notas por... 1ª edición. Barcelona. Gráficas Fomento. Ediciones Rondas. 1986. 4º mayor, 250pp-3h. Algún facsímil al texto. A la rústica, solapas. *Notas al texto a pie de página. Fernando de Herrera, 1534-id. 1597, principal representante de los poetas renacentistas andaluces del siglo XVI, fue también uno de los primeros críticos literarios de España. No en BGE. Rf.14032.* 22 E
- 474 **GARCÍA DIEGO**, Ramón. LA EMOCIÓN ILUMINADA. VERSOS. 1ª edición de 1000 ejemplares numerados, aquí 308. Madrid. Zoila Ascasisbar y Compañía. T. Prast. 1927. In 8º menor, 106pp, 2h para tabla y colofón. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada, intonso en origen, barbas. Señales de óxido en cubierta y primeras y últimas páginas. *No en BGE. Rf.14313.* 22 E
- 475 **GARCÍA LORCA**, Federico. POESÍA. TEATRO. ARTÍCULOS. Introducción de E. P. Vol. I. Libros de Poemas. Cantares populares. Yerma. Mariana Pineda. Jardín Muerto. Un hospicio de Galicia. La Cartuja. etc. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Circulo de Lectores, S.A. 1978. In 8º mayor, XXI y vuelta, 565pp-1h. Pasta del editor dorados, falso tejuelo. Clásicos de la Literatura Universal, I. Exlibris manuscrito. *No en BGE. Rf.1842.* 15 E
- 476 **GARFIAS**, Francisco. EL HORIZONTE RECOGIDO. 1ª edición. Autógrafo. Madrid. Gráficas Versal. Edición de autor. 1949. In 8º, 96pp-2h. Retrato fotograbado del poeta por Daniel Vázquez Díaz. Rústica ilustrada. *Dedicatoria y firma del autor. Rf.6160.* 32 E
- 477 **HERRERA**, Fernando. POESÍAS. Edición y notas de Vicente García de Diego. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1941. 8º mayor, xxiv-205pp. Rústica, intonso, con sus barbas. Clásicos castellanos, 26. *Vicente García de Diego, 1878-. Fernando de Herrera, 1534-id. 1597, principal representante de los poetas renacentistas andaluces del siglo XVI, fue también uno de los primeros críticos literarios de España. BGE.CTYG2455372-B. Rf.14053.* 20 E
- 478 **HARTZENBUSCH**, Juan Eugenio. **ROMANCERO PINTORESCO** o colección de nuestros mejores Romances antiguos. Textos recopilados por... para la edición romántica de 1848. Introducción por Helena Calero Echarte. Romances castellanos. Romances del Cid. Romances históricos. Romances moriscos. Madrid. Talleres de Torreblanca Impresores. 2004. In folio menor, xxvipp-3h-186pp-2h para tabla y colofón. Preciosas láminas y viñetas a color, las primeras fuera de texto, éste dentro de orla. Bella encuadernación estampada tela de seda decorada en plancha, dorados. *Edición especial de 750 ejemplares numerados, estampados con técnicas artesanas sobre papel de hilo verjurado Torreón de Guarro Casas, aquí 234. Juan Eugenio Hartzenbusch, 1806-1880. Ejemplar en estado impecable. Rf.14216.* 175 E
- 479 **HERNÁNDEZ**, José. EL GAUCHO **MARTÍN FIERRO**. LA VUELTA DE MARTÍN FIERRO.

Presentación Jorge Luis Borges. Estudio preliminar José M^a Pallarés. Ilustrador **Ciro Odúber**. Bilbao. Artes Gráficas Grijelmo. Carroggio. 1973. In 4^o menor cuadrado, 347pp-2h. Reproducciones de dibujos en negro y color realizados por Ciro Odúber y fotografiados al texto y fuera del mismo. Pasta del editor, dorados. Clásicos Carroggio, 7. *Rf.3941*. 18 E

480 **JURADO MORALES**, José. SOMBRAS ANILLADAS. 1^a edición. Barcelona. J. Sabater Bros. Peñíscola. 1962. In 8^o, 72pp. Lámina fotograbada fuera de texto de Fina Girau. Rústica ilustrada, solapas, intonso. Leves motas de óxido en cubierta, interior en impecable estado. *Premio Ciudad de Barcelona, 1961*. No en BGE. *Rf.14308*. 20 E

481 **LAGOS**, Concha. **ARROYO CLARO**. 1^a edición. **Autógrafo**. Madrid. Gráficas Orbe. Agora. 1958. En 8^o mayor estrecho, 94pp-1h para colofón. Rústica original, solapas. Rubrica en hoja de cortesía, muy vaga señal de óxido. *Ejemplar dedicado y firmado por la autora en antepartida. Concha Lagos, pseudónimo de Concepción Gutiérrez Torrero, poetisa y editora nacida en Córdoba en 1913, su labor poética es amplia y densa, utiliza a menudo en sus creaciones la canción incluso la copla. «Poetas Andaluces de los años cincuenta», M.C. García Tejera y J.A. Hernández Guerrero. Sevilla. Fundación José Manuel Lara. 2003. Imagen en www.mimolibros.com. *Rf.10064*. 100 E*

482 **LEÓN**, Fray Luis de. **POESÍA**. Selección, estudio y notas por J. M. Alda Tesán. 2^a edición. Zaragoza. Herald. Ebro, S.L. 1942. In 8^o, 123pp y vuelta para tabla. Reproducciones de grabados dentro y fuera de texto, facsímil. Rústica ilustrada. Clásicos Ebro, 4. *Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. No en BGE. *Rf.14304*. 15 E*

483 **LLOPIS**, Jorge. LA REBELIÓN DE LAS MUSAS. 1^a edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1972. In 8^o mayor, 217pp, 2h para tabla y catálogo editorial. Rústica ilustrada por Julio Cebrían. Universal Planeta, La Nariz, 6. Rúbrica antiguo poseedor en guarda anterior. *BGE.PAUGPS T147172183-B. *Rf.14314*. 30 E*

484 **MARCH**, Susana. LA TRISTEZA. 1^a edición. Madrid. Arges. Rialp, S.A. 1953. In 8^o menor, 72pp, 4h para tablas, catálogo editorial y colofón. Rústica ilustrada, solapas, intonso en origen, barbas. Adonais, 94. *Accésit en el Premio Adonais de Poesía de 1952. BGE.MAHGBDF03520-B. *Rf.14309*. 45 E*

485 **NERUDA**, Pablo. EL FUEGO CRUEL. La edición ha estado al cuidado de Silvio Baldessari y Andrés Ramón Vázquez. 1^a edición. Buenos Aires.

Imprenta López. Editorial Losada, S.A. 1964. 4^o menor, 123pp-2h para tabla. Lámina con retrato fotografiado en negro sobre papel estucado fuera de texto. Cubiertas originales ilustradas, intonso. Memorial de la Isla, III. *Perfecto ejemplar. No en BGE. *Rf.14045*. 120 E*

486 **NERUDA**, Pablo. 20 POEMAS DE AMOR Y UNA CANCIÓN DESESPERADA. Buenos Aires. Artes Gráficas Bartolomé U. Chiesino, S.A. Losada, S.A. 1974. In 8^o, 117pp, 5h para catálogo editorial. Ilustrada con reproducciones en láminas de dibujos de Raúl Soldi intercaladas en el texto. Rústica ilustrada también por Raúl Soldi. Biblioteca Clásica y Contemporánea, 28. *Autor chileno, nacido en Parral, 1904 y fallecido en Santiago, 1973, galardonado con el Premio Nacional de Literatura de Chile en 1945. Premio Lenin de la Paz en 1953. Premio Nobel de Literatura en 1971. No en BGE. **Rf.10345*. 21 E*

487 **ONÍS**, Federico. ANTOLOGÍA DE LA **POESÍA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA**. (1882-1932). 1^a edición. Madrid. Imprenta de la Librería y Casa Editorial Hernando. Centro de Estudios Históricos. 1934. 8^o mayor, xxxv-1212pp. Tela del editor estampada en seco, y dorados. Publicaciones de la Revista de Filología Española, 10. Pequeñas imperfecciones en lomera. *Bibliografía de obras generales, p. xxv-xxxv. Federico de Onís, 1885-1966. Excepcional trabajo; es rara aunque existe una edición en New York. Las Americas Pub. Co. 1961. BGE.MAHGBEN 89025-B. *Rf.14113*. 300 E*

488 **RIBA**, Carles. **ANTOLOGÍA**. Texto bilingüe. Selección, prólogo y traducción de Rafael Santos Torroella. 1^a edición. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janés, S.A., editores. 1983. 8^o mayor, 189pp-4h para tabla y colofón. Rústica, solapas. Selecciones de poesía española. Falta hoja de cortesía. *Catalán y castellano, texto de Rafael Santos en castellano. Carles Riba, 1893-1959. BGE.NYPG R16447162-B. *Rf.14174*. 16 E*

489 **RODRÍGUEZ AGUILERA CONDE**, Cesáreo. **RAMÍREZ**, Víctor. RETORNO A LA PIEDRA. **Autobiografía** epilírica. Ilustrador Víctor Ramírez. 1^a edición. Jaén. Gráficas la Paz. Universidad de Jaén. Junta de Andalucía. 2000. In 4^o menor, s.p. 12 folios. Reproducciones de dibujos al texto. Rústica ilustrada. *Rf.5922*. 9 E

490 **RUBIO**, Fanny. **FALCÓ**, José Luis. **POESÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA**. HISTORIA Y ANTOLOGÍA. (1939-1980). Selección, estudio y notas de Fanny Rubio y José Luis Falcó. Madrid. Gráficas Rógar, S.A. Alhambra, S.A. 1989. In 8^o mayor, VI-434pp, 1h para catálogo editorial. Reproducción de dibujo y facsímil en texto. Rústica ilustrada. Clásicos,

20. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Bibliografía. BGE.NJPG94-B53987. Rf.9699.*

15 E

491 SÁNCHEZ PORTERO, Antonio. NOTICIA Y ANTOLOGÍA DE **POETAS BILBILITANOS**. Selección y notas de... Prólogo de José Galindo Antón. 1ª edición. Calatayud-Zaragoza. Imprenta Tipo-Línea. 1969. In 4º menor, 420pp-1h. Retatos fotográficos de los poetas citados. Rústica, sobrecubierta ilustrada. *Bibliografía. Dedicatoria y firma del autor. Rf.3337.*

27 E

492 SANTANA, Lázaro. EL HILO NO TIENE FÍN. 1ª edición. Barcelona. Edición de autor? 1966. In 8º mayor, 55pp. Rústica conservando cubiertas primitivas. «El Bardo», 23. *BGE.IAUG85-B137578. Rf.6467.*

16 E

tauromaquia

493 AA. VV. **APLAUSOS. Semanario Taurino**. Año 1992, año XVI de nº 745 a 796. II volúmenes. 1ª edición. Valencia. Grhatic-3. Salvador Pascual Benet, editor. 1992. 51 números año completo. Dos volúmenes. O.C. Infolio menor, unas 50pp por número. Profusión de fotográficos a color y sabrosa publicidad al texto. Media holandesa pasta, dorados, conservan las cubiertas del editor. *Perfecto estado. Rf.14403.*

100 E

494 ANTIGÜEDAD, Alfredo R. **ARRUZA**. 1ª edición. Madrid. Estades Artes Gráficas. Editorial «Atlas». 1945. In 8º mayor, 228pp-1h. Rústica editorial, intonso en origen, conserva las barbas. Acotaciones marginales y cubiertas con vaga señal de humedad en margen de lomera. *Biografía del torero Carlos Arruza, 1920-1966. BGE.CLAG88-B3212. Rf.5178.*

30 E

495 **AULESTIA**. LA FIESTA DE LOS **TOROS** O LA FIESTA NACIONAL ESPAÑOLA. Versión filológica, mítica, esotérica y teúrgica de la fiesta, reveladora de sus aspectos más profundos y trascendentes. Prólogo de Víctor Scholz. Ilustrador Auslestia. 1ª edición. Barcelona. Foto-Repro. Scholz Editor. 1967. In folio menor, 151pp-66 folios. 66 reproducciones de dibujos del autor en negro fuera de texto, la mayoría a doble página. Tela estampada en seco. *Firmado por el editor. Edición de 1000 ejemplares numerados sobre papel «Apresto» Stürzer, aquí 871. Bibliografía, h. 63-65. Bello libro. BGE.CLAG88-B13094. Rf.14361.*

150 E

496 CAPDEVILA, R. MARCIAL **LALANDA**. 1ª edición. Barcelona. Afrodisio Aguado, S.A. 1943. 8º, 403pp y vuelta, 2h. Láminas fotográficas en negro fuera de texto sobre papel estucado, facsímiles y apéndice con tablas estadísticas en el mismo. Cartón impreso del editor, cinta punto de lectura. Más allá. Biografías. Sellos estampados. *Marcial Lalanda y del Pino, 1903-90, alternativa en 1921 de manos de Belmonte. Bueno con la capa y la muleta, inventó la mariposa, gran maestro por su dominio de las suertes y depurada técnica, estupendo banderillero. Se retiró en 1943. BGE. CLAG88-B3215. Rf.14059.*

43 E

497 **CINTRÓN**, Conchita. RECUERDOS. Prólogo de José Mª de Cossío. 1ª edición. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1962. In 4º menor, 302pp. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Rústica, sobrecubierta ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. *Esta obra es autobiográfica y contempla la ida de la torera y rejoneadora latinoamericana «Conchita Cintrón». Desde su niñez hasta la retirada del toreo. Haciendo una reseña a la feria de Jaén, en la que fue su última corrida. Conchita Cintrón, 1924-. BGE.CLAG88-B1864. Rf.5185.*

28 E

498 **COSSÍO**, Francisco de. **LOS TOROS**. TRATADO TÉCNICO E HISTÓRICO. Madrid. Espasa Calpe. 1974. Ocho volúmenes. O. C. In 4º mayor, 1000pp aprox. c.u. Profusamente ilustrada en negro y color con fotográficos, reproducciones y facsímiles dentro y fuera de texto, hierros de las ganaderías de España, Latinoamérica y Portugal y un árbol genealógico de la casta de Vistahermosa, viñetas finales. Encuadernación original media holandesa piel, hierros en seco de varias marcas de ganaderías en lomera y cubierta. *Magna obra, erudita en todo lo relacionado con el mundo taurino: vocabulario, ganaderías existentes, reglamentación, lidia, suertes con las banderillas, de muleta, de matar, toros más célebres, etc. José María de Cossío, 1893-. Rf.5210.*

420 E

499 DÍAZ-CAÑABATE, Antonio. **TIPOS Y SAINETILLOS DEL PLANETA DE LOS TOROS**. 2ª edición. Madrid. Imprenta y Editorial Prensa Española. 1976. In 8º mayor, 237pp-1h. Rústica ilustrada. Los Tres Dados. *BGE.FLFGABB5800-B. Rf.5633.*

16 E

500 FERNÁNDEZ SALCEDO, Luis. **CHARLAS TAURINAS (SELECCIÓN DE ARTÍCULOS PUBLICADOS EN VARIAS REVISTAS)**. Prólogo de Antonino Montero. Ilustrador Antonio Casero. 1ª edición. Madrid. Gráficas Uguina. Sindicato Nacional de Ganadería. 1947. In 4º mejor, 241pp-3h. Reproducciones de dibujos al texto. Tela estampada, dorados. *BGE.CLAG90-B1382. Rf.5189.*

40 E

- 501 FERNÁNDEZ SALCEDO, Luis. **MEDIA DO-
CENA DE ROLLOS TAURINOS**. Prólogo de Don
Tertuliano. 1ª edición. Madrid. Gráficas Uguina. Li-
brería Merced. 1964. In 8º mayor, 272pp-2h. Rústica
ilustrada. Dos ligeras señales de humedad en cubierta.
BGE.CLAG88-B21138. Rf.5183. 18 E
- 502 GARCÍA, María José. **JOSÉ M. A. JOSELI-
TO**. (Todo el mundo habla, pero nadie lo sabe). Ma-
drid. Imprenta Efca. Árdora Ediciones. 1998. In 8º
mayor, 148pp-2h. Ilustrada con fotograbados al texto.
Rústica ilustrada. *No en BGE. Rf.1211.* 12 E
- 503 GARCÍA PÉREZ, Rogelio. **EL LIBRO DE
CAÑERO**. Prólogo de Tomás Borrás. Ilustradores
Ricardo Marín y Roberto Domingo. 1ª edición.
Madrid. Helénica. Pueyo. s.a. (ca.1920). In 8º mayor,
125pp-1h. Fotograbados fuera de texto y reproduccio-
nes de dibujos al mismo, viñetas finales. Rústica, in-
tonso, conserva las barbas, imperfección en cabeza y
pie de lomera, sello. *BGE.CSCW85-B5520. Rf.1253.*
25 E
- 504 GARRIGUES, Felipe. **ABRIENDO EL COM-
PÁS. UN PASO ADELANTE EN EL CONOCIMIEN-
TO DEL TOREO**. Prólogo de Antonio Chenel «**An-
toñete**». Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Alianza
Editorial, S.A. 1995. En 8º, 225pp-3h de catálogo
editorial. Láminas fotograbadas a color fuera de texto.
Cubiertas ilustradas. Alianza Bolsillo, 1720. *Biblio-
grafía, p. 223. BGE.DCLC95180895-B. Rf.944.*
12 E
- 505 GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón. **EL TORE-
RO CARACHO**. 3ª edición. Barcelona. Industria Grá-
fica Aleu y Domingo. Aymá. 1944. In 8º mayor, 224pp-
1h. A la rústica, lomera deslucida y cubierta con ligera
mota de óxido. *Ramón Gómez de la Serna, 1888-
1963. BGE.NYPGR5734180-B. Rf.5184.* 30 E
- 506 MANZANO, Rafael. **INVITACIÓN A LA TAU-
ROMAQUIA CON CATALUÑA AL FONDO**. Pró-
logo de Juan Bassegoda Nonell. Ilustrador Luciano
Vergara. 1ª edición; por... Presidente de la Asociación
de Críticos y Escritores Taurinos de Cataluña. Barce-
lona. Imprenta Grup 4. Labor, S.A. 1993. In folio
menor, X-148pp. Reproducciones de dibujos en lámi-
nas al texto. Tela editorial. *Rafael Manzano, 1917-
BGE.NYPGR30604461-B. Rf.2238.* 30 E
- 507 MIRA BLASCO, Filiberto. **EL TORO BRA-
VO. Hierros y encastes**. Prólogo de Vicente Zabala. 1ª
edición. Barcelona. Imprenta y Editorial Seix Barral,
S.A. 1979. In 8º mayor, 256pp-2h. Árboles genealógi-
cos, hierros de las ganaderías y fotograbados al texto.
Rústica ilustrada. *Filiberto Mira, 1928-. BGE.DCLC8
6233535-B. Rf.4794.* 18 E
- 508 MORENO CUADRO, Fernando. **MUDARRA
BARRERO, Mercedes. CLÉMENTSON LOPE, Mi-
guel C. SUERTE SUPREMA. EXPOSICIÓN HO-
MENAJE A MANOLOTE**. Primeras palabras José
Mellado. Ilustradores Rafael Alberti, José Díaz, Javier
Clavo, etc. 1ª edición. Córdoba. Imprenta Provincial
Diputación de Córdoba. 1997. In 4º mayor cuadrado,
391pp. Con un fotograbado, facsímiles y reproduccio-
nes de las pinturas de los artistas al texto. Rústica
ilustrada. *Bibliografía. Notas al texto al margen. No
en BGE. Rf.6176.* 45 E
- 509 NOEL, Eugenio. **NERVIOS DE LA RAZA**. 1ª
edición; por... Madrid. Imprenta Artística de Sáez Her-
manos. 1915. En 8º mayor, 419pp-2h para colofón y
catálogo del autor. Encuadernación holandesa piel ac-
tual, tejuelo. Señal de óxido. *Con exlibris del autor.
No en BGE. que colaciona la de Barcelona. Hispano
Americana de Ediciones. 1947. Eugenio Noel, seudó-
nimo de E. Muñoz Díaz, 1885-1936. Rf.7037.*
100 E
- 510 PÉREZ LUGIN, Alejandro. **CURRITO DE LA
CRUZ**. Novela. II volúmenes. La Coruña. Imprenta
Editorial Moret. Librería y Editorial Sucesores de
«Gali». 1942. Dos volúmenes. O.C. En 8º mayor,
238pp-1h, 197pp-1h para tabla. Atractiva encuaderna-
ción a la rústica ilustrada. Ligera señal de óxido en
algunas páginas, sellos y fecha manuscrita. *Buen esta-
do. BGE.NYBY3165202-B. Rf.10159.* 30 E
- 511 PINEDA NOVO, Daniel. **ÁNGEL Y RAFAEL
PERALTA. CENTAUROS DE LA MARISMA**. Con
Juicios de Gerardo Diego y José María del Rey Caba-
llero. Ilustradores M. Cuixart y Andrés Martínez de
León. 1ª edición. Sevilla. Gráficas Santa María. Edi-
ción de autor y otros. 1987. 4º, 43pp. Fotograbados y
un grabado, realizado por M. Cuixart a toda página
fuera de texto. Rústica ilustrada por Andrés Martínez
de León. *Tirada de 1000 ejemplares. Daniel Pineda
Novo, 1942-. No en BGE. *Rf.5820.* 16 E
- 512 POPELIN, Claude. **EL TORO Y SU LIDIA**.
Prólogo de José María de Cossio y K-Hito. Versión
Castellana Víctor de la Serna y Repide. Apuntes Téc-
nicos de M.G. Lestie. Ilustrador Antonio Casero. 1ª
edición. Madrid. Selecciones Gráficas, Huecograbado
Arte y Fotolitografía Carvelle. Editorial Calleja. 1956.
En 4º menor cuadrado, 88pp-15 folios para láminas y
tabla. Viñetas iniciales y figuras intercaladas, 40 hue-
cograbados y reproducciones de dibujos fuera de texto.
Rústica, ilustración fotolitográfica también de A. Case-
ro, muy ligeros roces, solapas. Señal de óxido en el
texto. *Claude Popelin, 1899-. Bonito libro.
BGE.CLAG89-B13182. Rf.7231.* 50 E
- 513 SÁNCHEZ DE NEIRA, J. **EL TOREO. GRAN
DICCIONARIO TAUROMÁQUICO**. Comprende

todas las voces técnicas conocidas en el arte; origen, historia, influencia en las costumbres, defensa y utilidad de las corridas de toros; explicación detallada del modo de ejecutar cuantas suertes antiguas y modernas se conocen, lo cual constituye el más extenso ARTE DE TOREAR tanto a pie como a caballo, que se ha escrito hasta el día; biografías, semblanzas, bocetos y reseñas de escritores, artistas, lidiadores, y otras personas que con sus talentos, influencias o de cualquiera manera han contribuido al fomento de nuestra Fiestas Nacionales; ganaderías, hierros, divisas, plazas, instrumentos del toreo, etc., etc.; por... Valencia. 1991. 4º menor, 635pp-1h para erratas. Numerosas reproducciones de antiguos grabados sobre láminas fuera de texto, cuadros sinópticos al mismo. Cubierta muda, sobrecubierta impresa en papel vegetal, papel barbado. *Facsímil del que figuraba como segunda parte en la obra titulada «El Toreo» de pie de edición: Madrid. Imprenta y Librería de Miguel Guíjarro, editor. 1879. Rf.14258.* 60 E

514 SERRA JUAN, Francisco de. **TAURO-TRAUMATOLOGÍA, HERIDAS POR ASTA DE TORO.** Precedidas de un diseño histórico sobre la fiesta de los toros. 1ª edición; por... Bilbao. Eléxpuru Hermanos. Fabrica Española de Productos Químicos y Farmacéuticos. 1945. In 4º menor, 129 pp-1h de colofón. Con reproducciones de dibujos, fotogramas y facsímiles en negro al texto. Rústica. Cubiertas y guardas moteadas de óxido, interior impecable. *Con el apéndice «Entre Toreros». Curioso. No en BGE. *Rf.1525.* 22 E

515 VILA, Enrique. **LAGARTIJO EL GRANDE.** 1ª edición. Madrid. s.i. Editorial Escelicer. 1944. In 4º menor, 263pp. Fotogramas en láminas fuera de texto. Tela moderna, ilustración de sobrecubierta remontada, conserva cubiertas. *Lagartijo, 1841-1900. BGE.CLAG88-B18371. Rf.5182.* 70 E

bibliografía y archivística

516 AA. VV. **ANTOLOGÍA DE BLANCO Y NEGRO (1891-1936).** X volúmenes. Dirigido por Jesús Sainz y Luca de Tena. 1ª edición. Madrid. Artes Gráficas Morvedre, S.A. Prensa Española. 1985-86. Diez volúmenes. O.C. In 4º mayor, 400pp por vol. aprox. Miles de reproducciones a color algunas a toda y doble página. Pasta editorial estampada, papel semisatinado. *Importante para la historia de la ilustración en España. Impecable estado de conservación. No en BGE. Rf.11708.* 150 E

517 AA. VV. **ANUARIO DE LA BIBLIOTECA CENTRAL Y DE LAS POPULARES Y ESPECIALES.** Correspondiente a los años 1939 (Año de la Victoria) y 1940. 1ª edición. Barcelona. Casa Provincial de Caridad Imprenta-Escuela. 1941. En 8º mayor, 366pp-3h para catálogo de publicaciones. Láminas fotogramadas en negro fuera de texto. Rústica original, imperfecciones reparadas en lópera, señal de óxido. *BGE.DCLC3011798-S . Rf.10353.* 23 E

518 AA. VV. **BIBLIOGRAFÍA DE ARTE ARAGONES.** 1ª edición. Zaragoza. Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza. 1982. 8º mayor, 206pp. Cubierta a la rústica. *Catálogo con 2413 salidas. Índices de autores, artistas, onomástico, temático y toponímico. BGE.DCLC85134828-B. Rf.12393.* 15 E

519 AA. VV. **CATÁLOGO DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS DE LA BIBLIOTECA DE LA REAL SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA NATURAL.** Madrid. Gráficas Varona. Real Sociedad Española de Historia Natural. 1988. En 4º menor, 2h-239pp. Rústica. *Catálogo con más de 2270 salidas. Índice sistemático y por materia. Rf.7054.* 18 E

520 AA. VV. **CINE PARA LEER 2002 JULIO-DICIEMBRE.** Memorándum por Ángel Antonio Pérez Gómez y José Luis Martínez Montalbán. 1ª edición. Vizcaya. Grafman, S.A. Mensajero, S.A.U. 2003. In 8º mayor, 394pp. Fotogramas en negro intercalados. Rústica ilustrada por Álvaro Sánchez, solapas. Rúbricas y dedicatoria en guarda anterior. *Bibliografía. Cínereseña. Rf.12422.* 12 E

521 AA. VV. **DOCUMENTACIÓN MUNICIPAL DE LA PROVINCIA DE GRANADA.** Presentación de Manuel Vallecillo Ávila. 1ª edición. Granada. Imprenta Provincial. Diputación de Granada. 1985. 8º mayor, 65pp-1-5-1h para ilustraciones y colofón. Facsímiles en láminas fuera de texto. Cubierta ilustrada. *No en BGE. Rf.12562.* 15 E

522 AA. VV. **LA HISTORIOGRAFÍA EN OCCIDENTE DESDE 1945.** Actitudes, Tendencias y Problemas Metodológicos. actas de las III Conversaciones Internacionales de Historia, Universidad de Navarra, Pamplona, 5-7 abril 1984. 1ª edición. Pamplona. Imprenta Popular, S.L. Ediciones Universidad de Navarra, S.A. 1985. En 4º menor, 501pp-2h de catálogo editorial. Cartoné con ilustración. *Histórica, 41. BGE.DCLC86207673-B. Rf.261.* 19 E

523 AA.VV.**POR LOS AIRES DE ANDALUCÍA** (Guía y relatos de viajeros). Introducción por Jerónimo Martínez González. 1ª edición. Granada. Universidad de Granada. s.a. In 8º mayor, 45pp.

- Láminas con reproducciones de grabados fuera de texto. Rústica ilustrada. *Amplísima bibliografía. 1 Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. No en BGE. Rf.12504.* 12 E
- 524 AA. VV. PREGONES Y CARTELES. Homenaje a Antolín Palomino Olalla. Madrid. Artes Gráficas Municipales. Ayuntamiento de Madrid. 1997. Infolio menor, 150pp-2h. 20 carteles de las Fiestas del Libro a color, facsímiles de autógrafos de Mingote, Alberti... en láminas al texto, capitulares, viñetas iniciales y finales. Encuadernación seda estampada, dorados, papel estucado. *Muestra de los primeros veinte carteles de la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión celebradas en Madrid desde los años sesenta. BGE.XIBE77551-B. Rf.14229.* 60 E
- 525 BECCO, Horacio Jorge. **BIBLIOGRAFÍA DE PEDRO GRASES.** Palabras preliminares de Pedro Grases. 3ª edición. Caracas. Talleres de Cromotip. Edición del autor? 1987. En 4º menor, 142pp-1h para colofón. Cubierta original. *Índice cronológico y de títulos, relación con 533 salidas. Horacio Jorge Becco, 1924-. Pedro Grases, 1909-. Rara. BGE.DC LC88166646-B. Rf.11397.* 25 E
- 526 CABALLERO VENZALÁ, Manuel. **DICCIONARIO BIO-BIBLIOGRÁFICO DEL SANTO REINO.** I. A-B, II.C, III. CH-E. Prólogo José Simón Díaz. III volúmenes. 1ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. 1979-1986-1989, respectivamente. Tres volúmenes. 4º mayor, xx-403pp-4h, xii-467pp-2h, xii-309pp-1h. Numerosas láminas y facsímiles fotograbados en negro fuera de texto sobre papel estucado. Pasta editorial estampada, dorados, conservan sobrecubierta ilustrada, papel satinado. *Sólo se han publicado los cuatro primeros volúmenes, por tanto, faltaría el cuarto. Magnífica obra de consulta muy bien trabajada con infinidad de datos curiosos sobre autores y obras de Jaén y provincia. BGE.FLFGAHK2326-B. Rf.12706.* 160 E
- 527 DUPLÁ DEL MORAL, Ana. **MANUAL DE ARCHIVOS DE OFICINA PARA GESTORES.** Presentación de Gustavo Villapalos Salas y José Miguel Rueda Muñoz de San Pedro. Prólogo de Vicente Cortés. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Marcial Pons, ediciones jurídicas y sociales, S.A. 1997. In 4º menor, 376pp. Tablas y facsímiles en texto. Rústica ilustrada de Pedro Arjona, solapas. Humanidades, archivística. *Bibliografía. Rf.14023.* 18 E
- 528 EDICIONES IBEROAMERICANAS. **CATÁLOGO DE LIBROS ANTIGUOS, RAROS Y CURIOSOS.** 1ª edición. Madrid. Imprenta L. Pérez. Ediciones Iberoamericanas. 1957. In 8º mayor, 111pp y vuelta. Rústica. Pequeña pérdida en cabeza de lomera. *Raro. Rf.2655.* 20 E
- 529 EISMAN LASAGA, Carmen. **EL MANUSCRITO DE FRAY PEDRO DE VERA (1603) EN LA BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL DE MADRID.** Separata. 1ª edición. Madrid. s.i. Revista Agustiniiana. 1992. In 4º menor, de pág. 1317 a 1374. Rústica editorial. *Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Separata de la Revista Agustiniiana, volumen XXXIII, número 102. Rf.11543.* 15 E
- 530 GARCÍA GUTIÉRREZ, Antonio Luis. **LINGÜÍSTICA DOCUMENTAL.** Aplicación a la documentación de la comunicación social. Presentación Dr. José López Yepes. 1ª edición. Barcelona. Grup Graf, S.A. Editorial Mitre. 1984. 8º mayor, 279pp. Rústica, solapas. Exlibris manuscrito, pocas página subrayadas a lápiz. *Notas al fin de cada capítulo, bibliografía p. 261-279. BGE.DCLC84202814-B. Rf.12958.* 18 E
- 531 GONZÁLEZ PORTO-BOMPIANI. **DICCIONARIO LITERARIO DE OBRAS Y PERSONAJES DE TODOS LOS TIEMPOS Y DE TODOS LOS PAISES.** XII volúmenes de XIII. **DICCIONARIO DE AUTORES DE TODOS LOS TIEMPOS Y TODOS LOS PAISES.** III volúmenes. 1ª edición. Barcelona. Talleres Tipográficos Ariel. Montaner y Simón, S.A. 1959. Doce volúmenes. Barcelona. S.A.D.A.G. Montaner y Simón, S.A. 1963-1964. Tres volúmenes, para el de autores. En 4º menor, entre 900 y 1000 páginas por volumen. Profusamente ilustrada con miles fotograbados en negro, facsímiles, retratos y reproducciones de grabados al texto, láminas a color fuera del mismo. Encuadernación tela editorial estampada en seco, dorados, todos los ejemplares conservan sobrecubierta ilustrada y funda transparente del editor, sobre buen papel satinado. *Magnífica obra, muy completa en perfecto estado de conservación, la ofertamos faltando el volumen I correspondiente a «Movimientos Literarios», no afectando, por tanto, al Diccionario propiamente dicho que comienza en el volumen II. BGE.IAUG85-B37565. Rf.10454.* 600 E
- 532 LAPORTE SALAS, J. **CLASIFICACIÓN BIBLIOGRÁFICA. Autógrafo.** 1ª edición. Barcelona. Gráficas Tyfus. Licme. 1950. En 8º mayor, 205pp-1h para tabla. Encuadernación editorial tela estampada. Des Res Galénica, Proto-Médica, Librería de Ciencias Médicas. *Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Rf.10364.* 25 E
- 533 LARA POLAINA, Antonio. **EL MISAL GIEN-NENSE DE 1499.** Introducción y contenido Litúrgico. 1ª edición. Jaén. s.i. Seminario Diocesano de Jaén. 1999. 8º mayor, 98pp. Facsímiles y fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, papel satinado. *Leción Inaugural Apertura Curso Académico. Numerosas notas al texto a pie de página. Rf.12699.* 15 E

534 LIBRERÍA DEL CABILDO. CINCO MIL TÍTULOS DE **TEMAS Y AUTORES CANARIOS**. 1ª edición. Las Palmas de Gran Canaria. Jomagar. Ediciones del Umbral. 1998. En 4º menor estrecho, 463pp. Cubierta a la rústica, papel crema. La Librería del Cabildo de Gran Canaria. *No en BGE. Rf.11408.*

24 E

535 MOLINA PRIETO, Andrés. ESTUDIO HISTÓRICO SOBRE EL MANUSCRITO GIENNENSE DEL «CÁNTICO ESPIRITUAL», Y CRISTOLOGÍA DE LA ESTROFA XI. Autógrafo. 1ª edición; por el Dr.. Jaén. Gráficas Nova. Instituto de Estudios Giennenses. 1974. In 4º menor, 146pp. Facsímiles y un retrato a toda página fuera de texto. Rústica editorial. Separata al número LXXVI del Boletín del I.E.G. Leve señal de antigua humedad en cubierta. *Dedicatoria del autor, bibliografía. No en BGE. Rf.978.*

27 E

536 MONTERO, Hermanos. CATÁLOGO ESPECIAL 1963-64. **Libros antiguos, escogidos, agotados y modernos**. Librería el Callejón. Índice de materias. Madrid. Ograma. Librería el Callejón. 1963. 8º mayor, 476pp. Rústica. *Espléndido catálogo que recoge 6676 salidas de lo más interesante de sus fondos. Rf.14038.*

20 E

537 MÚGICA S.I., Plácido. BIBLIOGRAFÍA SUARECIANA. Con una introducción sobre el estado actual de los estudios Suarecianos por Eleuterio Elorduy. 1ª edición. Granada. Imprenta Ventura. Universidad de Granada, Cátedra Suárez. 1948. 8º mayor, 103pp-1h. Publicaciones de la Cátedra Francisco Suárez, 3. *Francisco Suárez, 1548-1617. BGE.CSCW89-B21530. Rf.12391.*

15 E

538 OCÓN PÉREZ DE OBANOS, Ángel. APUD INCLYTAM GARNATAM. **500 años de imprenta en Granada** 1496-1996. Redacción y edición Catálogo por... y otros. 1ª edición. Granada. Bodonía, S.L. Universidad de Granada. 1996. En 8º mayor cuadrado, XVII-183pp-1h blanca. Cientos de facsímiles intercalados, algunos a toda página. Cubiertas originales, solapas. *No en BGE. *Rf.11235.*

15 E

539 OLIVA ESCRIBANO, José Luis. **BIBLIOGRAFÍA DE MADRID Y SU PROVINCIA**. Tomo II. **Artículos de Publicaciones Periódicas**. 1ª edición. Madrid. Raycar, S.A. Madrid. Instituto de Estudios Madrileños. 1969. En 4º menor, XIX-496pp-1h. Rústica original. *Con 7304 salidas para este volúmen, que además incluye Índice General de los Tomo I y II por Juana García Hernández. BGE.ILAA95-B1132. Rf.7271.*

55 E

540 POVES, María Luisa. **EL CATÁLOGO DICCIONARIO. NORMAS PARA SU REDACCIÓN**. 1ª edición. Vol. I. Madrid. Artes Gráficas Soler, S.A.

Dirección General de Archivos y Bibliotecas. 1970. En 4º menor, XVpp-227pp y vuelta. Infinidad de ejemplos ilustrativos. Rústica, papel semisatinado. Manuales del Bibliotecario. *Es vol I. No en BGE. Rf.7055.*

20 E

541 RASPAIL, F. V. **BIBLIOTECA DE RASPAIL O SEA PUBLICACIÓN DE TODAS SUS OBRAS MEDICAS Y CIENTÍFICAS. MANUAL ANUARIO DE LA SALUD Ó MEDICINA Y FARMACIA DOMÉSTICAS. FARMACOPEA DEL MÉTODO DE RASPAIL**. Bajo la dirección de D. Joaquín Puigferrer, Médico-Cirujano. Traducción y dirección de D. Joaquín Puigferrer. Tres obras en un volúmen. 2ª edición. Barcelona. Establecimiento Tipográfico de Luis Tasso. 1876. In 4º menor, 64pp, 315pp, 24pp. Retrato litográfico del autor sobre lámina fuera de texto. Plena piel época, hierros dorados en lomera, muy ligeros roces en cubiertas, una punta con algo de pérdida, señal de óxido en algunas páginas. *Portadas independientes. Buen ejemplar. F. V. Raspail, 1794-1878. BGE.MDNM2631119-B. CCPB000691935-9. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.2020.*

240 E

542 RENEDO MARTINO, Agustín. **ESCRITORES PALENTINOS. (DATOS BIO-BIBLIOGRÁFICOS)**. III. S-Z. 1ª edición; por el P.. O.S.A. Prof. en el Real Monasterio del Escorial. El Escorial-Madrid. Imprenta del Real Monasterio de El Escorial. 1926. In 4º menor, 482pp-1h de fe de erratas. Tela actual tejuelo, cinta punto de lectura. *Con un apéndice a la obra. Ofertamos el Vol. III, de tres. Agustín Renedo Martino, 1870-. Rara. BGE.NYP GR12039324-B. Rf.4461.*

85 E

543 RODRÍGUEZ MOLINA, José. **COLECCIÓN DIPLOMÁTICA DEL ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE JAÉN. SIGLOS XIV Y XV**. Presentación de Emilio Arroyo López. 1ª edición. Jaén. Artes Gráficas Sociedad Provincial, S.A. Ayuntamiento de Jaén. 1985. 4º menor, 435pp. Numerosos facsímiles a color sobre papel estucado fuera de texto. Cubierta ilustrada, solapas. *Otros autores: Carmen Argente del Castillo. Juan Carlos Garrido Aguilera. Ceferino Sáez Rivera. Juan del Arco Moya. Manuel Fernández Serrano. No en BGE. Rf.11953.*

25 E

544 RODRÍGUEZ - MOÑINO SORIANO, Rafael. **EL ARCHIVO DE LA ANTIGUA UNIVERSIDAD DE BAEZA. LOS MANUSCRITOS Y LAS BULAS**. 1ª edición. Baeza-Jaén. Gráficas Chamorro. Universidad Antonio Machado. 1989. In 8º mayor, 263pp. Fotogramados y facsímiles a toda página al texto. Rústica, sobrecubierta ilustrada. *Notas al texto a pie de página, referencias bibliográficas. BGE.DCLC 91113555-B. Rf.6651.*

25 E

545 ROJAS VACA, María Dolores. **UNA ESCRIBANÍA PÚBLICA GADITANA DEL SIGLO XVI**

(1560-1570). ANÁLISIS DOCUMENTAL (Arrendamientos y Compraventas). Prólogo de María Luisa Pardo Rodríguez. 1ª edición. Cádiz (aunque impreso en Salamanca). Europa Artes Gráficas, S.A. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz. 1993. En 4º menor, 281pp-2h para tabla y colofón. Algunas figuras intercaladas. Rústica ilustrada, papel crema. *Notas a pie de página, bibliografía p. 279-281.* BGE.MAHGBBH82597-B. Rf.10846. 22 E

546 **RUÍZ-CASTILLO** BASALA, José. EL APASIONANTE MUNDO DEL LIBRO. **Memorias de un editor.** 1ª edición. Barcelona, Printer Industria Gráfica, S.A. Agrupación Nacional de Comercio del Libro. 1972. En 8º mayor, 301pp-1h de colofón. Multitud de fotograbados en negro, muchos a toda página, y algunas reproducciones de dibujos al texto. Rústica del editor ilustrada de Yzquierdo papel especialmente fabricado por Torras Domenech. Sello. *No venal. Publicación conmemorativa del Año Internacional del Libro decretado por la Unesco.* BGE.CSCW319553-B. Rf.4186. 20 E

547 **RUÍZ LASALA**, Inocencio. **DE LIBREROS Y DE LIBROS.** Presentación de Mario Romo. Madrid, Imprenta Taravilla. Libris. 1944. In 4º menor, 51pp-1h. Con la reproducción del cartel de la VI Feria de Otoño del Libro Viejo y Antiguo de Madrid fuera de texto. Rústica, papel registro ahuesado Ivori Extra. *Edición no venal nominada, aquí el nº 1855. No en BGE.* Rf.5085. 10 E

548 **SANZ**, María Jesús. **DABRIO**, María Teresa. **BIBLIOTECAS SEVILLANAS DEL PERÍODO BARROCO** (Datos para su estudio). Separata de «Archivo Hispalense», 184. Sevilla. Diputación Provincial. 1958. In 4º menor, páginas 113 a 155. Rústica ilustrada. *Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica.* Rf.12488. 18 E

arte

549 AA. VV. **ARTE Y CULTURA EN TORNO A 1492.** 1ª edición. Madrid. Artes Gráficas. Sociedad Estatal para la Exposición Estatal Sevilla 92. 1992. In 4º mayor, 408pp. Fotograbados, facsímiles y mapas al texto. Rústica ilustrada. *Bibliografía, p. 388-408.* BGE.NYFX94-B1041. Rf.6452. 14 E

550 AA. VV. **COLLECTION DE FEU M. H....** Tableaux modernes objets d'art et d'ameublement,

anciennes porcelaines de chine. Orfèvrerie Allemande des XVIIe & XVIIIe siècles. Pendules, Muebles, Tapiserie. 1ª edición. Paris. Imprimerie Georges Petit. Me. Paul Chevallier. 1907. In folio menor, 24pp y ocho bellas reproducciones de objetos de arte sobre láminas en negro fuerza de la paginación, con fino papel protector cada una. Tela coetánea, dorados, cinta punto de lectura. *Par Jules Dupré, Isabey, Charles Jacque, Jongkind, Tassaert, etc. Se ofertan 66 lotes.* Rf.3298. 36 E

551 AA.VV. **GUÍA VISUAL DE PINTURA Y ARQUITECTURA.** Traducción de Rafael Fonte y Alberto Delgado. Barcelona. Eurohuevo. Diario El País, S.A. 1997. Folio mayor, 263pp. Fotograbados a todo color y reproducciones de dibujos en texto. Cartoné ilustrado. Rf.14060. 18 E

552 AA. VV. **EL LIBRO DE LA CORTE. PINTORES Y POETAS CORTESANOS.** 2ª edición. Barcelona. s.i. Editorial S.A. Horta, I.E. s.a. (ca. 1951). In 4º menor, 150pp-1h de colofón. Bonitas ilustraciones en negro a toda página al texto. Rustica actual, sobrecubierta superior original, fuerte y grueso papel. Marcas de óxido, no muy pronunciadas, lomera ligeramente ajada. *Buen estado general, impreso a dos tintas. De Jorge Manrique a Luis Vives, pasando por Góngora, Quevedo, Gil Vicente, Lope de Vega, Hernando de Acuña... De Verones a Messoier pasando por Ranc, Meng, Maella, Goya, Tiziano, Moro, Cronenburch... No en BGE.* Rf.1411. 24 E

553 AA. VV. **MARAVILLAS DE ESPAÑA.** 1ª edición. Barcelona. Imprenta Ihasa. Rayuela. 1990. In folio mayor, 176pp. Profusamente ilustrada con fotograbados a color, mapas y planos al texto. Cartoné ilustrado. *No en BGE.* Rf.4403. 15 E

554 AA. VV. **EL QUIJOTE MESTIZO.** Una visión onírica del Quijote... (Quijote IV Centenario). Madrid. Summa Editorial, Ediciones de Arte. 2005. Gran folio, 64pp impresas a color y XII calcografías grabadas al aguafuerte a dos planchas firmadas y numeradas por Ángel **Ramírez**, Carlos del **Toro**, Jannette **Brossard**, Luis **Lara** y Norberto **Marrero**, medidas de la mancha 195 x 275 mm. Encuadernación en rama tela imperial estampada negro, presentada en estuche tela imperial, papel grabados y texto Summa Alfa de 250 grs. *Edición limitada a 171 ejemplares, numerados.* *Imagen en www.mimolibros.com.* Rf.12610. 1950 E

555 AA.VV. **REALES SITIOS.** Edición dedicada a los **Museos de Madrid.** Madrid. Raycar, S.A. Patrimonio Nacional. 1969. In 4º mayor, 199pp y vuelta, 4h para publicidad. Fotograbados a color y negro, facsímiles en texto, láminas fotograbadas a color plegables, publicidad. Rústica ilustrada. Lomera levemente

rozada. Revista del Patrimonio Nacional, año VI, número extraordinario. *Rf.13953*. 12 E

556 AA.VV. **RETAMA** (Colaboraciones Interdisciplinarias). Número 7. Cuenca. S. Coop. Arcograf. Universidad de Castilla-La Mancha. 1989. In 4º mayor, 90pp, 1h para colofón. Fotograbados a color y negro, reproducciones de dibujos en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Notas al texto al final de éste, algunas bibliográficas. Contiene entre otros: Aprendices de pintor en la Cuenca del Renacimiento, por Pedro M. Ibáñez. El manierismo formal en la decoración escultórica de la sacristía de las Cabezas de la Catedral de Sigüenza, de José M. Muñoz. Análisis estilístico de la Tabla de la Virgen de la Esperanza Sedente, de Pilar Roig. Las actitudes que genera la incorporación de alumnos con necesidades educativas especiales en la escuela ordinaria, de Mariano Herraiz. Itinerario didáctico: la transición entre la Serranía y la Mancha conquense, de María Cristina Fernández. Escritos sobre investigación pictórica, de Juan Guelbenzu. La serigrafía artística en España y su contribución a la obra gráfica original, de Manuel Silvestre Visa. Rf.13968*. 12 E

557 ALLARD, Roger. LUC - ALBERT MOREAU. Vingt-six reproductions de peintures et dessins précédées d'une étude critique par... De notices biographiques et documentaires et d'un portrait inédit de l'artiste dessiné par A. D. de Segonzac et gravé sur bois par Jules Germain. 1ª edición. Paris. Editions de la Nouvelle Revue Française. 1920. 8º menor, 63pp. Numerosas láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. A la rústica, lomera prácticamente perdida. Les peintres français nouveaux, 3. *Texto en francés. Luc-Albert Moreau, París, 1882- Rf.14206*. 25 E

558 AMÓN, Santiago. **MARCA-RELLI** 1976-1978. 1ª edición. Barcelona. La Polígrafa. 1978. In 8º mayor cuadrado, 122pp. Profusamente ilustrada con fotograbados negros en láminas sobre papel estucado dentro de paginación. Tela del editor, conservando sobrecubierta ilustrada. *Textos en catalán, castellano, inglés y francés. Rf.4287*. 18 E

559 BERNHEIM JEUNE, Josee et Gaston. DURET, Théodore. **MANET**. Trente-Cinq tableaux de la Collection Pellerin. Paris. Moderne Imprimerie. MM. Bernheim Jeune et Cie. 1910. In folio mayor, 17 folios. Espléndidamente ilustrada con VII bellas reproducciones en fototipia sobre láminas en negro de obras del genial pintor todas con papel protector. Encuadernación a la rústica, sobrecubierta ilustrada con estampa adherida, marca de antiguo adhesivo en lomera. *Presentado en carpeta tela estampada, estuche cartoné. Tirada de 50 ejemplares sobre papel Imperial Japón numerados del 1 al 50, aquí número, 7. Muy rara. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.3342*. 550 E

560 BONET, Juan Manuel. PECIÑA APAOLAZA, José Ramón. SÁENZ DE GORBEA, Xabier. COLECCIÓN PÚBLICA. Museo de **Bellas Artes de Álava**. Selección de Ingresos de Arte Contemporáneo (1985-1990). Traducción Euskera J.L. Etxebarria, inglés Brian Webster. Vitoria. Diputación Foral. Museo de Bellas Artes y otros. 1992. 4º mayor, 303pp. Profusión de fotograbados a color en láminas fuera de texto, algunas plegadas. Rústica, sobrecubierta, dos tipos de papel, couché y crema. 1ª edición. *No en BGE. *Rf.14101*. 27 E

561 CAMPOY, Antonio Manuel. **DICCIONARIO CRÍTICO DE ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO**. 1ª edición. Madrid. Editorial Gráficas Torroba. Ibero Europea de Ediciones, S.A. 1973. In folio menor, 490pp. Profusamente ilustrada con fotograbados en negro y color algunos a toda página intercalados. Tela editorial estampada, buen papel semisatinado. Arte contemporáneo español. *BGE.NYFX88-B554. *Rf.10110*. 47 E

562 COGNIAT, Raymond. **BENN**. Introduction de... et de Maurice Serrullaz. 1ª edición. Paris. Imprimerie Union. Édition D'Art et Industrie. 1957. In folio mayor, s.p. 20 folios. Magníficamente ilustrada con cromos montados sobre láminas fuera de texto y otros intercalados. Encuadernación en rama, cubiertas a la rústica, sobrecubiertas ilustrada, pliegos conservando sus barbas, buen papel. *Edición muy cuidada y limitada. Pintor ruso nacido en Bielostok en 1905, afincado en París. *Rf.3341*. 120 E

563 COMBALÍA DEXEUS, Victoria. **NICHOLAS HONDROGEN**. 1ª edición. Barcelona. Artgrafic. La Polígrafa. 1977. In 8º mayor cuadrado, 126pp. Ilustrada con múltiples láminas fotograbadas en negro sobre papel couché. Tela y sobrecubierta del editor. *Textos en catalán, castellano, inglés y francés. No en BGE. *Rf.1645*. 15 E

564 DESCARGUES, Pierre. **BERNARD BUFFET**. 1ª edición. Paris. Les Presses Littéraires de France. Plf. 1949. In 8º mayor, s.p. 13 folios. Con láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. A la rústica, intonso. Artistas de ce Temps. *Bernard Buffet, París, 1928 - Tourtour, Francia, 1999. Pintor francés. Desde muy joven tuvo gran éxito con sus pinturas monocromas y filiformes (Paisajes de París, La raya, Crucifixión). Permaneció fiel a este modo de pintar lo real, que, mediante rasgos secos y estilizados, acentúa el lado morboso o melancólico de las cosas. Rf.4641*. 15 E

565 DOGSON, Campbell. CATALOGUE OF ONE HUNDRED AND TWENTY-FIVE ETCHINGS BY **AUGUSTUS E. JOHN**. Introduction by... 3ª edición. London. Printed at the Chiswick Press. The

Chenil Gallery. 1919. 8º mayor, 1h-15pp y vuelta. Lámina con retrato del pintor por Malcom Arbutnot sobre papel estucado. A la rústica, papel de hilo. *Augustus E. John, 1878-1961. Rara. Rf.14255.*

20 E

566 E. B. EXPOSITION BERNARD BUFFET. Novembre - décembre. Galerie Beyeler. Sin indicación de lugar (Alemania). Galerie Beyeler. s.a. (ca. 1955). 8º menor apaisado, s.p. 6 folios. Láminas fotográficas en negro y color. Cubierta ilustrada. *Texto en alemán y francés. Bernard Buffet, París, 1928 - Tourtour, Francia, 1999. Pintor francés. Desde muy joven tuvo gran éxito con sus pinturas monocromas y filiformes (Paisajes de París, La raya, Crucifixión). Permaneció fiel a este modo de pintar lo real, que, mediante rasgos secos y estilizados, acentúa el lado morboso o melancólico de las cosas. Rf.14205.*

12 E

567 FELS, Florent. LE ROMAN DE L'ART VIVANT. DE CLAUDE MONET A BERNARD BUFFET. **Autógrafo.** 1ª edición. París. Imprimerie Firmin-Didot. Librairie Arthème Fayard. 1959. En 8º mayor, 271pp. Multitud de ilustraciones al texto. Encuadernación a la rústica, cubiertas originales ilustradas. Con algún uso. *Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Rf.6335.*

87 E

568 FRANCHETTI PARDO, Vittorio. **LE CORBUSIER.** Traduit de l'italien par Mlle Dominique Fort. 1ª edición. París (aunque impreso en Italia). Arts et Métiers Graphiques. Flammarion. 1968. 8º, 39pp-40h para ilustraciones. Numerosas fotografías a color fuera de texto sobre papel estucado. Cubierta ilustrada. Les Petits Classiques de l'art AMG. *Le Corbusier, seud. de Charles-Édouard Jeanneret, 1887-1965, arquitecto, pintor y escritor francés de origen suizo. Rf.14256.*

21 E

569 GEORGE, Waldemar. EDOUARD GOERG. Illustré de 32 reproductions en héliogravure. 1ª edición. París. Presses de Sadag. Les Éditions G. Crés et Cie. 1929. 8º mayor, 13pp-16-1h. XXXII láminas con reproducciones en heliogravado fuera de texto. Los artistas nouveaux. Señal de antiguo adhesivo en cubiertas, imperfección en cabeza y pie de lomera, interior impecable. *Edouard Joseph Goerg, Sydney, Australia, 1893 - Callian, France, 1968. Rf.14207.*

27 E

570 GÓMEZ-MORENO, Manuel. EL GRECO (DOMINICO THEOTOCÓPULI). 1ª edición. Barcelona. Nagsa. Ediciones Selectas. 1943. 4º menor, 166pp-1h. 63 estampas en negro montadas sobre papel dentro de paginación. Cartoné y sobrecubierta del editor, ajado, vaga señal de óxido. Biblioteca de Arte Hispánico, 3. *Buen estado general. Bibliografía, p. 7. Greco, 1541-1614. Manuel Gómez-Moreno, 1870-1970. BGE.IILAA86-B3947. Rf.14364.*

40 E

571 GRANOFF, Katia. LAPRADE. SUITE DE POÈMES DE... 1ª edición. París. Presses de L'Atelier Artisanal Arts Graphiques à Clamart. Edición de autores. 1958. In folio menor, s.p. 28 folios. XII láminas con fototipias a color fuera de texto por Louis Duval de los originales de Laprade, frontis y viñeta en portada también dibujadas por Laprade. Rústica, solapas. *Tirada de 50 ejemplares. Le tirage de cette édition e été limité à 50 exemplaires sur papier des Pape-teries d'Arches. Pierre Laprade, Narbonne, 1875-Fontenay-aux-Roses, 1931. Pintor y grabador francés. En su pintura, dentro de un impresionismo tardío, se insinúa la recuperación clasicista de los años veinte. Destacó también como escenógrafo y como ilustrador de obras de Valéry, Verlaine, Flaubert y Proust. Muy rara. Rf.3325.*

140 E

572 HUGGLER, Max y MARIA CETTO, Anna. LA PEINTURE SUISSE AU DIX-NEUVIÈME SIÈCLE. 1ª edición. Marseille. Imprimerie Centrale. Holbein-Bâle. 1943. In folio menor, 65pp y vuelta, 52h para ilustraciones. Con 89 láminas fotográficas en negro y 9 finos cromos adheridos fuera de paginación. Tela estampada del editor, dorados, sobrecubierta con cromo adherido, ésta última con ligera señal de adhesivo. *Texto en francés y a dos columnas. Rf.5035.*

40 E

573 IBÁÑEZ MARTÍNEZ, Pedro Miguel. **PROYECTO DOCENTE DE HISTORIA DEL ARTE.** Cuenca. Edición de autor. 1989. 4º mayor, 513pp a una cara. Pasta, dorados. *Fuentes y bibliografía, p. 218-513. Edición de menestral, texto mecanográfico, salvo error, no le vemos editado. Rf.14375.*

90 E

574 IBÁÑEZ MARTÍNEZ, Pedro Miguel. UNA REFLEXIÓN SOBRE EL ENTORNO: EL ARTE DEL SIGLO XVI EN CUENCA. Cuenca. Edición de autor. 1990. 4º mayor, 104pp a una cara. Cromos a color adheridos sobre papel, facsímiles dentro de paginación. Pasta, dorados. *Bibliografía, p. 96-104. Edición de menestral, texto mecanográfico, salvo error, no le vemos editado. Rf.14373.*

45 E

575 JOUBIN, André. ANCIENNE COLLECTION JACQUES DOUCET. MOBILIER ART DECO. Provenant du studio Saint-James a Neuilly. Meubles des XVIIIe et XIXe siècles. Vente à Paris Hotel Drouot 8 novembre 1972. Catalogue. 1ª edición. París. Imprimerie Schiffer. 1972. 4º menor, 20 folios. Fotografiados en negro al texto y descripción 79 lotes de los cuales 55 son Art Decó. Rústica ilustrada. *Rarísimo catálogo con obras de Rosa Adler, Coard, Cournault, Csaky, Degaine, Gray, Groult, Iribe, Legrain, Miklos, Sr. Pissaro, Pablo Poiret, Clément Rousseau, Eileen Grey... Contiene reseña biográfica de los artistas. Rf.14263.*

380 E

- 576 LÁINEZ ALCALÁ, Rafael. **PEDRO BERRU-GUETE**, PINTOR DE CASTILLA. Ensayo crítico biográfico. 2ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1943. 4º menor, 159pp-3h. Láminas fotográficas en negro dentro de paginación. Tela nueva impresa, papel estucado, conserva cubierta originales ilustradas, intonso en origen con las barbas. *Premio nacional de literatura, 1934. Índice bibliográfico, p. 153-156. BGE.MIUG85-B97024. Rf.14369.* 40 E
- 577 LASSAIGNE, Jacques. LAFUENTE FERRARI, Enrique. STOLZ, Ramón. **LA PINTURA ESPAÑOLA**. I. De los frescos románicos al Greco. II. De Velázquez a Picasso. III. Goya y los frescos de San Antonio de la Florida. Traducido del francés por Luis Arana y F. Olmos García. Textos de... Barcelona (aunque impreso en Suiza). Skira y Carroggio, S.A. de Ediciones. 1952-1955. Tres volúmenes. O.C. Infolio, 140pp-2h, 153pp y vuelta-1h, 154pp-2h para tabla. Especialmente ilustrada con cientos de cromos montados en papel al texto, muchos a toda página y algunos plegados. Tela editorial estampada en seco, sobrecubierta ilustrada, buen y recio papel de tono marfileño. 1ª edición. Pintura, color, historia. *Buen trabajo y bien presentado, prácticamente impecable. BGE.SZNG062759960-B, para la edición de 1963. Rf.14111.* 280 E
- 578 MARTEAU, Robert. **ANDRÉ MINAUX**. PEINTURES ET SCULPTURES. 1ª edición. Paris. Mourlot. Galerie Maurice Garnier. 1968. En 4º menor, s.p. 37 folios. XXII huecogramas (clichés de Jean Dubout) e IV litografías originales a color, ilustraciones de pinturas y esculturas del artista. Cubiertas a la rústica con ilustración también litográfica. *Catálogo para la Exposición en la galería mencionada del 25 de abril al 18 de mayo de 1968. André Minaux pintor francés nacido en París en 1923. Vanguardia. Rf.10902.* 120 E
- 579 **MÁRTIR DE ANGLERIA**, Pedro. DE ORBE NOVO DECADES. Prólogo de Luis Yañez Barnuevo. Estudio bibliográfico Hipólito Escolar Sobrino. Introducción Juan Pérez de Tudela y Bueso. Traducción española y epílogo de César Aguilera Castillo. Traducción inglesa de Ronald Cueto. Ilustraciones de Oswaldo Guayasamín. Alicante. C.A.G. Gutemberg. Ediciones Rebrandt, S.A. 1985. In gran folio, 273pp y vuelta, 2h para tabla y colofón. Magníficamente ilustrada por Oswaldo Guayasamín con hermosas láminas (57) a todo color algunas a doble página. Holandesa pergamino estampado, nervios, sobre fuerte y grueso papel semisatinado. *Edición facsímil de 1516, en castellano, inglés y latín. Tirada limitada a 1250 ejemplares, aquí ejemplar núm. 481. Precioso libro. Oswaldo Guayasamín, 1919-1999. BGE.DCLC90154842-B. Rf.10966.* 400 E
- 580 MATEOS DE LOS SANTOS PÉREZ, Guillermo. **LOS CARTELES EN SEVILLA**. FIESTAS DE PRIMAVERA, SEMANA SANTA Y FERIA. Armilla-Granada. Grafsur, s.a.l. Junta Andalucía. 1989. En 4º mayor, 337pp y vuelta. Cientos de reproducciones en láminas a color, texto a vuelta de página. A la rústica conservando cubiertas ilustrada, papel semisatinado. *Magnífico catálogo de cartelería sevillana, desde 1881 hasta 1988, más de un siglo con indicación del número de ejemplares impresos, tamaños, etc. Castellano, inglés y francés. No en BGE. Rf.1935.* 60 E
- 581 MONTEVERDI, Mario. **RUGGIERO SERRATO**. Galerie d'Orsay, 14 avril - 6 Mai 1961. 1ª edición. Paris. (aunque impreso en Cantú). Galerie d'Orsay. 1961. 8º menor cuadrado, s.p. 65 folios. Numerosos fotogramas y facsímiles en negro y color al texto, láminas a color fuera del mismo sobre papel estucado. Rústica, varios tipos de papel. Algunas páginas semiadheridas entre sí. *Texto en francés, italiano, alemán e inglés. Rf.14257.* 15 E
- 582 MOURE, Gloria. FRANQUI, Carlos. FERNÁNDEZ, Wifredo y VALENTE, José Ángel. **BARUJ SALINAS**. 1ª edición. Barcelona. Damians y Reprocolor Llovet. Ediciones Polígrafa. S.A. 1979. In 8º mayor cuadrado, 111pp. Múltiples reproducciones en láminas fotográficas negro y color sobre papel estucado. Tela, sobrecubierta ilustrada. *Textos en castellano, inglés y francés. Rf.1914.* 30 E
- 583 PASSERÓN, Rene. **ENCICLOPEDIA DEL SURREALISMO**. Traducción Ramón Ibero. Barcelona. Ediciones La Polígrafa, S.A. 1982. 4º menor, 296pp. Profusión de fotogramas en negro y color al texto. Pasta editorial, dorados, papel semisatinado. 1ª edición. *No en BGE. Rf.14048.* 42 E
- 584 PESCIO, Claudio. **GUÍA COMPLETA PARA VISITAR LOS UFFIZI**. Traducción de Jaime Blanco Vargas. Florencia-Italia. Arti Grafiche Parigi and Maggiorelli. Bonechi Edizioni Il Turismo. 1983. In 8º mayor estrecho, 159pp. Fotogramas a todo color y planos en texto. Rústica ilustrada, funda protectora del editor. *Rf.14018.* 12 E
- 585 ROUSSEAU, L. **MODÉLES DE DECORATION MODERNE**. L'ENLUMINURE appliquée aux objets usuels. 1ª edición; par Me... Paris. H. Laurens, editeur. s.a. (ca. 1892). 8º menor apaisado, 15 folios. 15 planchas litográficas en negro con motivos ornamentales al gusto **modernista**. A la rústica, delantera también litográfica, lomera tela, muy ligeras sombras en cubierta. *Curiosísimo y muy raro con adornos y ornamentaciones para programas, cuadros para fotografías, cubiertas y páginas de libros, bloc de notas y*

pequeños carnets, papel para cartas, abanicos, pantallas para velas, etc. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14209. 80 E

586 RUBIO FERNÁNDEZ, Juan. **SANTA MARÍA LA MAYOR DE ANDÚJAR.** Datos para la historia de una parroquia. 1ª edición. Jaén. Gráficas Francisco del Moral. Edición de autor. 2002. En 8º mayor, 283pp-2h. Cientos de fotograbados en negro a toda pagina al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Rf.4459. 18 E

587 SÁNCHEZ TRIGUEROS, José Antonio. **PA-LACIOS.** Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas, S.A. Espasa Calpe, S.A. 2000. In 4º mayor, 160pp. Fotograbados a todo color. Cartóné ilustrado, sobrecubierta. Tesoros de España, 2. Rf.13952. 15 E

588 SELZ, Jean. **MATISSE.** Paris (aunque impreso en Italia). s.i. Flammarion. s.a. (ca.1970). In 4º mayor, 95pp y vuelta. Fotograbados, estampas y grabados en negro y color al texto. Tela, sobrecubierta ilustrada. Les Maîtres de la Peinture Moderne. *Bibliografía. Texto en francés.* Rf.6622. 32 E

589 VERA, Juan de. **EL TORREÓN DE LOZOYA.** Edición revisada y ampliada por Manuela Villalpando. Presentación de Antonio Gómez Perretta. Prólogo de F. Albertos. Madrid. Raycar, S.A. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia. 1991. In 4º mayor, 63pp. Fotograbados a color y negro en texto. Rústica ilustrada. BGE.DCLC93123901-B. Rf.13966. 12 E

590 VESER, Thomas. **TESOROS DE LA HUMANIDAD. MONUMENTOS Y PARAÍDOS NATURALES PROTEGIDOS POR LA UNESCO.** Traducción Eduardo Knörr Argote. 1ª edición. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Debate. Circulo de Lectores, S.A. 1996. In 4º mayor, 264pp. Multitud de fotograbados y mapas al texto. Cartóné editorial, sobrecubierta ilustrada. Debate. BGE.XPUV964050-B. Rf.3210. 20 E

591 VILLAVIEJA LLORENTE, Carlos. **PROYECTO DOCENTE. HISTORIA DEL ARTE VALENCIANO III.** Valencia. Edición de autor. 1998. 4º mayor, 148pp a una cara. Pasta estampada en seco. *Fuentes y bibliografía, p. 101-148. Edición de menestral, salvo error, no le vemos editado.* Rf.14376. 60 E

pablo picasso

592 AA. VV. **A LOS 90 AÑOS DE PABLO PICASSO.** Litoral Revista de Poesía y Pensamiento, 23 y

24. 1ª edición. Málaga. Talleres de «Dardo» y Gráficas San Andrés. Litoral. 1972. 4º menor, 108pp-1h para colofón. Numerosos fotograbados en negro y facsímiles autógrafos de poemas al texto, láminas a color fuera del mismo. Cubierta ilustrada por Picasso, solapas, sobrecubierta. *Con poesías prosas y dibujos originales de B. Palencia, R. Alberti, F. García Lorca, J. Bergamín, D. Ridruejo, J. Genovés, M. Angeles Ortíz, M. Gallego Morell, R. Guillén, entre otros muchos.* Pablo Picasso, 1881-1973. BGE.MAHGATU 27666-B. Rf.12232. 85 E

593 AA. VV. **PICASSO I.** 1881-1981. Introducción de Narcis Serra i Serra y Rafael Pradas. Barcelona. Imprenta Cege Creacions Gráficas. Ministerio de Cultura y otros. 1981. In folio menor, 274pp-8h. Multitud de fotograbados en negro y color dentro y fuera de texto. Rústica, cubiertas ilustradas. *Muchas de las reproducciones son dibujos y pinturas de la primera época.* Pablo Picasso, 1881-1973. No en BGE. Rf.440. 54 E

594 ALBERTI, Rafael. **LO QUE CANTÉ Y DIJE DE PICASSO.** 1ª edición. Barcelona. Editorial Bru-guera, S.A. 1981. En 8º, 249pp y vuelta, 3h para tabla y catálogo editorial. Cubierta de Picasso, diseñada por Soulé-Spagnuolo. Libro Amigo, 1502. *Buen ejemplar.* Pablo Picasso, 1881-1973. Rafael Alberti, 1902-1999. No en BGE, que colaciona la de mismo pie de imprenta en 1984. Rf.11491. 30 E

595 ALBERTI, Rafael. ALEIXANDRE, Vicente. AA.VV. **PABLO PICASSO. 25 Octubre** 1881 - 1981. Introducción Marta Carrasco. 1ª edición. Sevilla. Selecciones Gráficas. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla. 1981. 4º mayor, 48pp. Reproducciones fotograbadas en negro y color al texto, algunas a toda página. Cubierta ilustrada. Exlibris adherido. *Cronología y bibliografía.* No en BGE. Rf.14160 15 E

596 AMON, Santiago. **PICASSO.** 1ª edición. Madrid. Artes Gráficas Benzal, S.A. Edicusa, S.A. 1973. In 8º, 321pp y vuelta, 3h. Dibujos en láminas fuera de texto. Rústica ilustrada. Divulgación Universitaria. Sección Historia, 56. *Santiago Amón, 1927-.* Pablo Picasso, 1881-1973. BGE.CASX86-B10208. Rf.2323. 12 E

597 ARREBOLA SÁNCHEZ, Alfredo. **EL SENTIR FLAMENCO EN FALLA Y PICASSO.** 1ª edición. Málaga. Universidad de Málaga. 1986. In 8º mayor, 67pp-1h. Rústica ilustrada. *Se trata de dos charlas-recitales, contiene bibliografía sobre Falla y Picasso, p. 65-66.* Manuel de Falla, 1876-1946. Pablo Picasso, 1881-1973. BGE.DCLC87135214-B. Rf.4416. 15 E

- 598 BERTRAM, Anthony. **PICASSO**. 3ª edición. London-New York. The Studio Publications. 1943. In 8, 15pp- XLVIIIh para láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Tela nueva, dorados, papel estucado. The World's Masters New Series. *Texto en inglés*. Rf.14411. 16 E
- 599 BOECK, Wilhelm. **PICASSO**. Con un estudio preliminar por Jaime Sabartés. Traducción española de Juan Petit y Margarita Fontseré. Barcelona. Talleres Gráficos Ibero-Americanos. Editorial Labor, S.A. 1958. Infolio menor, 524pp. Profusamente ilustrada con cientos de reproducciones de dibujos y fotograbados en negro al texto, láminas a color, algunas plegadas, y bonitos cromos montados sobre papel fuera del mismo. Tela impresa del editor con motivo picassiano. 1ª edición. *Buen estado. Pablo Picasso, 1881-1973. No en BGE., que colaciona la de Barcelona. Gustavo Gili*. 1980. Rf.14093. 280 E
- 600 CALVO SERRALLER, Francisco. **PICASSO, EL GENIO DEL SIGLO XX**. 1ª edición. Madrid. Alvi, Industrias Gráficas, S.A. Sarpe, S.A. de Revistas. 1983. 4º mayor, 93pp y vuelta-1h. Profusión de láminas a color fuera de texto y fotograbados en el mismo. Pasta editorial, dorados, cromo adherido en cubierta, papel estucado. Los Genios de la Pintura, 3. Otro ejemplar en cartóné y sobrecubierta. *No en BGE. *Rf.14169*. 12 E
- 601 CAMÓN AZNAR, José. **PICASSO Y EL CUBISMO**. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1956. 4º mayor, 732pp-1h para tabla. Profusamente ilustrada con cientos de figuras y fotograbados en negro al texto, algunos a toda página y láminas a color fuera del mismo. Tela estampada en seco, sobrecubierta ilustrada, papel satinado. 1ª edición. *Biblia picassiana, para muchos la mejor monografía publicada sobre el genio malagueño que dominó el siglo XX. Pablo Picasso, 1881-1973. BGE.MIUG85-B103597. Rf.14055*. 450 E
- 602 CAMPOY, Antonio Manuel. **PICASSO EN VALLAURIS**. Madrid. Altamira. Galería Biosca. 1966. En 4º mayor, s.p. 4 folios. Ilustrada con fotograbados al texto. Rústica original con suciedades. *Catálogo de la exposición Picasso del 5 de diciembre de 1966 a 5 de Enero de 1967. Pablo Picasso, 1881-1973. BGE.NYFX95-B3629. *Rf.7275*. 15 E
- 603 CIRICI PELLICER, A. **PICASSO ANTES DE PICASSO**. 1ª edición. Barcelona. Agustín Núñez. Ibérica- Joaquín Gil Editor. 1946. In 4º, 202pp-102 para láminas. Con 43 reproducciones de dibujos a pluma algunos intercalados, VII cromos montados sobre grueso papel marfileño y 223 fotograbados en láminas fuera de texto alguna de ellas plegada y algún facsímil. Encuadernación original tela, estampaciones en seco. *Riguroso trabajo que comprende desde el año 1891 hasta finales de 1900. Bibliografía concerniente a la primera época de Picasso, p. 197-199. Alexandre Cirici, 1914-. Pablo Picasso, 1881-1973. Rf.1349*. 140 E
- 604 COLEMAN, Catherine. **PICASSO GRABADOR**. En los fondos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Presentación Julio Rodríguez López. 1ª edición. Granada (aunque impreso en Madrid) Julio Soto, S.A. Fundación Caja Granada. 1994. 4º mayor, 63pp. 107 reproducciones en negro y color fuera de texto. Cubierta ilustrada. *Catálogo para la exposición en Centro Cultural La General en Octubre-Noviembre, 1995. Bibliografía sucinta, p. 61. Nota biográfica, p. 62-63. Pablo Picasso, 1881-1973. BGE.DCLC 96165446-B. Rf.14157*. 25 E
- 605 CZERNIN, Monika. MÜLLER, Melissa. **EL BARBERO DE PICASSO**. Historia de una amistad. Traducción de José Antonio Padilla Villate. 1ª edición. Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Siglo XXI Españas Editores, S.A. 2002. 8º mayor, 196pp. Numerosas láminas fotograbadas en negro y color fuera de texto. Cubierta ilustrada, solapas. *Bibliografía, p. 187-191. Inusual y estrecha amistad que unió al barbero Eugenio Arias y al pintor desde 1947 hasta 1973. Rf.14409*. 27 E
- 606 DESCHAMPS, Henri. XXVII FESTIVAL D'AVIGNON. **PICASSO OEUVRES DE 1970 A 1972**. Au Palais des Papes du 23 mai au 30 setembre 1973. Avignon? Moulrot. 1973. Cartel en litografía indirecta de la litografía original de Deschamps para la exposición de Picasso. Medidas: 528 x 770 mm. Algunas mínimas marcas y perforaciones en margen blanco. *Muy buen estado general. Henri Deschamps, francés, 1898-1990. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14421*. 180 E
- 607 DOUGLAS DUNCAN, David. **NÓMADA DEL MUNDO**. La odisea fotográfica de David Douglas Duncan. Prólogo John Gunther. 1ª edición. Barcelona. Imprenta Casal i Vall. Ediciones Nauta. 1967. In 4º mayor, 480pp. Profusión de fotograbados en negro y color algunos en láminas intercaladas. Tela estampada en seco, sobrecubierta ilustrada. *David Douglas Duncan, amigo y fotógrafo de la figura y obra de Picasso. Ha publicado más de veinte libros, siete de ellos dedicados a Picasso. De origen norteamericano, trabajó durante la Segunda Guerra Mundial como fotógrafo de guerra de la marina estadounidense en el Pacífico y después de la guerra para la revista Life. Conoció a Picasso en 1956 en un encuentro que daría lugar a su primer libro dedicado a la obra picassiana «The private world of Picasso», 1958. «Los Picassos de Picasso», 1961 darían a conocer la importantísima colección privada que poseía el pintor. Rf.3768*. 37 E

- 608 FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, Juan. EXPOSICIÓN **PICASSO - MIRÓ**. 1ª edición. Jaén. Imprenta Soproargra. Diputación Provincial de Jaén. 1999. In 4º mayor, s.p. 22 folios. Con fotogramas en negro y color. Rústica ilustrada. *Rf.2270*. 12 E
- 609 **GILOT**, Françoise. LAKE, Carlton. **MI VIDA CON PICASSO**. Prefacio de C. Lake. 1ª edición. Barcelona. Industrias Gráficas, S.A. Editorial Bruguera, S.A. 1973. 8º mayor, 347pp. Cartone, estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Documento de primera mano, ya que, Françoise Gilot, fue primero su amante y con ella tiene dos hijos, Claude, nacido en 1947, y Paloma en 1949. Pablo Picasso, 1881-1973. No en BGE, que colaciona la de Barcelona. Ediciones B. 1996. *Rf.14200*. 38 E
- 610 JACKSON, Rafael. **PICASSO Y LAS POÉTICAS SURREALISTAS**. 1ª edición. Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Alianza Editorial, S.A. 2003. 4º menor, 320pp. Profusión de fotogramas en negro al texto. Cubierta ilustrada, solapas. Alianza Forma, 147. *Notas al final de texto, bibliografía, p. 299-314. Obras de Picasso citadas, p. 315-16. Índice onomástico. Rf.14415*. 42 E
- 611 JAFFÉ, Hans L. **CENTENARIO DE PICASSO 1881-1981**. Prólogo de Cesáreo Rodríguez-Aguilera. 1ª edición. Barcelona. Imprenta Cucurella. Nauta, S.A. 1980. In folio menor cuadrado, 94pp. Fotogramas en negro y color al texto, algunos a toda página. Pasta editorial estampada, dorados, papel estucado. *Bibliografía. No en BGE. Rf.9194*. 30 E
- 612 **LAPORTE**, Geneviève. **EL AMOR SECRETO DE PICASSO**. Prólogo y cronología de Josep Josep Palau i Fabre. Versión castellana de Josep Elías Cornet. 2ª edición. Barcelona. Gráficas Poutuca. Editorial Euros, S.A. 1975. 8º mayor, 238pp. Láminas fotogramas en negro y color fuera de texto. Cartoné y sobrecubierta ilustrada del editor. *No en BGE. Rf.14404*. 30 E
- 613 LASSAIGNE, Jacques. **LA PEINTURE ESPAGNOLE DE VELÁZQUEZ A PICASSO**. 1ª edición. Genève (Suiza). Aux Imprimeries Réunies. Albert Skira. 1952. In folio, 149pp y vuelta, 1h. Profusamente ilustrada con cromos a toda página algunos plegados sobre papel couché, capitulares simples. Tela editorial. *Bio-bibliografía. Rf.3328*. 72 E
- 614 LLEDÓ, Eulàlia. **CÓMO TRATAR BIEN A LOS MALOS TRATOS**. Manual de estilo para los medios de comunicación. Presentación Carmen Olmedo Checa. **Ilustrador Pablo Picasso**. 1ª edición. Sevilla. Avante de Publicidad, S.L. Instituto Andaluz de la Mujer. 1999. 4º menor estrecho, 64pp. Profusión de fotogramas a color al texto de obras de
- Picasso, Vegap. Cubierta ilustrada, papel estucado. *Bibliografía, p. 63. Curiosa publicación monográfica de género con multitud de retratos de las divas picasianas. Rf.14184*. 12 E
- 615 MARTIN-MÉRY, Gilberte. **LA FEMME ET L'ARTISTE DE BELLINI A PICASSO**. Avant-propos de M. Jacques Chaban-Delmas. Introduction de M. René Huyghe. Préface de M. Paul Géraudy. 1ª edición. S. lugar de impresión, París? Delmas a Bordeaux. Bordeaux. 1964. In 8º mayor, XXV-106-63pp-1h. Con LXV fotogramas sobre láminas en negro y color al texto. Rústica ilustrada. Falta una lámina. *Rf.5775*. 18 E
- 616 MARRERO SUÁREZ, Vicente. **PICASSO Y EL TORO**. 1ª edición. Madrid. Talleres de la Editorial Escelicer, S.L. Editorial Cálamo. s.a. (ca. 1953). 8º mayor estrecho, 135pp-9h para láminas, fotogramas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Media holandesa tela coetánea, conserva cubierta delantera. Esplandian, 1. Firma de posesión. *Notas a pie de página. Vicente Marrero Suárez, 1922-. Pablo Picasso, 1881-1973. BGE.NYPA0402455-B. Rf.14182*. 27 E
- 617 MERLI, Joan. **PICASSO**. 2ª edición revisada, corregida y considerablemente aumentada en su parte gráfica; por... Buenos Aires. Talleres Gráficos de Sebastián de Amorrotu e hijos, S.R.L. Editorial Poseidón. 1948. In 4º mayor, 607pp-2h para justificación de tirada y colofón, 1h blanca. Profusamente ilustrada con XXXVII láminas en color, XIII láminas grabadas y cientos de fotogramas en negro dentro y fuera de texto. Encuadernación editorial tela estampada en seco, buena edición sobre papel estucado, impresión y tipografía. Señal de óxido en guardas. *Tirada de 1824 ejemplares nominados, aquí. 201. Pablo Picasso, 1881-1973. BGE.CTYAFJN8809-B. Rf.4564*. 235 E
- 618 MONTMARTRE (Colectivo). **MONTMARTRE** (de Jadis et d'Aujourd'hui) en Alger. 1ª edición. Paris. Typographie François Bernouard. 1948. In folio menor, 4-17 folios. Estampas adheridas y litografías con dibujos entre texto. Encuadernación en rama, pliegos unidos por una trenza de seda, cubiertas originales a la rústica. Presentado con carpeta de protección tela estampada y estuche cartoné. En cubierta delantera patente de virtud cívica al membrete de la República de Montmartre y dibujado por Poulbot. *1ª edición de 1000 ejemplares sobre papel Arches dedicados a las exposiciones de las obras de los pintores de Montmartre, para servir de catálogo, al precio de 300 francos cada uno y numerados de 126 a 1125, aquí número 801. Edición original de los textos de Colette, Jean Leymarie, Roland Dorgelés, Marcel Aymé, André Warnod, Pierre Max Orland, Jean Vertex, Guillaume Apollinaire, Mac Jacob, G.*

- Tiret-Boguet, Francis Carco, André Salmon, Edmond Heuzé, Robert Le Masle, Léona Poulbot, Raoumond Souplex, Paul Eluard, L. Pinoteau. *Ilustraciones litográficas originales de Suzanne Valadon, Marie Laurencin, Dignimont, Poulbot, Laprade, Bouche, Dunoyer de Segonzac, Roger Wild y Pablo Picasso. Muy raro y curioso. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.10527.* 1100 E
- 619 MORENO. Lourdes. INGLADA, Rafael. **PICASSO DE MÁLAGA.** Breve historia de una colección. Sala de Exposiciones Vimcorsa. Córdoba 8 de julio al 25 de Agosto 2002. 1ª edición. Córdoba. Imprenta San Pablo. Vimcorsa y otros. 2002. 8º mayor cuadrado, s.p. 34pp. Multitud de reproducciones de grabados en láminas fuera de texto. Rústica, solapas, papel estucado. *Rf.14190.* 15 E
- 620 OLANO, Antonio D. 1971 Noventa años. **PICASSO ÍNTIMO.** 1ª edición. Madrid. Escuelas Profesionales Sagrado Corazón de Jesús. Editorial Dagur. 1971. 8º mayor cuadrado, 351pp. Profusión de de fotografías monocromo dentro de paginación, algunos a toda página. Cubierta ilustrada, solapas, papel satinado. 1ª edición. Testimonio gráfico, 1. *Bibliografía, p. 347-349. BGE.NYCGAME4186-B. Rf.14178.* 40 E
- 621 PALAU I FABRE, Josep. **PICASSO.** Edició Centenari 1881-1981. 1ª edición. Barcelona. Printer Indústria Gráfica, S.A. Edicions Polígrafa, S.A. 1981. 4º mayor, 21-105pp. Profusión de fotografías fuera de texto, algunos a toda página. Cartoné ilustrado, papel satinado. *Texto en catalán. Pablo Picasso, 1881-1973. BGE.DCLC82100596-B. Rf.14173.* 15 E
- 622 PARMELÍN, Hélène. **PICASSO EN EL RUEDO.** Traducción de Domingo Pruna. 1ª edición. Barcelona. Linomonograph, S.A. Plaza & Janes, S.A. 1961. In 8º mayor, 287pp. Tela editorial estampada, dorados. *BGE.NJPG91-B64840. Rf.11763.* 20 E
- 623 PARMELÍN, Hélène. **EL PICASSO DESCOCIDO.** Un hombre de cien mil rasgos. Traducción del francés por Juan Antonio G. Larraya. 1ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1980. 8º mayor, 184pp-3h para catálogo editorial. Láminas fotográficas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Cubierta ilustrada, solapas. Al filo del tiempo, 8. *Pablo Picasso, 1881-1973. BGE.CLAG86-B20132. Rf.14420.* 15 E
- 624 PENROSE, Roland. **PICASSO.** Prólogo de Margarita Pérez Grande. Traducción Jorge Rodríguez del Álamo. 4ª edición. Barcelona (aunque impreso en Navarra). Gráficas Estella, S.A. Salvat Editores, S.A. 1989. 8º mayor, 221pp y vuelta, 1h. Profusión de fotografías en negro al texto, algunos a toda plana. Cubierta ilustrada. Biblioteca Salvat de Grandes Biografías, 96. *Pablo Picasso, 1881-1973. BGE.CKPG90-B11586. Rf.14179.* 10 E
- 625 **PICASSO,** Pablo Ruiz. **LAS CUATRO NIÑAS.** Obra en seis actos. Traducción de María Teresa León. 1ª edición. Madrid. Gráficas Halar, S.L. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1973. 8º mayor estrecho, 58pp-2h. Cubierta a la rústica ilustrada por Picasso. *Perfecto ejemplar. Muy rara en comercio. Pablo Picasso, 1881-1973. BGE.NYPG754661405-B. Rf.14413.* 90 E
- 626 **PICASSO,** Pablo Ruiz. **LES DEMOISELLES D'AVIGNON.** ALBUM DE DIBUJOS. Presentación de Brigitte Leal. Traducción Castellana de Ramón Ibero. Barcelona. Ediciones Polígrafa, S.A. 1988. En 4º menor cuadrado, s.p. 58 folios. Profusamente ilustrada con láminas bicromo y color fuera de texto, de los trabajos preparatorios de la obra madre del cubismo. Encuadernación editorial tela estampada, cromo adherido en cubierta, presentada en estuche también de tela, buen papel. 1ª edición. *Pablo Picasso, 1881-1973. BGE.CJPA89-B2030. Rf.10643.* 90 E
- 627 **PICASSO,** Pablo Ruiz. **LITOGRAFÍA ORIGINAL DE PICASSO.** COMITÉ DE INFORMACIÓN Y SOLIDARIDAD CON ESPAÑA, PARÍS. París. Litografía original realizada por Picasso. 1959. Medidas de la plancha: 690 x 483mm. Entelada. Alguna mínima restauración bien ejecutada y pequeña marca. *En general muy limpia y en magnífico estado de conservación. Bello dibujo perteneciente acaso a la época en que Picasso visita el gueto de Varsovia, y el de Cracovia, antes de ir a Auschwitz y Bikernau. Viaje por otra parte, del que no vuelve indemne, retoma el antiquísimo símbolo de la paloma, nodriza de Jupiter, el ave favorita de Venus, la misma que anuncio el fin del diluvio. La convirtió en el símbolo laico universal de la paz, de la amistad y de la libertad. En esta época realizó innumerables Palomas de la Paz, y cuando François Gilot trae al mundo a la segunda hija de Picasso, la llama Paloma. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.10572.* 1800 E
- 628 QUINN, Edward. **PICASSO Y SUS OBJETOS.** Traducción Joan Espasa. Corrección y edición Pía Minchot. Madrid. H. Kliczkowski. 2002. 4º menor, 79pp vuelta. Multitud de láminas fotográficas a color fuera de texto. Cartoné, dorados, sobrecubierta ilustrada, buen papel estucado. *Escultura. Rf.14139.* 15 E
- 629 RAMÍE, Georges. **CERÁMICA DE PICASSO.** Traducción Fernando Gutiérrez. 1ª edición. Barcelona (aunque impreso en Vitoria) Heraclio Fournier, S.A. Ediciones Polígrafa, S.A. 1974. 4º mayor cuadrado, 292pp-1h. Profusamente ilustrada con más de 750 fotografías en negro y color dentro y fuera de texto, algunos a toda página. Tela estampada en seco, sobrecubierta ilustrada, papel semisatinado. Biblioteca de

arte Hispánico. *Perfecto estado. Pablo Picasso, 1881-1973. BGE.CASX87-B28695. Rf.14175.* 90 E

630 RAMIÉ, Georges. **CÉRAMIQUE DE PICASSO.** 2ª edición. Barcelona. Ediciones La Polígrafa, S.A. 1985. Infolio menor, 128pp. Profusión de láminas con más de 200 figuras fotográficas a color fuera de texto, algunas a toda página. Tela estampada en seco, sobrecubierta ilustrada. *Texto en francés. Buen estado. Pablo Picasso, 1881-1973. Rf.14132.* 70 E

631 RIBES, Francisco. ESCOLANO, Josefina. **PICASSO.** 1ª edición. Barcelona. Cayfosa. Urbión, S.A. 1983. In 8º menor, 253pp-2h. Fotografiados en negro al texto. Pasta editorial, dorados. Biblioteca Histórica. Sección. Grandes Personajes. *No en BGE. Rf.2259.* 7 E

632 RODRÍGUEZ AGUILERA CONDE, Cesáreo. **LOS OCHENTA AÑOS DE PICASSO.** 1ª edición. Madrid-Palma de Mallorca, s.i. Papeles de Son Armadans. 1961. En 8º mayor, de página XXXV a XLV. Rústica con viñeta. Sobreireto de los Papeles de Son Armadans, LXIX. *No en BGE. Rf.10337.* 35 E

633 RODRÍGUEZ AGUILERA CONDE, Cesáreo. **PICASSO 85. Autógrafo.** 1ª edición. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Editorial Labor, S.A. 1968. 8º mayor, 205pp y vuelta, 3h para catálogo editorial. numerosos fotografiados en negro y facsímiles al texto. Rústica ilustrada, solapas. Nueva Colección Labor, 75. *Ejemplar firmado y dedicado por el autor a Lorenzo Polaino. Pablo Picasso, 1881-1973. BGE.CUB G6995888-B. Rf.14419.* 36 E

634 RODRÍGUEZ AGUILERA CONDE, Cesáreo. **PICASSOS DE BARCELONA.** Catalogación de las obras reproducidas Rosa Mª Subirana Torrent. 1ª edición. Barcelona (aunque impreso en Vitoria). Heraclio Fournier, S.A. La Polígrafa, S.A. 1974. 4º mayor cuadrado, 244pp. Profusión de reproducciones y láminas en negro y color dentro y fuera de texto. Tela del editor estampada en seco, sobrecubierta ilustrada, buen papel estucado. *Rf.14170.* 60 E

635 RODRÍGUEZ VIVES, Conxa. **EL ÁNGEL DE PICASSO. Historia de un bebedor** de absenta. Barcelona. Frapé, S.L. Parsifal Ediciones. 2003. 8º mayor, 191pp. Fotografiados y reproducciones de dibujos en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Bibliografía, p. 187-191. Rf.14406.* 27 E

636 ROMERO ESCASSI, José. **PICASSO.** Sesenta y cinco reproducciones de su obra. Exposición itinerante 1974-1975. 1ª edición. Madrid. Gráficas Reunidas. Comisaría Nacional de Museos y Exposiciones. 1974. 4º menor cuadrado, s.p. 28 folios. 65 fotografiados en negro sobre papel estucado. Cubierta ilustrada,

solapas. *Pequeña reseña biográfica. No en BGE. Rf.14183.* 15 E

637 RUSSELL, Frank D. **EL GUERNICA DE PICASSO.** El laberinto de la narrativa y de la imaginación visual. Traducción al español por José Luis López Muñoz. 1ª edición. Madrid. Grefol, S.A. Editorial Nacional. 1981. 4º mayor, 323pp. Profusión de fotografiados en negro al texto, algunos a toda página. Tela del editor, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel semisatinado. *Bibliografía, p. 285-286. Frank D. Russell, 1923-. Pablo Picasso, 1881-1973. BGE.NVRG84-B12969. Rf.14136.* 90 E

638 SALINERO PORTERO, José. **LIBROS SOBRE PICASSO EN EL MUSEO DE MÁLAGA.** (El legado de «Jaime Sabartés»). 1ª edición. Madrid. T.G. Forma, S.A. Ministerio de Cultura. 1981. 4º menor, 311pp. 43 láminas fotográficas en negro y color fuera de texto. Cubierta ilustrada, solapas. *Jaime Sabartés, 1881-1968, fue secretario personal y amigo de Pablo Picasso, 1881-1973-. BGE.DCLC83102138-B. Rf.14176.* 30 E

639 SCHEIWILLER, Giovanni. **PICASSO.** Con un texto de Sergio Solmi. Versión de María Romano Colangeli. Edición Ángel Caffarena. 1ª edición. Málaga. Imprenta Sur, hoy Dardo. Juan Such. Librería Anticuaria El Guadalhorce. 1966. 8º, 36pp-1h para colofón. Cubierta con viñeta, solapas. *Consta la tirada de 200 ejemplares, numerados a mano, sobre papel de hilo Guarro, ejemplar, 27. No en BGE. Rf.14155.* 43 E

640 TINTEROW, Gary. **PICASSO CLÁSICO.** Dirección Carmen Jiménez. Con la colaboración de Brigitte Baer. Francisco Calvo Serraller. Michel Hoog. Marilyn Mcully. John Richardson. Robert Rosenblum. Traducciones y coordinación Elena Vozmediano. 1ª edición. Málaga (aunque impreso en Madrid) Julio Soto, impresor, S.A. Junta de Andalucía. Ayuntamiento de Málaga. 1992. 4º menor cuadrado, 374pp. Profusión de fotografiados en negro y color al texto, láminas a color fuera del mismo. Cubierta ilustrada, solapas, papel semisatinado. *Impreso a dos tintas, texto inglés y castellano. Bibliografía, p. 312. Pablo Picasso, 1881-1973. BGE.ILAA93-B275. Rf.14172.* 65 E

artes escénicas y otras

641 AA. VV. 4ª BIENAL DE FOTOGRAFÍA DE CÓRDOBA. ARTEFOTO '91. Presentación Juan Carlos Hens Muñoz. Córdoba. Imprenta San Pablo, S.L. Ediciones de la Posada y Area de Cultura del

Ayuntamiento de Córdoba. 1991. En folio menor, 104pp. Numerosas reproducciones fotográfadas sobre láminas en negro y color sobre papel couché fuera de texto. Rústica ilustrada, solapas, textos en papel verjurado. *No en BGE. Rf.6111.* 20 E

642 AA. VV. **LOS DIOSES DE LA MÚSICA** 93. V volúmenes. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Estella. Planeta, S.A. 1993. Cinco volúmenes. O.C. In folio menor, 200pp aprox. por vol. Profusión de fotográfadas, reproducciones de dibujos, pautas musicales, facsímiles y grabados al texto. Pasta editorial, sobrecubierta ilustrada. *Buen estado. Rf.6442.* 85 E

643 AA. VV. **JUAN VACAS. FOTOGRAFÍAS. OBRA ANTOLÓGICA.** 1ª edición. Córdoba. Imprenta San Pablo. Ediciones de La Posada. 1990. In folio menor, 64pp. Láminas fotográfadas en negro y color dentro de paginación. Cubierta ilustrada, solapas. Dos tipos de papel. Fotografía Albors. *Catálogo para la Exposición en la Sala Capitulares del Ayuntamiento de Córdoba, del 3 al 31 de Diciembre de 1990. Juan Vacas, nacido en Jaén en 1923 y afincado en Córdoba desde 1952. Rf.2387.* 13 E

644 AA. VV. **METODO DE SOLFEO, TEORIA Y PRACTICA.** S. I. sa. (ca. 1920). Folio menor, 64pp-2 h. Música notada y ejemplos gráficos. Holandesa, lomo y puntas en tela. Hojas sueltas, marcas antiguo adhesivo. Falta portada. *Rf.1225.* 22 E

645 AA. VV. **SEMILOGIA DEL TEATRO.** Textos seleccionados por José Mª Díez Borque y Luciano García Lorenzo. 1ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex. Planeta, S.A. 1975. En 8º mayor, 333pp y vuelta, 1h. Tela estampada, sobrecubierta ilustrada. Ensayos Planeta de lingüística y crítica literaria, 39. *Numerosas notas a pie de página, algunas bibliográficas. Los autores: Francisco R. Adrados, Raúl H. Castagnino, Umberto Eco, Luciano García Lorenzo, André Helbo, María Pilar Palomo, Aleksandr K. Zholkovskii entre otros. BGE.NYPG774861869-B. Rf.10688.* 20 E

646 AA. VV. **VARIAS PIEZAS DE MÚSICA. 17 Partituras de Música Popular.** Fandango. Zarzuela. Habanera. Pasodoble. Fado, etc. Folio menor, 82 h. Holandesa, lomo en piel. Portada originales de partitura en color. *Rf.1365.* 39 E

647 ADAN, Hans Christian. **KARL BLOSSFELDT** 1865 – 1932. 1ª edición. Köln. Benedikt Taschen. 1999. In folio, 359pp y vuelta. Infinidad de reproducciones sobre láminas fotográfadas en negro dentro de paginación. Cartoné del editor, sobrecubierta ilustrada, varios tipos de papel de gran gramaje. *Texto, en francés, inglés y alemán. Karl Blossfeldt nace el 13 de junio de 1865 en Achielo - Alemania. Trabaja como*

aprendiz de escultor y modelador de fundición artística entre 1881 y 1883. De 1884 a 1890 estudia dibujo en el centro escolar del Museo Real de Artes Aplicadas de Berlín. Colabora con el profesor de dibujo Moritz Meuer, dedicándose a obtener material pedagógico para el dibujo de plantas. Recorre Italia, Grecia y el norte de África recogiendo material para su colección. Para el archivo de las plantas recogidas utiliza la fotografía. En 1898 comienza su actividad docente en el mismo centro donde estudió, el centro escolar del Museo Real de Artes Aplicadas de Berlín y durante 31 años imparte la misma asignatura «Modelado según plantas vivas». En 1926 realiza la primera exposición de sus fotografías, al tiempo que se publican algunas de sus imágenes en diversas revistas y libros relacionados con la arquitectura y el diseño. En 1928 se publica su primer libro «Formas originales del arte», teniendo una gran repercusión. En 1929 realiza una exposición en el Bauhaus de Dessau. En 1932 publica su libro «El maravilloso jardín de la naturaleza». Fallece el 9 de diciembre de 1932. Rf.5050. 32 E

648 ARAMBURU, Javier. **EL CINE. ENCICLOPEDIA DEL 7º ARTE.** Dirige... VIII volúmenes. 1ª edición. Barcelona. Hispano-Americana. Buru Lan Ediciones. 1972. Ocho volúmenes. In folio menor, 280pp aprox. c/v. Profusión de fotográfados en negro y color, facsímiles, mapas, reproducciones de dibujos y grabados, pautas musicales y viñetas al texto. Tela estampada. *Buen estado. No en BGE. Rf.5630.* 70 E

649 AYALA BLANCO, Jorge. **AVENTURA DEL CINE MEXICANO.** 1ª edición. México. Imprenta Madero, S.A. Ediciones Era, S.A. 1968. En 8º menor, 455pp y vuelta. Numerosas láminas fotográfadas en negro sobre papel estucado fuera de texto. Cubierta a la rústica. Cine club Era. *Filmografía fundamental, p. 398-455. Tirada de 5000 ejemplares, aquí 3520. BGE.CLCG70092117-B. Rf.11447.* 25 E

650 BARBOSA SUEIRO, M. B. **FADO** (Partitura). **Autógrafo;** por... Lisboa. Imprensa Médica. 1944. In 8º mayor, 24pp. Rústica del editor. Sellos. *Dedicatoria y firma del autor. Rf.2191.* 13 E

651 BERTINI, Henri (El Joven). **CONCONE, J. QUIDANT, A. APRILE, J. MÚSICA PARA PIANO.** 25+25. Estudios para piano o introducción a los célebres de J.B. Cramer, Comp... Libros 1º y 2º. Escuela elemental de Piano. 24 **Preludios** fáciles, 6 estudios elementales y 10 pequeñas piezas características. **Gimnasia** del Pianista. Ejercicio diario... **Solfeggi** ad uso del Conservatorio di música di **Napoli.** V tomos en un volumen, respectivamente. Madrid. Almacén de música del editor. s.a. (ca.1870). Edición litográfica. Madrid. Antonio Romero, editor. s.a. (ca.1870). Edición calcográfica. Madrid. At. Romeo editor. s.a. (ca. 1875).

Edición calcográfica. Madrid. Vidal e hijo y Bernareggi, editor. Edición calcográfica. Paris. Carli, editeur. 1850. Infolio, 37-41-13pp-IIIh-36-51pp. Pasta española época, hierros dorados, tejuelo, con alguna marca de agua en pasta. Sello. *Buen estado, raro.* Rf.1230.

90 E

652 **BOYER**, Deena. 200 **DÍAS CON FELLINI**. LA FILMACIÓN DE 8 ½. Traducción de Agusti Bartra. 2ª edición. México. Imprenta Madero, S.A. Ediciones Era. 1967. En 8º menor, 210pp. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Cine club Era. Firma. *Tirada limitada, aquí ejemplar 524. Federico Fellini, 1920-1993. BGE.CLCG 25859730-B. Rf.11431.*

25 E

653 **BRECHT**, Bertolt. **ESTUDIOS SOBRE TEATRO**. Para una arte dramática não-aristotélica. Tradução directa de Fiama Hasse Pais Brandão. Corregidos por Siegfried Unseld. 1ª edición. Lisboa. Oficinas Gráficas da Empresa do Jornal do Comércio. Portugalíia Editora. 1957. In 8º mayor, 353pp-1h. Rústica ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. Problemas, 1. Mínima señal de óxido en contracubierta. *Texto en portugués. Raro. Rf.2108.*

27 E

654 **CALERO**, Raúl y otros. **JAZZ**. 10 primeros números de la **Revista**. Autógrafo. Lisboa. Gráficas de Eer. Pedro Manuel Valente Pereira. s.a. (ca.1960). Diez números de una revista de Jazz. In 4º menor, s.p. 6 folio aprox. c.u. Fotograbados en negro y color, sabrosa publicidad al texto. Tela actual, conserva las cubiertas originales. *Dedicatoria y firma de Raúl Calero. Texto en portugués. Muy rara. Rf.1972.*

60 E

655 **CARRIÓN GARCÍA**, Javier. **LOS OSCAR**. X volúmenes. 1ª edición. Director... Madrid. Imprenta Ruan. Edita ABC y BBVA. 2001. Diez volúmenes. O.C. In 4º mayor, 119pp, 119pp, 96pp, 96pp, 108pp, 120pp, 120pp, 120pp, 120pp, 120pp. Fotograbados en negro y color, grabados y facsímiles al texto. Cartoné ilustrado. *Comprende desde 1927 hasta 1980. No en BGE. Rf.6212.*

70 E

656 **CASTRO**, Mª. Antonia de. **CIRCUITOS DE ARTES PLÁSTICAS Y FOTOGRAFÍA**. Presentación Gustavo Villapalos Salas. Madrid. Imprenta de la Comunidad. Consejería de Educación y Ciencia. 1997. In 4º, 77pp. Fotograbados en negro y color al texto. Rústica ilustrada. *Rf.2690.*

10 E

657 **CATÁLOGO DE ROLLOS DE MÚSICA «IDEAL» PARA TODA CLASE DE PIANOS AUTOMÁTICOS DE 88 NOTAS**. 1ª edición. San Sebastián. Sociedad Española de Papelería. Sociedad Hispano-Americana. 1917. In 4º menor, 79pp. Viñeta final. Rústica ilustrada, pérdida pequeña en cabeza y pie de lomería, anotación en una hoja. *No en BGE. Rf.4230.*

32 E

658 **COLL**, Rosa Mari. **DE BAILE ANDALUZ**. Edición de Ángel Caffarena. 1ª edición, tipográfica. Málaga. Imprenta Dardo, antigua Sur. Publicaciones de la Librería Anticuaria El Gualhorce. 1966. 8º menor, 47pp-1h para colofón. Retrato en negro y lámina con facsímil de antiguo grabado fuera de texto. Cubierta a la rústica, solapas. Juan Such, XIX. *Tirada de 200 ejemplares sobre papel de hilo Guarro. ejemplar 27. Raro. No en BGE. *Rf.12658.*

38 E

659 **FORD**, Charles. **HISTORIA POPULAR DEL CINE**. Traducido por Leoncio Sureda Guyto. 1ª edición. Barcelona. Selecciones Gráficas Estampa. Editorial A.H.R. 1956. In 8º mayor, 366pp-1h de tabla. Profusión de láminas en negro, fuera de texto. Tela, tejuelo, sobrecubierta del editor, funda protectora transparente. *Se entiende la historia del cine clásico desde sus albores. No en BGE. Rf.2144.*

27 E

660 **GAEHDE**, Cristian. **EL TEATRO DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA EL PRESENTE. COMPLETADO CON UNA RESEÑA HISTÓRICA DE TEATRO EN ESPAÑA** por Ernesto Martínez Ferrándó. 1ª edición. Barcelona. Labor, S.A. 1926. 8º mayor, 184pp. Con 39 figuras grabadas al texto y 13 láminas, una en color fuera del mismo. Tela editorial estampada. Labor. *No en BGE. Rf.1466.*

22 E

661 **GALINDO**, Patricio. **MÉTODO COMPLETO DE GUITARRA CLÁSICA**. Valencia. Piles Fotogrado-Fotocromo-Música. Edición de autor. 1968. In folio, 135pp. Ilustrada con fotograbados en negro intercalados y música notada. Conserva cubiertas originales a la rústica desprendidas. Funda y rúbrica de papel antiguo poseedor. *Edición bilingüe castellano-inglés. Rf.7184.*

20 E

662 **GYENES**, Juan. **BALLET ESPAÑOL**. Fotografías de..., presentación de José Cubiles y comentarios de varios autores. 1ª edición. Madrid. Afridiso Aguado, S.A. 1953. Infolio menor, Xp, 95 láminas en huecogrado y hojas para tabla. Holandesa tela del editor, conserva sobrecubierta original ilustrada algo ajada. Señal de óxido en guardas, interior limpio. *Bellísima edición con reproducciones de Goya, Romero de Torres, entre otros, en el Ballet Español. Buen ejemplar. BGE.FLUGACP7336-B. Rf.1172.*

100 E

663 **LAMET**, Pedro Miguel. **RODENAS**, José María. **GALLEGO**, Domingo. **LECCIONES DE CINE**. I. Introducción y teoría. II. Historia, estética y sociología. 1ª edición. Zaragoza (aunque impreso en Bilbao). Imprenta Encuademaciones Belgas. Textos, Hehos y Dichos, y otros. 1968. Dos volúmenes. O.C. En 8º mayor, 261pp-1h, 317pp-1h para colofón. Multitud de fotograbados en negro y reproducciones de dibujos intercalados. Cubiertas ilustradas. Firma. *Pedro Miguel Lamet, 1941-. BGE.UTBG13751930-B. Rf.11450.*

35 E

- 664 **MAGNANTE, Charles. CHARLES MAGNANTE'S ACCORDION METHOD.** Books 1-2. **Autógrafo.** 1ª edición. New York? Robbins Music Corporation. 1937-1940. Dos tomos en un volumen. O.C. In folio menor, 80-128pp. Numerosos fotograbados en negro y partituras con música notada dentro de paginación. Holandesa piel puntas estampada, dorados. Esporádica y ligera señal de óxido en alguna hoja. *Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Charles Magnante, acordeonista, virtuoso y compositor, 1905-1986 nacido en Harlem, Nueva York en los primeros años del siglo XX. Muy raro. Rf.11602.* 100 E
- 665 **MARCO, Tomás. CRISTÓBAL HALFFTER.** 1ª edición. Madrid. Lit. Hijos S. Durá, S.A. Ministerio de Educación y Ciencia. 1972. En 8º menor, 91pp-2h de tabla catálogo editorial y colofón. Láminas fotograbadas en negro intercalados sobre papel couché. Rústica ilustrada, solapas. *Cristóbal Halffter, 1930-. Compositor español nacido en Madrid. Rf.6516.* 12 E
- 666 **MATZ, Wermer. PROMETEO ENCADENADO.** Ensayo sobre la estructura dramática y el ideario religioso de una **tragedia griega.** Separata. **Autógrafo.** 1ª edición. Madrid. Cruz y Raya. 1936. En 4º menor, de pag. 65 a 102. Cubierta a la rústica, viñeta, imperfección en pie de lomera, reparada. *Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Bibliografía, p. 101-102. Raro. No en BGE. Rf.11395.* 32 E
- 667 **MECKEL, Anne. BÁRBARA NOCULAK.** Hommage à Goya/Maja 1999-2000. Granada. Bodo- nia. Universidad de Granada. 2000. In 4º mayor, 31pp y vuelta. Fotograbados en negro y color al texto. Rústica. *Bilingüe castellano-alemán. Exposición en el Bárbara Nocolak Palacio de la Madraza, Mayo 2000. Fotografía. Rf.4545.* 10 E
- 668 **MELCHINGER, Siegfried. EL TEATRO DES- DE BERNARD SHAW HASTA BERTOLT BRE- CHT.** Traducción de José Pérez Ruiz. 1ª edición. Buenos Aires. Talleres Gráficos y Editorial de la Cía. General. Abril. 1959. In 4º menor, 340pp-1h de colofón. Profusamente ilustrada con láminas fotogra- badas en negro fuera de texto. Encuadernación tela es- tampada, conserva sobrecubierta algo rozada. Sello en guarda. *Notas al texto a pie de página. Vasta panorámica,autores y obras, del teatro hodierno. BGE.NYCXAQH7660-B. Rf.4448.* 27 E
- 669 **MÉNDEZ -LEITE, Fernando. EL CINEMA Y SUS MISTERIOS.** 1ª edición. Madrid. Editorial Bailly-Bailliere. 1934. In, 4º menor, 205pp-1h de tabla. Numerosas láminas fotograbadas en negro fuera
- de texto, algunas viñetas. Rústica original ilustrada, intonso, cortes sin desbarbar. Sello. *Alucinante viaje al cine clásico. Infrecuente. No en BGE. Rf.2592.* 75 E
- 670 **MUÑOZ, Matilde. HISTORIA DEL TEATRO EN ESPAÑA.** Prólogos de M. de Vadeiglesias y Fer- nando José de Larra. Puesta al día con un apéndice de Álvaro Retana. I. El drama y la comedia. II. La ópera y el Teatro. III. La zarzuela y el género chico. 1ª edición; por... Madrid. Talleres Tipográficos Velo- graf. Editorial Tesoro. 1965. Tres volúmenes. O. C. In 8º mayor, 318pp, 262pp, 328pp. Rústica ilustra- da. Jirafa, 50, 51 y 52. Ligera señal de antigua hume- dad en parte superior y contracubierta prácticamente perdida al vol. I. *Buen estado. BGE.IAUG82-B32080. Rf.2300.* 28 E
- 671 **ORNANO, Alfredo. EL LIBRO DE LA FOTO.** Traducción de Luis Sánchez Sarto. 1ª edición. Barce- lona. Imprenta Clarasó. Hoepli, S.L. 1954. In 4º mayor, XI-452pp. Con 59 reproducciones de dibujos, 112 fotografías y 4 láminas en colores. Rústica y sobrecubierta, original. *No en BGE. Rf.415.* 21 E
- 672 **ORTIZ DELGADO, Dionisio. REGUERA, Ali- cia. FOTÓGRAFOS EN LA POSADA DEL PO- TRO 1986-1989.** Córdoba. Imprenta San Pablo. Posada del Potro y Ayuntamiento de Córdoba. 1989. In folio menor, 80pp. Fotograbados en negro y color al texto. Rústica ilustrada. Fotógrafos Albors, 2. *Rf.3075.* 12 E
- 673 **PORTO, Juan Antonio. EL CINE.** 1ª edición. Madrid. Ministerio de Información y Turismo. 1970. In 8º mayor cuadrado, 175pp. Fotograbados al texto. Cartoné ilustrado. Teleclub, 3. *Bibliografía. No en BGE. Rf.968.* 15 E
- 674 **ROUYEYRE. LA COMÉDIE - FRANÇAISE DE....** 1905 - 1906. **Dessins.** Avec la préface de Ro- bert de Montesquiou. 1ª edición. París. G. de Malher- be, imprimeur. Édition Albin Michel. 1906. En 8º mayor, 237pp-5h para índice bibliográfico, tabla, catálogo editorial y colofón. Con 50 caricaturas de diversos personajes del teatro francés de la época. Encuadernación contemporánea plena tela, hierros en seco, dorados, sobre papel semisatinado, pequeñas marcas en puntas de pie delantera y trasera. Exlibris modernista de Joaquín Madureira. *Muy raro y curio- so. Rf.10088.* 60 E
- 675 **SAZ, Agustín del. TEATRO HISPANOAME- RICANO.** II. volúmenes. 1ª edición. Barcelon. Ta- lleres de Gráficas Diamante. Vergara Editorial, 1963. Dos volúmenes O. C. In 8º menor, 317pp-1h,

389pp-1h. Cartoné, sobrecubierta ilustrada del editor. Dedicatoria. *Bibliografía*, vol. II, p. 381-385. Exhaustivo y bien documentado, desde el dramatismo indio prehispánico hasta el modernismo, desde Cuba hasta Chile. BGE.IAUG82-B41511. Rf.3494. 22 E

676 SOLER, Francisco. **FINO ARGUDO**. 1ª edición?. Barcelona. Taller de Grabado y Estampación de Música A. Boileau y Bernasco. s.a. (ca. 1910). In folio menor, 7pp. Rústica ilustrada por Alsina. Mota de óxido, pequeña imperfección en margen inferior de portada. *Inspirada composición dedicada a los Sres. Argudo, cosecheros y exportadores de vinos, a propósito del Amontillado de este nombre*. Rf.6482. 13 E

677 TEJERIZO ROBLES, Germán. **VILLANCICOS BARROCOS EN LA CAPILLA REAL DE GRANADA**. 500 letrillas cantadas la noche de Navidad (1673 a 1830). I. Aspectos literarios e históricos. Antología de letrillas. II. Aspectos musicales. 1ª edición. Granada. Talleres de Ediciones Anel, S.A. Editoriales Andaluzas Unidas, S.A. 1989. Dos volúmenes. O.C. Infolio menor, 358pp, 491pp-2h para tabla. Cientos de pautas musicales y facsímiles al texto. Cartoné editorial estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel semisatinado. *Bibliografía y discografía*, v. II, p. 465-478. Buen estado, magnífico estudio bien trabajado. BGE.DCLC91115441-B. Rf.14390. 120 E

678 TORRES RODRÍGUEZ DE GÁLVEZ, María de los Dolores. **CANCIONERO POPULAR DE JAÉN**. 1ª edición. Jaén. Gráficas Nova. Instituto de Estudios Giennenses. Patronato José María Cuadrado del C.S.I.C. 1972. En 4º mayor, XII-584pp-2h para colofón. Profusión de partituras musicales intercaladas. Tela estampada en seco, sobre papel ahuesado. *María de los Dolores de Torres Rodríguez de Gálvez, 1901-1968*. BGE.PASG74212794-C. Rf.10218. 70 E

679 VALDES - RODRÍGUEZ, J.M. **EL CINE EN LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA**. 1ª edición. Ilustrador Portocarrero. La Habana. s.i. Empresa de Publicaciones Mined. 1966. In 4º menor, xx-485pp. Viñetas dibujadas por Portocarrero. Rústica ilustrada. Raro. Rf.1441. 60 E

680 VARGAS Y GUZMÁN, Juan Antonio. **EXPLICACIÓN DE LA GUITARRA**. (Cádiz, 1773). Edición y estudio introductorio Ángel Medina Alvarez. 1ª edición. Granada. Centro Documentación Musical de Andalucía y otros. 1994. 4º menor, 171pp. Partituras musicales y ejemplos prácticos. Pasta estampada, sobrecubierta ilustrada, buen

papel semisatinado. Serie estudios e investigaciones. Con motivo del homenaje a Andrés Segovia. BGE.DCLC 95148529-B. Rf.10161. 30 E

681 **VERDI**, J.LA FUERZA DEL DESTINO. Ópera en cuatro actos. Música del maestro... Para representarse en el Gran Teatro del Liceo Filarmónico-Dramático Barcelonés. Barcelona-Madrid. Imprenta de Tomás Gorchs. Librería de los Sres. Viuda é hijos de D. José Cuesta. 1877. In 8º menor, 39pp. Cartoné reciente, conserva cubiertas originales a la rústica, orla xilo gráfica grabada. 1ª edición. *Giuseppe Verdi, 1813-1901. No en BGE. Raro. Imagen en www.mimolibros.com*. Rf.228. 70 E

682 WAGNER, Fernando. **TÉCNICA TEATRAL**. Prologo de Guillermo Díaz-Plaja. 2ª edición revisada y notablemente ampliada. Barcelona. Talleres Gráficos Iberoamericanos, S.A. Labor, S.A. 1959. In 4º mayor, 363pp-2h de catálogo editorial. Con 117 figuras al texto y XI láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, muy ligero roce marginal. *Edición revisada y notablemente ampliada. Buen estado. Visión total del complejo fenómeno llamado «Teatro», entendiéndolo como actuación, producción y dirección de escena, estructura dramática, escenografía, iluminación, utilería, vestuario, maquillaje, música, etc...* BGE.FLFGABH2029-B. Rf.1543. 50 E

683 WAGNER, Fernando. **TEORÍA Y TÉCNICA TEATRAL**. Barcelona. Publicaciones reunidas, S.A. Labor, S.A. 1970. In 8º mayor, 274pp, 3h para tabla y catálogo editorial. Fotogramados en negro y dibujos intercalados. Rústica editorial ilustrada. Rúbrica antiguo poseedor en portada. Nueva colección Labor, 107. *Bibliografía*. BGE.NYPG804229854-B. Rf.11754. 15 E

684 WOLF, Johannes. **HISTORIA DE LA MÚSICA**. Con un estudio crítico de HISTORIA DE LA MÚSICA ESPAÑOLA por Mn. Higinio Anglés. 4ª edición revisada y ampliada por José Subirá; por el Dr... de la Universidad de Berlín. Barcelona. Talleres Gráficos Ibero-Americanos, S.A. Labor, S.A. 1957. In 8º mayor, 604pp-2h de catálogo editorial y colofón. Cientos de ejemplos musicales al texto. Tela del editor, estampada en seco. Marca antiguo poseedor en portada. *Bibliografía general*, p. 333-340. *Bibliografía referente a España*, p. 478|480. *Ejemplos musicales*, p. 481-584. *Johannes Wolf, 1869-1947*. BGE.MIUGAJL9936-B. Rf.4290. 37 E

* * * * *

685 **AMAT**, Frederic. SIN TÍTULO. Barcelona. s.a. (circa 1995). Litografía original a color. Medidas de la plancha, 320 x 450 mm. Con pasepartout. *Edición limitada. Firmada en plancha y numerada a mano 898/1000. Frederic Amat nació en Barcelona en 1952. Pintor, grabador, ilustrador y escenógrafo. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.13842.* 40 E

686 **ARRANZ BRAVO**, Eduard. SIN TÍTULO. Barcelona. s.a. (circa 1995). Litografía original a color. Medidas de la plancha, 320 x 450 mm. Con pasepartout. *Edición limitada. Firmada en plancha y numerada a mano 325/1000. Eduard Arranz bravo barcelonés nacido en 1941. Pintor, escultor y grabador que utiliza elementos formales y conceptuales de influencia Surrealista y Pop, aunque sus primeras obras se encuentran dentro del Informalismo. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.13846.* 60 E

687 **ARROYO**, Eduardo. SIN TÍTULO. Madrid. 2000. Litografía original a color. Medidas de la plancha, 320 x 450 mm. Con pasepartout. *Edición limitada. Firmada en plancha y numerada a mano 770/1000. Eduardo Arroyo nació en Madrid en 1937. Tras estudiar periodismo se traslada a París donde aflora su interés por las artes gráficas. Promotor de la Nouvelle Figuration con un alto contenido socio-político. Artista polifacético destacando como pintor, escritor, decorador, ceramista y grabador. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.13839.* 45 E

688 **BERCEO**, Gonzalo de. MILAGROS DE NUESTRA SEÑORA. Madrid. Summa Editorial, Ediciones de Arte. 2005. Gran folio, s.p. y IX calcografías grabadas al aguafuerte, agua tinta, manera negra y a una plancha firmadas y numeradas por Ascensión **Biosca**; medidas de la mancha 280 x 380 mm (a sangre). Encuadernación en rama tela imperial ocre estampada en oro, presentada en estuche, papel grabados y libro Super Alfa de 250 grs. *Edición limitada a 89 ejemplares, numerados. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.12611.* 1200 E

689 **GAUCHEREL. SALLE DES BAINS À L'ALHAMBRA. SALÓN DE LOS BAÑOS EN LA ALHAMBRA.** París-Francia. Typographus Plon frères. Lemaitre. 1860. Calcografía original al acero según dibujo de Gaucherel firmado fuera de plancha. Medidas de la mancha 124 x 101 mm. Con pasepartout. *Acaso proveniente de la obra Voyage pittoresque en Espagne, en Portugal et sur la côte d'Afrique, de Tanger à Tétouan. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.13832.* 68 E

690 **GENOVÉS**, Juan. SIN TÍTULO. Valencia. s.a. (circa 1990). Litografía original a color. Medidas de la plancha, 320 x 450 mm. Con pasepartout. *Edición limitada. Firmada en plancha. Juan Genovés nació en Valencia. Pintor y artista gráfico representante de la corriente figurativa española. Miembro en diferentes etapas de su vida de los grupos Los Siete, Parpalló y fundador de Hondo. Entre sus influencias cabe destacar el expresionismo, el pop art y el cine. Su obra se ha exhibido tanto a nivel nacional como internacional. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.13837.* 60 E

691 **GORDILLO**, Luis. SIN TÍTULO. Sevilla. s.a. (circa 1995). Litografía original a color. Medidas de la plancha, 320 x 450 mm. Con pasepartout. *Edición limitada. Firmada en plancha y numerada a mano 729/1000. Luis Gordillo nace en Sevilla en 1934. Su obra evoluciona desde el Informalismo, el Arte Pop o la figuración geométrica hacia un psicoanálisis que le da nuevo sentido a sus obras, llegando a tocar la abstracción. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.13844.* 60 E

692 **GUIGNES**, Chrétien Louis Joseph de. **COMÉDIE CHINOISE.** Ilustrador M. de Guignes. París-Francia. Impériale. Treuttel et Würtz. 1808. Fino grabado calcográfico al cobre de gran calidad según dibujo de M. de Guignes, grabado por Deseve y firmado en plancha. Medidas de la huella 400 x 240 mm. Con pasepartout. *Acaso proveniente de la obra Voyages a Peking, Manille et l'île de France, fait dans l'intervalle des années 1784 à 1801. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14026.* 90 E

693 **GUIGNES**, Chrétien Louis Joseph de. **GÉNIE DU FEU. GÉNIE DU TONNERRE.** París-Francia. Impériale. Treuttel et Würtz. 1808. Fino grabado calcográfico al cobre de gran calidad según dibujo de M. de Guignes, grabado por Deseve y firmado en plancha. Medidas de la huella 308 x 240 mm. Con pasepartout. Muy ligero moteado. *Proveniente de la obra Voyages a Peking, Manille et l'île de France, fait dans l'intervalle des années 1784 à 1801. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14025.* 90 E

694 **GUIGNES**, Chrétien Louis Joseph de. **MANIERE DE VOYAGER: TOMBEAU.** París-Francia. Impériale. Treuttel et Würtz. 1808. Fino grabado calcográfico al cobre de gran calidad según dibujo de M. de Guignes, grabado por Deseve y firmado en plancha. Medidas de la huella 325 x 187 mm. Con pasepartout. *Acaso proveniente de la obra Voyages a Peking, Manille et l'île de France, fait dans l'intervalle des années 1784 à 1801. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.14024.* 85 E

- 695 **HERNÁNDEZ PIJOAN**, Joan. SIN TÍTULO. Barcelona. s.a. (circa 1995). Litografía original a color. Medidas de la plancha, 320 x 450 mm. Con pasepartout. *Edición limitada. Firmada en plancha y numerada a mano 865/1000. Joan Hernández Pijoan, barcelonés nacido en 1931. Miembro fundador del «Grupo Siles». En París conoce el arte informalista tornándose su pintura más dinámica. En los setenta emprende una investigación acerca del color, la luz y el movimiento. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.13845.* 40 E
- 696 **LAMAZARES**, Antón. SIN TÍTULO. Pontevedra. s.a. (circa 1990). Litografía original a color. Medidas de la plancha, 320 x 450 mm. *Edición limitada. Firmada en plancha y numerada a mano 343/1000. Antón Lamazares nació en Pontevedra en 1954. Se dió a conocer en la década de los ochenta, dentro del grupo que revitalizó la plástica gallega, Atlántica. Su obra figura en colecciones privadas y museos como el Centro de Arte Reina Sofía. Imagen en www.mimo libros.com. Rf.13836.* 45 E
- 697 **LÓPEZ**, Antonio. **MARILYN MONROE**. Jaén. s.a. (circa 2003). Bonito dibujo, grafito sobre cartulina. Formato del original 190 x 188 mm. Con marco y cristal. **Firmada por el autor.** *Imagen en www.mimolibros.com Rf.13862.* 180 E
- 698 **LLIMÓS**, Robert. SIN TÍTULO. Barcelona. s.a. (circa 1995). Litografía original a color. Medidas de la plancha, 320 x 450 mm. Con pasepartout. *Edición limitada. Firmada en plancha y numerada a mano 763/1000. Robert Llimós nació en Barcelona en 1943. Sus pasos van desde la nueva figuración pasando por el conceptualismo hasta llegar al expresionismo. Además de grabador es pintor y escultor. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.13841.* 35 E
- 699 **MAGEL**, Andrés. **PORTA NIGRA**. TRIER-MOSE. San Sebastian. 1990. Litografía original a color. Medidas de la plancha, 320 x 450 mm. *Edición limitada. Firmada en plancha y numerada a mano 871/1000. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.13835.* 35 E
- 700 **NAVARRO**, Miguel. SIN TÍTULO. Ciudad Real? s.a. (circa 1990). Litografía original a color. Medidas de la plancha, 320 x 450 mm. *Edición limitada. Firmada en plancha y numerada a mano 417/1000. Pintor manchego nacido en Ciudad Real que ha reinterpretado al Quijote de Gustavo Doré en el IV Centenario de la publicación de la primera parte del Quijote de la Mancha. Imagen en www.mimo libros.com. Rf.13833.* 35 E
- 701 **PALUZIE Y LUCENA**, Estéban. **ATLAS GEOGRÁFICO UNIVERSAL**. En 18 mapas arreglados al meridiano de Madrid. por D... Sin indicación de lugar, imprenta, editorial y año. aunque: Barcelona. Litografía de Faustino Paluzie. 1882. In 4º menor, s.p. 36 folios. 18 mapas litográficos grabados de Ramón Alabern todos a doble página e iluminados a mano. Encuadernación tela principios S.XX. Falta portada. Primer desplegable con esferas armilares, tiene una pequeña imperfección marginal de no afecta al grabado. *Estéban Paluzie, 1806-1873. No en BGE. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.3950.* 90 E
- 702 **QUINTERO**, Daniel. SIN TÍTULO. Málaga? s.a. (circa 2000). Litografía original a color. Medidas de la plancha, 320 x 450 mm. Con pasepartout. *Edición limitada. Firmada en plancha y numerada a mano 274/1000. Daniel Quintero nacido en Málaga en 1949. Excepcional dibujante y extraordinario pintor, su obra se ha inscrito dentro de la escuela del realismo, evolucionando posteriormente hacia una pintura menos sujeta, con mayor abstracción y más simplicidad. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.13840.* 35 E
- 703 **ROBERTS**, David. **ALCALÁ EL REAL**. Londres-Inglaterra. Lloyd and Hennings. Robert Jennings and Cº. 1834. Bonito grabado calcográfico al acero según dibujo de David Roberts, grabado por James B. Allen y firmado en plancha. Medidas de la plancha 94 x 139 mm. Con pasepartout. *Acaso proveniente de la obra The tourist in Spain : Andalusia. David Roberts, pintor y dibujante, (Edimburgo, 1796 - Londres, 1864) inició su carrera artística pintando decorados para teatros. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.13864.* 70 E
- 704 **ROBERTS**, David. **LOXA**. Londres-Inglaterra. Lloyd and Hennings. Robert Jennings and Cº. 1834. Bonito grabado calcográfico al acero según dibujo de David Roberts, grabado por J. T. Willmore y firmado en plancha. Medidas de la plancha 135 x 98 mm. Con pasepartout. Ligeramente marcado. *Proveniente de la obra The tourist in Spain : Andalusia. David Roberts, pintor y dibujante, (Edimburgo, 1796 - Londres, 1864) inició su carrera artística pintando decorados para teatros. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.13863.* 60 E
- 705 **SUBIRACHS**, Josep María. SIN TÍTULO. Barcelona. s.a. (circa 1990). Litografía original a color. Medidas de la plancha, 320 x 450 mm. Con pasepartout. *Edición limitada. Firmada en plancha y numerada a mano 792/1000. Josep María Subirachs escultor, dibujante y grabador nació en Barcelona en 1927. Sus primeros pasos tienden al expresionismo, entrando posteriormente en una esquematización y deformación acabando en la abstracción. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.13838.* 40 E

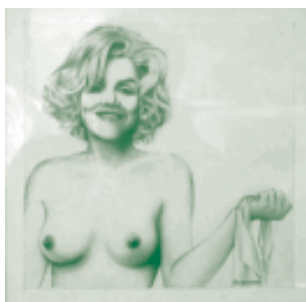
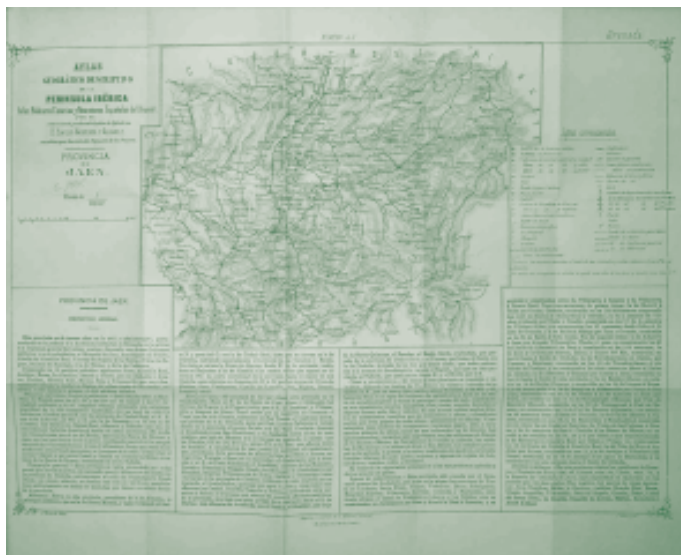
706 **VALDÉS**, Manuel. SIN TÍTULO. Valencia? s.a. (circa 1995). Litografía original a color. Medidas de la plancha, 320 x 450 mm. Con pasepartout. *Edición limitada. Firmada en plancha y numerada a mano 811/1000. Manuel Valdés nace en Valencia en 1942. Formó parte del Equipo Crónica, dando paso seguidamente a las influencias del arte pop y otras tendencias informelistas. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.13843.* 40 E

707 **VALVERDE Y ÁLVAREZ**, Emilio. ATLAS GEOGRÁFICO DESCRIPTIVO DE LA PENÍNSU-

LA IBÉRICA, ISLAS BALEARES, CANARIAS Y POSESIONES ESPAÑOLAS DE ULTRAMAR: **PROVINCIA DE JAÉN**. Madrid. Biblioteca Universal. s.a. (circa 1885). **Litografía original** grabada a color por J. Alfaro. Formato 456 x 373 mm. Mapa plegado presentado en sencilla encuadernación holandesa. *Acaso proveniente de la obra «Atlas geográfico-descriptivo de la Península Ibérica, Islas Baleares, Canarias y posesiones españolas de ultramar». BGE.MNUGRUI123639835-B. Imagen en www.mimolibros.com. Rf.13950.* 90 E



N.º 707-13950



N.º 697-13862

N.º 694-14024



PAGO DIFERIDO LIBROS	N.º CONTRATO / ANEXO
	23000278 11
ESPAÑA	N.º CLIENTE 23002185



MINOTAURO LIBROS Compra - Venta

Aptdo. de Correos: 435 - Tfno. y fax 953 088 604 - 23080 JAÉN

Si lo desea, puede consultar nuestro fondo en:

www.mimolibros.com